



**Электронный
журнал
"Технологии
Образования"**

№ 2(4)2019

апрель 2019

ISSN 2619-0338

www.t-obr.ru

Технологии Образования

Журнал про образование в России



Статьи номера:

- *Балина Ирина Николаевна*
"Поисково-исследовательская деятельность
старших дошкольников"
- *Гаджиалиева Мадина Ризагаевна*
"Особенности организации детского
экспериментирования в детском саду"
- *Пятыгина Лариса Викторовна*
"Поэтическое слово в воспитании личности
ребёнка"
- *Галкина Татьяна Григорьевна*
"О штампах в нашей речи"
- *И ещё 94 других статей*

УДК 37.01

ББК 74.0

Т384



Журнал "Технологии Образования" № 2(4)2019 апрель 2019г.

ISSN 2619-0338

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.t-obr.ru:

ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г. выдано Роскомнадзором РФ.

Договор с ООО "НЭБ" для индексации в РИНЦ: № 309-07/2018 от 23.07.2018г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2019г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Редколлегия:

Алексеев Александр Борисович	Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение"
Забродина Наталья Николаевна	Высшая категория, зам. дир. школы - дошкольное образование, начальная школа
Лыкова Ирина Владимировна	Высшая категория - средняя школа
Тычина Ольга Львовна	К.Э.Н., доцент, Doctor of Philosophy - средняя школа, СПО, высшая школа

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.t-obr.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте t-obr.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта t-obr.ru без письменного разрешения издательства запрещено!

ISSN 2619-0338



9 772619 033007 >



От редакции:

Перед вами четвёртый номер электронного журнала "Технологии Образования".

В этом номере опубликованы 98 статей про актуальные вопросы образования.

Вы можете добавить свою статью в следующий номер. Он выйдет 5 июля 2019г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

www.t-obr.ru.

Опубликовать свою статью в журнале на сайте www.t-obr.ru вы можете самостоятельно. Это очень просто и недорого. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте.

Журнал выходит 4 раза в год, ежеквартально (5 января, 5 апреля, 5 июля и 5 октября).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующий квартал, прошедший между выпусками номеров журнала.

Все номера журнала Вы сможете свободно скачать с сайта www.t-obr.ru

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 2(4)2019:

Статья:

Дошкольное образование:

[Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания дошкольников](#)

[Педагогические условия формирования экологической культуры старших дошкольников](#)

[Лэпбук – инновационная технология развития речи и познавательных способностей дошкольников](#)

[Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и истории своего народа](#)

[Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с родителями дошкольников](#)

[Дети и мир логики](#)

[Особенности построения системы мониторинга в ДОО в условиях ФГОС ДО](#)

[Инклюзивное образование в детском саду: проблемы и перспективы](#)

Автор

Котлярова Светлана Павловна

Котлярова Светлана Павловна

Вельмова Светлана Петровна

Котлярова Светлана Павловна

Свенина Екатерина Александровна

Артюшкина Татьяна Николаевна

Кошарная Ольга Викторовна

Калегина Анастасия Александровна



[Проект по формированию у детей правильного физиологического дыхания «Здоровье – здорово»](#)

[Работа по подготовке проведения празднования Дня Победы](#)

[Особенности организации детского экспериментирования в детском саду](#)

[Вовлечение родителей младших дошкольников в проектную деятельность](#)

[Поисково-исследовательская деятельность старших дошкольников](#)

[Приобщение детей к истокам русской народной культуры](#)

[Формирование навыков безопасной жизнедеятельности у детей дошкольного возраста](#)

[Поэтическое слово в воспитании личности ребёнка](#)

[Формирование эколого-валеологических представлений у детей дошкольного возраста](#)

[Сотрудничество инструктора по ФИЗО и родителей воспитанников по укреплению осанки дошкольника](#)

[Экологический театр в детском саду](#)

[Проект студии "Мастерская чудес"](#)

[Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста](#)

[Применение инновационных здоровьесберегающих технологий в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками](#)

[Изучение уровней усвоения фразеологизмов детьми 7-го года жизни](#)

[Подвижные игры и упражнения с детьми на природе в летний период](#)

[Применение игровых технологий в образовательном процессе ДОУ](#)

[Развитие творческих способностей и речи детей посредством театрализованной деятельности](#)

[Использование конструктивной техники оригами в речевом развитии детей дошкольного возраста](#)

[Основные виды инновационных технологий в работе педагога-психолога](#)

[Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста](#)

[Взаимодействие ДОО и семьи как условие реализации ФГОС ДО](#)

[Природа в рисунках детей старшего дошкольного возраста](#)

[Физкультурно-оздоровительная работа в группе раннего возраста](#)

[Мы просто другие!](#)

Белова Ирина
Анатольевна

Пугина Надежда
Викторовна

Гаджиалиева Мадина
Ризагаевна

Егорова Ирина
Николаевна

Балина Ирина Николаевна
Александрова Светлана
Александровна

Ледок Юлия Николаевна

Пятыгина Лариса
Викторовна

Усольцева Надежда
Владимировна

Колдина Ольга
Владимировна

Алямкина Мария
Алексеевна

Перлова Ирина
Валерьевна

Гуля Ольга Сергеевна
Налимова Олеся
Владимировна

Сидорова Аделина
Александровна

Морозова Елена
Николаевна

Полетаева Олеся
Леонидовна

Буреева Елена Сергеевна

Хоменко Марина
Сергеевна

Вельмова Светлана
Петровна

Борисова Марина
Александровна

Горбачева Ирина
Сергеевна

Рубцова Галина
Васильевна

Меркушова Виктория
Валерьевна

Федько Жанна Валерьевна



[Мини-музей "Русская изба" в группе детского сада](#)

Гулина Людмила
Владимировна

[Формирование позитивных взаимоотношений детей средней группы со сверстниками](#)

Соловьева Нина
Николаевна

[Реализация задач музыкального развития детей посредством народного танца](#)

Захарова Лариса
Владимировна

[Требования ФГОС ДО к содержанию образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"](#)

Крячкова Елена
Тимофеевна

[Системный подход к организации работы по развитию понимания речи и активизации словаря детей](#)

Крячкова Елена
Тимофеевна

[Нужна ли ребенку дошкольного возраста финансовая грамотность](#)

Романюк Марина
Вячеславовна

[Проектная деятельность в ДОУ как средство сотрудничества детей и взрослых](#)

Лишавская Людмила
Ивановна

Начальная школа:

[Совместная работа психолога и учителя в адаптационный период первоклассника](#)

Попкова Елена
Анатольевна

[Проблемы с почерком в начальной школе](#)

Шалковская Ирина
Олеговна

[Литературное чтение как учебный предмет](#)

Шалковская Ирина
Олеговна

[Русский язык как учебный предмет в начальных классах](#)

Шалковская Ирина
Олеговна

[Актуальность внеурочной деятельности в процессе преподавания иностранного языка](#)

Зуева Алёна Анатольевна

[Проблема повышения мотивации к изучению английского языка: игровые методы обучения](#)

Зуева Алёна Анатольевна

[Коррекционно-развивающая программа для учащихся с синдромом Дауна](#)

Вяльдина Людмила
Михайловна

[Как научить ребенка быстро читать](#)

Леонова Наталия
Валентиновна

[Проблемы воспитания лидерских качеств у детей младшего школьного возраста в образовательной практике](#)

Горщук Оксана Ивановна

[Проблемы и возможности одарённых детей](#)

Масюткина Инна Ивановна

Средняя школа, НПО, СПО:

[Повышение мотивации обучающихся к изучению биологии через системно-деятельностный подход](#)

Жамсаранова Бальжима
Базаргуруевна

[Исследовательская деятельность учащихся](#)

Хлебова Светлана Юрьевна

[Методологические подходы к формированию профессиональной компетентности специалиста](#)

Дмитриева Надежда
Александровна

[Проектная исследовательская деятельность учащихся в условиях реализации ФГОС](#)

Клишина Галина
Анатольевна

[Технология проблемного обучения](#)

Болкова Мария Николаевна

[Балльно-рейтинговая технология оценивания результатов обучения](#)

Барсукова Наталья
Александровна



Тестирование как метод контроля качества обучения	Яковлева Ксения Сергеевна
Приобщение учащихся к народной культуре на уроках технологии и внеурочной деятельности	Брянская Инна Николаевна
Урок изобразительного искусства как форма организации художественно-эстетической деятельности учащихся	Феокистова Карлыгаш Анатольевна
Проведение квалификационного экзамена в медицинском колледже	Плешкова Лариса Анатольевна
Профильное обучение: детский сад - школа - техникум - ВУЗ	Архипова Наталья Валентиновна
Математика - это логика, умение искать и находить, ориентироваться в жизненных ситуациях	Шалковская Ирина Олеговна
Ситуация успеха в организации текущего контроля сформированности результатов обучения студентов	Архипова Наталья Валентиновна
Воспитательная система в профессиональном образовании: понятие, структура, источники развития	Уточкина Олеся Александровна
Охрана здоровья обучающихся в условиях реализации ФГОС	Верхогляд Татьяна Валерьевна
Патриотическое воспитание в современной школе	Юнусов Александр Иванович
Роль киноискусства в изучении литературы	Жирнова Светлана Юрьевна
Развитие коммуникативной компетенции через педагогические технологии	Паткачакова Татьяна Никодимовна
Stem/steam-образование в школе как способ овладения учащимися ключевыми компетенциями и умениями	Камкина Татьяна Викторовна
Физика и математика: шаг навстречу	Быстрова Любовь Борисовна
Использование проектной методики в обучении французскому языку	Клишина Галина Анатольевна
Роль игры в развитии креативных качеств учащихся	Шестакова Галина Владимировна
Задачи с экологическим содержанием на уроках математики	Светлакова Валентина Павловна
Влияние психолого-педагогических особенностей студентов на обучение	Маркелова Ольга Владимировна
Духовно-нравственное воспитание на уроках математики в условиях реализации ФГОС ООО	Жило Галина Григорьевна
Основные методы решения планиметрических задач	Жило Галина Григорьевна
Свободные педагогические темы:	
E-mail проекты в обучении иностранным языкам	Байбатурова Лидия Анатольевна
Востребованные технологии инклюзивного образования	Синькова Дарья Эдуардовна
Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях в Центре детского творчества	Скрипцова Ирина Николаевна
Проявление и развитие творческих способностей детей	Михайлова Ирина Юрьевна



[Классный руководитель в воспитательной системе школы](#)

Шалковская Ирина
Олеговна

[Проблема отсутствия нравственно-этического воспитания детей в современном обществе](#)

Евдокимова Ирина
Владимировна

[О штампах в нашей речи](#)

Галкина Татьяна
Григорьевна

[Формирование гражданско-патриотического сознания обучающихся во внеурочной деятельности](#)

Самодинская Галина
Федоровна

[Профессиональная подготовка и трудоустройство выпускников с ограниченными возможностями здоровья](#)

Миронова Татьяна
Викторовна

[Формирование коммуникативной компетентности в конфликтном взаимодействии](#)

Полищук Полина
Эдуардовна

[Обеспечение доступности инклюзивного образования для детей дошкольного возраста](#)

Штых Антонина Петровна

[Проблемы семьи в образовании и воспитании детей с ОВЗ, их социализации](#)

Миронова Татьяна
Викторовна

[Формирование ценностей здоровья у дошкольников через инновационные формы работы с родителями](#)

Родионова Татьяна
Геннадьевна

[Основы и мотивация ведения здорового образа жизни](#)

Петина Наталья
Михайловна

[Роль приемной семьи в социализации ребенка-сироты](#)

Суханова Светлана
Александровна

[Использование проектной технологии при создании мультфильмов](#)

Мышкина Елена
Афанасьевна

[Мультфильм как средство духовно-нравственного воспитания детей](#)

Мышкина Елена
Афанасьевна

Мастер-класс:

[Мастер-класс «Использование музыкальных игр»](#)

Пугина Надежда
Викторовна



**Психолого-педагогические основы духовно-нравственного
воспитания детей дошкольного возраста**

**Psychological and pedagogical bases of spiritual and moral education of
preschool children**

Авторы:

Котлярова Светлана Павловна

МБДОУ «Детский сад № 177», г. Владикавказ, Россия.

e-mail: cveta.2015@yandex.ru

Kotlyarova Svetlana Pavlovna

Kindergarten № 177, Vladikavkaz, Russia.

e-mail: cveta.2015@yandex.ru

Кайтукова Оксана Петровна

МБДОУ «Детский сад № 177», г. Владикавказ, Россия

e-mail: dsad177@mail.ru

Katukova Oksana Petrovna

Kindergarten № 177, Vladikavkaz, Russia

e-mail: dsad177@mail.ru

Аннотация: Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребёнок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств.

Abstract: Moral education is a purposeful process of introducing children to the moral values of humanity and a particular society. Over time, the child gradually acquires the norms and rules of behavior and relationships accepted in the society of people, appropriates, i.e. makes his own, belonging to himself, ways and forms of interaction, expression of attitude to people, nature, to himself. The result of moral education is the emergence and assertion of a certain set of moral qualities in a person.

Ключевые слова: нравственность, воспитание, мораль.

Keywords: morality, education, morality.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.





Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что воспитанию духовности было уделено немало внимания. Многие из этих исследований были выполнены давно, что свидетельствует о том, что эта проблема всегда считалась важной при воспитании личности каждого ребёнка.

Формирование морального облика протекает в процессе многогранной деятельности детей (играх, учёбе), в тех разнообразных отношениях, в которые они вступают в различных ситуациях со своими сверстниками, с детьми моложе себя и с взрослыми. Тем не менее, нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий.

Ядро нравственности (морали) составляют нормы и правила, которые проявляются в поступках людей, в их поведении, управляют моральными взаимоотношениями: любовь к Родине (начало патриотизма); трудолюбие, умение и желание трудиться; коллективизм; гуманные чувства и отношения и т.д. Ж. Пиаже считал, что мораль – это система правил, усвоение которых и есть нравственность.

В кратком словаре по философии понятие нравственности приравнено к понятию мораль. «Мораль (латинское *mores*-нравы) – нормы, принципы, правила поведения людей, а также само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом)».

В.И. Даль толковал слово мораль как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека». Он считал: «Нравственный – противоположный телесному, плотскому, т.е. духовный, душевный. С годами понимание нравственности изменилось. У Ожегова С.И. «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами».

Мыслители разных веков трактовали понятие нравственности по-разному. Еще в древней Греции в трудах Аристотеля о нравственном человеке говорилось: «Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства ... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека».

А Ницше считал: «Быть моральным, нравственным, этичным – значит оказывать повиновение издревле установленному закону или обычаю».

В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребёнка, учить «умению чувствовать человека». «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь своё личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – всё равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать».

Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребёнка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».



Духовное богатство личности, как полагает Сухомлинский, – это прежде всего часть духовного богатства нации. Сухомлинский решительным образом требует самого бережного отношения к духовным сокровищам народа, решающими из которых он считает традиции воспитания подрастающих поколений. Он культивирует трудовые традиции, народное искусство и обрядность, обучает детей народным правилам приличия и хорошего тона. «Важнейшим средством воздействия на ребёнка, облагораживающим его чувства, душу, мысли, переживания», – утверждает педагог-мыслитель, – «являются красота и величие, сила и выразительность родного слова. Язык – духовное богатство народа... Словом своим деда и прадеды наши передавали нам свои заповеди, свою любовь к родному краю и прежде всего – любовь к родному языку... От каждого детского сердца протягиваются нити к тому великому и вечному, имя которому – народ, его культура, слава его многочисленных поколений».

О высокой оценке нравственных традиций народа можно судить и по содержанию образования, которое предлагал Я.А. Коменский. По его мнению, детям следует предлагать рассказы на моральные темы, которые могут быть заимствованы из устного народного творчества, проводить с детьми состязания по отгадыванию загадок, изучать обычаи народа, его прошлое и т.д. «Кто успевает в науках, но отстаёт в добрых нравах, тот скорее отстаёт, чем успевает» – повторяет он народную поговорку, подчеркивая необходимость нравственного воспитания.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский рассматривает духовно-нравственное воспитание личности как целенаправленный процесс, включающий в себя формирование в человеке воли, морального сознания, нравственных привычек, долга, чести, достоинства, уважения к труду, патриотических чувств и убеждений. Задача нравственного воспитания заключается в необходимости приведения этих качеств в единую целостную систему. Он писал: «Задача воспитания – пробудить внимание к духовной жизни... Если ваш воспитанник знает много, но интересуется пустыми интересами, если он ведёт себя отлично, но в нём не пробуждено живое внимание к нравственному и прекрасному – вы не достигли цели воспитания».

Одной из важнейших задач нравственного воспитания является воспитание любви к Родине и толерантного отношения к людям Земли. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России. Любовь ребёнка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живёт, детскому саду, городу. Поэтому базой формирования патриотизма и гражданственности являются глубинные чувства привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле.

По словам С.В. Михалкова, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом. О важности того, чтобы ребенок с раннего детства приобщался к культуре своего народа, написано много, ибо обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за эту землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, искусство, историю предков. Именно акцент на знание истории народа, его родной культуры, поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Таким образом, нравственное воспитание – непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, и направлен на овладение людьми правилами и нормами поведения.



Список литературы:

1. Авдулова Т. П. Нравственное становление личности дошкольника: разбираем ФГОС ДО вместе / Т. П. Авдулова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2015. - № 2. - С. 12-22.
2. Буре Р. С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: книга для воспитателя детского сада. – М. : Просвещение , 1989. - 96 с.
3. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста: сборник научных трудов. - М. : Б. и. , 1983. - 131 с.





Педагогические условия формирования экологической культуры старших дошкольников

Pedagogical conditions of formation of ecological culture senior preschoolers

Авторы:

Хугаева Алана Вячеславовна

МБДОУ «Детский сад № 177», Владикавказ, Россия.

e-mail: alanakhugaeva@mail.ru

Khugaeva Alana V.

Kindergarten № 177, Vladikavkaz, Russia.

e-mail: alanakhugaeva@mail.ru

Гаглыева Елена Николаевна

МБДОУ «Детский сад № 177», Владикавказ, Россия.

e-mail: dsad177@mail.ru

Gagloeva Elena Nikolaevna

Kindergarten № 177, Vladikavkaz, Russia.

e-mail: dsad177@mail.ru

Аннотация: Одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном учреждении является правильная организация развивающей предметной среды. Главная цель – создание условий для формирования у ребёнка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения, реализация положений нового направления об универсальности и самоценности природы.

Abstract: One of the important conditions for the implementation of environmental education in preschool is the correct organization of the developing subject environment. The main goal is to create conditions for the formation of the child's elements of environmental culture, environmentally competent behavior, the implementation of the provisions of the new direction of the universality and self-value of nature.

Ключевые слова: развивающая среда, экология, образование, условия.

Keywords: developing environment, ecology, education, conditions.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.





Педагогические условия – это совокупность взаимосвязанных, взаимообусловленных компонентов специально организованного педагогического процесса, обуславливающих и обеспечивающих успешность становления экологической культуры старшего дошкольника.

Комплекс педагогических условий становления экологической культуры старших дошкольников:

- моделирование процесса экологического воспитания;
- обеспечение субъектной позиции ребёнка, учёт его индивидуальных, психолого-возрастных особенностей;
- включенность ребёнка в информационно-экологическое пространство;
- ориентация содержания и методов на развитие мотивационно-ценностной, познавательной и практически-деятельностной сфер личности;
- экологизация различных видов деятельности дошкольников (игровой, поисково-исследовательской, экскурсионной и др.);
- профессионализм работников ДОО;
- участие семьи, социума.

Моделирование – наглядно-практический приём, включающий в себя создание моделей и использование их с целью формирования экологических представлений у дошкольников.

В настоящее время положено лишь начало теоретической и методической разработке этого приёма. Оно является чрезвычайно перспективным в детских садах в силу следственных факторов: использование моделей и моделирования ставит ребёнка в активную позицию, стимулирует его познавательную деятельность; дошкольник развивает некоторые психологические предпосылки для введения определенных моделей и элементов моделирования, способствующих развитию наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Осваивая в практической деятельности различные свойства объектов и явлений природы и отражая их в моделях, дети, с одной стороны, получают сведения о разнообразных моделях, с другой, накапливают обширные представления, которые им необходимо выстроить в виде моделей.

Новым элементом развивающей предметной среды стала лаборатория. Лаборатория создаётся для развития у детей познавательного интереса, повышения интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения. В то же время лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребёнка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в учёных, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике). Исследования, которые дошкольники проводят в лаборатории, создают у них образ ученых, формируют уважение к научной деятельности и доверие к науке.

Можно выделить несколько видов лабораторий: лаборатория в отдельном помещении, в экологической комнате, в группе (мини-лаборатория), лаборатория на территории детского сада.

В зависимости от размера помещения в лаборатории могут быть либо только небольшие столики, либо столики со стульчиками. Здесь же размещаются стеллажи (полки) для оборудования и материалов. На подоконниках можно поставить ящики с растениями для наблюдений. Искусственных растений при оформлении лаборатории следует избегать. На стенах можно



повесить портреты известных ученых. В лаборатории удобно хранить природные материалы, предназначенные для проведения разных исследований: песок, глину, камни, семена растений (не образцы коллекций, а именно массовый материал для организации занятий).

В детских садах появились экологические комнаты (комнаты природы, комнаты друзей природы, экологические гостиные), предназначенные для экологических занятий, релаксационных целей, знакомства с литературой, коллекциями природного материала, для самостоятельных наблюдений, игр, ухода за живыми объектами.

Большое внимание уделяется оформлению территорий дошкольных учреждений. Создаются альпийские горки, огороды, теплицы, ландшафтные уголки, водоёмы, сады, метеоцентры, уголки леса, лекарственных трав, фонтаны, мини-водопады.

Экологическое образование дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи. Экологическое образование (просвещение) родителей – одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений работы дошкольного учреждения. Одна из первостепенных задач – привлечение взрослых членов семьи к совместной работе. Дошкольный возраст ребёнка – период, когда многие из них сами стремятся к контакту, сотрудничеству с педагогами, что очень важно для экологического образования. Семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние и на формирование у ребёнка основ экологического мировоззрения.

Работа с родителями должна быть постепенным и непрерывным процессом, а экологическая информация, которую воспитатели предлагают родителям, лично значимой для них. Экологическую информацию взрослые получают на родительских собраниях, в совместных походах с детьми, в процессе посещения экологической комнаты, живого уголка, территории детского сада. Вопросы экологического образования могут быть включены и в программу консультаций родителей, ожидающих ребёнка.

На что следует особо обратить внимание? Прежде всего – на совместную деятельность детей и родителей, так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир: участие в экологических праздниках и в подготовке к ним; сбор коллекций природных материалов, марок, открыток, календарей, значков для экологической комнаты, экспонатов для музея природы (для ребёнка очень важно, чтобы папа и мама поддерживали его интересы); выставки совместных рисунков, макетов, поделок из бросового материала, фотографий (например, по темам «Моя семья на реке», «Моя семья на даче», «Я и природа», «Наши домашние питомцы»); природоохранные акции (уборка территории детского сада, парка, дома, посадка деревьев, оформление кормушек).

Кроме того, она способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению ребёнка и взрослого, даёт возможность ребёнку почувствовать себя «взрослым» (например, во время похода или природоохранной акции), а взрослому – лучше понять ребёнка. Во время экскурсий, походов дети и взрослые проявляют качества и умения, которые не требуются в повседневных условиях (умение правильно развести костер или поставить палатку, вести себя как член команды и т.п.).

Таким образом, экологическая развивающая среда – это место для осуществления детской деятельности экологической направленности. Организуя деятельность в развивающей среде, педагог поощряет инициативу детей. Не давая прямых ответов на их вопросы, а создавая проблемные ситуации, помогает детям организовывать опыты в лаборатории или в экологической комнате, чтобы найти решение. Благодаря этому у них формируется стойкий интерес к природе, познавательная активность, самостоятельность, инициативность. Экспериментальная деятельность,



решение проблемных ситуаций совершенствуют умение анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск её решения, делать выводы и аргументировать их.

Список литературы:

1. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: АРКТИ, 2004. 320 с.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. М., 2005. 224с.
3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического воспитания дошкольников. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 336с.





Лэпбук – инновационная технология развития речи и познавательных способностей дошкольников

Lapbuk - innovative technology for the development of speech and cognitive abilities in preschool children

Автор: Вельмова Светлана Петровна

МДОУ "ДС "Буратино", с.Красноселькуп, Россия.

e-mail: velmova73@mail.ru

Velmova Svetlana Petrovna

Kindergarten "Buratino", Krasnoselkup village, Russia.

e-mail: velmova73@mail.ru

Аннотация: В статье описана эффективность и актуальность использования метода лэпбук на занятиях.

Annotation: The article describes the effectiveness and relevance of using the laptop method in the classroom.

Ключевые слова: технология, дошкольники, лэпбук.

Key words: technology, preschoolers, laptop.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Проблема преобразования образовательного пространства, в котором происходит воспитание, обучение и развитие ребёнка занимает особое место в педагогических исследованиях последних лет. При этом коррекционно-развивающей среде, как части целостной формы педагогической деятельности, отводится большая роль в речевом и психическом развитии детей, имеющих речевое недоразвитие.

С внедрением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) и увеличением количества детей с речевыми патологиями, низкими познавательными способностями, перед педагогами детского сада встала задача поиска новых подходов, идей, форм и методов педагогической деятельности, которые были бы актуальны в работе с дошкольниками.

Для эффективной работы с данной категорией детей должны совместно работать все специалисты ДОУ.

У детей с речевыми патологиями речь самостоятельно не развивается. Страдает процесс накопления слов и оперирования ими в речевой деятельности. Выявлена взаимосвязь, у детей с





речевыми нарушениями страдают и познавательные процессы: память, внимание, восприятие, мышление, мелкая моторика пальцев рук.

Практика работы с детьми дошкольного возраста и требования ФГОС ДО мотивируют педагогов искать новые или по другому сочетать традиционные приемы и методы работы для успешного развития дошкольников.

В последнее время на занятиях специалисты стали широко использовать лэпбуки. Лэпбук (с англ. «lap» — колени, «book» - книга) — это самодельная бумажная книжка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению.

Структура и содержание лэпбука доступен ребенку дошкольного возраста. Лэпбук обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников.

Данная технология заинтересовала и меня как педагога-психолога.

В своей работе достаточно широко использую лэпбуки как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях.

На коррекционных занятиях лэпбуки использую для развития внимания, памяти, речи, мелкой моторики, расширения запаса знаний об окружающей действительности. Использование лэпбука помогает ребенку, лучше понять и запомнить материал, повторить, закрепить, систематизировать изученный материал.

Содержание лэпбуков подбираю с учетом возможности развития всех сторон речи, расширения знаний и представлений об окружающем, развития мыслительных процессов, произвольного внимания и восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки, речевого творчества.

Метод «Лэпбук» актуален и очень эффективен. В использовании данного метода происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

Литература:

1. Новикова Е.В. Лэпбук как средство обучения детей дошкольного возраста в условиях ФГОС // Молодой ученый. — 2018г.
2. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений Н.А. Рыжова. - М.: Линка-Пресс, 2004г.



Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и истории своего народа в условиях семьи и детского сада

Introduction of preschool children to culture and the history of his people in the family and kindergarten

Авторы:

Камболова Зоя Таймуразовна

Заведующая МБДОУ «Детский сад № 177», г. Владикавказ, Россия

e-mail: dsad177@mail.ru

Kambalova Zoya Teymurazovna

Head of Kindergarten № 177, Vladikavkaz, Russia

e-mail: dsad177@mail.ru

Котлярова Светлана Павловна

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 177», г. Владикавказ, Россия

e-mail: cveta.2015@yandex.ru

Kotlyarova Svetlana Pavlovna

Kindergarten № 177, Vladikavkaz, Russia.

e-mail: cveta.2015@yandex.ru

Аннотация: Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Annotation: The introduction of new generations to the national culture becomes an important pedagogical issue of our time, as each nation not only keeps the historically established educational traditions and features, but also seeks to move them into the future, so as not to lose the historical national identity.

Ключевые слова: культура, социализация, традиции, обычаи.

Keywords: culture, socialization, traditions, customs.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.





Начало двадцать первого века ознаменовалось кардинальным изменением статуса культуры в системе приоритетов цивилизационного развития человечества, осознанием того, что никакой стабильный политический, экономический и социальный прогресс невозможен без развития культурной составляющей человеческой жизнедеятельности. В тоже время именно в этой сфере наблюдаются самые кризисные явления. В этом новом мире человек начинает обладать все большим количеством благ цивилизации, стремительно утрачивая ценности культуры. Наблюдая поведенческие особенности современных детей, мы видим, что потеря моральных ценностей оказывает на них пагубное влияние. Недооценка воспитательной роли ранее действующих образовательных систем привела сегодня к негативным последствиям.

На современном этапе мы часто обращаемся к вековым прогрессивным традициям предков с целью использования их для совершенствования нашей воспитательной системы. По своей сути они отражают в концентрированном виде всю национальную и традиционную культуру воспитания, о возрождении которой сегодня все чаще стали писать в прессе и говорить в обществе. Цель воспитания, идущая из глубины веков, ведёт нас к всесторонне и гармонически развитой личности. Духовное богатство традиций, народных обычаев даёт нам возможность показать образцы из прошлой жизни и примеры для формирования подрастающей смены.

Восприятие детьми традиционных форм воспитания, особенно в семейном кругу, проходит в естественных условиях, где царят любовь и взаимоуважение между членами семьи. Народная педагогика всегда способствовала утверждению и развитию этих теплых семейных отношений. Обычаи и традиции отражают исторически сложившуюся национальную культуру и национальный характер того или иного народа. Они затрагивают все без исключения стороны жизни общества: взаимоотношения людей, человека и общества, его отношение к труду, к семье, к другим народам и т.д. С нашей точки зрения всё вышесказанное даёт основание говорить о перспективности обращения к традиционной культуре воспитания, как в дошкольном учреждении, так и в условиях семьи.

Обращение к лучшим народным традициям прошлого диктуется жизнью, так как они могут подсказать нам много полезного для решения актуальных проблем воспитания. Всё это требует того, чтобы мы использовали богатый воспитательный опыт народа для всестороннего формирования личности.

В настоящее время наиболее острыми являются проблемы социального здоровья подрастающего поколения. Продолжается глубокий кризис семьи и семейного воспитания. В молодых семьях распространено такое явление, как утрата семейных традиций, которые передавались из поколения в поколение.

Семья не только отражает, но и определяет все социальные изменения в обществе. Она является первой и главной социальной группой, которая активно влияет на формирование личности ребёнка. Семейное воспитание в широком смысле этого слова – это одна из наиболее древних изначальных форм социализации и воспитания детей, органически соединяющая объективное влияние культуры, традиций, обычаев, нравов народа, в процессе которого происходит полноценное развитие и становление личности. В семье необходимо строить отношения именно на этой основе, демонстрируя детям всю красоту национального колорита, это поможет ребёнку сориентироваться и выбрать единственно правильную линию поведения среди окружающих его людей.

Современное общество переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Многие тщетно пытаются найти выход из создавшегося положения. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения невозможно без воскрешения культурных ценностей, которые передавались и сохранялись в народных традициях, обычаях, обрядах и т.д. «Народный пример жизни» чрезвычайно важен для современного человека, окруженного зачастую ложными



представлениями о жизненных ценностях. Обращаясь к опыту наших предков, мы черпаем примеры любви к Родине, ближним, нравственные и этические нормы поведения. Национальная культура – одно из основных достижений народа, фактор устойчивости сохранения национальных традиций, обычаев, национального языка.

В последнее время активизируется внимание на изучении и накоплении духовных, моральных ценностей своего народа, его культуры. Магистральный путь развития народной культуры пролегает отнюдь не через сведения всего её богатства, а через аккумуляцию всего лучшего в богатствах своего народа, сохранение многообразия традиций, обычаев не только в памяти, но и в культурной практике человечества. Культура создается, культуре обучаются, поскольку каждое поколение воспроизводит её и передаёт следующему. Этот процесс является основой социализации. В результате усвоения ценностей, верований, норм, правил и идеалов происходит формирование личности человека и регулирование его поведения.

Современные концепции развития личности ребёнка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях, предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребёнка, которые будут направлены на развитие исторического сознания посредством изучения региональных особенностей в области культуры, окружающей природы, особенностей родного города, республики и искусства родного края.

Проанализировав педагогическое наследие различных народов, К.Д. Ушинский пришёл к выводу, что общей системы воспитания для всех этносов не существует: «У каждого народа - своя система воспитания. Опыт других народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех, но точно в том же смысле, в котором опыт всемирной истории принадлежит всем народам. Как нельзя жить по образцу другого народа, как бы заманчив ни был этот образец, точно так же нельзя воспитать по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдумана. Каждый народ в этом отношении должен питать свои силы». Народная педагогика — это духовный феномен, присущий сознанию масс, это эмпирические знания, сведения, идеалы, идеи, взгляды, представления, установки воспитательных действий, которые выступают как единство педагогической мудрости и педагогической деятельности народа.

Аккумулируя такие нравственные категории, как ответственность, долг, честь, совесть, терпимость, любовь, сопереживание, потребность в добротворческой созидательной деятельности и др., являющиеся необходимым условием воспроизводства общества и самоутверждения человека, народные традиции обеспечивают особую психологическую среду, выступая важнейшим средством воспитания растущих детей. В педагогической мудрости народа наблюдается достаточно широкий спектр фольклорных средств воспитания: пословицы – для социально-этического; загадки – для умственного; песни – для эстетического, патриотического; сказки – для разных видов воспитания.

Оставаясь постоянной составляющей человеческого общества, народная педагогика отражает педагогические идеи и определяет традиционные воспитательные средства различных этапов развития общества. В её средствах можно выделить два аспекта: содержательный и прикладной, то есть воспитательную идею и воспитательное значение. Наиболее важными в наши дни представляются средства народной педагогики, несущие идею самореализующейся творческой личности и дающие знание о способах приобщения к самостоятельной творческой деятельности.



Список литературы:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М.: ACADEMIA, 2000. – 244 с.
2. Гладких Л. Возрождение традиционной культуры семейного воспитания // Дошкольное воспитание. 2004. №12. – С.4-6.
3. Данилкина Т.М. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. // Дошкольное воспитание. 2000. №1. – С. 46-48.
4. Камболов Т.Т. Стратегия образования: полилингвальность и поликультурность. // Диалог. 2006. №1. - С.51-56.





Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с родителями дошкольников

Use of information and communication technologies in work with parents of preschool children

Автор: Свенина Екатерина Александровна

МБОУ «Начальная школа – детский сад № 1» г. Воркута, Россия

e-mail: katuysha_svenina@mail.ru

Svenina Ekaterina Aleksandrovna

Elementary school – kindergarten №1, Vorkuta, Russia

e-mail: katuysha_svenina@mail.ru

Аннотация: Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационно-коммуникационные технологии прочно входят во все сферы жизни человека. Внедрение новых подходов должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

Annotation: The development of modern society is inextricably linked with scientific and technological progress. Information and communication technologies are firmly integrated into all spheres of human life. The introduction of new approaches should not replace traditional methods, but rather empower them.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, родители, педагоги.

Keywords: information and communication technologies, parents, teachers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Каждый участник образовательного процесса сам решает, идти в ногу с будущим или вышагивать пятками назад»

Сегодня применение информационно-коммуникационных технологий - это одно из самых важных направлений в улучшении качества образования в целом, и дошкольного воспитания, в частности. Оно позволяет повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса и достичь нового уровня отношений между всеми участниками этого процесса: педагогами, специалистами, родителями и самими детьми.





В новых условиях особую актуальность приобретает поиск таких форм взаимодействия семьи и детского сада, которые позволяют эффективно реализовывать основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Одной из таких форм является использование ИКТ в работе с родителями.

Использование ИКТ способствует повышению качества общения, т.е. коммуникации по трем направлениям: педагоги, дети, родители.

- Педагоги получают возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус.
- Использование электронных образовательных ресурсов в работе с детьми служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей.
- Родители, отмечая интерес детей к ДООУ, уважительнее относятся к воспитателям, прислушиваются к их советам, активнее участвуют в групповых проектах.

Совершенно новый потенциал для взаимодействия родителей и педагога-воспитателя несет в себе создание сайта детского сада и группы. На таких сайтах любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса в ДООУ и группе, узнать последние новости, и таким образом быть всегда в курсе всех происходящих событий в детском саду и группе. На сайтах освещаются интересующие родителей проблемы и способы их разрешения. Групповой сайт родителям наиболее интересен, т.к. он касается непосредственно их детей. На сайте размещается разнообразная информация: срочные новости группы, сведения об индивидуальном развитии ребенка, приглашения на родительские собрания и другие мероприятия, рекомендации по воспитанию и обучению дошкольников, а также фотографии и видео.

Использование сотового телефона — это осуществление живого диалога с родителями, оперативность информации. В данном случае имеется возможность проинформировать родителей индивидуально о каком-либо событии.

Сегодня ни одно родительское собрание нельзя себе представить без использования ИКТ, а именно с использованием различных тематических мультимедийных презентаций, видеофильмов о жизни детей в детском саду.

Одна из наиболее эффективных форм работы с родителями – это выпуск газет, папок – передвижек, ширм, разработанных в программах Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Publisher. Информация в родительском уголке, разработанная и оформленная с использованием ИКТ, позволяет воспитателям не только привлечь внимание родителей, но и вызвать их на общение.

Данная работа ведет к обновлению форм и методов взаимодействия детского сада с семьей, повышению компетентности педагогов и родителей в вопросах использования информационно – коммуникативных технологий, публичности и открытости воспитателя группы и ДООУ в целом, обоюдной готовности детского сада и семьи к решению актуальных проблем воспитания дошкольников.

Преимущества информационно-коммуникативных технологий во взаимодействии с семьями дошкольников заключаются в следующем:

- Минимизация времени доступа родителей к информации.



- Возможность воспитателя продемонстрировать любые документы, фотоматериалы.
- Обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников.
- Оптимальное сочетание индивидуальной работы с родителями и групповой.
- Рост объема информации.
- Оперативное получение информации родителями.
- Обеспечение диалога воспитателя и родителей группы.
- Оптимизация взаимодействия педагога с семьей.

Использование ИКТ способны повысить эффективность взаимодействия педагогов и родителей при обучении и воспитании дошкольников, а также дают возможность сформировать у родителей интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности.





Дети и мир логики

Children and peace logic

Автор: Артюшкина Татьяна Николаевна

МБДОУ «Детский сад № 6», г. Чебоксары, Россия.

e-mail: artyshkin.aieks.72@mail.ru

Artjushkina Tatyana Nikolaevna

Kindergarten № 6, Cheboksary, Russia.

e-mail: artyshkin.aieks.72@mail.ru

Аннотация: Овладение логическими формами мышления в дошкольном возрасте способствует развитию умственных способностей и необходимо для успешного перехода детей к школьному обучению.

Abstract: Mastering of logical forms of thinking in preschool age contributes to the development of umstvenny ability and necessary for a successful transition to school children.

Ключевые слова: логика, познание, дошкольники.

Keywords: logic, cognition, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Развитие элементарных математических представлений у дошкольников - особая область познания, в котором при условии последовательного обучения можно целенаправленно формировать абстрактное логическое мышление, повышать интеллектуальный уровень.

Целью нашей работы было формировать предпосылки математического мышления в отдельных элементах логического мышления, необходимых для овладения математических знаний в школе и общего умственного развития.

Главнейшим средством воспитания умственной активности детей является математическая игра. В игре удаётся сконцентрировать внимание даже самых инертных детей. Вначале они проявляют интерес только к игре, а затем и к тому учебному процессу, без которого игра невозможна.

Высоко оценивая значение игры, В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный





мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Через дидактические игры с математическим содержанием эффективнее развивать в детях логическое мышление. Чтобы добиться улучшения логического мышления у детей в своей работе мы использовали сюжетно-ролевые и игры-упражнения, включающие только отдельные элементы игры. В сюжетно-ролевых играх как: «Магазин», «Ателье», «Почта», «Зоопарк» дидактическая задача скрыта сюжетом, ролью, действием и правилами. А в играх-упражнениях как «Поиск недостающей фигуры», «Найти одинаковых предмета», «Чем отличается одна картина от другой» она выражена явно.

В своей работе использовали игровые упражнения и занимательные задания, дидактические игры, относящиеся к следующим группам:

1. Игры, которые требуют от детей исполнительской деятельности. С помощью этих игр дети выполняли действия по образцу.
2. Игры, требующие воспроизведения действия. Они направлены на формирование навыков сложения и вычитания. Это «Математическая рыбалка», «Составь поезд».
3. Игры, с помощью которых дети изменяли примеры и задачи в другие, логически связанные с ними, например, «Цепочка», «Математическая эстафета».
4. Игры, в которые включены элементы поиска и творчества. Это «По какой тропинке ты пойдёшь?», «Определи курс движения самолёта».

Дидактические игры с математическим содержанием – это способ познания окружающего, где дети обучаются умственным действиям при использовании:

- Разнообразного наглядного материала.
- Введения новых вариантов заданий, материалов, условий игры.
- Работы детей с индивидуальными карточками.
- Организации игрового общения в форме игры.
- Поддержке оживлённого темпа игры.
- Создания у детей радостного настроения во время игры.

Для систематизации и обобщения учебного материала использовали словесный и наглядный материал. Активно применяли игры-инсценировки некоторых сказок и книжек-считалок с применением соответствующих игрушек («Три медведя» А.К. Толстого и «Считалочки» А. Барто). Например, в играх «Наоборот», «Забей гол в числовые ворота» и др. Дети воспроизводили полученные ранее знания, вспоминали изученные правила, вычислительные приемы. Использовали игры-загадки: «У меня четыре книжки». Игры на составление высказываний: «Что сначала, что потом». Игры словесные на дополнение высказываний: «Стала курочка считать маленьких цыпляток, слева 5 и справа 5, а всего ... (десяток).

В разных видах деятельности (играх, играх-занятиях, сюжетно-дидактических играх) организовывали процесс познания детьми математических знаний, связей и зависимостей геометрических фигур, величин, что развивает познавательные способности детей, обогащает их опыт, объём и характер представлений. Для этого создавали определённые условия для



эффективного функционирования процесса формирования умственных способностей у детей дошкольного возраста.

В дошкольной дидактике имеется огромное количество разнообразных дидактических материалов. Однако возможность формировать в комплексе все важные для умственного, в частности математического развития, мыслительные умения, и при этом на протяжении всего дошкольного возраста, дают немногие. Наиболее эффективным пособием являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем для подготовки мышления детей к усвоению математики. Чем разнообразнее материал, тем сложнее абстрагировать одни свойства от других, а значит, и сравнивать, и классифицировать, и обобщать. С «логическими блоками» дети выполняли разнообразные действия: выкладывали, меняли местами, убирали, прятали, искали, делили между «поссорившимися» игрушками и т.д., а по ходу выполнения действия рассуждали.

Занимательный математический материал Дьенеша является одним из средств развития приёмов умственной деятельности. Поиск пути решения, результата (ответа) всегда сопровождается активной самостоятельной мыслительной деятельностью: анализом условия, пространственного расположения, обобщения ряда фигур, свойств, сходных признаков. В любом задании внимание дошкольников направлено на конечную цель, на результат деятельности, меньше на способы её выполнения.

В нашей группе имеется достаточное количество дидактических игр с математическим содержанием на развитие логики у детей:

- Способствующие закреплению представлений о числе, количестве, цифрах («Отсчитай столько же», «Умные цифры», «Найди соседей», «Измени число»);
- Способствующие развитию счётных навыков, представлений о последовательности чисел в числовом ряду, отношений между числами («Живые числа и цифры», «В какой руке сколько», «Вместе мы одно число»);
- Способствующие формированию представлений о числах второго десятка («Путаница», «Какая цифра «спряталась», «Числа по порядку»);
- Развивающие смекалку и сообразительность, находчивость и быстроту реакции («Бывает – не бывает», «Наоборот», «Что находится в конверте?», «Близко – далеко»);
- Развивающие пространственные ориентировки («Угадай, где спрятано», «Когда это бывает», «Друг за другом»).

Работа по формированию элементов логического мышления велась в 3-х блоках педагогического процесса. Она предполагала использование разнообразных методов работы. На всех этапах присутствовала индивидуальная работа с детьми в зависимости от темпа и степени усвоения предлагаемого им содержания. Многие ребята справлялись с заданиями легко и быстро.

Помимо этого, формирование элементов логического мышления проходило на специально организованных играх-занятиях. На занятиях «На выручку к домовёнку Кузе» дети упражнялись в ориентировки в пространстве. Все дети построили дома при помощи колец Эйлера и размещали множества из геометрических фигур по определённым свойствам. На занятии «В царстве царя Макара» дети с удовольствием «выращивали деревья», которые засушил Соловей Разбойник. Все дети знают, что определённые символы обозначают цвет или величину, или форму, или толщину. После занятий с «Логическими буквами» с детьми был проведён математический ринг



«Королевство Математики». Почти все дети правильно отвечали на вопросы и выполняли задания ведущего.

На третьем этапе работы по формированию элементов логического мышления детям предлагались игры, направленные на развитие у них желание играть с «логическими блоками» Дьенеша: «Помоги гномам найти домик», «Цветные коврики», «Помоги Буратино», «Найди пару», «Вырасти дерево». Здесь детям предоставлялась возможность проявлять самостоятельность в поиске решения или ответа на поставленный вопрос.

Мы стали замечать качественные изменения: дети становились активными, старались замечать неправильные ответы или действия других детей. Почти все дети знают геометрические фигуры, умеют выделять свойства, знают, как работать по закодированным карточкам, схемам.

Прослеживается положительная динамика сформированности элементов логического мышления у детей после проведения системы работ.

Список литературы:

1. Афанасьева В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду// Умственное воспитание дошкольника / Под редакцией Н.Н. Подьякова. - М.,1972
2. Агаев Е. Формирование элементов логического мышления / Дошкольное воспитание - 1982-№1
3. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка //Вопросы психологии - 1966 - №6 - С.62-67.
4. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - М.: Детство-Пресс, 2007.





Особенности построения системы мониторинга в ДОО в условиях ФГОС ДО

Features of construction of the monitoring system in kindergarten in the conditions of Federal State Educational Standards preschool education

Автор: Кошарная Ольга Викторовна

МБДОУ «Детский сад №4», пгт. Звёздный, Россия.

e-mail: raduga-zrr@mail.ru

Kosharnaya Olga Victorovna

Kindergarten №4, Zvezdnyy, Russia.

e-mail: raduga-zrr@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются подходы к оценке качества дошкольного образования.

Abstract: In the article, going is examined near the estimation of quality of preschool education.

Ключевые слова: качество дошкольного образования, система мониторинга.

Keywords: quality of preschool education, monitoring system.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Говоря о качестве образования, мы, прежде всего, ориентируемся на Закон «Об образовании в РФ». В ст. 2 п. 29 дается определение качества образования как комплексной характеристики образовательной деятельности и подготовки обучающихся, которая выражается в степени их соответствия ФГОС, т.е. связана с оценкой достижения планируемых результатов. Таким образом, федеральные государственные образовательные стандарты являются основой объективной оценки качества образования за исключением ФГОС дошкольного образования.

Введение ФГОС происходит в условиях слабого представления и педагогов, и управленческих структур о том, при помощи каких ресурсов могут быть достигнуты результаты ФГОС, в условиях неготовности педагогов и методистов к взаимодействию в условиях метапредметности содержания образования.

Статья 64 Закона «Об образовании в РФ» говорит нам о том, что «освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и





итоговой аттестации обучающихся», то есть никаких измерительных процедур в дошкольном образовании осуществляться не должно.

«Переходный период – это множество вопросов, обсуждений, сомнений, поиск наиболее эффективных путей введения инновации в практику работы» - К.Ю. Белая.

Поэтому в современной ситуации недостаточно только апробировать опыт, его необходимо создавать, вырабатывать, проектировать, т.к. ФГОС предоставляет возможность:

- повышения эффективности управления,
- запуска механизмов обновления дошкольного образования, инноваций,
- профессиональной самореализации управленцев и педагогов.

При разработке модели мониторинга необходимо ориентироваться на определение термина «качество дошкольного образования». Качество образования - понятие развивающееся, оно не может быть статичным и неизменным.

С.В. Кузьмин (к.п.н., доцент) трактует качество дошкольного образования как совокупность свойств и характеристик, реализация которых в образовательном процессе способствует разностороннему развитию ребенка до уровня, соответствующего его возрастным возможностям и требованиям общества, сохранению его здоровья и обеспечению успешного перехода к следующему возрастному периоду, целью которого является развитие ребенка.

Для дошкольного образования проблема качества задается следующими задачами:

- обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием;
- обеспечение амплификации развития ребенка в дошкольных учреждениях за счет использования ресурсов дошкольного возраста вне искусственной акселерации при разработке программ для дошкольников.

При этом качество дошкольного образования понимают как степень достижения научно-обоснованных целей и задач дошкольного образования и степень удовлетворения ожиданий педагогов и родителей дошкольников от предоставляемых дошкольными учреждениями образовательных услуг.

В самом общем виде качество дошкольного образования может быть определено:

- предоставлением семье возможности выбора для ребенка индивидуального образовательного «маршрута» на основе разнообразия содержания, форм и методов работы с детьми;
- обеспечением социальной защиты ребенка от некомпетентных педагогических воздействий,
- гарантией достижения каждым ребенком, систематически посещающим детский сад, к концу дошкольного детства минимально необходимого уровня подготовки для успешного обучения в начальной школе, что обеспечивает реализацию идеи непрерывного образования личности.

Оценка программы, согласно стандарту, происходит по трем направлениям:

1. Цели, которые ставит программа,
2. Условия, в которых эти цели достигаются (содержание программы, технологии и методы),



3. Результат образования, как ориентир развития.

То есть, осуществляя оценку качества дошкольного образования, необходимо определять его соответствие государственному образовательному стандарту и запросам потребителей услуг ДОО, и разработанная мониторинговая система должна быть интегративна с точки зрения обеспечения взаимодействия специалистов ДООУ в процессе ее реализации и должна быть универсальна и применима к любой образовательной программе, составленной с учетом ФГОС.

При разработке модели мониторинга необходимо провести педагогический аудит и самоаудит и предусмотреть возможность участия родителей, педагогических работников и общественности в проектировании и развитии ООП.

Оценка образовательного учреждения складывается из оценок качества работы команды управления, качества учебного плана, образовательной среды и процесса обучения и воспитания, достижений воспитанников, квалификации и сплочённости педагогов, психологического климата в детском саду, его материальных и интеллектуальных ресурсов.

Система получения точных данных о состоянии деятельности ДОО и принятия обоснованных решений обеспечивается посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации об образовательной системе или отдельных её элементах, которая позволяет судить о состоянии объекта в любой момент времени и прогнозировать её развитие.

В нашем дошкольном учреждении на современном этапе его развития функционирует система мониторинга качества образования по следующим блокам:

- Менеджмент и качество управления;
- Качество образовательного процесса;
- Достижения воспитанников;
- Здоровье и здоровый образ жизни;
- Эффективность работы педагогического коллектива как единой команды, компетентность педагогов;
- Психологический климат в учреждении;
- Образовательные ресурсы ДОО.

В каждом из блоков определено содержание информации, кто, когда её собирает и где она используется. Таким образом, выделяются объекты мониторинга, в частности качество:

- образовательного процесса;
- ресурсообеспечения;
- управления;
- работы с родителями.



Работа по проведению МКО в нашем ДОО предполагает:

- наличие стандарта дошкольного образования, норм и требований (исходя из чего ставились цели и с чем будут сравниваться полученные результаты);
- выработку критериев оценки качества образовательного процесса и показателей, обеспечивающих формирование целостного представления о его состоянии с точки зрения соответствия стандартам;
- сбор данных о качестве образования в ДОО;
- принятие и исполнение управленческого решения, и оценивание результатов принятых мер в соответствии с целями, стандартами, нормами.

На основании обобщения различных подходов можно сформулировать принципы МКО, определить его функции, структуру и условия организации в дошкольном учреждении.

Принципы: научности, непрерывности, прогностичности, динамичности, междисциплинарности, гуманизации, коллегиальности.

Функции МКО: диагностическая; аналитическая; прогностическая; коррекционно-образовательная; проектировочная.

Условиями для эффективной реализации мониторинга качества образования в ДОО являются:

- компетентность и всесторонность в выделении объектов мониторинга, в организации деятельности всех субъектов мониторинга;
- унифицированность форм предоставления информации;
- непрерывность мониторингового процесса, регулярность и своевременность сбора и предоставления информации;
- оптимальность количества объектов мониторинга, информационных данных;
- обеспечение быстрой обратной связи.

Методами мониторинга качества образования в ДОО являются:

- изучение продуктов детской деятельности;
- наблюдение;
- игровые тестовые задания;
- собеседования с педагогами, родителями и детьми;
- анкетирование;
- анализ документации, хронометраж режима и т.д.



ФГОС выдвигает требования к условиям реализации Программы, которые включают требования к:

- психолого-педагогическим,
- кадровым,
- материально-техническим,
- финансовым условиям реализации Программы,
- развивающей предметно-пространственной среде.

Таким образом, мониторингу подлежат все перечисленные условия ДОО:

- Требования к психолого-педагогическим условиям (состояние здоровья воспитанников, наполняемость групп, психологический климат в детском коллективе, организация образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей детей, а также профессиональное развитие педагогических работников, организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы...)
- Требования к кадровым условиям (квалификация педагогических и вспомогательных работников, их должностной состав и количество)
- Требования к материально-техническим условиям (соответствие СанПиН и нормам пожарной безопасности, оснащение методическими комплектами, оборудованием ...)
- Требования к финансовым условиям (эффективное расходование бюджетных средств)
- Требования к развивающей предметно-пространственной среде (эффективная реализация образовательного потенциала пространства организации, группы, территории, соответствие среды принципам содержательной насыщенности, трансформируемости, вариативности, полифункциональности, доступности и безопасности).

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования и являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики,
- б) решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей;
- г) информирования родителей.

Целями мониторинга являются:

- Выявление и оценка уровня достижений ребёнком в социально-личностном, познавательном-речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии согласно заявленным



результативным показателям (интегративные качества личности, стартовая готовность к обучению в школе) основной общеобразовательной программы ДОО;

- Отслеживание динамики развития данных качеств и осуществление на этой основе психолого-педагогического сопровождения ребёнка в образовательном процессе ДОО.
- Обеспечения поддержки каждому воспитаннику и члену коллектива в самореализации и саморазвитии;
- Формирования ответственности педагога за конечный результат своего труда;
- Развитие профессиональных и менеджерских качеств и управленческой компетентности педагога.

В ФГОС выделены целевые ориентиры для старших дошкольников, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка и не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики. Думается, что психолого-педагогическая диагностика все же необходима для успешного педагогического планирования и разработки программ. Опираясь на целевые ориентиры очень сложно проследить результаты своей работы, определить зону актуального развития ребенка, спланировать индивидуальную работу. Качество реализации основной образовательной программы целесообразнее оценивать через мониторинг показателей развития ребенка. Например, физического развития: оцениваются достаточно удобно, можно проследить конечный и промежуточный результаты, выбрать технологии, подобрать формы и методы работы с детьми.

Так, творческим коллективом педагогов ДООУ под руководством к.п.н., доцента кафедры дошкольной педагогики и психологии ПГГПУ Токаевой Т.Э. на основе материалов Н.А. Коротковой и А.П. Нежнова разработана и ежегодно заполняется диагностическая карта (заполняется педагогами и родителями, т.к. родители – полноправные участники образовательного процесса).

Ф.И. ребенка ...

Возраст ...

Устойчивость проявлений качества

Часто - 2 балла, иногда - 1 балл, крайне редко - 0 баллов.

Характеристики показателей физического развития	Начало года		Середина года		Конец года	
	Педагог	Родители	Педагог	Родители	Педагог	Родители
Физическое развитие						
Антропометрические показатели (рост, вес) в норме						
Владеет соответствующими возрасту движениями (ОРУ, СУ, ОД, СД) - «Азбукой движений»						
Сформирована потребность в двигательной активности:						



проявляет положительные эмоции при физич. активности...						
Проявляет интерес к участию в совместных подвижных и двигательнo-дидактических играх и физич. упражнениях...						
Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры...						
Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.						
Итого:						

Разработанная в ДОО система мониторинга имеет прогностический характер, то есть позволяет выявить перспективные линии развития дошкольника, а также наметить пути медико-психолого-педагогического сопровождения каждого ребенка. Полученные мониторинговые данные должны создавать информационную базу для индивидуализации образовательного процесса, исходя из индивидуальных образовательных потребностей каждого воспитанника ДОО и формировать индивидуальный образовательный маршрут ребенка.

Список литературы:

1. Бережная О.В. Образовательная программа как нормативно-управленческий документ дошкольного образовательного учреждения [Текст] / Детский сад: теория и практика – 2012г.
2. Кириллов И.Л. Перспектива развития дошкольного образования в России.
3. Солнцева О.В. Технология проектирования основной общеобразовательной программы дошкольного образования [Текст] / Солнцева О.В. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения [Текст]. – 2012г.
4. Федина Н.В. Проект. Единая рамочная Концепция качества дошкольного образования.
5. Кузьмин С.В. Программный подход в управлении качеством дошкольного образования. /С.В. Кузьмин// приложение Обруч. – 2010г.



Инклюзивное образование в детском саду: проблемы и перспективы

Inclusive education in kindergarten: problems and prospects

Автор: Калегина Анастасия Александровна

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», г. Ижевск, Удмуртская Республика, Россия

e-mail: kalegina.anastasya@yandex.ru

Kalegina Anastasia Alexandrovna

Udmurt State University , Izhevsk, Udmurt Republic, Russia

e-mail: kalegina.anastasya@yandex.ru

Аннотация: Статья рассматривает существующие вопросы стоящие перед дошкольными образовательными организациями в области инклюзивного образования, определяются задачи необходимые для создания системы работы с педагогами ДОО по формированию компетенций педагогов по проектированию образовательной технологии педагогического взаимодействия в условиях инклюзии.

Annotation: The article considers the existing issues facing preschool educational organizations in the field of inclusive education, defines the tasks necessary to create a system of work with teachers of Doo on the formation of competencies of teachers on the design of educational technology of pedagogical interaction in the conditions of inclusion.

Ключевые слова: инклюзия, образовательные технологии, дошкольная образовательная организация, особые образовательные потребности.

Keywords: inclusion, educational technologies, preschool educational organization, special educational needs.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

В последние годы растет количество детей – инвалидов. Это доказывает статистика Федеральная государственная информационная система «Федеральный реестр инвалидов». Согласно данному реестру на декабрь 2018 г. в Российской Федерации зарегистрировано 670086 детей-инвалидов, что на 2,8% больше чем в 2017 и на 6% больше чем в 2016 годах. Помимо количественного увеличения наблюдается и качественное. Данные изменения затрагивают как физическую, так и психическую сферу, поэтому одной из важнейших задач становится обеспечение доступа к образованию детей с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии. [2]



Обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, на образование является одним из важнейших направлений государственной политики Российской Федерации в области образования [9, 10].

Осмысление инклюзивных практик тесно связано с разработанностью проблемы психологии нетипичного детства, представлением его своеобразия, обоснованием механизмов его компенсации и коррекции нарушений на различных уровнях образования. Теоретическим основанием отечественных исследований являются труды Л.С. Выготского, который сформулировал идеи и положения о закономерностях психического развития, а также его своеобразия при различных нарушениях. Кроме того, современных исследователей интересует сфера личности лиц с нарушениями в развитии: их самосознание, мотивация, ценности, особенности коммуникации, личностная идентичность, адаптационные возможности, поведенческие стратегии, что в целом позволяет осмыслить процессы социализации и социокультурной реабилитации.

Инклюзивное образование - это такая организация образовательного процесса при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурноэтнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же образовательных организациях, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают своим подопечным необходимую специальную поддержку. [1]

Однако, проблема доступа к образованию детей особыми образовательными потребностями в настоящий момент довольно остра. От части это связано с тем, что длительное время дети со множественными нарушениями в развитии считались «необучаемыми», а значит и отсутствовала система социальных и образовательных институтов включения таких детей в жизнь общества. Дети – инвалиды часто помещались в специализированные социальные учреждения оказывались изолированными, что не давало им возможности включиться в жизнь общества. И как результат такой «изоляции» можно рассматривать и отсутствие опыта общения с людьми со множественными нарушениями здоровья остальных «здоровых» членов общества на протяжении ряда поколений.

Для того, чтобы инклюзия стала нормой для современных дошкольных образовательных организаций необходимо решение ряда проблем.

Поскольку принцип инклюзии предполагает равный доступ к инфраструктуре образовательной организации как детей с особенностями в развитии, так и нормально развивающихся сверстников, появляется необходимость решения такого вопроса как архитектурная доступность всех помещений детского сада.

Следующий вопрос – это отсутствие необходимых специалистов в детском саду – тьюторов, тифло-, сурдо – педагогов, психологов, логопедов. Закон предполагает решение данной проблемы путем сетевого взаимодействия со специализированными организациями, оставляя проблему транспортировки ребенка до места занятия на образовательной организации.

Данные проблемы требуют значительных финансовых ресурсов и необходимо их решение на законодательном уровне.

Наряду с вышеназванными, существует ряд вопросов, решение которых является важным условием развития инклюзивного образования и возможно при условии наличия системы работы по данному направлению в образовательной организации.

Один из таких вопросов – это восприятие детей с особенностями в развитии остальными детьми, их родителями и педагогами.



Дети достаточно легко воспринимают «особенных сверстников», если проведена предварительная работа (цикл бесед, обыгрывание различных ситуаций). Они активно помогают «особенным» сверстникам, включают их в свои игры, сочувствуют и сопереживают им.

Несколько сложнее отношение родителей к появлению ребенка с инвалидностью или ОВЗ в общеразвивающей группе. Не будет ли ребенок с «особенностями» перетягивать внимание на себя, не пострадает ли образовательный процесс в целом, не будет ли мой ребенок подражать, не скажется ли это отрицательно на его развитии?

Исследование, проведенное «Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации» г. Москва показало, что большинство россиян определяет отношение российского общества к детям-инвалидам как дружественное. Данное проявление является социально одобряемым поведением, что ведет к тому, что общество более терпимо относится к появлению детей – инвалидов в общественных местах. Большинство граждан позитивно оценивает идею инклюзивного образования. При этом почти половина участников опроса убеждены в том, что сегодня ни образовательные организации, ни общество в целом не готовы к внедрению совместного обучения детей с инвалидностью и без инвалидности. [3]

И насколько эффективно эта проблема будет решена зависит от профессионализма педагога. От того насколько он готов принять «особенного ребенка», создать условия для его интеграции в детский коллектив. Именно педагог отвечает за создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все, где ребенок с ограниченными возможностями здоровья может реализовать не только свое право на образование, но и, будучи включенным в полноценную социальную жизнь ровесников, обрести право на обычное детство.

Сложность реализации данных вопросов заключается в отсутствии теоретической и методической подготовки большого количества действующих педагогов, поскольку учебные планы образовательных учреждений, готовящих педагогов лишь поверхностно касаются темы инклюзивного образования, отсутствует психологическая подготовка будущих педагогов с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами.

На сегодняшний день существуют методики и технологии работы с детьми с различными особенностями в развитии. Все они направлены на развитие детей с учетом их особенностей.

Неоспоримым является факт эффективности компьютерных технологий как способа усвоения знаний и социализации детей. Активно используются компьютерные технологии в инклюзивном образовании, однако существует проблема недостаточной разработки психолого-педагогических аспектов. Е.И. Машбиц говорит о необходимости технологизации научных знаний, превращения их в «инструмент решения педагогических задач, возникающих в учебном процессе и связанных, естественно, с применением компьютера» [5].

И именно в этом заключается одно из противоречий инклюзивной педагогики: большое разнообразие авторских технологий и методик работы с детьми ОВЗ и детьми — инвалидами и отсутствие каких-либо стандартов, регламентирующих применение тех или иных методик и технологий, реестра рекомендованных технологий, методик программ приводящее к тому, что педагог вынужден самостоятельно, зачастую интуитивно подбирать необходимый методический инструментарий, связано с риском выбора не эффективного способа работы с ребенком и как следствие отсутствие или недостаточная динамика развития.

Кроме того, педагог сталкивается с проблемой преобладания коллективных форм образовательной деятельности и необходимость индивидуализации процесса образования для детей с ОВЗ, не



акцентируя при этом внимания на физические или интеллектуальные нарушения. Т.е. педагоги должны владеть технологиями дифференциации обучения (Селевко Г.К.). Суммируя вышесказанное, мы можем сформулировать следующее противоречие: наличие детей ОВЗ и детей — инвалидов в общеразвивающих группах детского сада и недостаточный уровень готовности педагогов к работе в условиях инклюзии.

Возможно предположить, что данное противоречие может быть разрешено при наличии целенаправленной работы в дошкольной образовательной организации по созданию условий и методической системы формирования компетентности педагогов по проектированию образовательной технологии педагогического взаимодействия в условиях инклюзии.

Необходимость разрешения этого противоречия позволяет поставить нам ряд задач:

- создание методики подготовки работающих педагогов к взаимодействию с детьми-инвалидами, поскольку таких методик мало, и они недостаточно эффективны;
- обучение педагогов работе с родителями всех детей;
- разработка методов и средств совместной деятельности детей;
- ориентация педагогов на разработку методик работы с детьми, в которых «не инвалиды» воспитываются на основе их участия в развитии детей-инвалидов.

Подводя итог, отметим, что инклюзивное образование является нормой времени и создание условий для полноценного включения детей с ОВЗ и инвалидностью в жизнь общества — обязанность образовательной организации, которая включает в себя ряд аспектов: создание безбарьерной образовательной среды, комплектование штатов организации необходимыми специалистами, подготовка педагогов к работе с «особенными» детьми развитию их способностей оказать адресную помощь «особенному» ребенку, при этом сохранив эффективный образовательный процесс для остальных воспитанников.

Список литературы:

1. Брусянина Е. Ю. Инклюзия: философия пространства современной жизни [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 124-126.
2. Инклюзивное образование: методология, практика, технология: Материалы международной научно-практической конференции (20-22 июня 2011, Москва) / Моск.гор.психол.- пед.ун-т; Редкол.: С.В.Алехина и др. — М.: МГППУ, 20011
3. Информационно-аналитический материал на тему «Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья». Аппарат Совета Федерации Федерального Собрания РФ. Аналитическое управление Текст. (02.10.2006)
4. Кукушкина О.И. Информационные технологии в контексте отечественной традиции специального образования: Монография — М.: Полиграфсервис. - 2005.- 327 с.
5. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения/ Е.И.Машбиц. — М.: Педагогика.— 1988.—192 с.
6. Митчелл Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. Главы из книги. / Ред. Н.Борисова. — М.: РООИ «Перспектива», 2011.
7. Музафарова Е. А. Технологии инклюзивного образования как средства для создания безбарьерного обучения детей с ОВЗ // Образование и воспитание. — 2016. — №5. — С. 89-91.
8. Психолого-педагогические основы инклюзивного образования: коллективная монография / Отв. ред. С. В. Алехина. М.: МГППУ, ООО «Буки Веди», 2013.



Проект по формированию у детей правильного физиологического дыхания «Здоровье – здорово»

**Project on teaching children the correct physiological breathing
"Health - cool»**

Автор: Белова Ирина Анатольевна

МАДОУ "Детский сад № 48 "Золотой петушок", г. Нижневартовск, Россия.

e-mail.ru sopr2608@mail.ru

Belova Irina Anatolyevna

Kindergarten № 48 "Zolotoy petushok", Nignevartovsk, Russia.

e-mail.ru sopr2608@mail.ru

Аннотация: На современном этапе проблема профилактики здоровья детей является одной из самых актуальных. В дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируется здоровье, жизнедеятельность и другие качества, необходимые для всестороннего, гармонического развития личности.

Abstract: at the present stage the problem of prevention of child health is one of the most urgent. In preschool childhood as a result of targeted pedagogical impact formed health, livelihood and other qualities, necessary for the full and harmonious development of personality.

Ключевые слова: здоровье детей, дыхание, дыхательная гимнастика.

Keywords: children's health, breathing, breathing exercises.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Известно, что дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Изучив мониторинг заболеваемости детей в ДОУ, была определена устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, которая направляется на необходимость поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию.

Главной особенностью данного проекта является формирование поведенческих реакций, направленных на сохранение и укрепление здоровья ребёнка через привычку «правильного» дыхания. В ритме современной жизни люди не задумываются над тем, как мы дышим. Поэтому





первоначальной задачей педагога является стремление обратить внимание не только детей, но и их родителей на формирование правильной методики дыхания (речевого, спортивного и т. д.).

Вид проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, старшего дошкольного возраста, родители.

Цель: формирование у детей умений и навыков правильного физиологического дыхания в короткий срок без ущерба для здоровья. Для реализации цели было необходимо: продолжить знакомство детей с актом дыхания.

Задачи:

1. Расширить знания детей о дыхании.
2. Научить детей правильно дышать через нос, рот, и при дыхании выполнять различные упражнения.

Данный проект - это возможность показать педагогам на практике систему работы по формированию правильного дыхания и воспитания привычки к самоконтролю у дошкольников. Мотивационная направленность в дальнейшем должна стать доминирующей в поведении детей, их стремлением вести здоровый образ жизни.

Данный проект поможет родителям задуматься о проблеме «правильного дыхания». Актуален он так же для работников детских садов, можно научить дошкольника правильному дыханию.

Содержательная часть проекта.

Валеологическое образование невозможно без изучения строения человеческого организма. Проблема охраны здоровья детей в детском саду стоит очень остро. Все знают, какую важную функцию в жизнедеятельности человеческого организма выполняет дыхание. Кроме своей основной физиологической функции – осуществление газообмена – дыхание обеспечивает еще и такую функцию, как речевое дыхание.

Этапы реализации проекта:

1 этап - организация работы.

Серия устных консультаций:

- «Условия для занятий дыхательной гимнастикой».
- «Дышите глубже».
- «Парадоксальная дыхательная гимнастика» по системе Стрельниковой для детей.



- Консультирование родителей по теме «Умеем ли мы правильно дышать», «Правильное дыхание - основная составляющая часть физического развития дошкольника».

2 этап – Основная часть.

Метод А.Н. Стрельниковой стоит особняком среди остальных комплексов дыхательной гимнастики для детей. Его называют даже парадоксальным. Суть этой системы в том, что, в отличие от традиционных подходов, автор предлагает при выполнении упражнений обращать внимание не на весь процесс дыхания, а лишь на характер и качество вдохов. Выдох же считается естественным следствием процесса вдыхания. Кроме того, грудная клетка во время вдоха, согласно системе Стрельниковой, не расширяется, а искусственным образом сжимается (этому способствуют наклоны, повороты корпуса, обхватывание ребер руками).

Родители интересуют, прежде всего, результатом. Результаты занятий дыхательной гимнастикой Стрельниковой действительно впечатляют. Она эффективно помогает в лечении целого спектра недугов, усиливая при этом физическую результативность. При выполнении упражнений активизируются иммунные силы организма. Гимнастика позволяет развивать гибкость, пластичность, а также способствует исправлению нарушений осанки у детей за счет активности в процессе выполнения упражнений практически всех групп мышц. Детский организм начинает развиваться оптимальными темпами. Активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

С чего начать занятия дыхательной гимнастикой Стрельниковой для детей? Осваиваем дыхательную гимнастику Стрельниковой, начав с трех базовых упражнений. Все они выполняются в ритме строевого шага (если вы имеете слабое представление, что это такое, послушайте любой марш).

«Ладошки» (упражнение для разминки) Стоим прямо, показывая ладошки. При этом руки до локтя опущены вдоль тела. При каждом вдохе сжимаем ладошки в кулачки, словно стараясь что-то схватить. Двигаются только кисти рук. Делаем 4 кратких шумных вдоха носом, словно принохиваясь к чему-то. Выдыхаем произвольно – через рот или нос. После серии вдохов отдыхаем 3-5 секунд, после – еще серия из 4 вдохов. Всего их надо сделать 96 (в методике это количество носит название «сотни»): всего 24 раза по 4 вдоха.

«Погончики» Встаем прямо, руки вдоль тела, кисти сжаты в кулачки. При каждом вдохе резко разжимаем кулачки, словно отталкивая что-то от себя в направлении пола. Делаем по 8 кратких шумных вдоха без остановки, после делаем паузу (отдыхаем) и повторяем упражнение (всего выполняется 12 повторов).

«Насос» Встаем прямо, слегка расставлены, руки опущены свободно. Чуть наклоняемся вперед, округляя спину. Шея расслаблена, голова свободно опущена вниз. При наклоне делаем краткий вдох носом, словно вдыхаем аромат цветка. На выдохе выпрямляемся. Так же, как и в предыдущем упражнении, делаем по 8 кратких шумных вдоха без остановки, после делаем паузу (отдыхаем) и повторяем упражнение (всего выполняется 12 повторов).

«Нижней» границы возраста для занятий дыхательной гимнастикой Стрельниковой для детей практически не существует. Можно заниматься до глубокой старости, так что выполняйте упражнения всей семьей! Для первого занятия этих трех упражнений достаточно. На каждом последующем можно разучивать еще по 1 упражнению из комплекса Стрельниковой. Начинать гимнастику всегда надо упражнениями «Ладошки» и «Погончики».



Весь базовый комплекс состоит из 14 упражнений. Автор методики рекомендует делать по 3 «захода», включающих в себя все упражнения последовательно, но при нехватке времени можно ограничиться и одним или двумя «заходами». Заниматься лучше 2 раза в день: по утрам до завтрака и по вечерам до ужина. Можно заниматься и после приема пищи, но не ранее, чем через час.

Не стоит делать гимнастику Стрельниковой для детей перед сном, так как она довольно сильно бодрит, и уложить ребенка после ее выполнения будет проблематично. При выполнении упражнений сосредоточьтесь на вдохе (он выполняется с сомкнутыми губами) и не обращайтесь внимание на выдох – он должен происходить естественно!

3 этап –заключительная часть.

- 1) Привлечение внимания к проблеме.
- 2) Разработка памятки (совместно с родителями).
- 3) Создание картотеки игр по развитию дыхания, придуманных родителями.
- 4) Снижение уровня простудных заболеваний.

Вывод: Данный проект обладает некоторыми особенностями и принципиальными отличиями от существующих рекомендаций по развитию дыхания. Основная часть игр и упражнений проходит в специально организованной среде с использованием разного оборудования. Специально созданные условия способствуют возникновению положительных эмоций у детей во время работы над дыханием. В основе технологии лежат как традиционные, так и нетрадиционные дыхательные техники, гимнастики и упражнения.

Рассматривая физиологическое дыхание как один из факторов здоровьесбережения ребенка, нам удалось удовлетворить потребности детей в двигательной активности в различных формах деятельности, сообразной их природе; сформировать правильное дыхания в наиболее сжатые сроки и без ущерба для психофизического здоровья ребенка и педагога; вызывать и закреплять у детей энергетический экономный тип дыхания, обеспечить комплексное развитие всех систем.

Но, главное, радует тесное сотрудничество родителей, которые активно включились в работу по реализации проекта. На заключительном этапе будет проведена итоговая диагностика, по результатам которой, можно будет судить об эффективности системы работы. Результаты будут проанализированы и выработаны необходимые рекомендации.





Работа по подготовке проведения празднования Дня Победы

A work plan for preparing a Victory Day celebration

Автор: Пугина Надежда Викторовна

МДОУ "Тисульский детский сад № 4", пгт Тисуль, Россия

e-mail: barandat.barandat@yandex.ru

Pugina Nadezda Viktorovna

Kindergarten № 4, Tisul, Russia

e-mail: barandat.barandat@yandex.ru

Аннотация: В статье представлены различные мероприятия к празднованию Дня Победы.

Abstract: this article presents a variety of events to celebrate the Victory Day.

Ключевые слова: отечество, патриотизм, родина.

Keywords: fatherland, patriotism, homeland.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

9 мая — день необычный. Мы называем его праздником Победы, и как праздник — это радость. Необычность 9 мая в том, что радость в нем переплетается с печалью, праздничные букеты соседствуют с траурными венками.

9 мая — день Победы, но в этот день мы вспоминаем о жуткой цене, заплаченной за неё, — о миллионах человеческих жизней.

Наши деды и отцы завещали нам эту память, мы обязаны передать её дальше, поэтому праздник, посвященный Дню Победы, не может ограничиваться лишь торжественными мероприятиями этого дня, он должен проходить системно в течение всего года. Только так он явится эффективным средством патриотического воспитания наших детей

К сожалению, по данным социологов, в российском обществе значительно изменилось отношение к таким непреходящим ценностям, как Отечество, патриотизм, верность героическим традициям, уважение к памяти павших за Родину, долг, честь, достоинство, готовность к самопожертвованию и др.

Это вызывает беспокойство за будущее России.

Поэтому надо системно представлять основные формы патриотического воспитания детей.



ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

План — это система мер, ранжированная по срокам и исполнителям в соответствии с целями и задачами воспитательного процесса.

План работы по подготовке празднования победы народов СССР и его Вооруженных Сил в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. над фашистской Германией и ее Вооруженными силами.

Цель: патриотическое воспитание детей.

Задачи:

- сохранение духовного наследия старшего поколения;
- расширение знаний по истории Великой Отечественной войны;
- пропаганда главных ценностей в системе духовно-нравственного воспитания.

Ниже перечислим возможные воспитательные мероприятия:

- беседы о роли Вооруженных сил;
- беседы по темам: «Разгром немцев под Москвой», «Сталинградская битва», «Курское сражение» и т. п.;
- родительское собрание «Никто не забыт, ничто не забыто»;
- конкурс военно-патриотического рисунка;
- конкурс военных плакатов (родители)
- конкурс инсценированной военной песни;
- конкурс чтецов «Строки, опаленные войной»;
- викторина «События Великой Отечественной войны»
- военно-спортивная игра «Зарница» (с родителями)
- встречи с героями и участниками войны;
- концерты для ветеранов войны;
- поздравление ветеранов войны (лежачих больных) совместно с управой района;
- изготовление сувениров и подарков участникам войны;
- поисковая работа «Военные реликвии моей семьи»;
- посещение памятника боевой славы на Поклонной горе и могилы Неизвестного солдата;



- экскурсии по школьным музеям боевой славы;
- финальный праздник «День Победы».





Особенности организации детского экспериментирования в детском саду

Peculiarities of organization of children's experimentation in kindergarten

Автор: Гаджиалиева Мадина Ризагаевна

ГБОУ "Школа № 185", г. Москва, Россия

e-mail: ssmirdd@mail.ru

Gadjaliyeva Madina Rizagaevna

School № 185, Moscow, Russia

e-mail: ssmirdd@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена поддержке интереса дошкольников к исследовательской деятельности, развитию в правильном направлении этого процесса, а также стимулирование адекватного восприятия детьми результатов их новых маленьких открытий. Кроме того, полное вовлечение в исследовательский процесс каждого ребенка, присутствующего на занятии.

Abstract: The article is devoted to the support of interest preschool children to research activities development in the right direction in this process, as well as to encourage the adequate perception of children of their new little discovery. In addition, the full involvement in the research process of each child, present at the session.

Ключевые слова: дети, эксперимент, игра, занятие.

Keywords: children, experiment, game, activity.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Детское экспериментирование – весьма перспективная и многообещающая сфера дошкольного воспитания. Ей посвящено немало исследований и статей, ведущие педагоги и психологи обоснованно рекомендуют повсеместное внедрение ее в воспитательный процесс детских дошкольных учреждений. По моему мнению, особенно важное значение это направление принимает в период непосредственной подготовки ребенка к школе.

Актуальность темы применительно к группам старшего возраста заключается в том, что современные требования к развитию ребенка на момент поступления в школу достаточно высоки. Федеральные государственные образовательные стандарты весьма четко дают перечень личностных качеств, которые должны быть сформированы у дошкольников, дабы начало обучения не вызвало у детей проблем с восприятием и усвоением преподаваемого материала. Особняком в этом перечне стоят такие качества, как «любопытность», «активность», «способность экспериментировать», «способность к самостоятельным действиям» - иными словами, всё, что способствует формированию у ребенка потребности к знаниям.



Возраст в 5-6 лет доказано считается идеальным для развития у детей интереса к познанию окружающего мира: на собственном опыте и опыте сверстников они учатся делать новые открытия, выявлять и усваивать причинно-следственные связи. Поэтому основной целью моей работы применительно к моей группе было и является поддержание и развитие в правильном направлении этого процесса, а также стимулирование адекватного восприятия детьми результатов их новых маленьких открытий.

К числу основных задач, которые ставятся регулярно нашим коллективом для реализации этой цели, пожалуй, можно отнести следующие:

1. Заинтересовать, т.е. вызвать и удержать у каждого ребенка здоровую потребность к активному экспериментированию, поисковой, познавательной и творческой деятельности.
2. Научить, т.е. продемонстрировать примеры экспериментирования, их результаты и последствия, предоставив возможность к самостоятельным действиям. Тем самым пробудить в детях интерес не только к подражанию, но и к независимым действиям, а также личному восприятию и системному анализу происходящего.
3. Не навредить, т.е. сформировать у детей четкое представление о границах дозволенных самостоятельных действий, в пределах которых можно реализовывать полученные знания и экспериментировать с их помощью.

В нашем детском саду детское экспериментирование наиболее активно и многозадачно применяется в старших и подготовительных группах. Каждое занятие планируется в первую очередь, как увлекательный процесс в игровой форме, привлекающий внимание и затягивающий в необходимость самостоятельного освоения всех его этапов, и скрывающий в итоге нечто, совершенно новое, непривычное и вместе с тем полезное для детей.

Продолжительность занятий строго лимитируется в зависимости от тематики: дети не должны перенапрягаться от количества полученной информации, но вместе с тем, иметь достаточное время для ее усвоения и анализа. В идеале каждая тема не должна занимать времени больше, чем у данной возрастной категории хватило бы времени на ней сконцентрироваться.

Фактически, каждое занятие условно разделяется на:

- акцентирование собственно – существующего явления (проблемы),
- неутомительный, но занимательный поиск путей понимания (решения проблемы),
- собственно опыт или эксперимент (наблюдение, самостоятельное повторение),
- осмысление (осознание) результатов опыта (эксперимента),
- обсуждение результатов опыта (эксперимента) в форме дискуссии и выводов.

Важнейшее значение имеет полное вовлечение в исследовательский процесс каждого ребенка, присутствующего на занятии: никто не должен чувствовать себя обделенным ни в наглядном восприятии, ни в недостатке материалов или действий с ними. Вместе с тем, все должны иметь возможность не только к самостоятельным рассуждениям и действиям, но и в случае затруднения – своевременно и в нужной пропорции получать разъяснения и помощь от педагога.

В помещении группы имеется мини-лаборатория, оснащенная всеми необходимыми материалами и оборудованием для исследовательской деятельности. Мы используем как специфические



материалы, доступные к приобретению в специализированных магазинах, так и природные материалы, а также вспомогательные инструменты, емкости и приспособления.

Совмещение творческого и познавательного процесса приносит весьма существенные результаты. Занимаясь комфортными для себя действиями (к примеру, рисованием, рукоделием или лепкой), с мягкой и ненавязчивой подачи воспитателя дети вносят в привычный процесс новые действия с новым неожиданным результатом. В дальнейшем им предлагается повторить самостоятельно те же действия в новом качестве или последовательности, и попытаться понять, что именно привело к столь интересным последствиям.

Много времени уделяется познанию физических и химических свойств окружающего мира. Опыты с водой, воздухом, сыпучими и твердыми веществами, подаваемые в игровой и увлекательной форме, стимулируют детей не только к осознанию элементарных свойств предметов, которые могут встретиться им в повседневной жизни. Параллельно они усваивают основные требования техники безопасности при обращении с ними, не запоминая их бездумно (это делать нельзя), а анализируя возможные последствия (в случае, если это сделать, наступят неприятные для меня/окружающих последствия).

В зависимости от сезона в познавательный процесс включаются действия с элементами живой и неживой природы: наблюдение за растениями, животными, анализ причин и следствий их состояния, поведения и потребностей с учетом времени суток или года. В ходе данного направления экспериментирования дети получают особенно ответственные и серьезные знания не только о многообразии животного и растительного мира, но и о хрупкости, значимости и важности жизненного процесса.

Существуют и другие разновидности занятий. В качестве итога – могу подтвердить, что действенные результаты подобной познавательно-экспериментальной деятельности видны практически после первых же занятий. Дети активно и радостно принимают новые для себя знания, преподаваемые в комфортной и увлекательной для них форме, учатся осмысливать и логически обосновывать свои действия, вдумчиво и неожиданно серьезно относиться к получаемому результату.

Как педагоги со стажем, возьмем на себя смелость полагать, что занятия в рамках детского экспериментирования, являющиеся в настоящее время более факультативом, нежели регулярным методом повседневного учебного процесса в учреждениях дошкольного образования, будут включены в состав обязательной программы дошкольной подготовки.

В настоящее время качество подобных мероприятий напрямую зависит от уровня активности и преданности своему делу отдельно взятых коллективов педагогов, которые самостоятельно создают и собирают базы для мини-лабораторий, продумывают планы и организационные детали занятий. Систематизация и доступные конспекты занятий на различную тематику, базовые материалы и оборудование для мини-лабораторий, которые могли бы стать обязательными для каждого детского сада, оказали бы существенное влияние на результаты подготовки детей к их первому шагу во взрослую жизнь – начальным классам школы.

Список используемой литературы:

1. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – М.: «Педагогическое общество России». – 2003.
2. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации – «АРКТИ» - 2003.



Вовлечение родителей младших дошкольников в проектную деятельность

Parents' involvement to preschoolers pvoject activities

Авторы:

Егорова Ирина Николаевна

МБДОУ "Детский сад № 169", г. Иркутск, Россия.

e-mail: fialochka07@yandex.ru

Yegorova Irina Nikolaevna

Kindergarten № 169, Irkutsk, Russia.

e-mail: fialochka07@yandex.ru

Бузанова Римма Николаевна

МБДОУ "Детский сад № 169", г. Иркутск, Россия.

e-mail: buzanova.rimma@mail.ru

Buzanova Rimma Nikolaevna

Kindergarten № 169, Irkutsk, Russia.

e-mail: buzanova.rimma@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются особенности проектной деятельности младших дошкольников и вовлечение их родителей в проектную деятельность.

Abstract: This article shows the differet sides of preschool project achivities anol parents' involvement to these types of activities.

Ключевые слова: проектная деятельность, младшие дошкольники, родители воспитанников.

Keywords: project activity, junior preschool children, parentsof pupils.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Каждый ребенок, от рождения является исследователем. Неутомимая жажда впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельный поиск новых сведений о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Взрослые, погружаясь в бытовые проблемы, перестают обращать внимание на окружающий мир, в



то время как дети ежедневно удивляются его особенностям: - А как это работает? (думает малыш и начинает ломать игрушку, телефон, пылесос и т.д.) А почему он работает? Почему нельзя ломать? А зачем? А так надо? Что только не интересует этих маленьких почемучек и исследователей мира. Прекрасные возможности в познании мира представляет проектная деятельность. Знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

Особенностью проектной деятельности в младшем дошкольном возрасте является то, что ребенок не в состоянии «увидеть» противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить, как узнать что-то новое. Взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и привлечь ребенка к совместной деятельности. Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги родители и другие члены семьи.

В нашей работе мы пользуемся методом проектов. Согласно комплексно-тематической циклограмме к образовательной программе МБДОУ г. Иркутска 169 у нас в группах реализуются 16 проектов:

1. Здравствуй, Байкал.
2. Я люблю детский сад?
3. Осень, она какая?
4. Моя малая Родина.
5. Что значит 7 – я?
6. Братья наши меньшие.
7. Зимушка – зима!
8. Я – человек!
9. Транспорт.
10. День защитника Отечества.
11. 8 марта.
12. Весна – красна.
13. Труд всему голова.
14. День Победы!
15. Мы – частица большой страны.
16. Лето.

Непосредственно реализация самих проектов начинается с совместной работы педагогов и родителей.

Подготовить иллюстративный материал, яркую игрушку, интересную книгу. Заинтересовать ребенка, обратить его внимание на окружающий мир. Всмотреться, как растет трава у дороги, расцветает цветок, порхает бабочка, шелестят листья под ногами, идет снег или дождь. С мамой или папой интереснее смотреть как «растут цветы» на окнах зимой, как тает снег в тепле и почему это происходит; узнавать какие бывают животные; почему машины двигаются; почему родственники так называются; вместе узнать из чего делают предметы домашнего обихода, их историю; что произойдет, если играть ножницами, иголкой, розеткой. Узнать, почему нельзя без присмотра взрослых трогать розетку, включать воду в кране, подключать электрические приборы, открывать окна и т.д.

Используя полученные знания, воспитатель при помощи модели трех вопросов продолжает работу над проектом. Взрослый способствует началу обсуждения, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. По мере того как идет обсуждение воспитатель зарисовывает их ответы на большом листе бумаги. Затем задается вопрос: «Что мы хотим узнать о ... ?» Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности. Когда все дети



выскажутся, взрослый спрашивает: «Как нам найти ответы на наши вопросы?» При этом используются картинки – символы. (Например: Летом на прогулке мы нашли божью коровку. У детей возник вопрос: «Чем питается божья коровка?» Возник спор, одни дети утверждали, что травой, другие что насекомыми. Тут же возникло обсуждение: «Что мы знаем о божьей коровке?» Это жук, у него 6 лапок, он красного цвета с черными пятнами. Иногда божья коровка бывает оранжевой, мы встречаем его только летом на цветах и кустах. Так как обсуждение началось на улице, зарисовывали ответы прямо на песке. На вопрос взрослого: Что мы хотим узнать о Божьей коровке? Дети ответили: Чем она питается. Где она живет. А узнать мы решили у родителей. На следующий день ребята пришли с информацией и благодаря этому мы узнали о божьей коровке больше.)

После этого в проектную деятельность вновь привлекаются родители, помогая найти необходимую информацию или выполнить какие – либо действия. Вовлекая родителей в мир ребенка, педагог помогает посмотреть на мир с другой стороны. Не со стороны взрослого: тут опасно, здесь не ходи, не трогай, разобьешь, упадешь, ударишься. А со стороны ребенка, какой интересный предмет, что с ним можно сделать!?

Предлагаем родителям обратить внимание детей на окружающий мир: рассмотреть травинку у дороги, понаблюдать за движением облаков, послушать музыкальные произведения. Поиграть в развивающие игры: «Найди похожее», «Кто быстрее найдет лист (крупу, машину, форму и т.п.)», «Волшебный мешочек», «Кто быстрее пересыплет», «Найди отличия», «Соберем цвет», «Покажи такой же». Почитать интересные произведения про времена года, про животных, растения, игрушки, жизненные ситуации и т.д. Сходить с детьми в парк, лес понаблюдать за жизнью растений, насекомых, птиц, животных. Создать фотоальбом или книжку-самоделку и принести в детский сад, рассказать другим детям.

Раз в три месяца в группах проходят творческие мероприятия, на которых дети вместе с родителями узнают, что-то новое, закрепляют имеющиеся знания, создают различные аппликации, поделки, рисунки не только традиционными материалами, но и используют в работе цветные камешки, гидрогель, ватные диски, штампики, различные крупы. Также предлагаем родителям познакомить детей со своей профессией, рассказать, зачем и как они работают, создать вместе с ребенком рисунок, поделку, рассказ на эту тему.

Мы стараемся больше слушать и спрашивать родителей о ребенке, о его интересах и способностях. Сообщаем родителям об успехах и достижениях их ребенка как можно чаще. Предлагаем родителям поучаствовать в образовательной жизни детского сада, выясняем их мнения об эффективности нашей работы. Однако в этой работе мы столкнулись с определенными трудностями: родители заняты на работе и у них не хватает времени, чтобы участвовать в жизни детского сада. У некоторых родителей недостаточно серьезное отношение к статусности мероприятий в дошкольном учреждении как части жизни ребенка дошкольного периода. Поэтому нам пришлось искать методы взаимодействия с семьей.

Например, предлагаем родителям, которые много работают, найти определенное время для участия в том мероприятии, для которого они могут выделить время: подготовить литературу, иллюстрации, раскраски по теме, сделать поделку. Сходить в парк, в лес с ребенком, съездить семьей на озеро Байкал, создать презентацию о хобби ребенка, прийти и рассказать о своей профессии или поучаствовать в мероприятии в качестве ведущего и т.д. Ведем разъяснительные беседы с родителями дошкольников о значимости дошкольного воспитания, совместных творческих дел, совместного проведения досуга. Ежегодно на родительских собраниях показываем слайд – шоу из фотографий и видео о жизни группы, о том, что их дети делают в течение дня. К праздникам создаем выставки из совместных поделок, которые создают дети с родителями или



воспитатели с детьми. Просим родителей создавать с детьми книжки-малышки, лэпбуки, фотогазеты по тематике проектов.

Таким образом, вовлечение родителей в проектную деятельность способствует сближению между ребенком, родителем и детским садом. А также создает благоприятную обстановку для развития творческих, познавательных способностей дошкольников.

Список литературы:

1. Обремок С.М. Метод проектов в дошкольном образовании: Учебно – методическое пособие. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2005. – 48с.
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ // Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 3-е изд. доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 96 с.
3. Савенков А.И. Теория и практика применения исследовательских методов обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. – № 12 С. 3.





Поисково-исследовательская деятельность старших дошкольников

Search and research senior preschool children

Автор: Балина Ирина Николаевна

МБДОУ "Детский сад № 3 "Одуванчик", г. Демидов, Смоленская область, Россия.

e-mail: Balina.irina69@yandex.ru

Balina Irina Nikolaevna

Kindergarten № 3 "Oduvanchik", Demidov, Smolensk region, Russia.

e-mail: Balina.irina69@yandex.ru

Аннотация: Ведущая педагогическая идея инновационного опыта заключается в совершенствовании поисково-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе детского экспериментирования для развития познавательного интереса, формирования творческой активности воспитанников. Данная методическая система представляет собой совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов деятельности, взаимодействующих между собой как единое целое.

Abstract: The leading pedagogical idea of innovative experience is to improve the search and research activities of children of preschool age in the process of children's experimentation for the development of cognitive interest, the formation of pupils' creative activity. This methodical system is a set of interrelated and interdependent components of activity, interacting with each other as a whole.

Ключевые слова: инновационный опыт, поисково-исследовательская деятельность, детское экспериментирование, творческая активность.

Keywords: innovative experience, search and research activity, children's experimentation, creative activity.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

РЕЦЕНЗИЯ

на статью «Поисково-исследовательская деятельность старших дошкольников»

Автор: Балина Ирина Николаевна

МБДОУ "Детский сад № 3 "Одуванчик", г. Демидов, Смоленской области



Актуальность проблемы повышения качества дошкольного образования на современном этапе, затронутой в данной статье, не вызывает сомнений, что подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста. Примером является принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), который в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно ему, программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

В связи с этим в системе дошкольного образования в настоящее время приоритетными являются лишь те методы и формы, которые развивают у детей способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции, что подтверждается направленностью работы автора статьи Балиной И.Н. Таким методом и является экспериментирование. Описанные направления работы с детьми старшего дошкольного возраста способствуют саморазвитию и самореализации ребёнка, развитию исследовательской активности и инициативы.

Структура метода экспериментирования, описанного в рецензируемой статье, соответствует требованиям Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с соблюдением Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Рекомендациями рецензента является систематизация накопленного практического опыта в единую систему. Наиболее целесообразно объединить сообщаемые знания об объектах в блоки. Блок может включать в себя различные виды организованной и самостоятельной деятельности дошкольников, таких, как: наблюдение, беседа, занятия, экспериментирование, экскурсии, прогулки, игры-эксперименты. Также рекомендуется оформление статьи в соответствии с ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам и ГОСТ 7.1-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

Даная статья может быть рекомендована к публикации, практическое применение может быть найдено в становлении и развитии познавательной активности дошкольников посредством организации экспериментирования.

Рецензент кандидат наук, доцент, Doctor of Philosophy, Методист БУПО "Няганский технологический колледж" Ольга Львовна Тычина

Актуальность инновационного педагогического опыта определена сложившимися противоречиями:

Между огромным исследовательским потенциалом старших дошкольников и их интеллектуальной пассивностью, неготовностью в своих исследованиях дойти до логического конца, сделать выводы и умозаключения, а так же запомнить их, и использовать полученный опыт в дальнейшем.



Между теоретико-методологическим характером имеющихся рекомендаций и потребностью дошкольной образовательной организации в конкретных технологиях развития познавательного интереса, творческой активности и самостоятельности у старших дошкольников.

Причины, побудившие к изменению педагогической практики.

Сложившиеся противоречия.

Недостаточность методических разработок в плане осуществления деятельностного подхода к познанию окружающей действительности.

Некомпетентность родителей в вопросах реализации потенциальных возможностей ребенка, приобщения их к поисковой и творческой деятельности.

Развитие новых инновационных технологий.

Недостаточное использование активных и интерактивных форм работы с детьми.

Актуальность данной проблемы, выделенные противоречия и причины, побудившие к изменению педагогической практики, определяют выбор темы моего опыта «Поисково-исследовательская деятельность дошкольников в процессе детского экспериментирования».

Цель: способствовать освоению поисково-исследовательской деятельности посредством детского экспериментирования для развития познавательного интереса, формирования творческой активности дошкольников.

Для себя я обозначила следующие задачи деятельности:

Повысить свой личностно-инновационный потенциал посредством ознакомления со специальной литературой.

Создать условия для осуществления комплексного подхода к организации работы по активизации аналитической и рефлексивной деятельности воспитанников, развитию их познавательного интереса и творческой активности.

Разработать конспекты мероприятий, позволяющие осуществлять деятельностный подход с применением активных методов обучения.

Составить систему работы по организации познавательно-исследовательской деятельности в процессе детского экспериментирования.

Разработать комплексно-тематическое планирование по обозначенной проблеме.

Подобрать диагностические методики для определения эффективности работы по развитию познавательного интереса, активности дошкольников средствами детского экспериментирования. Развивать познавательный интерес, расширять кругозор, поддерживать инициативу, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность у воспитанников в процессе детского экспериментирования.

Сформировать интерес к проблеме у родителей воспитанников.



Корректировать изменения методической системы и её развитие под влиянием внешних и внутренних факторов.

Концепция изменений:

Формирование деятельностной основы образовательного процесса, способствующей объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Освоение детьми поисково-исследовательской деятельности в процессе детского экспериментирования.

Активизация аналитической и рефлексивной деятельности воспитанников, развитие их исследовательских и проектировочных умений, познавательных интересов и творческой активности, выявление детской одаренности.

Сущность инновационного педагогического опыта.

В целях реализации Концепции разработан методический и дидактический инструментарий, предназначенный для формирования деятельностной основы образовательного процесса, способствующий освоению детьми поисково-исследовательской деятельности в процессе детского экспериментирования, развитию познавательного интереса, формированию творческой активности дошкольников.

В основе теоретической базы моей методической системы лежат исследования Н.Н. Поддьякова. В качестве основного вида поисковой деятельности детей он выделяет деятельность экспериментирования, эту истинно детскую деятельность, которая является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста.

Новизна инновационного опыта состоит в формировании деятельностной основы образовательного процесса, способствующей объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

В систему моей работы входят такие инновационные технологии, как:

Технологии активных методов обучения, основанные на коллективной деятельности в группе.

Реализация детских исследовательских проектов по привлекательной для детей теме.

Создание ситуаций «повышенной сложности» в образовательном процессе.

Создание групп сотрудничества.

Коллекционирование разнообразных объектов, создавая мини-музеи определенной направленности (ветра, камней, шляп и т.д.).

Экспериментирование.

Проблемно-игровые технологии.

Знаково-символические средства.



«Погружение» детей в процесс познания посредством разнообразных дидактических средств.

Использование информационно-коммуникационных технологий в практике работы (дистанционные конкурсы для детей и родителей, презентации и другое).

Для решения вопросов освоения детьми поисково-исследовательской деятельности в процессе детского экспериментирования:

Подобран и изучен материал по данной проблеме.

Обогащена предметно-развивающая среда группы для поисково-исследовательской деятельности (материалы доступны и открыты) для свободного экспериментирования.

Разработаны конспекты мероприятий, тематических дней, позволяющие осуществлять деятельностный подход с применением активных методов обучения (АМО).

Разработаны авторские АМО («Улыбка», «Три П», «Разноцветный ключик»).

Разработано комплексно-тематическое планирование по обозначенной проблеме с учетом интеграции в разные виды деятельности и возраста детей.

Осуществлена подборка дидактических игр, направленных на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности воспитанников, развитие их исследовательских и проектировочных умений, познавательных интересов и творческой активности.

Составлена картотека различных пособий, упражнений, мультимедиа и наглядного материала по данной проблеме, создана электронная накопительная тематическая папка.

Подготовлен материал для диагностики поисково-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Разработаны детско-родительские проекты, нацеленные на развитие творческой активности детей и родителей, на формирование интереса родителей к данной проблеме.

Формы организации работы с детьми: исследовательская, познавательно-продуктивная, проектная деятельности, сюжетно-ролевые, сюжетно-познавательные игры, экскурсии и др.

Методы и приемы работы с детьми, используемые в инновационном педагогическом опыте: творческие задания, проблемные ситуации, ТРИЗовские методы (фантастических гипотез, прием моделирования окружающего мира с помощью «маленьких человечков», прием эмпатии, «бином фантазии»), задачи-шутки, дидактические игры.

Формы, методы и приемы работы с родителями и социумом, используемые в инновационном педагогическом опыте: консультирование, анкетирование, беседы, совместные с детьми развлечения, викторины, конкурсы, заочные семейные олимпиады, семейные проекты, выставки.

Условия реализации изменений.

Условия, необходимые для полного освоения детьми старшего дошкольного возраста поисково-исследовательской деятельности процессе детского экспериментирования:



Целенаправленная работа компетентного воспитателя, владеющего специальными технологиями обучения детей.

Учёт возрастных физиологических и индивидуальных особенностей дошкольников.

Обеспечение психологического комфорта детей при организации поисково-исследовательской деятельности, учет эмоционального опыта ребенка.

Внедрение инновационных технологий в организованную поисково-исследовательскую деятельность.

Создание предметно-развивающей среды, новых методических пособий, презентаций, мультимедиа фильмов.

Комплексное и системное использование методов и приёмов, построенных на основе интеграции.

Широкое включение детских экспериментов в повседневную жизнь детей, как в детском саду, так и дома.

Организация индивидуальной работы с детьми.

Стимулирование творческой, познавательной активности детей.

Проведение бесед-консультаций с родителями и изготовление папок-передвижек, информационных стендов по развитию поисково-исследовательской, творческой активности ребенка, его творческих способностей, познавательного интереса.

Привлечение родителей к участию в проектах, творческих конкурсах, интеллектуальных играх.

Взаимодействие всех участников педагогического процесса.

Постоянное профессиональное самосовершенствование педагога, расширение профессиональных знаний и умений путём посещения семинаров, фестивалей, а также участие в конкурсах.

Результат, полученный в ходе реализации ИПО.

Показатели эффективности работы с детьми по данной проблеме:

Развитие познавательного интереса.

Развитие творческой активности.

Развитие исследовательской активности (любопытность).

Расширение кругозора.

Умение анализировать, рассуждать и аргументировать собственные выводы.

Методы отслеживания результативности:



беседы, тестовые задания, диагностические игры, наблюдение. Выявление степени устойчивости интересов ребенка в процессе экспериментирования применяла методику «Маленький исследователь» Л.Н. Прохорова, познавательной активности – методику «Древо желаний» В.С. Юркевича, диагностическое задание «Да-нет».

В течение учебного года от стартовой до итоговой диагностики прослеживается рост доли детей в % с высоким уровнем развития:

познавательный интерес повысился на 22%, творческая активность на 37%, исследовательская активность на 42 %, кругозор на 17%; рефлексия на 24%.

Вывод: показатели по диагностическим срезам заметно улучшились в результате применения инновационных педагогических технологий, улучшились показатели и по результатам освоения Основной образовательной программы дошкольного образования.

На развитие инновационного педагогического опыта сказывается влияние внешних и внутренних факторов. Поэтому для его корректировки ежегодно провожу анализ своей деятельности.

Список литературы:

1. Бачурина В. «Развивающие игры для дошкольников», М.,2006.
2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста - М.- Линка - Пресс, 2007.
3. Психология детской одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников / под ред. Я.Л. Коломенского, Е.А.Панько, - М.: Линка -Пресс, 2009.
4. Шуть Н.Н. Волшебные ключи игромастера – М.: Обруч, 2013.



Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Introduction of children to the origins of folk culture

Автор: Александрова Светлана Александровна

МБДОУ № 30 «Ёлочка», г. Бугульма, Татарстан, Россия.

e-mail: aleksandrovazareeva.2011@mail.ru

Aleksandrova Svetlana Aleksandrovna

Kindergarten № 30 "Yolochka", Bugulma, Tatarstan, Russia.

e-mail: aleksandrovazareeva.2011@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы приобщения к народным культурным ценностям детей с дошкольного возраста.

Abstract: This article discusses the issues of inclusion in popular culture with children of preschool age.

Ключевые слова: сказки, потешки, заклички, пословицы, загадки, музей.

Keywords: fairy tales, nursery rhymes, calls, proverbs, mysteries, museums.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Проблема нравственно-патриотического воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Наш детский сад занимается решением вопросов нравственно-патриотического воспитания дошкольников более 10 лет.

Каждый год в детский сад приходят разные дети, с разными стартовыми возможностями, личностными особенностями, но всех их объединяет одно – они меньше удивляются и восхищаются, интересы их однообразны, построены на куклах Барби, вымышленных персонажах, таких как Человек-Паук, Черепашки Ниндзя. Материальные ценности преобладают над нравственными ценностями, у мальчиков искажено представление о роли мужчины в семье, а девочки понимают о материнстве. О необходимости нравственно-патриотического воспитания с яркой очевидностью говорят наши дни. Как приобщить детей к истокам народной культуры, к традициям русского народа? Эта проблема особенно актуальна, так как ребёнок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь с взрослыми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, но и нравственные нормы. И величайшим счастьем становится для него встреча с высокохудожественными произведениями русских народных сказок.



Дети дошкольного возраста - благодарные слушатели и зрители, если с ними умеют разговаривать со сцены, учитывая их возрастные особенности. Хорошо, если мамы и папы понимают, куда и зачем можно повести малыша. В настоящий театр, например, вести 2-3 летнего ребёнка ещё рано, поскольку спектакли там вовсе не рассчитаны на этот возраст. Но вот в детском саду эту работу вести необходимо. Не только показывать детям спектакли, но и их самих привлекать к театрализации, от простого исполнения к сложному исполнению.

На основе ФГОС, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России я поставила для себя цель – формирование у детей нравственно-патриотических чувств посредством приобщения к истокам народной культуры.

Приобщение детей к истокам народной культуры в условиях светского образовательного учреждения оказалось делом деликатным, и детей, и родителей. Поэтому для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Воспитывать интерес и любовь к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.
2. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы).
3. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.
4. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми. Систему и последовательность работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры я представляю следующим образом: отобрать из массы впечатлений, получаемых ребёнком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т. д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, я обязана сама его хорошо знать, продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края в целом. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт.

Отбор соответствующего материала позволяет мне формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребёнок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей.

Бренд детского сада был выбран неслучайно, и начинал зарождаться в 2004 году. Используя в работе программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князевой О.А. и Маханевой Л.Д., современные технологии Т.С. Комаровой «Красота-радость-творчество», парциальную программу М.Ю. Новицкой «Наследие» мы определили свой неповторимый имидж дошкольного учреждения. Чётко определили приоритеты, собственную философию, своё видение будущего. Выбрали систему ценностей, обычаев, традиций, стилей поведения.

Я создала предметно-пространственную среду в группе: открывается дверь – и сразу же бросается в глаза на всю стену панно с изображением сказочных героев, одетых в национальные костюмы. В группах предметно-развивающая среда с мини уголками предметов быта. В ДООУ создан этнокультурный центр (мини музей) с большим количеством экспонатов.



Для реализации задач нравственно-патриотического воспитания в нашем детском саду созданы необходимые условия.

В группе оформлены уголки по нравственно-патриотическому воспитанию, фотовыставки: «Люби и знай – родной свой край», «Бугульма глазами молодых», выставки рисунков «Мой город», «Красота Татарстана», подобраны книги о нашем городе, тематические папки «Земляки-герои», «История города», совместно с родителями оформлялись стенды «Пасха», «День Победы», «Масленица», «Наша дружная семья».

В саду существует мини-музей «Русская изба», где собран краеведческий материал по ознакомлению с бытом русского и татарского народов.

Неоднократно я делилась опытом работы: на МО руководителей ДОУ «Современная действительность и формирование основ духовно – нравственной культуры детей в дошкольном учреждении», на семинаре-практикуме «Применение оздоровительных пауз как здоровье сберегающая технология», творческий отчёт ДОУ «Роль народной педагогики в становлении личности ребёнка», на МО руководителей «Музейная педагогика» и т.д.

В 2005 году опыт работы был представлен на 4-ом республиканском конкурсе авторских программ и методических разработок и получил Диплом 2-ой степени за методическое пособие «Народная педагогика-действенное средство познавательного, эстетического, нравственного развития детей». В этом пособии я представляла систему учебно-воспитательной работы, развитие творческих способностей, формирование здорового образа жизни на опыте русской и татарской народной педагогики.

В 2005 году педагогом Пестовой Г.Я. была разработана программа «Солнышко-вёдрышко», которая предназначена для работы с детьми от 3 до 7 лет и является парциальной к любой комплексной программе дошкольного образования.

Программа направлена на нравственное воспитание, эстетическое, физическое, экологическое и состоит из пяти разделов, объединённых общей темой и имеющих интегрированный характер, куда входит «Программа развития», «Устное народное творчество», «Русское декоративно-прикладное искусство», «Народные праздники», «Работа с родителями».

Уважение к своей стране, к её национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим родителям. Совместно с родителями тепло и увлекательно проходят посиделки, чаепития с изделиями народной кухни. Во время организации творческих мероприятий дети и взрослые не только развиваются, раскрепощаются, но и учатся понимать друг друга, согласовывать желания, интересы, получать радость от взаимного общения.

В нашем детском саду дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии, мы закладываем духовно-нравственные основы личности, даём жизненные ориентиры, формируем совестливого и неравнодушного человека, и рано или поздно посеянные зёрна дадут о себе знать! Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и достижения ребёнка.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию будет продолжаться.

Для меня это не столько самоцель, сколько образ жизни. И я стараюсь, чтобы и для моих воспитанников и их родителей данная работа стала одной из главных составляющих их жизни.



Формирование навыков безопасной жизнедеятельности у детей дошкольного возраста

Formation of safe life skills in preschool children

Автор: Ледок Юлия Николаевна

МБДОУ "Детский сад №17», Владивосток, Россия

e-mail: yul78.78@mail.ru

Ledok Iuliia educator

Kindergarten № 17, Vladivostok, Russia

e-mail: yul78.78@mail.ru

Аннотация: Статья о важности обучения детей правилам безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях.

Abstract: Article on the importance of teaching children safety rules in everyday life and in emergency situations.

Ключевые слова: обучение, дети, безопасность.

Keywords: education, children, safety.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В сложных условиях современного мира всё большее значение приобретает тема безопасности жизнедеятельности. На дорогах появляется всё больше автомобилей, в квартирах растёт количество бытовых электроприборов. Каждый год планету потрясают природные и техногенные катастрофы, уносят жизни страшные пожары. А в последние десятилетия появился ещё один страшный враг – терроризм.

Дети являются, пожалуй, самой незащищённой категорией населения. Они наивны, легковёрны, неопытны. Взрослые просто не рассказывают детям об опасностях, ограничиваясь в лучшем случае такими правилами, как:

- не перебегать улицу на красный свет светофора;
- не ходить никуда с чужими людьми;





· не играть со спичками.

Всем людям кажется, что что-то плохое происходит где-то там, и никогда не может случиться с нами. В результате дети оказываются просто не подготовленными к сложной ситуации, не знают и не соблюдают элементарных правил безопасности и совершают роковые ошибки, которые приводят к трагическим результатам.

Детский сад, совместно с родителями, полицией, пожарными и специалистами службы спасения могут и должны научить детей правилам и навыкам безопасного поведения, как в повседневной жизни, так и в чрезвычайных ситуациях. Обучение производится в форме рассказов, бесед, тематических чтений и просмотров видеоматериалов с последующим обязательным их обсуждением. Важным условием является вовлечение детей в интерактивную деятельность. Необходимо в игровой форме моделировать различные ситуации и учить детей правильно их разрешать. Задания должны усложняться постепенно, чтобы ребенок мог найти решение на основе уже имеющегося у него опыта.

Эти занятия помогут детям не только не растеряться в трудной ситуации, но и помогут развить такие ценные качества, как логическое мышление, решительность, настойчивость, дисциплинированность, собранность, умение работать в команде и организаторские способности. Но самое главное – они могут помочь спасти жизнь.





Поэтическое слово в воспитании личности ребёнка

Poetic word in the education of the child's personality

Автор: Пятыгина Лариса Викторовна

МДОУ «Детский сад № 22 р.п. В-Синячиха», Алапаевский район, Свердловская область, Россия.

e-mail: pyatygina.lara@yandex.ru

Pyatygina Larisa Viktorovna

Kindergarten № 22, V-Sinyachikha, Alapaevskij district, Sverdlovsk region, Russia.

e-mail: pyatygina.lara@yandex.ru

Аннотация: В данной статье представлен мой опыт работы по духовно-нравственному развитию дошкольников. Этот опыт включает в себя работу по речевому развитию детей дошкольного возраста, формированию интереса к художественному слову, развитию умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова.

Abstract: This article presents my experience in the spiritual and moral development of preschoolers. This experience includes work on the speech development of children of preschool age, the formation of interest in the artistic word, the development of the ability to feel the beauty and expressiveness of the poetic word.

Ключевые слова: ребёнок, стихи, обычаи, личность, поэтическое слово, воспитание, речь.

Key words: child, poetry, customs, personality, poetic word, upbringing, speech.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Эта статья может быть использована педагогами дошкольного возраста при подготовке к родительскому собранию или в информационный уголок.

Новизна данной разработки в том, что поэтические слова воспитывают личность ребёнка, оказывают положительное воздействие на него, тем самым, прививается система духовных ценностей. Ведь именно духовная культура личности ребёнка закладывается через поэтическое слово, которое имеет сильное воспитательное значение.

Цель: воздействовать на личность ребёнка через поэтическое слово.





Задачи:

- донести до слушателей красоту и выразительность поэтического слова.
- проведение работы с родителями по воспитанию эмоционального отклика у детей при заучивании поэтических произведений.
- воспитывать духовно-нравственную личность.

Поэзия - волшебная страна,
Где волны ритма постепенно нарастают,
Строка мелодии и музыки полна,
А рифма строки в пары дивные сплетает ...

В современном обществе тема значения поэзии в воспитании личности ребёнка очень актуальна. Молодые родители порой не имеют представления о том, какие стихи прочесть, колыбельные спеть своему крохе. А ведь раньше стихи, колыбельные передавались из поколения в поколение, из уст в уста. Народ веками слагал и записывал весёлый фольклор. Фольклорные произведения - это особая пища для растущей души маленького человека. Именно в фольклорных произведениях можно найти весёлые, радостные, приятные для малыша и очень ласковые слова. В старину были разные обычаи, например, перерезать "путы" на ножках, когда ребёнок делал первые шаги, делать заговоры на здоровье, качать люльку, поместив в неё кота. Красивое, ласковое животное приносит в дом уют, а мурлыканье навевает хороший сон. Все эти обычаи всегда сопровождались и подкреплялись добрыми рифмованными строчками.

Ещё, когда ребёнок находится в утробе матери, нужно начинать "пестовать" его, то есть воспитывать. Оба слова имеют родство с корнем слов "питать", "пища". В сознании новоиспечённых родителей нужно снова возродить традицию произносить для ребёнка выразительные, полные богатого смысла стихи. Эти стихи должны проговариваться повсеместно: во время пробуждения, качания на коленях, при растирании ножек, во время умывания, расчёсывания, если ребёнок болеет, или расплакался, если выпал зуб, во время укладывания спать. Испокон веков бабушки и мамы пели маленьким детям перед сном колыбельные песни. Слова колыбельных песен обладают магической силой и в то же время просты по содержанию. Слыша колыбельные песни, малыш быстро успокаивается, засыпает глубоким, спокойным сном. По мере того, как ребёнок растёт, взрослые должны обогатить его внутренний мир, чувства, эмоции, читая стихи.

Поэтические слова воспитывают личность ребёнка, тем самым прививается система духовных ценностей. Ведь именно духовная культура личности ребёнка закладывается через поэтическое слово, которое имеет сильное воспитательное значение. Всё это благотворно действует через доброе слово, культуру общения, культуру поведения. Дети очень любят стихи, за их ритмичность, музыкальность, красоту и выразительность. Детям важно и полезно читать стихи о маме, о папе, о бабушке, о дедушке, о явлениях природы, об игрушках, то есть обо всём на свете. Стихи лучше запоминаются, усваиваются, являются эталоном всего уклада человеческой жизни. В них всегда таится особый смысл, сила, волшебство, мудрость, доброта. Речь ребёнка посредством прочтения стихов обогащается новыми словами и выражениями, он становится умным, воспитанным, противостоящим злу.

Воспитательное значение поэзии мы используем через культурные практики, создаём ситуацию «Добрый волшебник», где у ребёнка всегда доброе сердце и глаза, мысли и поступки.



Такое богатство, как стихи, развивают память, внимание, речь, организованность, дисциплинированность. Они учат слышать и слушать собеседника, уважать людей, любить природу, животных - весь мир, в котором мы живём. Поэтому значение стихотворных произведений в развитии духовно-нравственной личности ребёнка очень велико, так как они учат ребёнка быть добрым, отзывчивым, культурным, умеющим правильно себя вести в различных жизненных ситуациях.





**Формирование эколого-валеологических представлений у детей
дошкольного возраста**

**The formation of the environmental and health concepts among children
of preschool age**

Автор: Усольцева Надежда Владимировна

БМА ДОУ «Детский сад № 18», п. Монетный, Свердловская область, Россия.

E-mail: usoltsev_1989@mail.ru

Usoltseva Nadezhda Vladimirovna

Kindergarten № 18, Monetnyy, Sverdlovsk oblast, Russia.

E-mail: usoltsev_1989@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассмотрено становление эколого-валеологического образования, его задачи на уровне дошкольного образования. Приведены примеры методов, форм по формированию эколого-валеологических представлений у дошкольников.

Abstract: this article considers the formation of ecological and valeological education, its tasks at the level of preschool education. Examples of methods and forms for the formation of ecological and valeological representations in preschool children are given.

Ключевые слова: экология, валеология, эколого-валеологическое образование, эколого-валеологические представления.

Keywords: ecology, valueology, environmental and health education, environmental and health performance.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Проблемы взаимоотношения человека и окружающей среды в настоящее время очень актуальны. Влияние человека на природу проявляется с одной стороны, как положительное – человек имея современные научные технологии может эффективно бороться с экологическими проблемами (очищать реки и озера, бороться с вредителями леса) а с другой стороны – наносить непоправимый вред экосистеме и истощать ее ресурсы. Потребительское отношение к природе и нежелание экономно использовать ее ограниченные ресурсы приводит к экологическим кризисам и катастроф.

Глубокая взаимосвязь окружающей среды и здоровья человека нашла свое отражение в современных экологических и валеологических знаниях и обусловила актуальность проблемы





эколого-валеологического образования, которое ориентировано на формирование гармоничных взаимоотношений в системе «человек-природа-общество»

Дошкольное образование является важным звеном в системе эколого-валеологического образования. Необходимость такого образования в дошкольном возрасте объясняется тем, что именно этот период в развитии детей является основополагающим для формирования установок на здоровый образ жизни и правильное взаимодействие с окружающей средой.

Для определения сущности эколого-валеологического образования необходимо рассмотреть, как осуществлялось экологическое и валеологическое образование.

Термин «экология» был введен в 1866 году Э. Геккелем, который дал ему следующее определение: экология – это наука в взаимосвязи живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой. Данное определение понятия экология используется и в настоящее время.

В XX веке в связи с усилившимся воздействием человека на природу, экология приобрела особое значение как научная основа рационального природопользования.

В 1970 году на конференции, организованной Международным союзом охраны природы официально был введен термин экологическое образование. Под экологическим образованием понимается непрерывный процесс обучения, направленный на усвоение систематизированных знаний об окружающей среде.

В 80-х годах была разработана концепция непрерывного экологического образования, охватывающего все системы обучения, которая явилась важным обобщением идей экологического образования. Начало формирования системы непрерывного экологического образования было положено на Международной конференции ЮНЕСКО и ЮНЕП в Тбилиси в 1977 году, а также на конгрессах «Тбилиси+10», прошедших в Москве. Непрерывное экологическое образование – это процесс обогащения гармоничных взаимоотношений с окружающей средой на протяжении всей жизни человека.

Проблемой экологического образования в последнее время занималось много современных специалистов в области дошкольного образования. Ими разработан целый ряд парциальных программ по экологическому образованию. Также вопросы экологии включаются в содержание разделов комплексных программ дошкольного образования.

Экологическое образование должно осуществляться в неразрывной связи с валеологическим, так как экология человека изучает отношение его к окружающей среде и своему здоровью.

Становление валеологии как науки происходит из глубины античных времен. Во всех религиозных учениях, морально-нравственных концепциях, трудах выдающихся исследователей так или иначе затронуты идеи культуры здоровья.

Прежде чем дать определение термину «валеология», обратимся к значению понятия «здоровье». В разных источниках толкование этого понятия имеет различия.

Всемирная организация здравоохранения дает следующее определение здоровью: «Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие каких-либо болезней и дефектов».





Валеология – рассматривает целостное здоровье человека, причины и механизмы его формирования, сохранения и совершенствования. Термин валеология был введен советским ученым И.И. Брехманом. Идеи валеологии развивались Э.М. Казиным, В.П. Казначеевым и др.

Валеологическое образование – это целенаправленный процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста способам укрепления и сохранения своего здоровья.

Длительное развитие экологического и валеологического образования, малоэффективность экологии и валеологии как отдельных наук в решении проблемы формирования гармоничных взаимоотношения человека и окружающей среды привели к интеграции экологии и валеологии в эколого-валеологию, и обусловили необходимость развития эколого-валеологического образования.

Понятие «эколого-валеологическое образование» означает не просто факт объединения экологических и валеологических знаний, а глубокую взаимосвязь, взаимообусловленность этих видов образования. Здоровье интегрирует в себе экологическое и валеологическое единство организма, личности и окружающей его среды.

З.И. Тюмасева, Е.Г. Кушнина определяют эколого-валеологическое образование дошкольников как природосообразный процесс обучения, воспитания и развития, ориентированный на формирование гармоничных отношений ребенка с окружающей средой, которые проявляются через познавательные, нравственные, эстетические и практические составляющие и активное отношение к своему здоровью.

Дошкольное образование является важнейшим звеном непрерывного эколого-валеологического образования, целью которого является формирование гармоничных отношений детей с окружающей средой.

В процессе эколого-валеологического образования дошкольников необходимо решить ряд взаимосвязанных задач:

1. Сформировать комплекс элементарных эколого-валеологических представлений, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, осознанно-правильного отношения к природе).
2. Развивать познавательный интерес детей к окружающему миру.
3. Сформировать навыки наблюдения за объектами и явлениями природы.
4. Сформировать навыки экологически грамотных норм поведения по отношению к природе, навыки рационального природопользования в повседневной жизни.
5. Воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к миру природы и окружающему миру в целом.
6. Развивать умения предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного эколого-валеологического образования, поэтому на нём лежит особая ответственность в формировании эколого-валеологических представлений детей.



Результатом эколого-валеологического образования дошкольников должно стать формирование эколого-валеологических представлений, формирование ценностного отношения к здоровью и основ природоохранной деятельности.

Эколого-валеологические представления включают в себя:

1. Представления о том, что человек часть природы (место человека в природе).
2. Представления о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды, образа жизни.
3. Представления о способах укрепления здоровья и профилактике заболеваний.
4. Взаимоотношения человека со средой обитания, способы оздоровления среды.

Формирование эколого-валеологических представлений у детей дошкольного возраста осуществляется в результате использования различных методов, форм и приемов.

Использование тех или иных методов в формировании эколого-валеологических представлений должно зависеть от возраста детей и особенностей их мышления. Детям старшего дошкольного возраста свойственно наглядно-образное мышление, отсюда следует, что познание какого-либо объекта или явления природы, формирование представлений о зависимости между человеком и окружающей средой должно начинаться с неоднократного наблюдения этих объектов, явлений и т.д. с подключением различных анализаторов.

В процессе наблюдения дети не только познают внешние параметры объектов природы и человека (строение, свойства и пр.), но и приобретает различные навыки, направленные на познание или практическое преобразование природы и себя (труд по уходу за растениями и животными, за собой и т.д.).

Опытно-экспериментальная деятельность детей, играет большую роль в формировании эколого-валеологических представлений. Именно в процессе данной деятельности ребенок реализует свои потребности пытливого исследователя, делает выводы и обобщения.

Наблюдения, опыты помогают накапливать у детей представления об окружающей действительности, об организме человека и способствуют раскрытию и обобщению причин и взаимосвязей между окружающей средой и человеком. В результате дети начинают понимать, что объекты и явления природы взаимосвязаны и представляют единой целое, дети осознают, что окружающая среда не является статичной, она постоянно изменяется.

Метод моделирования может широко использоваться при формировании эколого-валеологических представлений. Работа с моделями помогает формировать у дошкольников представления о взаимосвязи человека с окружающей средой.

Словесные методы также используются при формировании эколого-валеологических представлений. Особое место в них отводится беседе – четкой и гибкой последовательности вопросов, помогающих детям понять причинно-следственные связи, сделать обобщения, прийти к определенным выводам. Именно с помощью беседы выявляется нравственное отношение детей к животным, растениям, людям. С помощью беседы формируются представления детей о здоровом образе жизни и способах укрепления здоровья.

Чтение литературы эколого-валеологического содержания помогает детям в яркой и доступной форме раскрыть понятия экологии и валеологии, познакомить со своим организмом.



Игра – является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Процесс формирования эколого-валеологических представлений будет проходить легче и эффективнее, если в процессы познания включаются игровые ситуации, элементы сюжетно-ролевых игр.

Для закрепления и обобщения эколого-валеологических представлений используются дидактические игры («Полезно-вредно», «Органы чувств», «Правильно-неправильно» и др.).

Формирование эколого-валеологических представлений предполагает использование различных форм работы: занятия, экскурсии, природоохранные акции, проведение викторин, олимпиад, организация кружков.

Основная роль в формировании эколого-валеологических представлений отводится занятиям. Занятия могут проводиться в группе, на участке, в парке. Во время занятий можно использовать проблемные ситуации, организовать опыты, в результате которых у детей формируется новое представление; практическую работу и поисковую деятельность; игровые приемы; блиц-опрос (нужно предварительно повторить материал, необходимый для изучения новой темы).

Большое значение в формировании эколого-валеологических представлений должно отводиться экскурсиям. В ходе проведения экскурсии происходит ознакомление детей с многообразием окружающего мира, проводятся наблюдения за объектами и явлениями природы в разные времена года; выявляются взаимосвязи между окружающей средой ее влиянием на человеческий организм.

Особое внимание при проведении экскурсии важно уделить организации деятельности детей: Л.П. Симонова отмечает, что «Следует приучать детей к мысли, что они идут в гости к природным обитателям, в их большой дом, а поэтому должны следовать тем заповедям, которые необходимо выполнять гостям природы». Самая важная заповедь – это соблюдение тишины. Необходимо объяснить детям, что нельзя кричать, бегать, громко разговаривать.

Вторая заповедь – терпеливость (заключается в умении детей длительное время наблюдать за растением, животным).

Третья заповедь – это внимательность (следует учить детей находить взаимосвязи в природе, проверять народные приметы, прогнозировать последствия поведения людей).

Эколого-валеологические представления детей можно формировать в процессе практической деятельности детей, привлекая их к труду по уходу за растениями и животными, выращиванию зелени укропа и лука на подоконнике в зимнее время. Проведение детьми наблюдений и опытов поможет им определить свойства наблюдаемого объекта, будет способствовать установлению причинно-следственных связей, а выполнение правил личной гигиены будет способствовать формированию представления о составляющих здорового образа жизни.

Выполнение практических заданий даёт детям возможность усвоить фактический материал, а также приучает детей мыслить, изучать закономерности окружающей среды.

Желание детей принимать активное участие в уходе за объектами природы, желание заботиться о своем здоровье является важнейшим показателем бережного и заботливого отношения к окружающей среде и своему здоровью. Важно сформировать у детей представление о том, что каждый организм растет и развивается под воздействием определенных факторов. В результате дети начинают полностью понимать зависимость жизни и состояния живых организмов от неживой природы и воздействия человека.



Еще одним немаловажным фактором формирования эколого-валеологических представлений детей являются природоохранные акции. Природоохранные акции – это общественно значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы. С детьми в детском саду можно провести следующие акции: «Деревья – легкие нашей земли» (посадка деревьев), «Монетный – цветущий посёлок» (оформление цветочных клумб), «Друзья птиц» (изготовление кормушек), «Зеленая аптека» (сбор лекарственных трав).

Работа по формированию эколого-валеологических представлений может проводиться в кружках, клубах эколого-валеологической направленности. Работа в данных кружках, позволяет сформировать представления детей о природе, своем организме, о взаимосвязи человека с окружающей средой. В кружках можно осуществить сбор наглядного материала, коллекций, которые с успехом можно будет использовать на занятиях.

Работа в кружке проводится систематически по программе, которую определяет педагог, исходя из запросов детей. Занятия желательно проводить один раз в неделю. Они должны предусматривать теоретическую и практическую деятельность детей. К занятиям в кружках целесообразно привлекать родителей.

Таким образом, формирование эколого-валеологических представлений у детей дошкольного возраста осуществляется в процессе различных методов, форм и приемов. Используемые методы и формы работы должны быть направлены на то, чтобы показать дошкольникам взаимосвязь организма с окружающей средой, показать положение человека в природе, подчеркнуть зависимость здоровья человека от окружающей обстановки.

Эффективность формирования эколого-валеологических представлений обеспечивается опорой воспитателя на активность детей, их самостоятельность, предоставление свободы выбора.

Литература:

1. Забоева, М.А. Педагогическая поддержка процесса формирования основ здоровьесберегающей компетенции у детей старшего дошкольного возраста : дис. ...канд. пед. наук : 13.00.02 [Текст] / М.А. Забоева. – Челябинск, 2013. – 185 с.
2. Зебзеева В.А. Теория и технология дошкольного образования: экологическое образование детей [Текст] / В.А. Зебзеева. – Оренбург : Издательство ОГПУ, 2008. – 223 с.
3. Кушнина, Е.Г. Педагогические условия эколого-валеологического образования в дошкольном образовательном учреждении [Текст] : Дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2002. – 214 с.
4. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб пособие [Текст] / С.Н. Николаева. 6-е изд., стер. – М. : Академия, 2012. – 272 с.
5. Тюмасева, З.И. Валеология и образование [Текст] / З.И. Тюмасева, Б.Ф. Кваша. – СПб. : МАНЭБ, 2002. – 380 с.



**Сотрудничество инструктора по ФИЗО и родителей воспитанников
по укреплению осанки дошкольника**

**Cooperation of the instructor on FIZO and parents of pupils to
strengthen the posture of a preschooler**

Автор: Колдина Ольга Владимировна

МБДОУ д/с № 15 «Ручеек», г. Петровск, Саратовская область, Россия

e-mail: koldina.ol74@mail.ru

Koldina Olga Vladimirovna

Kindergarten №15 "Rucheeek", Petrovsk, Saratov region, Russia

e-mail: koldina.ol74@mail.ru

Аннотация: Статья проводит обзор профилактики нарушения осанки и предлагает методы по предупреждению искривления позвоночника и нарушению осанки.

Annotation: The article is reviewing the prevention of violations of posture and suggests methods for the prevention of spinal curvature and posture.

Ключевые слова: профилактика нарушения осанки, коррекция осанки, здоровье дошкольника.

Keywords: prevention of posture, posture correction, health of preschool children.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Для приведения осанки в хорошее состояние необходимо приложить множество усилий, особенно если речь идет о ребенке.

Пока скелет еще не сформировался, кости еще некрепкие, задача инструктора по ФИЗО – предотвратить причину нарушения, сохранить естественное состояние позвоночника и побудить мышечный аппарат работать. Существует множество методик коррекции, но наиболее подходящей, на мой взгляд, является метод статического напряжения мышц. Коррекционная работа проходит в форме дополнительного образования в индивидуальном и подгрупповом порядке под контролем инструктора по ФИЗО.

При грамотно подобранном комплексе для коррекции осанки и систематическом выполнении за время нахождения ребенка в ДОУ вполне возможно добиться положительного результата, и в первый класс ребенок отправится здоровым и красивым.





Методика статического напряжения мышц позволяет поддерживать мышцы для создания ими опоры для позвоночника.

Укрепление мышечного корсета и коррекции осанки рекомендуется и в домашних условиях. Для этого проводится просветительная и консультационная работа педагога с родителями – беседы, мастер-классы, интернет-консультации, памятки и плакаты. Родителям дается базовый курс анатомических особенностей позвоночника ребенка-дошкольника и приемы, позволяющие применить данную методику на практике. Комплекс несложный, однако некоторые рекомендации не помешают.

Самое главное – необходимо настроить и себя, и ребенка на ежедневные упражнения и запастись терпением. Кроме этого, рекомендуется висеть на турнике с расслабленными руками, выполнять упражнение «кошечки-собачки» (стоя на четвереньках, поочередно выгибать и прогибать спину) и выполнять медленные наклоны туловища в разные стороны с разведенными в стороны руками.

Для профилактики нарушения осанки и родителям, и педагогам необходимо систематически следить, чтобы стоящий ребенок опирался на обе ноги для распределения нагрузки на весь позвоночник, его плечи всегда были расправлены, а живот втянут. Очень нежелательно носить ребенку тяжести, особенно в одной руке – лучше приобрести ему рюкзачок. Девочкам настоятельно рекомендуется не использовать обувь на каблуках – это обувь для взрослых!

На занятиях в ДОУ и самостоятельных домашних необходимо следить, чтобы ребенок долго не находился в статичной позе – нужно периодически делать физминутку или просто просить его пройтись по комнате.

Кроме этого, и дома, и в детском саду мебель для ребенка должна быть тщательно подобрана: она должна соответствовать росту ребенка, а у стула обязательно должна быть спинка, чтобы ребенок мог откинуться на нее в случае усталости.

Если есть возможность, можно приобрести специальный ортопедический матрас и подушку. В процессе сна следить, чтобы ребенок спал на спине, а не «калачиком» – так нагрузка распределяется на позвоночник равномерно.

И в саду, и в домашних условиях необходимо регулярно выполнять нехитрое упражнение для статической выносливости мышц – подойдя к стене, прислониться к ней всеми опорными точками (пятки, голени, ягодицы, лопатки, голова) и постоять так некоторое время для создания ощущения правильной осанки. Ребенок должен запомнить свое положение тела и в течение дня стараться принимать его уже без опоры.

Такие элементарные меры предосторожности позволят предупредить искривление позвоночника и нарушение осанки и сохранить здоровье ребенка.

Список литературы:

1. Калб Т.Л. Проблемы нарушения осанки и сколиозов у детей. Причины возникновения, возможности диагностики и коррекции //Вестник новых медицинских технологий. - Тула, 2001. - №4, -С.62-64.
2. Лечебная физическая культура: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / С.Н. Попов, Н.М. Валеев, Т.С. Гарасеева и др.; Под ред. С.Н. Попова. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 416 с.



Экологический театр в детском саду

Ecological theatre in kindergarten

Автор: Алямкина Мария Алексеевна

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8 "Лебёдушка", г. Химки, Россия

e-mail: olegvera70@mail.ru

Alaymkina Maria Aleksejevna

Kindergarten of the combined type No. 8 "Lebedushka", Khimki, Russia.

e-mail: olegvera70@mail.ru

Аннотация: Педагоги и воспитатели передают детям знания об окружающем мире, носящие экологический характер в процессе всей жизни и деятельности в дошкольном учреждении. Особую роль в этом процессе играет правильно организованная работа воспитателя с детьми, подбор материала, соответствующий возрасту ребёнка, наблюдения, беседы, игры, организованная образовательная деятельность с дошкольниками. Каждый вид деятельности вносит свой вклад в умственное воспитание ребенка.

Abstract: Teachers and educators convey to children the knowledge about the world, which is of an ecological nature in the process of life and activity in pre-school education. A special role in this process is played by properly organized work of the teacher with children, the selection of material corresponding to the age of the child, observation, conversations, games, organized educational activities with preschoolers. Each activity contributes to the mental education of the child.

Ключевые слова: экология, театр, дошкольное образование.

Keywords: Ecology, drama, early childhood education.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Мир, окружающий ребёнка – это прежде всего
мир природы с безграничным богатством явлений,
с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе,
вечный источник детского разума.

В. Сухомлинский.



Все нарастающие в мире экологические проблемы побуждают к более интенсивному поиску способов осмысления ценностей природы, средств развития экологического мышления у населения планеты. Непрерывное экологическое образование – это необходимость, осознание которой уже имеется не только у специалистов, но и у значительной части рядового населения. Люди готовы спасать планету. И понимать это надо с детства.

Самые маленькие жители земли – дети дошкольного возраста. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть он сам. Человеку нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал и был здоров. К знаниям экологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Дети любознательны, задают множество вопросов, с интересом знакомятся с различными предметами, их качествами и свойствами, с окружающей природой. Этот возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования осознанного отношения к миру. Процесс развития экологической культуры включает разные виды совместной деятельности воспитателя с детьми, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством. Воспитатель должен сам быть носителем экологической культуры, он должен обнаруживать ее в повседневных проявлениях, в способах общения с природой, приучать детей наблюдать окружающий мир природы и вещей, учить видеть и понимать элементарные связи и зависимости, воспитывать способность испытывать радость созидания и осознанного взаимодействия с живыми существами.

Главной целью экологического воспитания является формирование начал экологической культуры. Эта цель согласуется с концепцией дошкольного воспитания. Она ориентирована на общие человеческие ценности и ставит задачу личностного развития ребёнка на первый план, а это значит, что в дошкольном возрасте необходимо заложить экологическую культуру, чтобы ребёнок с детства понимал значимость природы.

В настоящее время, как исследователями, так и практиками продолжается поиск методов работы с детьми, которые позволяют сформировать у них зачатки экологической культуры. Театрализованную деятельность экологического содержания можно отнести к числу таких методов.

Театр со слов С.В. Образцова – «Средство воспитания человеческих душ». Театрализованное искусство близко и понятно детям, ведь в его основе лежит игра, а игровые моменты дают возможность ребёнку с удовольствием, естественно войти в мир театра, полюбить его, реализовать свои возможности.

Театрализованная деятельность - одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей, которая предоставляет большие возможности воспитания у дошкольников любви и уважения к природе, учит понимать природу, ее законы и особенности. А также развивает познавательные способности и речь

Дети – актеры получили новые знания, решили поставленные перед ними проблемы и творчески донесли до зрителя информацию: об охраняемых природных территориях, о взаимодействии человека с окружающей средой и правилах поведения в природе.



А дети – «зрители» получили информацию со сцены.

Экологические знания, полученные детьми в процессе театрализованной деятельности, приобретают более устойчивый и осознанный характер, накапливается индивидуальный опыт.

Театр – это не просто игра, театр – чудесное средство развития детей дошкольного возраста. Театрализованная деятельность – то, что способствует развитию у детей восприятия, речи, эмоциональной сферы и, что немаловажно, развитию творческой, гармонической личности.

Основная задача экологического воспитания в детском саду - научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы, воспитать защитников природы.

У детей дошкольного возраста ещё преобладают сказочные представления о живой природе, поэтому особая роль в формировании экологической культуры ребёнка отводится театрализованной деятельности. Сказки в детях воспитывают культуру поведения, бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе. Для дошкольников важно узнать о проблемах дикой природы из уст самих обитателей, услышать их голос. В этом отношении исключительна роль экологических сказок, где животные, растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни.

Сказок о природе довольно много, но не каждая из них будет экологической сказкой.

Сказки с экологическим содержанием отличаются тем, что они несут в себе достоверную, научную информацию, в интересной сказочной форме дают представления о закономерностях природы, о том, что нарушение закономерностей в природе может привести к беде, об отдельных особенностях поведения и жизни различных представителей животного и растительного мира. К таким произведениям можно отнести «Сова» В. Бианки, «Русачек» Н. Романовой, «Большое чудо» Н. Павловой и другие.

Важную роль в нашей группе мы отводим чтению произведений о природе. Особенно дети любят разыгрывать различные сказки о животных, которые придумывают сами, отгадывают загадки, заучивают стихи о природе.

Посредством театрально-игровой деятельности дошкольник учится устанавливать существующие в природе взаимосвязи между объектами и явлениями, средой обитания и особенностями питания, поведения и повадок животных, экосистемой и приспособлением растений и животных к условиям данной среды. Такая деятельность помогает ребёнку увидеть неповторимость и целостность не только определённого живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения её целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за её пределами.

Характерным признаком экологического воспитания посредством театрально-игровой деятельности, является то, что через театрализованно-экологическую деятельность развивается социальная активность детей, память, воображение, творческие способности, формируются чувства коллективизма, коммуникативные умения, идёт развитие речевых и познавательных функций, воспитывается художественный вкус ребёнка, он учится лучше понимать окружающий его мир.

Чем раньше начать работу с детьми в этом направлении, тем больших результатов можно добиться. Активное и эмоциональное проживание в образах волшебных масок героев позволяет детям реализовать изначально присущие им добрые чувства, учит делать нравственный выбор в сторону



добра и уважительного отношения к природе окружающего мира. Ребенок невольно идентифицирует себя со сказочными образами, стремясь подражать им в своей жизни.

В процессе экологического воспитания посредством театрально-игровой деятельности ребята, перевоплощаясь в сказочных героев и следуя за ними, получают знания о взаимоотношениях с окружающим миром, проблемах и препятствиях, учатся разрешать сложные ситуации и как следствие закладывается основа экологической культуры личности, переносимой детьми во взрослую жизнь.





Проект студии «Мастерская Чудес»

Studio Project "Workshop of Miracles"

Авторы:

Перлова Ирина Валерьевна

МБДОУ № 27, г. Белово, Кемеровская область, Россия

E-mail: pirina73@mail.ru

Irina Perlova

Kindergarten № 27, Belovo, Kemerovo region, Russia

E-mail: pirina73@mail.ru

Серебрякова Татьяна Васильевна

МБДОУ № 27, г. Белово, Кемеровская область, Россия

E-mail: sieriebriakova.1979@mail.ru

Tatiana Serzerakova

Kindergarten № 27, Belovo, Kemerovo region, Russia

E-mail: sieriebriakova.1979@mail.ru

Аннотация: Проект направлен на решение вопросов позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста. При реализации данного Проекта основное внимание уделяется подготовке и проведению занятий с родителями и детьми в целях формирования основ социально-коммуникативного опыта у детей. Обучение предполагает разные формы взаимодействия детей и взрослых в рамках педагогической студии. Это может быть игра, мастерская, эксперимент, экскурсия и др. Дошкольники и их родители становятся главными действующими лицами в организации и проведении таких занятий.

Abstract: The project is aimed at solving the issues of positive socialization of children of senior preschool age. The project focuses on the preparation and conduct of classes with parents and children in order to form the basis of social and communicative experience in children. Training involves different forms of interaction between children and adults within the pedagogical studio. It can be a game, workshop, experiment, excursion, etc. Preschool children and their parents become the main actors in organizing and conducting such classes.

Ключевые слова: позитивная социализация.

Keywords: Positive socialisation.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.



Одной из важнейших задач дошкольного образования является создание психолого-педагогических условий для позитивной социализации детей дошкольного возраста.

Актуальность Проекта опирается на требования ФГОС дошкольного образования и включает следующие направления работы:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе (п.2.6 ФГОС ДО).

Планируя образовательную деятельность, педагогу необходимо спроектировать условия развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Семья – основной институт социализации ребенка. Структура семьи, культурный уровень родителей, их социальный статус, гражданская позиция, образ жизни, отношение к ребенку и уровень родительской компетентности во многом определяют направленность и качество социализации детей.

Когда ребенок приходит в детский сад, он сталкивается с новым социальным опытом, получая статус равноправного члена группы сверстников. Он учится уступать, считаться с требованиями окружающих и согласовывать свои потребности и интересы с другими детьми и взрослыми. Семья и детский сад начинают одновременно выступать для ребенка своеобразной школой социального поведения.

Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования обусловило изменения во взаимодействии педагогов с семьей. Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в условиях реализации ФГОС ДО, - изучение и удовлетворение индивидуальных запросов родителей; изучение возможностей каждой семьи в совместной с педагогами образовательной деятельности.

В аспекте взаимодействия взрослых (воспитателя, родителей, воспитанников) следует отметить специфическую роль каждого субъекта совместной деятельности. Только скоординированные педагогические действия воспитателей и родителей могут кардинально решить проблему успешной социализации растущей личности, развития ее познавательных, коммуникативных, творческих способностей, стать именно тем пространством конструктивного взаимодействия, где в полном своем объеме реализуются профессиональные возможности педагогов, формируется педагогическая культура родителей, позволяющая им решать проблемы полноценного развития своих детей.



Появилась идея разработки проекта студии «Мастерская чудес».

Цель Проекта: создание педагогической студии «Мастерская чудес», как одного из инструментов формирования позитивной социализации детей дошкольного возраста.

Задачи Проекта:

- организовать и провести мониторинг исследования социально-коммуникативного развития детей;
- обеспечить взаимодействие дошкольного учреждения с родителями в вопросах позитивной социализации;
- обобщить и распространить опыт реализации Проекта студии «Мастерская чудес».

Проект рассчитан на один год. Проект студии «Мастерская чудес» ориентирован на позитивную социализацию детей в возрасте от 5 до 7 лет. В группе занимаются дети, которые испытывают затруднения во взаимоотношениях со сверстниками.

Новизной нашего проекта является то, что родитель вместе со своим ребенком проводит занятие. Но этому предшествует большая подготовка педагога с родителем к каждому занятию.

I этап – организационно-мотивационный предполагает: исследование вопроса, изучение нормативно-правовой базы, разработку Проекта, мотивирование родителей на взаимодействие.

II этап – практический ориентирован на реализацию всех запланированных мероприятий студии.

III этап – обобщающий предполагает: обобщение и оценку результатов реализации Проекта, обозначение перспектив дальнейшей деятельности по развитию ранней социализации у детей старшего дошкольного возраста.

Ожидаемые конечные результаты:

За период реализации Проекта ожидается:

- совершенствование навыков межличностных отношений в коллективе сверстников;
- увеличение числа активных родителей, готовых к взаимодействию с дошкольным учреждением;
- повышение уровня понимания родителями значимости развития у детей самосознания, произвольности поведения, овладения детьми элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- повышение компетенции и профессиональных навыков педагогов учреждений, участвующих в проекте.



ЛИТЕРАТУРА:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» [Текст]. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2014. – 78 с. – (Образование в документах и комментариях).
2. Антонова, Т.А., Волкова, Е.В., Мишина, Н.А. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка [Текст] / Дошкольное воспитание. – 2013. - №6 – С. 34-36.
3. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников [Текст] / Р.С. Буре. – Издательство М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2016. – 213с.
4. Бычкова, В.С. Социальный опыт как основа социального воспитания / В.С. Бычкова
5. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. [Текст] / Н.Ф. Голованова. — СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
6. Головина, Б. Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для воспитателей [Текст] / под ред. Б. Головина. – М.: «Издательские решения», 2015. – 255 с.
7. Гризик, Т.И. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы [Текст]: пособие для педагогов / Т.И. Гризик. – М. – 2012. – 205 с.
8. Давыдова, О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями [Текст] / О. И. Давыдова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. - 128с.
9. Давыдова, О.И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. [Текст] / О.И. Давыдова, Л.Г. Богословец, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2015. -144 с.
10. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития [Текст] / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина и др. – М.: Линка-Пресс. – 2015 – 204 с.
11. Зверева, О.Л., Общение с родителями в ДОУ: Методический аспект [Текст] / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80 с.
12. Клевцова, М.Н., Ходеева, С.Ф. взаимодействие педагога с семьями воспитанников в рамках реализации ФГОС дошкольного образования [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2016 г.). – М.: Буки-Веди, 2016. – С. 126-128.



Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста

Development of cognitive interest in preschool children

Автор: Гуля Ольга Сергеевна

МБДОУ «Детский сад № 12», г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

e-mail: olya.gulya@mail.ru

Gulya Olga Sergeevna

Kindergarten № 12, Novokuznetsk, Kemerovo region, Russia

e-mail: olya.gulya@mail.ru

Аннотация: Познавательное развитие дошкольников основано на познавательной деятельности в результате которой формируется личностный опыт ребенка, его ценностное отношение к миру, формируются потребности в знании и познании.

Abstract: Cognitive development of preschool children is based on cognitive activity as a result of which the personal experience of the child, his / her value attitude to the world is formed, the needs for knowledge and cognition are formed.

Ключевые слова: познавательное развитие, познавательный интерес.

Keywords: cognitive development, cognitive interest.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В.А. Сухомлинский отмечал, что «ребёнок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира». Я согласна с данным утверждением. Действительно, стремление к познанию, к овладению навыками и умениями у детей дошкольного возраста почти неисчерпаемо.

Изучение и анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы, подводит к осознанию того, что именно в дошкольном возрасте у детей закладываются черты будущей личности, формируется самосознание и мировосприятие, происходит общее психическое развитие, дети приобретают необходимый опыт для дальнейшей жизнедеятельности, накапливают впечатления от познания мира, в этот период происходит интенсивное становление познавательной активности - состояние внутренней готовности к познавательной деятельности. Проявляется оно в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. В познавательной деятельности развиваются и формируются познавательные интересы. (Л.С. Выговский, А.В. Запорожец, Б.Г. Ананьев, Н.Н., И.П. Павлов, Л.И. Бобович, А.А. Люблинская, Г.И. Щукина, А.И. Сорокина).



Возникновение познавательного интереса часто связывают с появлением у ребенка дошкольного возраста таких вопросов, - как «откуда?», «почему?», «что такое?». Вопросы маленького ребенка в известной мере фиксируют такие состояния как любопытство, любознательность, которые отражают познавательное отношение к миру. Своеобразие познавательного интереса, как считает Г.И. Щукина, состоит в сложном познавательном отношении к миру предметов, явлению к знаниям о них, к научным областям их изучающих. Это отношение выражается в постоянном и самостоятельном добывании знаний в интересующей области, активным и деятельным приобретении необходимых для этого способов, настойчивом преодолении трудностей, лежащих на пути овладения знаниями и способами их изучения.

Можно выделить основные формы проявления интереса:

- Любопытство – первичный интерес к предмету, объекту или событию.
- Любознательность – желание детальнее изучить предмет, найти пока еще скрытые его свойства. На этом этапе формируется радость познания нового. Исследования проводятся методом проб или при помощи вопросов.
- Непосредственно познавательный интерес – характеризуется появлением задачи или ситуации, в которой ребенок стремится разобраться самостоятельно, понять истинную сущность явления. На этом этапе демонтируются механизмы на отдельные винтики или разбираются на составляющие куклы, чтобы узнать, что внутри.

Познавательный интерес представляет собой, по мнению многих педагогов и психологов (К.Д. Ушинского, Б.Г. Ананьева, Н.Ф. Добрынина, А.В. Петровского), сплав важнейших для развития личности психологических процессов. В интеллектуальной деятельности протекающей под влиянием познавательного интереса проявляется: активный поиск, догадка, исследовательский подход, готовность к решению задач. Существуют также эмоциональное проявление, вплетенные в познавательный интерес: эмоции, удивления, чувства ожидания нового, чувства интеллектуальной радости, чувства успеха. Важнейшим элементом является и волевое усилие. Самыми характерными для познавательного интереса волевыми проявлениями следует считать инициативу поиска, самостоятельность добывания знаний, выдвижения и постановке задач на пути познания.

Итак, интеллектуальная, волевая и эмоциональная стороны познавательного интереса составляет не его часть, а единое взаимное целое.

Таким образом, можно сделать небольшой вывод. Гармоничное развитие дошкольника в современном обществе не может совершенствоваться вне развития познавательных интересов.

Список литературы:

1. Детская психология: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования/ Д. Б. Эльконин. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 384с.
2. Скалина О. В. Теоретические подходы к изучению вопросов развития познавательной сферы детей дошкольного возраста //Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. - № 2. – С. 51-54



Применение инновационных здоровьесберегающих технологий в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками

Application of innovative health technologies in sports and recreational work with preschool children

Автор: Налимова Олеся Владимировна

БМАДОУ «Детский сад № 1», Берёзовский, Свердловской области, Россия.

E-mail: olesia.nalimova@yandex.ru

Nalimova Olesya Vladimirovna

Kindergarten № 1, Berezhovsky, Sverdlovsk region, Russia.

E-mail: olesia.nalimova@yandex.ru

Аннотация: Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в ДОУ: детей, педагогов и родителей.

Abstract: Health-saving technologies in preschool education – technologies aimed at solving the priority problem of modern pre-school education-the task of preserving, maintaining and enriching the health of the subjects of the pedagogical process in the preschool: children, teachers and parents.

Ключевые слова: инновационные здоровьесберегающие технологии, валеологическая культура.

Keywords: innovative health-saving technologies, valeological culture.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в ДОУ: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребёнку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.





Главная цель моей работы с детьми – сохранять и укреплять их здоровье через физическое воспитание. Здоровье, полученное в дошкольном возрасте, является фундаментом общего развития человека.

Физическое здоровье – основополагающее условие духовного и нравственного развития человека. В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается его устойчивость к внешним воздействиям, формируется осанка, приобретаются физические качества, привычки, вырабатываются волевые черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Выдающий педагог В.А. Сухомлинский подчёркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Занятия физкультурой в дошкольном учреждении позволяют детскому организму накопить силы и обеспечить не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие.

Существенной особенностью детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно – психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребёнок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Физические упражнения развивают и укрепляют опорно – двигательный аппарат, предупреждают нарушение осанки и деформацию скелета. Занятия физическими упражнениями имеют не только оздоровительное, но и воспитательное значение. У детей развивается внимание и наблюдательность, воспитываются волевые качества, вырабатывается характер.

Недостаток движений плохо сказывается и на состоянии здоровья, и на развитии детей. Физические упражнения помогают улучшить психическое состояние, кровообращение и защитить организм от сердечных заболеваний. Двигательная активность – вот в чём нуждается ребёнок, для укрепления здоровья и хорошего самочувствия. Движения оказывают всестороннее влияние на организм человека, и это влияние неизмеримо выше для растущего организма и развивающегося детского организма.

Воспитывая у детей потребность, ежедневно двигаться, выполнять физические упражнения с ранних лет, можно заложить прочные основы здоровья, гармоничного развития ребёнка.

В последние годы заметно возросло количество физически ослабленных детей. Мышечная нагрузка у детей уменьшается в силу объективных причин: меньше играют в подвижные игры, родители увлекаются интеллектуальным развитием своих детей, совсем не заботясь о физическом развитии.

Одной из важнейших теоретических и практических проблем физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ является внедрение и использование в процессе физического развития детей инновационных здоровьесберегающих технологий.

Острота проблемы состоит в том, что:

- анализ заболеваемости детей выявляет острую необходимость изменений во всей системе образования, начальной ступенью которого являются ДОУ;
- показатели здоровья детей требуют принятия эффективных мер по улучшению их здоровья;
- многие дети нуждаются в особых технологиях физического развития, в которых должен быть учтён весь комплекс соматических, физических и интеллектуальных проблем. Эти технологии



должны в первую очередь способствовать коррекции не только психомоторного, но и речевого, эмоционального и общего психического развития.

Поэтому возрастает роль детского сада во всестороннем физическом развитии детей. Основная нагрузка в плане физического развития детей ложится на физкультурные занятия.

Традиционная система занятий с детьми недостаточно совершенна. Необходимо искать новые формы, методы и приёмы физического развития детей.

Ещё одна цель моей работы: создать условия для формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры, гармоничного физического развития.

Актуальность выше изложенной проблемы позволяет определить задачи:

1. Внедрить нетрадиционные приёмы проведения занятий.
2. Повысить интерес к физкультурным занятиям.
3. Закрепить технологию выполнения основных видов движений приёмами занимательной физкультуры.
4. Повысить двигательную активность детей системой физкультурных развлечений.
5. Развивать гибкость, координацию движений элементами акробатики.

Так как же сделать физкультурное занятие радостным событием и потребностью в режиме дня дошкольника?

Выход нашла, соединив положительные качества традиционной программы и внедрения инновационных технологий. Использование в процессе физического воспитания дошкольников известных физкультурно-оздоровительных методик и инновационных технологий, адаптированных к возрастным особенностям детей, способствуют коррекции не только психомоторного, но и речевого, эмоционального и общего психического развития. Эта система основана на повышении интереса к физической культуре и спорту за счёт введения увлекательных форм работы во все части занятий и здоровьесберегающих технологий таких как:

Утренняя гимнастика, является одним из важных компонентов двигательного режима, её организация направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей.

Ежедневное выполнение физических упражнений способствует проявлению определённых волевых усилий, вырабатывая полезную привычку у детей начинать день с утренней гимнастики.

- Пальчиковая гимнастика, которая является действенным способом повышения сопротивляемости детского организма простудным заболеваниям. Известному педагогу В. А. Сухомлину принадлежит высказывание: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».
- Дыхательная гимнастика, проводится в различных формах физкультурно – оздоровительной работы. Она применяется для того, чтобы эффективней решать задачи укрепления дыхательной мускулатуры детей с целью повышения их сопротивляемости к простудным и другим заболеваниям, а также выносливость при физических нагрузках. От дыхания во многом зависят здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Ещё древние восточные мудрецы



придавали большое значение дыхательным упражнениям. Считалось, что кроме кислородного питания с помощью дыхания происходит и энергетическая подпитка организма.

- Гимнастика для глаз. Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они лишь во время сна. Вот почему выполнение гимнастики для глаз полезно для гигиены и профилактики нарушения зрения.
 - Босохождение по массажным дорожкам. Дорожки составлены из пособий и предметов, способствующих массажу стопы (ребристая дорожка, резиновые коврики, дорожка из капсул от киндер-сюрпризов).
 - Релаксация – упражнения и игровые задания на расслабление. Элементы релаксации, активизируя деятельность нервной системы, регулируют настроение и степень психического возбуждения, позволяют ослабить или нейтрализовать вызванное стрессом психическое и мышечное настроение. Релаксация проводится во время заключительной части занятий. Для этого используется спокойная классическая музыка, звуки природы.
 - Игровой самомассаж является основой для закаливания и оздоровления организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребёнка сознательного стремления к здоровью, развитие навыков собственного оздоровления.
 - Подвижные игры – служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитание физических качеств.
- Активное участие в подвижных играх обогащает детей новыми впечатлениями.
- Фитонцидотерапия. Фитонциды – это образуемые растениями вещества. Фитонциды чеснока, лука убивают многие виды простейших.
 - Данстерапия (танцевальная терапия) для дошкольников предполагает осуществление спонтанного танцевального действия, что способствует выработке свободы и выразительности движений, развивает общую подвижность и повышает физические и психические возможности организма детей.
 - Ритмопластика. Музыка, игра и разнообразие движений создают благоприятные условия для формирования двигательных, психомоторных функций.
 - Психогимнастика помогает формировать у детей дошкольного возраста возможность управлять своими эмоциями и действиями; умение моделировать и приводить в соответствие свои чувства и мысли, желания и возможности; способности поддерживать гармонию душевного и физического состояния.
 - Цветотерапия (хромотерапия) – это направление, при котором используется воздействие цветовой гаммы на психоэмоциональное состояние дошкольника, на его самочувствие. Цвет может помочь снять стресс или нервное возбуждение, успокоить или же наоборот – он может активизировать работоспособность, поднять жизненный тонус организма.
 - Игровой стретчинг – это творческая деятельность, при которой дети живут в мире образов. Эффективность подражательных движений заключается ещё в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с



большим разнообразием видов движений, что даёт хорошую физическую нагрузку на все группы мышц.

Стретчинг – это система статических растяжек.

- Креативная гимнастика предусматривает целенаправленную работу по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости.

- Игροгимнастика служит основой для освоения ребёнком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при разучивании танцевальных движений: на укрепление осанки; на расслабление мышц; мимические упражнения.

- Игротанцы направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребёнка. Усвоение детьми навыков движений, овладение правильными способами их выполнения обогащает двигательный опыт, необходимый в разнообразных жизненных ситуациях.

Разнообразие движений в игротанцах даёт возможность развивать и совершенствовать быстроту, ловкость, силу, выносливость, гибкость воспитанников, что является физической основой красоты тела.

- Игроритмика – является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей.

- Эвритмическая гимнастика – вид оздоровительно-развивающей гимнастики, основанной на ритмических закономерностях речи, музыки, общеразвивающих упражнений, базовых шагов и элементов аэробики.

- Партерная гимнастика – это комплекс специально подобранных физических упражнений, основной особенностью которых является то, что они выполняются на полу. То есть партерная гимнастика включает в себя различные упражнения, в положении сидя, лёжа, лёжа на боку, что обеспечивает отсутствие компрессионной нагрузки на суставы.

- Музыкально-подвижные игры содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

- Гелиотерапия (в переводе с греческого «солнцелечение») – вид лечения и профилактики, использующий лучистую энергию солнца. Гелиотерапия оказывает благоприятное воздействие на организм – активизирует обменные процессы, укрепляет иммунитет, улучшает приток крови к тканям, нормализует аппетит и сон. Кроме того, солнцелечение способствует закаливанию.

- Игротерапия – идеальное средство от детских неврозов. Неврозами чаще страдают дети дошкольного и младшего школьного возраста. Невроз возникает под влиянием жизненных событий, которые оказали на ребёнка отрицательное, травмирующее воздействие. Появление неврозов связано с поступлением в детский сад, в школу, с не сложившимися отношениями ребёнка со сверстниками, учителями, воспитателями.

- Игры-путешествия. Они включают все виды подвижной деятельности, используя средства всех разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков,



приобретённых ранее, помогает сплотить детей, даёт возможность стать, кем мечтаешь, побывать, где захочешь и увидеть, что пожелаешь. Такие занятия отличаются от классических высоким эмоциональным фоном, способствующим развитию мышления, воображения, эмоционально – двигательной сферы и творческих способностей детей.

- Весёлый тренинг – это упражнения способствующие координации движения и осанки, дают нагрузку для определённых групп мышц, развивают гибкость, подвижность суставов, улучшают кровообращение. Наблюдение за выполнением упражнений даёт возможность оценить у каждого ребёнка уровень физической восприимчивости тех или иных мышечных нагрузок, и тем самым, индивидуализировать объём и количество повторений. Качественно выполнить и запомнить упражнения детям помогают их названия, символизирующие подражание каким – либо действиям различных персонажей из произведений и сказок, а также предметов, птиц, рыб, зверей, деревьев и т. д.

Комплексное использование технологий даёт положительный результат в оздоровлении детей.

В каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность:

- маленьким детям они должны доставлять удовольствие, научить их ориентироваться в пространстве, правильно работать с оборудованием, обучить приёмам элементарной страховки;
- в среднем возрасте – развить физические качества (прежде всего выносливость и силу);
- в старших группах – сформировать потребность в движении, развить двигательные способности и самостоятельность.

Поэтому используя разнообразные варианты занятий.

Внедряя комплексное сочетание традиционных программ и инновационных технологий в систему занятий физической культурой, получили результаты:

1. У детей повысился интерес к занятиям.
2. Увеличился уровень их физической подготовленности, развития физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости.
3. Получили развитие психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности.
4. Повысился уровень воспитанности нравственных качеств, коммуникабельности.
5. Укрепилась костно-мышечная система дошкольников.
6. Положительное психоэмоциональное состояние детей на занятиях благоприятно сказывается на здоровье каждого ребёнка.



Список литературы:

1. Лысогорская М.В., Павлова М.А. «Здоровьесберегающая система ДОУ: Модели программ, рекомендации, разработки занятий»
2. Здоровьесберегающие технологии в образовании. Козина О.Б. “Весёлая физкультура для детей и их родителей”. Ярославль - Академия развития. 2005 г.
3. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников. Москва – Гном Д 2003г.





Изучение уровней усвоения фразеологизмов детьми 7-го года жизни

Study of levels of assimilation of phraseologisms of children 7-th year of life

Автор: Сидорова Аделина Александровна

МАДОУ "ДС № 29 "Ёлочка", г. Нижневартовск, Россия.

E-mail: sidorova.a136@gmail.com

Sidorova Adelina Aleksandrovna

Kindergarten № 29 "Yolochka", Nizhnevartovsk, Russia.

E-mail: sidorova.a136@gmail.com

Аннотация: Имеющиеся методические рекомендации по работе с фразеологизмами в дошкольных учреждениях носят фрагментарный и противоречивый характер экспериментальной работы по изучению уровней усвоения старшими дошкольниками фразеологизмов.

Abstract: Existing guidelines for working with frazeologizmami in pre-school establishments are fragmented and contradictory experimental studies on levels of assimilation of senior preschool children phraseologisms.

Ключевые слова: культура речи, фразеологизмы, констатирующий эксперимент.

Keywords: speech translations stating experiment.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Культура речи является важнейшим компонентом общей и внутренней культуры человека. Не случайно Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает владение речью как средством общения и культуры [4,с.3]. Составная часть культуры речи – выразительность речи (образность). Развитие у дошкольников умений использовать в своей речи разнообразные выразительные средства способствует овладению яркой и образной речью. Среди выразительных средств особое место занимают фразеологизмы. Актуальность работы заключается в недостаточной изученности методических приемов обогащения словаря дошкольников фразеологизмами.

Фразеологические единицы – живое проявление богатства народной словесности. Они, по словам А.М. Бабкина, «придают языку яркость черт национального характера, тот неповторимый колорит, который отличает один от другого языки многовековой культуры» [1,с.21].

По определению Д. Э. Розенталя, фразеологизм или фразеологическая единица – это лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы [3, с. 137].

В программе «Радуга» указывается, что для того, чтобы дети использовали фразеологические обороты, необходимо им помочь осмыслить эти образные выражения (мороз щиплет, водить за нос, как белка в колесе) [2,с.95].



О необходимости обогащения речи дошкольников фразеологизмами говорится в ряде исследований (А.М. Бородич, Н.В. Гавриш, О.С. Ушакова и др.), говорится также о том, что для начала освоения образных средств родного языка к старшему дошкольному возрасту словарь ребенка уже достаточно насыщен. В этих исследованиях намечено содержание и объем ознакомления детей с фразеологическими оборотами, некоторые приемы содействия усвоению ими переносного значения фразеологизмов.

Вместе с тем, имеющиеся методические рекомендации по работе с фразеологизмами в дошкольных учреждениях носят фрагментарный и противоречивый характер; часто отсутствует последовательность усложнения лексического материала, не учитывается степень метафоричности значения фразеологизмов, их принадлежность к частям речи, близость их семантического содержания жизненному опыту детей. Дальнейшего изучения требуют методы и приемы, обеспечивающие понимание и активизацию фразеологизмов в речи дошкольника.

Все сказанное обусловили актуальность исследования по изучению состояния проблемы в практике дошкольных образовательных организаций.

Анализ психолого-педагогических исследований позволил выявить критерии и показатели у дошкольников 6-7 лет для определения уровней усвоения фразеологизмов.

Выделенные показатели оценивались по трехбалльной системе.

Дети понимают и самостоятельно объясняют смысл фразеологизмов, адекватно реагируют при их восприятии. В своей речи не используют фразеологическую лексику.

На основе собранных данных, их количественного и качественного анализа проявления выделенных показателей суммарной количественной оценки были определены уровни усвоения фразеологизмов детьми 7-го года жизни.

Высокий уровень усвоения фразеологизмов не проявился ни одного ребенка седьмого уровня жизни.

Таким образом, констатирующий эксперимент, направленный на изучение уровней усвоения фразеологизмов детьми 6–7 лет, позволил сделать вывод, что у большинства зафиксирован низкий уровень усвоения фразеологических оборотов, а высокого уровня усвоения фразеологизмов не выявлен ни у кого из них. Полученные результаты говорят о необходимости целенаправленного обогащения речи детей фразеологизмами. Полученные результаты свидетельствуют также о том, что развитию фразеологического словаря детей не уделяется должного внимания.

Список литературы:

1. Бабкин А. М. Русская фразеология, ее развитие и источники.— М.; Л.: наука, 2009.-264 с.
- 2.Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект / [с. Г. Яковсон, т. И. Гризик, т. Н. Доронова, е. В. Соловьёва]. — м.: просвещение, 2014. – 232 с.
3. Русский язык и культура речи. Учебное пособие/ под ред. О..Я. Гойхмана, Л.М. Гончаровой. - М., 2013. – 333 с.



Подвижные игры и упражнения с детьми на природе в летний период

Outdoor games and exercises with children in nature in the summer

Автор: Морозова Елена Николаевна

Заведующий МБДОУ "Детский сад № 40 "Колокольчик" общеразвивающего вида", пос. Фряново
Щёлковский район, Московская область, Россия

E-mail: detsad-40@mail.ru

Morozova Elena Nikolaevna

Head of Kindergarten No. 40 "Kolokolchik", Fryanovo, Schelkovsky district, Moscow region, Russia.

E-mail: detsad-40@mail.ru

Аннотация: Игры с родителями – это неотъемлемая часть развития детей. Это и укрепление здоровья, и хорошее настроение. Совместные игры сближают родителей и детей.

Abstract: Playing with parents is an integral part of the development of children. This and health promotion, and a good mood. Cooperative games bring parents and children together.

Ключевые слова: Совместные игры, атрибуты для игры, игры с мячом, догонялки, упражнения с прыжками.

Keywords: Cooperative games, attributes for a game, ball games, catch-up, exercises with jumps.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Лето – удивительная пора, когда целый день можно гулять на свежем воздухе. Во многих семьях существует традиция – по выходным выезжать за город, в лес, в парк, к водоему. Такие поездки очень полезны и познавательны. Для взрослых важно наполнить их развлечениями, увлекательными занятиями, сделать максимально разнообразными для детей. Игры с родителями – это неотъемлемая часть развития детей. Это и укрепление здоровья, и хорошее настроение. Совместные игры сближают родителей и детей. Ваш ребенок придет в восторг, когда увидит серьезного папу, весело играющего в мяч. Для дошкольника «игра – единственный способ освободиться от роли ребенка, оставаясь ребенком». Для взрослого - «единственный способ стать снова ребенком, оставаясь взрослым». Отправляясь на отдых с детьми за город, с компанией, не забывайте взять с собой необходимые атрибуты для игры, это могут быть мячи, ракетки, а также многое другое, на что хватит выдумки.



Во что же можно поиграть с ребенком, чтобы это доставило радость вам и вашим детям? Выбирайте те игры, которые доступны вашему ребенку. Учитывайте, что у детей быстро пропадет увлечение, если они не испытывают радость победы. Вспомните игры, в которые вы играли в детстве, научите этим играм своего ребенка. Это доставит огромное удовольствие и ему, и вам, воспоминания детства очень приятны! Попросите ребенка познакомить вас с играми, в которые он играет в детском саду со своими сверстниками. Будьте внимательным слушателем, ведь это самые ценные минуты вашего общения. Кроме отличного настроения игры способствуют улучшению взаимоотношений в семье, сближают детей и родителей. Предлагаем вам некоторый перечень игр и упражнений, которые вы можете использовать с детьми во время летнего отдыха.

Игры с мячом на отдыхе в летний период

«Съедобное – несъедобное»

Это одна из древних игр. Ее правила довольно просты. Игроки стоят в ряд, ведущий кидает мяч по очереди каждому из игроков, при этом произносит какое-нибудь слово. Если слово «съедобное», игрок должен поймать мяч, если «несъедобное» - оттолкнуть. Если игрок ошибается, то он меняется местами с ведущим.

«Назови животное»

Можно использовать разную классификацию предметов (города, имена, фрукты, овощи и т. д.). Игроки встают по кругу и начинают передавать мяч друг другу, называя слово. Игрок, который не может быстро назвать слово, выбывает из игры. Играя в такую игру, вы расширяете кругозор и словарный запас своего ребенка.

«Догони мяч»

Если у вас на отдыхе оказалось два мяча, можно поиграть в эту игру. Правила очень просты. Игроки передают по команде мяч друг другу, стараясь, чтобы один мяч не догнал другой.

«Вышибалы»

Игроки делятся на две команды. Одна команда встает посередине, другая команда с мячом встает с двух сторон. Команда с мячом старается попасть мячом, «вышибить» игроков из центра. Потом команды меняются местами.

На полянке можно поиграть и поупражняться, используя элементы бега, прыжки, лазание. Например:

- побегать друг за другом между деревьями «змейкой»;
- по тропинке бежать быстро и очень тихо, чтобы не было слышно хруста веток под ногами;
- пробежать или проползти под низко растущими ветками деревьев, стараясь не задеть их;
- побегать между деревьями в различных направлениях;
- побегать или попрыгать по горке вверх и вниз.

Хорошее упражнение на равновесие – ходьба по стволу поваленного дерева, переход через неглубокую и неширокую канаву по узкому мосту, дощечке. Там, где есть валуны, крупные камни, интересно поупражняться в перешагивании с камня на камень.

Игра «Пятнашки (догонялки) на камнях»



В зависимости от местности правила можно подкорректировать. Например, если бегать между расположенными далеко друг от друга камнями, то спастись можно, встав на них. Вариант игры – нельзя пятнать того, кто стоит на камне на одной ноге ...

Такую игру проводят и там, где много пней различного диаметра. Спасешься от пятнашки, если запрыгнешь на пень одной или двумя ногами.

На прогулке можно поупражняться в метании на дальность и в метании в цель.

Лучший материал для этого еловые и сосновые шишки, мелкие камешки с берега реки или озера. Упражнения на метание на дальность удобно проводить в виде соревнования «Кто дальше бросит». Круги на воде помогут выявить победителя.

Метание в цель интересно отрабатывать, бросая шишки в определенное пространство между ветками деревьев, в пустое дупло, в ведро или корзину. В водоеме можно расположить «эскадру кораблей» из бумаги или сосновой коры, которую можно атаковать с расстояния 1-2 м шишками и камешками. После игр все корабли, шишки нужно обязательно убрать, чтобы не загрязнять водоем.

«Сбей шишки»

На пне горкой раскладываются 6 – 9 шишек (желудей) Участники игры должны постараться шишкой сбить эти предметы. Выигрывает тот, кто сделает это, используя меньше бросков.

«Заполни ямку»

В небольшую ямку забрасывают шишки до тех пор, пока ямка не заполнится.

«Палочка – выручалочка»

Посередине небольшой лесной полянки втыкают в землю палочку. Около нее стоит водящий с закрытыми глазами и короткой палочкой в руках. Он громко и медленно считает до 10, а в это время остальные ребята разбегаются и прячутся. Закончив считать, водящий открывает глаза, стучит по палочке-выручалочке со словами:

- Палочка пришла – никого не нашла!

Ищет детей. Заметив кого-нибудь, громко произносит:

- Палочка – выручалочка... (имя) нашла и бежит к палке, воткнутой в землю.

Найденный ребенок тоже бежит к палке, стараясь обогнать водящего, первым дотронуться до палки и крикнуть:

- Палочка –выручалочка, выручи меня!

Если он успевает первым, остается в игре. Если не успевает – выбывает из игры. А последний игрок может незаметно подбежать к палочке –выручалочке и сказать:

- Палочка – выручалочка. Выручи всех!

Тогда все выбывшие из игры возвращаются в игру и считаются вырученными.



«Кто быстрее добежит»

Дети по сигналу бегут до указанного места (дерево, пень, куст). Выигрывает тот, кто первым выполнит задание. Игра повторяется 2 – 3 раза.

Игровые упражнения с прыжками.

Спрыгнуть с поваленного дерева.

Подпрыгивать на одной или двух ногах, продвигаясь вперед от дерева к дереву, вокруг куста, перепрыгивать через кучи шишек.

Познакомьте детей с русскими народными играми: «Горелки», «Чехарда». Вспомните игры, в которые играли сами в детстве: «Садовник», «Краски», «Бабушка, нитки запутались», «Жмурки». Ваш ребенок будет в восторге, а вы снова окажитесь в детстве. Отличное настроение обеспечено и вам, и вашему ребенку.

Выезжая на прогулку не забудьте про игры с детьми!

В игре ребенок развивается, как личность!





Применение игровых технологий в образовательном процессе ДООУ с детьми среднего дошкольного возраста

The use of gaming technologies in the educational process of preschool WITH children of preschool age

Автор: Полетаева Олеся Леонидовна

МБДОУ "Белоярский детский сад "Огонек", РХ, Алтайский район, с. Белый Яр

E-mail: poletaeva-olesya@mail.ru

Poletaeva Olesya Leonidovna

Beloyarsky kindergarten "Ogonyok», The Republic of Khakassia, Altai district, village Bely Yar

E-mail: poletaeva-olesya@mail.ru

Аннотация: Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции ребёнка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя.

Abstract: Gaming technologies have huge potential in terms of priority education tasks: formation of the subjective position of the child in regard to its own activities, communicating and yourself.

Ключевые слова: игра, игровые технологии, игра с детьми в ДООУ.

Keywords: game, game technology, play with children in the kindergarten.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

«Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире»

В.А. Сухомлинский.

Сегодня любая дошкольная образовательная организация в соответствии с принципом вариативности вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе адекватных идей и технологий. Основу деятельности всех субъектов педагогического процесса составляет модель «Я сам учусь, а не меня учат», поэтому современному воспитателю необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность ребенка.





Игра - что может быть интересней и значимей для ребёнка? Это и радость, и познание, и творчество. Это то, ради чего ребёнок идет в детский сад.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

В настоящее время в образовательном процессе на первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. Воспитателю необходимо осваивать новые педагогические технологии, внедрение которых обусловлено рядом причин. Инновационные технологии в дошкольном образовании используются, в первую очередь, для решения актуальных проблем, для повышения качества предоставляемых услуг, для реализации возрастающих запросов родителей, а также для конкурентоспособности дошкольных образовательных организаций.

Какая технология расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни? (ИГРОВАЯ)

Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога. Которая включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Главная Цель игровой технологии - не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Характерной чертой этой технологии является моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.

Позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счет усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Игровые занятия проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей.

Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

В нашем ДОУ мы выделили игровые центры, в которых дети разворачивают любые сюжетно – ролевые игры. Организуя игру, я стараюсь занять позицию включённого партнёра: прошу ребёнка пояснить смысл действий, побуждая к ролевой речи и беря на себя определённую роль.

Используя игровые технологии в образовательном процессе, взрослому необходимо обладать эмпатией, доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять фантазии ребенка. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым.



Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, мы педагоги могли быть уверенными в том, что в результате получим гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Существует несколько классификаций игр детей дошкольного возраста:

1. по виду деятельности:

на физические,

двигательные,

интеллектуальные,

умственные,

трудовые.

2. По характеру педагогического процесса:

а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;

б) познавательные, занимательные, воспитательные, развивающие;

в) репродуктивные, продуктивные, творческие;

г) коммуникативные, диагностические.

3. По характеру игровой методики:

Предметные;

Сюжетно-ролевые (творческие, интеллектуальные игры, игры с готовыми правилами);

Дидактические;

Подвижные.

4. По игровому оборудованию:

настольные,

компьютерные,

театрализованные,

сюжетно-ролевые,



режиссёрские и т. д.

Игра помогает ребенку преодолевать свою слабость, управлять собой, создает условия для упражнения в трудовых навыках, в навыках нравственного поведения. В процессе игры ребенок самостоятельно налаживает взаимоотношения с коллективом, у него формируются коллективистские черты характера. При условии разумной организации игра — это школа жизни, школа труда и общения с людьми. Игровое общение воспитателя с детьми позволяет ему направлять ход игры, руководить отношениями между ними. Перед каждым воспитателем детского сада стоит задача – создать дружный организованный коллектив, научить детей играть.

Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности ученья.





Развитие творческих способностей и речи детей посредством театрализованной деятельности

Development of creative abilities and speech of children through theatrical activities

Автор: Буреева Елена Сергеевна

МБОУ «Московская СОШ им. А.П. Кыштымова, СПДО детский сад «Зоренька», с. Московское, Усть-Абаканский район, Республика Хакасия, Россия.

E-mail: bureeva1973@inbox.ru

Bureeva Elena Sergeevna

Middle School named by A.P. Kyshtymova, Kindergarten "Zorenka", Moskovskoe, Ust-Abakansky district, Republic of Khakasia, Russia.

E-mail: bureeva1973@inbox.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте посредством театрализованной деятельности

Abstract: In this article the question of development and education of the child at younger preschool age by means of the dramatized activity is considered

Ключевые слова: дети, игры, сказки, родители, театрализованная деятельность, развитие, способности, игра, творчества.

Keywords: children, games, fairy tales, parents, theatrical activities, development, abilities, play, creativity.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, сильных переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Одним из наиболее эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игру называют ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. В свою же очередь театрализованная деятельность решает многие актуальные проблемы педагогики и психологии, которые связаны с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности.

Участвуя в театрализованной деятельности, малыши изучают окружающий мир через образы, краски, звуки, а правильно заданные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения.





С помощью процесса театрализованных игр происходит следующее:

- 1) корректируется поведение у детей и активизируется словарный запас;
- 2) расширяется и углубляется знание об окружающем мире;
- 3) развивается эмоционально-волевая сфера;
- 4) совершенствуется звукопроизношение, темп и выразительность речи.

Формируя интерес к играм – драматизациям, надо много читать и рассказывать детям сказки и другие литературные произведения. Каждый день читались произведения разных жанров, стараясь голосом и мимикой показать характер героев.

Перед тем как показывать детям сказку, были проведены этюды с куклами – дети знакомились с каждым героем поочерёдно, показывался персонаж, например, зайчик, каждому ребёнку было предложено потрогать игрушку ручками, внимательно изучить ее части. Когда дети узнавали всех героев, начинался показ самой сказки. Одно и то же произведение было показано с применением разных видов кукольного театра. Дети узнавали на картинках героев, показывали, как рычит волк, поет петушок.

Для того чтобы достичь устойчивого интереса детей к театрализованным играм были выполнены следующие требования:

- 1) Театрализованные игры ежедневно включались во все формы педагогического процесса;
- 2) Тематика содержала в себе максимум полезной информации для детей;
- 3) Достигалась максимальная активность детей на каждом этапе проведения и подготовки игры.

На занятиях часто использовалась театрализованная деятельность, как игровой приём и форму обучения детей. Вводился персонаж, который помогал лучше усвоить те или иные знания, умения и навыки, позволял оживить образовательный процесс.

В течение года был разработан и составлен проект по сказке «Колобок», тематическое планирование на неделю по теме «Неделя детской книги», где прослеживалась работа по играм - драматизациям, итоговое мероприятие по тематической неделе – дети драматизировали сказки «Репка», «Курочка Ряба».

В течение года проводилась работа с детьми над этюдами. Этюды – это своеобразная школа, где дети изучают основы актёрского мастерства. Дети ходили по полу, как по луже, по горячему, шли, как мышата, когда спит кот, ели воображаемую конфету и облизывались, как лисички подслушивали, о чём в избушке говорит кот с петушком. С помощью этюдов дети в игровой форме учатся выражать свои чувства и понимать чувства других людей.

В зависимости от времени года дети имитировали, как листочки летят по ветру и падают на дорожку, как ветер поднимает снежинки, которые кружатся в воздухе.

Следующая ступенька – это бессловесная игра-импровизация с одним персонажем. Текст читает воспитатель, и дети импровизируют. Были обыграны потешки «Зайнышка, попляши», «Едем, едем на лошадке», «Привяжу я козлика», «Кошкин дом», стихотворение И. Токмаковой «Как на горке снег, снег».



С целью эмоционального восприятия и яркого проживания героев сказок в течение года дети слушали произведения устного народного творчества, литературные произведения, аудиосказки, пели песни о петушке, воробушке, осени и зиме, колыбельные. А также рисовали и лепили для сказочных героев или по произведениям.

С целью формирования актёрского мастерства, обучения кукловодению были показаны разные сказки на фланелеграфе, настольный и пальчиковый театр. Проведены игры «Гуси», «Жучка», «Зайчик», «Курочка», «Веселятся все игрушки», где дети обучались приёмам кукловодства.

Было запланировано в течение года поставить театрализованные сказки и показывать их в разных группах. Элементы театрализованной деятельности включены во все виды деятельности: познавательно-речевое развитие, художественно-эстетическое, музыкальное, и повседневную деятельность.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Взаимодействие с родителями.

Успешное решение задач по развитию творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность возможно только при тесном сотрудничестве всех субъектов педагогического процесса. Особо важным является организация сотрудничества с семьей. Только при соблюдении активности и заинтересованности родителей, их личный пример – важнейшее условие обеспечения успешности организуемой работы. Объединение педагогов, детей и родителей в совместной работе по приобщению к миру творчества и театра позволяет совершенствовать педагогическую подготовленность родителей в вопросах воспитания собственных детей.

В процессе работе с родителями были поставлены следующие задачи:

1. Провести ознакомление родителей с различными видами театра.
2. Предложить родителям возможность и способы создания театра дома.
3. Вовлечь как можно больше родителей в жизнь детского сада.
4. Предложить родителям список художественных произведений для чтения детям дома.

Вниманию родителей были представлен альбом «Виды театров», консультации: «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой», «Игры на кухне» (на развитие фантазии и творчества, «Мама, спой мне песню!» (колыбельных, «Современная детская книга в зеркале психологии», «Как интересно провести досуг в кругу семьи», «Вечерние игры с малышами», «Домашний театр устраиваем дома».

Родители участвовали в пополнении сундучка с костюмами: вязали шапочки животных, шили разнообразные кокошники для девочек. Оказывали помощь в приобретении детской художественной литературы, аудио и видео для детей. А в конце года было проведено собрание, на котором дети и родители показывали сказки.

Таким образом, работа по развитию речи детей через театральную-игровую деятельность будет эффективной, если ее проводить систематически, планомерно, творчески.



Ребенок, умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои мысли и желания и эмоции, является самобытной, культурной и творческой личностью.

Проведённая работа по теме «Развитие творческих способностей через театрализованную деятельность» принесла определенные результаты:

1. У детей прослеживалось желание проявлять участие в играх, значительно повысился уровень их активности и инициативности.
2. С помощью театрализованной игры дети стали использовать в своей деятельности жесты, мимику, различные движения.
3. Многие дети научились управлять куклами различных видов театра на уровне своего возраста.
4. Многие дети стали сами придумывать различные сказки и истории.

Подводя итоги проделанной работы, можно сказать, что вопрос о развитии творческих способностей через театрализованную деятельность является актуальным, и его нужно использовать коллегам, уделяющим большое внимание творческому развитию дошкольников.





Использование конструктивной техники оригами в речевом развитии детей дошкольного возраста

The use of constructive origami techniques in the speech development of preschool children

Автор: Хоменко Марина Сергеевна

МБОУ «Московская СОШ им. А.П. Кыштымова, СПДО детский сад «Зоренька», с. Московское, Усть-Абаканский район, Республика Хакасия, Россия.

E-mail: yndina.marina@yandex.ru

Khomenko Marina Sergeevna

Middle School named by A.P. Kyshtymova, Kindergarten "Zorenka", Moskovskoe, Ust-Abakansky district, Republic of Khakasia, Russia.

E-mail: yndina.marina@yandex.ru

Аннотация: Актуальность выбора такой конструктивной техники как оригами для развития речи ребенка обусловлена потребностями и интересами детей дошкольного возраста. В процессе коррекционно-развивающей деятельности возникала необходимость ответить на вопросы: как реализовать поставленные задачи в игровой форме, какие инструменты для этого использовать, как правильно мотивировать детей и достойно поощрять в конце занятий. Используя такой доступный вид техники как оригами, осуществляется смена видов деятельности и решаются различные коррекционные задачи.

Abstract: The relevance of the choice of such a constructive technique as origami for the development of the child's speech is due to the needs and interests of preschool children. In the process of correctional and developmental activities there was a need to answer the questions: how to implement the tasks in a playful way, what tools to use for this, how to motivate children and adequately encourage at the end of classes. Using such an available type of technique as origami, a change of activities and various corrective tasks are solved.

Ключевые слова: дети, речь, оригами, дошкольного, образования.

Keywords: children, speech, origami, preschool, education.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. У



таких детей нарушаются все компоненты речевой функциональной системы: лексико-грамматического строя речи, фонематического и фонетического строя речи.

В федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования прописано, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен достаточно хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у ребенка должна быть развита крупная и мелкая моторика.

Казалось бы, какая может быть связь между мелкими движениями рук и развитием речи у детей? На деле такое взаимодействие существует. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или как принято говорить, мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве, существует прямая связь. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки.

Занятия оригами способствуют не только развитию тонких движений пальцев, но и улучшают внимание, память, мышление и творческие способности. Кроме этого, занимаясь с детьми оригами, педагог развивает восприятие, пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию детей, то есть те школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе.

В процессе обучения, у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (актуальность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели и т.д.). Все это позволяет рассматривать конструирование (оригами), как эффективное средство подготовки детей к обучению в школе.

Хорошо известно, что формирование правильной речи тесно связано с дыханием. Надо учить ребенка координировать воздушную струю, правильно пользоваться силой голоса, управлять интенсивностью выдоха. Необходимо также развивать подвижность органов артикуляционного аппарата (вытянуть губы вперед трубочкой, растянуть в широкую улыбку ...). Речь образуется во время выдоха.

Специальные дыхательные упражнения развивают фонетическое дыхание, особенно удлиненный, сильный выдох. И вот тут на помощь «приходят» игрушки - оригами. Координировать воздушную струю помогают сделанные детьми простые лёгкие фигурки. Их можно подвесить на ниточку и слегка на них дуть, растягивая рот и сжимая губы. Управлять силой выдоха можно учиться при изготовлении надувных игрушек.

В процессе конструктивной деятельности решаются и воспитательные задачи. У детей формируются моральные качества личности, навыки общения и трудовой деятельности в коллективе, воспитываются нравственные чувства.

Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание

Целенаправленная работа по данному разделу увеличивает объём знаний и представлений об окружающем их мире, что приводит к обогащению и активизации словаря детей. Речь у детей становится более связанной, появляются сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.



Дети свободно вступают в диалоги со взрослыми и сверстниками. Изготовленные детьми игрушки применяются не только в играх на дыхание, в играх на артикуляционную гимнастику, но и на занятиях по лексико-грамматическому строю речи, грамоте и т.д. Одновременно изменяется отношение детей к поделкам, они стараются обращаться с ними бережно, аккуратно, чтобы сохранить для других игр и занятий. Повышается культура речи.

Список литературы:

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю., Оригами: «Волшебный квадрат», издательский дом «Литература», 2003
2. Боготеева З. А., «Чудесные поделки из бумаги», 1999
3. Волкова Л. С., Шаховской С. Н. Логопедия. – М., 1998
4. Матвеева О. В., Панжина Е. Н., Научно-методический журнал для работников дошкольного образования «Теория и практика дошкольного образования» - г. Чебоксары, № 2, 2013.





Основные виды инновационных технологий в работе педагога-психолога

The main types of innovative technologies in the work of a teacher - a psychologist

Автор: Вельмова Светлана Петровна

МДОУ "ДС "Буратино", с. Красноселькуп, Россия

E-mail: velmova73@mail.ru

Velmova Svetlana Petrovna

Kindergarten "Buratino", Krasnoselkup village, Russia

E-mail: velmova73@mail.ru

Аннотация: в статье описан опыт работы педагога-психолога детского сада по использованию инновационных технологий.

Annotation: The article describes the experience of the work of a kindergarten teacher and psychologist in the use of innovative technologies.

Ключевые слова: инновационные технологии, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии.

Keywords: innovative technologies, health-saving technologies, information technologies.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

И основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!».

Инновационные технологии, используемые в работе педагога-психолога ДОУ, обладают огромным потенциалом повышения качества образования.

В профилактической, коррекционно-развивающей работе использую здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые технологии: возможности «Интерактивной песочницы iSandBOX», Монтессори педагогики, пальчиковую гимнастику, игротерапию.





Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребенку возможность сохранения здоровья, формируют у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни (Монтессори педагогика).

Педагогика Марии Монтессори позволяет обеспечивать развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности по направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. Коллекция оригинальных упражнений, подробно разработанных Марией Монтессори и составляющих «подготовленную среду» для развития ребенка, позволяют учитывать индивидуальные особенности здорового и ребенка с нарушениями в развитии; они применимы для детей, чье развитие протекает с особенностями, нередко по причине болезни.

Пальчиковая гимнастика, вид здоровьесберегающих технологий, который применяется не только для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), но и для решения проблем с речевым развитием у детей.

Одно из обязательных здоровьесберегающих технологий в ДОУ игротерапия.

Игротерапия подразумевает привлечение воспитанников к участию в разнообразных играх, где дети могут проявить эмоции, переживания, фантазию; снять психоэмоциональное напряжение; избавиться от страхов.

Использование информационных технологий, нетрадиционных методов и способов для развития и самореализации дошкольников и в процессе занятий существенно усиливается желание ребенка узнавать новое, экспериментировать, работать самостоятельно («Интерактивная песочница iSandBOX»).

В играх с интерактивным песком на интерактивной песочнице у ребенка более гармонично и интенсивно развиваются познавательные процессы, а также речь и моторика. Все режимы интерактивной песочницы iSandBOX имеют информационно-образовательный компонент. При использовании режимов песочницы дети изучают цвета, форму, величину, формирование навыка ориентации в пространстве, таким образом, происходит развитие познавательной сферы. Эмоционально-насыщенные игровые постройки способствуют стабилизации психоэмоциональной сферы. Все базовые эмоции адекватно проживаются в интерактивной песочнице. При контакте с песком снижается эмоциональная нагрузка, повышается стрессоустойчивость ребенка.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка - стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Список литературы:

1. Хилтунен, Е. Монтессори – материал. Школа для малышей [Текст]: книга / Е. Хилтунен. – М.: Издательство «Мастер», 1992. - Часть 1.- 80 с.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. – М.: АРКТИ, 2005. – 320 с.



Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста

Development of the sensory abilities of young children

Автор: Борисова Марина Александровна

МБДОУ "Детский сад № 25 "Светлячок", г. Кстово, Нижегородская область, Россия

E-mail: borisova_marina_2012@mail.ru

Marina A. Borisova

Kindergarten No. 25 "Svetlyachok", Kstovo, Nizhny Novgorod region, Russia

E-mail: borisova_marina_2012@mail.ru

Аннотация: В статье даются консультации по развитию сенсорных способностей детей раннего возраста, которые являются важным условием их полноценного развития.

Annotation: The article provides advice on the development of the sensory abilities of children of early age, which is an important condition for their full development.

Ключевые слова: развитие, сенсорные способности, ранний возраст.

Keywords: development, sensory abilities, early age.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного развития подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.





В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

В это время путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытается втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и т. д. Постепенно от многократных хаотических действий он переходит к предварительному промериванию вкладышей. Малыш сравнивает величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идентичное. Предварительное промеривание свидетельствует о новом этапе сенсорного развития малыша.

В конечном счете дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины.

Возраст двух лет - это период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, малыш получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают.

Для усвоения сенсорных способностей родителям малыша немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

- 1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
- 2) игры с прятаньем и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);
- 3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;
- 4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические игры (мозаики, конструкторы "Лего").

Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребенок сам все увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не глухой, приводит к тому, что родители не развивают целенаправленного восприятия своего малыша.

Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления.

Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, форма, цвет, конструкция, звучание, запах и т. п.). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета.

Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными,



характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

Давайте рассмотрим на конкретных примерах реакцию и процесс познания ребенка в игре. Например, складывание двухместной матрешки. В этой игре основной задачей является научить ребенка сопоставлять предметы по величине, развить понимание слов "большой" и "маленький". Для этих целей родителю потребуется большая двухместная матрешка и неразъемная маленькая.

Вы должны показать ребенку большую матрешку, отметить, что она яркая, нарядная. Встряхиваете: внутри что-то гремит, ребенок при этом радостно реагирует. Затем, закрыв большую матрешку, поставьте игрушки рядом. Обратите внимание ребенка на их величину, согласуя слова с жестом: одна матрешка - маленькая - прячется в ладони, а другая - большая, ее в ладони не спрячешь. Затем предложите ребенку показать маленькую матрешку.

Далее откройте большую матрешку и поставьте в нее маленькую, предложите своему ребенку спрятать маленькую матрешку - закрыть ее второй половинкой. Плотно соединив части большой матрешки, поворачивайте верхнюю часть и нижнюю до совмещения рисунка. Затем предложите вашему ребенку проделать те же самые действия самостоятельно.

Повторив такое занятие несколько раз, обратите внимание на то, как быстро ребенок справляется с поставленной задачей. Если выполнить такую работу не составляет для него никаких трудностей, можете усложнить задачу, добавив еще несколько матрешек.

Такого рода игры становятся дидактическим пособием на различные цвета, величины и формы и т. д. В подобных играх задача выделения того или иного свойства облегчена. Более того, все внимание малыша направляется на сравнение по данному свойству, а сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний план. В этом случае познаются не предметы, а свойства, присущие им. Детям важна также сенсорная гимнастика. Без нее просто не возможны первоначальные упражнения интеллекта. Иначе говоря, нельзя ребенка научить правильно мыслить, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях родители должны создать как бы небольшую систему сенсорной гимнастики. Что это значит? Уметь различать - характерная черта мышления. Различать - это умение группировать.

Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах - всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретает ребенок только через сенсорную гимнастику.

Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия.

Также было выяснено, что двухлетние дети в основном испытывают большие трудности в усвоении и названии цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета как явлением реальной действительности и его словесным обозначением.

Например, двухлетний ребенок, самостоятельно произнося прилагательное "красный", может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом "красный" подменяют слово "цвет". Устойчивой связи между словами, обозначающими понятия цвета вообще и конкретных цветов, еще не образовалось.



Возможно, и в вашей родительской практике наблюдались случаи: на вопрос "Зачем ты берешь сумку?" вы получали ответ: "На всякий случай". Дальнейшие расспросы взрослого: "На какой случай?" - приводят к разъяснению ребенка: "На голубой".

Для того чтобы накопить и закрепить цветовые впечатления у малыша, с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия. Для этого понадобится: ведерко с крышкой, комплект овощей: помидор, апельсин, лимон, слива, огурец - и какой-нибудь черный предмет. В ходе игры вы сначала показываете ребенку ведро с предметами, предлагаете посмотреть, что там находится. Затем вместе с ребенком раскладываете фрукты на столе, при этом четко проговариваете название цвета и предмета.

Лучше всего размещать предметы в соответствии с цветовой гаммой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый апельсин, далее желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива и последним - темный фрукт или овощ.

Предоставив возможность малышу полюбозаться на предметы, попросите сложить их. Придвинув ему ведерко, положите первый предмет сами, а затем, следуя примеру, ребенок должен сам собрать оставшиеся предметы, при этом повторив их названия. Затем закройте ведерко крышкой. Если ребенок проявил интерес к такому занятию, вы можете повторить его еще несколько раз.

Важно поддерживать интерес и радостные эмоции ребенка, выражая свое отношение к его действиям: "Молодец!", "Правильно", "Красивая у тебя игрушка" и т. п.

Цель занятия считается достигнутой, если ребенок охотно вынимает и кладет предмет в ведерко, положительно относится к указаниям взрослого, проявляет интерес к предметам разного цвета.

Также занятия по сенсорному развитию ребенка можно проводить и на прогулке. Возьмите с собой на улицу несколько мячей разных цветов. И, когда будете бросать малышу мяч, спросите его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, помогите ему.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) ребенком раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их "опредмеченные" наименования (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный).

Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышу понятно и доступно название прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной призмы - крышей и т. д.

Также с детьми второго года жизни можно уже проводить занятия рисования и лепки. Когда ребенок начинает знакомиться со свойствами глины или пластилина, он прежде всего ощущает влажность и пластичность. Нажимая пальцами на комок глины, малыш видит, что остается след, вмятина. Когда же он берет в руки комок, то ощущает его вес - тяжесть, ощущает его вязкость.

Пластичность глины вызывает у ребенка желание изменить форму комка, сжимать его в руках, придавливать. Ощущения, которые испытывает малыш от соприкосновения с глиной или пластилином, сперва настораживают и даже иногда отпугивают его: известны случаи, когда некоторые дети отказывались брать в руки холодную глину. Но, по мере того как дети знакомятся со свойствами пластичности, действия с глиной доставляют им все большее удовольствие. В процессе этого у многих детей возникают ассоциации с впечатлениями, имеющимися в жизненном опыте ребенка: одни вспоминают, как месят тесто, другие - как стирают мылом, гладят утюгом или разламывают булку.



Но в нашей практике известны и такие случаи, когда ребенок обладает большей устойчивостью зрительного восприятия и зрительных представлений. Случайно полученная вмятина придает комку глины форму, которая напоминает ребенку знакомый предмет или часть предмета. Он радостно встречает неожиданное появление изображения.

Теперь уже, действуя руками, он зорко всматривается в изменяющуюся форму и готов увидеть в ней изображение предмета при проявлении малейшего сходства, хотя бы по одному признаку. Воображение дополняет то, чего нельзя увидеть. Действия руками начинают приобретать созидательный характер: ребенок прилепляет один комок к другому, складывает несколько комков в одну кучу, получая более сложную форму. Слепленные вместе два куска напоминают живое существо - голову и туловище. Таким путем образное восприятие постепенно обогащается.

Предметно-изобразительный смысл детские рисунки и лепка приобретают благодаря оживлению имеющихся у детей представлений, накопленного сенсорного опыта; преднамеренного изображения того или иного предмета еще не возникает.

Важную роль в процессе занятия, направленного на развитие сенсорики, играет движение руки по предмету. Если вы показываете ребенку какую-либо фигуру, старайтесь как можно чаще указывать на те или иные ее части.

Кроме того, в этом возрасте ребенок только начинает овладевать способами изображения предмета, движениями при выполнении различного рода занятий. Важно, чтобы малыш не только видел движение вашей руки, но и сам его производил. Проследите за тем, как ребенок это делает, и, если он с трудом справляется с заданием, помогите ему.

Вершиной достижения ребенка второго года жизни является выполнение заданий на соотношение разнородных предметов по цвету. Здесь уже нет того авто дидактизма, который имел место при соотнесении предметов по величине или формам. Только многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнить задание правильно.

Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать сенсорные процессы вашего ребенка следует, учитывая содержание его деятельности.

Список литературы:

1. Воспитание и развитие детей от 1 года до 2 лет. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2007.
2. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Под ред. С.Л. Новоселовой. М, 2008.
3. Первые шаги/ Сост. К. Белова. – М.: Линка – Пресс, 2009.



Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи как условие реализации ФГОС ДО

Interaction of preschool educational organization and the family as a condition for the implementation of Federal State Educational Standards

Авторы:

Горбачева Ирина Сергеевна

МБДОУ № 27, г. Белово, Кемеровская область, Россия

E-mail: gorbacheva20082015@mail.ru

Gorbacheva Irina Sergeevna

Kindergarten № 27, Belovo, Kemerovo region, Russia

E-mail: gorbacheva20082015@mail.ru

Прокудина Галина Леонидовна

МБДОУ № 27, г. Белово, Кемеровская область, Россия

E-mail: galina.prokudina.70@mail.ru

Prokudina Galina Leonidovna

Kindergarten № 27, Belovo, Kemerovo region, Russia

E-mail: galina.prokudina.70@mail.ru

Аннотация: Описание работы ориентировано на взаимодействия детского сада с семьей.

Отражение взаимосвязи общественного и семейного воспитания в ряде нормативно-правовых документах, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», Законе «Об образовании».

Annotation: Description of the work is focused on the interaction of the kindergarten with the family. Reflection of the relationship of public and family education in a number of legal development documents to inform, including the "Concept of simple pre-school education", the Law "on the basis of education to create".

Ключевые слова: Детский сад, семья, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Key words: Kindergarten, family, Federal state educational standard of preschool education.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.





Проблема взаимодействия детского сада и семьи в последнее время попала в разряд актуальных проблем. За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание? Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали первенства общественным учреждениям.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла свое отражения в ряде нормативно-правовых документах, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», Законе «Об организации». В соответствии с Законом «Об образовании» приказ N 273-ФЗ 29 декабря 2012 года одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является обеспечение благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной личности, следовательно, необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада, семьи и социума.

В последние годы в системе образования произошли определенные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей, вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отвечают новым социальным запросам, где родители должны быть активными и полноценными участниками образовательного процесса. Меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей. Дошкольная образовательная организация не только способствует всестороннему развитию ребенка, но и консультирует, родителей по данным вопросам. Меняется позиция педагога дошкольного учреждения - он не только воспитатель детей, но и партнер родителей по их воспитанию. Родители являются основными заказчиками детского учреждения, поэтому взаимодействие воспитателей с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Взаимодействие семьи и детского сада - это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога.

В Федеральном государственном образовательном стандарте говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью детского сада, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также сформулированы и требования по взаимодействию организации работы с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество организации работы с семьей, а ФГОС дошкольного образования является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Одним из требований к психолого-педагогическим условиям является требование обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Родители (законные представители) должны принимать участие в разработке части образовательной программы организации, формируемой участниками образовательных отношений с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

В соответствии с ФГОС дошкольная образовательная организация обязана:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного образования;



- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Преимущества новой системы взаимодействия ДОО с семьей неоспоримы:

- это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.
- это учет индивидуальности ребенка.
- родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка,
- это укрепление внутрисемейных связей,
- это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье.
- это возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.

Педагог, определив тип семьи воспитанника, сможет найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу с родителями. При реализации новой системы взаимодействия с семьей удастся избежать тех недостатков, которые присущи старым формам работы с семьей.

Педагоги нашей образовательной организации уделяют большое внимание сотрудничеству с родителями, поскольку без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания, так как его сила и действенность несравнимы ни с какими, даже очень квалифицированным воспитанием в детском саду. Все это позволяет нам рассматривать работу по взаимодействию с родителями как важное условие успешной педагогической деятельности нашей дошкольной организации на современном этапе модернизации системы образования. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления современных форм сотрудничества в соответствии с ФГОС дошкольного образования на основе дифференцированного подхода через взаимодействие дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

В основу работы по взаимодействию нашего с родителями положена идея о том, что педагогами разработана система работы по взаимодействию детского сада и молодой семьи на основе дифференцированного подхода.

В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 5-6 лет, посещающие детский сад, их родители.

На первом этапе была апробирована составленная нами методика диагностики по выявлению уровня сформированности педагогической культуры родителей и выявлению особенностей семейного воспитания, которая включала наблюдения, беседы, анкетирование.

Анализируя полученные данные, пришли к следующим выводам:



1. Большинство родителей испытывают сложности во взаимоотношениях с ребёнком;
2. Родители часто не понимают проблем ребенка;
3. Большинство родителей переносят вину за недостатки в его развитии на самого ребенка;
4. Родители непоследовательны в общении с ребёнком;
5. Развитие ребенка во многих молодых семьях подвержено влиянию случайных обстоятельств.
6. На неудачи ребенка в дошкольном учреждении иной раз реагируют агрессивно, начинают ругать ребенка;
7. Большинство родителей считают, что агрессивные интонации и наказание являются неотъемлемой частью воспитательного процесса в семье;
8. Не все ориентируются в теоретических вопросах воспитания и обучения детей;
9. Родители чаще заботятся о внешних результатах и фактах, чем о причинах и переживаниях ребенка;
10. Эмоциональное отношение к ребенку выражено слабо, часто такие родители заняты решением своих проблем.

В рамках системы педагогической работы с семьями в нашем детском саду планируется создание родительского клуба «Молодая семья – наши помощники». Так как преобладающая часть родителей не имеет специальных знаний в сфере воспитания и образования детей, нередко испытывают трудности в установлении контактов с детьми, что позволяет рассматривать работу с родителями в качестве одной из актуальных проблем деятельности дошкольной образовательной организации на современном этапе. Ведь важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса.

Цель родительского клуба - ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказание практической помощи молодым семьям, вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада.

Ожидаемый результат:

1. Помочь родителям справляться с проблемами, возникающими при воспитании детей, лучше ориентироваться в различных жизненных ситуациях.
2. Обучить родителей играм, упражнениям, развивающим познавательные процессы у детей и их эмоциональную сферу.
3. Научить родителей прислушиваться к своим детям, их чувствам, помочь установить доверительные отношения с ребенком.
4. Вовлечь родителей в процесс воспитания и обучения как необходимости развития собственного ребенка.
5. Создать условия для осознания родителями необходимости взаимодействия с педагогами по проблеме воспитания и обучения ребенка в условиях детского сада;
6. Обеспечивать положительное эмоциональное отношения родителей к совместному обсуждению проблем воспитания детей дошкольного возраста, поддерживать проявление интереса, стимулировать активное участие в работе клуба.

Система работы по вовлечению родителей в совместную деятельность детского сада по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста будет вестись по четырем направлениям:

1. Информационно-аналитическое.
2. Педагогическое.
3. Наглядно - информационное.
4. Практическое.



В рамках педагогической работы клуба по воспитанию и обучению детей необходимо разработать комплекс мероприятий совместной деятельности в конспекте «педагог – родители», «педагог – родители – дети».

Литература:

1. Антонова, Т. А., Волкова, Е. В., Мишина, Н. А. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка [Текст] // Дошкольное воспитание. - 2013. - №6 – С. 34-36.
2. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса (методические рекомендации) [Текст] - Оренбург: Оренбургский ИПК, 2015. – 186 с.
3. Головина, Б. А. Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для воспитателей [Текст] / под ред. Б. А. Головина. — М.: «Издательские решения», 2015. – 255 с.
4. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития [Текст] / Т.Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина и др. - М.: Линка-Пресс. – 2015 – 204 с.
5. Крылова, Н. М. Детский сад — Дом радости. Примерная образовательная программа дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности [Текст] / Н. М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 264 с.; 2 приложения.
6. Павлова, Л. О. взаимодействии семейного и общественного воспитания детей раннего возраста [Текст] – «Школьная пресса» // Дошкольное воспитание - 2016. - №8 – С. 39- 41.



Природа в рисунках детей старшего дошкольного возраста

Nature in the drawings of children under school age

Авторы:

Рубцова Галина Васильевна

МБДОУ № 27, г. Белово, Кемеровская область, Россия

E-mail: galina.rubtsova63

Rubtsova Galina Vasilievna

Kindergarten № 27, Belovo, Kemerovo region, Russia

E-mail: galina.rubtsova63

Пестова Татьяна Геннадиевна

МБДОУ № 27, г. Белово, Кемеровская область, Россия

E-mail: tatyana.pestova.0@mail.ru

Pestova, Tatyana Gennadievna

Kindergarten № 27, Belovo, Kemerovo region, Russia

E-mail: tatyana.pestova.0@mail.ru

Аннотация: Описание работы ориентировано на развитие у детей интереса к пейзажной живописи, овладение навыками изображения пейзажа через использование выразительных средств для создания художественного образа, на развитие творческих способностей, наблюдательности, воображения.

Annotation: Description of the work is focused on the development of children's interest in landscape painting, mastering the skills of landscape images through the use of expressive means to create an artistic image, the development of creativity, observation, imagination.

Ключевые слова: пейзажная живопись, природа, пейзаж.

Key words: landscape painting, nature, landscape.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.





«Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего мир Природы с бесграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в Природе, вечный источник Разума» - писал В. Сухомлинский.

Дети любят и чувствуют природу. Сила ее эстетического воздействия так велика, что произведения пейзажной живописи вызывают радостные ассоциации. Поэтому, знакомя детей с этим жанром изобразительного искусства, необходимо внести в занятия не только познавательный характер, но и превратить их в увлекательную и прекрасную «прогулку» по природе своей страны с незримым присутствием тонких и деликатных попутчиков – художников. Важно, чтобы дети научились видеть, понимать и любить природу и искусство.

На занятиях необходимо знакомить детей с репродукциями известных художников, таких как Левитан, Саврасов, Шишкин и других. Рассматривая их, необходимо подвести детей к пониманию того, что художники не просто изображают то или иное состояние природы, но и передают свое отношение к изображаемому, свои чувства, которые могут быть радостными и светлыми, грустными и тревожными. Во время рассматривания репродукций можно провести беседу по ним, обратить внимание детей на то, что как бы ни были сходны между собой деревья, растения... все же есть, что отличает их друг от друга, выражает их индивидуальность. Как нет одинаковых людей, так нет и абсолютно одинаковых деревьев, травинки, облаков и т.д. Формы, размеры стволов, веток, листьев и крон необыкновенно разнообразны, но по характерным признакам мы различаем их как летом, так и зимой.

Например, берёза – белоствольна, стройна, имеет развесистую крону. Множество тонких веток под тяжестью листвы, плавно изгибаясь, опускается в низ, образуя красивые ниспадающие зеленые каскады и длинные ажурные гирлянды. А дуб – могуч, высок, кряжист. Толстые, угловатые, резко изгибающиеся ветви отходя от ствола почти под прямым углом, разделяясь на концах на множество коротких тонких веточек. Листья создают пышную раскидистую крону. Но и среди берез или дубов нельзя встретить двух одинаковых: они могут быть молодыми или старыми, стройными и корявыми, и т.д. тоже можно отметить и при изображении травы, которая бывает и высокая и низкая, густая и редкая, пушистая и жесткая. Во время рисования необходимо познакомить детей с различными способами рисования деревьев, травы, зелени и неба.

Занятия эти увлекают детей, им нравится крону у дерева печатать губкой, накладывать мазки, рисовать по сырой бумаге. Также необходимо обратить внимание детей на то, что при изображении одного и того же времени года каждый художник состояние природы передает по-своему, по-разному, используя свои краски, будь они серыми, мрачными или яркими и сочными. Во время работы обязательно познакомить детей с законами цветоведения. Так как цвет обладает удивительными свойствами и считается душой живописи. Цвет навеивает на нас грусть, вселяет радость, вызывает улыбку и т.д. Дети шагают по ступенькам от самого простого к более сложному. Знакомятся с основными цветами и дополнительными, теплыми и холодными, учатся смешивать три основных цвета и получать при этом дополнительные. На занятиях детям предоставляется возможность выбирать самостоятельно материал для работы. Дается представление об изменчивости природных цветов в связи с изменением времени года, суток, освещения.

Дети с большим интересом воспринимают художественное слово, в том числе и сказки о художниках. По ходу чтения можно рассмотреть репродукции, побеседовать с детьми. Попадая в мир сказки, использовать игру воображения, предложить детям представить, что они попали в картину, и являются ее действующими лицами. Развивается наблюдательность, воображение. Важно ежедневно во все отрезки дня найти время, чтобы спросить, напомнить, поговорить, используя загадки о природе, о том, как она бесконечно разнообразна. Главное, вызвать у детей интерес к образу природы, умение любоваться ею, восхищаться ее красотой, независимо от того, какое это время года: дождливая ли осень или ясный летний день.



Регулярная и методически правильно организованная работа с детьми старшего дошкольного возраста к концу пребывания ребенка в детском саду обязательно даст положительный результат.

Список литературы:

1. Мухина В.С. Изобразительная деятельность как форма усвоения социального опыта. - М.: Педагогика, 1981. - 240 с.
2. Бабаева В.В. Эстетическое воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 1982. - 55 с.
3. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. - М.: Советский художник, 1980. - 79 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. - М.: Педагогика, 1984. - 120 с.
5. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985. - 96 с.
6. Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: Академия, 1999. - 205 с.





Физкультурно-оздоровительная работа в группе раннего возраста

Sports and fitness work in the group of young age

Автор: Меркушова Виктория Валерьевна

МАДОУ № 11 д\с «Сказка», г. Кумертау, Россия

E-mail: evvs82@gmail.com

Merkushova Victoria Valeryevna

Kindergarten "Skazka", Kumertau, Russia

E-mail: evvs82@gmail.com

Аннотация: Сущность опыта работы описанного в статье состоит в обеспечении физического здоровья детей раннего возраста, здорового образа жизни воспитанников путем оптимального сочетания теории и практики, выбора современных средств, методов и форм. Представленный опыт применения традиционных подходов к использованию разнообразных форм работы с детьми позволит повысить интерес ребёнка к сохранению своего здоровья, вовлечь его в игры. Предлагаемый опыт подскажет педагогам и родителям как растить детей здоровыми, крепкими, как научить их ценить свое здоровье и ответственно относиться к нему.

Abstract: The essence of the work experience described in the article is to ensure the physical health of young children, healthy lifestyles of pupils through the optimal combination of theory and practice, the choice of modern means, methods and forms. The presented experience of applying traditional approaches to the use of various forms of work with children will increase the interest of the child to preserve their health, to engage them in games. The proposed experience will tell teachers and parents how to raise their children healthy, strong, how to teach them to value their health and to treat them responsibly.

Ключевые слова: конспект, занятие, физическая, детский сад, старшая группа.

Keywords: abstract, lesson, sports, kindergarten, senior group.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Любой ребенок рано или поздно знакомится с детским садом. Оторванный от мамы, оказываясь в новом социальном окружении, он испытывает колоссальное потрясение, стресс. Попадая в незнакомую среду дошкольного учреждения, ребенка буквально пугает всё, что встречается на пути. И в данной ситуации зависит от педагога, насколько правильно он сможет оценить состояние ребёнка и грамотно организовать его пребывание в детском саду, используя индивидуальный подход и тесно сотрудничая с родителями. Тихое звучание спокойной музыки, ласковая интонация воспитателя, проявление заботы к каждому малышу, большие мягкие игрушки создадут у ребенка ощущения комфорта и уюта. Создавая условия для преодоления сложного момента адаптации, я определила приоритет в воспитании младших дошкольников – сохранение здоровья в адаптационный период.



Я подметила, что дети активные, подвижные, любознательные, имеющие положительный опыт общения, как со взрослыми, так и со сверстниками, охотно идут в детский сад и в меньшей степени переживают расставание с родителями. Но даже хорошо привыкающие к детскому саду дети, несмотря на кажущееся внешнее спокойствие, испытывают сильные переживания. Внутреннее напряжение заставляет ребенка длительное время находиться без движения, в пассивном состоянии, что несвойственно для данного возраста. При обследовании детей подтвердился факт закономерной взаимосвязи между состоянием здоровья ребенка и его двигательной активностью. Стараясь справиться со стрессом, организм ребенка ослабевает. Больше всего страдает иммунная система, ребенок становится уязвим к внешним воздействиям инфекций и как следствие чаще болеет.

При правильной организации режима дня даже у часто болеющих детей появляется потребность и силы к движению. Подвижная деятельность при правильном подходе становится оружием против болезней и стресса. Тем более, уровень развития двигательных умений – один из показателей правильного нервно-психического развития в раннем возрасте. Чем разнообразнее движения, тем интенсивнее происходит интеллектуальное и социально-эмоциональное развитие ребенка.

Не менее 50-60% всего периода бодрствования должно быть отведено организации двигательной активности малышей. Потребность в движениях у маленьких детей проявляется ярче, и ограничить ее бывает значительно труднее. Это обусловлено тем, что в данном возрасте детей характеризует действенная позиция познания окружающего мира. Детям свойственна частая смена движений и поз до 550-1000 раз в день, благодаря чему происходит поочередное напряжение и отдых различных групп мышц, поэтому дети и не устают.

Физические упражнения с раннего возраста закладывают мощный фундамент здоровья ребенка на всю последующую жизнь. Чтобы привить ребенку потребность в физических упражнениях, надо начинать с раннего детства. Многочисленные исследования показывают: неблагоприятная экологическая ситуация, сложные социально-экономические условия способствуют тому, что здоровье детского населения не улучшается, а напротив имеют тенденцию к ухудшению. Среди 30-35% детей дошкольного возраста отмечаются частые ОРВИ, у 3% снижение зрения, распространённость ортопедической патологии доходят до 80%, высоки показатели заболеваемости внутренних органов, нервной системы. Это побуждает искать новые пути оздоровления детей. Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными – задача каждого воспитателя.

Организация периода адаптации – серьезная забота педагога детского сада. Очень важно постараться сделать все возможное, чтобы стрессовое состояние, которое испытывает в этот период малыш, не отразилось на его здоровье.

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в это время помогают снять напряжение и скованность у детей и способствует более легкому привыканию к новым условиям. На мой взгляд, целесообразно выполнять следующую работу:

- Ознакомление с медицинскими картами детей.
- Ознакомление листков здоровья по мере поступления детей.
- Заполнение листов адаптации.
- Создание в группе психологически комфортной обстановки, атмосферы радости, покоя, тепла.

Я использовала для этого в своей работе фольклорные произведения, пальчиковые игры: «На блины», «Еду – еду к бабе, к деду», «Ой люли, люли», «Кто у нас хороший?», «Жил был у деточки маленький носик».



- Осуществляла постепенный прием детей по щадящему режиму (не более 2-3-х детей в неделю), индивидуальному для каждого ребенка.
- Ежедневно наблюдала за психологическим состоянием детей на протяжении всего периода адаптации, с отметками в индивидуальных листах адаптации.
- В группе была создана специальная предметно-развивающая среда для самостоятельной двигательной активности детей (много свободного места, различные двигатели, каталки, детали мягкого модуля: горка, ступеньки, различные предметы для составления дорожки препятствий).
- Для создания доверительных отношений между педагогом и ребенком я организовывала игры-забавы: «Я иду к Вам в гости с подарками», «Загляни ко мне в окошко», «Шли – шли, что-то нашли», «Приходите ко мне в гости».
- Важную роль сыграли игры – сюрпризы и игровые упражнения: «Прятки», «Зашагали ножки топ-топ-топ», «Мой веселый звонкий мяч», «Догони ленточку», «Мыльные пузыри», «Догонялки».
- Мною были организованы физические упражнения на улицах: прокатывание мяча в прямом направлении, скатывание мяча с горки, ходьба по бревну приставным шагом боком, ходьба в ограниченном пространстве на высоте (вертикальные бревнышки), перешагивания через бревнышки, ходьба по кругу.
- Большую роль в адаптационный период имеют индивидуальные занятия по физической культуре в группе и на улице.

- пройди по деревянному мостику.
- проползи под двумя дугами к игрушке.
- проползи на четвереньках по дорожке к книжке.
- скати мяч с деревянной горки.
- собери мячи в корзину.
- постучи погремушкой о ладонь.
- позвени погремушкой.
- постучи погремушкой о ладонь воспитателя.
- постучи кубиками друг о друге.
- постучи кубиком об пол.
- ходьба с погремушкой.

Для поддержания эмоционального настроения детей мною были организованы игры-забавы (фольклорные попевки, потешки, пестушки, прибаутки: «Потягунюшки, поростунюшки!», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Сорока-ворона», «Скок-скок молодой дроздок», «Андрей воробей», «Из-за леса из-за гор»).

Список литературы.

1. Е.И. Подольская. Оздоровительная гимнастика.
2. А.С. Ронжина. Занятия с детьми в период адаптации к дошкольному учреждению.
3. Л.Ю. Кострыкина. Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста.
4. В.А. Шишкина. Движение + движения. Кн. для воспитателя дет. сада.



Мы просто другие!

We are just different!

Автор: Федько Жанна Валерьевна

учитель-дефектолог МБДОУ "ДСКВ № 27", г. Ейск, Ейский район.

E-mail: alfavit5@mail.ru

Fed'ko Zhanna Valer'yevna

Kindergarten № 27, Yeysk, Yeyskiy rayon.

E-mail: alfavit5@mail.ru

Аннотация: Рождение ребенка является настоящим счастьем для семьи. Только случается так, что предполагаемое счастье омрачается для родителей тем, что их ребенок «не такой как все», «другой». Главное, надо понять, чтобы преодолеть дальнейший путь, который не будет легким, необходимо смириться с обстоятельствами и никого не винить в случившемся.

Abstract: the birth of a child is a real happiness for a family. Just happens that alleged happiness is overshadowed by the for parents that their child is "not like everyone else", "other". Most importantly, we need to understand, to overcome the way forward, which will not be easy, you must come to terms with the circumstances and no one is to blame in the incident.

Ключевые слова: дети с нарушением развития, развитие детей.

Keywords: children with impaired development, child development.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В нашем МБДОУ "ДСКВ № 27" г. Ейска (заведующий Марина Александровна Лукьянец) функционирует группа для детей, имеющих различные нарушения в развитии: нарушения опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, задержку и комплексными нарушениями развития. Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. А необходимое условие-понимание педагогами, родителями группы того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими детьми. Они просто другие ... Обладающие своим внутренним миром, своими талантами и потребностями; и не «инвалид», а особый ребенок, доверенный нам жизнью.

Самим фактом своего существования рядом с нами они многому учат нас, взрослых. Например, умению ценить то, что мы имеем и воспринимаем как данность: возможность ходить, работать руками, говорить. А еще эти дети могут нас научить радоваться даже самой малости: хорошей



погоде, доброй улыбке, а в особенности каждому маленькому достижению, которому они смогли овладеть с нашей помощью.

Нельзя забывать и то, что душевное состояние родителей передается ребенку. Поэтому во избежание ненужных стрессов у малыша необходимо питать его позитивными мыслями.

Знание психологии каждого ребенка, постоянное саморазвитие в профессиональной сфере педагогов помогают в развитии и успешной социализации ребенка в общество. Шаг за шагом, под чутким руководством специалистов, воспитателей они познают окружающий мир, радость дружбы, творчества, самостоятельной деятельности. А родители могут полностью доверять нам, ведь оставляя деток практически на весь день, родителю очень важно знать, что его чадо в надежных руках.

Как хочется, чтобы мир изменил свое мнение об особенных детках, стали более внимательными к тем, кому нужна помощь. Сила воли, жизнелюбие этих детей необходимый пример для всех нас. Они всё понимают и всему могут научиться!

«Мы просто другие,

Мы живем на другой глубине.

Мы просто такие.

Неизвестно по чьей вине.

Нам себя уже не изменить.

И такими как вы, не стать.

Так попробуйте рядом быть,

Попытайтесь нас просто понять ...»





Мини-музей «Русская изба» в группе детского сада

We create a mini-museum "Russian izba" in the kindergarten group

Автор: Гулина Людмила Владимировна

ДООУ № 26 «Радуга», г. Дубна Московской области

E-mail: gulin77_68@mail.ru

Gulina Lyudmila Vladimirovna,

Kindergarten № 26 "Raduga", Dubna, Moscow region

E-mail: gulin77_68@mail.ru

Аннотация: В современных условиях развития общества, когда дети получают мало информации о традициях, культуре и быте предков – славян, патриотическое воспитание играет огромную роль для формирования гармоничной личности, уважающей культуру и традиции людей, живущих рядом. Мини-музей «Русская изба» в группе является наиболее оптимальным средством передачи информации о культуре и традициях славянского народа, расширения жизненного опыта, способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширению кругозора, создает условия для творческого общения и сотрудничества педагогов, детей и родителей.

Дети дошкольного возраста усваивают все прочно и надолго только тогда, когда все слышат, видят и делают сами. Для обогащения развивающей предметно-пространственной среды, методического обеспечения на помощь воспитателям приходит музейная педагогика, так как музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности, непосредственно способствует образному познанию.

Annotation: In modern conditions of development of society, when children receive little information about the traditions, culture and life of their ancestors - Slavs, patriotic education plays a huge role in the formation of a harmonious personality that respects the culture and traditions of people living nearby. The mini-museum "Russian izba" in the group is the best way to transfer information about the culture and traditions of the Slavic people, expand life experience, helps educate preschoolers in the basics of museum culture, expand their horizons, creates conditions for creative communication and cooperation of teachers, children and parents.

Preschool children learn everything firmly and for a long time only when they hear, see and do everything themselves. To enrich the developing subject-spatial environment, methodological support, museum pedagogy comes to the aid of teachers, as the museum satisfies cognitive and educational needs, directly contributes to figurative knowledge, patriotic education.

Ключевые слова: музейная педагогика, патриотическое воспитание, славянская культура.

Key words: museum pedagogy, patriotic education, Slavic culture.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.



Паспортные данные мини-музея «Русская изба»:

Вид проекта: Познавательно-творческий.

Продолжительность проекта: Долгосрочный.

Участники проекта: Воспитатели, дети средней группы и их родители.

Пояснительная записка: Всё меньше остаётся предметов старины, которые доступны подрастающему поколению. Исчезли из обихода вещи, бывшие такими необходимыми в быту наших прапрабабушек, а теперь безжалостно заброшенные. У дошкольников уже не будет возможности подержать в руках веретено, походить по домотканым половикам и полюбоваться льняным рушником с вышивкой, так любовно хранимым в сундуке. Мало кто из современных детей бывал в русской избе и видел русскую печь. Уцелевшие и ставшие настоящей редкостью предметы домашней утвари и рукоделия прабабушек привели к желанию создать мини-музей и дать возможность воспитанникам нашей группы узнать об образе жизни предков, рассмотреть интерьер мини-избы.

Актуальность:

Цель: знакомство детей с традициями русского народа, бытом, обычаями, фольклором; формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности.

Задачи:

- Привлечение родителей к культурно - досуговой деятельности группы.
- Обогащение предметно – развивающей среды.
- Обогащение знаний об истории и традициях славянского народа.
- Воспитание у детей интереса к культуре своих предков.
- Приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям.
- Патриотическое воспитание.
- Художественно – эстетическое воспитание.

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- Принцип наглядности.
- Принцип учета возрастных особенностей дошкольников.
- Принцип партнёрства: музей является результатом сотрудничества детей и взрослых.
- Принцип непрерывности: музей связан с системой занятий.

Предполагаемый результат:





Данный проект:

- 1) Даст знания детям о культурном богатстве русского народа благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться;
- 2) Поможет в формировании чувства принадлежности великому, талантливому, трудолюбивому, духовно богатому славянскому народу;
- 3) Сплотит коллектив и взаимодействие родителей, воспитателей и детей.

Интеграция образовательных областей.

В данном проекте осуществляется интеграция следующих образовательных областей:

- «Познавательное развитие» – дать представление о родном крае; его достопримечательностях, об истории родного народа.
- «Художественно-эстетическое развитие» – организуются выставки детских работ в мини-музее; происходит ознакомление с предметами славянского быта (салфетки, скатерти, игрушки).
- «Социально-коммуникативное развитие» – организуются занятия - экскурсии по введению детей в мир исторического наследия.
- «Речевое развитие» - происходит обогащение словарного запаса детей, знакомство с частушками, потребность в общении при организации народных игр, развлечений, посиделок.

Разделы и темы экспозиции:

- «Кухонная утварь» (горшки, деревянные ложки, чугунок).
- «Русское чаепитие» (самовары, сахарница на ножке, щипцы для колки сахара, сахар кусковой, фото).
- «Изделия из бересты и лыка» (туесок, сито, корзинки).
- «Освещение жилища» (керосиновый светильник, керосиновая лампа).
- «Рукоделие» (подзоры с кружевом, рушник, салфетки; веретено, пяльцы).
- «Как льняное полотенце в полеросло» (подборка фотографий, льняное домотканое полотенце).
- «Как за одеждой ухаживали на Руси» (валёк, утюг на углях, фотографии).
- «Игрушки» (деревянная, дымковская, обережные куклы: «кукла-колокольчик», «успешница», «пеленашки»).

Макет «Русская изба».

Каким был внутренний мир русской избы?





В крестьянской избе каждый угол имел своё значение. Основное пространство избы занимала печь.

Печь делали из глины с добавлением в толщу камней. Русскую печь использовали для отопления, приготовления пищи людям и животным, для вентиляции и освещения помещения. Разогретая печь служила постелью для стариков и малышей, здесь же сушили одежду. В теплом устье печи мыли младенцев, а если не было бани, то тут «банились» и взрослые члены семьи. На печи хранили вещи, сушили зерно, она лечила — в ней парились при недугах. На лавке, что рядом с печью хозяйка готовила пищу, сюда же складывались вынутые из печи хлеба. Это место в избе называлось «Печной угол» или «Бабий угол» — от устья печи до передней стены дома — царство женщины, здесь стояла вся нехитрая посуда, которая была в хозяйстве, здесь она работала, отдыхала, растила детей.

У печи давались клятвы, в печурки прятали молочные зубы детей, в подпечье обитал покровитель дома - домовый. В старину его называли «хозяином» или «дедушкой». Представляли его в образе маленького мужичка с седой бородой. Главная обязанность домового — смотреть за хозяйством. Если в доме заболел ребёнок, то одним из наиболее эффективных способов лечения считали парение в печи. Ребёнка на время засовывали в протопленную, но достаточно остывшую печь на лопате.

Парадной частью избы был «Красный угол». Как бы ни располагалась в избе печь (справа или слева от входа), красный угол всегда находился по диагонали от неё. В самом углу всегда располагали «Божницу» с иконами и лампадой, отчего угол получил ещё название «Святого». Красный угол — самое почётное место в доме. Согласно традициям, человек, пришедший в избу, мог пройти туда только по особому приглашению хозяев. Во время уборки урожая первый и последний сжатый сноп торжественно устанавливали в красном углу.

Красный угол старались содержать в чистоте и нарядно украшали. Название «красный» означает «красивый», «хороший». Самое почетное место в «красном углу» у сходящихся лавок (долгой и короткой) занимал стол. Стол обязательно покрывался скатертью. Тогда — то и определилось его постоянное место в доме. Стол делали прямоугольным по форме и располагали всегда вдоль половиц в красном углу. Любое выдвижение его оттуда могло быть связано только с обрядовой или кризисной ситуацией. Стол никогда не выносили из избы, а при продаже дома стол продавался вместе с домом. Столешницу почитали «Божьей ладонью», дающей хлеб. Потому стучать по столу, за которым сидят, скрести ложкой о посуду, бросать остатки пищи на пол, считалось грехом. В народе говорили: «Хлеб на стол, так и стол престол, а хлеба ни куска — так стол доска». В обычное время между застольями на столе могли находиться лишь хлеб, завернутый в скатерть, и солонка с солью. Постоянное пребывание хлеба на столе должно было обеспечить достаток и благополучие дома. Стол был местом единения семьи. У каждого домочадца было своё место за столом. Самое почетное место за столом — во главе стола — занимал хозяин дома. Вдоль стола, вдоль стен стояли лавки.

«Задний угол» истари был мужским. Здесь помещали «конник» («кутник») — короткую широкую лавку в форме ящика с откидной плоской крышкой, в нём хранили инструменты.

Домовой.

На Руси издавна верили, что в каждом доме, в каждой деревенской избе живет дух избы — домовый. Старенький, седенький, по самые глаза заросший белой шерстью. Обитает он обычно в углу за печью, но порой живет он и под порогом, в подполье, на чердаке, в чулане, а то и в печной трубе. Однако за пределы дома не выходит.



Каждый хозяин мечтает, чтобы ему достался добрый домовый. Потому что бывает этот дух и злым, способным доставить немало хлопот и неприятностей. Знаток русского фольклора В. И. Даль говорил, что домовый — хранитель и обидчик дома.

Нрав этого вездесущего духа чаще всего зависит от самих обитателей дома. Работящему, рачительному хозяину, который его уважает, умеет ему угодить, домовый становится первым помощником. Хлопочет, заботится, чтобы все было в порядке, чтобы вещи, нужные для дела, всегда были под рукой. Зато ленивому и беспутному от него беда. Еще больше запутает все в хозяйстве. И может даже довести до разорения. Ведь сам-то домовый бережлив, расчетлив и не любит пустых расходов. Дух дома - большой озорник. Порой припрятет какую-нибудь вещичку и не отдает, пока его не попросят хорошенько: «Домовой, домовый! Поиграл, и хватит. Отдай обратно!»

Освещение жилища.

Как только начинает темнеть, в домах зажигаются огни. Кто знает первое средство освещения?

Это лучина. Вплоть до конца 19 века лучина была основным источником света в крестьянской избе. Чтобы получить тонкую и длинную лучину, полено сначала распаривали в печи над чугуном с кипящей водой. Лучину втыкали в светец. Под горящую лучину ставили емкость с водой.

На смену лучине пришла свеча.

Керосиновое освещение стало распространяться в русской деревне с 1860 года.

Принцип действия: в ёмкость заливается керосин, опускается фитиль. Другой конец фитиля зажат, воздух подтекает снизу. Сверху горелки устанавливается ламповое стекло — для обеспечения тяги, а также для защиты пламени от ветра. На стекло керосиновой лампы в некоторых случаях надевался декоративный абажур.

Утварь.

За многие века был создан огромный мир вещей, с которым мы постоянно имеем дело. Знаем мы о них очень мало. А ведь у каждой из этих привычных вещей своя история.

По словам В.И. Даля утварь – это совокупность предметов, необходимых человеку в его обиходе. Это посуда для заготовки, приготовления и хранения пищи, подачи её на стол – горшки, лоханки, кринки, миски, блюда, ковши и т.д.; всевозможные ёмкости для сбора ягод и грибов – корзинки, кузова, туеса и др.; различные сундуки, ларцы, шкатулки для хранения предметов домашнего обихода, одежды и косметических принадлежностей; предметы для разжигания огня и внутреннего освещения дома – огнива, светцы, подсвечники и многое другое.

Сундук.

Это излюбленная форма мебели на Руси. Сундук был в каждом доме. В сундуках никогда не заводилась моль. На Руси различали два вида сундуков – с плоской откидной крышкой и выпуклой.

Решето.

Решето – это приспособление для просеивания крупы, муки, зерна. Оно применялось для сортировки крупы, зерна, для очистки их от оставшегося после провеивания сора.



Ложка.

Заготовки для ложек назывались «баклушами». Отсюда и выражение «бить баклуши».

Существовали различные приметы, связанные с ложкой. Нельзя класть на стол лишнюю ложку, иначе будет лишний рот или сядет за стол нечистая сила.

Горшок - собирательное название разнообразных, обычно низких устойчивых, керамических сосудов с широким горлом, главным образом кухонных. Размеры горшков разного назначения различны: от небольших — на 200—300 г каши — до 2—3-ведёрных.

Кринка (крынка) — расширяющийся книзу удлинённый глиняный горшок для молока. Кринка похожа на широкий глиняный кувшин без ручки и крышки.

Кринка — символ деревенской жизни и натуральной пищи. Именно в кринке хранят молоко и простоквашу, топят молоко в печи.

Чугун (чугунók) — крупный сосуд, горшок из чугуна, округлой формы, для тушения и варки в русской печи. Особенностью чугуна является его форма, повторяющая форму традиционного глиняного печного горшка: зауженный к низу, расширяющийся к верхней части и снова сужающийся к горлу. Такая форма позволяет ставить чугун в печь и вынимать его из печи с помощью особого инструмента — ухвата, представляющего собою разомкнутое металлическое кольцо на длинной деревянной ручке.

Деревянная ложка.

Русское слово “ложка”, по мнению ученых, произошло от слова “лог” – овраг, углубление. Для изготовления деревянных ложек используют экологически чистый материал: липу, осину, клен, рябину, поэтому пользоваться деревянными ложками полезно для здоровья. Деревянные ложки не портят вкуса приготовленной пищи.

Миска с хохломской росписью.

Хохломá — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода.

Корзина.

Корзинами наши предки стали пользоваться с незапамятных времён. Это ёмкость с ручкой или двумя для сбора ягод и грибов. Корзины изготавливали из больших пластов коры или плели из веток, соломы, стеблей. Они могли быть любой формы – овальные, квадратные, прямоугольные, с крышками и без.

Берестяной туюсок.

Известен по многим народным сказкам и легендам. Туюски использовались для хранения продуктов питания или мелких вещей. В туюске можно хранить свежие или моченые ягоды, сушеные грибы и фрукты, муку и крупы. Хранили в туюсках и мед. Береста препятствует появлению вредителей и микроорганизмов. Сложенные в берестяной туюсок продукты питания долгое время остаются свежими, сохраняют свои вкусовые и питательные качества. Березовый туюсок очень легкий и в то же время довольно прочен. Стыки и края берестяных туюсков. Чаще всего их оплетают лыком.



Берестяное лукошко.

Лукошко — небольшая ручная корзина, предназначенная для сбора ягод и грибов.

Уход за одеждой.

Валёк.

Орудие крестьянского труда, которое использовалось для выколачивания холстов и белья во время стирки и отбеливания. Для отбеливания готовый холст несколько раз стирали в горячей воде со щелоком (древесной золой), а затем расстилали по траве либо на солнечном месте для "выгорания", либо оставляли на всю летнюю ночь для отбеливания росой - "зорили" холсты. После этого снова стирали холст, а затем отбивали его деревянными вальками. "Зорили" и отбивали холсты несколько раз, добиваясь белого цвета. Белье после стирки полоскали в реке, а затем раскладывали на камне или доске и выколачивали его вальками.

Вальки использовались также для обмолота льна. Ударами валька по снопам разбивали семенные коробочки льна и конопли и таким образом отделяли семена.

Утюг.

В России до появления утюгов бельё не гладили. Рубахи и порты из натуральной льняной ткани после стирки и сушки требовалось хорошо размять для придания мягкости и ворсистости. Это осуществлялось оригинальным способом. Бельё наматывалось на скалку, после чего несколько раз тщательно прокатывалось «рубелем» — длинной деревянной плашкой с рёбрами на нижней поверхности и рукоятью на конце. Рубель с характерным стуком перекачивал скалку, рёбра его при этом разминали волокна ткани.

Когда появились утюги, электричества ещё не было. Для нагрева утюгов их ставили на печь либо в них (угольный утюг) клали горячие угли.

Рукоделие на Руси.

Когда-то неотъемлемой частью воспитания девочек на Руси было рукоделие. Умение шить, вязать, вышивать закладывалось в детстве. Искусством управляться с иглой и ниткой владели абсолютно все - от крестьянки до царицы. Это, конечно, было не только насущной необходимостью, но и таило в себе еще одну немаловажную цель: никогда не оставаться в праздности, которая, как известно, является началом греха.

Вышивание не только красиво, но и полезно, особенно для детей: оно способствует развитию у детей мелкой моторики, а также художественного вкуса и цветового восприятия.

Полотенца, покрывала, скатерти или шторы специальным образом заговаривались. Считалось, что такая домашняя вышивка может защитить всю деревню от войны, засухи или мора. Особенно сильными магическими свойствами обладали те предметы, которые создавали незамужние девушки. Каждая крестьянка должна была за жизнь сплести хотя бы одно массивное и красивое полотно — чтобы показать, какая она мастерица. Используя свои наборы для вышивания крестом, женщины иногда создавали такие шедевры, что их могли купить за границей.

Рушник льняной.



Зачастую бытует мнение, что слово «рушник» происходит от хорошо известного слова «рука», то есть рушник – это полотенце для рук. Однако это не так, ткань для вытирания рук называли полотенцем, рукотёркой, утиркой и даже ручником, но не рушником. Изначально рушник – оторванный кусок ткани, который украшали вышивкой и использовали в ритуалах и обрядах. То, что кусок полотна отрывали, а не отрезали, вполне логично, поскольку ткачество возникло гораздо раньше, чем появились в обиходе ножи и ножницы. Издавна рушник считался многозначным и символичным изделием. Существовало большое число разновидностей рушников, каждый из которых нес свой смысл и имел четкое предназначение.

Обыденные рушники вышивались в течение одного светового дня. Таким рушникам приписывали обережные, защитные свойства. Создавались они исключительно в течение светового дня, когда злые силы тьмы не могли им повредить. Такие рушники использовались в различных обрядах, например, когда начиналась засуха или мор скота. Такие рушники никогда не ткали заранее, а только в день использования в обряде.

Если вспомнить известную присказку «скатертью дорога», которое имеет сейчас негативное значение, то раньше, таким образом, путникам желали счастливого пути. А связано это с особыми, подорожными рушниками. Небольшие, со скромной вышивкой, они давались в дорогу тем, кто покидал родной дом, отправляясь в странствие: воинам, торговцам, путешественникам. Подорожный рушник олицетворял собой пожелание лёгкого пути и скорого возвращения.

На родильный рушник повитуха принимала новорожденного, а на крестины вышивали крестильный рушник, на котором ребёнка несли в храм и вытирали после окупания в купель. После крестин из этого рушника могли сшить первую детскую рубашку, а могли хранить до свадьбы, или даже до похорон.

На большие ежегодные праздники вышивались особые праздничные рушники. Например, на Масленицу в благодарность за угощение хозяев дома одаривали рушником-блинником. Пасхальные рушники предназначались для выпеченных куличей, хлебов и похожи на хлебосольные рушники, но отличаются орнаментом – на них часто присутствуют аббревиатуры ХВ (Христос воскрес) и символы яйца. «Божником» называли рушник, обрамляющий иконы.

Свадебных рушников насчитывается около 40. Но главными считались всего пять: родительский рушник, союзный рушник, «божник», венчальный рушник и хлебосольный рушник.

Издревле изготовление свадебных рушников считалось обязанностью невесты. Наши предки воспринимали рушник как полотно, на котором красной нитью изображалось прошлое, настоящее и будущее. Считалось, что, вышивая свадебный рушник, невеста вышивает своё семейное будущее, поэтому приниматься за вышивку позволялось только с благими мыслями и хорошим настроением.

Из всего сказанного выше следует, что рушник играл в жизни славян важную роль, сопровождал человека от рождения до смерти, был важным элементом в быту и сохранился до наших дней.

Подзор.

Подзор, или как его еще называют, юбка для кровати служит для того, чтобы скрыть основание кровати, а именно, пространство под ней. Дело в том, что в крестьянской избе чем выше поднимешь кровать, тем теплее будет спать – снизу с пола идёт холод.

Косынка — разновидность платка, представляющая собой кусок ткани в форме треугольника.



Домотканые половики с древних времен изготавливали на Руси. Ткали половики вручную на ткацких станах, а коврики вязали крючком. Материалом для их изготовления половиков служили толстые нити, но чаще, нарезанные полосками куски тканей, различные по цвету и качеству.

Пяльцы — приспособление для вышивания, которое используют при работе с вышивками любого размера.

Веретено — это элемент прялки, то есть «вертящаяся палочка».

Мыкальник (мочесник) - лукошко для веретён с напряденными нитками («мытки» или «мочки»).

Чаепитие.

Имеется в русском языке и целый ряд крылатых выражений, пословиц и поговорок на чайную тему. Например:

«Гонять чай» — о неспешном чаепитии в небольшой компании, затянном ради приятной беседы или просто как средство скоротать время, когда больше нечем заняться. Может употребляться в отрицательной коннотации, как синоним «праздно, бесполезно проводить время», например: «Почему люди не работают? Вы сюда что, чай гонять приехали?»

«[По]баловаться чайком» — более экспрессивный синоним нейтрального выражения «выпить чаю». Может применяться в отношении питья чая «к случаю», когда предоставляется подходящий момент.

«Чай да сахар!» (устаревшее) — вежливая фраза, которая произносилась гостем, пришедшим в неурочное, заранее не оговорённое время и заставшим хозяина за питьём чая. Аналог гораздо более старого «Хлеб да соль!», применявшегося, когда гость заставлял хозяев обедающими. В ответ на «Чай да сахар!» хозяева могли предложить гостю присоединиться к чаепитию, но могли ответить и «Свой пьём!», давая понять, что не считают нужным приглашать нежданного гостя к столу; такой отказ, по крайней мере, по отношению к малознакомым людям, считался негостеприимным, но вполне допустимым, обижаться на такое было не принято.

«Даже чаю не предложили» — характеристика крайне холодного, недружелюбного приёма.

«В Тулу со своим самоваром» — запастись в дорогу предметами, которых в избытке там, куда отправляешься (обыгрывается город Тула, один из крупнейших центров производства самоваров в дореволюционной России).

«Чаем на Руси никто не подавился!» — комментарий к попаданию чаинок в чашку.

«Чай не пил — какая сила? Чай попил — совсем ослаб!» — шуточный комментарий к расслаблению человека после чаепития.

«Чай несу — не подумайте, что выгоняю!» — хозяйка при подаче чая гостям даёт понять, что не рассчитывает на соблюдение этикетного принципа: «Конец чаепития — конец визита».

До сих пор распространён вариант питья чая с сахаром «вприкуску»: несладкий чай пьют, держа при этом во рту небольшой кусочек твёрдого сахара так, чтобы сахар «омывался» чаем, либо от кусочка сахара просто откусывают понемногу, запивая крошки сахара чаем. Во втором случае сахар



иногда предварительно обмакивают краешком куска в чай, чтобы уменьшить его твёрдость. В прошлом питьё «вприкуску» было данью экономии, сейчас его иногда практикуют любители чая, считающие, что добавление сахара прямо в напиток портит его вкус. Ещё одна почти забытая уже традиция — питьё чая «с полотенцем», согласно которой перед чаепитием на шею вешали полотенце «для утирания пота».

Самовар.

Это устройство для приготовления кипятка. "Сам варит" - отсюда и слово произошло.

Щипцы для колки сахара.

В России чай пили в двух вариантах: вприкуску и внакладку. Самый распространенный — вприкуску или «через сахар». Для этого требовался осколок «белого камня». Сахарная голова раскалывалась на большие куски. Специальными сахарными щипцами эти куски разделялись не мелкие кусочки. Сахар был нерафинированным, очень плотным по консистенции, поэтому по твердости напоминал камень. Да и растворялся он даже в горячей воде достаточно медленно. Для питья чая вприкуску небольшой «каменный» кусочек сахара зажимали передними зубами и через него протягивали горячий чай. Он омывал кусочек и оставлял во рту легкий сладкий, не приторный вкусовой след. С современным рафинированным сахаром такой «фокус» не удастся. Понятно, что производимые звуки при таком питье были достаточно специфические. Одна из причин нераспространения питья чая вприкуску в аристократическом кругу XVIII-XIX веков лежит, без сомнения, в этике стола.

Второй способ питья чая — внакладку, растворение кусочка сахарной головы или, что более редко, сахарного песка в чае, — пользовался меньшей популярностью в России по нескольким причинам.

Во-первых, до второй половины XIX века сахар был очень дорогим продуктом, а расход на чашку чая был достаточно большим в силу его не рафинированности. Во-вторых, меняется вкус чая.

Игрушки

Куклы-обереги.

Куклы-обереги — важная часть народной культуры. Раньше без нее не обходился ни один ребенок, да и взрослому члену семьи иногда тоже делалась кукла. Когда муж уходил на войну, вместо него во главе стола ставилась куколка-оберег. Её задачей была защита хозяина от всех опасностей на его пути.

Существуют различные виды кукол. Они отличались и по назначению, и материалами. Самые первые куклы делались из золы, и только позже их стали делать из льна или соломы. Также для изготовления кукол подходила глина, ткань, дерево и даже тесто. По назначению куклы делились на игровые, обрядовые и обережные. Первые из них не имели никакой магической функции, они служили, как понятно из названия, детям для игр.

Обрядовые куклы использовались, чтобы отметить какой-либо календарный праздник либо переход из одного состояния в другое. Например, широко распространена была кукла Коляда, которая создавалась на зимнее солнцестояние. Она выражала победу света над темными силами. Иногда её сжигали со специальными наговорами, а в некоторых случаях сохраняли как оберег до следующего года.



Обережные куклы сами по себе также могут делиться на несколько категорий. Например, существуют те, что защищают ребенка от болезней или сглаза; обереги для молодых девушек или парней; для беременных женщин; для защиты благополучия семьи и так далее. Также различались сферы защиты и помощи кукол. Например, кукла Берегиня — хранительница семейного очага. Обычно её вешали над входной дверью, чтобы не дать злу просочиться в дом. Бессонницу делали для маленького ребенка, который часто просыпался по ночам. Считалось, будто она отгоняет бессонницу и кошмары, приносит хорошие сны.

Кукла-колокольчик - кукла добрых вестей, оберег хорошего настроения.

Родина этой куклы - Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики.

Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко.

Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Деревянные игрушки.

Самыми популярными видами потешек на Руси были свистульки, фигурки и трещотки. Трещотки являлись оберегами для новорожденных детей, считалось что звук издаваемый трещоткой отпугивает злых духов. В течение длительного периода центром изготовления деревянных игрушек был Сергиев Посад.

За счет огромного выбора игрушек из дерева можно найти игрушку на любой возраст, детям и взрослым. Несмотря на большое количество материалов, из которых сегодня изготавливают детские игрушки, деревянная игрушка продолжает пользоваться популярностью по всему миру.

Матрёшки.

Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трёх и более. Обычно они имеют форму в виде яйца с плоским донцем и состоят из двух частей: верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и платке. В наше время темы для росписи разнообразны: это сказочные персонажи, девушки, а также семьи.

Использованная литература:

1. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа – СБ: АКЦИДЕНТ, 1997.
3. О. А. Складенко «Славянские куклы-обереги» Москва, изд. АСТ.



Формирование позитивных взаимоотношений детей средней группы со сверстниками

Forming positive relationships children secondary groups with their peers

Автор: Соловьева Нина Николаевна

МБДОУ "Д/с № 25", г. Павлово, Россия

E-mail: nina.soloveva.66@list.ru

Soloveva Nina Nikolaevna

Kindergarten № 25, Pavlovo, Russia

E-mail: nina.soloveva.66@list.ru

Аннотация: Группа детского сада - это первое социальное объединение детей, в котором они занимают различное положение. Каждый ребенок должен уметь слушать и понимать другого ребенка или взрослого, от этого зависит его будущий успех в личностном общении.

Abstract: A group of kindergarten is the first social Association of children in which they occupy a different position. Every child should be able to listen and understand the other child or adult, its future depends on success in personal communication.

Ключевые слова: дошкольник, взаимоотношения, сверстники.

Keywords: preschooler, relationships, peers.

Тематическая рубрика: Дошкольное воспитание.

Социализация – это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения. Человек, как социальная единица, усваивает нормы и образцы поведения, принятые в том обществе, в котором он живёт, учится взаимодействию, умению строить отношения сначала в семье, в узком круге близких родственников, потом в коллективе сверстников, далее – в более масштабных социумах.

Умение общаться не приходит само собой, оно приобретается ценой усилий. Наверно, все без исключения родители хотят увидеть своего ребенка счастливым, улыбающимся, умеющим общаться с окружающими детьми и взрослыми. Чем раньше обращается на это внимание, на эту сторону жизни ребенка, тем меньше у него будет проблем в будущей жизни. Значение взаимоотношений с окружающим огромно, и их нарушение – один из показателей отклонения в развитии. Ребенок, который мало общается и не принимается другими детьми из-за неумения организовывать общение, становится неинтересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это может привести к резкому понижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости.



Произошедшие за последние десятилетия изменения в российском обществе отразились на жизни дошкольников, прежде всего, на их межличностной сфере. Важность изучения межличностной сферы определяется той ролью, которую она играет в жизни ребенка, в процессе становления личности. В дошкольном возрасте происходят важные изменения в межличностной сфере ребенка. В работах, направленных на изучение межличностной сферы дошкольников важное место занимают исследования взаимоотношений детей со сверстниками. Решающую роль в формировании детской личности играет система отношений, которые складываются у ребенка с окружающими людьми. В дошкольном возрасте начинают складываться определенные отношения со сверстниками, которые оказывают существенное влияние на формирование личности детей.

Изучением особенностей взаимоотношений со сверстниками в дошкольном возрасте занимались такие исследователи, как А.Н. Веракса, Н.В. Куницына, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова и др. Тем не менее, в настоящее время отмечается недостаток исследований, посвященных изучению гендерных особенностей взаимоотношений со сверстниками у дошкольников, что определяет актуальность данного исследования. Объектом исследования являются взаимоотношения со сверстниками в дошкольном возрасте.

Предметом исследования являются гендерные особенности взаимоотношений со сверстниками у детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: гендерные особенности оказывают влияние на основные характеристики взаимоотношений со сверстниками в дошкольном возрасте, определяя качественное своеобразие поведения девочек и мальчиков.

В дошкольном детстве основное значение в личностном развитии ребенка по-прежнему имеют родители. Характер общения родителей с ребенком непосредственно сказывается на формировании у него тех или иных личностных качеств и видов поведения. Стремление к одобрению со стороны матери становится для ребенка дошкольного возраста одним из стимулов поведения. Существенное значение для развития ребенка приобретают оценки, которые ему и его поведению дают близкие взрослые люди. Одними из первых детьми усваиваются нормы и правила бытового поведения, культурно-гигиенические нормы, а также нормы, связанные с отношением к своим обязанностям, с соблюдением режима дня, с обращением с животными и вещами. Последними из нравственных норм усваиваются те, которые касаются обращения с людьми. Они наиболее сложны и трудны для детского понимания, и следование им на практике детям дается с большим трудом.

Поэтому, считаю актуальным: помочь детям войти в современный мир, зная нормы и правила коммуникативного общения. Задача взрослых, как педагогов, так и родителей, заключается в необходимости поддерживать и развивать сформированные коммуникативные способности

Целью методической работы является создание системы педагогического воздействия направленной на формирование общепринятых норм и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

1. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки сообща играть, трудиться, заниматься; стремления радовать старших хорошими поступками; умения самостоятельно находить общие интересные занятия.
2. Воспитание уважительного отношения к окружающим.



3. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; развитие сочувствия, отзывчивости.
4. Воспитание скромности, умения проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
5. Формирование умения спокойно отстаивать свое мнение.
6. Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения.
7. Обогащение словаря детей вежливыми словами.

В работе с дошкольниками освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений происходит через решение всех поставленных задач.

Данные задачи решаю в специально организованной игровой деятельности, НОД, которые способствуют совершенствованию интеллектуальной и эмоциональной сфер дошкольников, развивая нравственные мотивы поведения.

Для организации работы по данной теме «Формирование основ общепринятых норм и правил взаимоотношения со сверстниками и взрослыми у детей старшего дошкольного возраста» я подобрала и изучила методическую литературу, на основе которой разработала:

- перспективный план для средней группы
- картотеку игр и игровых упражнений на развитие коммуникативных навыков общения;
- консультации для родителей и педагогов (наглядно – письменные и устные
- семинар – практикум для воспитателей по теме: «Развитие коммуникативных навыков у детей через игровые приёмы»;
- наглядно- демонстрационный материал «Мирилки»;
- картотека «Загадки о вежливых словах».

Игра - это ведущий вид деятельности, наиболее эффективная форма социализации ребёнка. В игре закладываются основы будущей личности и формируются основы общепринятых норм и правил взаимоотношения со сверстниками и взрослыми у детей старшего дошкольного возраста.

Для этого в групповой комнате оформила игровые зоны, также театрализованные, дидактические, настольные игры. У нас в группе оборудованы различные уголки для проведения самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Это строительный, моторно-двигательный уголки, уголок для девочек.

Играя с детьми, старалась способствовать развитию основных умений общаться. Игровые упражнения подбирала по принципу от простого к сложному, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.



Работа начиналась на основе простых игр и упражнений, например: игры «Колобок», «Ладушки», «Паровозик с именем».

Для детей старшего дошкольного возраста игры и упражнения усложнялись, игровые упражнения: «Чудесные пуговицы», «Эхо», «Волшебные очки» помогают ребенку почувствовать себя в центре внимания, осознать свою индивидуальность, а также способствуют сближению детей друг с другом.

На протяжении всей работы, по приобщению детей к правилам и нормам общения, у них прослеживался повышенный интерес и желание играть, обучаться и общаться.

Игры и игровые упражнения использовала как в непосредственной образовательной деятельности, так и во всех режимных моментах.

Самый лучший способ привить детям хорошие манеры и навыки общения - это показывать пример из личного опыта. С целью привлечения всех участников воспитательного, образовательного процесса, использую разнообразные формы работы с родителями (наглядная информация, консультации, родительские собрания, дискуссии, анкетирование). Так же были предложены родителям консультации в индивидуальной форме по темам: «Воспитание дружеских взаимоотношений в игре», «Учим детей общаться», «Для чего ребенку нужно общение».

Литература:

Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 176 с.





Реализация задач музыкального развития детей посредством народного танца

Realization of tasks of musical development of children through folk dance

Автор: Захарова Лариса Владимировна

музыкальный руководитель МБДОУ "Детский сад № 46", г. Арзамас, Россия

E-mail: lorik-717171@mail.ru

Zakharova Larisa Vladimirovna

Kindergarten № 46, Arzamas, Russia

E-mail: lorik-717171@mail.ru

Аннотация: Каждому человеку нужно знать, кто он и откуда. Память о своих корнях, любовь к своему народу, к родной земле делает человека достойнее и сильнее. Чтобы наши дети росли успешными, деятельными, уверенными в себе людьми, нужно с самого раннего возраста прививать им чувство сопричастности к великой стране и великому народу.

Abstract: every man needs to know who he was and whence. The memory of their roots, love for his people, for the native land makes the person much better and stronger. To see our children grow up to be successful, resourceful, self-confident people, from an early age need to impart to them a sense of belonging to a great country and great people.

Ключевые слова: музыкальное развитие, дошкольник, народный танец.

Keywords: musical development, preschooler, folk dance.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою малую и большую Родину, нам надо дать им в доступной и занимательной форме знания о ее прошлом и настоящем. И, конечно, показать все то лучшее, чем по праву может гордиться любой житель России. Чтобы найти отклик в отзывчивой детской душе.

Русское народное танцевальное искусство

Танец – это язык переводимый и понятный всем народам мира. Какой бы страны и национальности он ни был, всегда выражает радость и печаль, события в жизни, и другие чувства и мысли человечества.





Начиналось все с простых жестов и мимики, и выросло в огромное направление современной культуры. Люди всегда испытывали страх перед непредсказуемой угрозой от природы и неимоверную радость перед чистым небом и ярким солнцем. Изображая свою радость в виде пения, игры, пантомимы и пляски, или исполняя обряды, на задабривание природы – это и называлось танец.

История русского танца

Русские народные танцы имеют глубокую историю и берут свои корни еще с Древней Руси. К ним относятся: зазорные огромные хороводы, пляски и народные массовые гуляния, что были неотъемлемой частью ежегодных традиционных праздников, увеселительных программ и символических ярмарок. Что же представляет собой этот вид хореографии? Какие у него отличительные черты и преимущества? В первую очередь русские народные танцы – это смех и юмор, активные движения и прыжки, зазорные пляски и, конечно же красивые колоритные национальные костюмы. Можно сказать, что этот танец – Характеристика русского человека: широкая душа и необузданное желание дарить веселье себе и окружающему миру.

Движения народного танца были тесно связаны с образом жизни, быта русских людей.

Существует много подходов к классификации русских народных танцев. В основу классификации могут быть положены и трудовые процессы, по названию персонажа, изображенного в танце. Народный артист России А.А. Климов классифицирует русский народный танец по жанровому принципу, выделяя хороводы и пляски, которые, в свою очередь, подразделяются на виды.

Хороводные песни, отделившись от обрядов сохранили тематику, поэтические образы, форму старинных игр, их мелодику, лад, склад стиха и строчную структуру. Хороводы стали излюбленным видом народных развлечений с конца семнадцатого века, особенно среди молодежи. Исполняется чаще по кругу, взявшись за руки, обычно сопровождаются песней, иногда в виде диалога участников. Танцевальные рисунки, фигуры могут быть как женскими и мужскими, так и совместными. Часто в хороводной песне есть действие. Участники хоровода стараются инсценировать содержание песни. В хороводе всегда проявляется чувство единения, товарищества. Его участники, как правило, держатся за руки, иногда - за один палец (мизинец), часто за платок, шаль, пояс, венок. Хороводы бывают орнаментальными (плясовыми); игровыми.

В орнаментальных хороводах тексты песен чаще всего связаны с образами русской природы, коллективным трудом, бытом и может быть лирическое, эпическое, драматическое или шуточное. Особо стоят песни, отражающие трудовые процессы: сеяние проса, уборку льна, плетение плетня, изготовление полотна и пр. Песню поют все участники хоровода. Запевала только начинает, задавая тон и темп. Участники подхватывают и продолжают петь до конца. Движения, исполняемые во время танца, не содержат ярко выраженного сюжета, участники хоровода ходят кругом, рядами, заплетают из хороводной цепи различные фигуры – орнаменты.

Пляски и плясовые – это ранние обрядовые, а сейчас – бытовые танцы. Танец представляет собой движения, которые с каждым тактом становятся все более разнообразными, что является характерной особенностью пляски. Пляска – наиболее распространенный и любимый сейчас импровизационный жанр народного танца. Плясовые фигуры - коленца – очень разнообразны. Участники пляски свободно используют их по своему усмотрению. Перепляс – это соревнование в виртуозности движений, в силе, ловкости, выносливости, изобретательности, показ характера исполнителя, демонстрация виртуозности исполнения движений.

Его исполнения носит традиционный характер. В переплясе соревнуются не только мужчина с женщиной или женщина с женщиной, но и мужчина с женщиной или целые группы танцоров.



Перепляс выполняется под стандартные народные мелодии или под частушки. Переплясывая, один из плясунов показывал одно движение или их комбинацию, соперник должен был их в точности повторить. Затем показывал свои. Иногда в переплясе были другие правила: соревнующиеся попеременно показывали свои движения, при этом нельзя было повторять предыдущие. Проигрывал тот, у кого первого заканчивался набор движений.

Народные танцы для детей – это не просто красиво, но и полезно. С их помощью у детей развивается ритмичность, память, мышление, внимание. Такие танцы придают телу гибкость. Народные танцы для детей сохраняют истоки национальной культуры, прививают любовь к культуре, и расширяют кругозор. Небезызвестный факт, что ритмы народной музыки вызывают эмоциональный подъем, приносят чувство радости и удовлетворения. У мальчиков развивается мужественность, ведь какую силу нужно развить, чтобы научиться искусно выполнять трюки и прыжки. А девочки приобретают плавность, и грацию, статную красоту.

Классификация движений

Положение рук – вторая позиция, ладошки вверх, пальчики прижаты, раскрываются от пояса. (Показ).

«Кулачки» – руки в боки, причем локти слегка выставляются вперед.

«Матрешка» – указательный палец правой руки - на щечку, левая держит правую под локоток.

«Полочка» – руки согнуты в локтях перед грудью.

Положение ног – шестая позиция (пятки и носки вместе), свободная позиция (пятки вместе, носки врозь). Все элементы танца выполняются в полу приседе.

Ходы – в русском народном танце существует множество ходов и передвижений. Наиболее распространенные:

«Простой»;

«Переменный»;

«Приставной шаг, притоп»;

«Шаг с пятки с притопом» (чаще для мальчиков)

Бег. Чаще всего «Поджатый бег» (с захлестыванием)

Движения народного танца отдельно делятся на мужские и женские элементы. У мужчин в танце выражается сила, мощь. Женщины более величавы, им характерна плавность.

Основные элементы народного танца для мальчиков:

«Хлопушки» - один из самых распространенных элементов танца. Это различное сочетание, как ударов, так и хлопков. При исполнении этих движений, локти отводятся от тела. Ладони напряжены. Удары производятся по бедрам, голеницам, подошве. Некоторые удары наносятся



обратной стороной ладони. Хлопки – это удары в ладоши. После них руки разводятся в разные стороны.

«Маятник» - делается на одной ноге. Подобно маятнику нога «от колена» раскачивается назад – вперед, влево – вправо. Вторая стоит на месте. Более эффектно «маятник» получается с подскоком.

«Присядки» - является одним из сложных элементов в мужском танце. Он требует систематических тренировок, большой выносливости, крепости мышц ног и коленных связок, хорошей физической подготовки. «Присядки» делятся на два вида: полные приседания и полу – присядки.

«Мячики» - выполняются невысокие подпрыгивания в положении сидя, коленочки разведены в стороны, руки полочкой.

«В партере» - положение сидя, упор руками сзади, выполняются поочередные выбрасывания ног вперед.

«Карусель» - упор на одну руку, вторая на поясе, бегают вокруг руки «циркуль».

Основные элементы народного танца для девочек:

«Припадания» - выполняются небольшими шагами вперед или в одну из сторон. Движения плавные. Иногда делаются на месте, с медленным полным поворотом, до восьми «припаданий» за один поворот.

«Ковырялочка» - Исполняется из третьей позиции в сторону – носок, пятка. Сочетается с различными движениями рук и с разными элементами русского народного танца. Исполняется как с подскоком, так и без.

Характеристика возрастных возможностей

Четвертый год жизни.

Танцевальный шаг – простой хороводный.

Движения – выставление ноги (правой) на пятку, притопывание ногой (правой), полуприсядка (для мальчиков), «выбрасывание ног» (для девочек), прыжки на двух ногах, кружение вправо (по одному), несложные хлопки.

Положение рук – руки на поясе (большой палец обращен назад), подбоченившись (Кисти сжаты в кулачки и поставлены на пояс).

Пятый год жизни.

Танцевальный шаг – простой хороводный, дробный шаг («топотушки»), переменный с пятки на носок.

Движения – «ковырялочка» (девочки), «присядка» (мальчики), хлопки с разведением рук в стороны.

Шестой год жизни.





Танцевальный шаг – переменный с пятки на носок (в парах), на легком беге с захлестыванием, с притопом.

Движения – дроби тройные (вариант для мальчиков – на шаге, для девочек – на подскоке), «ковырялочка», присядка.

Седьмой год жизни.

Танцевальный шаг – простой тройной, простой каблучный, переменный, тройной дробный (с притопом на сильную долю), шаг русской кадрили.

Движения – тройные дроби (в различном варианте и темпе), присядка (в различном варианте и темпе), падебаск (для девочек), кружение на припаданиях (вариант для девочек и мальчиков) и другие (с учетом индивидуальных особенностей детей).

Ожидаемые результаты:

1. Интерес и потребность к восприятию музыки и движений.
2. Целостное восприятие деятельности.
3. Дифференцированное восприятие средств выразительности.
4. Музыкально – сенсорные восприятия.
5. Восприятие азбуки основных видов движений русского народного танца.
6. Восприятие ориентировки в пространстве.
7. Развитие творческой импровизации.

Список литературы:

1. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. - С-Пб.: Детство - пресс - 2001г.- 400с.
2. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
3. Мерзляковой С.И. Фольклор - музыка - театр. Под редакцией- М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. - 216с.
4. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество. - М.:Сов. композитор, - 1988г.- 190с.



Требования ФГОС ДО к содержанию образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

Requirements of FSES of preschool education to the content of the educational area "Social and communicative development"

Автор: Крячкова Елена Тимофеевна

МОУ «Детский сад № 269 Ворошиловского района Волгограда», Волгоград, Россия

E-mail: e_kryachkova@mail.ru

Kryachkova Elena Timofeevna

Kindergarten № 269 Voroshilovsky district of Volgograd, Volgograd, Russia

E-mail: e_kryachkova@mail.ru

Аннотация: В данной статье проводится анализ особенностей содержания условий, необходимых для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Annotation: This article analyzes the features of the content and conditions necessary for the implementation of the educational field "Social and communicative development" in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standards.

Ключевые слова: содержание образовательной области, Социально-коммуникативное развитие.

Keywords: content of implementation of the educational field, Social and communicative development.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Социально-коммуникативная компетентность – это готовность субъекта получать в диалоге необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей, соотносить свои устремления с интересами других людей, продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу.

Развитие социально-коммуникативной компетентности дошкольников - важная социальная и психолого-педагогическая проблема.

Взаимодействие и общение со взрослыми и сверстниками является важнейшим фактором, во многом определяющим развитие ребенка как человека общественного. Это взаимодействие является исходным моментом формирования социальных связей и определяется как способ осуществления социальных отношений в системе. Формирование этой способности — важное условие нормального психологического развития ребенка, а также подготовки его к успешному обучению в школе и к дальнейшей жизни.





ФГОС дошкольного образования определил характер взаимодействия взрослых и детей как личностно-развивающий и гуманистический.

Выделяются основные принципы дошкольного образования, направленные на формирование личностных качеств дошкольника и его адаптацию к социуму:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;

ФГОС дошкольного образования изменил представления о содержании и условиях реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Содержание направлено на:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Требования к условиям реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Использование в образовательной работе с дошкольниками возрастосообразных видов деятельности:

- игровая;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);





- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

Организация социокультурной развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию самостоятельности, умения делать выбор, ответственности, самопознания, самоизменения детей; обеспечивающей возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, а также возможности для уединения. -

2. РППС должна быть:

- Содержательно-насыщенной,
- Трансформируемой,
- Полифункциональной;
- Вариативной;
- Доступной;
- Безопасной.

Требования ФГОС ДО к основным компетенциям педагога:

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей;
- установление правил поведения и взаимодействия с детьми в разных ситуациях;
- построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника;
- организация сотрудничества с родителями воспитанников.

Инновационные формы работы с родителями:

- Совместные образовательные проекты, а также (семейные и межсемейные);
- Вечера вопросов и ответов;
- Родительские гостиные;





- Тренинги по запросам родителей;
- Клубы по интересам;
- Родительские конференции;
- Совместное творчество родителей, детей и педагогов;
- Творческие выставки и фотовыставки;
- Тематические вечера;
- Викторины;
- Спортивные соревнования;
- Видеоинтервью и тематические мультимедийные презентации;
- Выпуск семейных газет;
- Изготовление авторских тематических книжек-малышек;
- Совместное создание мини-музеев.

Формирование социально-коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста возможно, при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

- Создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания и любви;
- Обучение умению слушать и слышать другого;
- Развитие умения использовать мимику, пантомимику и голос в общении;
- Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях;
- Обучение умению использовать формулы речевого этикета адресовано и мотивировано;
- Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам;
- Формирование чувства симпатии между участниками общения;
- Объяснение детям, что неосторожно сказанное слово ранит, не менее больно, чем действие;
- Обучение умению детей владеть собой;
- Развитие умения анализировать ситуацию.
- Целенаправленное формирование у детей коммуникативных навыков.

ФГОС направлен на повышение качества и статуса дошкольного образования что, соответственно, предусматривает профессиональное развитие педагогических работников, повышение их профессиональных и личностных компетенций.

Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога. Педагог должен постоянно самосовершенствоваться.





Системный подход к организации работы по развитию понимания речи и активизации словаря детей раннего возраста

System approach to the organization of work on the development of speech understanding and revitalization of the dictionary of young children

Автор: Крячкова Елена Тимофеевна

МОУ «Детский сад № 269 Ворошиловского района Волгограда», Волгоград, Россия

E-mail: e_kryachkova@mail.ru

Kryachkova Elena Timofeevna

Kindergarten № 269 Voroshilovsky district of Volgograd, Volgograd, Russia

E-mail: e_kryachkova@mail.ru

Аннотация: В данной статье я раскрываю актуальность и необходимость построения системного подхода к организации воспитательно-образовательной работы с детьми раннего возраста по развитию у них понимания речи и активизации словаря, в условиях муниципального дошкольного образовательного учреждения.

Annotation: In this article, I reveal the relevance and necessity of building a systematic approach to the organization of educational and educational work with young children to develop their understanding of speech and vocabulary activation, in the context of the municipal pre-school educational institution.

Ключевые слова: дети раннего возраста, развитие понимания речи.

Keywords: young children, development of speech understanding.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Одной из важнейших задач воспитания и обучения детей раннего возраста является развитие речи. Задача раннего формирования речи актуальна, своевременна и сложна.

По данным диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста, по результатам анкетирования и бесед с родителями мы видим, что дети, поступающие в детский сад, имеют трудности в речевом развитии. Родители часто не знают, как правильно помочь преодолеть эти недостатки ребёнку. Иногда не обращают должного внимания на эти проблемы. Обидно, когда ребёнок отстает в речевом, а, следовательно, и умственном развитии по вине окружающих взрослых людей. Своевременное развитие понимания речи, так же важно, как и своевременное физическое развитие ребёнка.

Педагоги должны помочь понять родителям, что речь усваивается ребёнком по подражанию, поэтому он может овладеть лишь тем, что чаще всего слышит в речи окружающих его людей. По этой причине ему необходимо обеспечить правильный образец для подражания, на который он мог бы с самого начала равняться. Особенно неразумным представляется нам «сюсюкание» с детьми, выражающееся в подлаживании взрослых под детскую речь с воспроизведением при этом всех



имеющихся в ней неправильностей. Это тоже один из видов неблагоприятного социального воздействия, оказываемого на ребёнка «по доброй воле» родителей, других взрослых, но с несколько не меньшими от этого отрицательными последствиями.

Как не вспомнить пословицу: «Всему своё время», и это как нельзя кстати, говорит о том, что всё надо начинать с раннего возраста. Именно в этом возрасте формируются возрастные новообразования, которые служат фундаментом для следующих новообразований. Если в раннем возрасте произошло отклонение в развитии, то это отклонение сохранится и в дальнейшем, если вовремя не произойдет коррекция этого отклонения.

Формирование речи на протяжении первых трех лет жизни представляет собой не простое количественное накопление словаря, а сложный нервнo-психический процесс, совершенствующийся в результате взаимодействия ребёнка с окружающей средой и под влиянием непосредственных воздействий взрослых в процессе воспитания.

Развитие понимания речи является важнейшей задачей на начальном этапе речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, её социальной значимостью и ролью в формировании личности. Общение детей со сверстниками в раннем возрасте, несмотря на то, что находится на этапе становления, вносит свой вклад в психическое развитие. Основное значение общения со сверстниками состоит в том, что оно открывает возможности для самовыражения ребёнка, способствует его социальному развитию и развитию самосознания

Поэтому, мы считаем, что в детском саду необходимо создание таких педагогических условий, которые способствовали успешному речевому развитию ребёнка, а также целесообразно разностороннее педагогическое просвещение родителей. Это будет способствовать более полному и качественному решению этой проблемы.

Полноценное владение родным языком является необходимым условием решения задач умственного и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем.

Основные задачи:

- создавать благоприятные условия для овладения правильной речью;
- способствовать комплексному планированию работы по развитию понимания речи и активизации словаря с детьми раннего возраста;
- закреплять и развивать у детей навыки речевого общения;
- формировать у детей желание овладевать богатством родного языка;
- приобщать родителей к проблемам воспитания и обучения детей;

Основные факторы, способствующие в работе по развитию понимания речи и активизации словаря с детьми раннего возраста.

Одними из основных задач воспитания и обучения детей раннего возраста являются задачи развития речи детей:

- расширение их словарного запаса;
- совершенствование грамматической структуры речи;



- обучение понимания речи взрослых без наглядного сопровождения;
- формирование представлений о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними;
- добиваться того, чтобы речь детей стала полноценным средством общения друг с другом.

Для своевременного и полноценного развития речи в условиях детского сада необходимо учитывать следующие факторы:

Первый фактор: Обогащение чувственного опыта в правильном сочетании его со словесным сопровождением.

Сочетание слов с непосредственным сенсорным восприятием остается на протяжении первых 3 лет ведущим для развития речи: это совместное со взрослым рассматривание предметов, наблюдение за явлениями природы, действиями окружающих. Здесь одним из условий, стимулирующих речь, является сила ориентировочной реакции: понимание слова устанавливается быстрее при наличии сильной заинтересованности детей, сосредоточении на называемом предмете.

Поэтому следует внимательно наблюдать за поведением ребёнка и более часто использовать именно те предметы и действия с ними, которые вызывают больший интерес, а тем самым и большую речевую активность. Для усиления ориентировочной реакции можно применять метод изменения местонахождения предмета, а также предварительное словесное обращение к ребёнку: «Кто там?», «А кто сейчас придёт?».

Второй фактор: Установление частого эмоционально-положительного контакта, преимущественно индивидуального взаимодействия воспитателя с детьми и детей между собой.

Здесь необходимо выполнение двух обязательных условий:

- обеспечение частого общения воспитателя с каждым ребёнком, т.е. при проведении групповых игр и занятий следует по возможности чаще обращаться к каждому в отдельности.
- воспитывать у детей потребность в общении со взрослым.

Третий фактор: Создание благоприятных условий для развития подражания и самостоятельной речевой активности.

Здесь существенную роль играет также общение воспитателя с ребёнком во время таких жизненно важных процессов, как кормление, укладывание спать, одевание на прогулку. Частая повторяемость этих процессов, разнообразие и обилие предметов, с которыми дети сталкиваются в это время.

Второй год жизни ребёнка – период интенсивного формирования всех сторон речи. От понимания отдельных слов и коротких фраз ребёнок проходит путь к пониманию словесных поручений взрослого и выполнению нескольких действий, к пониманию несложного сюжета в показах-инсценировках и на картинках.

Сначала понимание значительно опережает развитие активной речи. Поэтому необходимо развивать у детей способность подражания, увеличивать запас понятных ребёнку слов, воспитывать умение пользоваться речью при обращении к взрослым. Задача совершенствования понимания речи взрослого заключается в формировании разнообразных связей между предметами и словами. Ребёнку необходимо научиться узнавать известные предметы в различной обстановке; осознавать, что действия, относящиеся к одному предмету, могут быть перенесены на другие. К концу второго года жизни слуховое восприятие совершенствуется настолько, что дети могут различать предметы с фонетически близкими названиями, узнавать и называть знакомые мелодии.



Для развития речи детей и ориентировки в окружающем мире необходимы такие виды деятельности, как наблюдение и рассматривание картинок. Ребёнка привлекают к наблюдению за трудом взрослых и других детей, некоторыми явлениями природы. При этом приучают понимать простейшие причинно-следственные связи, сравнения.

Яркость, динамичность, эмоциональность – условия для лучшего запоминания названий предметов и действий, сохранения устойчивого к ним интереса.

На третьем году жизни представления о мире, об особенностях предметов, их соподчиненности, назначении значительно расширяются. На третьем году жизни детей шире знакомят с окружающей жизнью – с элементарными признаками и назначениями предметов. Во время еды, умывания, одевания и других режимных процессов взрослый говорит с ребёнком, называет качества и признаки предметов. Необходимо избегать в разговоре с ним употребления однообразных, изо дня в день повторяющихся слов, выражений. Одни и те же мысли, по-разному высказанные взрослым, не только обогащают словарь детей, но и расширяют, углубляют его представления об окружающем.

У детей в этом возрасте формируется такая важная предпосылка совершенствования произношения, как умение относительно тонко дифференцировать звуки в словах, произносимых взрослым. Ошибки в различении предметов со сходно звучащими названиями наблюдаются в тех случаях, когда речь идёт о малознакомых или сильно измененных по виду объектах. Бедность впечатлений, представлений, отставание в развитии понимания также могут служить причиной несовершенного различия сходно звучащих слов. Облегчают овладение правильным произношением игры с звукоподражанием. В обычной жизни, беседах с ребёнком, на занятиях его поправляют и просят повторить слово правильно.

В разговоре с ребёнком взрослый должен учитывать уровень речи ребёнка, но вместе с тем его собственная речь должна быть более совершенной: разнообразной по построению предложений, богатой по словарю, выразительной по интонации.

Помните: при стимуляции раннего речевого развития ребёнка надо придерживаться золотого правила: все то, что мы хотим, чтобы ребёнок повторил за нами и научился произносить правильно, должно быть ему интересно, понятно и доступно в произношении на данном этапе. Для малышей третьего года жизни также важен положительный эмоциональный настрой.

Помните: от вашего состояния во многом зависит успешность работы с ребёнком. не следует ругать ребёнка за нежелание заниматься или неправильное выполнение того или иного задания: у него может сложиться негативное отношение к занятиям в целом.

Специальные психолого-педагогические условия для развития речи детей раннего возраста:

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию новых впечатлений;
2. Правильная речь педагога.
3. Чувство уверенности, поддержки со стороны взрослого;
4. Формирование потребности в общении с взрослыми и сверстниками.



5. Речевое сопровождение всех видов повседневных дел в течение дня.
6. Домашняя жизнерадостная атмосфера комфорта.
7. Организация специальных игр и занятий с детьми
8. Установление с каждым ребёнком эмоциональных и «деловых» контактов.

Понимание речи у ребёнка формируется постепенно:

1. Сначала ребёнок понимает - слова-указания;
2. Затем слова-названия;
3. Понимание слов - инструкций и поручений;
4. Понимание рассказов или контекстной речи.

Руководство развитием речи детей в повседневной жизни

Речь детей формируется в процессе разнообразной деятельности. Играя, общаясь со сверстниками, они активно пользуются речью. Детей следует учить обращаться ко взрослым и сверстникам с просьбой, благодарить за услугу, предлагать помощь, приглашать товарищей что-то вместе сделать, посмотреть. и т. д. С малышами надо говорить обо всём, что попало в поле их внимания и вызвало интерес, а также о том, что воспитатель выбрал для совместных наблюдений. Педагог должен много и целенаправленно говорить сам в течение всего дня: и когда общается с отдельным ребёнком (играет с ним, умывает его, рассматривает книжку и т. д. и когда проводит игры и занятия со всей группой или с небольшой подгруппой (вместе с детьми что-то рассматривает, рисует, лепит, сооружает постройки из кубиков, слушает музыку, поет, путешествует по детскому саду и территории участка).

Детям надо часто и эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях: о шалостях и проказах котёнка, щенка, о забавном попугае, об умной собаке, хитрой вороне и т. д.

Задача педагогов работающих в группах раннего возраста на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении, развивать понимание речи и активизировать словарь.

Список литературы:

1. А.Г. Рузская, С.Ю.Мещерякова - Развитие речи /Игры и занятия с детьми раннего возраста/ : И. «Мозаика Синтез» Москва 2007г;
2. О.С. Рудик - Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности: Сфера – Москва- 2009г.
3. Л. Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова- Педагогика детей раннего возраста: Владос Москва 2007г.
4. С.Н. Теплюк - Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада /методические рекомендации к программе / Мозаика – Синтез Москва -2008г.



Нужна ли ребенку дошкольного возраста финансовая грамотность

Does a child of preschool age need financial literacy

Автор: Романюк Марина Вячеславовна

МБДОУ "Детский сад № 6 "Дюймовочка", г. Бор, Россия

E-mail: marlisina26@mail.ru

Romaniuk Marina Vyacheslavovna

Kindergarten № 6 "Duymovochka", Bor, Russia

E-mail: marlisina26@mail.ru

Аннотация: В данной статье, я размышляю на тему, нужна ли детям дошкольного возраста финансовая грамотность, какие положительные качества формируются у дошкольников при изучении данной темы.

Abstract: In this article, I reflect on the topic of whether preschool children need financial literacy, what positive qualities are formed in preschoolers in the study of this topic.

Ключевые слова: финансовая грамотность, дошкольник.

Keywords: financial literacy, child of preschool.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Уделяя много времени воспитанию своего малыша, многие родители стремятся дать ему всё самое лучшее: научить не только грамоте и счёту, но и иностранным языкам, музыке и хорошим манерам. Однако нередко они не придают значения такому ответственному и важному моменту как обучение финансовой грамотности. Я считаю, что мы должны показать родителям важность этого вопроса, и уже с дошкольного возраста приобщать детей к финансовой грамотности, ведь это полезный и правильный путь подготовки ребенка к жизни, его приспособленности обществу. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка, с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом. Причем, чем в более раннем возрасте наши дети получают знания о финансовой грамотности, тем больше ошибок им удастся избежать в зрелом возрасте.

Есть несколько причин, почему так важно учить ребенка управлять своими деньгами:

- Чтобы он был меньше подвержен стрессу, связанному с деньгами, когда станет взрослым.



- Чтобы он имел возможность жить с комфортом.
- Чтобы он не жил с родителями, когда уже станет взрослым, только потому, что он не может позволить себе жить самостоятельно.
- Чтобы у него была лучшая жизнь, чем у нас.

Конечно, нельзя забывать и о нравственно-трудовых аспектах. И развивать у дошкольников такие качества как бережливость, щедрость, честность, ответственность, умение управлять своими финансами, умение грамотно ими распоряжаться.

Формирование финансовой грамотности благополучно влияет на развитие мышления, фантазии, развивается речь и кругозор ребенка. Дети приобретают навыки правильно вести домашнее хозяйство, экономить семейный бюджет.

Современное общество заинтересовано в повышении уровня и качества жизни граждан, а без формирования основ финансовой грамотности это невозможно. Чтобы наши дети стали финансово грамотными гражданами их нужно просвещать с юных лет, предоставляя им свободу выбора, воспитывая ответственность за собственные расходы и планирование покупок. Дети, осваивающие денежные законы с юных лет, гораздо проще адаптируются в обществе и быстрее становятся финансово грамотными, правильно распоряжаются собственными средствами.

Список литературы:

1. А.А. Смоленцева «Введение в мир экономики или как мы играем в экономику» . Учебно – методическое пособие «Детство» 2008г.
2. Бокарев А.А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации/А.А. Бокарев//Финансы. – 2010.





Проектная деятельность в ДОУ, как средство сотрудничества детей и взрослых

Project activities in the kindergarten as a means of cooperation between children and adults

Автор: Лишавская Людмила Ивановна

МБДОУ «Детский сад № 1», пгт. Пограничный, Россия

E-mail: lyudmila.lishawsckaya@yandex.ru

Lishavskaya Ludmila Ivanovna

Kindergarten № 1, Pogranichny, Russia

E-mail: lyudmila.lishawsckaya@yandex.ru

Аннотация: На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков.

Abstract: Nowadays increased requirements for children entering first grade, therefore, the new model graduate kindergarten involves changing the nature and content of pedagogical interaction with your child: if earlier to the fore standard member education task left the team with a specific set of knowledge and skills.

Ключевые слова: сотрудничество, проектная деятельность, детский сад.

Keywords: collaboration, project activities, kindergarten.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование

«Любая реформа образования должна опираться на личность человека. Если мы будем следовать этому правилу, ребенок вместо того, чтобы обременять нас, проявит себя, как самое великое и утешительное чудо природы»

Мария Монтессори

ФГОС трактует о необходимости формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.





Модернизация образования напрямую зависит от уровня подготовки педагогических кадров. Сегодня обществу нужен педагог нового поколения – компетентный, всесторонне подготовленный, являющийся примером человеколюбия, порядочности, гражданственности.

Воспитатель детского сада – это человек, воплощающий собой мир взрослых. Творческая ориентированность педагога позволяет создать наиболее благоприятные условия для развития индивидуальности ребенка.

Своим мастерством, трудолюбием, умением наслаждаться и восхищаться красотой педагог способствует созданию творческой атмосферы и закладывает основы для роста творческого потенциала дошкольников.

Реализация творческого потенциала дошкольника требует участия взрослого, направляющего его деятельность. С помощью взрослого ребенок быстрее накапливает опыт путем обогащения и уточнения, что является необходимым условием развития творческого мышления, вырабатывает умение создавать новые образы разными способами.

Проектная деятельность в ДОУ – это прежде всего сотрудничество, в которое вовлекаются дети, педагоги и родители.

Этот метод, всегда предполагает решение какой – либо проблемы и получение результата. Очень важно, чтобы у детей возник интерес к этой проблеме, а еще лучше, если ребенок сам обнаружит проблему и у него возникает желание решить её. Поэтому перед педагогами стоит задача развивать и поддерживать детскую самостоятельность и инициативность.

При использовании метода проектов необходимо учитывать ряд требований.

Во-первых, результат, на который сориентирован проект, должен быть практически и познавательно значимым для его участников.

Во-вторых, поставленная детьми проблема, должна исследоваться в определенной последовательности: выдвижение гипотез о способах ее решения; обсуждение и выбор методов исследования; сбор, анализ и систематизация полученных знаний; подведение итогов и их оформление; выводы и выдвижение новых проблем.

В-третьих, содержательная часть проекта должна быть основана на самостоятельной деятельности детей, спланированной ими на подготовительном этапе работы.

При организации проектной деятельности необходимо глубоко изучить тематику проекта, подготовить предметно-пространственную, развивающую среду.

Создать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.

Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт.

Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.

При составлении совместного плана с детьми над проектом тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.



Важно соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.

В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход; развивать творческое воображение и фантазию детей; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.

Стиль общения должен быть сотрудническим - это залог успеха и совместная работа над проектом, создаст радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

Таким образом, метод проекта помогает осваивать дошкольникам окружающую действительность, активизирует их самостоятельную познавательную деятельность, развивает творческие способности, навык обобщать и систематизировать, а также способствует развитию психических процессов детей дошкольного возраста.





Совместная работа психолога и учителя в адаптационный период первоклассника

Joint work of a psychologist and a teacher in the adaptation period of a first-grader

Автор: Попкова Елена Анатольевна

МКОУ «СКОШ № 7», г. Мыски, Россия.

e-mail: popkovaea@mail.ru

Popkova Elena Anatolyevna

Middle School № 7, Myski, Russia.

e-mail: popkovaea@mail.ru

Аннотация: В статье ставится задача рассмотреть совместную работу педагога-психолога и учителя начальных классов в адаптационный период первоклассника. Автор раскрывает содержание понятия «готовность к обучению в школе». Особое внимание обращает на этапы организации адаптационного периода и направления деятельности педагогов и психологов. В статье предложен алгоритм работы в адаптационный период. Автор приходит к выводу, что совместная работа учителя, психолога и родителей способна предотвратить школьную дезадаптацию и ускорить адаптацию ребёнка к новой деятельности.

Abstract: The article aims to consider the joint work of the teacher-psychologist and primary school teacher in the adaptation period of a first-grader. The author reveals the content of the concept "readiness to study at school". Particular attention is paid to the stages of the organization of the adaptation period and the activities of teachers and psychologists. In the article the algorithm of work in the adaptation period is offered. The author comes to the conclusion that the joint work of teachers, psychologists and parents can prevent school maladjustment and accelerate the adaptation of the child to new activities.

Ключевые слова: психолог, учитель, адаптационный период, первоклассник.

Keywords: psychologist, teacher, adaptation period, first-grader.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Современным первоклассникам нелегко адаптироваться к школе. Результаты научных исследований и опыт педагогов говорят о том, что одна из серьезных проблем современной начальной школы - увеличивающееся количество детей, не адаптированных к школьной жизни.

В каком возрасте лучше начать систематическое школьное обучение: в шесть или в семь лет? По какой программе обучать ребёнка? Справится ли он со школьной нагрузкой, сможет ли хорошо



учиться? Как подготовить ребёнка к школе? Как помочь маленькому школьнику, когда он столкнётся с первыми школьными трудностями? Эти вопросы беспокоят родителей и учителей будущих первоклассников. Озабоченность родителей и педагогов понятна: ведь от того, насколько успешным будет начало школьного обучения, зависит успеваемость ученика в последующие годы, его отношение к школе, учению и, в конечном счёте, благополучие в его школьной и взрослой жизни.

Чтобы разъяснить все эти вопросы, ещё до поступления детей в школу психолог, совместно с учителями первых классов, проводит первое собрание для родителей будущих первоклассников («Возрастные особенности детей 6-7 лет», «Психологическая готовность к школьному обучению» и др.).

Приспособление (адаптация) ребёнка к школе происходит не за один день. Это довольно длительный процесс, требующий напряжения всех сил детского организма и детской психики. В начале школьного обучения почти у всех первоклассников наблюдается двигательное возбуждение или заторможенность, раздраженность, снижение аппетита, плохой сон, повышенная утомляемость.

Это закономерные реакции организма ребёнка - изменение привычного образа жизни, которое постепенно проходит по мере привыкания к новым условиям.

Длительность и острота протекания адаптации к школе зависит от состояния здоровья и уровня стартовой готовности ребёнка к систематическому школьному обучению. Установлено, что чем менее готов ребёнок к школе, тем труднее он привыкает к школьной жизни, тем труднее ему приспособиться к школьным нагрузкам и тем больше вероятность низкой успеваемости не только в первом классе, но и в последующие годы.

Как показывает практика, те или иные трудности в процессе школьного обучения возникают у всех первоклассников. Несмотря на внешнее сходство, у разных учеников затруднения в учёбе могут иметь различные причины и определяются индивидуальными особенностями развития и готовности к школьному обучению.

Цель работы психологов и педагогов с учащимися, переходящими из детского сада в школу, состоит: во-первых, в определении готовности ребенка к обучению в новых условиях, во-вторых, в оказании помощи детям с низким уровнем такой готовности.

Можно выделить следующие компоненты в содержании понятия «готовность к обучению в школе»:

В качестве важного компонента готовности к школе выделяют такой уровень умственного развития, который предполагает наличие у ребёнка достаточного объёма знаний и представлений об окружающем мире, способность наблюдать, анализировать, понимать причинно-следственные связи, обобщать понятия, выделять существенные стороны предметов и явлений, сравнивать их между собой. Иными словами, необходимо стимулировать познавательную активность, которая лежит в основе интересов и когнитивной деятельности.

В тесной связи с умственным находится речевое развитие ребенка. Часто родители под этим понимают только правильность произношения звуков, забывая о пополнении словарного запаса, развитии фонематического слуха, умения верно построить смысловую конструкцию. Особое внимание следует уделять тому, как ребёнок описывает, пересказывает. Большое значение имеет умственная работоспособность - умение сосредотачиваться на познавательной деятельности.

Но наиболее важные факторы готовности ребёнка к школе - эмоциональная и социальная зрелость: потребность в общении со сверстниками и способность подчинять своё поведение законам взаимодействия в группе.



Учителя начальной школы отмечают, что дети приходят из детского сада с низким уровнем развития речи, не отвечающим требованиям средней школы, слабым развитием навыков самостоятельной работы, стремлением работать на низком уровне сложности и т.п. Родители меньше помогают своим детям, ссылаясь на их «взрослость».

Для того чтобы адаптационный период протекал у учащихся эффективно, необходимо предусмотреть следующие этапы его организации:

Проведение адаптационных занятий педагогом-психологом. В адаптационные занятия включаются упражнения, способствующие созданию положительного эмоционального настроя в группе; сказкотерапия; подвижные игры с правилами, способствующие развитию умения контролировать себя. Подобранные и проводимые в определённой логике, игры помогают детям быстрее узнать друг друга, настроиться на предъявляемую школой систему требований, снять чрезмерное психическое напряжение, развить навыки познавательной и эмоционально-волевой сферы, навыки адекватного социального поведения школьников.

В задачи адаптационных занятий входит:

1. Создание условий для обеспечения эмоционального комфорта, чувства защищённости у первоклассников при вхождении в школьную жизнь.
2. Создание доброжелательной атмосферы в классе, как необходимого условия для развития у детей уверенности в себе.
3. Помощь первоклассникам в осознании и принятии правил школьной жизни и себя в роли учеников.
4. Создание благоприятных условий для знакомства детей друг с другом.
5. Организация взаимодействия между детьми как предпосылки формирования навыков учебного сотрудничества.
6. Создание предпосылок для групповой сплоченности класса.
7. Создание условий для освоения первоклассниками пространства своего класса как предпосылки для освоения пространства школы.
8. Знакомство педагога с особенностями детей данного класса.

Параллельно с адаптационными занятиями, с момента поступления ребёнка в школу, ведётся мониторинг умственного развития учащихся, используются психолого-диагностические методики, направленные на выявление группы школьников, испытывающих трудности в школьном обучении, общении с педагогами и сверстниками, самочувствии. Наибольший упор делается именно на первый класс, так как именно здесь закладываются все необходимые для успешного обучения предпосылки и формируются базовые навыки чтения, письма и счёта.

Диагностика, с помощью такого комплекса методик, даёт возможность сделать достаточно точное заключение об уровне умственного развития каждого ребёнка, пришедшего обучаться в школу, о его готовности к обучению, наличии или отсутствии у него учебной мотивации. Эти знания помогают давать рекомендации педагогу в применении индивидуального подхода к каждому ученику, в адекватном применении всего арсенала педагогических подходов и приёмов.



К середине первого класса выделяется группа детей, не столь благополучно прошедших период адаптации. Какие-то аспекты новой социальной ситуации оказались чуждыми или недоступными для усвоения. Для многих «камнем преткновения» становится собственно учебная деятельность. Развивается комплекс неуспешности, который в свою очередь порождает неуверенность, разочарование, потерю интереса к учёбе, иногда познавательной деятельности вообще.

Неуверенность может перейти в агрессию, озлобленность. Другим не дались отношения - со сверстниками, педагогом. Неуспешность в общении приводит к необходимости защищаться - уходить в себя, внутренне отворачиваться от других, нападать первому. Кому-то удаётся справиться с учёбой, общаться с одноклассниками, но какой ценой? Ухудшается здоровье, нормой становятся слёзы и температура по утрам и больной живот по вечерам, появляются странные «привычки»: тики, заикание, покусывание ногтей.

Эти дети - дезадаптированные школьники. Во втором полугодии первого класса ведётся работа по выявлению группы детей, испытывающих различные трудности в обучении, поведении или самочувствии в школьных ситуациях, и оказание им необходимой помощи. С ними проводятся коррекционно-развивающие занятия.

Деятельность педагогов и психолога разворачивается в этот период в следующих направлениях:

- Психолого-диагностическая работа уровня и содержания школьной адаптации первоклассников.
- Проведение психолого-педагогического консилиума по итогам диагностики с разработкой стратегии сопровождения каждого ребёнка и в первую очередь тех школьников, которые испытывают трудности в адаптации.
- Проведение просветительской и консультативной работы с родителями.
- Организация педагогической и социально-психологической помощи детям, испытывающим трудности в адаптации.

Резюмируя всё вышеизложенное, можно вывести следующий алгоритм работы:

1. Собрание для родителей будущих первоклассников («Возрастные особенности детей 6-7 лет», «Психологическая готовность к школьному обучению» и др.).
2. Определение готовности ребёнка к обучению в новых условиях (начало сентября).
3. Посещение педагогом-психологом уроков с целью наблюдения за процессом адаптации.
4. Проведение адаптационных занятий педагогом-психологом.
5. Психолого-диагностическая работа уровня и содержания школьной адаптации первоклассников. Выявление обучающихся, испытывающих трудности в обучении, общении с педагогом и сверстниками, самочувствии (октябрь-ноябрь).
6. Разработка педагогом-психологом рекомендаций классному руководителю и родителям по выявленным проблемам.
7. Проведение психолого-педагогического консилиума по итогам диагностики. Определение путей коррекционной работы (декабрь).
8. Проведение просветительской и консультативной работы с родителями по результатам диагностики адаптации.



9. Проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с обучающимися, испытывающими трудности в адаптации и формировании УУД.

10. Повторная диагностика адаптации (апрель-май).

11. Проведение психолого-педагогического консилиума. Оценка эффективности коррекционно-развивающей работы. В случае необходимости направление на ТПМПК.

Такая работа может носить чрезвычайно разнообразный характер и по своему содержанию и по своим формам. Главная роль в создании благоприятного психологического климата в классе, несомненно, принадлежит учителю. Ему необходимо постоянно работать над повышением уровня учебной мотивации, создавая ребёнку ситуации успеха на уроке, во время перемены, во внешкольной деятельности, в общении с одноклассниками.

Совместные усилия учителей, родителей и школьного психолога способны снизить риск возникновения у ребёнка школьной дезадаптации и трудностей обучения, а также повысить интерес к учебной деятельности и к школе в целом.

Список литературы:

1. Возняк И.В., Узянова И.М. План работы педагога-психолога с будущими первоклассниками // Справочник педагога-психолога. 2012. №6. С.9-13.
2. Работа психолога в начальной школе / М.Р. Битянова [и др.]. М.: Изд-во «Совершенство», 1998.352с.
3. Шкуричева Н.А. Методическая работа психолога с учителями первых классов в адаптационный период // Справочник педагога-психолога. 2012. №7. С.53-63.
4. Шкуричева Н.А. Совместная деятельность психолога и учителя по обучению первоклассников общению // Справочник педагога-психолога. 2012. №6. С.31-44.



Проблемы с почерком в начальной школе

Problems with handwriting in elementary school

Автор: Ирина Олеговна Шалковская

ГБОУ "Основная общеобразовательная школа № 465 Колпинского района Санкт-Петербурга", Санкт-Петербург, Россия

e-mail: irishka_mishka@bk.ru

Irina Olegovna Shalkovskaya

Middle School № 465, Saint Petersburg, Russia

e-mail: irishka_mishka@bk.ru

Аннотация: Грамотное письмо складывается из трёх составляющих компонентов: функциональная готовность ребёнка к школе, социально-педагогический - характер общения со взрослыми, его игровое развитие в дошкольном периоде, отношение в семье к чтению; третий аспект - психологический - то есть уровень мотивации ребёнка к занятию письмом, чтением, к обучению вообще. Л. С. Выготский писал: «Школьник, приступающий к письму, не только не ощущает потребности в этой речевой функции, но он ещё в высшей степени смутно представляет себе, для чего эта функция нужна - ведь со сверстниками и родителями он может пользоваться устной речью».

Annotation: Literate writing consists of three components: the functional readiness of the child for school, socio-pedagogical - the nature of communication with adults, its game development in the preschool period, the attitude of the family to reading; the third aspect - psychological - that is, the level of motivation of the child to engage in writing, reading, to learning in General. L. S. Vygotsky wrote: "the Student who starts writing, not only does not feel the need for this speech function, but he is still in the highest degree vaguely imagines why this function is needed - because with peers and parents, he can use oral speech."

Ключевые слова: почерк, обучение, начальная школа.

Keywords: handwriting, learning, elementary school.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Почерк является очевидным индикатором эмоционального состояния и его психологического благополучия или неблагополучия!

Проблема с почерком - самая распространенная в начальной школе. Обучение письму - сложный вид работы для любого малыша. Самые последние исследования, проведенные специалистами различных





направлений, показали, что в начале обучения первоклассники на уроке письма испытывают физические и психические нагрузки.

Навыки письма у ребенка формируются позже умения читать или считать. Затруднения возникают, если у детей недостаточно развита мелкая моторика, то есть умение управлять тонкими движениями пальцев и кисти рук.

Причины «плохого» почерка:

Недостаточно развита гибкость, натренированность, способность ведущей руки выдерживать длительную нагрузку; наблюдается слабая чувствительность пальчиков. Такие детишки не умеют вырезать ножницами даже простые фигуры, не любят рисовать, особенно раскрашивать карандашами; не могут завязать простой узел.

Недостаточно развита двигательная сфера. Ребенок не может стоять на одной ножке, ловко подбрасывать и ловить мяч, принимать мяч большого размера даже на небольшом расстоянии, часто спотыкается и наталкивается на предметы... Как это связано с почерком? Да напрямую! Если ребенок не сбалансирован, не может четко управлять ручками и ножками, это неминуемо скажется на таком тонком процессе, как письмо.

Отсутствие понимания ребенком понятий право и лево, верх и низ - нарушение пространственного восприятия. В данном случае можно увидеть "зеркальное написание букв". Или когда буква «и» заменяется буквой «у» — ребенок не может запомнить, у какой из букв хвостик растет вниз. Такая же путаница с буквами «б» и «д».

У ребенка нет понимания прочной связи между зрительным и двигательным образом буквы. В результате – неправильно написанные буквы, исправления, грязь. Можно помочь такому малышу: взять, например, яркий красочный шнурок, выложить из него красивую букву на белом листе бумаги. Если Вы креативный родитель, то предлагаю вывести любую букву крупной на тарелке. Можно сложить разные буквы в золотой мешочек, завязать глазки малышу, начать отгадывать на ощупь то правой рукой, то левой. Можно даже устроить соревнование, кто быстрее и сколько отгадает.

Еще почерк может быть хромым при общем плохом самочувствии ребенка, например, после перенесенной простуды, из-за хронических заболеваний и еще из-за чрезмерных нагрузок! Современные родители из лучших побуждений перегружают малыша различными дополнительными занятиями, что почерк буквально на глазах мельчает. Еще очень сильное влияние на почерк оказывают негармоничные отношения внутри семьи. Часты в практике случаи, когда почерк у ребенка выравнивался после того, как улучшались отношения с родителями.

Причины, влияющие на почерк, можно разделить на 3 группы:

- 1) физиологические – возраст;
- 2) психологические – уровень развития;
- 3) технические – положение бумаги, ручки, качество ручки, поза пишущего.

Есть гораздо более серьезная проблема – дисграфия (дисграфия – частичное расстройство процесса письма), которая может сопровождаться дислексией – сложностями при восприятии печатного текста. Причина дисграфии и дислексии – нарушение нейронных связей, передающих информацию между полушариями мозга.



Но при этом дислексии и дисграфии зачастую оказываются гораздо умнее других детей. Вообще из них вырастают либо гении, либо не уверенные в собственных силах люди. Дисграфия – серьезная проблема, напрямую связанная с особенностями работы мозга.

Средств и способов, которые помогут улучшить почерк ребенка, достаточно много.

Личность формируется, во-первых, из врожденных, а во-вторых, из приобретенных в процессе воспитания факторов. И почерк – лишь отражение этого комплекса. Любая личность может меняться как в сторону развития, так и в сторону деградации. И почерк следует за этими изменениями.

Родителям следует обратить серьезное внимание на подготовку детей дошкольного возраста к обучению письму и для развития мелкой моторики рук ребенка организовать ряд игр и упражнений.

С улучшением почерка в школе повышается грамотность.

Правильная поза для письма. Сидеть нужно прямо – туловище, голова, плечи зафиксированы в ровном положении, опираться спиной на спинку стула, ноги держать прямо, стопы на полу или подставке. Нельзя опираться грудью на стол, опираемся о край стола ручками, при этом локти выступают за край стола.

Правильное положения тетради на парте. От этого часто зависит и четкость почерка. Тетрадь должна лежать с наклоном в 10° — 15° , что позволяет не только правильно сидеть, но более легко и свободно передвигать руку по строке от начала к концу. По мере заполнения листа тетрадь продвигается вверх. Сначала левая рука поддерживает тетрадь снизу, а когда страница заполняется внизу — сверху.

Стоит уделять внимание качеству ручки: ее форме, длине, толщине, твердости стержня, это все немаловажные условия успешности и легкости формирования графического навыка. Оптимальная длина ручки — 15 см. Не годятся для письма детей разные подарочные и рекламные варианты ручек, особенно плоские четырехгранные, диаметром более 7 мм. Слишком твердый стержень, толщина “не по руке”. Ребристые ручки, с гранями не просто неудобны, а требуют дополнительных усилий, чтобы удерживать ручку, затрудняют процесс формирования навыка письма, паста в стержне должна быть немаркой и писать при легком соприкосновении с бумагой. Ручка должна быть круглая. Там, где ребенок держит ручку, должна быть резинка с пупырышками. Резинка не дает ручке скользить. Пупырышки стимулируют нервные окончания пальцев, а эти нервные окончания связаны с отделом мозга, который отвечает за развитие речи и моторики.

Так вот таким образом письмо будет стимулировать мозг и у ребенка будет быстрее формировать навык правильный. Ручка должна писать мягко, чтобы ребенку не приходилось на нее сильно давить. Но при этом не должна писать слишком толсто – такая ручка будет пачкать в тетради. Поэтому выбирайте ручку вместе с ребенком, чтобы он мог испытать ее на себе, расписать, ощущать, удобна ли она.

Навыки письма у ребенка формируются позже умения читать или считать.



Литературное чтение как учебный предмет

Literary reading as a subject

Автор: Ирина Олеговна Шалковская

ГБОУ "Основная общеобразовательная школа № 465 Колпинского района Санкт-Петербурга", Санкт-Петербург, Россия

e-mail: irishka_mishka@bk.ru

Irina Olegovna Shalkovskaya

Middle School № 465, Saint Petersburg, Russia

e-mail: irishka_mishka@bk.ru

Аннотация: Художественная литература способствует целенаправленному литературному развитию личности. В.А. Левин понимает литературное развитие как одно из необходимых условий становления человека современной культуры, самостоятельно строящего свою жизнь и отвечающего за свои поступки перед людьми и совестью.

Annotation: Fiction contributes to the purposeful literary development of the individual. V. A. Levin understands literary development as one of the necessary conditions for the formation of a person of modern culture, who independently builds his life and is responsible for his actions before people and conscience.

Ключевые слова: литература, чтение, начальная школа.

Keywords: literature, reading, elementary school.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

«Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой, и не умея решать задачи. Но нельзя жить, нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому не доступно искусство чтения – невоспитанный человек, нравственный невежда». Сухомлинский.

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать» М. Горький

Роль чтения как средства образования, воспитания и развития младшего школьника.

В процессе чтения художественных произведений у ребенка накапливается опыт разнообразных непосредственных читательских переживаний: различно окрашенных читательских эмоций - от восторга до грусти и даже страха; чувств, связанных с восприятием произведений разных жанров,



стилей, авторов, исторических эпох. Ребенок обретает привязанности; реализует свои предпочтения, осуществляет читательский выбор.

Чтение художественных произведений развивает речь детей: обогащает, уточняет и активизирует словарь учащихся на основе формирования у них конкретных представлений и понятий, развивает умение выражать мысли в устной и письменной форме. Это развитие осуществляется благодаря тому, что художественные произведения написаны литературным языком, точным, образным, эмоциональным, согретым лиризмом, наиболее соответствующим особенностям детского восприятия.

Художественная литература решает не только образовательные, но и воспитательные задачи развития личности учащихся. Чтение художественных произведений способствует формированию нравственных представлений и воспитанию чувств и эмоций у младших школьников. У ребят расширяются конкретные представления об отношении к товарищам. Это помощь друг другу в совместных делах, в учебе, игре, посильном труде, в беде, внимательное отношение к окружающим (родным, товарищам, знакомым и незнакомым людям), проявление честности и доброжелательности. Учащиеся знакомятся с ситуациями, требующими высокой и моральной готовности человека, получают представление о чувстве справедливости, скромности, а также об отрицательных чертах характера - несправедливости, грубости и жадности.

Воспитательное воздействие литературного произведения на ребенка проявляется и как сила примера, но оно никогда не сказывается сразу на поведении, поступках читателя; это воздействие гораздо более сложно и опосредованно действительностью. «Искусство, - писал Л.С. Выготский, - никогда прямо не поражает из себя того или иного практического действия, оно только приготавливает организм к этому действию».

Приобщение младшего школьника к классике художественной литературы формирует эстетическое отношение ребенка к жизни, развивает его интерес к литературному творчеству, творчеству писателя, создателей произведений словесного искусства, развивает способность маленького читателя как свою жизнь проживать на множество чужих судеб, активно действовать в неожиданных обстоятельствах, вымышленных сюжетов, сопереживать полюбившимся персонажам.

Эмоционально верно воспринятая книга вызывает у ребенка устойчивое эмоциональное отношение, которое помогает ему прояснить для себя и осознать нравственные переживания, возникающие у него при чтении. Это органическая слитность эстетического и нравственного переживания обогащает и духовно развивает личность ребенка.

Ни в коем случае нельзя забывать о том, что тексты художественных произведений являются прекрасным материалом для формирования и развития у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Развитие навыка чтения как вида речевой деятельности происходит от развернутой громко речевой формы чтения вслух до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Таким образом, чтение и адекватное восприятие художественных произведений, во-первых, расширяет и углубляет кругозор учащихся и обогащает их знания и эмоции; во-вторых, служит средством воспитательного воздействия на учащихся; в-третьих, способствует обогащению и развитию языка учащихся.

Начальная школа – это особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. Именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообразования. Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с природой, всем, что



его окружает. Через книгу ребенок воспринимает модели поведения. Основным объемом информации дети получают в школе с помощью учителя. В соответствии с требованиями ФГОС НОО задача каждого учителя начальной школы – научить школьника самостоятельно добывать и использовать новые знания.

Главной целью предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах является развитие личности ребенка, его эмоциональных и нравственных представлений. Чтение является универсальным навыком: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся. Нам необходимо воспитать грамотного читателя. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования в нашей школе.

Чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий: в личностные УУД входят мотивация чтения; в регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, регуляция деятельности; в познавательные УУД – мышление, память, творческое воображение, концентрация внимания.

Желание читать надо постоянно воспитывать. А отношение к чтению пора давно пересмотреть. И в этом основная помощь должна идти от родителей. Семейное чтение должно быть традицией. Чтением детей руководят в семье, в школе, в библиотеке.

Успешная самостоятельность в учении детей немыслима без беглого чтения. А навык этот формируется постоянной тренировкой чтением вслух. Тот, кто любит книгу, хорошо читает и рассказывает, грамотно пишет, легко усваивает программный материал. Чтение книги, в детстве, остаётся в памяти чуть ли не на всю жизнь взрослых людей. Книга должна стать тропинкой, которая ведёт к вершинам умственного, нравственного и эстетического развития. Поэтому чтением детей надо умело руководить. Каждому учителю помочь ребёнку встретить свою книгу, когда мысли и слова героев книги отозвались бы эхом в сердце ребёнка и вызвали у него желание ещё и ещё перечитывать любимые страницы.

Многие трудности понимания и запоминания текста связаны с неразвитым воображением. Развитие читательского навыка предполагает работу над творческим воображением. Дети склонны фантазировать. Поэтому они очень любят сказки, фантастические рассказы. Для них характерно эмоциональное восприятие книги. Они очень переживают о том, что читают, слушают, поэтому не могут спокойно сидеть, громко смеются, очень любят юмор. В образном мышлении преобладают зрительные образы, поэтому у них появляется желание сделать рисунок о прочитанном, или прослушанном.

Отличительным свойством памяти является склонность к дословному пересказыванию книги, рассказа. Те дети, которые не освоили нормы техники чтения, предпочитают слушать, а не читать, так как, прочитав, сами не понимают смысла прочитанного. Трудности заключаются в том, что не умеют выделить главного в рассказе, их отвлекает описание деталей, и это требует активной деятельности со стороны учителя.

При выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания. С такими проблемами мы сталкиваемся при формировании навыков смыслового чтения. Работа учителя направлена на развитие умения вчитываться в задание, выделять ключевые слова в его формулировке, на развитие понимания его смысла. Ребёнок должен иметь возможность самостоятельно работать с текстом. Многие обучающиеся начальной школы имеют тетради для самостоятельной работы на печатной основе. Их активное использование так же способствует формированию навыков смыслового чтения. Ребёнок



имеет возможность самостоятельно работать с незнакомым текстом дома или в классе индивидуально, в паре, в группе.

Одной из основных проблем чтения является узкий круг самостоятельного детского чтения. Преимущественно школьники для чтения выбирают сказки, весёлые шуточные стихи, юмористические рассказы, детские детективы и мало читают научно-познавательной литературы. Коллективное посещение библиотеки, библиотечные уроки, совместные внеклассные мероприятия так же способствуют расширению читательского кругозора, формированию читательской культуры.

Огромную роль играет и работа с иллюстрациями профессиональных художников, их рассматривание и анализ; конструирование из бумаги или пластилина литературных персонажей

Большое влияние на качество восприятия книги оказывают мотивы чтения. Принудительное чтение, как правило, непродуктивное. Интерес – это единственный из всех мотивов, который поддерживает чтение во включенном режиме, т.е. обеспечивает влияние книги на читателя. Чтение, мотивированное любознательностью, интересом, особенно значимо, потому что становится для детей занятием приятным и желанным.

В 1-4 классах необходимо научить своих учеников любить книгу. Во-первых, учить учеников видеть внешнюю красоту книги – красивый переплёт, глянцевые страницы, чудесные иллюстрации. Во-вторых, учить находить интересную и нужную информацию из текста. В-третьих, учить отличать полезную книгу от вредной.





Русский язык как учебный предмет в начальных классах

The Russian language as a subject in primary schools

Автор: Ирина Олеговна Шалковская

ГБОУ "Основная общеобразовательная школа № 465 Колпинского района Санкт-Петербурга", Санкт-Петербург, Россия

e-mail: irishka_mishka@bk.ru

Irina Olegovna Shalkovskaya

Middle School № 465, Saint Petersburg, Russia

e-mail: irishka_mishka@bk.ru

Аннотация: Великий и могучий русский язык в современности постепенно утрачивает свою мощь и звучание, а все потому, что не уделяется ему детьми должного внимания. Конечно, в нем ведь столько правил, их ведь все нужно заучить, да еще и уметь потом применить на практике. Зачем все это, если ребята друг друга понимают и с ошибками? Поэтому первоочередная задача родителя и учителя - объяснить, зачем учить русский в школе, почему важно писать и говорить грамотно. А уже вторая - научить ребенка русскому языку.

Abstract: The great and powerful Russian language in modern times is gradually losing its power and sound, and all because it is not given due attention by children. Of course, it's so many rules, they all need to learn, and even be able to then apply in practice. Why all this, if you guys understand each other with errors? Therefore, the primary task of the parent and teacher is to explain why learning Russian at school, why it is important to write and speak correctly. And the second-to teach the child the Russian language.

Ключевые слова: русский язык, обучение, начальная школа.

Keywords: Russian language, learning, elementary school.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Учебный предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников. Успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам. Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. На данном этапе осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6-10 лет.



Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению. Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте».

Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: добукварный подготовительный; букварный – основной, послебукварный -завершающий. Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями звукового аналитико-синтетического метода.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению, с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях, небольших текстах. Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Обучение русскому языку после периода обучения грамоте основывается на усвоении существенных признаков морфологических, синтаксических, словообразовательных понятий, на установлении связей между признаками понятий, на установлении связей между понятиями.

В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, курс имеет когнитивно-коммуникативную направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. Усиливается объяснительный аспект описания системы языка, обучение культуре речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, аннотация и т.п.)

В начальной школе орфография не выделяется в качестве специального раздела программы. Орфографические правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии). Формирование четкого, достаточно красивого и быстрого письма происходит в процессе специальных упражнений, которые могут проводиться на отдельных уроках по каллиграфии (1 час в неделю) или как часть урока русского языка. Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы над группами букв в порядке усложнения их начертания. Преобладание работы над письменной речью (её развитие у младших школьников отстает от развития устной речи на всем протяжении начальной школы) требует проведения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

Изучение русского языка в начальной школе с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;



- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников элементов учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками, воспитание привычки обращаться к ним. В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы акцентировать внимание на роли, месте и значении речевой работы. Такие разделы программы, как «Фонетика и графика», «Морфология», «Лексика», «Состав слова» («Морфемика»), «Синтаксис и пунктуация» ориентированы на формирование у младших школьников целостного представления о родном языке, его морфологическом, морфемном и синтаксическом строе, звукобуквенном составе, интонационном и лексическом богатстве.

Слушание (аудирование). Осознание целей и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные детям темы. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Чтение и понимание учебного текста (орфографических правил, грамматических понятий, формулировок вопросов и заданий), перечитывание текста по заданию, выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.

Письмо. Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка (208 часов). Знакомство с гигиеническими требованиями при письме. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Последующее закрепление гигиенических навыков письма. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Правильное начертание букв и их соединений. Постепенный переход на скорописное письмо. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Изложение текста-повествования, повествования с элементами описания. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи (письмо, записка, поздравление, отзыв, инструкция). Создание небольших текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.)

Текст. Осознание текста как результата речевой деятельности (на практическом уровне). Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Особенности текста-



повествования и текста-описания. Создание простейших текстов различного типа в соответствии условиями общения в учебной и бытовой сферах, текстов образного характера (после детальной предварительной подготовки).

Фонетика и графика. Содержание данного раздела направлено на углубление и систематизацию знаний по фонетике и графике, полученных детьми в период обучения грамоте, на развитие фонематического слуха, орфографической зоркости.

Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые; парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Их различение. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Звуко-буквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных в слове. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове, обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными, с двойными и неп произносимыми согласными.

Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительные ь и ь знаки. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн.

Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями, справочниками, каталогами. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных.

Небуквенные графические средства: пробел (раздельность написания: в поле, в шесть, ко мне и т.д.), черточка (знак переноса: кни-га, по-крышка и т.д.).

Состав слова. Родственные слова. Выделение и определение значимых частей слова: корня, окончания, приставки, суффикса. Разбор слова по составу. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.

Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. Значение суффиксов и приставок. Их смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности.

Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные в корне слова.

Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных согласных в корне слова. Правописание слов с неп произносимыми согласными. Правописание удвоенных согласных.

Правописание гласных и согласных в неизменяемых на письме приставках.

Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование орфографического словаря.

Морфология. Имя существительное. Значение и употребление. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»; имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род имени существительного: мужской, женский, средний.

Существительные мужского и женского рода с шипящими на конце (рожь, нож, ночь, мяч, мышь, камыш, вещь). Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы) и числам. Различение первого, второго, третьего склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных I, II, III склонения (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин).



Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, согласование с именами существительными. Склонение имен прилагательных, кроме прилагательных на –ий, –ья, –ов, –ин. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательного с основой на ц). Местоимение. Общее представление о местоимении.

Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица, единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола, вопросы «что делать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Практическое овладение способом определения спряжения глаголов по ударному окончанию и по неопределенной форме. Правописание глаголов во 2-м лице единственного числа (-шь). Правописание безударных личных окончаний глаголов (I и II спряжения), не с глаголами. Предлог. Значение предлогов в речи. Отличие предлогов от приставок. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Лексика. Слово и его значение. Словарное богатство русского языка. Однозначные и многозначные слова, их различение. Прямое и переносное значение слова: анализ образцов использования в тексте, употребление в собственной речи. Синонимы и антонимы: наблюдение в эталонных текстах, использование в речи. Словари русского языка и их использование в учебной деятельности и повседневной жизни.

Синтаксис и пунктуация. Различение предложения, словосочетания, слова (их сходство и различие). Разновидности предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); по эмоциональной окраске (интонации) – предложения восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Логическое ударение (практическое усвоение). Главные и второстепенные члены предложения (без введения терминологии). Подлежащее и сказуемое. Установление связи слов в предложении. Порядок слов в предложении. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Интонация перечисления. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.



Актуальность внеурочной деятельности в процессе преподавания иностранного языка

Relevance of extracurricular activities in the process of teaching a foreign language

Автор: Зуева Алёна Анатольевна

МОУ "СОШ № 1", г. Богданович, Свердловская область, Россия.

e-mail: alyona24.09@mail.ru

Author: Zueva Alena Anatolyevna

Middle School № 1, city of Bogdanovich, Sverdlovsk region, Russia

e-mail: alyona24.09@mail.ru

Аннотация: Данная статья посвящена внеурочной деятельности как способа мотивации к изучению иностранного языка (английского). Каждому учителю хочется сделать свое занятие интересным и увлекательным, добиться того, чтобы развивался познавательный интерес школьников, их творческая мыслительная активность. Следует учитывать физиологические и психологические особенности детей и предусматривать такие виды работы, которые снимали бы напряжение и усталость. Одной из центральных и фундаментальных проблем современной школы без преувеличения можно назвать формирование мотивации учения в школьном возрасте.

Abstract: This article is devoted to extracurricular activities as a way of motivation to learn a foreign language (English). Every teacher wants to make their lesson interesting and exciting, to ensure that the developing cognitive interest of students, their creative mental activity. It is necessary to take into account the physiological and psychological characteristics of children and provide for such types of work that would relieve stress and fatigue. One of the Central and fundamental problems of modern school without exaggeration can be called the formation of motivation of teaching at school age. Key words: motivation, extracurricular activities.

Ключевые слова: мотивация, внеурочная деятельность.

Key words: motivation, extracurricular activities.

Тематическая рубрика: средняя школа, НПО, СПО.

В рамках реализации ФГОС под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, которая направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.





Роль «иностранного языка» как предмета в условиях введения ФГОС возрастает. В этой связи внеурочная деятельность по иностранному языку приобретает особую актуальность в достижении предметных, метапредметных и личностных результатов образования школьников.

Одной из центральных и фундаментальных проблем современной школы без преувеличения можно назвать формирование мотивации учения в школьном возрасте. Мотивация — это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности [Маркова А. К. 1990: 96]. Повышение уровня учебной мотивации — это процесс длительный, кропотливый и целенаправленный. При формировании положительной мотивации к предмету у школьников необходимо обращать внимание на то, как мы их обучаем и чему обучаем, учитывать особенности возраста.

Каждому учителю хочется сделать свое занятие интересным и увлекательным, добиться того, чтобы развивался познавательный интерес школьников, их творческая мыслительная активность. Следует учитывать физиологические и психологические особенности детей и предусматривать такие виды работы, которые снимали бы напряжение и усталость.

Изменение статуса иностранного языка в системе школьного образования повлияло на перестановку приоритетов в работе учителей. На современном этапе изменилась роль, которая отводится иностранным языкам в рамках школы. Для реализации коммуникативной компетенции важна не только работа на уроке, но и вовлечение учащихся внеурочную деятельность. Вот почему внеурочная деятельность неразрывно связано с урочной.

Интеграция урочной и внеурочной деятельности расширяет сферу применения иностранного языка. Внеклассная работа по иностранному языку имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Формируется широкая и разнообразная творческая образовательная среда, создаются благоприятные условия для формирования социокультурной компетенции.

Эта работа не только углубляет и расширяет знания иностранного языка, способствует расширению культурологического кругозора школьников. Кроме того, развивает творческую активность, эстетический вкус и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны.

Потребность совершенствования школьного образования обуславливает интенсивное изучение познавательной активности школьников, поиск путей формирования мотивов учения.

Включение ученика в процесс внеурочной работы является одним из способов создания мотивации. Внеурочная работа по иностранному языку органично входит в учебно-воспитательный процесс, который на современном этапе школьного образования имеет свои особенности. Учитывая практическое, воспитательное, общеобразовательное и развивающее значение внеклассной работы в деле обучения и воспитания учащихся, каждому учителю иностранного языка сейчас известно, как много дает внеклассная работа, и какой огромный потенциал в ней заложен.

Своими увлекательными формами внеклассная работа создает определенный эмоциональный настрой и является мощным рычагом мотивации учащихся. Внеурочная работа должна помочь учащимся увидеть истинные возможности изучаемого иностранного языка и убедить их в том, что они изучают его "для жизни, а не для школы".

Большая роль в поддержании и сохранении интереса к предмету, развитию познавательной деятельности, переводу обучения с преподавания на управление самостоятельной учебно-



познавательной деятельности учащихся принадлежит нестандартным формам занятий. Эффективность формирования коммуникативных навыков школьников определяют не только и не столько знания и владение учениками языковым и речевым материалом, сколько готовность и желание детей участвовать в межкультурном общении на английском языке. Это становится возможным, если основной формой учебной деятельности школьников будет не слушание, говорение, чтение или письмо на иностранном языке, а живое и активное общение с учителем и друг с другом. Чтобы заинтересовать ребят изучением иностранного языка, необходимо организовать такой учебный процесс, который бы вызвал высокую мотивацию и обеспечил их активность на уроке.

Список литературы:

1. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте [Текст] / А.К. Маркова // Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 96 с.
2. Зайцева, М.В. Мотивация и некоторые пути ее повышения [Текст] / М.В. Зайцева // –М.: ИД "Первое сентября", 2003. – с. 23
3. Васильева, М.М. Условия формирования мотивации при изучении иностранного языка [Текст] / М.М. Васильева // .– М.: Педагогика 1988. – с.131.
4. Новикова, Т.Г О технологии портфолио в российской школе. [Текст] / Т.Г. Новикова [и др.] // Пед. Диагностика. – 2006. - № 3. – С. 93.
5. Матюхина, М.В. Мотивация учения младших школьников [Текст] / М.В.Матюхина // – М., Педагогика, 1984. – с.144.



Проблема повышения мотивации к изучению английского языка: игровые методы обучения

The problem of increasing motivation to learn English: game teaching methods

Автор: Зуева Алёна Анатольевна

МОУ "СОШ № 1", г. Богданович, Свердловская область, Россия.

e-mail: alyona24.09@mail.ru

Author: Zueva Alena Anatolyevna

Middle School № 1, city of Bogdanovich, Sverdlovsk region, Russia

e-mail: alyona24.09@mail.ru

Аннотация: Данная статья посвящена проблемам повышения мотивации к изучению иностранного языка (английского). В данной работе рассматривается важность применения игровых методов на учебных занятиях, и то, как данный метод позволяет повысить уровень мотивации к изучению предмета. Приводятся примеры игровых методов для разных уровней обучения в общеобразовательной организации поскольку в любом возрасте введение игровых методов на уроке будет благотворно сказываться на психологическом состоянии группы. Тем более что каждая игра преследует свои цели, и на каком-то этапе рамки игры могут ограничить коммуникативную возможность обучающихся.

Abstract: This article is devoted to the problems of increasing motivation to learn a foreign language (English). This paper discusses the importance of the use of game methods in the classroom, and how this method can increase the level of motivation to study the subject. Examples of game methods for different levels of education in a General educational organization are given because at any age the introduction of game methods in the classroom will have a beneficial effect on the psychological state of the group. Moreover, each game pursues its own goals, and at some stage the framework of the game can limit the communicative ability of students.

Ключевые слова: мотивация, игровой метод, компетентность.

Key words: motivation, game method, competence.

Тематическая рубрика: средняя школа, НПО, СПО.

«Мотивация – это ключ к успешному обучению»

Во всём многообразии подходов к обучению английскому языку при неразрывности и важности обучения всем видам речевой деятельности: чтению, говорению, аудированию и письму, стоит



уделить особое внимание возможности применения в процессе обучения, как традиционных упражнений, так и игровых технологий.

Создание и реализация игровой ситуации приводит к повышению уровня усвоения знаний, стимулированию мотивации к изучению английского языка и созданию и проигрыванию коммуникативных ситуаций, необходимых к применению английского языка в дальнейшем.

Игровой метод имеет огромный потенциал, который можно рассматривать как обучающий, так и психологический. Принимать участие в игре может абсолютно каждый ученик, вне зависимости от своих способностей и обширности знаний в языке.

Компетентность в решении игровых задач усиливает мотивацию к изучению языка. Чувство равенства, атмосфера увлеченности, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ученику преодолеть языковой барьер, который нередко является трудно преодолимой преградой. Ученик приобретает веру в собственные силы и желание учиться.

Запоминание лексики требует от учеников многократных тренировок с целью повторения конструкций. Игровые методы способствуют облегчению аккумуляции лексики и её использования.

В любом возрасте введение игровых методов на уроке будет благотворно сказываться на психологическом состоянии группы.

Для младших школьников игра может органично расширять представления ребенка об окружающем мире, ознакомить его с традициями страны изучаемого языка, а также дать возможность соотнести игры, в которые играют сверстники в стране изучаемого языка с теми играми, которые распространены в его окружении. Тем не менее, нужно помнить, что игра не может быть единственным способом получения знаний. Тем более что каждая игра преследует свои цели, и на каком-то этапе рамки игры могут ограничить коммуникативную возможность обучающихся.

Хотелось бы обратить внимание на некоторые группы игр, которые мною постоянно применяются при работе с младшей и средней возрастной группой учащихся.

- игры с предметами или их изображениями при необходимости введения новых лексических единиц, а также при тренировке таких понятий как цвет, форма, принадлежность
- игры-рифмовки, игры-песни, которые подразумевают не только речевую, но и двигательную активность и своеобразный элемент театрализации, поскольку дети наряду речевой активностью, выполняют пантомиму
- подвижные игры, которые могут использоваться как для тренировки лексики, так и для тренировки грамматики, причём многие из игр данной категории сходны, либо являются переводом на английский язык популярных игр, которые дети хорошо знают на родном языке
- настольные игры, наиболее любимые детьми, предполагают развитие диалогических навыков, описание животных с использованием различных качественных прилагательных, тренировку в построении вопросов-ответов в настоящем продолженном времени, тренировку построения утвердительных или вопросительных предложений в настоящем времени Present simple в игре, развитие навыков чтения и тренировка монологического высказывания и т.д.
- театрализация подходящих для этой цели частей видеоматериалов с целью активизации лексического запаса



· компьютерные игры, как средство для тренировки лексики и грамматики и т.д.

Для старших школьников игровые методы обучения не теряют своей значимости и актуальности, и связаны с особенностями эмоционального состояния и мироощущения подростков. В этом возрасте игра, которая может быть организована на уроке, важна с точки зрения содержательности, удовлетворения познавательных потребностей, а также ситуативности. В старшей школе, когда необходимо совершенствовать навыки чтения, монологического и диалогического высказывания, письменной речи и обязательно расширять активный словарный запас, трудно переоценить значение ролевой игры.

Ролевая игра представляет собой сочетание различных видов деятельности. С позиции учеников это игровой вид деятельности, и он может не восприниматься ими, как учебная ситуация, что может положительно сказываться для снятия напряженности при формировании речевых навыков. С точки зрения учителя, с одной стороны, ролевую игру можно рассматривать как форму обучения коммуникации, в результате которой происходит тренировка речевых навыков учащихся, с другой стороны, как средство учебного характера, стимулирующее потребность общения на иностранном языке.

Проведение ролевой игры является примером межличностного общения и стимулирует данное общение, является своеобразным зондом, который выявляет сильные или слабые стороны всех учащихся, принимающих участие в данном виде деятельности.

Ролевая игра, вне сомнения, является мощным средством обучения, поскольку она моделирует различные ситуации, для которых необходим определенного рода выбор языковых средств, она тренирует навыки и умения при общении, то есть в ситуации, максимально приближенной к той, которая может возникнуть в жизни.

Дополнительный положительный аспект, который даёт ролевая игра, заключается в том, что она имеет воспитательное значение. Такие личностные качества как умение отстаивать свою позицию, поиск оптимальных решений, инициативность, находчивость, быстрота реакции и остроумие органично сочетаются при участии в ролевой игре.

Из сказанного выше можно с уверенностью утверждать, что использование игровых приёмов на уроке стимулирует ученика к получению и применению знаний. Использование игровых приёмов повышает мотивацию к заинтересованности в занятиях по английскому языку.

Игра является активным средством пробуждения любознательности, а следовательно, она активизирует познавательную деятельность учеников.

Игра тесно связана с коммуникативным подходом в обучении английскому языку.

Набор игр настолько широк и разнообразен, что для любого возраста учащихся, темперамента, уровня владения лексикой и грамматикой несложно подобрать те или иные виды игр, которые будут отвечать поставленным учителем целям.

Для старшей школы при высоком уровне владения языком самыми результативными являются ролевые игры, поскольку наряду с тренировкой языковых навыков, осуществляется личностно-ориентированный подход к обучению, создаются и реализуются ситуации, при которых уровень знаний повышается, стимулируется мотивация к изучению иностранного языка, создаются и проигрываются коммуникативные ситуации, которые могут встретиться в реальной жизни в дальнейшем.



Таким образом, активизации учебного процесса, стимуляции познавательной деятельности способствует внедрение в процесс обучения, наряду с традиционными занятиями, игровых методов обучения.

Список литературы:

1. Занько С.Т., Тюников Ю.С., Тюнникова С.М. Игра и учение. – М.: Логос, 1992, ч. 1.
2. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. Пособие для учителей средн. школы. – М.: Просвещение, 1978.
3. Игровое моделирование в деятельности педагога: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений Под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2006.
4. Игры – обучение, тренинг, досуг Под ред. В.В. Петрусинского. – В 4-х книгах. – М.: Новая школа, 1994.
5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М., 1991.
6. Сахарова Т.Е., Рабинович Ф.М., Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991.
7. Elizabeth Claire ESL Teacher's Activities Kit, Prentice Hall (1998-04).



Программа коррекционного курса "Развитие высших психических функций у обучающихся с синдромом Дауна" в рамках реализации специальной индивидуальной программы развития

Program correctional course "development of higher mental functions in students with down syndrome" in the framework of a special individual development program

Авторы:

Вяльдина Людмила Михайловна

ГБОУ "Школа-интернат № 3", г. Тольятти, Россия

e-mail: lusa-79@yandex.ru

Waldina Lyudmila Mikhailovna

School-internatl № 3, Togliatti, Russia

e-mail: lusa-79@yandex.ru

Кульчиковская Ольга Николаевна

ГБОУ "Школа-интернат № 3", г. Тольятти, Россия

e-mail: kulchikovskaya67@mail.ru

Kulchikowskay Olga Nikolaevna

School-internatl № 3, Togliatti, Russia

e-mail: kulchikovskaya67@mail.ru

Аннотация: Данная рабочая программа составлена для обучающихся 1 класса (вариант 2) на срок обучения 2 года (дополнительный и основной класс) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Annotation: This work program is designed for students of grade 1 (option 2) for a period of 2 years (additional and basic class) in accordance with the requirements of the Federal state educational standard for students with mental retardation (intellectual disabilities).

Ключевые слова: программа, синдром Дауна, развитие и коррекция.

Keywords: program, down syndrome, the development and correction of.

Тематическая рубрика: Начальная школа.



Актуальность программы обуславливается необходимостью оказания коррекционно-развивающей помощи обучающимся в развитии познавательной деятельности с целью их дальнейшей социализации.

Учащиеся 1 класса (II вариант) имеют сложную структуру дефекта: умеренную и тяжёлую умственную отсталость, синдром Дауна.

Для них характерны несформированность всех сфер познавательной деятельности. Отсутствуют знания основных свойств. Испытывают затруднения при восприятии нестандартных изображений. При сборе целого из частей не понимают цели, действуют неадекватно, даже в условиях обучения.

Объем внимания резко снижен (способны воспринимать один объект с внешней стимуляцией). Многократные, длительные отвлечения. Процесс запоминания не выражен или избирателен.

Мышление слабо развито. Наглядно – действенное мышление сформировано на низком уровне. При исключении, группировке пользуются случайным выбором. Не понимают простейших причинно – следственных связей, закономерностей.

Крупная моторика: движения недостаточно координированные, слабопродуктивные. Мелкая моторика: наблюдается гипотонус.

Обучающиеся с синдромом Дауна имеют значительное отставание экспрессивной речи, у некоторых учащихся речь как средство коммуникации не сформирована.

По данным диагностического обследования, проведённого в начале учебного года, актуальное развитие обучающихся соответствует уровню развития трёхлетних детей.

Коррекционно-развивающая программа построена с учетом принципа преемственности, предполагающей взаимосвязь с учебным предметами, отраженными в специальной индивидуальной программе развития (СИПР) обучающихся.

Цель программы: развитие высших психических функций у обучающихся с синдромом Дауна, их дальнейшая адаптация в обществе.

Задачи:

- повышение уровня актуального развития посредством развития высших психических функций;
- развитие ручной умелости и совершенствование точных, сложнокоординированных движений всех звеньев руки-плеча, предплечья, кистей и пальцев рук;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия и др.

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала. Результативность определяется путем мониторинга уровня актуального развития обучающихся. Диагностика уровня развития проводится 3 раза в год: сентябрь (первичная), декабрь (текущая), май (итоговая) с использованием диагностического инструментария по методике Е.А. Стребелевой.



Положительной динамикой освоения программы следует считать результаты выполнения обучающимися заданий при итоговой диагностики (в сравнении с результатами первичной и текущей диагностик).

Регламент реализации:

Коррекционные занятия проводятся в первой половине, в форме групповой и индивидуальной работы с обучающимися.

Групповые занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут, количество обучающихся в группе 3-5 человек. Индивидуальные - 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут.

Условия для реализации программы.

1. Помещение.

Обучение по программе, может быть организовано таким образом, что часть занятия проходит за столами, а часть – в игровой зоне на полу с мягким покрытием.

2. Оборудование.

- функционально ориентированные игрушки-пособия для развития сенсомоторных функций;
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, колецбросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- иллюстративный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, условные схематические изображения предметов, специально разработанные наглядные пособия, способствующие установлению сходства и различия, классификационных признаков, определению временных последовательностей, пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т. п.);
- техническое оборудование: компьютер, принтер, ксерокс.

3. Кадровое обеспечение: Учитель-дефектолог, педагог – психолог.

Планируемые результаты:

- ориентироваться на сенсорные эталоны (цвет, форма, величина);
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- узнавать наложенные друг на друга изображения;
- определять пространственное расположение предметов относительно себя (над, под, между);



- определять времена года (лето, зима), части суток (день, ночь);
- действовать с материалами (бумага, вата, природный материал, пластилин, крупы);
- действовать с предметами (захватывать, удерживать, встряхивать, толкать, притягивать, вращать, нажимать, сжимать и др.);
- поддерживать правильную учебную позу;
- принимать помощь взрослого.

Содержание Программы:

Раздел № 1. Формирование высших психических функций.

В данном разделе определены направления коррекционной работы по формированию восприятия, мышления, памяти, внимания.

«Восприятие»

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад).

Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Дифференцирование предметов по цвету, форме, величине.

Нахождение реальных предметов по силуэтам. Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат) путем зарисовки, конструирования, вырезания. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание их из мозаики.

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.

Локализация неподвижного удаленного источника звука.

Соотнесение звука с его источником.

Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Восприятие пространственно-временных отношений.

Умение располагать объекты по отношению к собственному телу: используя предлоги «над», «под», «между», «право-лево».

Формирование умения находить положение фигуры на плоскости стола, в пространстве используя в речи слова «справа-слева,верху-внизу».



Части суток. Времена года.

«Внимание»

Выделение предметов из общего фона, соотношение игрушки с изображением, воспроизведение действий взрослого, сличение парных предметов, сличение парных картинок, соотношение действия, изображенного на картинке с собственными действиями.

«Память»

Запоминание предложенных предметов без учета месторасположения, запоминание предложенных предметов без учета месторасположения; запоминание визуально представленного ряда; восстановление деформированного ряда.

«Мышление»

Формирование представлений об использовании предметов, имеющих фиксированное назначение.

Формирование представлений об использовании предметов в качестве вспомогательных средств в проблемной ситуации.

Определение причинно-следственной зависимости и наглядно-образного мышления.

Формирование понимания внутренней логики в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов.

Формирование понимания явлений, связанных между собой причинно-следственными зависимостями.

Формирование последовательности событий, изображенных на картинках.

Выявление связей между персонажами и объектами, изображенными на картинках.

Формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов и элементов логического мышления.

Формирование умений выполнять классификацию.

Формирование умений выполнять систематизацию.

Раздел № 2. Совершенствование моторного развития.

В данном разделе определены приемы коррекционной работы по формированию общей и мелкой моторики:

- Упражнения с элементами основных движений: подбрасывание мяча, удерживание его как можно дольше; ходьба по сенсорным коврикам; метание в цель различных предметов.
- Действия с материалами: сминание, разрывание; размазывание; разминание; пересыпание.





· Действия с предметами: захватывание, удержание, отпускание, встряхивание, толкание, притягивание, вращение, нажимание, сжимание, вынимание, складывание, перекладывание предмета, вставление предмета, нанизывание.

Данная программа была разработана и утверждена приказом на м.о. учителей коррекционно-развивающего цикла.

Список используемой литературы:

1. Гладкая В.В. Планирование коррекционной работы с учащимися с трудностями в обучении: метод, пособие для учителей-дефектологов/ В.В. Гладкая. -Минск: Зорныверасень, 2008.-112с.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – Москва «Просвещение» 2005.
3. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2008.- 128с. (Специальная психология.)
4. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн.для педагога-дефектолога/ Е.А. Стребелева.-М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2014.- 180с.: ил.- (Коррекционная педагогика).
5. Учебно – методический комплекс по разработке и реализации специальной индивидуальной программы развития (СИПР) г. Псков.



Как научить ребенка быстро и правильно читать

How to teach your child to read fast

Автор: Леонова Наталия Валентиновна

ГБОУ "СОШ № 349", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: leonova2306@mail.ru

Leonova Natalia Valentinovna

School N 349, Saint-Petersburg, Russia.

e-mail: leonova2306@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос необходимости обучения быстрому чтению младших школьников.

Abstract: this article discusses the need for learning to read fast younger students.

Ключевые слова: учитель, чтение, игра.

Keywords: teacher, reading, game.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Родители ругают ребенка за медленное чтение или ищут чудодейственную методику, как научить ребенка быстро читать, не задумываясь, что у каждого ребенка индивидуальные особенности развития. Кто-то просто готов «махнуть рукой» на школьную неуспешность: такой, дескать, уродился. И то, и другое — крайности. Предлагаем несколько игр и упражнений, помогающих развить скорость чтения.

Обучение чтению — процесс длительный. Кроме всего прочего, он требует от ребенка «совершить открытие» — понять, как из ряда графических изображений — букв — получается звучащее слово. Это далеко не просто, и каждый ребенок совершает подобное открытие в тот момент, когда его интеллект и жизненный опыт позволяют ему это. Не надо торопить события и сетовать, что сын соседки уже в 5 лет бегло читал, а ваш и в 7 читает медленно. С течением времени это выровняется.

Но на самотек этот процесс бросать нельзя: если ребенок уже читает, надо развивать технику чтения. Ведь хорошо читающий школьник лучше успевает по всем предметам.

Как же научить ребенка читать быстро и правильно в 1 классе и в более старшем возрасте?





Для начала надо осознать, что в процессе чтения задействованы разные механизмы. Это и внимание, и усидчивость, и наблюдательность с одной стороны, и различные функции мозга — с другой. Важна также и мотивация. Если ребенку неинтересно, он читать не захочет.

Ребенок должен запомнить начертание букв, научиться соотносить их со звуками, причем не с конкретно звучащим звуком, а с его моделью, которая существует в сознании человека. Мы, взрослые, делаем это не задумываясь, в силу привычки, ребенку это трудно, мыслительные процессы, которые при этом задействованы, сложны и многообразны.

Три проблемы низкой скорости чтения.

Проблема 1. Собственно чтение

Допустим, ребенку хочется читать, но выходит пока плоховато. Упражнения для быстрого чтения смотрите ниже.

Когда человек читает, он:

- различает буквы;
- складывает их в слова;
- понимает смысл.

Вот в этих направлениях и надо работать.

Проблема 2. Различение букв.

Упражнение «Буква-шутница».

Заготовьте карточки, на которых написаны стишки или пословицы, загадки. Все буквы «нормальные», а с тремя-четырьмя что-то не так: они стоят «на голове» или лежат «на боку», написаны другим шрифтом или цветом, стилизованные (солнышко вместо О, строительный кран вместо Г и т.п.). Пусть малыш читает. С течением времени все больше букв можно писать необычно.

Упражнение «Муха».

Представь себе, как бы говорила муха, если бы умела говорить по-человечески: «Ну и жжжжжжизнь! Жжжжжеле не досталось!». А змея? «Ссссчасссссственно оссоставатьссссся». А собака? «Добррррррое утррррро» и т.д. Попробуйте поговорить за этих животных.

Упражнение «Кто больше».

Надо придумывать слова на заданную букву.

Упражнение «Цепочка».

Игра по принципу «Городов», но слова любые — лишь бы первая буква последующего слова совпадала с последней буквой предыдущего: МамаА – АпельсиН — НоС — Силач —...)



Упражнение «Вычеркивание».

Хороший эффект дает «вычеркивание». Для упражнения надо заготовить листы с любыми доступными ребенку текстами, напечатанные крупным шрифтом. Ребенок получает задание (скажем, вычеркивать букву А) и в течение трех минут выполняет его. Смысл задания не «как можно больше вычеркнуть», а «не пропустить ни одной».

Позже можно усложнить задание. Допустим, «А вычеркивай красным, а Б — зеленым». Или: «А вычеркивай, а Б обводи кружком»

Правила:

- Можно взять детский журнал, если он уже прочитан, но не книгу — на книге нельзя рисовать.
- Записывать задание не следует — ребенок должен держать его в голове.
- Буквы необходимо менять. Хорошо время от времени давать «редкие» буквы: Ф, Ъ, Щ и т.п.
- Выполнять вычеркивания необходимо каждый день по 3 минуты, лучше купить для этой цели песочные часы.

Понимание смысла прочитанного.

Нередко учитель сетует: ребенок читает с хорошей скоростью, но не может ответить на элементарные вопросы по тексту. Это происходит потому, что школьник читает бездумно, «на автомате». Этого, конечно же, следует избегать. А помочь научить читать осмысленно могут игры и занимательные упражнения.

В основном это игры с карточками. Все игры из этой группы годятся для занятий

в одиночку или в паре со взрослым. Исключение — «Печатная машинка»,

обычно в этой игре задействован весь класс, иной раз и учитель.

Упражнение «Тарабарский язык».

«Ученый изучал тарабарский язык, а слова записывал на карточках. Но вот незадача! — все карточки перепутались. Помоги профессору разложить карточки со словами на кучки: все одинаковые слова клади в одну стопку».

Для игры надо заготовить несколько групп карточек с псевдословами: каждого по 5-7 штук. Псевдослова должны различаться незначительно: одной-двумя буквами, порядком букв и т.п. Например, можно использовать такие «тарабарские слова»: «ШУРБУРКА», «ШУРБУРГА», «ШУРЬБУРГА», «ШУБРУРКА», «ШУБРУКРА» и т.п.

Игра развивает орфографическую зоркость, кроме того, это один из несложных и веселых способов улучшить технику чтения.

Упражнение «Письмо в бутылке».



Старая и известная игра, которая, тем не менее, очень нравится ученикам начальной школы и дает прекрасный эффект: повышается орфографическая зоркость, расширяется словарный запас, развиваются внимание, сообразительность, творческие способности, умение понимать других людей.

Кроме того, учитель может решать и специфические обучающие задачи: например, отрабатывать правописание сомнительных согласных или Ъ и Ь. Тогда надо пропускать соответствующие буквы, а детям дать задание не прочитать, а дописать слова.

«Из моря выловили бутылку, а в ней — нет, не лимонад! — настоящее письмо, которое кто-то прислал нам. Может быть, это дети с далекого острова? А может, моряки, терпящие бедствие? Надо узнать, что в письме, но — вот беда! — многие слова повреждены водой. Все же мы с вами попробуем разобраться, что здесь написано: вдруг кому-то срочно требуется помощь!».

«Письмо» может быть любого разумного содержания. «Стирать» буквы надо в зависимости от того, насколько дети уже научились читать и играть в эту игру. Наиболее простой вариант — одна «исчезнувшая» буква на два слова, в середине или в конце. Намного труднее читать, если пропущена первая буква или 2-4 буквы подряд. В соседних словах пропускать буквы нельзя.

Упражнение «Что на картинке?».

Можно играть в группе или в паре «учитель (родитель) — ученик». Дети рассматривают сюжетную картинку и обсуждают нарисованное. Затем составляется ее описание в письменной форме, но необычным способом: Первый человек пишет одно слово, второй — два, следующий (третий или первый, если игра в паре) — три и т.д. Свою часть текста можно разбивать знаками препинания или ставить их в конце.

Упражнение «Печатная машинка».

Играет большая группа детей. Каждый получает карточку с буквой, буквы не повторяются. Очень хорошо читающему ученику можно дать две буквы, чтобы он не скучал. Учитель называет слово, а ребята его «печатают», то есть хлопают по очереди те дети, которым достались нужные буквы. К примеру, Ане досталась буква А, Олегу — О, Саше — С, Вере — В, а Даше — Д. Учитель говорит слово «сова». Сначала хлопает Саша (у него С), затем Олег, потом Вера, а потом Аня. Даше в этот раз «печатать» не пришлось, но надо будет это делать, когда учитель скажет, например, «сад». Дети должны хлопать сами, без напоминаний со стороны учителя. Обычно несколько активных детей начинают стихийно следить за процессом и напоминают: «Вер, хлопай!». Если они делают замечания корректно, то можно им не запрещать.

Упражнение «Правда и ложь» («Верю — не верю»).

Опять потребуются карточки. На одних надо написать правдивые фразы, на других — неправильные. Примеры:

- «Многие люди любят ландыши: они красивы и изумительно пахнут» — правда;
- «Как обычно, на Новый год мы нарядили березку» — ложь.

Проблема 3. Мотивация.

У ребенка в первом классе не столь уж велика возможность полюбить чтение. Самые интересные книжки для него недоступны из-за их объема, который им пока «не по зубам». Что же делать?



Во-первых, читать вслух. Договориться, что вы читаете страницу, а потом ребенок — одно предложение, и т.д.

Во-вторых, постараться найти интересную для школьника книгу с короткими текстами. Это могут быть:

- книга стихов;
- сборник анекдотов;
- детская (по-настоящему детская!) энциклопедия;
- комиксы.

Наконец, использовать внешнюю мотивацию: игру и т.п.

- Не давайте ребенку толстую книгу с мелким шрифтом и без картинок. Текст должен быть сгруппирован маленькими «порциями», напечатан разными цветами и шрифтами, оформлен красочными иллюстрациями. Ребенок теряется и пугается при виде целой страницы текста.
- Никогда не делайте чтение наказанием и не предлагайте за него награду: сладости, дополнительное время игры на компьютере ... Иначе чтение начнет казаться скучным и противным делом.
- По возможности, сначала читайте произведение, а потом смотрите фильм или мультфильм. Говорите: «Смотри-ка, а вот той шутки — помнишь, как ты смеялся! — в фильме нет. Конечно, режиссер не может все внести в фильм, книга всегда интереснее».
- Читайте! Пусть ребенок видит: вам самим нравится читать. Рассказывайте о прочитанном.

Обратите внимание, что стойкие проблемы при чтении, наличие постоянных однотипных ошибок может говорить о том, что у ребенка дислексия — нейрологическое нарушение, которое приводит к неспособности правильно читать, обычно распространяется лишь на некоторые буквы. С таким нарушением работает логопед. Чаще всего ребенок с дислексией также ошибочно или нечетко произносит некоторые слова — но далеко не всегда. В случае такого нарушения вопрос, как научить ребенка читать быстро и правильно, должен решать специалист.

Дислексия не приговор, но чтение от такого ребенка всегда будет требовать больших усилий.

Если же логопед не обнаружил никаких нарушений, можно работать самим — и лучше сразу по трем направлениям.

Повышение техники чтения — это задача не одного дня (часто даже не одного года). Чтобы она увенчалась успехом, надо планомерно и регулярно работать каждый день понемногу, уделяя этому особое внимание. В то же время необходимо добиться того, чтобы ребенку нравилась эта работа. Поэтому ни в коем случае нельзя его ругать, сравнивать с хорошо читающими детьми, показывать свой пессимизм и отчаяние. Тогда спустя время занятия обязательно дадут результат.



**Проблемы воспитания лидерских качеств у детей младшего
школьного возраста в образовательной практике**

**Problems of leadership development in primary school children in
educational practice**

Автор: Горшук Оксана Ивановна

МБОУ «СОШ № 2» городского округа Судак, Россия

E-mail: oksudak@mail.ru

Author: Gorshchuk Oksana Ivanovna

Secondary school No. 2", Sudak, Russia

E-mail: oksudak@mail.ru

Аннотация: В статье представлены результаты исследования современного состояния и перспектив развития проблемы воспитания лидеров в начальных классах средствами подвижных игр.

Abstract: The article presents the results of a study of the current state and prospects for the development of the problem of educating leaders in elementary school by means of mobile games.

Ключевые слова: лидер, воспитание, младшие школьники, учитель.

Keywords: leader, upbringing, younger students, teacher.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Изменение концептуально-мировоззренческого отношения к человеку, а именно, осознание ценности для общества отдельной личности, имеет необратимый характер. Задача построения демократического общества с высокоразвитой экономикой объективно обуславливает потребность в развитии значительного интеллектуального и творческого потенциала нации, своевременного выявления и дальнейшего формирования одаренной лидерской личности, воспитание ее общественно-ценностных качеств. В осуществлении этих задач значительная роль принадлежит начальной школе. Воспитание лидерских качеств у детей с первых лет обучения в общеобразовательной школе должно заложить основы уверенности в своих силах, сделать успехи в учебе и социализацию личности достижимыми, а разработка методик этого воспитания позволит учителю начальных классов профессионально корректно выполнять свою работу.

Формирование лидера не является стихийным процессом. Его можно и нужно целенаправленно организовывать с первых же лет пребывания ребенка в сфере влияния педагогов – в дошкольных учреждениях и начальной школе, при этом организуя его так, чтобы ребенок был не объектом, а субъектом процесса воспитания. В то же время существует дефицит методик воспитания лидерских



качеств у младших школьников средствами подвижных игр, а имеющиеся методики используются учителями недостаточно интенсивно. Это противоречие указывает на то, что поднятая нами проблема является актуальной и требует детальной разработки.

Итак, как показал анализ анкет, учителя начальных классов имеют устойчивую сложившуюся точку зрения по вопросу воспитания лидерских качеств у детей младшего школьного возраста и в целом понимают, какие факторы наиболее существенно влияют на воспитание у детей этих качеств, но не в полной мере используют возможности школьного учреждения для их воспитания во время учебной и внеурочной деятельности. С целью дальнейшего выяснения состояния разработанности в образовательной практике проблемы воспитания лидерских качеств у детей младшего школьного возраста мы изучили и проанализировали имеющуюся педагогическую документацию и это дополнительно позволило нам выявить положительные и отрицательные моменты в работе с детьми-лидерами в начальных классах.

При анализе планов воспитательной работы учителей начальных классов, охваченных констатирующим экспериментом, мы встретились с определенными трудностями, которые были связаны с тем, что краткое и схематическое ведение этих планов часто не позволяет определить реальные объемы работы учителей по воспитанию лидерских качеств. Также, признавая и уважая право каждого учителя на творчество, заметим, что форма ведения этих планов не является стандартизированной, и каждый учитель сам создает ее для себя, а потому планы воспитательной работы достаточно трудно поддаются систематизации. Учитывая вышесказанное, при анализе этих планов нам пришлось ограничиться лишь выделением тех форм и методов учебновоспитательной работы, которые применяются педагогами в процессе воспитания лидерских качеств у детей младшего школьного возраста. К наиболее часто применяемым относятся: чтение и обсуждение произведений художественной литературы о лидерах разных стран и народов, рассказы из собственного опыта, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа.

Таким образом, при общей направленности воспитательной работы на формирование у детей общечеловеческих ценностей и воспитание общественно значимых нравственных качеств учителем все же не уделяется значительного внимания воспитанию именно лидерских качеств у детей младшего школьного возраста. Следует отметить, что запланированная индивидуальная работа по воспитанию у детей определенных моральных качеств преимущественным образом направлена на детей с доминирующим девиантным типом поведения, а позитивно ориентированные дети-лидеры такого внимания чаще всего бывают лишены.

Одним из недостатков в работе общеобразовательных учебных заведений является недостаточный уровень интеграции воздействия учителей и родителей на процесс воспитания лидерских качеств у детей младшего школьного возраста. Об этом свидетельствует незначительное количество запланированных совместных форм работы, во время которых педагоги с родителями имели бы возможность обсуждать вопросы по исследуемой нами тематике, общие педагогические требования в классе и семье, а также вместе находить решения проблем, которые возникают.

Беседы, которые были проведены с педагогами, и наблюдение за их педагогической деятельностью также свидетельствуют о фрагментарности и непоследовательности в работе по воспитанию лидерских качеств. Во время бесед с учителями выяснилось, что внимание в воспитательной работе в основном акцентировано на развитии таких морально-волевых качеств, как честность, дисциплинированность, порядочность, ответственность, доброта, а воспитанию таких важных, на наш взгляд, лидерских качеств, как инициативность, самостоятельность, активность и эмоциональная устойчивость, уделяется гораздо меньше времени. Также в процессе бесед с педагогами было обнаружено, что у них существуют определенные трудности при налаживании сотрудничества с родителями. Эти трудности зачастую обусловлены тем, что учителям (в первую очередь тем, которые имеют небольшой педагогический стаж) не хватает теоретических знаний по психологии общения с



родителями, а также занятостью родителей на работе и, соответственно, отсутствием у них времени на обсуждение педагогических проблем. Отдельно отмечено уклонение родителей от сотрудничества или прямая конфронтация с учителями, которая вызвана родительским эгоизмом и уверенностью в том, что «мой ребенок – лучший».

Таким образом, работа, которая была проведена с учителями начальных классов, показала недостаточный уровень их знаний проблемы воспитания лидерских качеств у детей младшего школьного возраста, выявила несовершенство умений развивать эти качества средствами подвижных игр, а также в целом ненадлежащее отношение педагогов к этой проблеме. Качественный анализ документации учителей начальных классов в целом подтвердил те результаты, которые мы получили в ходе анкетирования, что дает основания констатировать тот факт, что планомерная педагогическая работа, направленная на воспитание у детей лидерских качеств, в большинстве классов ведется лишь эпизодически.

Проанализировав документацию учителей начальных классов и обобщив результаты бесед и наблюдений, мы можем утверждать, что к наиболее часто используемым методам и приемам воспитания лидерских качеств у детей младшего школьного возраста относятся: своевременное одобрение положительных поступков, чтение художественных произведений, создание ситуации морального выбора, рассказы из собственного опыта, индивидуальная беседа. Однако крайне недостаточное внимание при воспитании лидерских качеств уделено использованию игрового метода в целом и подвижных игр в частности.

Дальнейшей разработки требует проблема выявления отношения родителей к проблеме лидерства и определения уровня их готовности к участию в процессе воспитания лидерских качеств у младших школьников.





Проблемы и возможности одарённых детей

Challenges and opportunities for gifted children

Автор: Масюткина Инна Ивановна

МОУ "Школа № 7", г. Воскресенск, Россия

E-mail: inna.masyutkina@yandex.ua

Masyutkina Inna Ivanovna

School № 7, Voskresensk, Russia

E-mail: inna.masyutkina@yandex.ua

Аннотация: Статья посвящена личностным особенностям и проблемам одарённых детей. Учитывая особые потребности и возможности детей с одаренностью, а также цели обучения таких детей, автор выделяет необходимые требования к программам обучения.

Abstract: The article is devoted to the personal characteristics and problems of gifted children. Taking into account the special needs and opportunities of children with talent, as well as the goals of teaching such children, the author highlights the necessary requirements for training programs.

Ключевые слова: одарённость, особенности личности, попеременное обучение.

Keywords: giftedness, personality traits, alternate training.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Быть одарённым – непростая ноша. И понимание личностных особенностей одарённого ребенка учителями и родителями становится особенно важным в случае так называемой «скрытой одарённости»

Личность одаренного ребенка несет на себе явные свидетельства его незаурядности. Так как и уровень, и индивидуальное своеобразие деятельности ребенка определяется прежде всего личностью, до определенной степени «управляющей» его активностью. Понимание личностных особенностей одаренного ребенка особенно важно в случаях так называемой «скрытой» одаренности, не проявляющейся до определенного времени в успешности деятельности. Именно своеобразные черты личности, как правило, тесно спаянные с одаренностью, заставляют педагога или школьного психолога предположить у такого ребенка наличие повышенных возможностей.

Особенности личности высокоодарённого ребенка:

1. Внимательность, собранность, постоянная готовность к напряженной работе.





2. Неумная потребность трудиться без усталости, срока и отдыха.
3. Особенности мышления: быстрота мыслительных процессов, высокий уровень аналитико-синтетической деятельности, продуктивность умственной работы.
4. Широкий круг познавательных интересов, выступающих постоянным стимулом мыслительной активности ребенка.

В совокупности все эти особенности образуют структуру умственной одаренности, которые проявляются у подавляющего большинства ребят и отличаются лишь степенью выраженности каждой из этих способностей, взятой в отдельности.

Стандарты идут вразрез с их интересами или кажутся бессмысленными.

Погружение в философские проблемы. Для одаренных детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы, в гораздо большей степени, чем для среднего ребенка.

Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Одаренные дети часто предпочитают общаться и играть с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами, так как они уступают последним в физическом развитии.

Стремление к совершенству. Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Они не успокаиваются, не достигнув высшего уровня. Свойство это проявляется весьма рано.

Ощущение неудовлетворенности. Такое отношение к самим себе связано с характерным для одаренных детей стремлением достичь совершенства во всем, чем они занимаются. Они очень критически относятся к своим достижениям, часто не удовлетворены, отсюда – ощущение собственной неадекватности и низкая самооценка.

Нереалистические цели. Одаренные дети часто ставят перед собой завышенные цели. Не имея возможности достичь их, они начинают переживать. С другой стороны, стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким достижениям.

Сверхчувствительность. Поскольку одаренные дети более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи, они склонны к критическому отношению не только к себе, но и к окружающим. Одаренный ребенок более уязвим, он часто воспринимает слова или невербальные сигналы как проявление неприятия себя окружающим. В результате такой ребенок нередко считается активным и отвлекающимся, поскольку постоянно реагирует на разного рода раздражители и стимулы.

Потребность во внимании взрослых. В силу природной любознательности и стремления к познанию одаренные дети нередко монополизировать внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трение в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.

Нетерпимость. Одаренные дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

Одаренность - сложное явление, она имеет свои положительные и отрицательные последствия. К положительным проявлениям одаренности можно отнести хорошие вербальные способности, постоянство, независимость, творческие способности, разнообразие интересов, чувство ценности,



хорошую память, настойчивость, абстрактность мышления и т.д. К отрицательным - индивидуализм, различную скорость мышления и письма, нестабильность интересов, проявление диктаторства, повышенную требовательность и нетерпимость.

Все формы работы с одаренными детьми (развивающие игры, обучение, консультирование, тренинг и др.) должны в полной мере учитывать личностные особенности одаренного ребенка и ориентироваться на эффективную помощь ему в решении проблем.

Учитывая особые потребности и возможности детей с общей одаренностью, а также цели обучения таких детей, можно выделить необходимые требования к программам обучения для интеллектуально одаренных учащихся. Программы обучения должны:

- включать изучение широких (глобальных) тем и проблем, что позволяет учитывать интерес одаренных детей к универсальному и общему, их повышенное стремление к обобщению, теоретическую ориентацию и интерес к будущему;
- использовать в обучении междисциплинарный подход на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знания. Это позволит стимулировать стремление одаренных детей к расширению и углублению своих знаний, а также развивать их способности к соотнесению разнородных явлений и поиску решений на «стыке» разных типов знаний;
- предполагать изучение проблем «открытого типа», позволяющих учитывать склонность детей к исследовательскому типу поведения, проблемы обучения и т. д., а также формировать навыки и методы исследовательской работы;
- учитывать интересы одаренного ребенка и в максимальной мере поощрять углубленное изучение тем, выбранных самим ребенком;
- содействовать изучению способов получения знаний (процедурных знаний, или «знаний о том, как»);
- обеспечивать гибкость и вариативность учебного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения вплоть до возможности их корректировки самими детьми с учетом характера их меняющихся потребностей и специфики их индивидуальных способов деятельности;
- поддерживать и развивать самостоятельность в учении;
- гарантировать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации;
- обучать детей оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев, формировать у них навыки публичного обсуждения и отстаивания своих идей и результатов творческой деятельности;
- способствовать развитию рефлексии, самопознания, а также пониманию индивидуальных особенностей других людей;
- включить элементы индивидуализированной, психологической поддержки и помощи с учетом своеобразия личности каждого одаренного ребенка.

К разработке содержания учебных программ применяются три основные стратегии. К основным стратегиям обучения детей с высоким умственным потенциалом относят ускорение, углубление и обогащение.

Ускорение (имеется в виду в первую очередь изменение скорости обучения, т.е. быстрое продвижение к высшим познавательным уровням). Ведь когда уровень и скорость обучения не соответствуют потребностям ребенка, то наносится вред как его познавательному, так и личностному развитию.

Занятия одаренного ребенка в обычном классе по стандартной учебной программе похожи на тот случай, когда нормального ребенка помещают в класс для детей с задержкой умственного развития. Ребенок в таких условиях начинает приспосабливаться, он старается быть похожим на своих одноклассников, и спустя какое-то время его поведение будет похоже на поведение всех остальных детей в классе. Он начнет подстраивать выполнение заданий по качеству и количеству под



соответствующие ожидания учителя. У невнимательного педагога такой ребенок может надолго задержаться в развитии.

Поэтому в этой ситуации очень целесообразно использовать стратегию ускорения. Но при этом нужно не забывать основные требования включения учащихся в учебные программы, построенные с использованием ускорения, а именно:

- учащиеся должны быть заинтересованы в ускорении, демонстрировать интерес и повышенные способности в той сфере, где будет использоваться ускорение;
- дети должны быть достаточно зрелыми в социально-эмоциональном плане;
- необходимо согласие родителей, но не обязательно их активное участие.

Считается, что ускорение – наилучшая стратегия обучения детей с математическими способностями и одаренностью к иностранным языкам.

Ускорение позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития.

Существуют некоторые формы ускорения, например, раннее поступление в школу. С одной стороны, ранний прием выявляет наиболее благоприятные стороны ускорения, с другой – есть возможности отрицательных последствий, прежде всего в отношениях с окружающими и в эмоциональном развитии детей. Ранний прием в школу должен проводиться тщательно, на основе комплекса показателей, когда интеллектуальной готовности соответствует и личностная зрелость ребенка.

Занятия в другом классе (Попеременное обучение). Одаренный ребенок может обучаться тому или иному предмету с детьми старшего возраста. Эта форма обучения предполагает группировку детей разных возрастов, однако не на все учебное время, а только на его часть, что позволяет им заниматься со старшими школьниками тем предметом, по которому они более всего успевают, занимаясь всеми остальными предметами со своими сверстниками, что дает одаренным детям возможность для общения с ними. Например, первоклассник, который очень хорошо читает, может по чтению быть во втором, третьем, даже четвертом классе. Эта форма может быть успешной только при условии, что в ней участвует не один ребенок. В последний год (или несколько лет) одаренные дети должны получить возможность доступа к занятиям по избранным ими предметам на университетском уровне.

Также применима форма перевода учащихся через класс. Благодаря такому переводу ребенок оказывается в окружении интеллектуально стимулирующих его соучеников. В этой форме ускорения нет социально-эмоциональных проблем, дискомфорта и пробелов в обучении.

Возможно и ускоренное прохождение стандартной учебной программы в рамках обычного класса. Проявляется в том, что учитель организывает индивидуализацию обучения для нескольких одаренных детей. Однако одна такая форма наименее эффективна.

Стратегия ускорения нуждается в сочетании со стратегиями обогащения и углубления.

Углубление. Данная стратегия эффективна по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими тем, дисциплин или областей знания. Например, такая форма углубления, как перегруппировка параллелей. Школьники одного возраста распределяются для занятий по каждому учебному предмету в группы, учитывающие их сходные возможности и интересы. Один и тот же ребенок может заниматься какими-нибудь предметами (например, математикой и физикой) в «продвинутой группе», а другими (например, гуманитарными) – в обычной. Это предполагает, что во всех параллелях занятия по одинаковым предметам идут в одно и то же время и для каждого предмета ученики группируются по-новому. Эта форма обучения оказывается полезной для учеников всех уровней, в чем и заключается ее особое достоинство. В нашей школе это профильное обучение в старших классах.



Обогащение. Эта стратегия ориентирована на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем, за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Она предполагает обучение детей разнообразным способам и приемам работы. Одаренный учащийся в этом случае получает дополнительный материал к традиционным курсам, большие возможности развития мышления, креативности, умений работать самостоятельно. Поэтому и программы по отдельным предметам для одаренных учащихся должны быть ориентированы на более сложное содержание, направленное на увеличение знаний в конкретной области и на развитие умственных операций.

В заключение стоит отметить, что изучение методики воспитательной работы с одаренными детьми необходимо для многих взрослых – и психологов, и педагогов, и, конечно же, родителей. Взрослым важно понимать, что такое способности и одаренность, каким образом они взаимосвязаны и чем отличаются друг от друга, чем обусловлено развитие одаренного ребенка.

Список литературы:

1. Азаров, Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований: воспитание школьников. 2009.
2. Баркан, А. И. Дети нашего времени. 2010.
3. Гришакина, О. П. Учитель и одаренные дети: мастер-класс. 2009.
4. Карпова, С. И. Модель образовательного учреждения для работы с одаренными детьми. Педагогика. 2011.
5. Общая психология/ Под редакцией В.В. Богословского, А.Г. Ковалева, А.А. Степанова - М: Просвещение, 2001. - С 361-362.
6. Юркевич Виктория Соломоновна Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность.
7. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность. М., 1993
8. Гоноболин Ф.Н. Психология - М: Просвещение, 1998. - С 139-140.
9. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001.



Повышение мотивации обучающихся к изучению биологии через системно-деятельностный подход

Increasing the motivation of students to study biology through a system-activity approach

Автор: Жамсаранова Бальжима Базаргуруевна

МОУ «Южно-Аргалейская СОШ», Забайкальский край, Россия.

e-mail: balzhima63@mail.ru

Zhamsaranova Balzhima Bazarguruevna

Uzhno-Argaleiskaya secondary school, Trans-Baikal Region, Russia.

e-mail: balzhima63@mail.ru

Аннотация: Применение системно–деятельностного подхода к обучению позволяет формировать у обучающихся учебные и общеучебные компетенции. Использование разнообразных методов, средств обучения позволяет поддерживать интерес к предмету, мотивировать обучающихся.

Abstract: The use of system–activity approach helps to shape students ' academic and general educational competences. Using a variety of methods and means of learning allows maintaining interest in the subject and motivating students.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, компетенции, мотивация.

Keywords: system- activity approach, competences, motivation.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

В Законе РФ «Об образовании» сказано: "Образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства». Педагог должен воспитывать гуманистов, формировать свободную личность, способную к осознанному выбору в соответствии с общечеловеческими нормами и ценностями, патриота и гражданина. Приоритетной задачей образования становится развитие личности, и поэтому особую важность приобретает системно – деятельный подход в обучении. Он обеспечивает преемственность и логическую последовательность учебного материала на всех ступенях биологического образования.

В итоге создаются благоприятные дидактические условия для развития у школьников системного мышления, формированию свободной личности. Но проблема в том, что обучающиеся перегружены учебными занятиями, в связи с этим снижается объем воспринимаемой учебной информации, это сказывается на качестве успеваемости. Анализ успеваемости показывает, что





качественная успеваемость снижается в среднем звене. Возникло противоречие между деятельностью обучающихся на уроке и результативностью по предмету.

Это определило проблему: отбор, методов, средств, форм организации образовательного процесса на уроке и во внеурочное время деятельности обучающихся. Цель моей работы: выявить методы, способы и формы организации деятельности обучающихся как средство повышения мотивации к предмету биологии.

Задачи:

1. Изучить педагогическую литературу в аспекте проблемы.
2. Выявить методы организации учебного процесса.
3. Выявить способы организации обучения биологии учащихся 5-11 классов.

Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 г. как особого рода понятие. Уже тогда учёные старались снять противоречия внутри отечественной психологической науки между системным подходом, который разрабатывался в исследованиях классиков нашей отечественной науки (таких, как Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов и целый ряд исследователей), и деятельностным, который всегда был системным (его разрабатывали Л.С. Выготский, Л.В. Занков, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и многие другие исследователи). Системно-деятельностный подход является попыткой объединения этих подходов.

Деятельность – это специфическая человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение в интересах людей; условие существования общества. Деятельность включает в себя цель, средства, результат и сам процесс (Большая Советская Энциклопедия). Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности.

При переходе от одного урока к другому, от курса к курсу важно осуществлять преемственность между отдельными темами, чтобы сформировать целостное представление о сути живых организмов. В курсе ботаники, зоологии, анатомии человека изучается связь между строением и функцией на разных уровнях организации: клетка, ткань, органы, организм. Это прослеживается в 6 классе при изучении таких тем как: «Корень. Внешнее и внутреннее строение», «Побег и почки», «Стебель», «Лист. Внешнее и внутреннее строение» и др. В 7 классе при изучении тем главы «Строение и функции органов и их систем», в 8 классе при изучении строения органов человеческого организма.

Нельзя сформировать системное мышление у школьников среднего звена, если акцентировать их внимание на уровне организации живого лишь в курсе общей биологии 9 класса. Организацию образовательного процесса можно строить таким образом, чтобы сформировать общебиологические понятия, начиная с 6 класса, и в дальнейшем организовать систему обучения, основываясь на выделенных общих закономерностях, ведущих биологических понятиях.

При организации системно-деятельного подхода на уроках биологии можно использовать следующие технологии:

- Технология личностно-ориентированного обучения, основанного на личностном подходе. Данная технология позволяет сформировать такие общеучебные умения как умение мыслить, анализировать, используется личностный опыт ученика. Так, в 9 классе при изучении гипотез происхождения жизни, обучающиеся самостоятельно выдвигают гипотезы исходя из собственного опыта, объясняют, почему они являются гипотезой, а не теорией, отстаивают свою точку зрения.



Технология разноуровневого обучения. Данное обучение осуществляется на всех этапах урока. При письменном опросе используются карточки различной степени сложности, тесты двух, трех уровней. При закреплении нового материала дифференцируются вопросы на закрепление. Осуществлять дифференциацию можно и при проведении практических работ. Самостоятельные и проверочные работы содержат задания обязательного уровня, задания повышенного уровня сложности.

Использование дифференцированного домашнего задания, дает возможность ученику выбрать задание самостоятельно, например, при изучении систематики в 6 классе «Класс Двудольные. Семейство Крестоцветные» можно предложить приготовить карточку по систематике капусты огородной, приготовить сообщения о сортах капусты, приготовить рисунки, отражающие многообразие крестоцветных, составить кроссворд, используя материал учебника. Аналогичные задания используются и в 7 классе.

- Технология проблемно-диалогового обучения. Эмоционально насыщенными и продуктивными получаются уроки, где рассматривается проблемная, нестандартная ситуация.

Например, при изучении темы «Состав и строение костей» в 8 классе озвучивается такой факт, что большая берцовая кость в вертикальном положении может выдержать груз массой в 1500 кг, хотя её масса 0,2 кг. В беседе обучающиеся приходят к мнению о взаимосвязи состава, строения и выполняемых функций. При изучении вирусов - о том, что отношение к этим существам у ученого мира неоднозначное, они занимают пограничное положение между живой и неживой природой. После изучения, ответа на главный вопрос урока, задать такой вопрос: «Можно ли выделить пятое царство живой природы – царство вирусов?». Это вызывает дискуссию между учениками, где они доказывают, отстаивают свою точку зрения.

- Технология проектного обучения. Использование данной технологии позволяет ученику самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике для решения возникающих проблем.

Работа над проектом всегда ориентирована на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, а иногда и месяцев). Чаще всего тематика проектов определяется практической значимостью вопроса, его актуальностью, а также возможностью использования метапредметных знаний. Так в 6 классе обучающиеся выполняют долгосрочные проекты по семействам цветковых растений, в 7 классе по отрядам млекопитающих, используя местный материал.

Особое значение в изучении биологии имеет исследовательский метод. При использовании этого метода учащиеся выдвигают гипотезу, выбирают путь и отбирают материалы. Ученик становится в позицию активного исследователя – активизируется продуктивное мышление, формируется творческий подход к обучению. Для повышения мотивации к предмету, стимулирования учеников шестых классов можно предложить проведение домашних экспериментов, опытов, например, выращивание плесени и ведения дневника наблюдения, проращивание семян пшеницы и фасоли, наблюдения за ростом корня и др.



Исследовательская деятельность учащихся

Student's research activities

Автор: Хлебова Светлана Юрьевна

МКОУ "Югдонская СОШ", д. Югдон, Селтинский район, Удмуртская Республика, Россия.

e-mail: khlebovy@mail.ru

Khlebova Svetlana Yurievna

Yugdon Secondary General School, Yugdon, Seltinsky District, Udmurt Republic, Russia.

e-mail: khlebovy@mail.ru

Аннотация: Данная статья будет хорошим помощником для начинающего исследователя. Здесь он найдет рекомендации о том, как правильно сформулировать тему исследовательской работы, выделить объект и предмет исследования и некоторые другие полезные советы.

Abstract: This article is a great helper for the novice researcher. Here he can learn how to define the theme of a research properly, how to specify the object and the subject of a research and some other useful tips.

Ключевые слова: исследовательская работа, объект и предмет исследования.

Keywords: research properly, object and the subject of a research.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

РЕЦЕНЗИЯ

на статью «Исследовательская деятельность учащихся»

Хлебовой Светланы Юрьевны

МКОУ «Югдонская СОШ», д. Югдон, Селтинский район, Удмуртская Республика, Россия

Исследовательская деятельность учащихся в настоящее время рассматривается в качестве необходимого условия обеспечения высокого уровня образованности будущего специалиста.

Современные требования рынка труда предполагают перестройку ценностно-смысловой сферы, преобразование взглядов по отношению к проблеме развития проектного потенциала специалиста,



его саморазвитию в профессиональной деятельности. Эти обстоятельства подчеркивают актуальность обоснования основополагающих составляющих исследовательской деятельности учащихся. Представленный материал обладает структурированностью, которая проявляется в пошаговом освещении алгоритма исследовательской работы.

Теоретическая значимость заключается в том, что теоретическое обоснование структурных составляющих исследовательской работы открывают перспективу дальнейших шагов в исследованиях, который можно использовать в качестве ориентира при выявлении вектора исследования.

Практическая значимость проявляется в возможности использования основных результатов, положений и выводов статьи в качестве основы для моделирования и совершенствования процесса учебно-исследовательского и научно-исследовательского потенциала учащихся, управления процессом их самосовершенствования и саморазвития.

Анализ, представленной на рецензию статьи **«Исследовательская деятельность учащихся»** показал, что автором освещена актуальная тема, работа отвечает требованиям научного исследования методом классификации и структурирования.

Статья **«Исследовательская деятельность учащихся»** может быть рекомендована к публикации.

Рецензент: кандидат наук, доцент, Doctor of Philosophy, методист БУ ПО «Няганский технологический колледж» Ольга Львовна Тычина

Концепция развития образования РФ формулирует современные представления о фундаментальном образовании, как об образовании, благодаря которому образовательное учреждение должно вооружить обучающегося таким способом действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе. Сегодня от школьника требуется не механическое зазубривание, а умение использовать информацию, логически размышлять, делать выводы. Важно не столько дать ребенку как можно больше конкретных предметных действий, а вооружить ребёнка способами действий. Именно об этом идет речь в ФГОС второго поколения.

В своей педагогической деятельности автор статьи большое внимание уделяет развитию детской одарённости обучающихся в изучении физики. В ходе деятельности использует методы, формы работы, обеспечивающие успех в учебной деятельности, развивающие творческие способности обучающихся. Учителем широко используется проектно-исследовательская деятельность, как на уроках физики, так и во внеурочное время.

В ходе исследовательской деятельности новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Учитель лишь направляет эту деятельность и вместе с ребёнком подводит итог. Таким образом, полученные знания приобретают личностную значимость и становятся интересными.

Под «исследовательской деятельностью» понимается деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере:

- постановка проблемы;
- изучение теории, посвященной данной проблематике;
- подбор методик исследования и практическое овладение ими;



- сбор собственного материала, его анализ и обобщение;
- собственные выводы.

Исследовательское обучение предполагает, что учащийся ставит проблему, которую необходимо разрешить, выдвигает гипотезу – предлагает возможные решения проблемы, проверяет её, на основе полученных данных делает выводы и обобщения.

Главная цель данного подхода – активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, передавая учащимся инициативу в организации своей познавательной деятельности» [1] Самостоятельная исследовательская практика детей рассматривается учителем как важнейший фактор развития творческих способностей. Ребёнок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, направляемого педагогом.

Основой исследовательской компетенции служат исследовательские способности (умения), которые проявляются в исследовательском поведении учащихся. Это умение видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям. Также важным является умение классифицировать, наблюдать, проводить опыты, делать выводы, структурировать материал, объяснять, доказывать и защищать свои идеи. В процессе осуществления исследовательской деятельности учащиеся создают новые для себя образовательные продукты (гипотезы, методы, средства, выводы) и посредством этого развивают свои творческие способности.

Исследовательской деятельностью с обучающимися педагог занимается на протяжении многих лет. Вашему вниманию предлагаются некоторые наработки по организации и проведению исследований в области физики.

Любое исследование начинается с определения цели и задач. Цель формулируется кратко и предельно точно, начинается, как правило, с глаголов: «выяснить», «выявить», «сформировать», «обосновать», «провести», «изучить». Задачи и цели – не одно и то же. Цель исследовательской работы бывает одна, а задач бывает несколько. Задачи показывают, что вы собираетесь делать. Представим себя в роли альпиниста, целью которого является покорение вершины. Успех восхождения зависит от того, как правильно рассчитает свои силы и возможности альпинист. Поэтому процесс исследования нужно разбить на отдельные этапы - задачи. Каждая задача – это ступенька к достижению цели – к покорению вершины.

Необходимо определить объект и предмет вашего исследования.

Объект исследования - это область, в рамках которой ведётся исследование совокупности связей, отношений и свойств как источника необходимой для исследователя информации.

Предмет исследования – более узкое понятие, он является элементом объекта, исследуемого в работе. Предмет исследования – это элемент объекта, исследуемый в вашей работе (смотри рис. 1)

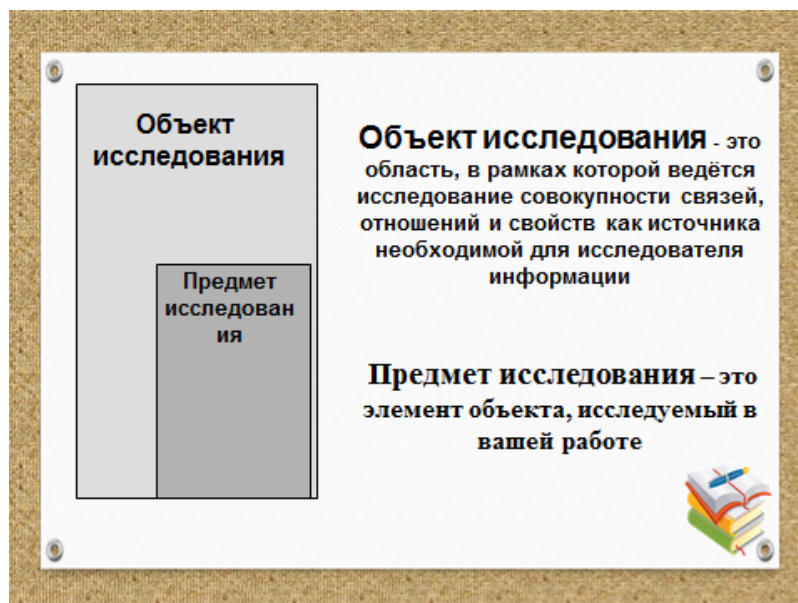


Рис. 1. Объект и предмет исследования.

Одним из самых ответственных и важных моментов является выбор темы исследования. Удачная формулировка темы создаёт предпосылки успеха работы в целом.

При выборе тем учебных исследований полезно учитывать рекомендации, сформулированные А. И. Савенковым на основе эксперимента:

- «тема должна быть интересной ученику, она должна его увлечь. Исследовательская работа учащихся, как и всякое творчество, возможна и эффективна лишь при условии добровольного в ней участия;
- тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования;
- тема должна быть оригинальной, в ней должен быть элемент неожиданности, необычности;
- тема должна быть такой, чтобы работа была выполнена качественно, но относительно быстро;
- тема должна вызывать интерес не только у ученика, но и у его руководителя;
- работа над темой должна быть обеспечена ресурсами» [2]

По мнению автора данной статьи, именно с формулировкой темы возникают затруднения.

Поэтому предлагается примерный алгоритм формулирования тем исследовательских работ в зависимости от их видов. Как правило, формулировка темы начинается со слов Развитие, Исследование, Формирование, Особенности, Воспитание предмет и объект исследования связывают друг с другом словами в ходе, в процессе или предложением (смотри рис. 2)

Например, тема исследовательской работы 1) «Исследование условий, влияющих на рост кристаллов», была сформулирована следующим образом: начинаем со слова «Исследование», затем добавляем предмет исследования «условия, влияющие на рост», добавляем объект «кристаллы».

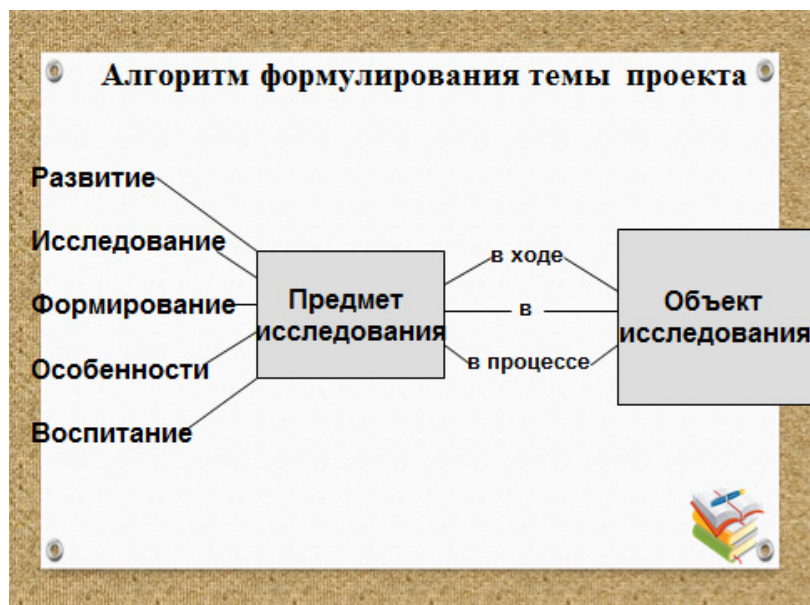


Рис. 2. Формулирование темы исследования.

Темы исследовательских работ выбираются из любой содержательной области (предметной, междпредметной, внепредметной), проблемы – близкие пониманию и волнующие подростков в личном плане, социальных, коллективных и личных взаимоотношений.

В исследовательских работах во введении выдвигается гипотеза, которая впоследствии доказывается или опровергается в ходе исследования. Гипотеза – это предвидение событий, это вероятное знание, ещё не доказанное. Изначально гипотеза не истина и не ложь – она просто не доказана. Гипотеза должна быть обоснованной, т. е. подкрепляться литературными данными и логическими соображениями.

Учебные исследования можно разделить также на монопредметные, междпредметные и надпредметные. Первые из них предполагают, что учащиеся ограничиваются рамками одного учебного предмета и направлены на его изучение. Междпредметные исследования требуют привлечения для решения проблемы знаний из различных предметов. Так, творческая группа обучающихся успешно участвовала в проектно-исследовательском проекте, результатом которого стала, созданная ими книга «Великие ученые – спортсмены». Для создания данной книги, во-первых, обучающимся было необходимо освоить программу Storyjumper, в которой создавалась данная книга, во-вторых, необходимо найти дополнительную информацию о великих ученых-физиках, связанную с их спортивными увлечениями. Прослеживается, как минимум связь трех предметов: физика, информатика, физическая культура.

Рекомендуемая структура исследовательской работы.

Работа должна быть построена по определенной структуре, которая является общепринятой для исследовательских работ.

1. Основными элементами этой структуры являются титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список используемой литературы, приложение. Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу.
2. После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.



3. Введение. В данной части работы в краткой форме обосновывается актуальность выбранной темы, цель и задачи, формулируются объект и предмет исследования, сообщается, теоретическая значимость и практическая ценность полученных результатов.
4. В основной части подробно излагаются ход исследования, обосновываются и анализируются промежуточные результаты. Её содержание должно точно соответствовать теме ориентирования на умение исследователя логично и аргументировано излагать материалы. Принципиальными требованиями к основной части являются доказательность, последовательность, отсутствие в ней лишнего, необязательного и загромождающего текст материала.
5. Заключение. В заключительной части работы должны быть представлены итоговые результаты исследования. Здесь необходимо выразить собственное мнение, указать выявленные в ходе анализа проблемы и преимущества, отметить практическую значимость исследования.
6. В конце работы приводится список используемой литературы, оформленный по образцу. В тексте работы могут быть ссылки на источники на языке оригинала.
7. В приложении помещаются вспомогательные или дополнительные материалы (таблицы, графика, рисунки).

По времени и месту проведения исследования могут быть урочными и внеурочными. Поэтому первые проводятся на уроках и факультативных занятиях. При этом они выполняют двойную роль:

- 1) помогают учащимся самим добыть новые знания, которые входят в учебную программу;
- 2) способствуют развитию их исследовательских умений.

На уроках обучающиеся могут выполнять отдельные элементы исследований, наблюдать полный цикл исследовательской деятельности, осуществляемый учёными (например, на видео), сами выполнять целостные исследования. При этом могут проводиться нетрадиционные уроки: урок-исследование, урок-творческий отчёт, урок-защита выполненного исследования и др. Обучающимся могут предлагаться домашние задания исследовательского характера.

Внеурочные исследования по содержанию охватывают более широкий, чем учебная программа, контекст: они могут быть межпредметными и выходить за рамки учебных предметов; могут проводиться в рамках ученического научного общества, подготовки к конференциям, конкурсам исследовательских работ. По продолжительности исследования могут быть краткосрочными (занимать, например, урок или его часть); среднесрочными (несколько дней или недель), долгосрочными (месяцы или годы).

Исследования могут выполняться отдельными учащимися или их группами. В школах с малой накопляемостью классов участники могут быть как из одного класса, так и из различных возрастных категорий. Это могут быть одноклассники или 10-классник и 9-классник (8-классник и 7-классник). Практика показывает, что интересы таких возрастных групп совпадают, что облегчает исследовательский процесс.

Презентацию результатов исследования ученики проводят на уроке, школьной научно-практической конференции, затем с выходом на муниципальный и более высокие уровни. Большое внимание в своей работе учитель отводит на подбор материала для публичного выступления обучающихся непосредственно из исследовательской работы. В зависимости от предоставленного для выступления времени, составляется план выступления, готовится иллюстративный материал для презентации и делаются наброски доклада для публичного выступления. Если ученику предстоит это делать впервые, несколько раз он презентует свою работу перед учителем. Суть выступления должна отражать общий смысл исследования, задача докладчика точно изложить суть своего исследования. Подготовленная исследовательская работа и написанный к ней доклад, это разные по жанру работы, относящиеся к научному творчеству.



Чаще всего, публичное выступление предусматривает вопросы участников после выступления. Докладчику необходимо предварительно хотя бы в общих чертах представлять, о чём его могут спросить после завершения своего доклада. Поэтому всегда перед публичной презентацией, обращается на это внимание: задаются докладчикам вопросы. Учимся правильно отвечать. Ответы на вопросы по докладу должны быть убедительными, краткими и внятыми. Очень важно уложиться с сообщением в установленное регламентом время.

В процессе исследовательской деятельности развиваются творческое мышление, инициативность, способность к обоснованному риску, уверенность в себе, адекватная самооценка, умение сотрудничать с партнёрами, мотивация достижений, высокая работоспособность. Эти качества важны для личностной самореализации ученика.

Данные рекомендации по проведению исследований пригодятся педагогам разных областей. Деятельность учителя направлена на создание положительной мотивации, развития интереса к обучению физики. Проектно-исследовательская деятельность для обучающихся – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве – создателя, первооткрывателя, исследователя. Все это дает возможность школьнику развивать свои творческие способности, развивает в нем познавательный интерес к изучению физических явлений.

Один из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение учащихся в исследовательскую деятельность. Педагогом исследовательская деятельность организуется таким образом, что она открывает возможности для создания интереса школьника, как к индивидуальному исследованию, так и к коллективному. Исследовательская деятельность учит наблюдать, описывать наблюдаемое, анализировать информацию, сопоставлять свой и чужой опыт, устанавливать причинно-следственные закономерности. Исследовательская деятельность решает основную задачу школьного курса физики: стремится научить обучающихся пользоваться научным методом познания.

В перспективе участники могут быть как из одного класса или школы, так и из различных школ района. Это возможно благодаря применению телекоммуникационных средств (чат, электронная почта). Для того, чтобы заинтересовать обучающихся исследовательской деятельностью можно использовать виртуальные образовательные лаборатории. Интересен тот факт, что абсолютное большинство обучающихся, однажды попробовав себя в исследовательской деятельности и получивших положительные оценки своих результатов, возвращаются к этой деятельности снова и снова. Их результат становится наглядным примером для других обучающихся. Поэтому количество школьников, желающих заняться исследованием, увеличивается. И это очень радует, дает стимул для дальнейших исследований.

Список литературы:

1. Гузев В. В. Исследовательская работа школьников: суть, типы и методы / В. В. Гузев // Школьные технологии. – 2010 № 5
2. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: учебное пособие. / А.И. Савенков. – М.



Методологические подходы к формированию профессиональной компетентности специалиста

Methodological approaches to the formation of the professional competence of the expert

Автор: Дмитриева Надежда Александровна

ГАПОУ «Самарский металлургический колледж», г. Самара, Россия.

e-mail: Dmitrieva6570854@mail.ru

Dmitrieva Nadegda Aleksandrovna

Samara Metallurgical College, Samara, Russia.

e-mail: Dmitrieva6570854@mail.ru

Аннотация: В работе представлены результаты анализа основных концепций формирования профессиональной компетентности специалиста в процессе обучения в условиях реформирования системы среднего профессионального образования.

Abstract: This article presents an analysis of the basic concepts of formation of professional competence of the expert in the learning process terms of reforming the system of secondary education.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, методология, концепции.

Keywords: professional competence, methodology, concepts.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

В российской образовательной практике компетентность выступает в качестве одного из доминантных понятий. Несмотря на то, что в современной педагогической науке проблема компетентности представлены массивом научных работ, до настоящего времени остается множество дискуссионных элементов данной проблемы.

Существует несколько подходов к сущности компетентности, соотношении понятий «компетентность» и «компетенция»; проблематики базовых и операциональных компетентностей и т.п. Анализ сущности компетентности студента оптимальным представляется начать с его лингвистического толкования. Понятие «компетентность» (лат. *competentia*, от *competo* – совместно добиваюсь, достигаю, соответствую, подхожу) в словарях трактуется как «обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо», «осведомленность, правомочность», «авторитетность, полноправность». В педагогической теории и практике понятие «компетентность» тесным образом связано с понятием «компетенция».





В настоящее время выделяются два подхода к толкованию соотношения понятий компетенция/компетентность: они либо отождествляются, либо дифференцируются. В настоящее время практически во всех педагогических словарях проводится разграничение категорий «компетентность» и «компетенция».

Определения компетентности зачастую сходны и дублируют друг друга, наиболее часто встречается толкование компетентности как «основывающейся на знаниях, интеллектуально и личностно-обусловленной социально-профессиональная жизнедеятельность человека», в то время как «компетенции» нет единого толкования. Это понятие трактуется как «совокупность полномочий (прав и обязанностей) какого-либо органа или должностного лица, установленная законом, уставом данного органа или другими положениями», «обладание (владение) знаниями, позволяющими судить о чем-либо», «область вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен», «круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом; круг полномочий, подлежащих чьему-нибудь ведению, вопросов, явлений», «личные возможности какого-либо лица, его квалификация (знания, опыт), позволяющие принимать участие в разработке определенного круга решений или самому решать, благодаря наличию определенных знаний, навыков».

Лингвистический анализ значений терминов «компетенция» и «компетентность» позволяет выявить ключевое отличие их сущности: компетенция представляет собой институциональное понятие, определяющее статус какого-либо лица, компетентность же в свою очередь является понятием функциональным.

Анализ литературы по проблеме компетентностного подхода, показывает, что в настоящее время образование столкнулось не только с достаточно трудной и неоднозначно решаемой исследователями задачей определения содержания понятия ключевых компетенций, но и самих оснований их разграничения, классификации, но практически все авторы сходны в наличии в данной структуре профессиональной компетентности.

Часть исследователей считает, что профессиональная компетентность представляет собой совокупность цели, средства достижения и результата подготовки студента к профессиональной деятельности, и является критерием диагностики готовности студента на этапе профессиональной подготовки. Показателем сформированности профессиональной компетентности при этом является ценностное отношение к компетентному осуществлению профессиональной деятельности, готовность осуществлять проективную, организационно-прикладную и коммуникативную деятельность, готовность к исследовательски-творческой деятельности.

Ряд авторов включают в содержание профессиональной компетентности три аспекта: проблемно-практический, т.е. адекватность распознавания и понимания ситуации, адекватная ей постановка и эффективное выполнение целей, задач и норм; смысловой – адекватное осмысление ситуаций в более общем культурном контексте; ценностный – способность к адекватной оценке ситуации, ее смысла, целей, задач и норм с точки зрения собственных и общезначимых ценностей.

Компетентность предполагает, не столько наличие значительного объема знаний и опыта, сколько умение их актуализировать в нужный момент и использовать в процессе реализации своих профессиональных функций. Будучи профессионально компетентным, человек не только обладает знаниями и навыками в определенной области деятельности, но еще и способностью их использовать адекватно конкретной профессиональной ситуации, действуя при этом спонтанно в быстроменяющихся (а зачастую и экстремальных) условиях.

С точки зрения системного подхода рассматривают профессиональную компетентность ученые Т.Г. Браже, С.Г. Молчанов и др. Они вкладывают в понятие «профессиональной компетентности» не



только знания и умения, но и мотивы деятельности специалиста, стиль его взаимоотношений с людьми, общую культуру, способность к развитию своего творческого потенциала, профессионально значимые качества личности. При этом указывается на значительную роль общей культуры человека и ее основного компонента - гуманитарных знаний – как системообразующего компонента профессиональной компетентности специалиста.

Анализ подходов, существующих в современной научной педагогической литературе по проблеме ключевых компетенций специалиста, позволивший раскрыть содержание профессиональной компетентности показывает необходимость продолжения научных изысканий по проблемам структурного моделирования профессиональной компетентности специалистов.

Список литературы:

1. Зимняя И.А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека // Высшее образование сегодня. – 2005.
2. Ларионова О. А. Компетентность - основа контекстного обучения// Высшее образование в России. - 2005.
3. Малявина А.Н., Дмитриева Н.А. Теоретический перевод и методологические аспекты в немецком, английском и русском языках. // Профессиональное образование. - 2007.





Проектная исследовательская деятельность учащихся в условиях реализации ФГОС

Design research students in conditions of realization of the Federal State Educational Standards

Автор: Клишина Галина Анатольевна

МАОУ "ОЦ", г. Новосибирск, Россия.

E-mail: g.klishina@ngs.ru

Klishina Galina Anatolyevna

Educational Center, Novosibirs, Russia.

E-mail: g.klishina@ngs.ru

Аннотация. В статье даётся характеристика проектной методики применительно к уроку иностранного языка, условия ее реализации, формы работы над проектом, практическое применение этого метода.

Abstract. The article gives characteristics of design methods in relation to foreign language lesson, the conditions for its implementation, the form of the work on the project, the practical application of this method.

Ключевые слова: проектная методика, творческие интересы ученика, стимулирование учебной деятельности

Keywords: project methodology, interests and abilities of a student, stimulation of learning activities.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Проектная исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Устные экзамены предполагают защиту проекта как один из видов итоговой аттестации. Таким образом, проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике. И это не случайно, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. А повсеместная компьютеризация позволяет каждому учителю более творчески подходить к разработке своих уроков, а также сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным.

Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. А всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная деятельность. В то же время через проектную деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте.

Какое же место занимает проектная деятельность в реализации ФГОС? Какие умения мы можем сформировать у учащихся посредством проектной деятельности? Прежде чем перейти к



рассмотрению сути проектной деятельности и ее применению на уроках французского языка, необходимо определить, какое место занимает проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения.

Основное отличие нового Стандарта заключается в изменении результатов, которые мы должны получить на выходе (планируемые личностные, предметные и метапредметные результаты). Инструментом достижения данных результатов являются универсальные учебные действия (программы формирования УУД). Основным подходом формирования УУД, согласно новым Стандартам, является системно-деятельностный подход; Одним из методов (возможно наиболее эффективным) реализации данного подхода является проектная деятельность. Таким образом, проектная деятельность учащихся очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью соответствует заложенному в нем основному подходу.

Какие умения мы можем сформировать у учащихся посредством проектной деятельности? Чтобы разобраться в этом вопросе, необходимо рассмотреть само понятие проектной деятельности школьников, а также определить ее главные цели и задачи.

Проект — временная целенаправленная деятельность на получение уникального результата. Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект — это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы. Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.

К важным положительным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся.

Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака - самостоятельного выбора. Развитие творческих способностей и смещение акцента от инструментального подхода к технологическому происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результата. Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: учащийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор. Следует отметить, что стремление самоутвердиться является главным фактором эффективности проектной деятельности. При решении практических задач естественным образом возникают отношения сотрудничества с учителем, так как для обеих задач представляет содержательный интерес и стимулирует стремление к эффективному решению. Особенно ярко это проявляется на тех задачах, которые сумел сформулировать сам учащийся.

Через проектную исследовательскую деятельность у детей формируются следующие умения:

1. Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?



2. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; – умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Навыки оценочной самостоятельности:

- умение самостоятельно находить ошибки и исправлять их;
- умение оценивать свою работу.

4. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5. Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми;
- вступать в диалог, задавать вопросы и т. д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т. п.

6. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;



- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Целью проекта будет являться повышение стимулирования самостоятельности учащихся, осуществление индивидуально-дифференцированного подхода при отборе заданий, обучение сотрудничеству участников учебного процесса, формирование устойчивых мотивов деятельности школьников, ускорение процесса усвоения комплекса знаний и умений, в котором важную роль играет само регуляция учащихся, целенаправленное обучение детей приёмам самоконтроля, выработке ответственного отношения к учению.

У учащихся постепенно формируется умение контролировать успешность своей работы в целом. По окончании изученной темы школьники должны осознать, какие знания и умения они должны были получить, чему научиться, над чем должны поработать для более успешного усвоения материала. В условиях реализации ФГОС проектная деятельность учащихся приобретает особое значение.

Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике. Проектная методика предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта. Совместная работа группы учащихся над проектом неотделима от активного коммуникативного взаимодействия учащихся.

Проектная методика является одной из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную субъективную позицию. Тема проекта может быть связана с одной предметной областью или носить междисциплинарный характер. При подборе темы проекта учитель должен ориентироваться на интересы и потребности учащихся, их возможности и личную значимость предстоящей работы, практическую значимость результата работы над проектом.

Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: статья, рекомендации, альбом, коллаж и многие другие. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник, спектакль. Главным результатом работы над проектом будут актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях. Работа над проектом осуществляется в несколько этапов и обычно выходит за рамки учебной деятельности на уроках: выбор темы или проблемы проекта; формирование группы исполнителей; разработка плана работы над проектом, определение сроков; распределение заданий среди учащихся; выполнение заданий, обсуждение в группе результатов выполнения каждого задания; оформление совместного результата; отчет по проекту; оценка выполнения проекта.

Работа по проектной методике требует от учащихся высокой степени самостоятельности поисковой деятельности, координации своих действий, активного исследовательского, исполнительского и коммуникативного взаимодействия. Основная идея метода проектов заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся в ходе совместной творческой работы.



Роль учителя заключается в подготовке учащихся к работе над проектом, выборе темы, в оказании помощи учащимся при планировании работы, в текущем контроле и консультировании учащихся по ходу выполнения проекта на правах соучастника.

Таким образом, мы формируем у учащихся культуру умственного труда, приучая детей к исследовательской деятельности, к самостоятельной осознанной работе над проектом.

Названные формы занятий и методы обучения поддерживают интерес учащихся к предмету, повышают мотивацию к учению, способствуют развитию социокультурной компетенции учащихся. У школьников возникает практическая потребность в применении иностранного языка в своей жизни таким образом, чтобы владение языком стало совершенно естественным умением для всех выпускников вне зависимости от того, чем они планируют заниматься в будущем.

Литература:

1. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З. И. Урок в развивающем обучении. — М.: ВИТА- ПРЕСС, 2008.
2. Мангутова О.Н. Современный урок иностранного языка: основные подходы к проектированию //Интернет-журнал «Эйдос». — 2010.
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя — М.: Просвещение, 2011. — (Работаем по новым стандартам).
4. Сафонова В.П. Современный урок иностранного языка. — М.: Учитель, 2011.



Технология проблемного обучения

Problem-based learning technology

Автор: Болкова Мария Николаевна

МАОУ «Лицей № 21», Тамбов, Россия

E-mail: bolkova_mn@mail.ru

Bolkova Maria Nikolaevna

Lyceum № 21, Tambov, Russia

E-mail: bolkova_mn@mail.ru

Аннотация: С внедрением ФГОС в образовательный процесс приоритетная роль отводится деятельности учащихся. В рамках ФГОС предполагается использование активных и интерактивных технологий, как более действенных и эффективных. Рассмотрим более подробно одну из технологий интерактивного обучения – проблемную технологию.

Abstract: With the introduction of the GEF in the educational process a priority role is given to the activities of students. Within the GEF is supposed the use of active and interactive technologies as more efficient and effective. Let us consider more detail one of the technologies of interactive learning – problem technology.

Ключевые слова: Обучение, проблема, технологии, знания, умения.

Keywords: Training, problem, technologies, knowledge, skills.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Проблемное обучение – это такая организация педагогического процесса, когда ученик систематически включается учителем в поиск решения новых для него проблем. Структура процесса проблемного обучения представляет собой систему связанных между собой и усложняющихся проблемных ситуаций. В основе моделирования уроков в режиме технологии проблемного обучения лежат:

- создание проблемных ситуаций
- обучение учащихся в процессе решения проблем
- сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде

Проблемная ситуация – состояние интеллектуального затруднения, которое требует поиска новых знаний и новых способов их получения. Ситуации интеллектуального затруднения чаще всего создаются с помощью проблемного вопроса. В педагогической литературе определены следующие отличительные черты проблемного (продуктивного) вопроса:



- сложность, выступающая в форме противоречия;
- ёмкое содержание;
- увлекательная форма;
- доступный для ученика уровень сложности.

В процессе работы наиболее часто учитель использует проблемные вопросы в форме познавательной (проблемной) задачи.

Проблемная задача представляет собой проблему, решаемую при заданных условиях или параметрах, и отличается от проблемы тем, что в первой заведомо ограничено поле поиска решения. Алгоритм решения проблемной задачи включает 4 этапа. На первом этапе осознания проблемы учащиеся вскрывают противоречие, заложенное в вопросе, для чего находят разрыв в цепочке причинно-следственных связей. Это противоречие может быть разрешено с помощью гипотезы. Формулирование гипотезы составляет второй этап. Третий этап решения проблемы – доказательство гипотезы. Поиск путей доказательства гипотезы требуют от учащихся переформулировки задания или вопроса. Заканчивается решение проблемы общим выводом, в котором изучаемые причинно-следственные связи углубляются и раскрываются новые стороны познаваемого объекта или явления. Это четвёртый этап решения проблемы.

При моделировании урока в режиме технологии проблемного обучения важно учитывать, что учащимся необходимо выполнить систему проблемных заданий для самостоятельной работы на каждом этапе урока. Задания для самостоятельной работы должны быть взаимосвязаны по дидактической цели и содержанию учебного материала. Дидактические цели формируются в соответствии со звеньями процесса обучения, следовательно, в систему объединяются задания со следующим дидактическими целями:

- 1) актуализации знаний и умений;
- 2) осознания и осмысления блока новой учебной информации;
- 3) закрепления и систематизации знаний;
- 4) применения знаний в новой учебной ситуации;
- 5) проверки уровня усвоения знаний и умений.

Одна из эффективных форм урока по данной технологии – блоковый проблемный урок.

Правила моделирования проблемно-блокового урока следующие:

1. При конструировании блокового урока содержание разбивается на 3-4 логические части.
2. К каждой логической части конструируется проблемный вопрос.
3. Каждый проблемный вопрос на уроке звучит трижды, но с разной дидактической целью: а.) актуализация знаний; б.) осознание и осмысление учебной информации; в.) закрепление новых знаний.



4. На этапе закрепления задание из проблемного трансформируется в репродуктивное, так как ответ на вопрос уже прозвучал в процессе осознания и осмысления новой учебной информации. На этом этапе происходит процесс запоминания логики решения проблемной задачи.
5. В каждом блоке изменяется приём работы с источниками информации.
6. Важно в одном из блоков предложить работу с наглядностью как источником информации.
7. Сочетание приёмов работы с информацией зависит от содержания учебного материала и средств обучения, которыми располагает учитель.
8. На этапе диагностического контроля учитель проверяет уровень умения решать проблемные задачи, предлагая на выбор 2-3 задания. Высокий уровень – если учащиеся демонстрируют умения определять противоречия, формулировать гипотезу, доказывать её, делать вывод.

Применение педагогических технологий, реализуемых, в частности, в системе проблемного обучения, связано сегодня с использованием информационных технологий.

Возможности интернет-технологий предоставляют огромный потенциал для реализации поисковых и проблемных методов в обучении ИЯ, в частности, такая разновидность электронного обучения как веб-технологии.

Поисковая и познавательная деятельность обучаемых может быть организована в пяти различных форматах:

- «Список ресурсов». Первым шагом к освоению серии технологий является создание «Списка ресурсов» — списка веб-ресурсов, полезных для учеников.
- «Мультимедийная коллекция». В случае, если необходимо предоставить обучаемым разнообразные средства обучения по проблеме, то первым видом деятельности будет изучение мультимедийной коллекции, представляющей собой подборку сайтов, которую преподаватель предварительно проанализировал и систематизировал. Коллекция может включать ссылки на фотографии, карты, истории из жизни, факты, цитаты, аудиофайлы, видеофрагменты, виртуальные экскурсии и т. п. Ученики изучают коллекцию, а затем они создают свои коллекции из предложенных учителем ссылок в виде презентации, информационного письма, коллажа, новой веб-страницы или подобный ресурс о России или стране изучаемого языка.
- «Поиск сокровищ». И преподаватели, и ученики могут создавать «Сокровищницу», что будет способствовать приобретению знаний по определенной проблеме или теме. Самое главное здесь — найти интернет-сайты, которые содержат нужную информацию по теме. После того, как вы подобрали ссылки на интернет-сайты, необходимо поставить вопросы к каждому сайту для обучаемых.
- «Коллекция примеров»: ученики изучают коллекцию подобранных преподавателем ссылок, включая вопросы, основанные на содержании сайтов и выражают свое отношение к нему; более сложный вид деятельности, чем поиск сокровищ, имеет личностно-ориентированный характер.
- «Веб-квест». Если ученики не используют интеллектуальные навыки критического мышления, то для этого возможно организовать их деятельность в формате веб-квеста для более тщательного изучения проблемы. В нем ученики разделяются на малые группы, каждая из которых получает проблемное задание. Лучше всего подбирать спорные многосторонние аспекты проблемы. Очень



хорошо подходят для этого текущие события, обсуждаемые с разных позиций социальные и экологические проблемы.

Весьма успешно применяется технология проблемно-диалогического обучения. Проблемно-диалогическое обучение – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога. В сложном прилагательном «проблемно-диалогическое» первая часть означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск решения. Постановка учебной проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. Поиск решения – это этап формулирования нового знания.

Слово «диалогическое» означает, что постановку учебной проблемы и поиск ее решения осуществляют ученики в ходе специально организованного учителем диалога. Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий. Они имеют разную структуру, обеспечивают разную учебную деятельность и развивают разные стороны психики учащихся.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся. На этапе постановки проблемы этот метод выглядит следующим образом. Сначала учителем создается проблемная ситуация, а затем произносятся специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы учениками. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

Таким образом, преимущества проблемного обучения это, прежде всего, большие возможности для развития внимания, наблюдательности, активизации мышления, активизации познавательной деятельности учащихся; оно развивает самостоятельность, ответственность, критичность и самокритичность, нестандартность мышления. Кроме того, что очень важно, проблемное обучение обеспечивает прочность приобретаемых знаний, ибо они добываются в самостоятельной деятельности, это, во-первых, и, во-вторых, здесь срабатывает известный в психологии «эффект неоконченного действия», открытый Б.В. Зейгарник. Его суть в том, что действия, которые были начаты, но не закончены, запоминаются лучше. Иначе говоря, проблемное обучение связано с исследованием и потому предполагает растянутое во времени решение задачи. Ученик попадает в ситуацию подобно деятелю, решающему творческую задачу или проблему. Он постоянно думает над ней и не выходит из этого состояния, пока ее не решит. Именно за счет этой незавершенности и формируются прочные знания, навыки и умения.

Список использованных источников:

1. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления. — М., 1909.— С. 10-11.]
2. Ковалевская ЕВ. Проблемность в преподавании иностранных языков. Современное состояние и перспективы. — М.: «МНПИ», 1999.
3. Мельникова Е.Л. Технология проблемнодиалогического обучения // Образовательная система «Школа 2100». Сб. программ. Дошкольное образование. Нач. школа. — М.: Баласс, 2008. С. 75–90.
4. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: уч. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. — 2-е изд., стер. — М: «Академия», 2008. - С. 3.
5. Татаринова, М.А. Педагогические технологии обучения иностранным языкам с использованием веб-технологий // Медиатека и мир. — 2010. - № 4. — С.30-35.



Балльно-рейтинговая технология оценивания результатов обучения

Score-rating technology for assessing learning outcomes

Автор: Барсукова Наталья Александровна

КГАПОУ «Красноярский техникум транспорта и сервиса», г. Красноярск, Россия

e-mail: N6F10@yandex.ru

Barsukova Natalya Aleksandrovna

Krasnoyarsk Technical School of the Transport and Service, Krasnoyarsk, Russia

e-mail: N6F10@yandex.ru

Аннотация: Балльно-рейтинговая технология активизирует работу студентов во время семестра, заставляет их систематически и регулярно готовиться к занятиям, повышает состязательность среди обучающихся и их ответственность за свою учебную деятельность. Она позволяет реализовывать механизмы обеспечения качества и оценку результатов обучения, активизировать учебную и внеучебную работу студентов.

Abstract: The point-rating technology activates the work of students during the semester, it makes them to be prepare for classes systematically and regularly, it increases competition among students and responsibility for their learning activities. It allows to implement mechanisms by quality assurance and assessment of learning outcomes, it allows to enhance the educational and extracurricular work of students.

Ключевые слова: балльно-рейтинговая технология, мотивация, рейтинг.

Keywords: point-rating technology, motivation, rating.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

На мотивацию влияют множество факторов, таких как: уровень озабоченности, оттенки чувств, ощущение успеха, интерес, знание результатов, которыми преподаватель может управлять. Но ни один фактор нельзя считать самым важным - чаще всего они оказывают комбинированное воздействие. Но, изменив хотя бы один или два фактора, вы можете внести глубокие изменения в настроение учащихся, их отношение к учебе.

Очень важный по значению элемент учебы, на который мы можем влиять, это обратная связь, помогающая учащимся узнавать о своих достижениях. Нас интересуют, в первую очередь, объем, специфичность и оперативность обратной связи. Речь идет о факторе под названием "знание результатов".



Когда мы постоянно делаем одно и то же дело, не зная, как оно получается, мы не испытываем удовлетворения. В результате у нас часто пропадает желание продолжать эту работу и улучшать ее качество. Но если мы знаем, что нам сопутствует успех, если нам известно, где конкретно надо внести исправления и улучшения, и главное, что делать, чтобы их внести, - тогда мы приобретаем мотивацию и стремимся к прогрессу.

Отметки, как правило, недостаточно оперативны и специфичны, чтобы дать адекватное представление о результатах. Мотивация, стремление приложить усилия возрастут, если учащиеся будут получать специфические сведения о результатах.

Несовершенство широко используемой пятибалльной системы оценок знаний обучаемых давно очевидно для всех участников учебного процесса. Однако сейчас становится понятным, что эта система негативно влияет именно на качество обучения, поскольку очень загроужает оценку и не позволяет строго ранжировать студентов по достигнутым результатам, а также не учитывает и ряд других факторов обучения.

Стремление к более гибкому и эффективному, стимулирующему студентов "количественному измерению" качества знаний студентов привело в некоторых вузах к введению параллельных систем оценок, действующих в пределах вуза. Эти системы претендуют на более точные и адекватные оценки достижений студентов в учебном процессе.

Балльно-рейтинговая технология оценивания результатов обучения:

- дает возможность активно влиять на процесс обучения.
- улучшать его функциональные характеристики.
- позволяет поднять интерес студентов к учебному процессу.
- повысить успеваемость.

Основная цель – поставить студента перед необходимостью регулярной учебной работы в течение всего семестра, требует четких правил ее выполнения.

Отличия рейтинговой системы от действующей пятибалльной:

- любой итоговый контроль - экзамен, зачёт, защита, а также все текущие контроли, оцениваются в баллах (разница может быть только в методике контроля).
- все оценки проставляются таким образом, что имеют больше, чем пять градаций.
- оценка за предмет определяется не только отметкой на итоговом контроле, но и учитывает работу студента в семестре.

Рейтинги составляются с помощью технологической карты дисциплины, в которой отражаются все виды работ, их оценивание в баллах и перевод баллов в оценки. Баллы заносятся в общую карту по группе. Для отслеживания посещаемости студентами учебных занятий все данные заносятся в электронные таблицы.

Что даёт рейтинговая технология студенту:

- Непрерывный контроль знаний: стимулирует студента к регулярной и качественной учебной работе, как в аудитории, так и самостоятельно.
- побуждает студентов к формированию объективной мотивации продуктивной учебной деятельности, даёт новую возможность:
- самому распоряжаться своим временем.



- выбирать порядок выполнения учебных заданий.
- самостоятельно планировать их выполнение.
- постоянно получать информацию об успешности своих академических занятий.
- сравнивать уровень своих знаний с уровнем знаний других студентов.
- снижается «проблема стресса», получаемого студентом в период сессии, поскольку ему предоставляется возможность получения оценки – «автомат» (здоровьесберегающая составляющая).

Использование рейтингового контроля стимулирует у студента:

- систематическую и ритмичную учебно-познавательную деятельность.
- своевременное выполнение работ, предусмотренных графиком учебного процесса.
- систематическое посещение занятий.
- возможность просто и регулярно в любой момент времени получить информацию о набранном рейтинге и своих успехах.

Что даёт рейтинговая система оценки знаний преподавателю:

- включение в рейтинг студента оценки активности учебной работы.
- рационально планировать учебный процесс.
- контролировать ход усвоения каждым студентом и учебной группой изучаемого материала.
- своевременно вносить коррективы в организацию учебного процесса по результатам текущего рейтингового контроля.
- объективно оценивать выполнение каждым студентом каждого учебного поручения.
- точно и объективно определять итоговую оценку по дисциплине с учетом текущей успеваемости и экзамена.
- более объективно выставлять зачетные и экзаменационные оценки.

С точки зрения преподавателя балльно-рейтинговая технология позволяет достаточно корректно определять знания студентом данного курса, исходя из посещаемости, сданных зачетных работ и т. д.

Таким образом, одновременно ведется и учет посещаемости студентами занятий, и проверка полученных ими знаний.

Однако это требует от преподавателя введения некоторой шкалы, согласно которой нужно оценивать работу студентов - здесь наиболее важной является справедливость выбранной шкалы и ее соответствие реальным знаниям.

Преимущества рейтинговой технологии:

- Регулярность контроля и наглядность результата.
- Активизация учебной деятельности студентов.
- Стимулирование самостоятельной работы, повышение мотивации студентов.
- Прозрачность и возросшая объективность оценивания.
- Способствует систематической работе студентов.
- Снижение нагрузки на студентов и преподавателей во время сессии.
- Оперативный контроль знаний.



- Улучшение посещаемости занятий, укрепление дисциплины.
- Организация регулярной обратной связи, что позволяет своевременно определять проблемы обучаемых и корректировать их деятельность в течение семестра, а не во время сессии.
- Обеспечение дифференцированного подхода к студентам и индивидуальная работа с каждым из них.

Недостатки рейтинговой технологии:

- Существенная потеря баллов в результате болезни, или других пропусков по уважительной причине.
- Увеличение объема трудоемкости контроля.
- Отсутствие у студентов навыков работы по самостоятельному овладению знаниями, низкий уровень ответственности и самодисциплины.

По результатам работы по этой технологии, уже замечены положительные изменения.

Качество обучения (по промежуточному рейтингу) в каждой группе повысился. Если при пятибалльной системе обучения среднее качество обучения было – менее 50%, то при балльно-рейтинговой технологии – свыше 60%. Процент выполнения внеаудиторных самостоятельных работ вырос в 2,5 раза (еще не 100% результат, но свыше 80%).

Студенты на любом этапе обучения легко узнают свой рейтинг – (просматривают его в электронном виде), и по возможности или желанию, улучшают его в зависимости от своих потребностей в той или иной оценке.

То есть этот метод позволяет полностью обучаемым быть самим в ответе за свою оценку, если ребенок знает, что ему больше «3» не надо (или он не способен изучить материал большего объема), то он может выполнять работы на средний балл. С самого начала изучения предмета обучающиеся знают весь курс, который они будут изучать (все требования, предъявляемые к ним), и они могут распределить свои силы по мере возможностей (знаний, полученных ранее, более легкой темы и т.п.).

Единственный минус этой системы, увиденный мной после внедрения балльно-рейтинговой технологии оценивания, это то, что, достигнув баллов на соответствующую оценку, они прекращают попытки улучшить свои знания. Но баллы распределены так, что для получения даже оценки «3» нужно изучить курс полностью, так что пробелов в знаниях по какой-то теме у них не будет (но будут знания где-то лучше, где-то хуже). У многих растет внешняя мотивация к учебе, достигая которую – у них пропадает интерес к дальнейшему получению знаний. Лишь 15% обучающихся, выясняя, что они могут получить высшую оценку, улучшают свои знания и пытаются заработать больше баллов.

Цель балльно-рейтинговой технологии - создать условия для мотивации самостоятельности учащихся средствами своевременной и систематической оценки результатов их работы в соответствии с реальными достижениями.

Основные задачи рейтинговой системы:

- стимулирование интенсивности и регулярности самостоятельной работы, обучающихся по освоению образовательной программы.
- повышение мотивации обучающихся к освоению образовательной программы посредством дифференциации показателей качества текущей учебной работы и систематического контроля знаний.



- объективное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся с целью совершенствования учебных планов, программ и методик преподавания учебных дисциплин.
- повышение объективности принятия решений о поощрении (наказании) обучающихся по результатам учебной работы.

Список литературы:

1. Левченко Т.А. Проблемы и перспективы использования балльно-рейтинговой системы для аттестации учебной работы студентов высших учебных заведений // Успехи современного естествознания. – 2008. – № 9 – С. 55-56
2. Мамонтова М. Ю. Рейтинговая оценка качества результатов обучения: выбор модели // Педагогическое образование в России. - 2015. - № 7. - С. 91-98.
3. Алисова Е.А., Шишкина Т.В., Куренко О.В. Статья "Зачетно-балльно-рейтинговая система оценивания знаний учащихся на третьей ступени обучения".





Тестирование как метод контроля качества обучения

Testing as a method of learning quality control

Автор: Яковлева Ксения Сергеевна

ГАПОУ «Самарский металлургический колледж», г. Самара, Россия.

e-mail: xenya.yackovleva2016@yandex.ru

Yakovleva Ksenia Sergeevna

Samara Metallurgical College, Samara, Russia

e-mail: xenya.yackovleva2016@yandex.ru

Аннотация: В статье описана роль тестирования как метода контроля качества обучения. Рассмотрены основные дидактические принципы, а также преимущества и недостатки тестирования как метода контроля.

Annotation: The article describes the role of testing as a method of controlling the quality of education. The main didactic principles are considered, as well as the advantages and disadvantages of testing as a method of control.

Ключевые слова: тестирование, дидактические принципы, формы тестовых заданий.

Keywords: testing, didactic principles, forms of test tasks.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Качество обучения зависит от многих факторов, главную роль среди которых играет контроль. Педагогический контроль нацелен не только на соответствие приобретенных учащимися знаний и умений, но и на познавательную деятельность учащихся.

В педагогике процесс контроля разделяют на дидактические принципы: эффективность, наглядность, научность, объективность, справедливость, всесторонность, систематичность, связь теории с практикой, последовательность, активность обучаемых; прочность усвоения знаний, умений и навыков в сочетании с опытом творческой деятельности [1].

От других методов диагностики тесты отличаются тем, что [5]:

- 1) Предполагают стандартизованную, выверенную процедуру сбора и обработки данных, а также их интерпретацию.
- 2) Позволяют проверить знания обучающихся по широкому спектру вопросов.



3) Сокращают временные затраты на проверку знаний.

4) Практически исключают субъективизм преподавателя, как в процессе контроля, так и в процессе оценки.

Проблемы оценки качества обучения с помощью тестов всегда рассматривалась как важная и, одновременно, «опасная». «Опасность» педагогического тестирования заключается в том, что любая необоснованность, неосторожность или поспешность в выводах может привести к случайным заключениям, поспешным рекомендациям и сомнительным педагогическим последствиям. Один из источников «педагогической опасности» заключается в том, что в условиях тестирования один объект измерения нередко подменяется другим.

Одним из недостатков тестового метода контроля знаний является возможность угадывания, а также то, что учащийся представляет только номера ответов, учитель не видит характера хода решения, глубину знаний (мыслительная деятельность учащегося и результат может быть только вероятностным, нет гарантии наличия прочных знаний у учащегося). Отметим, что это недостаток характерен для тестов, состоящих из заданий на выбор правильного ответа из числа предложенных.

Кроме того, составление тестов зачастую базируется на элементарной психической функции – узнавании, которая проще функции воспроизведения; некоторые исследователи считают, что при выборочных ответах учащийся привыкает работать с готовыми формулировками и оказывается не в состоянии излагать получаемые знания грамотным языком.

Но несмотря на указанные недостатки тестирования как метода педагогического контроля, его положительные качества во многом говорят о целесообразности использования такой технологии в учебных заведениях.

Тестирование обладает следующими преимуществами перед другими методами педагогического контроля:

- повышение скорости проверки качества усвоения знаний и умений учащимися;
- осуществление хотя и поверхностного, но полного охвата всего учебного материала;
- снижение воздействия негативного влияния на результаты тестирования таких факторов как настроение, уровень квалификации и др. характеристики конкретного учителя, т.е. минимизация субъективного фактора при оценивании ответов;
- высокая объективность и, как следствие, большее позитивное стимулирующее воздействие на познавательную деятельность учащегося;
- ориентированность на современные технические средства, на использование в среде компьютерных обучающих и контролирующих систем;
- возможность математико-статистической обработки результатов контроля, и как следствие, повышение объективности педагогического контроля;
- осуществление принципа индивидуализации и дифференциации обучения благодаря использованию адаптивных тестов;
- возможность увеличить частоту и регулярность контроля за счет уменьшения времени выполнения заданий и автоматизации проверки;



- облегчение процесса интеграции системы образования страны в европейскую.

Различия в понимании сущности тестов порождают различия в отношении к тестам. Зачастую мы сталкиваемся со стереотипным определением «теста» как задания на выбор правильного ответа из числа предложенных. Однако, как уже было отмечено, виды тестов отнюдь не ограничиваются данным видом тестовых заданий. Тестовые задания должны образовывать систему. Кроме того, тест обязательно должен пройти апробацию и стандартизацию (строгое определение условий процедур тестирования, обработки и анализа результатов, выработку нормативов, проверку на надежность и валидность).

Тесты можно классифицировать по следующим основаниям:

1. Предметная область применения тестов: монопредметные, полипредметные, интегративные.
2. Общая ориентация замысла построения теста: нормативно-ориентированные или критериально-ориентированные (предметно-ориентированные).
3. Дидактико-психологическая ориентация теста: тест достижений для контроля знаний теории; тест достижений для контроля умений и навыков различной степени сложности по данному предмету, тест обучаемости.
4. Ориентация на определенный этап контроля: тесты предварительного контроля, тесты текущего контроля, тесты итогового контроля.
5. Доминирующая деятельность испытуемого при выполнении тестов – устные, письменные, компьютерные.
6. Количество объектов контроля: тесты, имеющие один объект контроля (например, количество выполняемых на должном уровне операций) или несколько (качество, количество, скорость, строгую последовательность, осознанность тех же операций).
7. Степень гомогенности тестовых заданий: тесты с однородными или разнородными формами построения заданий.
8. Скоростной фактор: скоростные (с обязательным фиксированием времени выполнения) и нескоростные.
9. Форма организации тестирования: массовые, индивидуальные, групповые [4].

Отдельно выделяют так называемые адаптивные тесты, основанные на принципе индивидуализации обучения.

Рассмотрим функции тестирования и основные требования к проведению тестов:

- 1) контрольно-корректирующая функция выявляет степень овладения отдельными группами учащихся новым материалом;
- 2) контрольно-предупредительная и контрольно-стимулирующая функции обращают внимание обучаемых на то, какие требования предъявляются преподавателем, выявляют пробелы в усвоении материала, что позволяет своевременно их ликвидировать;



- 3) контрольно-обучающая функция важна для самих учащихся, т.к. при выполнении тестов они повторяют пройденный материал;
- 4) контрольно-диагностическая функция позволяет проверить уровень усвоения знаний, что ими усвоено хорошо, что не очень, а что усвоено слабо;
- 5) контрольно-воспитательная функция тестирования позволяет учитывать особенности личности;
- 6) контрольно-обобщающая функция состоит в выявлении степени владения навыками и умениями по курсу обучения (итоговые тесты в конце темы, полугодия, учебного года).

По форме тесты делятся на открытую и закрытую [2]. При открытой форме испытуемый должен сам сформулировать или дополнить ответ. Тестовые задания содержат вопросы, ответы на которые требуют всестороннего исполнения приобретенных знаний, умений и навыков и способствуют подготовке решения новых, более сложных вопросов.

Закрытая форма тестирования имеет несколько вариантов:

- 1) с выбором одного правильного ответа;
- 2) с множественным выбором;
- 3) на определение соответствия, такие задания обычно состоят из 2-х блоков, между которыми надо установить соответствия;
- 4) на определение последовательности, они предполагают, что учащийся должен установить определенный порядок действий, чтобы получить необходимый результат;
- 5) градуированные - когда все ответы являются правильными, а обучаемый должен выбрать самый правильный ответ из всех;
- 6) альтернативные, которые включают только два варианта ответа, а не четыре, как обычно.

Задания альтернативных ответов являются простыми, но не самыми распространенными при составлении тестов. Такие тесты могут дать учащимся ценную информацию [3].

Тестирование является значительным шагом на пути развития методики контроля за усвоением учащимися учебного материала. Введение тестирования позволяет осуществить плавный переход от субъективных и во многом интуитивных оценок к объективным обоснованным методам оценки результатов обучения. Однако, как и любое другое педагогическое нововведение, этот шаг должен осуществляться на строго научной базе, опираясь на результаты педагогических экспериментов и научных исследований. Тестирование не должно заменить традиционные методы педагогического контроля, а должно лишь в некоторой степени дополнить их.

Список литературы:

1. Гершунский, Б.С. Компьютеризация в сфере образования: Проблемы и перспективы. – М.: Педагогика, 1987. – 264 с.



2. Велевская Д.Л. Тестирование как метод контроля знаний студентов в образовательном процессе.
3. Жаркова Л.И., Картушина Н.В. Тестирование как метод контроля знаний при обучении иностранным языкам // Интернет-журнал «Мир науки» 2017, Том 5, № 2.
4. Пшукова, М.М., Мащенко, М.В. Использование тестов на уроках информатики в младших классах.// Информатика и образование. – 2004. № 11. – С. 75 – 78.
5. Чурина К. В., Зимина Е. К. Тестирование как форма контроля результатов обучения // Молодой ученый. — 2015. — №9. — С. 1214-1217.





Приобщение учащихся к народной культуре на уроках технологии и внеурочной деятельности

Engaging students to folk culture in the classroom technology and optional activities

Автор: Брянская Инна Николаевна

МБОУ «Куретская СОШ», Ольхонский район, Иркутская область, Россия.

E-mail: ibryanskaya@bk.ru

Brianskia Inna Nikolaevna

Kuretskaja Middle School, Olkhon district, Irkutsk oblast, Russia.

Аннотация: Формирование интереса к традициям народного декоративно-прикладного искусства у подростков выступает как фактор роста их познавательной активности, а также развития исторического и национального самосознания и обусловлено этнокультурной направленностью содержания образования, эффективным использованием междисциплинарных связей и активных методов обучения. Изучение основ традиционной народной культуры в урочной и внеурочной деятельности по технологии несёт педагогическую ценность познания.

Abstract: Formation of interest to the traditions of folk arts and crafts in adolescents acts as a growth factor of their cognitive activity, as well as the development of the historical and national consciousness and cultural orientation of educational content, efficient use of interdisciplinary linkages and active methods of learning. Learning the basics of traditional folk culture in the regular school and extra-mural activities on technology brings teaching the value of knowledge.

Ключевые слова: народная культура, педагогический проект, технология.

Keywords: popular culture, pedagogical project, technology.

Тематическая рубрика: средняя школа, НПО, СПО.

Интегративные процессы современного общества способствуют усилению унификации культуры. Стирание культурных границ между народами и культурное единообразие, с одной стороны, способствует установлению толерантных взаимоотношений к улучшению взаимопонимания между людьми, принадлежащим к разным этническим группам. С другой стороны, забвение собственной культуры может привести к утрате самобытности народа, потере им своего лица.

Для современной России характерны процессы возрождения национальных культур, оживления традиций и духовных основ жизни народов.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования разработан с учётом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации. Стандарт направлен на обеспечение: формирования российской гражданской идентичности обучающихся; единства образовательного пространства Российской



Федерации; сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, возможности получения основного общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

Формирование полиэтнической культуры личности возможно в процессе урочной, внеурочной деятельности при вовлечении их в исследовательскую, проектную, поисковую и практическую деятельность посредством различных предметных областей.

Противоречие между необходимостью формирования потребности в изучении истоков культуры своего края и отсутствием этнокультурного компонента в учебном плане школы, недостаточное использование в процессе технологического обучения традиций народной культуры определило актуальность исследования и выбор темы педагогического проекта «Приобщение учащихся к народной культуре на уроках технологии и внеурочной деятельности».

Целью исследования является изучение возможности включения элементов традиционной народной культуры в школьную программу образовательной области «Технология» и внеурочную деятельность по предмету, разработка соответствующих методических рекомендаций.

Проект разрабатывался на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Куретская средняя общеобразовательная школа» Ольхонского района Иркутской области. В исследовании принимали участие ученики 5 класса данной образовательной организации. Участники проекта: учащиеся, учителя технологии, педагоги дополнительного образования, родители.

Теоретико-методологической основой данного исследования явилась концепция формирования технологической культуры школьников, концепция культуросообразной школы, концепция системно - деятельностного подхода к проблемам обучения, дидактические закономерности и принципы обучения, педагогические основы совершенствования содержания образования.

Предмет «Технология» имеет широкие возможности для сохранения и возрождения материальной культуры народа. Знакомство школьников с традициями, различными видами народного искусства и ремёсел, оформлением жилища, национальной кухней способствует развитию интереса к истории своего народа, связи поколений. Изучение образцов декоративно-прикладного искусства родного края, поиски новых средств выразительности приводят к желанию не только повторить то или иное изделие, но и сделать его лучше.

В процессе исследования был проведен анализ программно-методического сопровождение учебного предмета «Технология» на предмет включения элементов традиционной народной культуры. Для анализа школьной программы выбрана примерная программа по предмету «Технология», направление «Технология ведения дома», составленная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Программа включает в себя разделы: «Кулинария», «Создание изделий из текстильных материалов», «Художественные ремесла», «Оформление интерьера», «Электротехника», «Современное производство и профессиональное самоопределение» и «Технология творческой и опытнической деятельности».

Использование традиций русского народа в образовательном процессе как средства воспитания нравственности школьников на уроках технологии в наибольшей степени возможно при изучении раздела «Художественные ремесла». Больше всего народная эстетика сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих сегодня художественных промыслах. Основным источником этой народной эстетики служила красота русской земли, которая



воплощалась в предметах, имевших практическое назначение: убранстве жилища, одежде, игрушках, предметах быта. В этом блоке изучаются такие народных ремёсел как вышивка, лоскутное шитьё, вязание, аппликация, ковроткачество, плетение, роспись по дереву и тканям, обучающиеся приобщаются к народным традиционным техникам и даёт возможность применить данные навыки работы для изготовления современного изделия в данной технике. Объекты труда подбираются таким образом, чтобы изделие, выполненное в старинной технике, вписалось в условия современной жизни: было актуальным, практичным и интересным для исполнения.

Не меньшие возможности для приобщения обучающихся к народным традициям имеет раздел «Кулинария». Как необъятна и разноязычна Россия, как многообразны традиции, обычаи народов, её населяющих, так самобытна и разнообразна национальная кухня. Особенно это касается семейных праздников. Таким образом при изучении тем кулинарного раздела обязательно включаются материалы по истории появления того или иного продукта, блюда, характеристика народных обычаев, праздников, старинные меры веса. При выполнении практической работы предпочтение отдаётся рецептам старинных народных блюд. В разделе «Кулинария» девочки подбирают дополнительный материал по проведению традиционных праздников земледельческого народного календаря, исследуют старинные рецепты, готовят фрагменты сказок, пословицы, поговорки, загадки, игры, связанные с культурой приема пищи. Учащиеся знакомятся с интерьером и убранством русской избы, гостеприимством русского человека, значением очага в жизни древнего и современного человека.

Раздел «Создание изделий из текстильных материалов». Изучение народного костюма - это целый комплекс исследований, он предлагает постепенное изучение народного костюма, сохранение традиций и использование элементов в современной одежде. Изучение народного костюма даёт возможность сравнить старинную разновидность швейного изделия (элемент народного костюма - фартук, юбка-понева, рубаха, сарафан) с современными аналогами. А также проследить историю семейной одежды, проводя исследовательскую работу. Ученицы приобретают навыки конструирования, моделирования, раскроя и изготовления современного швейного изделия (фартука, юбки, сорочки, плечевого швейного изделия с проймой) с использованием народных традиций.

Также целесообразно проводить беседы о культуре народов, населяющих Иркутскую область, Ольхонский район и предложить ученикам провести мини-исследование о традициях, которые, возможно, поддерживают их родственники. На основе этих мини-исследований можно организовать проектную деятельность школьников.

Данное направление представлено разделом «Технология творческой и опытнической деятельности». Метод проектов позволяет решить одну из педагогических задач, которая в нынешних условиях стоит очень остро – это воспитание на богатых народных традициях. Именно проектная деятельность даёт возможность изучить культурные традиции, обряды, что несет в себе воспитывающий потенциал, способствует развитию определенных личностных качеств: трудолюбие, чувство долга ответственность, стремление к высоким результатам деятельности, бережливости, уважительному отношению к людям и умению взаимодействовать с ними, беречь народное наследие. Темы проекта являются значимым для духовно-нравственного воспитания - формирования у ребенка личностных качеств, патриотических чувств, стиля жизни, образа мышления, характера взаимоотношений с окружающим миром.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что школьная программа по технологии имеет широкие возможности для внедрения изучения элементов народной культуры. При необходимости и по возможности такие уроки могут быть организованы как педагогические мероприятия.



С методической точки зрения необходимо отметить, что, во-первых, уроки с изучением элементов национальной культуры не должны мешать изучению основной школьной программы, не перегружать ее, не заменять её, а органично вплестись в общую сеть учебных тем. Наполнить содержание соответствующим материалом может помочь программы внеурочной деятельности.

В соответствии с основным содержанием учебных предметов, подразумевается и значительная внеурочная активность обучающихся. Такое решение обусловлено задачами формирования учебной самостоятельности, высокой степенью ориентации на индивидуальные запросы и интересы обучающегося.

В процессе исследования был разработан методический комплект по теме исследования: учебно-тематический план по технологии с примерной тематикой проектной деятельности, опирающейся на изучение народной культуры для 5 класса на основе рабочей программы по технологии (Технология ведения дома) к УМК Н.В. Сеницы, В.Д. Симоненко. Представлена подборка тем и материалов с элементами народной культуры к разделам и темам рабочей программы.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты исследования способствуют дальнейшему углубленному анализу, а также поиску новых форм и средств приобщения учащихся к народной культуре. Результаты проекта могут быть использованы в работе учителей, а также педагогов дополнительного образования.

Список литературы:

1. Сеница Н.В. Технология. Технология ведения дома: 5 класс: методическое пособие/ Н.В. Сеница. – Вентана-Граф, 2015г.
2. Соколова В.А. Лучший клад – ремесло. Программа трудового обучения//Народное образование – 1996 г.
3. Сеница Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Технология ведения дома: 5 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф, 2013г.
4. Сасова И.А., Гуревич М.И. Метод проектов в технологическом образовании школьников. – М.: Вентана-Граф, 2003г.
5. Третьякова С.В., Иванов А.В., Чистякова С.Н. и др.; авт.-сост. С.В. Третьякова. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014г.
6. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г.
7. Русские умельцы. 5-6 классы: методическое пособие для учителя / Гос. образовательное учреждение доп. проф. образования (повышения квалификации) специалистов "Калининградский обл. ин-т развития образования"; [авт.-сост.: Т. А. Калюжная, М. Б. Филькова]. - Калининград: ИП Мишуткина И. В., 2008г.



**Урок изобразительного искусства как форма организации
художественно-эстетической и творческой деятельности учащихся**

**Lesson of fine arts as a form organization of artistic and aesthetic creative
activity of students**

Автор: Феоктистова Карлыгаш Анатольевна

МОУ "СОШ", с. Подлесное Марковского р-на, Россия

e-mail: mxkfeo2008@yandex.ru

Feoktistova Karlygash Anatolevna

Middle School, Podlesnoe, Marx district, Russia

e-mail: mxkfeo2008@yandex.ru

Аннотация: В работе рассматривается структура урока изобразительного искусства. Рассматриваются разные варианты проектирования урока изобразительного искусства. Приведен анализ урока в 5 классе.

Abstract: The paper deals with the structure of the lesson of fine arts. Different variants of designing a lesson of fine arts are considered. The analysis of the lesson in the 5th grade is given.

Ключевые слова: урок, структура, искусство.

Keywords: lesson, structure, art

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Урок изобразительного искусства имеет свои особенности структуры.

Так называемая традиционная структура урока как форма организации учебной работы представлена Н.Н. Ростовцевым: «Структура уроков изобразительного искусства в средней школе мало чем отличается от структуры уроков по другим предметам. Здесь также имеются: организационный момент, проверка домашнего задания, объяснение нового материала, самостоятельная работа учащихся, закрепление пройденного, подведение итогов». [4]

Другое мнение по этому же вопросу высказывает Б.М. Неменский: «Мы твердо уверены, что добиться подъема уровня художественной культуры всего народа возможно лишь через общеобразовательную школу, через обязательные, так же как физика или математика, уроки искусства. Но уроки, построенные по-иному. Прочтение педагогом каждого урока может быть личностным». [3] Первый подход-традиционный. Урок изо. искусства рассматривается как урок



рисования, а не как урок искусства. Подход Неменского рассматривает урок как драматургическое произведение. Второй подход более отвечает требованиям ФГОС ООО.

Выбор компонентов урока зависит от типа обучения. Представители «традиционного подхода к обучению» делают упор на «внешние» стороны звеньев обучения, ориентируя деятельность на репродуктивные формы передачи содержания образования. «Педагогика двукрыла: одно крыло — рационально-логическое мышление, другое — эмоционально-образное. Соответственно этим формам мышления, ни одна из которых не ниже, не выше (хотя, несомненно, эмоционально-образное возникло раньше), существуют и две неидентичные формы познания...— пишет Б. М. Неменский, [3] обосновывая суть своей теории.

Представители проблемного обучения ориентируют структуру обучения на звенья творческого процесса — их создание и проявление в деятельности учащихся.

Звеньями обучения при этом, например, являются:

- 1) постановка проблемы и осознание познавательных задач;
- 2) возникновение гипотезы решения задачи в результате различных форм работы учащихся;
- 3) закрепление и совершенствование знаний и привитие умений и навыков;
- 4) применение знаний и оценка их, выявления умственного развития.

В структуре урока изобразительного искусства с позиции концепции художественного образования Б. Неменского отображаются элементы театрального действия. В нем всегда есть завязка, кульминация, эпилог. Два педагога— два разных театра, хотя тема пьесы — урока, тема модуля (триместра) и года едина для всех. Задача таких уроков не столько дать информацию (даже очень интересную) о жизни и творчестве художника, сколько вызвать интерес к этому у учащихся, потребность дальнейшего «общения» с героями его произведений, выражения собственного понимания и отношения к большому искусству.

Таким образом, на вопрос: «Что такое драматургия урока?» и зачем она нужна, можно ответить следующим образом: это эффективный урок, урок, на котором учтены состояния учеников, ситуация в классе, установлен контакт с детьми, на котором поведение учителя располагает их к сотрудничеству. В книге Рыловой Л.Б. [5] все это называется – срежиссировать урок. Это урок - спланированный и проведенный таким образом, что он приведет к личностному росту, пониманию сложного, непривычного, уверенности в своих силах.

Попробую проанализировать урок в 5 классе с точки зрения проектирования:

Содержание элементов урока
Актуализация прошлого художественно-педагогического опыта учителя и учащихся Что было? О чем?
«Замысел» задачи урока. О чем будет урок?
Познакомить обучающихся с историей промысла Хохломы;
Формировать графические умения и навыки в рисовании кистью декоративных элементов хохломской росписи;



Способствовать развитию эстетического восприятия произведений народного искусства.

Поисковая деятельность учителя по наполнению содержания урока. Что необходимо сделать.

«Жанр», «сюжет» — структура урока Каким будет урок? Сегодня придя на работу, около нашего кабинета, я обнаружила посылку. На ней было написано: «Художникам – умельцам».

Давайте вместе с вами откроем посылку и посмотрим, что там находится.

Посмотрите, какая красивая деревянная ложка, а какая она красочная и яркая. Что же это за роспись? Давайте отправимся на нашу школьную выставку и посмотрим, есть ли изделия похожие на эту ложку. (На выставке нет хохломской росписи)

Держа ложку в руке и показывая на ней узор, учитель читает стихотворение про хохлому.

Хохлома, Хохлома!

Весь народ свела с ума!

Яркая, лучистая, узоры золотистые

Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьется и цветы

Растут нездешней красоты.

Блестят они как золотые,

А может, солнцем залитые.

Ребята, тема нашего занятия «Хохломская роспись».

Сегодня вы узнаете об особенностях хохломской росписи, о том, какую роль и место она занимает в декоративном искусстве, об истории ее зарождения, я познакомлю вас с элементами хохломской росписи, научу их выполнять на данном изделии.

3. Актуализация новых знаний. (Погружение в урок)

Посмотрите на нашу ложку и скажите: нравится ли она вам?

Почему она вам понравилась?

Откуда же пришло к нам это диво? Вы хотите узнать?

Тогда внимательно послушайте мой рассказ. (Рассказ сопровождается презентацией)

Говорят, в давние времена в Москве жил талантливый мастер – иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за его труды. Любил свое ремесло, но еще



больше любил он свободу. Но однажды покинул он царские палаты и поселился в глухих керженских лесах. Избу поставил и занялся своим ремеслом. Хотел мастер, чтобы его искусство стало родным, как простая русская песня, и чтобы в нем отразилась красота русской природы. И стал он рисовать пышные яркие цветы и тоненькие веточки.

Вскоре слава о мастере разнеслась по всей земле. Стали люди приезжать да красотой любоваться. Избы рубили и селились рядом. Слава о мастере донеслась до государя. Приказал он отряду стрельцов найти беглеца и вернуть в Москву. Но народная молва летела быстрее стрелецких сапог. Узнав о беде мастер, собрал своих односельчан и раскрыл секреты своего мастерства. А утром, когда царские посланцы вошли в село, они увидели, как ярким пламенем горела изба чудо-художника. А самого художника, как ни искали. Нигде не нашли. Но остались от художника краски, вобравшие в себя жар пламени и чернь пепелища. Исчез мастер. Но осталось его удивительное искусство, в котором отразилась и горячая любовь к людям, и жажда красоты.

Значит, кисть художника была необычной – она была из солнечных лучей.

Возникла она и развивалась в Нижегородском Заволжье, где обработка древесины издавна достигла высокого художественного уровня. Хохлома – старинное русское село, затерявшееся в глуши дремучих заволжских лесов. Вместе с его историей уходит в далекое прошлое зарождение там известного на весь мир искусства – хохломской росписи. Родоначальниками, которой были иконописцы и мастера рукописной книги.

3. Техника исполнения хохломской росписи.

Давайте рассмотрим изделия хохломской росписи, и увидим, как, же изготавливали эти изделия. (Показ сопровождается стихотворением)

Деревянные предметы, выточенные на токарном станке, или вырезанная ножом из липы или березы вещь тщательно покрывалась тончайшим слоем глины. Потом сушат в течении нескольких часов. Затем многократно покрывается олифой, красится серебрянкой (алюминиевый порошок), по которому затем наносится роспись масляными красками, главным образом черной и красной, как наиболее жаростойкими. Расписанную вещь вновь несколько раз олифят и сушат в печи. После чего серебро дает золотистый оттенок, а красные узоры еще больше пламенеют на золотом и черном фоне, поэтому хохлому называют «золотой».

Рассмотрев изделия хохломских художников, скажите

Какие основные цвета используются в росписи?

Какой орнамент присутствует в росписи?

Хохломская роспись радует нас яркими красками и золотистым сверканием. Краски, использованные в изделиях, символизируют следующее: красный-тепло, огонь, красоту, любовь; золотой- свет, солнце; зеленый – цвет жизни, природы. А на черном фоне хорошо смотрятся все цвета.



Хохломская роспись представляет собой растительный орнамент, составленный из небольшого числа мотивов, называемых «травкой» «яблочком», «ягодкой», «листочком», «кудриной».

Тренировочное упражнение.

Ребята, на столе у вас лежит полоска бумаги (черная, красная). Выберите понравившийся цвет и вместе со мной нарисую, «осочки», «травинки» - это мазки с небольшим плавным утолщением, «капельки»- прикладываем кисть к изделию, «усики» - изображаем непрерывной линией одинаковой толщины линию, закрученную в спираль, «завитки» - выполняем как и «усики», только с легким нажимом в середине элемента.

Художественно-педагогическая «критика» урока. Анализ, оценка, самооценка урока Как оценить процесс и результаты деятельности учителя и учащихся, их взаимодействие в сюжете урока? (Обдумывание предварительной оценки). По каким критериям?

Вот наши полоски-закладки готовы. Посмотрите, какие они получились красочные, красивые.

Для учителя

1. Насколько воплощен замысел урока? выполнены его задачи?
2. Какова выразительность исполнения:
 - а) эмоциональность, образность передачи материала;
 - б) техника и выразительность речи;
 - в) мастерство управления собой, внешним видом;
 - г) содержание и логика исполнения сюжета, уровень «режиссуры» урока?
3. Насколько эффективно строилась обратная связь на уроке: взаимодействие «главного режиссера» — учителя и «актеров» - учащихся?
4. Какова актуальность урока: связь его содержания с жизнью, окружающей средой, личностью ребенка?
5. Что и почему не получилось на уроке (у меня и у детей)?
6. Что получилось наиболее удачно и почему? (у меня и у детей)?

Для учащихся

- Ребята, скажите, что вам запомнилось и понравилось на сегодняшнем занятии?
 - Какая информация помогла вам испытать чувство гордости за свой народ?
 - Пригодятся ли вам эти знания в жизни?
- Давайте оценим свою работу и настроение на занятии с помощью цвета. Так как в хохломской росписи присутствуют красный и черный цвет, то мы используем эти два цвета.
- На столе у вас лежат два цвета красный —занятие понравилось, черный- не понравилось. Выберите цвет и прикрепите его на доску.



7. О чем я (учитель) поделюсь с коллегами по содержанию и организации урока?	
8. Над чем еще необходимо поработать?	

Как мне кажется, в предложенном Рыловой Л.Б. варианте проектирования урока изобразительного искусства предполагается дальнейшая рефлексия. Учащийся не «делает» домашнее задание, а продолжает переживать событие под названием УРОК.

Список использованной литературы:

1. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
2. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных учреждений. — М., Просвещение, 2012.
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания. — М., 1981.
4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. — М., 1998.
5. Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе. Дидактика и методика: Учебное пособие. — Ижевск, Изд-во Удм. ун-та, 1992.



Проведение квалификационного экзамена в медицинском колледже

Holding a Qualification exam in medical college

Автор: Плешкова Лариса Анатольевна

Бердский филиал ГАПОУ НСО «Новосибирский медицинский колледж», г. Бердск, Новосибирская область, Россия.

e-mail: a-myakisheva@bk.ru

Pleshkova Larisa Anatolyevna

Novosibirsk medical College, city of Berdsk, Novosibirsk region, Russia.

e-mail: a-myakisheva@bk.ru

Аннотация: В статье обобщён опыт проведения промежуточной аттестации в медицинском колледже по специальности 34.02.01. Сестринское дело по профессиональному модулю (ПМ 01.) "Проведение профилактических мероприятий в виде защиты портфолио".

Abstract: in this article the experience of generalized intermediate certification in Medical College on a specialty 34.02.01. Nursing vocational module (PM 01.) "Preventive measures in the form of the protection portfolio".

Ключевые слова: портфолио, экзамен, квалификационная комиссия.

Keywords: portfolio, exam, the qualifying commission.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

С 2016 года в нашем филиале экзамен квалификационный по профессиональному модулю (ПМ.01.) "Проведение профилактических мероприятий" проводится в форме защиты портфолио студента, поскольку это является эффективным средством мониторинга образовательных достижений студента и позволяет провести оценку освоения общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

Кроме этого портфолио позволяет оценивать различные направления деятельности будущего специалиста, реализуемые в рамках образовательного процесса, а также результаты, достигнутые студентом в освоении определенного вида деятельности, в данном случае Проведение профилактических мероприятий.

Допуском к экзамену квалификационному является успешная сдача экзаменов по междисциплинарному комплексу (далее МДК) МДК 01.01. Здоровый человек и его окружение, и



комплексного экзамена по МДК 01.02. Основы профилактики и МДК 01.03. Сестринское дело в системе первичной медико-санитарной помощи, а также дифференцированного зачета после прохождения производственной практики.

Нами разработана таблица для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций в форме защиты портфолио (Приложение).

Тип портфолио: портфолио документов.

Проверяемые результаты обучения:

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) «Проведение профилактических мероприятий» в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1.	Проводить мероприятия по сохранению и укреплению здоровья населения, пациента и его окружения.
ПК 1.2.	Проводить санитарно-гигиеническое воспитание населения.
ПК 1.3.	Участвовать в проведении профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.
ОК 11.	Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.



ОК 12.	Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.
ОК 13.	Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

К каждой профессиональной и общей компетенции разработаны показатели оценки результата (ОПОР) и критерии подтверждения результата с последующим переводом в 5-ти бальную систему (Приложение)

Требования к структуре и оформлению портфолио соответствуют положению нашего филиала колледжа «О портфолио студента». В соответствии с ним студент формирует свои достижения по дисциплинам и профессиональным модулям. На первом занятии по дисциплине или разделу преподаватель перечисляет требования к содержанию портфолио по данной дисциплине или разделу профессионального модуля.

Требования к презентации и защите портфолио:

Студент готовит презентацию собственной работы по освоению каждого раздела или междисциплинарного комплекса (МДК) профессионального модуля (ПМ 01).

Экзамен проводится в кабинете, оснащенном мультимедийной аппаратурой.

Порядок защиты портфолио:

Студент входит в кабинет, представляется (Ф.И.О., номер группы, специальность);

Показывает с комментариями подготовленную презентацию своего портфолио.

Самопрезентация происходит в свободной творческой форме и направлена на демонстрацию достижений в учебной деятельности, учебно-исследовательской работе по ПМ 01. Проведение профилактических мероприятий.

Время для самопрезентации - до 5 минут.

В квалификационную комиссию входят:

- Представитель практического здравоохранения (главный врач центра здоровья),
- Преподаватели разделов и междисциплинарных комплексов (МДК),
- Представитель администрации колледжа.

Квалификационная комиссия просматривает портфолио студента, проверяет:

- подготовленные документы (дневники учебных и производственных практик; аттестационные листы, листы подтверждения);



- материалы, подготовленные студентом (буклеты, доклады, рефераты, тексты бесед и т.п.).

Комиссия может задавать устные вопросы по ПМ для уточнения степени освоения профессиональных и общих компетенций данного модуля.

Преподаватель каждого раздела профессионального модуля даёт краткую характеристику данному студенту по степени освоения модуля.

Методический руководитель производственной практики даёт характеристику по освоению программы.

Время на вопросы - до 5 минут.

Обсуждение результатов защиты портфолио в отношении каждого студента проводится на закрытом заседании. Комиссия оценивает каждую профессиональную компетенцию с соотнесёнными общими по дихотомической системе с переводом в «5»-бальную систему и даёт заключение: «ПМ освоен \ не освоен». Результаты освоения профессионального модуля заносятся в оценочную ведомость.

В результате использования такой формы экзамена квалификационного значительно повысилась мотивация студентов к обучению: они более активно принимают участие в мероприятиях, проходящих в рамках профессионального модуля и не только, участвуют в конференциях и творческих конкурсах, а также стали более активны на практических и теоретических занятиях.





Профильное обучение: детский сад - школа - техникум - ВУЗ
**Profile training: a children's garden - school - technical school - HIGHER
EDUCATION INSTITUTION**

Автор: Архипова Наталья Валентиновна

ГБПОУ СО "БЭМТ", г. Кушва, Россия

e-mail: arhipova_kushva@mail.ru

Arhipova Natalia Valentinovna

"БЭМТ", Kushva, Russia

e-mail: arhipova_kushva@mail.ru

Аннотация: Статья содержит конкретные мероприятия по реализации комплексной программы Губернатора Свердловской области "Уральская инженерная школа": мастер-классы, профессиональные пробы и задачи.

Abstract: Article contain concrete actions for implementation of the comprehensive program of the Governor of Sverdlovsk region "The Ural engineering school": the master - classes, professional tests and tasks.

Ключевые слова: комплексная программа Губернатора Свердловской области, "Уральская инженерная школа", мастер-класс, квест, профессиональные пробы, конференции.

Keywords: the comprehensive program of the Governor of Sverdlovsk region "The Ural engineering school", the master - a class, quest, professional tests, conferences.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Прогрессивное изменение требований к качеству профессионального образования требует изменения подходов к процессу подготовки будущих специалистов в пользу повышения эффективности этой подготовки. [4]

Результаты входного контроля по математике, проводимого ежегодно в группах первого курса ГБПОУ СО "БЭМТ", показывают, что, в среднем, более половины студентов плохо владеют техникой счета, не знают базовые математические понятия, определения и алгоритмы. Решение геометрических задач трудны, в среднем, для 80% первокурсников. Подростки не видят взаимосвязи математики с избранной профессией (специальностью).

Согласно Указу Губернатора Свердловской области от 06.10.2014 № 453 - УГ "О комплексной программе "Уральская инженерная школа" (далее - Указ) необходим комплекс мероприятий по



повышению мотивации обучающихся к изучению предметов естественно- научного цикла и повышению качества подготовки специалистов непосредственно в системе среднего профессионального образования. [1]. В программе "Уральская инженерная школа" указаны мероприятия, за счет реализации которых могут быть решены поставленные задачи.

В целях развития у детей интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно - научного цикла для детей дошкольного и младшего школьного возраста в техникуме проводятся различные мероприятия. Так, например, в рамках сетевого взаимодействия для воспитанников дошкольных образовательных учреждений №№ 9,30 регулярно проводятся экскурсии в слесарные, строительные мастерские, дошкольники посещают кулинарные мастер-классы, мастер-классы по отделочным работам, ребята из дошкольного образовательного учреждения № 62 участвуют в зимних интеллектуальных играх. Младшие школьники - участники интеллектуальных квестов, проводимых на базе техникума. Так, например, школьники четвертого класса школы № 1 г. Кушвы в декабре 2018 года принимали участие в зимнем квесте "Путь к успеху".

В целях создания условий для качественного овладения учащимися общеобразовательных организаций знаниями по математике и предметам естественнонаучного цикла совместно с Сетевой инженерно- технической школой при Уральском Федеральном университете имени Первого Президента РФ Б.Н. Ельцина (СИТШ) на базе техникума проводятся интеллектуальные мероприятия для ребят 5-11 классов общеобразовательных школ Кушвинского городского округа Ежегодно

в первом полугодии проводится заочный тур инженерно- технической олимпиады для учеников 8-11 классов общеобразовательных школ, в дни зимних каникул победители и призёры олимпиады приглашаются в ВУЗ на финал олимпиады, во втором полугодии инженерно- техническая олимпиада проводится для школьников 5-7 классов с финалом на Кушвинской площадке техникума. Кроме этого, на площадке техникума проходят мастер-классы от СИТШ. Так, например, в сентябре 2018 на базе техникума состоялся мастер-класс по решению задач методом табличного анализа. Мастер-класс проводили представители СИТШ.

Для более близкого знакомства с профессиями, реализуемыми на базе техникума, для ребят 7-9 классов общеобразовательных организаций Кушвинского городского округа проходят профессиональные квесты и профессиональные пробы. Регулярно проводятся профессиональные пробы по профессиям "Автомеханик", "Повар, кондитер", "Мастер отделочных строительных работ", "Дефектоскопист."

Ясно, что для подготовки высококвалифицированных специалистов формат традиционного урока не подходит. Современный урок - оптимальное сочетание научного и занимательного материала, а порой фактов, вызывающих удивление.

Одно из важных умений будущего специалиста - умение считать. Считать устно и письменно, используя рациональные способы, производить расчеты с использованием справочных таблиц и вычислительных средств. Так, например, практическую работу, посвященную натуральным и десятичным логарифмам, студенты выполняют с помощью калькулятора мобильного телефона. Большой интерес у подростков вызывает тот факт, что с помощью мобильного телефона можно не только переписываться в социальной сети, но и выполнять сложные расчеты.

Систематическое применение на уроке интерактивных заданий образовательной интернет-ресурса "ЯКласс", модулей приложения LearningApps.org позволяют отработать математические навыки и при этом превращают урок математики из занудного и непонятного в увлекательный и познавательный процесс.



Не менее важна и внеурочная научная деятельность обучающихся. Обучающиеся техникума - участники научно-практических конференций, олимпиад и конкурсов профессионального мастерства. Так, например, в декабре 2015 года на областной конференции "По дорогам научных открытий" было представлено исследование первокурсника "Логарифмы - прихоть математиков или жизненная необходимость", технологи машиностроения принимали участие в окружной олимпиаде по материаловедению, в марте 2018 года на областной конференции студенты техникума представили творческие работы "Автоматизация расчетов в столовой техникума" и "Проектирование детской комнаты в стиле "Анаморфоз", в декабре 2018 года будущие технологи машиностроения принимали участие в олимпиаде по САПР.

Участие студентов в различного рода математических соревнованиях, олимпиадах, конкурсах позволяют ребятам применить свои знания в нестандартной ситуации и определить уровень своих знаний. Так, например, участвуя в конкурсах "ПУМА", подростки смогли применить свои знания для решения бытовых, технических, кулинарных, логических задач. По результатам соревнования "Кенгуру - выпускникам" будущие специалисты узнали уровень своей математической подготовки.

В соответствии с Программой "Уральская инженерная школа" в целях повышения качества профессионального образования на уроках математики студентам предлагаются задачи с профессиональным содержанием. Производственную ситуацию вместе с ребятами "переводим" на язык математики, решаем методами математики, а полученный результат интерпретируем с точки зрения производственной ситуации.

Так, например, при изучении темы "Производная" будущие технологи машиностроения решают и анализируют задачу: "В конической заготовке, радиус которой $R=10$ см и высота $H=12$ см., нужно высверлить цилиндрическое отверстие наибольшего объема. Оси отверстия и конуса совпадают. Определить высоту получившейся втулки". [2]

При изучении темы "Аксиомы стереометрии" будущие каменщики практически применяют аксиому для определения ровности поверхности кирпича. При изучении темы "Объемы тел" будущие строители вычисляют массу кирпича, объем связующего материала и т.д. Будущим экономистам, например, тема "Логарифм числа" помогает понять природу сложных процентов, а при изучении темы "Решение систем уравнений методом Крамера" в группе по специальности "Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)" обучающимся предлагается решить задачи с конкретным экономическим содержанием, а ребятам, обучающимся по программе "Прикладная информатика (по отраслям)", предлагаются задачи с компьютерно - техническим содержанием. При изучении темы "Экстремумы функции" будущие автомеханики анализируют графическую информацию, связанную с автомобилестроением. Практика показывает, что при решении задач с профессиональным содержанием у обучающихся повышается мотивация и интерес к изучению общеобразовательных предметов.

В целях привлечения подростков к науке и научным достижениям в техникуме проводятся математические конкурсы, викторины, праздники. Так, ежегодно 8 февраля проходит викторина "День Российской науки", 14 марта отмечаем день рождения числа π . На базе техникума организуются встречи в литературно - математических гостиных "Софья Ковалевская: математик и литератор", "Льюис Кэрролл- математик с детской душой", "Лев Николаевич Толстой - писатель, математик, педагог" и др.

Знания, полученные в техникуме, помогают выпускникам СПО более осознанно подходить к выбору высшего учебного заведения для продолжения своего профессионального образования.



Список использованных источников:

1. Роль задач в формировании математических знаний и развитии учащихся: Учебн. Пособие/ под ред. И.Н. Семеновой; Урал. Пед. ин-т. Екатеринбург, 1993.
2. Сыромятникова Н.В. Решение математических задач прикладного направления как способ развития общих и профессиональных компетенций студентов.
3. Тимерев М.В. Сравнительный анализ профильного обучения в школе и интегрированного предпрофильного образования на базе колледжа // Образование и воспитание. — 2016. — №1. — С. 88-91.





**Математика - это логика, умение искать и находить,
ориентироваться в жизненных ситуациях**

**Mathematics is logic, the ability to search and find, navigate in
real-life situations**

Автор: Ирина Олеговна Шалковская

ГБОУ "Основная общеобразовательная школа № 465 Колпинского района Санкт-Петербурга",
Санкт-Петербург, Россия

e-mail: irishka_mishka@bk.ru

Irina Olegovna Shalkovskaya

Middle School № 465, Saint Petersburg, Russia

e-mail: irishka_mishka@bk.ru

Аннотация: Математику уже за тем учить стоит, что она ум в порядок приводит (М.В.Ломоносов). И это не пустые слова. Математика - это логика, умение искать и находить, ориентироваться в жизненных ситуациях, требующих решения задач. Поэтому математике необходимо уделить особое внимание уже в начальной школе, с самого 1 класса. Заниматься ребенок может не только на уроках (уроки - это прерогатива учителя), но и дома. Ведь математика - это так интересно. Какое удовлетворение испытываешь, решив сложную задачу с заковыркой!

Abstract: Math then learning is that it is the mind in order leads (M.V. Lomonosov). And these are not empty words. Mathematics is logic, the ability to search and find, navigate in life situations that require solving problems. Therefore, mathematics should be given special attention in primary school, from the 1st grade. The child can be engaged not only at lessons (lessons are a prerogative of the teacher), but also at home. After all, mathematics is so interesting. What a satisfaction it is to solve a difficult problem with a twist!

Ключевые слова: математика, логика, учебные навыки, умственное развитие.

Keywords: mathematics, logic, study skills, mental development.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Изучение математики в начальной школе, основа для умственного развития школьника. Младший школьный возраст является важным этапом становления личности, так как именно в этот период формируется учебная деятельность, потребность и способность к самопознанию и самоизменению. Так, Д.Б. Эльконин отмечал «с поступлением ребенка в школу, он начинает осуществлять (может



быть, впервые в своей жизни) общественно-значимую и общественно-оцениваемую деятельность – деятельность учебную, и это ставит его в совершенно новую позицию по отношению ко всем окружающим. Этим определяются все остальные отношения ребенка со сверстниками и взрослыми, отношение к себе самооценка.»

От того, каким будет первый учебный год, как будут проходить уроки, в значительной мере зависит заинтересованное отношение учащегося к предмету в дальнейшем. Ответит встреча с ним ожиданиям маленького человека, значит сделан важный шаг к заинтересованному отношению к предмету. Как справедливо, отмечает Ш.А. Амоношвили, если поступление в школу не будет видимо отличаться от дошкольного детства, у ребенка неизбежно появится чувство неудовлетворенности, что может привести к угасанию интереса к школе в целом и к математике, в частности. Стремление к взрослению никоим образом не исключает того, что игра еще долго остается значимой и привлекательной для младших школьников. Поэтому для детей очень важна возможность возвращаться в новой взрослой жизни к знакомым и любимым формам деятельности. В уроки необходимо включать задания близкие по форме к игровым: «найди лишний», «выбери похожий» и т.д. Подавляющее большинство детей, поступающих в начальную школу, находятся на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне мышления.

Однако обучение, строящееся только на актуальном уровне развития, не стимулирует продвижение учащегося. Только «забегание в зону ближайшего развития (по Л.С. Выготскому) создает благоприятные условия для движения вперед». Необходимо давать систему заданий, способствующих продвижению к словесно-образному и словесно-логическому уровням мышления. Этим объясняется постепенное изменение заданий. Если в начале учебного года дети, в основном, действуют на основе реальных предметов или рисунков, то к концу появляется достаточно большое количество заданий, где деятельность регулируется текстом, не привязанном к рисунку. При переходе в следующие классы, таких заданий становится все больше, изменяется их роль.

Если в первом классе, и в значительной мере во втором, такие задания используются для закрепления и обобщения знаний, то в дальнейшем они все чаще используются на этапе получения новых знаний. Не менее важна ориентация на преобладание у младших школьников эмоционального восприятия той деятельности, которой они занимаются. То, что не вызывает эмоционального отклика, остается вне их внимания, а, следовательно, и плохо усваивается. Логические задания, загадки, кроссворды и, многое другое, помогут учащимся весело и без ощущения трудности овладеть математическими знаниями и, связанными с ними, умениями и навыками. Максимальное внимание к личности каждого ученика, активизация всех его потенциальных возможностей и накопление опыта служит психолого-педагогической основой для его продвижения в развитии и полноценного усвоения знаний, умений и навыков в изучении предмета.

Курс математики решает следующие задачи:

Способствует продвижению в общем развитии учащихся, их мышления, эмоционально-волевой и нравственной сфер личности;
Формирует устойчивый интерес к математике, как области общечеловеческой культуры;
Дает представление о математике, как науке, обобщающей и моделирующей реальные явления действительности и способствующей познанию окружающего мира;
Формирует знания, умения и навыки, необходимые в практической деятельности.

Арифметический материал курса математики является основным стержнем программы и включает в себя алгебраическую и геометрическую пропедевтику. Главным в курсе математики начальных классов являются понятия натурального числа и арифметических действий с ним. Основой знакомства с натуральными числами в системе общего развития является теоретико-



множественный подход, который позволяет максимально использовать дошкольный опыт учащихся, сложившиеся у них представления о механизме возникновения чисел, как пересчете групп предметов. После знакомства со всеми натуральными однозначными числами происходит их упорядочивание в процессе возрастания. Учащиеся знакомятся с пониманием натурального ряда и его свойствами. В дальнейшем происходит расширение множества натуральных чисел по концентрикам: двузначные числа – 1-2 классы, трехзначные числа, класс тысяч – 3 класс, класс миллионов – 4 класс.

Учащиеся осваивают принцип построения десятичной позиционной системы счисления, овладевают устной и письменной нумерацией на множестве натуральных чисел. Сложение рассматривается как операция, эквивалентная объединению двух (или нескольких) непересекающихся множеств. Вычитание, – как операция, эквивалентная разбиению множеств на два непересекающихся подмножества (как определение количественной разницы).

Одним из центральных вопросов при изучении этих действий является составление таблицы сложения, которая возникает на основе состава числа из двух однозначных чисел. Дальнейшее ее сокращение до необходимого минимума происходит на основе переместительного закона сложения и знания закономерности расположения чисел в натуральном ряду.

Изучение внетабличного сложения и вычитания на основе поразрядности выполнения операций и использования в каждом разряде таблицы сложения. Одним из вариантов задания может быть заполнение числами свободных клеток в таблицах, содержащих значения отдельных компонентов и результата действия, напр. сложения. Учащийся должен вспомнить связь между суммой и слагаемым и понаблюдать, как изменяется одно из слагаемых и как в связи изменяется сумма. Это не только тренировка, но и хорошая функциональная пропедевтика.

Во втором классе начинается изучение действий умножения и деления. При этом действие умножения рассматривается как действие, заменяющее сложения в случае равенства слагаемых. Деление сразу же возникает как действие, обратное умножению. Составляется таблица умножения, при этом первый столбик учащиеся получают, выделяя из таблицы сложения случаи, в которых сложение можно заменить умножением. Далее величина второго множителя от столбика к столбику увеличивается по достижению 9. Табличное деление используется на основе таблицы умножения.

В третьем классе изучается внетабличное умножение и деление многозначных чисел на однозначное. В основе лежит осознание двух позиций: поразрядность выполнения операций и использование в каждом разряде таблицы умножения. На этом этапе вырабатывается общий подход к выполнению этих действий, который в четвертом классе переносится с соответствующими дополнениями на любые числа натурального ряда. Большое внимание уделяется порядку выполнения действий в сложных выражениях со скобками и без. Изучение величины базируется на сравнении объектов. В связи с этим в изучении величины выделяют следующие этапы:

- Сравнение предметов непосредственными действиями – на глаз, приложением, наложением и т.д. и установление границ использования таких способов;
- Поиск опосредованных способов сравнения объектов;
- Выделение способа с использованием различных мерок;
- Осознание основного правила использования мерок для сравнения объектов;
- Осознание удобства использования общепринятых мерок;
- Знакомство с инструментами, предназначенными для измерения величин или со способами косвенного определения величин.



Изучение величин завершается в четвертом классе составлением таблиц мер, изученных величин и соотношений между мерами, а также сравнением этих таблиц друг с другом и с десятичной системой счисления.

Значительное место в курсе занимает геометрический материал. Он позволяет активно использовать наглядно-действенную и наглядно-образную формы мышления, которые являются наиболее близкими детям младшего школьного возраста. Опираясь на них, учащиеся переходят на следующие ступени:

- Словесно-образную и словесно-логическую формы мышления;
- Увеличение объема геометрического материала позволяет более эффективно подготовить учащихся к изучению курса геометрии.

Изучение элементов геометрии в начальной школе решает следующие задачи:

- Развитие плоскостного и пространственного воображения учащихся;
- Уточнение и обобщение геометрических представлений, приобретенных ранее;
- Обогащение геометрических представлений и формирование некоторых основных понятий;
- Подготовка к изучению геометрии в среднем звене школы.

Важным разделом курса математики являются текстовые задачи. Для формирования умения решать задачи учащиеся прежде всего должны научиться работать с текстом задачи.

Первая линия:

- Определять, является ли данный текст задачей, т.е. выделять в нем основные признаки этого вида задания и его составные элементы;
- Устанавливать между ними связи;
- Определять количество действий, необходимых для получения ответа на поставленный вопрос;
- Выбрать действия и их порядок, обосновав свой выбор.

Вторая линия направлена на различные преобразования текстов задач. Эти преобразующие действия помогают учащимся глубже и разносторонне осознать связи и отношения между величинами, дают возможность отчетливо увидеть зависимость решения от изменения ее математической структуры.

Одним из видов задания по преобразованию задач может быть замена числовых данных в задаче. Эта форма применима к любой задаче и применяется, если учащиеся недостаточно осмыслили прием решения задачи.

Другим видом преобразования может стать замена одного или нескольких данных другими.

Следующий вид преобразования связан с введением в условие задачи дополнительных данных, которые могут вести к увеличению количества действий. Большие возможности для преобразования задачи представляет изменение вопроса задачи. Это требует дополнительных действий или, наоборот, уменьшение числа действий (особенно в задачах на нахождение неизвестного по двум разностям, на встречное движение). Преобразование путем одновременного изменения вопроса задачи или данных. Это приводит к изменению способа решения задачи.

Важным направлением в четвертом классе является исследование полученного решения задачи, которое включает, как проверку правильности полученного решения, так и установление существования или отсутствия других решений, выявление случаев к значительному упрощению решения или его невозможности.

В процессе изучения математики проводится большая работа по формированию познавательной активности и интереса у учащихся к обучению. Своеобразие предмета математики состоит в том,



что в нем все взаимосвязано и контрастно: примеры, задачи, выражения, уравнения. Таким образом, построение учебного материала диктует принцип конструирования учебного материала.

Главным средством воспитания умственной активности детей является дидактическая игра. «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», - писал В.А. Сухомлинский. Игра является одним из средств усвоения знаний, развития и воспитания учащихся.

Главной задачей учителя является сформировать в каждом ученике чувство собственного достоинства, уважения к себе и окружающим, активную жизненную позицию учащегося, дать ему представление об изменчивости подавляющего большинства явлений, неоднозначности решений, встающих перед человеком проблем, требующих самостоятельного осмысления ситуаций.





**Ситуация успеха в организации текущего контроля
сформированности результатов обучения студентов в условиях
компетентностного подхода на уроках математики**

**Situation of success in the organization of the current control of formation
of results of training of students in the conditions of competence-based
approach at mathematics lessons**

Автор: Архипова Наталья Валентиновна

ГБПОУ СО "БЭМТ", г. Кушва, Россия

e-mail: arhipova_kushva@mail.ru

Arkhipova Natalia Valentinovna

"BEMT", Kushva, Russia

e-mail: arhipova_kushva@mail.ru

Аннотация: Статья содержит конкретные примеры педагогической практики по созданию ситуации успеха для студента на уроках математики.

Abstract: Article contains concrete examples of student teaching on creation of a situation of success for the student at mathematics lessons.

Ключевые слова: ситуация успеха, конкурсы, гаджеты, задания разных уровней.

Keywords: success situation, competitions, gadgets, tasks of different levels

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Многие годы единственной формой итогового контроля знаний, умений и навыков оставалась контрольная работа, при этом личностный рост ребенка оставался вне поля зрения педагога. Сегодня, в рамках компетентностного подхода, традиционная контрольная работа не позволяет студенту всесторонне проявить свои компетенции, а преподавателю - объективно оценить степень сформированности компетенций студента.

Разнообразие форм и методов обучения влечет за собой разнообразие форм и методов в системе контроля. Она становится более гибкой, позволяющей, с одной стороны, анализировать степень сформированности компетенций студентов, а с другой стороны – находить возможность развития интеллектуальных и творческих способностей учащегося.





Нетрадиционные формы текущего контроля, частично повторяют уже известное, но существенно отличаются степенью эмоционального состояния ученика, более широкими возможностями развития памяти, внимания, мышления, воспитания каждой личности и коллектива в целом.

Усвоение курса математики в настоящее время требует уровневой дифференциации в обучении. В основе которой, во-первых, обязательное достижение всеми учащимися уровня обязательной подготовки, во-вторых, создание условий для усвоения материала на более высоких уровнях теми, кто проявляет интерес к математике и желание освоить больше.

В рамках текущего контроля на уроках математики применяю как индивидуальные формы и методы контроля, так и групповые.

Индивидуальная форма контроля целесообразна в том случае, если требуется выяснить индивидуальные способности и возможности отдельных учащихся. Выбор форм и методов зависит от математической подготовки студентов, их мотивации к обучению.

Отметим лишь некоторые из них:

Работа с образовательным интернет-ресурсом "ЯКЛАСС". Представленный ресурс позволяет проводить тестирование студентов по изученным темам, задавать индивидуальные домашние задания в электронном виде. На этой площадке автоматически ведется вся статистика выполненных студентами работ.

Для студента- это база электронных рабочих тетрадей и бесконечный тренажер по решению задач. Динамичные рейтинги лидеров класса и школ добавляют обучению элементы игры, состязания.

В течение года студенты участвуют в дистанционных олимпиадах, весной проводится олимпиада на уровне техникума, в конце учебного года- на уровне округа. В настоящее время в сети Интернет проводится множество олимпиад на сайтах: "Видеоуроки", "Интолимп", "Интернет- олимпиада" и другие. В ноябре 2016 года студента БЭМТ впервые приняли участие в олимпиаде "Пума: грани математики". Необходимо отметить, что задания конкурса предполагают Проверку Уровня Математических Аспектов по различным направлениям.

Студентам с низкой мотивацией к учению предлагаются задания на:

- составление ментальных карт по определенной теме,
- работу с текстом (вставить в предложенный текст пропущенные числа, слова, пользуясь текстом учебного пособия, найти в тексте термины и т.д),
- составление тавтограмм на заданную тему.

Групповую форму организации контроля применяют при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала при выделении приёмов и методов решения задач, при акцентировании внимания учащихся на наиболее рациональных способах выполнения заданий, на лучшем из вариантов доказательства теоремы и т.п.

В качестве групповых форм и методов контроля хочется отметить:

- Работу с интерактивными сервисами,



- Игры по изучаемым темам (например, игра "Своя игра" по теме "Логарифмическая функция", логарифмический бой, тригонометрическое лото и др.),
- Организацию работы студентов в парах и группах, взаимоконсультирование и взаимообучение,
- Практические работы с применением гаджетов и электронных устройств (например, практическая работа "Вычисление натуральных логарифмов на калькуляторе мобильного телефона"),
- Творческие работы (презентации, групповые проекты, исследования и т.д.),
- Многовариантные проверочные работы.

Арсенал форм и методов текущего контроля преподавателя математики разнообразен. Задача преподавателя - найти такое сочетание приемов контроля, при котором обучающийся (студент) будет чувствовать себя комфортно, будет испытывать радость от собственного успеха.

Большой успех складывается из множества маленьких успехов.





Воспитательная система в профессиональном образовании: понятие, структура, источники развития

The educational system in vocational education: the concept, structure, sources of development

Автор: Уточкина Олеся Александровна

Заведующая отделением «Лечебное дело и Сестринское дело» ГАПОУ НСО «Новосибирский медицинский колледж» Бердский филиал, г. Бердск, Новосибирская область, Россия

e-mail: olesy271293@mail.ru

Utochkina Olesya Aleksandrovna

Novosibirsk Medical College, Berdsk, Novosibirsk region, Russia

e-mail: olesy271293@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена воспитательной системе в профессиональном образовании. Подробно рассмотрены теоретические аспекты, структура и источники развития воспитательной системы.

Abstract: The article is devoted to the educational system in vocational education. The theoretical aspects, structure and sources of development of the educational system are considered in detail.

Ключевые слова: воспитание, педагогическая система, профессиональное образование.

Keywords: education, pedagogical system, professional education.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Воспитательная система является сложным социальным и психолого-педагогическим образованием. Для понимания ее сущности необходимо провести анализ содержания понятий, связанных с генезисом представлений о воспитательной системе. Родовыми понятиями "воспитательной системы" являются понятия "воспитание", "система", "педагогическая система", "воспитательная работа", "система воспитательной работы". Рассмотрим их подробнее.

Воспитание – одно из важнейших категориальных понятий в педагогике. Оно так же является одной из центральных социальных функций любого общества. В широком смысле понимается как «воздействие на личность общества в целом». Общество предъявляет системе образования определённые требования, связанные с подготовкой студента к профессиональной деятельности.



Систему этих требований принято называть социальным заказом. В самых общих чертах социальный заказ можно определить как воспитание человека, нужного и полезного обществу.

Закон РФ «Об образовании в РФ» определяет воспитание как деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

В педагогике довольно часто в разных контекстах употребляется понятие "система" (система обучения, воспитания, система методов, средств и т.п.). Однако при использовании этого термина в него часто не вкладывается изначальный истинный смысл. Система - выделенное на основе определенных признаков упорядоченное множество взаимосвязанных элементов, объединенных общей целью функционирования и единства управления, и выступающее во взаимодействии со средой как целостное явление.

Педагогическая система - целенаправленная, самоорганизующаяся система, в которой основной целью выступает включение подрастающих поколений в жизнь общества, их развитие как творческих, активных личностей, осваивающих культуру общества. Эта цель реализуется на всех этапах функционирования педагогической системы образовательной организации, в ее дидактической и воспитательной подсистемах, а также в сфере профессионального и свободного общения всех участников образовательного процесса.

Можно также отметить что, педагогическая система неразрывна, связана с воспитательной системой, так как она объединяет участников образовательного процесса для реализации целей обучения и воспитания.

В научной литературе существует несколько определений, посредством которых исследователи пытаются отразить сущность понятия "воспитательная система". Так, Л.И. Новикова и ее коллеги Н.Л. Селиванова и В.А. Караковский предлагают следующие:

"Воспитательная система есть целостный социальный организм, возникающий в процессе взаимодействия основных компонентов воспитания (цели, субъекты, их деятельность, общение, отношения, материальная база) и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат".

В основу концепции В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой принято определение, данное Х.Й. Лийметсом, который рассматривал воспитание как целенаправленное управление процессом формирования и развития личности за счет создания благоприятных для этого процесса условий. Это определение существенно отличается от распространенного по сей день в педагогике определения воспитания как целенаправленной передачи социального опыта подрастающему поколению, из которого следует, что стержнем проектируемого и реализуемого педагогами воспитательного процесса является обучение - вооружение подрастающего поколения определенными знаниями, умениями и навыками.

От воспитательной системы следует отличать такие понятия как «система воспитательной работы» и «система воспитания».

В книге «Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения» авторами дано следующее определение системе воспитательной работы: система воспитательной работы – это система взаимосвязанных воспитательных мероприятий (дел, акций) адекватных поставленной цели. В лучшем случае это подсистема в общей воспитательной системе, в худшем – набор мероприятий, проводимых «для галочки», нередко под давлением извне.



Система воспитания — это совокупность взаимосвязанных целей и принципов организации воспитательного процесса, методов и приемов их поэтапной реализации в рамках определенной социальной структуры (семьи, школы, вуза, государства) и логике выполнения социального заказа.

Е.Н. Степанов полагает, что главное предназначение воспитательной системы заключается в педагогическом обеспечении и содействии развитию личности обучаемого. На его взгляд, «воспитательная система - это упорядоченная целостная совокупность компонентов, взаимодействие и интеграция которых обуславливает наличие у образовательного учреждения или его структурного подразделения способности целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности учащихся». Она охватывает весь педагогический процесс, объединяя учебные занятия и внеучебную работу, разнообразную деятельность и свободное общение взрослых и детей.

Воспитательные системы могут создаваться в образовательных учреждениях разного типа, в учреждениях культуры, дополнительного образования, в процессе организации отдыха и оздоровления детей, в детско-юношеских общественных организациях и объединениях, в системе профессионального образования и т.д. То есть применительно к профессиональной образовательной организации, особенности ее воспитательной системы должны согласовываться с направлением, целями и задачами обучения и воспитания в нем.

Согласно мнения Новиковой Л.И., любая воспитательная система является единством не только общего и особенного, но и единичного — того специфического, что свойственно конкретному учреждению с данным составом педагогов и обучающихся, присуще окружающей его среде.

Профессиональное образование — вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности.

Профессиональная образовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования. В профессиональной образовательной организации происходит завершение формирования личности человека, его профессиональной идентичности, понимания себя в будущей профессии, понимания своего собственного значения в решении производственных и экономических задач. В образовательной организации среднего профессионального образования происходит понимание молодым человеком собственных возможностей и возможностей реализации своих потенциалов. Выбор профессиональной деятельности во многом способствуют тому, что человек, выбравший это направление в жизни, стремится к определенной самореализации, выбирает новое поле для реализации в новой для себя деятельности.

Воспитательный процесс в профессиональном образовании представляет собой динамичную совокупность последовательных взаимодействий педагога и обучающихся (как в учебной, так и внеучебной деятельности), направленных на формирование личности будущего специалиста, отвечающего требованиям современного производства и рынка труда.

Главной задачей профессиональных учебных заведений является профессиональное формирование и развитие личности в соответствии с ее интересами и способностями, а также с социально-экономическими потребностями общества. «Среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями



общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования».

В структуре воспитательной системы выделяется четыре основных взаимосвязанных компонента: управление, содержание, организация, общение (Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова и др.).

По мнению Л.А. Байковой, Л.К. Гребенкиной управление воспитательной системой - это «искусство ставить цель, чётко определять пути её достижения (стратегия), организация дела (тактика), контроль и оценка результатов».

Управление воспитательной системой — сложный и много аспектный процесс. Он состоит из двух взаимосвязанных процессов: получения информации о системе (ее состояние, влияющие на нее факторы и т. д.) и воздействия на нее. Управление любой воспитательной системой осуществляется на трех уровнях: социально-педагогическом; организационно-педагогическом; психолого-педагогическом.

К основным функциям управления воспитательной системой, по мнению Л.А. Байковой, Л.К. Гребенкиной, относятся:

- диагностика воспитательного процесса и деятельности его участников;
- обеспечение целостности учебно-воспитательного процесса (единства его целей, содержания, форм и методов);
- организация совместной развивающей, творческой деятельности участников учебно-воспитательного процесса;
- организация сотрудничества образовательного учреждения, семьи и общественности;
- гуманизация отношений между взрослыми и детьми.

Содержание воспитательной системы включает два аспекта:

- совокупность научных знаний, представлений, ценностных ориентиров и других компонентов, входящих в содержание воспитания;
- различную деятельность по усвоению содержания воспитания, приобретению опыта, развитию личности.

Организация воспитательной системы – это упорядочение всех частей системы и деятельности всех её участников для придания ей целеустремлённости, для оптимизации её функционирования и развития. Именно благодаря организации формируются все структуры воспитательной системы: структура управления, структура педагогических действий, структура отношений в коллективе и т.д.

Упорядочение воспитательной системы может происходить при воздействии на систему извне или изнутри. Кроме того, сама воспитательная система способна к самоорганизации. Иначе говоря, при определённых обстоятельствах система может порождать новые структуры и структурные элементы (например, на основе личных интересов и симпатий, без каких-либо руководящих указаний может сформироваться активная и работоспособная творческая группа из студентов или родителей, или педагогов, которая возьмёт на себя важную для всей системы функцию).



Способность к самоорганизации воспитательная система приобретает благодаря принятию включёнными в неё людьми некоторых общих ценностей, а также совместной деятельности по реализации этих ценностей. Совместная деятельность переходит в общение, которое является обязательным компонентом воспитательной системы и представляет единство трёх элементов:

- информационного (обмен информацией)
- перцептивного (адекватное восприятие друг друга, взаимопонимание)
- интерактивного (взаимодействие людей, включённых в воспитательную систему, их взаимное влияние друг на друга).

Непосредственно с воспитательной системой связано понятие «концепция воспитания». Термин «концепция» означает систему взаимосвязанных и вытекающих один из другого взгляда на те или иные явления, процессы; способ понимания, трактовки каких-либо явлений, событий; основополагающую идею какой-либо теории, главную мысль, общий замысел.

Любая воспитательная система — явление развивающееся. Под влиянием управляющих воздействий и внутренних саморегуляционных процессов она проходит этапы становления, организационного оформления, функционирования в оптимальном режиме, обновления, перестройки. Процессы обновления и перестройки воспитательной системы связаны с изменениями, происходящими, прежде всего, в блоке целей. Они влекут изменения в структуре и организации деятельности, влияют на характер отношений, приводят к формированию новых ценностных ориентаций и нравственных норм. Изменения в воспитательной системе зависят от процессов и явлений, происходящих в окружающей ее среде. Да и те явления, которые возникают в рамках субъекта воспитания, влияют на другие компоненты системы, на систему в целом. Система развивается, преодолевая противоречия между входящими в нее компонентами, между традициями инновациями, между воспитателями и воспитанниками.

Концепция воспитания – система взглядов отдельного педагога или группы педагогов на воспитательный процесс – его сущность, цель, принципы, содержание и способы организации, критерии и показатели его эффективности.

Воспитательная система создаётся на основе некоторой концепции, включающей цели, задачи, принципы, ведущие идеи, педагогические теории, позитивный опыт. Концепция служит «образом» будущей воспитательной системы, на который ориентируется педагогический коллектив.

Согласно Стратегии модернизации образования в России на 2016-2020 годы, современные концепции воспитания личности могут иметь несколько основных направлений:

- повышение роли воспитательной деятельности в формировании у молодежи новых жизненных установок;
- необходимость восстановления соответствия между содержанием, качеством воспитания и потребностями личности, общества и государства;
- восстановление роли государства в воспитании молодого поколения;
- расширение субъектов воспитания, таких, как социальные институты, учебные заведения и общественность.



Перечень данных направлений позволяет резюмировать: воспитательная система создается в целях оптимизации условий развития и самореализации личности, как воспитанника, так и педагога.

В целом, большинством исследователей и практиков, одним из ведущих направлений развития системы профессионального образования, в том числе и среднего, признается совершенствование воспитания, создание авторских воспитательных систем как неотъемлемой самоценной части целостного образовательного процесса. Их обобщенный анализ позволил выделить основные принципы их функционирования:

- принцип системности;
- принцип реализации процессного подхода;
- единство обучения и воспитания (соединение воспитания и обучения через формы, методы и приемы, направленные на развитие потребности и способности студентов к самопознанию, самоопределению, самореализации и саморазвитию);
- принцип самоактуализации и самореализации;
- принцип непрерывности и преемственности;
- принцип гуманизации и гуманитаризации воспитания;
- принцип дифференциации и индивидуализации воспитания;
- принцип связи обучения и воспитания с жизнью и потребностями общества;
- принцип коллективности.

Согласно мнению В.А. Караковского, воспитательную систему нельзя привнести в образовательную организацию, она может зародиться и развиваться только в определенных условиях и в каждой она будет индивидуальной. Несхожесть воспитательных систем определяется типом учебного заведения, ведущей идеей, ради реализации которой она создается, воспитательным потенциалом педагогов, творческим почерком руководителя образовательной организации, составом учащихся, социальным заказом родителей, материальной базой воспитания, особенностями среды. Создание воспитательной системы ведет к созданию адекватной ей системы отношений. Отношения настолько важны, что могут быть критерием, оценивающим уровень ее развития.

Литература:

1. Мудрик А. В. Социализация человека: учеб. пособие. - М.: Академия, 2004. - 304 с.
2. Мижеригов В. А. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. - 544 с.
3. Рожков М. И. Теория и методика воспитания: учеб. пособие для вузов. - М.: Владос-Пресс, 2004. - 384 с.



4. Ильина Т. А. Системно-структурный подход к организации обучения. - М.: Знание, 1972. - С. 16.
5. Сластенин В. А., Исаев И.Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2007. - 576 с.
6. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание. Воспитание! : теория и практика школьных воспитательных систем. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - С.10-13
7. Моделирование воспитательных систем: теория - практике: сб. науч. ст. / под ред. Л. И. Новиковой, Н. Л. Селивановой. - М.: РОУ, 1995. - С 134
8. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения /под ред. В.А Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. - М.: Педагогическое общество России, 1999. - С 8.
9. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения /под ред. В.А Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. - М.: Педагогическое общество России, 1999. - С 8.
10. Словарь-справочник по теории воспитательных систем: / сост. Степанов П.В. изд. 2-е, доп., перераб. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 32 с.
11. Моделирование воспитательной системы образовательного учреждения : Теория, технология, практика / Под ред.Е. Н. Степанов. - Псков : Псков. обл. ин-т повышения квалификации работников образования, 1998. - С. 118.
12. Новикова Л.И. Педагогика воспитания: избранные педагогические труды. М.: ПЕР СЭ, 2010.
13. Методика воспитательной работы: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др.; под общ. ред. В.А. Сластенина. -. М.: Академия, 2004. - С. 20.[1]
14. Методика воспитательной работы: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др.; под общ. ред. В.А. Сластенина. - М.: Академия, 2004. - С. 20.
15. Современный словарь по педагогике /сост. Е. С. Рапацевич. - Минск: Современное слово, 2001. - С. 58.
16. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. - М. : ТЦ Сфера, 2003. - С. 5.
17. Караковский В.А. Воспитание эффективно, если оно системно. 2005.



**Охрана здоровья обучающихся в условиях реализации
федеральных государственных образовательных стандартов**

**Health protection of students in the conditions of implementation
of Federal state educational standards**

Автор: Верхогляд Татьяна Валерьевна

МБОУ «Остерская средняя школа», Рославльский район, Смоленская область, Россия.

E-mail: wtwoster@mail.ru

Verhoglyad Tatyana Valeryevna

Secondary school Osterskaya, Roslavl district, Smolensk region, Russia.

E-mail: wtwoster@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена вопросу использования здоровьесберегающих технологий в школе. В качестве основных компонентов рассматриваются здоровьесберегающие технологии, которые дают возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких образовательных результатов.

Abstract: The article is devoted to the use of health-saving technologies in school. Health-saving technologies are considered as the main components, which make it possible to use educational time productively and achieve high educational results.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, здоровьесберегающие образовательные технологии, принципы здоровьесберегающих технологий, физкультминутки.

Keywords: health, health-saving technologies, health-saving educational technologies, principles of health-saving technologies, physical training.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Всего полезнее было бы для здоровья человека, если бы физический и умственный труд соединились в его деятельности.

К.Д. Ушинский





Современное состояние государства, высокие темпы его развития предъявляют всё новые и более высокие требования к человеку и его здоровью, формированию здорового образа жизни у детей. Состояние здоровья детей – показатель здоровья нации, одна из характеристик социально-экономического, духовно-нравственного, научного и культурного развития общества, это политика, в которой заложено наше будущее, поэтому перед педагогами, родителями и общественностью стоит задача воспитания здорового поколения [1]. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации, устанавливающей стратегию и основные направления его развития до 2025 года, указано, что к основным целям образования относится воспитание здорового образа жизни, противодействие негативным социальным явлениям. При этом государство гарантирует защиту жизни, сохранность здоровья, физическое воспитание учащихся.

Применение здоровьесберегающих технологий в современной школе обусловлено тем, как остро эта проблема стоит перед современным обществом. Количество информации и знаний неуклонно возрастает, нагрузка в школе тоже, экология при этом не улучшается, поэтому очень важно сохранять здоровье обучающихся: во-первых, за здоровьем школьников призваны следить педагоги, во-вторых, родители, а в-третьих, именно у школьников должна сформироваться привычка самостоятельно уделять внимание своему самочувствию и здоровью.

Каждый педагог хочет видеть своих воспитанников здоровыми, весёлыми, хорошо физически развитыми. Термин «здоровье» сегодня рассматривается не только как отсутствие заболевания или физического дефекта, но и состояние полного физического, душевного и социального благополучия [2]. Стремясь к этому, каждый учитель должен внедрять в свою деятельность образовательные программы и технологии, оздоровительные компоненты, направленные на сохранение и повышение работоспособности, минимизацию утомительности обучения.

С целью предотвращения перегрузки учащихся и сохранения их здоровья, использовать различные приемы и методы: динамические дидактические материалы, смену видов деятельности, свободное обсуждение и дискуссию на уроке, разноуровневые домашние задания. В зависимости от ситуации и степени напряженности работы на уроке, проводить: гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, точечный массаж, физкультминутку, музыкальную паузу, а между уроками динамическую паузу, предусмотренную Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения.

Обязательным элементом здоровьесберегающей организации урока в соответствии с современными требованиями являются физкультминутки. С позиций здоровьесбережения занятие должно проводиться на положительном эмоциональном фоне. Физкультминутки – кратковременные серии физических упражнений, используемые в основном для активного отдыха и восстановления работоспособности [3]. Проведение физкультминуток должно решать следующие задачи: активизацию внимания обучающихся и повышение способности к восприятию учебного материала, эмоциональную «встряску» обучающихся, возможность «сбросить» накопившийся (например, во время опроса) груз отрицательных эмоций и переживаний.

В состав упражнений для физкультминуток обязательно должны быть включены упражнения по формированию осанки, укреплению зрения, улучшению мозгового кровообращения, упражнения по выработке рационального дыхания и др. Выполняемые упражнения должны дать нагрузку мышцам, которые не были загружены при выполнении текущей деятельности, способствовать расслаблению мышц выполняющих значительные статические или статико-динамические нагрузки. Физкультминутки проводятся в проветриваемом помещении. Упражнения, которые выполняются впервые, показывает учитель, произнося команды четким громким голосом. Проведение физкультминуток может вменяться «дежурному по здоровью». Положительный эмоциональный фон – обязательное условие эффективного проведения физкультминуток. Его может создать музыкальное сопровождение.



Повысить интерес детей на начальных этапах внедрения физкультминуток в школе, может какой-либо переходящий приз, которым будет награждаться, например, лучший ряд или класс. Механизм воздействия физкультминуток на динамику общей работоспособности школьника в течение учебного дня: усиливает обмен веществ в организме, повышается внимание, улучшается осанка. Требования к подбору упражнений: упражнения должны в основном охватывать крупные мышечные группы, быть простыми по выполнению. Выбор времени проведения: при проявлении первых признаков утомления, при снижении активности на уроке, при нарушении внимания.

Обучающиеся, с помощью учителя, должны научиться правильно планировать свою учебную, трудовую деятельность и личную жизнь. Каждый должен сам в себе преодолеть психологический стереотип "потребителя своего здоровья" и начать заботиться о себе.

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегают, кричит, пусть он находится в постоянном движении!» - эти слова Жан-Жака Руссо должны стать девизом современного учителя.

Список литературы:

1. Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе//Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2005.–№10.–С.84–92.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы: Методическая библиотека / Н.К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2003 г.
3. Лукичева Е.Ю. Особенности обучения математике в контексте содержания ФГОС / Е.Ю. Лукичева. - СПб, 2013



Патриотическое воспитание в современной школе

Patriotic education in a modern school

Автор: Юнусов Александр Иванович

МБОУ «Шомиковская ООШ», Чувашская Республика, Россия

e-mail: aleksandryunysov@mail.ru

Yunusov Alexander Ivanovich

Shomikovskaya Middle School, Chuvash Republic, Russia

e-mail: aleksandryunysov@mail.ru

Аннотация: Сегодня патриотическое воспитание должно осуществляться на примерах героической борьбы, подвигов, талантов нашего народа — прекрасных иллюстрациях для подражания. Раскрывая подвиги героев, важно, чтобы учащиеся подводились к осознанию, почему наши далекие предки и недавние предшественники жертвовали состоянием, любовью, жизнью во имя интересов Отечества.

Abstract: Today, patriotic education should be based on examples of heroic struggle, feats, talents of our people — beautiful illustrations to follow. Revealing the feats of heroes, it is important to involve pupils to understand why our ancestors and recent predecessors sacrificed State, love, life in the interests of the fatherland.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание молодёжи, подвиг.

Keywords: patriotism, education of young people, feat.

Тематическая рубрика: Свободные педагогические темы.

Россия всегда была страной, где любовь к Родине стояла на первом месте, а предательство считалось страшным преступлением. Наши предки считали, что честь Родины выше личной жизни, и поэтому они были непобедимы.

Истоки такого понимания лежат в седой древности - языческой Руси. Богом-Вседержителем славянорусов был Род-батюшка, и все остальные боги были лишь его проявлениями, ипостасями. Родина была для них земным воплощением и проявлением Единого Бога - Рода, и поэтому защищать ее - было святым долгом любого русского человека



В последующий период в период удельной раздробленности, «элитарусского общества» - князья и боярство, забыв о единой Русской земле растащили ее по частям. Появляются новые понятия: «новгородцы», «рязанцы», «москвичи» и так далее. Это привело к страшной катастрофе - нашествию хана Батыя (1237-1240 года), феодальным усобицам и войнам, игу Орды. Но в народе понятие «Русь, Русская земля» было живо, и это позволило московским князьям вести объединительную политику и создать новое единое государство. Патриотизм народа поддерживался героическими эпосами, песнями, былинами, сказаниями.

Это были не только былины и сказы эпохи становления Киевской Руси (об Илье Муромце, Добрыне, Алеше, Святогоре и многих других), но новый, творческий дух народа был жив. После каждой победы или поражения появлялись новые произведения - «Повесть о разорении Батыем земли Русской», о гибели Рязани, о рязанском богатыре Евпатии Коловрате, «Задонщина» Софония (о Куликовской битве 1380 года), «Казанская история», песни и сказы о Ермаке Тимофеевиче, об осаде Пскова Стефаном Баторием, о народном герое Степане Разине, «История Свейской войны» (о Северной войне 1700 — 1721 годов) и многое дру

А.С. Макаренко, рассматривая цели воспитания, отмечал, что каждый воспитанник «должен быть... патриотом». При этом он справедливо утверждал, что патриотизм проявляется не только в героических поступках («героических вспышках»), а в «длительной, мучительной, нажимной работе, часто даже очень тяжёлой, неинтересной, грязной».

Большое значение в исследовании вопросов патриотического воспитания имеют работы В.А. Сухомлинского, полагавшего, что школа должна воспитывать у молодёжи стремление к беззаветному служению Родине, к активной трудовой и общественной деятельности. В.А. Сухомлинский точно подметил, что одной из главных воспитательных задач школы является подготовка учащихся к простому, будничному, повседневному труду для общества как к патриотической деятельности, причём сама деятельность детей, организуемая педагогом с данной целью, представляет движущую силу формирования личности растущего гражданина.

Особенно этот процесс усилился в годы Великой Отечественной войны (1941 — 1945 года) и после нее, снимались фильмы патриотической направленности, писались книги, исследования. В этот период патриотическое воспитание достигло высокого уровня. В последующие годы (60-80-е) патриотическое воспитание идет по «затухающей», особенно на государственном уровне. Забыты золотые слова: «лучше умереть стоя, чем жить на коленях. Безмерно дорога человеческая жизнь, но есть ценности, неизмеримо выше жизни моей и твоей — это жизнь нашего Отечества. Наша Родина живет и будет жить вечно, потому что миллионы героев пошли на смерть во имя ее чести и достоинства».

После развала СССР патриотическое воспитание переживало тяжелый кризис. Ценности, идеология Советского Союза были отвергнуты, а новые еще не сформировались. В некоторых кругах слово «патриот» стало ругательным, синонимом понятия «фашист» и «нацист». В России на рубеже двадцатого - двадцать первого веков учебники истории изобилуют искажением прошлого, принижением роли россиян в решении тех или иных глобальных задач, перечеркиванием некоторых достижений народа в различных сферах жизнедеятельности и так далее. Ни в одном из них не указаны даже праздники - государственные и воинской славы, которые во многих странах являются святыми днями, и вокруг которых ведется мощная патриотическая работа в школе и на уровне государства (День Независимости в США, День взятия Бастилии во Франции и так далее).

В девяностые годы двадцатого века это было связано с тяжелым положением Российской Федерации, которая фактически стала сырьевым придатком Запада. В начале двадцать первого века часть государственных деятелей видимо осознала, что «так жить больше нельзя», и предприняло некоторые шаги в патриотическом воспитании: пышно отмечено шестидесятилетие победы в



Великой Отечественной войне, сняты новые фильмы на эту тему, прославляющие подвиги русских воинов. Сняты новые мультипликационные фильмы, направленные на восстановление национального самопознания: «Алеша Попович и Тугарин змей», «Князь Владимир».

Среди причин, обуславливающих необходимость активизации патриотического воспитания молодежи, можно выделить: развитие процессов деполитизации системы образования и демократизации общества, увеличение потока информации, сложность процессов преобразований, происходящих в обществе, расширение международных связей, усиление внимания к внутренним факторам развития личности в процессе воспитательной работы с подрастающим поколением и др.

Выделяя патриотическое воспитание в относительно самостоятельное направление воспитательной работы, необходимо отметить его органическую взаимосвязь с другими направлениями (нравственным, трудовым, эстетическим и др. воспитанием), что представляет собой гораздо более сложное соотношение, чем части и целого. Патриотическое воспитание, находясь в тесной взаимосвязи с другими направлениями воспитательной работы, пронизывает, интегрирует их, осуществляется в целостном педагогическом процессе.

Исходя из вышеизложенного, в МБОУ «Шомиковская ООШ» Моргаушского района Чувашской Республики разработана программа «Я – гражданин России». Целью программы является воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу. Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности.

При планировании учебно-воспитательной работы учитываются традиционные общешкольные, районные, региональные, всероссийские мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами; положения о районных, республиканских, всероссийских конкурсах.

Программа включает в себя следующие направления:

1. Духовно-нравственное направление, включающее в себя: формирование нравственно устойчивой цельной личности, обладающей такими моральными качествами, как добросовестность, честность, коллективизм, соблюдение правил поведения, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу; воспитание уважения к семье, родителям, семейным традициям; формирование социальной активности, направленной на служение интересам своего Отечества; воспитание отношения к труду как к жизненной необходимости, главному способу достижения успеха в жизни; формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, воспитание активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, неприятие асоциальных явлений, подрывающих физическое и духовное здоровье нации.
2. Культурно-историческое направление, предполагающее: воспитание у учащихся любви к своей «малой» Родине. Родному краю, её замечательным людям; вовлечение учащихся в работу по сохранению культурных и исторических памятников боевой и трудовой славы; формирование чувства национальной гордости, национального самосознания, способности жить с людьми других культур, языков и религий.
3. Гражданско-правовое направление, ориентированное на изучение государственной системы РФ, значение её Конституции, гимна, государственной символики, прав и обязанностей гражданина России; формирование глубокого понимания гражданского долга, ценностного отношения к национальным интересам России.



4. Военно-патриотическое направление, включающее в себя: изучение военной истории России, знание Дней воинской славы, боевых и трудовых подвигов жителей области в годы Великой Отечественной войны; охранение воинских традиций, связи поколений защитников Родины, организация встреч учащихся с ветеранами войны и труда, участниками локальных военных конфликтов и антитеррористических операций, формирование позитивного образа Вооруженных Сил Российской Федерации, готовности к выполнению воинского долга.

Все эти направления взаимосвязаны и дополняют друг друга. Комплекс программных мероприятий предусматривает их воплощение в жизнь через проведение памятных дней, участие в патриотических акциях, проведение спортивно-массовых мероприятий, участие в акции «Вахта памяти», изучение родного края и проведение конкурсов.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям.

Список литературы:

1. Патриотизм - духовный стержень народов России. - М.: Издательство «Экономическая литература», 2013г.
2. Российский патриотизм. Истоки, содержание, воспитание в современных условиях. - М.: Издательство «Планета», 2010.





Роль киноискусства в изучении литературы

The role of cinema in the study of literature

Автор: Жирнова Светлана Юрьевна

МБОУ "Елизаровская СШ", с. Елизарово, Нижегородская область, Россия

E-mail: foti_70@inbox.ru

Zhirnova Svetlana Yuryevna

Elizarovskaya school, S. Elizarovo, Nizhny Novgorod region, Russia

E-mail: foti_70@inbox.ru

Аннотация: В статье говорится о аудиовизуальных средствах (кино и телевидения), обеспечивающих связь литературы с другим видом искусства, которые всё большее место начинают занимать в ученом процессе. Экранизация художественных произведений русской и зарубежной классики создаёт оригинальные произведения другого вида искусства кино, которое помогает воспитанию активного читателя и зрителя. С самого начала своего возникновения кинематография предпринимала попытки экранизировать лучшие классические произведения. Имея такой арсенал художественных ценностей, школьные учителя литературы и преподаватели высших учебных заведений могут использовать их в воспитательных и образовательных целях, добиваясь взаимодействия книги и кинофильма.

Annotation: The article deals with audiovisual means (cinema and television), which provide a link between literature and another kind of art, which are increasingly taking place in the scientific process. The screen version of the works of Russian and foreign classics creates original works of another kind of cinema art, which helps to educate an active reader and viewer. From the very beginning of its emergence, cinema has attempted to screen the best classical works. With such an Arsenal of artistic values, school teachers of literature and teachers of higher education institutions can use them for educational and educational purposes, achieving the interaction of books and movies.

Ключевые слова: литература, кино, литературная экранизация, русская классика, образное мышление школьника.

Keywords: literature, cinema, literary adaptation, the russian classics, creative thinking of the student.

Тематическая рубрика: Средняя школа.





Произведение ... живет непрерывно обновляющейся жизнью, т.е. в своей бесконечной динамичности развивается, меняется, растет и, преломляясь через новые и новые восприятия, без числа и меры, рождает все новые и новые впечатления.

Ю.Айхенвальд

Учитель русского языка и литературы при подготовке к уроку сталкивается с интеграцией литературы и разных видов искусств: живописи, музыки, кино, театра. Многие работают с различным материалом, открывая для себя новые возможности в преподавании.

Развитию образного мышления, расширению кругозора способствует использование живописи, музыки на уроках литературы и русского языка, а сопоставление художественных произведений с их экранизацией раскрывает мир разнообразия читательских интерпретаций, формирует самостоятельность мышления, воспитывает вкус учащихся.

Интерпретация литературного произведения, в которой личностное отношение к тексту соотносено с его объективным смыслом, сопоставление литературного произведения и его художественных интерпретаций в изобразительном искусстве, музыке, театре, кино может стать существенным направлением школьной работы по литературе.

Развивая чувства и воображение читателя-школьника, глубину понимания содержания литературных произведений и мотивированную оценку художественной формы, изучение литературы в школе призвано сформировать ценностные ориентации ученика, его отношение к Родине, общественному долгу, труду, семье, религии, любви, искусству, природе, собственной личности.

Экранизация - естественная форма взаимодействия литературы и кино. Как правильно использовать литературную экранизацию? Вопрос непростой.

К сожалению, сегодня мы учим мало читающих детей. В обычной жизни все внимание современных ребят поглощает экран телевизора и компьютер. Естественно, в связи с этим, экранные искусства стали доминировать над остальными видами искусств. Кинофильм ребенок понимает, получает удовольствие от его просмотра, ждет его. Вхождение современного школьника в культуру часто «перекрывается» именно экранными искусствами, средствами массовой информации. Дети предпочитают изобразительный ряд словесному, потому что он гораздо проще воспринимается, требует меньших усилий. Ведь деятельность читателя по сравнению с восприятием других искусств чрезвычайно сложна: у слова нет ни характеристик звука, ни цвета, ни движения. Здесь обязательна необходимость оживлять конкретные образы в своем сознании, что редко удается современному ребенку в силу слабого творческого мышления. Отсюда проблема непонимания сущности художественного слова, невнимательности и даже безразличия к нему.

Приходится признать правоту утверждения современных методистов о том, что ни одно серьезное классическое произведение не может быть освоено современным обществом и школьниками, если оно не адаптировано экраном.

Перед учителями встает вопрос: «Что делать?». Ведь уроки литературы, несмотря ни на что, должны способствовать формированию устойчивого интереса к русской классике, которая позволяет усвоить человеку необходимые извечные ценностные ориентиры.



У любого просмотра фильма должна быть цель – «работать» на наш предмет. Но как это сделать? Как не допустить серьезную ошибку? Как не заменить одно искусство другим, превращая урок в киносеанс, а обсуждение и анализ экранизации и книги в формальный довесок к фильму?

Необходима такая система работы с кино на уроке, которая позволяла бы делать экранизацию отправной точкой разговора именно о литературе и возвращать ученика к книге.

Учителю необходимо тщательно продумывать и подбирать дидактический материал к уроку, круг проблемных вопросов к экранизированным эпизодам художественного произведения.

При изучении русской классики кинематограф предлагает нам достаточно богатый выбор экранизаций для подобной работы в самых разных классах. За последние годы появилось огромное количество новых экранизаций по одноимённым произведениям.

Все фильмы яркие, зрелищные, хотя иногда и уступают по художественному замыслу более ранним экранизациям, о которых ни в коем случае не следует забывать.

Вышло на экраны и огромное количество зарубежных экранизаций. Они будут полезны для сопоставления с нашими, отечественными фильмами для формирования зрительского вкуса, развития навыков критического осмысления действительности.

Опыт показывает, что использование фильмов на уроках литературы качественно меняет отношение ребят к классической литературе. Фильмы оживляют для них книги, увлекают, учат думать, наблюдать. Слова книги оживают у них на глазах.

Но, самое главное, возвращаясь от фильма к книге, учащиеся начинают видеть ее совершенно иначе, смотрят глубже и видят больше. Сравнивая, сопоставляя и противопоставляя, теперь уже гораздо более близкую и понятную книгу и фильм-экранизацию, они приходят к удивительным результатам. Детям открывается духовный смысл произведений русской классики. Точное перенесение книги на экран невозможно, единственное орудие убеждения, имеющееся у создателей фильма – четкая художественная позиция и грамотно выполненные творческие задачи. Только в этом случае телеэкранизация будет интересна сразу всем категориям зрителей: от подготовленных (полностью или частично) до абсолютно неподготовленных, тех, кто, увидев фильм, впервые столкнулся с данным материалом.

Выбор определенной книги должен быть сознательным и продиктованным читательской благодарностью по отношению к писателю, любовью к экранизируемому материалу, желанием вновь актуализировать для своих современников его идейно-художественное наполнение. Такое произведение будет обладать необходимой гармонией формы и содержания, которая позволит фильму войти в сокровищницу телевидения и на десятилетия стать любимым многими зрителями. Они станут пересматривать его снова и снова, сверять с ним свои дальнейшие зрительские и читательские впечатления от прочих экранных и сценических постановок как данной книги, так и других произведений этого автора.

Такая экранизация сохраняет и передает в полной мере содержание литературного источника, ставит перед зрителем те же нравственные вопросы, что поставил в своей книге писатель, и так же ненавязчиво, не поучая, избегая откровенной дидактики, подводит зрителя к ответам на них.

Система работы с литературными экранизациями не нова, она апробирована, работает и дает хорошие результаты. Единственно необходимое условие – знание учителем компьютерных технологий и владение ими, создание собственных цифровых образовательных средств (нарезок) по конкретному произведению.



Экранизации литературных произведений призваны помочь читателям взглянуть на книгу с другой стороны, глазами режиссера, который пытается донести идею автора не в текстовой, а в визуальной форме. Ведь смотреть фильмы, так или иначе, любят все.

Еще один плюс кинематографа – открытие книг и авторов для широкого круга читателя. Благодаря снятому фильму стали популярны многие авторы, о которых бы никогда не узнал мир.

Опыт использования экранизации на уроках литературы - приемлемый вид работы, позволяющий оптимизировать обучение, сделать его увлекательным, реализующим потребности творческого самовыражения учащихся. Это инновационные формы работы, удачно дополняющие традиционные способы решения задач литературного образования. Приём вписывается в систему новых требований к уровню образования, позволяет формировать навыки интерпретации и целостного анализа произведения у учащихся на всех ступенях обучения.

Развивая чувства и воображение читателя-школьника, глубину понимания содержания литературных произведений и мотивированную оценку художественной формы, изучение литературы в школе призвано сформировать ценностные ориентации ученика, его отношение к Родине, общественному долгу, труду, семье, религии, любви, искусству, природе, собственной личности.

Велико и воспитательное воздействие, формирование духовного иммунитета против отрицательных явлений общества в произведениях различных видов искусств.

При изучении русской классики кинематограф предлагает нам достаточно богатый выбор экранизаций для подобной работы в самых разных классах. За последние годы появилось огромное количество новых экранизаций по одноимённым произведениям.

"Отцы и дети", режиссер Авдотья Смирнова, 2008

"Преступление и наказание", режиссер Дмитрий Светозаров, 2008

"Герой нашего времени", 2006, режиссер Александр Котт

"Война и мир", 2006, режиссер Роберт Дорнхельм

"Война и мир", режиссер Сергей Бондарчук, 1967

"Доктор Живаго", режиссер Александр Прошкин, 2005

"Мастер и Маргарита", режиссёр Владимир Бортко, 2005

"Тарас Бульба", режиссер Владимир Бортко, 2008

"Тихий Дон", 2006, режиссер: С. Бондарчук, Ф. Бондарчук

"Мертвые души", 1984, режиссер Михаил Швейцер.

"Несколько дней из жизни И.И. Обломова", 1979, режиссер Никита Михалков.

Все фильмы яркие, зрелищные, хотя иногда и уступают по художественному замыслу более ранним экранизациям, о которых ни в коем случае не следует забывать.



Вышло на экраны и огромное количество зарубежных экранизаций. Они будут полезны для сопоставления с нашими, отечественными фильмами для формирования зрительского вкуса, развития навыков критического осмысления действительности.

Список литературы:

1. Базен А. Что такое кино? М.: Искусство, 1972.
2. Баллер Э.А. Преемственность в развитии культуры. М.: Наука, 1969.
3. Баскаков В. Зрители времени. М.: Искусство, 1983. - 336 с.
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1996.
5. Боров В.Ю., Коваленко А.В. Культура и массовая коммуникация. М., 1986.
6. Брацыйло. Наш друг телевидение: мастера советской культуры о ТВ. М.: Искусство, 1978.





Формирование коммуникативной компетентности через педагогические технологии

The formation of communicative competence through educational technology

Автор: Паткачакова Татьяна Никодимовна

МБОУ "Болгановская средняя общеобразовательная школа", с. Пуланколь, Аскизский район, Республика Хакасия, Россия

E-mail: yulya.patkachakova.03@bk.ru

Patkachakova Tatiana Nikodimovna

Bolganovskay Middle School, s. Pulankol, Askizsky district, Republic of Khakassia, Russia

E-mail: yulya.patkachakova.03@bk.ru

Аннотация: Современная система образования ориентирована на формирование у учеников самостоятельного мышления. Задача педагога – обучить способам решения проблем, выработать навык использования знаний в различных ситуациях, поэтому в процессе своей работы решает одну и ту же задачу: как сделать урочные и внеурочные занятия более познавательным, развивающим, продуктивным, используя современные технологии, оптимальные методы и приёмы.

Abstract: the modern system of education focuses on the formation of students independent thinking. The task of the teacher is to teach how to resolve problems, develop the skill of using knowledge in different situations, so in the course of its work solves the same problem: how to make a fixed and irregular classes more cognitive, developmental, productive, using modern technology, best practices and techniques.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, педагогические технологии, хакасский язык.

Keywords: communicative competence, educational technology, Khakas language.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Внеурочная деятельность и уроки родного (хакасского) языка и литературы занимают особое место среди других предметов. Уровень способностей обучающихся разный, значительная часть имеет среднюю мотивацию, поэтому я работаю над развитием и познавательных способностей обучающихся.

В своей педагогической деятельности ставлю следующие задачи:

- совершенствовать речевую деятельность учащихся на родном языке;



- использовать новые педагогические технологии;
- способствовать формированию коммуникативной компетенции;
- раскрыть способности каждого ученика через язык и художественную литературу, историю и культуру хакасского народа;
- привить навыки самостоятельной работы;
- совершенствовать формы организации учебной деятельности;
- освоение норм современного хакасского литературного языка;
- умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами;
- интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника;
- формирование стремления к самореализации личности через собственный литературный труд.

Особенность предмета определяет специфику подхода к его преподаванию, выдвигая перед учителем выбор технологий, арсенал которых широк и разнообразен.

Поэтому, на мой взгляд, развитие критического мышления является педагогической технологией, стимулирующей интеллектуальное развитие учащихся. Данная технология основана на личностных механизмах мышления: осознание, определение, самооценка.

Один из его методов – кластер - может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем.

Форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей учителя и коллектива. Например, на стадии вызова, это будет индивидуальная работа, где каждый учащийся создает в тетради собственный кластер. По мере поступления новых знаний, в качестве совместного обсуждения пройденного материала, на базе персональных рисунков и с учетом полученных на уроке знаний, составляется общая графическая схема. Кластер может быть использован как способ организации работы на уроке, и в качестве домашнего задания. В последнем случае важно наличие у учащихся определенного опыта в его составлении.

Прием кластера развивает системное мышление, учит детей систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения, учит ребят вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний. В качестве примера приведем составление кластера на уроке родного (хакасского) языка в 5 классе при изучении темы «Адалыс» («Имя существительное»). В самом начале работы учащиеся высказывают все имеющиеся у них знания по данному вопросу, предположения и ассоциации. Например: часть речи, обозначает название предмета, отвечает на вопросы «кто?» и «что?», нарицательные и собственные, имеет число, падеж. Учитель фиксирует их на доске. Далее следует чтение параграфа из учебника. В ходе ознакомления с материалом схема дополняется новыми фактами. Учитель дописывает их, используя цветной мел.

Итогом урока должен стать анализ полученной картины, с обсуждением верности или неверности первоначальных суждений и обобщением полученной информации. Применение кластера при



изучении тем позволяет охватить большой объем информации, вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, им это интересно, дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение, выделять главное, умение ставить вопросы, умение работать в группах.

Метод учебного проекта — это одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задач учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, исследовательские, поисковые и презентации. Реализация метода проекта на практике учит школьников выявлять проблему, находить способы её решения, способствует формированию у учащихся способности выделять главное, ставить цели, планировать деятельность, критически мыслить, распределять функции и ответственность. Проектная технология, используемая на уроках хакасского языка, нацелена на развитие личности школьников, их познавательных, творческих навыков. Учитель при таком подходе выступает консультантом, организатором, партнёром, но не источником знаний, так как такой метод нацелен на активную, самостоятельную позицию ученика.

Особенности проектной деятельности:

- направленность на достижение конкретных целей;
- координированное выполнение взаимосвязанных действий, определение уровня ответственности, объёма деятельности и ресурсов (работа проектной команды);
- ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом;
- оперативное управление, контроль на всех этапах деятельности.

Например, мини-проект, который может укладываться в один урок или часть урока, по теме «Узун гласнайларны орта пазары» («Правописание долгих гласных»). Учащимся предлагаю тексты, в которых нет пропущенных орфограмм, знаков препинания, а также отсутствуют грамматические задания. Проект по количеству участников может быть парным или групповым. Выявляя проблему, формулируем задачу, составляем план деятельности. После защиты проекта учащиеся меняются текстами с готовыми заданиями

Метод проектов учит применять знания на практике, формирует те универсальные учебные действия, которые пригодятся в любой сфере деятельности:

- развивает умения самовыражения, самопрезентации и рефлексии;
- формирует навыки самостоятельности в мыслительной, практической и волевой сферах;
- развивает поисковые (исследовательские) умения;
- воспитывает целеустремлённость, коллективизм, ответственность и творческое отношение к делу.

Проблема развития творческих способностей, умений и навыков напрямую связана с развитием личности, мышления, интеллекта, умения понимать прекрасное. Кроме того, приобретая собственный опыт, ребенок учится анализу, сравнению, критическому осмыслению происходящего, что, безусловно, понадобится в дальнейшей жизни.



И, наконец, создавая литературные творения, человек ощущает собственную значимость, умение делать то, чего не могут другие, и это способствует самореализации личности, созданию атмосферы успешности. Система коллективных творческих дел обеспечивает непрерывность творческого процесса развития личности.

Внеурочная деятельность – это путь развития интересов, склонностей, способностей учащихся. Кружки представляют основу для свободного выбора интересующих видов деятельности в соответствии с потребностями в саморазвитии, а кружок родного языка ещё должен успешно выполнять одно из самых главных предназначений – формирование этнического самосознания обучающихся.

В каждом ребёнке заложены огромные творческие возможности, и чтобы их развить, нужно как можно раньше приобщить детей к литературному творчеству, исследованию. Увлечение литературой, историей родного края, желание узнать как можно больше, попробовать самому создать художественное произведение, способствует расширению кругозора, лучшему усвоению предмета, развивают творческое мышление.

Доброжелательный и квалифицированный анализ творческих работ помогает открыть в школьниках креативные способности, развить художественный вкус.

Таким образом формируется готовность применять полученные знания и умения, создавать творческие работы, соблюдая разные виды языковых норм, поможет поднять общекультурный уровень современного школьника.

Главной особенностью является ее направленность на развитие коммуникативных умений, абстрактного мышления, памяти, воображения, стремления к самообразованию, речевому самосовершенствованию. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развивается умение развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов, оценивать и редактировать написанное на родном языке.

Обучающиеся приобретают умения пользоваться различными языковыми средствами в сочинениях; строить связные высказывания на родном языке, используя различные жанры; индивидуально и коллективно работать; творчески подходить к занятиям; редактировать написанный текст, систематизировать материал при подготовке к письменным выступлениям; уметь выражать свои мысли и общаться на родном языке.

Вывод: приобретённые умения обучающиеся применяют на уроках родного языка и литературы, у них повышается учебная мотивация, как одна из главных факторов развития личности.





**STEM/STEAM-образование в школе как способ овладения
учащимися ключевыми компетенциями и умениями на уроках
английского языка**

**STEM/STEAM-education at school as a way for students' mastering of
key competencies and skills in English lessons**

Автор: Камкина Татьяна Викторовна

МБОУ «Нижнесортымская СОШ», с.п. Нижнесортымский, ХМАО-Югра, Россия.

E-mail: tatkamkina@mail.ru

Kamkina Tatyana Viktorovna

Nizhnesortymkaya School, Nizhnesortymsky settlement, KHMAO, Russia.

E-mail: tatkamkina@mail.ru

Аннотация: В данной статье речь идет о STEM-образовании в школе как о способе овладения учащимися ключевыми компетенциями и сквозными умениями на уроках английского языка. Рассматриваются пути повышения мотивации к обучению и способы достижения коммуникативной цели.

Abstract: This article deals with cross-curricular teaching English that can increase students' motivation for learning and their level of engagement. It examines ways of improving their communicative competence.

Ключевые слова: STEM-образование, творчество, наука, технологии.

Key words: STEM, art, technology, information, project, cognitive activity, motivation, effective learning.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Основной идеей российской школы является создание школы для современной жизни в современном обществе. Критическое мышление, медиаграмотность, умение анализировать - необходимые характеристики успешного человека сегодня. Конкуренция на рынке труда требует усиленной подготовки учащихся по предметам естественного и математического циклов, технического творчества и предусматривает введение STEM-обучения на всех этапах образовательного процесса.

Образовательная реформа утверждает, что главной целью обучения станет не получение суммы знаний, а овладение учащимися определенным набором компетенций и сквозных умений. Сущность ФГОС заключается в том, что сквозные умения должны пронизывать все предметы.





STEM-образование - это метапредметный подход к обучению, который стирает границы, разделяющие научные предметы (физику, химию, биологию), технологии (информатика, трудовое обучение), математику и интегрирует полученные знания в опыт познания окружающего мира. При сочетании STEM с предметами творческого цикла (изобразительное искусство, музыка и др.)

Художественно-эстетическое образование формирует не только человека со способностями художника, но и личность вообще, которая имеет способность к формированию эстетических систем общественной жизни и эстетического среды. Такая личность должна быть с большим духовно-творческим потенциалом и быть готовой к любой деятельности, гармонично связанной с потребностями общества и самого человека, опираясь в равной степени на образы и логическое мышление.

STEAM-образование (S - science, T - technology, E - engineering, A - art, M - mathematics) - естественные науки, технологии, инженерия, искусство, математика - система образования, стимулирует овладение знаниями и навыками технологических научных направлений, позволяют участвовать в крупнейших инновационных проектах, конкурсах и олимпиадах. Это - образование, направленное на поддержку творчества и инновационных навыков.

Технологии - это не только компьютеры и способы обработки информации. Технологии может быть любая модификация-видоизменение окружающей среды, созданная для того чтобы соответствовать потребностям и желаниям человека

Цель STEM-образования:

1. Функциональность и процветания в современном высокотехнологичном мире.

(Способность принимать решения, активно участвовать в общественной и культурной жизни, экономическая производительность)

2. Взаимосвязь между учебными дисциплинами (взаимосвязь, переплетение знаний по различным предметам, углубленное понимание теоретических понятий, сочетание теоретических знаний и практических умений и навыков).

STEAM можно найти в каждом аспекте жизни. Методика может быть применена практически к любой дисциплины, где бы ее не преподавали - в младшей школе, или в старшей. STEM отвечает всем требованиям современной русской школы, способствует инновационности, развитию творческого и критического мышления.

STEAM предусматривает творчество, а инновации и творчество - это ключ к успеху на будущем рынке труда. Значительная часть рабочих процессов уже сейчас поддается автоматизации, а в будущем, как предсказывают аналитики, все больше профессий попадут в зону риска и исчезнут, останутся специальности требующих эмпатии и эмоционального интеллекта. Понимание потребностей человека и творческое переосмысление задач, которые стоят перед нами, является прерогативой специалистов, которые знакомы с гуманитарными аспектами развития личности, творчеством, искусством, философией. Вот далеко не полный перечень профессий, которые связаны с STEAM, являются современными и интересными для молодежи: архитектор, современный планировщик городов и населенных пунктов, механик и инженер-строитель, разработчик веб-сайтов, биомедицинский инженер, дизайнер продукции, аниматор, звукорежиссер, дизайнер видеоигр, астрофизик, графический дизайнер, телеведущий, модельер, дизайнер интерьера, фотограф, все профессии связанные с киноиндустрией (дизайнер освещения, мастер / производитель реквизита, дизайнер костюмов) и др.



Иностранный язык - это предмет, который охватывает и объединяет почти все сферы человеческого существования, поэтому метапредметные связи здесь четко выражены. Чтобы вести беседу на иностранном языке, человек должен не только владеть лексикой и грамматикой данного языка, но и знать, о чем говорить. И, наоборот, зная тот или иной предмет, оперируя научными понятиями и терминологией, мы расширяем свои знания, пользуясь иностранным языком, которая дает возможность участвовать в мировой интеллектуальной казне или расширять свой кругозор.

Учителя английского языка всегда были впереди педагогов других дисциплин в использовании новых методов и форм работы на уроке, поскольку владение иностранным языком помогало первыми знакомиться с передовыми идеями, направлениями и учебными методиками систем образования других стран. К примеру, в Соединенных Штатах Америки STEM-образование еще два десятилетия назад была интегрирована в учебные планы образовательных учреждений. Поэтому элементы STEAM-образования начинают активно применяться на уроках английского языка в России. Конечно, мы не можем на уроках иностранного языка проектировать роботов или воспроизводить сложные технологические процессы (такими проектами должны управлять специалисты из физико-математического цикла дисциплин, а английский язык является лишь средством получения и распространения необходимой информации), но охотно применяем элементы STEAM, которые помогают усваивать учебный материал по предмету и разнообразят образовательный процесс.

STEAM вдохновляет ученика задавать вопросы, как ученый; разрабатывать дизайн, как технолог; строить как инженер; творить, как художник; доказывать, как математик и при этом мотивирует к изучению иностранного языка.

Основные принципы STEM / STEAM-задач:

1. Сосредоточенность на интеграции (сочетание понятий, которые кажутся не сочетаемые).
2. Установление актуальности (актуальная (текущая) событие, глобальная проблема).
3. Совершенствование умений 21 века (доступ к информации (посредством является английский язык), творческое решение задачи, сотрудничество и работа в команде).
4. Вызов для учеников (не слишком трудная задача, чтобы ученики могли выполнить и не слишком легкое, чтобы им не было скучно).
5. Смешанные виды деятельности (проблемное обучение, проектное обучение).

Работая учителем английского языка в школе, я всегда тесно сотрудничала с преподавателями информатики. Это позволяло делать совместные проекты. Современным школьникам постоянно необходимо видеть результаты своей работы, и они очень радуются, когда выполнив один проект, получают оценки по нескольким предметам.

Примеры задач, которые можно выполнять на уроках иностранного языка:

1. Создание бумажных буклетов на английском языке с помощью графической программы-редактора (на экологическую тему, например).
2. Озвучивание отрывков из художественных фильмов или мультфильмов и наложения субтитров на английском языке.
3. Создание собственного фильма о школе, домашнего любимца, хобби и т.д.



4. **Storytelling.** На основе прочитанного англоязычного текста ученики воспроизводят события, используя игрушки (готовые или созданные самостоятельно) в собственном мультфильме, применяя программы компьютерной анимации и озвучивая английским языком.
5. **Colour by Coding.** Раскраска рисунка, расшифровав коды цветов. Ученики пользуются таблицами ASCII кодирования и пошаговой инструкцией. Результатом задачи является раскрашенный несложный рисунок-иллюстрация, который соответствует теме урока или посвящен определенному дню календаря (Рождественская елка, снеговик и т.д.).
6. **Создание 3D моделей домиков, макета населенного пункта.**

Архитектура является прекрасным примером сочетания дизайна, искусства, технологий и инженерного мышления. Инструкции для создания домиков, конечно, написаны на английском языке. Этот вид задания помогает заинтересовать даже самых слабых учеников усвоить лексику по темам «My House», «My Town», «My School», «Travelling». Таким образом, учащиеся могут создать макет современного или средневекового города, города будущего или города мечты и в процессе работы над проектами усваивать употребления английских глаголов в разных грамматических временах.

Ученики вырезают из бумаги модели домиков, раскрашивают и склеивают.

При создании макетов деревьев дети используют палочки для мороженого (Stick-craft), декорации разрисовывают карандашами или красками (Build and add colour).

Преимущества STEM (STEAM)-образования:

1. Меняется привычная для нас форма преподавания, когда урок построен вокруг учителя. По STEM методике, в центре внимания находится практическое задание или проблема. Ученики учатся находить пути решения путем проб и ошибок.
2. Работая над проектами по STEM ученик / ученица получает гораздо больше автономности, учится быть самостоятельным, принимать решения и брать за них ответственность.
3. Ученики получают навыки критического мышления.
4. Большое значение имеет практическое применение полученных знаний. Школьники не просто знакомятся с новыми понятиями, а учатся реализовывать теоретические знания в решении практических проблем.
5. Получение необходимой информации из первоисточников и возможность распространять и обмениваться информацией с представителями других стран является мотивацией для изучения иностранного языка.
6. Создаются условия для раскрытия творческого потенциала одаренных детей, а также условия для привлечения детей с разным уровнем развития способностей.

STEAM помогает школьникам овладеть четыре навыка, которые потом на каждом шагу будут им нужны в жизни: озвученные желаемой цели; план решения; действия в соответствии с планом; презентация результата работы.

STEAM-образование в России развивается бурно и является прекрасным инструментом для развития логического мышления. Школьник, который занимается STEAM, улучшает оценки по



математике, физике, информатике, иностранному языку. К тому же, это возможность применить полученные знания и умения по предметам художественного цикла (например, изобразительного искусства, музыки).

Дети учатся быстро ориентироваться в нюансах технологий, общаться, сотрудничать, усваивать знания параллельно по нескольким дисциплинам. Такие дети в будущем будут успешными, и заниматься любимым делом.

Список использованных источников:

1. Тен А.С. Новые тренды в современном образовании.
2. Азизов Р. Образование нового поколения: 10 преимуществ STEM образования.
3. Институт модернизации содержания образования. Научно - практическая конференция «STEM - мир инновационных возможностей» в рамках IX Международной выставки «Инноватика в современном образовании» и VI Международной выставки «WorldEdu - 2017».
4. The Journal of STEM Education: Innovations and Research.
5. STEAM Education: A 21st Century Approach to Learning.





Физика и математика: шаг навстречу

Physics and mathematics: a step towards

Авторы:

Быстрова Любовь Борисовна

ГБОУ "Школа № 325", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: lov_bistr1966@mail.ru

Bystrova Lyubov Borisovna

School № 325, St. Petersburg, Russia

E-mail: lov_bistr1966@mail.ru

Слобожанинова Елена Викторовна

ГБОУ "Школа № 325", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: slovev@yandex.ru

Slobozhaninova Elena Viktorovna

School № 325, St. Petersburg, Russia

E-mail: slovev@yandex.ru

Аннотация: Давно известна несогласованность школьных учебных программ по физике и математике, мешающая учителям эффективно обучать, а ученикам полноценно осваивать эти традиционно трудные дисциплины. Решение есть - взаимодействие преподавателей и систематическое применение межпредметных связей через интегрированные уроки.

Abstract: The inconsistency of school curricula in physics and mathematics has been known for a long time, which prevents teachers from effectively teaching and students to fully master these traditionally difficult disciplines. The solution is - the interaction of teachers and the systematic use of interdisciplinary communication through integrated lessons.

Ключевые слова: физика, математика, взаимодействие школьных программ.

Keywords: Physics, mathematics, the interaction of school curricula.

Тематическая рубрика: Среднее образование.





Так много в математике физики, как много в физике математики, и я уже перестаю находить разницу между этими науками"

(А. Эйнштейн)

Мир, для которого мы учим детей, претерпевает интенсивные изменения во всех сферах, от быта до высоких технологий. В этом сложном мире сможет комфортно себя чувствовать только человек, который умеет справляться с разными, даже самыми непредсказуемыми жизненными ситуациями, обладает четкой системой ценностей, которые позволят ему управлять своей жизнью и принимать решения.

Согласно модели Организации экономически развитых стран (ОЭСР) до 2030 года, современные ученики должны освоить три основных типа компетенций:

- способность к самостоятельным действиям;
- умение взаимодействовать с разнообразными группами людей;
- быстро овладевать различными инструментами.

Новые задачи заставляют нас, учителей, искать новые методы и приемы обучения, эффективные формы, методы, технологии. Такие, которые максимально расширят представления ученика о мире, учитывая его личность, интересы и способности.

О важном значении интеграции знаний мы знаем и говорим давно, сейчас это особое требование времени, возможность формирования у школьника целостных представлений о мире, осознания себя в нем.

Одним из путей интеграции является использование межпредметных связей, что крайне незначительно отражено в учебных программах физики и математики. Связь между предметами учебного плана нужна для того, чтобы один предмет помогал лучше усвоить другой.

Многолетний опыт, к сожалению, показывает, что даже успешные в освоении математики учащиеся часто не умеют применить на уроках физики свои знания. Затрудняются:

- проанализировать функциональную зависимость;
- составить и решить уравнение;
- перевести одни единицы измерения в другие;
- выполнить геометрические построения с векторами;
- измерить площадь и объем;
- записать в стандартном виде число;
- правильно использовать приставки;
- решать подобные и прямоугольные треугольники и др.



Причем иногда трудности понимания физической величины или явления определяются именно математическими проблемами обучающихся. Верно и обратное, недостаточное использование физического материала искажает роль математики, её значимость как науки.

Отдельные попытки устранить эти противоречия авторами учебников математики, конечно, предпринимаются, но с помощью введения глав «Применение производной в физике» или «Решение задач по физике с помощью интеграла» эту проблему решить невозможно. Первые понятия кинематики в 10 классе, по-прежнему, определяются как предел отношения, а математический смысл этой модели, в лучшем случае, школьники, которые учатся по учебникам А.Г. Мордковича, узнают в середине учебного года, по программам Ю.М. Колягина или Ш.А. Алимова и вовсе в 11 классе.

Аналогичную историю можно рассказать и о векторах – к тому моменту, когда вектор становится объектом изучения в программе геометрии (в конце 8 или начале 9 класса) у школьника уже достаточно большой, но никак не связанный с математикой опыт работы с векторными величинами.

Однажды на уроке алгебры ученик, заинтересованный физикой, воскликнул: «Так вот откуда на физике взялся этот дополнительный коэффициент!». Речь шла о нахождении производной сложной тригонометрической функции. У этого мотивированного ученика «стыковка» всё-таки произошла. А у многих других?!

Можно, конечно, разработать дополнительные программы, спецкурсы и факультативы для наших и без того загруженных учеников. Но давайте вернемся к возможностям интегрированных уроков. Поверьте, стоило в начале урока физики по теме «Гармонические колебания» появиться «на сцене» учителю математики, как тут же вспомнились ученикам и правила преобразования графиков тригонометрических функций и особенности их «поведения», цель урока была сформулирована самостоятельно, а математических затруднений на уроке не случилось.

Особенность и сложность интегрированного урока требует от учителя специальной подготовки по многим предметам, умения организационно и методически связать близкие темы по различным предметам. Поэтому, очень важно сотрудничество двух преподавателей, тогда все участники процесса будут в выигрыше. Учитель математики в начале изучения курса геометрии найдет возможность изучить среди первых геометрических фигур не только отрезок, но и направленный отрезок (вектор), пригласив на этот урок учителя физики со своими идеями. А учитель математики найдет способ грамотно и понятно на уроке физики в 10 классе ввести понятие предела, есть у А.Г. Мордковича богатый наглядно-иллюстрационный материал для такой работы. Достаточно рассмотреть последовательность как функцию и предел последовательности как частный случай предела функции.

Реализация межпредметных связей требует специальной организации учебного материала и самого процесса обучения, координации действий преподавателей математики и физики. В первую очередь необходимо согласовать работу с формулами и графиками. Несогласованность подходов к работе с формулами у физиков и математиков не всегда очевидна, но принципиальна. Физики предпочитают выразить из формулы искомую величину, а затем еще и проверить правильность этого выражения «размерностью». Математики же учат, подставляя в формулу известные по условию задачи величины, превращать ее в уравнение и расправляться с ним по всем «законам жанра». Нужен консенсус? Да, в интересах общего дела, оба преподавателя могут формировать метапредметные умения как выражения из формулы одной величины через другую, так и решения уравнений.

На уроках математики можно активнее использовать физическое содержание при вычислении значения функции по заданному значению аргумента и аргумента, при котором функция принимает



заданное значение, на уроках физики чаще распознавать вид функции по графику и находить область определения функции.

В результате совместной деятельности учителей физики и математики сделать обучение математике и физике более успешным. Систематическое применение интегрированных уроков, задач межпредметного характера, позволит организовать межпредметные связи между физикой и математикой, которые позволят достигнуть современных целей обучения. Такой подход одновременно обеспечит повышение уровня математических знаний, позволят школьнику испытать удовлетворение, замечая, что абстрактные математические формулы и уравнения имеют реальное воплощение в физических процессах.

Литература:

1. В.А. Коробов. «Опыт применения математики в преподавании физики» / Физика в школе № 4, 1991 г.
2. А.В. Бирюкова. «Реализация межпредметных связей (физика + математика). Трудности и перспективы их решения.





Использование проектной методики в обучении французскому языку

The use of project methodology in teaching French

Автор: Клишина Галина Анатольевна

учитель французского языка МАОУ "ОЦ", г. Новосибирск, Россия

E-mail: g.klishina@ngs.ru

Klishina Galina Anatolyevna

ОС "Gronstal", Novosibirsk, Russia

Аннотация: В статье рассмотрено применение метода проектов, целью которого является развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ребёнка, стимулирование его самостоятельной продуктивной учебной деятельности. Дается характеристика проектной методики применительно к уроку иностранного языка, условия ее реализации, формы работы над проектом, практическое применение этого метода.

Abstract: The article considers the application of the project method, the purpose of which is the development, growth of creative interests and abilities of each child, stimulation of his independent productive learning activity. The characteristics of the project methodology in relation to the lesson of a foreign language, the conditions for its implementation, the form of work on the project, the practical application of this method are given.

Ключевые слова: проектная методика, интересы ученика, стимулирование учебной деятельности.

Keywords: project methodology, interests and abilities of a student, stimulation of learning activities.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Что же представляет собой проектная методика обучения французскому языку? Применительно к уроку иностранного языка, проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении. Проектная методика основана на цикличной организации учебного процесса. Отдельный цикл рассматривается как законченный самостоятельный период обучения, направленный на решение определённой задачи в достижении общей цели овладения французским языком.



Главные задачи введения в школьную практику метода проектов:

1. Показать умения отдельного ученика или группы учеников, использовать приобретенный в школе исследовательский опыт.
2. Реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем.
3. Продемонстрировать уровень обученности иностранному языку.
4. Подняться на более высокую ступень образованности, развития, социальной зрелости.

Отличительная черта проектной методики - особая форма организации. Организуя работу над проектом, важно соблюсти несколько условий:

- Тематика может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания, учащиеся ориентированы на сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран.
- Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации.
- Необходимо вовлечь в работу всех учащихся класса, предложив каждому задания с учётом уровня его языковой подготовки.

Ориентируясь на те цели и задачи, которые стоят перед учителем иностранного языка, и, зная запросы учащихся в современном мире, я и применяю в своей работе данную методику. Опыт работы в школе показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если учащиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет у них созерцательный интерес к предмету, который не будет познавательным интересом. Для того чтобы разбудить в школьниках активную деятельность, им нужно предложить интересную проблему. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению. Я использую этот метод в разных классах на протяжении нескольких лет.

Наиболее полно и широко он применим для классов, где общий уровень развития учащихся позволяет давать им и более высокий уровень знаний. В проектной методике используется весьма плодотворная идея. Наряду с вербальными средствами выражения учащиеся широко используют и другие средства: рисунки, коллажи, картинки, планы, карты, схемы, анкетные таблицы, графики и диаграммы. В фонограммах курса используются звукоподражательные средства и шумовые эффекты. Таким образом, развитие коммуникативных навыков надёжно подкрепляется многообразием средств, передающих ту или иную информацию.

С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей - расширить словарный запас детей, закрепить изученный лексико-грамматический материал, создать на уроке атмосферу праздника.

Овладение иностранным языком в процессе проектной работы доставляет школьникам истинную радость познания, приобщения к новой культуре. Эта методика позволяет реализовывать не только образовательные задачи, стоящие передо мной как учителем иностранного языка, но и воспитательные. Учащиеся могут по-новому взглянуть на себя и на реалии своей каждодневной жизни, на историю и культуру своей страны и, конечно, узнать «из первых рук» то, что их интересует о жизни в стране изучаемого языка. Всё это, в конечном счете, призвано



способствовать формированию активной гражданской позиции учащихся и максимальному развитию индивидуальных способностей и талантов каждого.

Список литературы:

1. Палат Е.С.» Новые педагогические и информационные технологии в системе образования» М., 2000
2. Коряковцева Н.Ф. «Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык.» М., 2002
3. Журнал «Сибирский учитель», 2004 №1, Синенко В.Я. «Педагогическое проектирование как способ повышения качества образования».





Роль метода игры в развитии креативных качеств учащихся

The role of the game in the development of creative qualities of students

Автор: Шестакова Галина Владимировна

МБОУ "СОШ № 7 "Эдельвейс", г. Находка, Россия
e-mail: galashest@mail.ru

Shestakova Galina Vladimirovna
Secondary school № 7 "Edelveys", Nakhodka, Russia
e-mail: galashest@mail.ru

Аннотация: Развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной личности-первостепенная задача современной школы. Урок литература - это не монолог, это диалог потенциальных творческих возможностей ученика и учителя, которые должны действовать вместе быть сотоварищами и партнёрами. Деятельность развития ученика на уроке должна организовываться так, чтобы она приводила к получению учеником качественно новых результатов. А чтобы достичь таких результатов, педагог должен опираться на врожденные креативные качества ребёнка и развивать их.

Abstract: the Development of creative abilities of pupils and rearing of active personalities-the primary goal of the modern school. The lesson of literature is not a monologue, this dialogue potential of creative opportunities for student and teacher, who must act together be peers and partners. Activities development of the pupil in the classroom should be organized so that it resulted in obtaining a disciple of qualitatively new results. But to achieve such results, the teacher has to rely on the innate creative quality child and develop them.

Ключевые слова: апробированные приёмы, виды деятельности, игровой процесс, творческий характер.

Keywords: proven techniques, activities, gameplay, inspirational.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Литература как вид искусства и как учебная дисциплина – предмет специфический.

Как вид искусства она призвана отражать действительность в художественных образах.

Основой же литературы как учебной дисциплины является чтение и изучение художественных произведений. Нельзя узнать литературу на уровне «восприятия–интерпретации», потому что такое изучение художественных произведений ведёт только к объяснению поступков героев, делению их на положительных и отрицательных, формированию собственного отношения к герою. Чтобы понять, какое место занимает данное произведение в творчестве писателя, какую ценность оно



представляет для русской и мировой культуры, как в нём отражаются исторические события, как проявляется творческий стиль, манера повествования, надо владеть теоретико-литературными и историко-литературными знаниями. Это и есть те знания, которые служат средством постижения учащимися литературы.

Такая модель учебного предмета, в которой главную роль играют литературные произведения, чтение и восприятие их учащимися, не даёт гарантии успешного её воплощения в практике преподавания.

Ученик должен стать активным участником процесса изучения литературного произведения, поэтому урок литературы – это совместная работа ученика и учителя.

Чтобы построить такой диалог, надо прежде всего проявить доверие к личности ученика, его интересам, склонностям, его праву на самостоятельное общение с произведением искусства, которое в процессе такого общения обогащается новым смыслом, становится духовной ценностью самого ученика. Учитель должен помочь учащимся в их общении с произведениями литературы. Сегодня учитель сам может отбирать произведения для текстуального изучения и для изучения без детального углубления в текст, поскольку изучить все произведения одинаково подробно просто невозможно.

Для меня как педагога главная цель – пробуждение творческих сил учащихся, научение подлинному эстетическому восприятию и оценке художественного произведения.

В результате освоения школьного курса литературы ученик должен прочитать программные произведения, уметь анализировать и оценивать изученные произведения, давать оценку лирических произведений на основе личностного восприятия, применять сведения по истории и теории литературы, знать основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью, соотносить изученное произведение с литературным направлением эпохи, владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи, составлять планы, тезисы критических статей, выразительно читать, писать сочинения различных жанров. На овладение выпускниками этим обязательным минимумом и должна быть направлена совместная деятельность учителя и ученика.

А чтобы обучение было продуктивным, деятельность развития ученика должна организовываться таким образом, чтобы она приводила к получению учеником качественно новых результатов, как в обучении, так и в его развитии. А для того чтобы достичь таких результатов, педагог должен опираться на врождённые креативные качества ребёнка и развивать их.

Учебный процесс включает в себя различные виды деятельности, и каждый из них по-своему активизирует учащихся, пробуждает их самостоятельность, творческую мысль, воспитывает.

Один из таких видов деятельности – игра. Она в равной мере способствует как приобретению знаний, так и развитию многих необходимых качеств личности. В ходе игры у учащихся развивается воображение, фантазия, это также способствует овладению эмоционально образной речью, содействует более глубокому восприятию литературного произведения, у детей развивается способность «входить» в мир литературного героя, рисовать в воображении картины на основе воспроизведённых в тексте деталей.

В искусстве и детской игре есть общее – это игровой процесс, в результате которого может возникнуть некая модель реальности, созданная воображением ребёнка и художника, и преломленная через их индивидуальность. Здесь сосуществует действительность и вымысел, условность, волшебство перевоплощения.



Особенностью детского и художественного сознания является их способность синтезировать и творчески преобразовывать впечатления, рождать новые образы.

Поэтому на уроках литературы использую игры различного типа: и такие, в основе которых лежит и соревнование, и такие, которые базируются на стремлении претворить произведение в слове, сценическом действии.

Жанр произведения, конкретное его содержание, целевые установки урока помогают мне выбрать форму игры. Например, урок по теме «Загадки» (5 класс) провожу как игру-отгадывание.

Ребятам напоминаю, что загадывать загадку - значит задавать задачу. Учимся, овладеваем интонацией загадывания, а только потом играем. Ребята делятся на группы, каждая подбирает загадки на определённую тему. Разгадывая загадки, школьники узнают об их своеобразии, в процессе отгадывания каждая загадка «разбирается», т.е. рассматриваются языковые средства, с помощью которых она создана.

Некоторые игры помогают дать первоначальное понятие о строении произведения: это игра с «рассыпанным» текстом и «рассыпанными иллюстрациями». Так на уроке по сказкам Андерсена, использую набор открыток, даю ребятам задание: рассказать эпизод, изображённый на иллюстрации, вспомнив сказку, разложить «рассыпанные» открытки в такой последовательности, чтобы восстановить содержание сказки. Можно разделить на группы, кто быстрее выполнит задание.

Особенно уроки внеклассного чтения позволяют чаще обращаться к литературным играм. Здесь уместны и КВН, и литературные викторины, и конкурсы, и аукционы, и инсценирование, и различные парады книг, героев. Задача таких уроков – побудить к чтению, помочь открыть новые книги.

Содержание любой игры определяется особенностями произведений. Так, изучение произведения, в котором встречается много терминов или новых для учащихся слов, начинаю словарной игрой, игрой-конкурсом на лучшего толкователя слова. Победителем считается тот, кто сумеет понятнее и интереснее объяснить слово.

При изучении темы «Пословицы и поговорки» (5 класс) опять без игры не обойтись. Именно она позволяет создать нужные речевые ситуации на уроке. Раздаю карточки с пословицами. Ставлю задачу: определить тему каждой пословицы, а к отдельным (по выбору ученика) придумать случай, который бы позволил употребить данную пословицу.

Одна из задач уроков литературы – формировать у учащихся понимание индивидуальности авторской речи в художественном произведении. Ребята должны уяснить функцию различных изобразительных средств языка. И овладеть им на практике опять же поможет игра, которая заключается в поиске новых слов. Литературная игра в сравнении помогает проверить, насколько у учащегося развита читательская память, и в то же время показать, что выбор художественных средств зависит от авторской установки. Для игры в эпитеты, как и для игры в сравнения, используется неполный текст. Задача: кто точнее угадает авторское определение. Игра хороша тем, что в работу включаются все, все очень активны, есть возможность сравнить синонимичные ряды определений, увидеть картины, нарисованные автором. Самостоятельные поиски слов обостряют внимание к языку писателя.

Очень часто школьники читают произведения, не останавливая внимание на деталях, увлекаясь только ходом событий. И задерживать их внимание на деталях помогает игра.



Например, такая: из какой сказки эта вещь? На столе раскладываются «утерянные вещи»: горошинка, оловянный солдатик, «золотой» ключик и т. д. Ребятам предлагается «вернуть» вещи в сказки.

Одна из главных задач уроков литературы – развивать творческое воображение учащихся. Для этого существуют специальные апробированные приёмы, и этой же цели служит игра. Как разграничить их?

Допустим, используем мы приём «устного рисования», делаем сценарий, домысливаем отдельные события, рассказываем с изменением лица. Все эти приёмы творческие.

Подобные задания даю при изучении многих произведений. «Зрители» же здесь не пассивны – они не только следят, правильно ли передаётся текст, но и подмечают, насколько точно удалось «исполнителю» показать героя и раскрыть его характер.

Очень интересны в этом плане этюды – импровизации, когда ученики «домысливают» действия, сочиняют на основе внимательного чтения отдельные эпизоды. Уже сами по себе такие задания требуют творческой деятельности, перевоплощения. Но следует заметить, что отыскать, открыть игровой характер многих распространённых приёмов работы на уроке – мало. Самое трудное – реализовать. Для этого нужно создать на уроке особый микроклимат и учитывать возрастные особенности учащихся.

В «кого» любят играть пятиклассники и шестиклассники? Во взрослых. Введение в процессе учения мотива игры «во взрослого» повышает активность школьника, его интерес к работе. Вот эту особенность учащихся 5-6 классов стараюсь использовать где это возможно.

Составление учащимися диафильмов, различных «сценариев» фильмов – работа трудная. В полной мере овладеть ею помогает опять же игра. Здесь же проявляется и коллективное начало: обсуждают, спорят, предлагают. Всё в такой игре направлено на то, чтобы осознать изучаемое произведение. И очень часто бывает так, что некоторые учащиеся, уже по собственному желанию, превращаются дома в «художников» и воплощают сценарный замысел в рисунки. Работают дома. Сами. Но разве учением, познавательной творческой деятельностью не должны жить учащиеся за пределами школы? Разве с уроком прекращается познание и его совершенствование? По-моему, очень важно, чтобы ученики уносили с собой с уроков творческие задумки и старались реализовать их в своей жизни вне школы.

Многим заданиям можно придать игровой, творческий характер. Всё зависит от нашего желания, от нашего отношения к делу. А вот сделать выразительное чтение игрой, думаю, наша обязанность. А как же иначе учить искусству звучащего слова? Хочется, чтобы дети общались с помощью художественного текста. А чтобы это общение возникало, надо позаботиться о создании игрового самочувствия. Например, предлагаю ребятам сыграть в «сказочника» и прочитать фрагмент сказки так, чтобы заинтересовать слушателей, чтобы они представили всех сказочных героев.

Воспитывая внимательного читателя, чуткого к авторскому слову, мы должны учить школьника передавать слушателям свои впечатления от прочитанного. А для этой передачи он должен овладеть приёмами театрального искусства.

Существуют различные формы интерпретации художественного произведения.

Часто обращаюсь к инсценированию и чтению по лицам (по ролям).



Чтение по ролям с игровой установкой близко по своей природе детской ролевой игре, помогает «вживанию» в произведение, иногда при этом даю ещё дополнительные задания. Например, прошу подготовить чтение в лицах разговора оленя и лапландки (сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева»), срежиссировать перед этим движения, мимику, выражение лица героя. Такие дополнительные задания облегчают переход к инсценированию. Так, после знакомства с творчеством Чехова (7класс), предлагаю следующее задание: ребята делятся на группы (по желанию), выбирают рассказ Чехова, составляют сценарий, сами назначают сценариста, режиссёра, распределяют роли, придумывают декорации, костюмы. Всё делают самостоятельно.

Удачной формой исполнительской игры считаю театрализованную игру. Такая игра не требует длительной подготовки: выбор темы, распределение ролей, создания сценария, 1-2 репетиции. Театрализованная игра хорошо воспринимается и старшеклассниками. Такие игры помогают глубже понять автора, подойти к литературе как бы изнутри, прикоснуться к театру и, наконец, понять нам учащихся, а им, в свою очередь, понять нас.

Проводимые игры всегда заканчиваются выполнением творческого задания. Ребёнок свои переживания по поводу прожитой, проигранной ситуации реализует в рисунках, в сочинениях и других творческих работах, осмыслив, закрепив полученный во время игры опыт, чувства и знания. А для восприятия произведений искусства, как и для творчества, необходимы два качества: способность мыслить, т.е. интеллект, и способность чувствовать, переживать.

Игра доставляет ребёнку удовольствие, позволяет проникать в самые невероятные пространства, попробовав свои силы в различных ситуациях, примерять на себя разнообразные роли, поступки,

Так, через удовольствие, эстетическая игра создаёт условия для развития креативных способностей, помогает преодолеть трудности, возникающие в процессе самовыражения при осуществлении творческой работы. Такой подход учителя позволяет ребёнку познавать окружающий мир природы, науки, искусства всеми органами чувств, иметь личностное восприятие, суждение об изучаемом явлении, предмете, способствует развитию самостоятельной творческой активности, формирует личностное отношение к материалу, способствует заинтересованности каждого учащегося, делает прочными умения и навыки, а также положительно влияет на свойства и качества личности.



Задачи с экологическим содержанием на уроках математики

Tasks with ecological content math

Автор: Светлакова Валентина Павловна

учитель математики МБОУ "СОШ", п. Бор Афанасьевского района Кировской области, Россия.

E-mail: svp_bor@mail.ru

Svetlakova Valentina Pavlovna

Middle School, Bor, Afanasyevsky district, Kirov oblast, Russia.

E-mail: svp_bor@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается экологическое воспитание на уроках математики

Abstract: the article deals with environmental education in mathematics lessons.

Ключевые слова: математика, экология, задачи.

Keywords: mathematics, ecology, tasks.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

"Природа формирует свои законы языком математики"

Галилео Галилей

Как ввести экологический компонент в математику?

Проблема и ее актуальность. Каждый из нас не в состоянии отвести угрозу человеческой цивилизации, но мы не можем не видеть надвигающейся беды и не думать об этом. Ведь экологическая катастрофа – это последствия того, что происходит в настоящий момент и там, где мы живем. Проблема экологии должна войти в нашу жизнь и сознание не только прямым путем, т.е. на уроках экологии, но и косвенным, на других предметах учебного процесса. Как же это сделать при помощи математики? Надо объединить математическое содержание с экологическими проблемами. Для этого необходимо активизировать творческое мышление учащихся и решить следующие задачи:



1. Определить область интеграции математических и эколого-биологических знаний в школьном курсе математики.
2. Разработать математические задачи экологического содержания с привлечением учащихся.
3. Дать методические рекомендации для самостоятельной работы учащихся по составлению математических задач.

Проанализировав учебники математики, можно сделать вывод: в учебниках содержится очень мало задач экологической направленности. Перед нами встал вопрос. Интересно ли это? Волнуют ли проблемы экологии школьников? Что делать ученикам средней школы?

Самое важное - научиться любить и понимать природу, сформировать экологическую культуру. Это ёмкое понятие вмещает в себя следующее: научить практическим умениям, направленным на охрану природы; проявлять инициативу бережного отношения к окружающему миру; постепенно углублять знания для того, чтобы вследствие недостаточной осведомлённости дети не наносили ущерб природе. Проблема формирования представлений о закономерностях взаимосвязей объектов живой и неживой природы посредством использования методов ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) актуальна и соответствует потребностям ученика, родителей, школы, и общества в целом. Таким образом, важность экологического воспитания детей в современном мире переоценить невозможно.

Главная задача экологического воспитания — формирование человека, который в шкале ценностей ставит охрану жизни и среды обитания на первое место.

Проблема охраны природы становится проблемой этики. Решение задач экологической направленности на уроках математики позволяет формировать экологическое воспитание обучающихся как в урочной, так и во внеурочной деятельности, которое включает бережное отношение детей к природе, раскрывают эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей. Такие задачи не только помогают школьникам овладеть определенными знаниями и умениями, а развивают эмоциональную отзывчивость, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду. Общение с природой через математические задачи с экологическим содержанием способствует развитию эмоциональной культуры, созданию богатого запаса непосредственных впечатлений.

Цель: разработать методику решения и составления задач с экологическим содержанием, чтобы заинтересовать детей экологическими проблемами, отреагировать на происходящее, можно предложить учащимся сначала задачи, составленные на фактах, взятых из литературы, потом самим придумать задачи экологического содержания.

Можно идти разными путями:

- а) дать темы (расход воды, энергосбережение, сбор макулатуры, металлолома и т.д.);
- б) зачитать одну из проблем;
- в) ученик ищет факт (проблему) и составляет задачу.

На математической неделе предложили каждому ученику составить задачу экологического содержания, которые впоследствии решались на уроках. Из лучших задач был составлен сборник.



Приложение 1.

1. Приезжая отдыхать на берег реки Кама, «туристы» оставляют на месте отдыха мусор: пластиковые бутылки и упаковки составляют 25 % от привезенного на отдых провианта. Сколько кг мусора останется после отдыха «туристов», если с собой они привезли 73 кг провизии?
2. В сутки человек потребляет 0,8 кг кислорода, при физической нагрузке до 1,3 кг. Среднее дерево выделяет за сутки 0,2 кг кислорода. Сколько деревьев надо на одного человека, чтобы нам легко дышалось? Сколько деревьев должно быть посажено в парке, чтобы в нем могли комфортно себя чувствовать 200 человек?
3. Учащиеся школ района собрали за год 15 тонн макулатуры. Сколько деревьев сохранили школьники, если из 1 дерева получают 60 кг бумаги? Сколько тетрадей могли изготовить, если из 1 т макулатуры получают 25 000 тетрадей?
4. Школьники пошли гулять на поляну. Ученики 6 класса сорвали 45 цветков, а ученики 5 класса – 46 цветков. Сколько бабочек останется без обеда, если одна бабочка в среднем, чтобы быть сытой, должна попробовать нектар 7 цветков?
5. Три школы приняли участие в озеленении района. Учащиеся Борской школы посадили на 25 деревьев больше, чем учащиеся школы деревни Ванино, а учащиеся Бисеровской школы – в два раза больше, чем учащиеся Борской школы и деревни Ванино вместе. Всего за этот день было посажено 150 деревьев. Сколько деревьев посадили ученики школы Бисеровской школы?
6. Самое большое животное, обитающее в воде – синий кит. Новорожденный китенок имеет длину 8 метров. Через два года его длина достигает 30 метров. На сколько метров он вырастает за год?
7. Синий кит – имеет массу 40 тонн, а длину – 30 метров. Длина дельфина – 8м 50 см. Самое маленькое млекопитающее – этруская мышь – имеет массу – 2г. Во сколько раз кит тяжелее этрусской мыши? На сколько метров длина кита больше длины дельфина?
8. Береза в сутки поглощает из почвы 40 литров влаги, а эвкалипт – в 5 раз больше. Сколько влаги из почвы поглощают 3 березы и 2 эвкалипта вместе?
9. В первой стае было 30 синиц, во второй стае столько синиц, сколько в первой и третьей стаях вместе, а в третьей на «а» больше, чем в первой. Сколько всего птиц в трех стаях, если $a=25; 10; 30$.
10. Из 1 м³ древесины получается 70 кг бумаги. Сколько кубических метров древесины экономит 1000 кг макулатуры?
11. Каждая мышь за год затаскивает в свою нору около 2 кг зерна. А сова за год уничтожает 1000 мышей. Сколько килограммов зерна сберегут за год две совы?
12. Пчела с миллиона цветков собирает 80 кг мёда. Она за день садится на 10 тысяч цветков. Сколько граммов мёда собирает пчела за день?

Составление экологических задач способствует развитию не только математических способностей, но и формированию гражданских качеств личности, воспитанию любви к Родине, человечеству. Это, несомненно, будет способствовать повышению интереса к математике, пониманию учащимися необходимости ее изучения для применения во многих других сферах жизни.

Математические задачи с экологическим содержанием могут быть:



- информационные задачи;
- практически направленные задачи;
- прикладные задачи;
- исследовательские задачи.

Анализируя вышеизложенное, можно сделать следующие выводы:

- Развивающие задания для школьников по самостоятельному составлению математических задач с использованием экологического и биологического материала способствуют развитию творческого мышления учащихся.
- Связь экологии и биологии с математикой способствует экологическому воспитанию школьников.

Литература:

1. Добровольцева З. А., Кириллова С. В. Сборник задач по математике для учащихся 5-6-х классов (задачи с витально-экологическим содержанием). // Учебное пособие. - Н. Новгород, 2004.
2. Кузнецов В.Н. Справочные и дополнительные материалы к урокам экологии. – М.: Дрофа, 2002.





Влияние психолого-педагогических особенностей студентов на обучение

The influence of psycho-pedagogical peculiarities of students on training

Автор: Маркелова Ольга Владимировна

преподаватель информатики КГА ПОУ «ТИГИС», г. Красноярск.

E-mail: ovm6662@mail.ru

Markelova Olga Vladimirovna

"TIGIS", Krasnoyarsk.

E-mail: ovm6662@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению вопросов повышения результативности подготовки студентов профессиональных колледжей по информатике за счет учета их психолого-педагогических особенностей. В связи с этим представленная работа направлена на определение особенностей контингента. Основными результатами статьи являются выявленные психолого-педагогические особенности контингента студентов колледжей влияющие на качество подготовки по информатике.

Abstract: The article is devoted to the issues of improving the effectiveness of training students of professional colleges in computer science by taking into account their psychological and pedagogical features. In this regard, the presented work is aimed at determining the characteristics of the contingent. The main results of the article are the identified psychological and pedagogical features of the contingent of College students affecting the quality of training in computer science.

Ключевые слова: учебная познавательная активность, внутренняя мотивация, внешняя мотивация.

Key words: educational cognitive activity, internal motivation, external motivation.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

В соответствии с требованиями новых ФГОС СПО от выпускников профессиональных колледжей ожидают готовность к быстрой адаптации в условиях частой модификации компьютерной техники и программного обеспечения. А это невозможно без устойчивого стремления к самообразованию, что в свою очередь требует развитой познавательной активности. Решение данной проблемы предполагает совершенствование методик обучения информатике в колледже, способствующих развитию познавательной активности. Однако при разработке и внедрении новых методик необходимо учитывать психолого-педагогические и социальные аспекты обучающихся.

Подходы к обновлению методики преподавания информатики представлены в работах С.А. Бешенкова, Б.С. Гершунского, С.Г. Григорьева, А.А. Кузнецова, А.Г. Кушнirenко, М.П. Лапчика, Н.И. Пака и других. Авторы обращают внимание на необходимость совершенствования методики



обучения информатике с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Однако эти работы выполнены применительно к системе общего и высшего профессионального образования и не учитывают ряд специфических особенностей контингента профессиональных колледжей.

К психолого-педагогическим особенностям контингента студентов профессионального колледжа относятся:

- 1) разный уровень начальной подготовки по информатике;
- 2) низкий культурный уровень семьи;
- 3) низкая самооценка собственных интеллектуальных возможностей;
- 4) комплекс негативных переживаний, связанных со школой;
- 5) отсутствие внутренней мотивации к учению и, как следствие, не развитая познавательную активность;
- 6) высокая степень аффилиции.

Отечественный психолог А.М. Прихожан отмечает, что лишь 18% старших школьников могут развить познавательную активность полной мере [3]. Исследования показывают, что в средней школе учащиеся резко снижают ценность познания, достигая минимума к 9 классу. Учитывая, что в профессиональный колледж поступает данная возрастная категория, то у них наблюдается низкая познавательная активность. Кроме того, в отечественной психологии обнаружили связь представлений о ценности познания для учащегося с социальным и культурным уровнем семьи, а также с типом школы. Отмечается, что чем выше культурный уровень семьи, тем выше у ребенка потребность к познанию. Большинство таких детей обучаются в гимназиях и лицеях. В обычных школах преобладает число учащихся из семей с низким культурным и социальным уровнем. Для этих семей характерно отсутствие средств, прививающих ребенку ценность познания (книги, компьютер, возможность посещения театров, музеев, галерей и т.д.). Барьерами развития познавательной активности учащихся служат и личностные особенности, такие как низкая самооценка собственных интеллектуальных возможностей, комплекс негативных переживаний, связанных со школой, и т.п.

В рамках исследования было проведено анкетирование абитуриентов Красноярского техникума индустрии гостеприимства и сервиса (ТИГИС). Результаты исследования показали, что 72% опрошенных являются выходцами из малообеспеченных слоев населения. Из них 26% - воспитанники домов-интернатов, 12% - из многодетных семей, 34% - из неполных семей. Для большинства таких учащихся характерен низкий уровень знаний и слабая готовность к обучению, вследствие заниженной самооценки и комплекса негативных переживаний, связанных с учебными неудачами. Кроме этого, значительная часть контингента (86%) имеют достаточно узкую сферу учебных интересов, ограничивающуюся, только профильными предметами. Данные студенты считают информатику не обязательным предметом и не осознают её значимость для будущей профессии, и вследствие этого, имеют низкую учебную мотивацию к обучению и слабо выраженную познавательную активность.

Абитуриенты, поступающие на естественнонаучные специальности (товароведы, технологи пищевого производства, менеджеры гостиничного бизнеса) как правило, показывают низкий уровень освоения школьной программы по информатике и математике. Большинство этих студентов после девятого класса уходят в профессиональные колледжи, боясь предстоящей сдачи ЕГЭ, не надеясь на свои способности освоить программу 10 – 11 классов. Анкетирование студентов



1 го курса специальности «Повар, кондитер» (70 человек) показало, что 77 % опрошенных (54 чел.) считают информатику сложно усваиваемым предметом. Из них 85% учащихся (46 чел.) проявляют интерес при изучении выборочных тем курса (т.е. интерес на занятиях носит ситуационный характер, зависит от настроения и «понятности» материала). Только 4% участников анкетирования (3 человека из потока) сдали ОГЭ по информатике с хорошим результатом. На вопрос анкеты: Что побуждает изучать информатику в техникуме? 90% респондентов (63 чел.) выбрали избегание отчисления и наказаний за неуспеваемость (т.е. проявляется внешняя мотивация).

Ряд исследователей (А.А. Вербицкий, А.М. Матюшкин, Т.А. Платонова) определяют учебную познавательную активность, как внутреннюю мотивацию к учению. Исследование показало, что 90% респондентов не проявили внутренней мотивации к изучению предмета и у них отсутствует развитая учебная познавательная активность к обучению информатике.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. На современном этапе развития цифрового общества в условиях перехода профессиональных колледжей на ФГОС СПО нового поколения (подготовки кадров по 50 наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям СПО) актуализируется проблема повышения качества подготовки по информатике выпускников в рамках обновленных требований к профессиональной деятельности специалиста среднего звена.
2. Современных требования к подготовке выпускников профессиональных колледжей по информатике труднодостижимы в реальном учебном процессе в силу низкой познавательной активности и внешней учебной мотивации на уроках. Решение этой задачи предполагает совершенствование методик обучения в профессиональном колледже направленных на развитие учебной познавательной активности, с учетом выявленных психолого-педагогических особенностей контингента студентов.

Список литературы:

1. Кузнецов, А.А, Суворова, Т.Н. Развитие методической системы обучения в условиях информатизации образования // Вестник ВятГУ. 2014. №12.
2. Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю., Моисеева, М.В., Петров, А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ.пед.вузов и системы повышения квалиф.пед.кадров. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
3. Прихожан, А.М. Познавательная активность // Интернет-журнал «Первое сентября». – 2003. № 43.



Духовно-нравственное воспитание на уроках математики в условиях реализации ФГОС ООО

Spiritually-moral education of mathematics lessons in conditions of realization of Federal State Educational Standards

Авторы:

Жило Галина Григорьевна

учитель математики МБОУ «Сорская СОШ № 3 с УИОП»

E-mail: galazhilo@yandex.ru

Новоселова Наталья Афанасьевна

учитель математики МБОУ «Сорская СОШ № 3 с УИОП»

E-mail: shcola3@yandex.ru

Gilo Galina Grigorievna

mathematics teacher School № 3.

E-mail: galazhilo@yandex.ru

Novoselova Natalia Afanasievna

E-mail: shcola3@yandex.ru

Аннотация: Духовно-нравственное воспитание по математике осуществляется в ходе урочной и внеурочной деятельности. Интересные задачи из опыта нашей работы предлагаем коллегам.

Abstract: the Spiritually-moral education in mathematics occurs in the course of regular and overtime work. Interesting tasks from our work experience we offer.

Ключевые слова: задачи, различные задания для обучающихся по развитию духовно-нравственных качеств на уроках математики в основной школе.

Keywords: tasks, various tasks for learners to develop spiritual and moral qualities on the lessons of mathematics in primary school.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.





Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. Возрождение России, поддержание ее статуса как великой державы сегодня связано не только с решением политических, экономических и социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием Человека в человеке, формированием у него духовности, нравственности.

Сегодня актуальны слова В.А. Сухомлиńskiego: «Мир вступает в век Человека. Больше, чем когда-либо мы обязаны думать сейчас о том, что мы вкладываем в душу человека».

В соответствии с ФГОС ООО духовно-нравственное воспитание в современном образовательном процессе должно осуществляться в ходе урочной и внеурочной деятельности. Духовно-нравственные ценности и смыслы должны пронизывать весь образовательный процесс школы. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
- 2) Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- 3) Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов. России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- 4) Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. [1]

Каждый школьный предмет по сути является инструментом становления личностных качеств человека, его духовных ориентиров. Учебный предмет «Математика» является существенным элементом общей культуры, языком научного восприятия мира. Математическая наука неизбежно воспитывает в человеке целый ряд черт, имеющих яркую моральную окраску и способных в дальнейшем стать важнейшими моментами в его нравственном облике.

Существует множество способов, приемов и методов реализации воспитательного направления при изучении математики.

Основным пространством любого воспитательного процесса в школе является урок, формирующий у обучающихся нравственные качества личности. Создание такого рода условий в конкретных жизненных обстоятельствах – это уже творчество учителя. Это подтверждают слова Горация: «Новый сосуд долго пахнет тем, чем наполнили его впервые».



На уроках математики духовно-нравственное воспитание мы осуществляем посредством четырех факторов: через содержание образования; через методы и формы обучения; через использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций; через личность самого учителя. С точки зрения духовно-нравственного воспитания огромную роль играет подбор математических задач, включающих исторические сведения, и сами исторические сведения. И урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков. Прекрасным материалом для развития чувства патриотизма являются сведения из истории развития математики и математического образования в России.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, анализируя программу и учебники, я попыталась наполнить содержание образования элементами истории, систематизировав материал по классам и темам. Работа по воспитанию в процессе обучения математике будет эффективной, если она проводится как на различных этапах урока, так и в ходе выполнения домашних заданий, при проведении экскурсий, подготовке к олимпиадам, конкурсам. Воспитательную деятельность можно начинать с эпиграфа к уроку. Эпиграф строки из стихотворений, высказывания и афоризмы известных людей не только о математике и математиках, но и нравственного содержания.

Например: при изучении темы «Правильные и неправильные дроби» (5 класс):

Человек есть дробь. Числитель это – сравнительно с другими – достоинства человека; знаменатель – это оценка человеком самого себя. Увеличить своего числителя – свои достоинства – не во власти человека, но всякий может уменьшить своего знаменателя – свое мнение о самом себе, и этим уменьшением приблизиться к совершенству. (Л.Н. Толстой)

Эпиграф можно прочитать его в начале урока, а затем вернуться к нему на этапе рефлексии. Именно на этом этапе предоставляется возможность оценить урок вместе с ребятами с воспитательной точки зрения. Здесь присутствует анализ учителя, учеников и самоанализ. Делаются акценты на нравственных критериях, трудовых успехах или неудачах.

В ходе устного счета либо при изучении темы: «Степень числа» используем задачу, пришедшую к нам с картины Николая Петровича Богданова-Бельского.

«Устный счет». Художник изобразил на этой картине учеников и учителя сельской школы 19 века. Обратите внимание, как сосредоточенно думает мальчик, изображенный на переднем плане картины. Видно нелегкую задачу дал им учитель. Не сможем ли решить её и мы? Попробуем. На доске написано следующее задание: сумму квадратов чисел от 10 до 14 нужно разделить на 365.

Далее рассказываем детям об учителе. На картине изображен Сергей Александрович Рачинский (10 июня 1833 г.–2 мая 1902 г.). История его жизни такова: получает великолепное образование, является профессором Московского Университета, возглавляет кафедру ботаники. И в какой-то момент (в 1868 г.) оставляет должность профессора, открывает школу для крестьянских детей в селе Татево Смоленской области, и становится в ней учителем. Он поднимает школу на необычайный уровень. В школу набираются обычные сельские дети, а выпускники поступают в городские институты и становятся известными людьми. Сам художник Н.П. Богданов-Бельский был учеником С.А. Рачинского. Сергей Александрович Рачинский до конца жизни вкладывает все свои силы и деньги в народное образование.

Еще А.С. Пушкин писал: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности». В 5 классе при изучении темы «Отрезок. Длина отрезка» невозможно не рассказать о Дмитрие Ивановиче Менделееве, нашем земляке, который родился в 1834 году в Тобольске в семье Ивана



Павловича Менделеева, в то время занимавшего должность директора Тобольской гимназии и училища Тобольского округа, и Марии Дмитриевны Менделеевой. В одном из вариантов посвящения матери первого своего крупного труда «Исследования водных растворов по удельному весу» Дмитрий Иванович скажет: «...Вы научили любить природу с её правдою, науку с её истиной..., родину со всеми её богатствами, дарами..., больше всего труд со всеми его горестями и радостями. Вы заставили научиться труду и видеть в нём одном всему опору. Вы, внушали любовь, труд и настойчивость. Приняв от Вас Вашу память почитаю».

Расцветить историей можно почти каждый раздел курса математики. Всем известна теорема Пифагора, а что мы знаем о самом Пифагоре? На уроке геометрии я рассказываю детям о судьбе этого великого человека, о школе пифагорейцев, а заповеди Пифагора живут и поражают сердца людей своей мудростью и современностью. Вот некоторые из них:

- Статую красит вид, а человека – деяние его.
- Спешу делать добро лучше настоящим утром, чем наступающим вечером, ибо жизнь скоротечна и время летит.
- Не делай ничего постыдного ни в присутствии других, ни втайне. Первым твоим законом должно быть уважение к самому себе.

Формируются гражданские качества личности посредством решения задач, содержащих историко-краеведческую и экологическую информацию.

Приведем примеры задач, направленных на воспитание нравственных качеств личности, патриотизма и осознания значимости своего края. Задачи можно использовать при изучении числовых множеств в 5-6 классах.

- 1) Самая длинная река Тюменской области – Иртыш, она на 598 км длиннее Оби. Общая длина обеих рек 7898 км. Определите длину рек Иртыша и Оби.
- 2) Территория Софийского двора Тобольского Кремля на виде сверху напоминает геометрическую фигуру – трапецию. Найдите площадь Софийского двора, если его размеры составляют: основания – 64 и 72м, высота – 89 м.
- 3) Ученый общественного значения Александр Александрович Дунин-Горкавич много лет отдал изучению Тобольского Севера и оставил после себя около 70 научных работ, посвященных самым разнообразным вопросам жизни и развития этого богатейшего и интереснейшего края! Определите, сколько лет посвятил Дунин-Горкавич изучению Тобольского Севера [3]?

Знакомя ребят с историей Республики Хакасия, мы стараемся привить любовь и чувство гордости к тому месту, где он родился и вырос.

Воспитание творческой самостоятельности, нравственности, патриотизма можно осуществлять как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Мы со своими учениками стараемся постоянно участвовать в различных конкурсах и конференциях.

Урок математики - это 45 минут поиска и надежд, взлетов и падений, верных ответов и ошибок, шаг в будущее, которое может быть ясным и отчетливым или далеким и туманным. Самое главное, чтобы все шагали: учитель, ученики, все - вместе. А вот вызвать и поддержать такое желание – это задача трудная и интересная и в каждом классе приходится ее решать заново, находя новые средства и методы.



Я на уроках математики мы стараемся создать благоприятные условия для всестороннего развития личности каждого обучающегося, отводя определенную воспитательную роль учебно-познавательной деятельности

В заключении хочется сказать, что воспитательный эффект на уроке математики.

(как и всякой другой науки) могут дать только при том условии, что учитель, во-первых, достаточно хорошо знает свой предмет, его методологию и его историю, во-вторых, имеет достаточный педагогический такт и опыт и, в-третьих, сам обладает в достаточной мере всеми теми качествами, которые он собирается воспитывать в своих обучающихся.

Литература:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России М.: Просвещение, 2009.
2. Демисенова С.В., Шебанова Л.П. Использование педагогических технологий обучения во внеклассной работе // Наука и образование в XXI веке: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 34 частях. – 2013. – С. 31-32.
3. Корощенко Н.А. Математические задачи с региональным содержанием Тюменского края. География Тюменского региона. Флора и фауна. Сборник задач для 5-6 классов. – Тобольск: ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2010. – 140 с.



Основные методы решения планиметрических задач

Basic methods for solving tasks planimetriceskih

Авторы:

Жило Галина Григорьевна

учитель математики МБОУ «Сорская СОШ № 3 с УИОП»

E-mail: galazhilo@yandex.ru

Новоселова Наталья Афанасьевна

учитель математики МБОУ «Сорская СОШ № 3 с УИОП»

E-mail: shcola3@yandex.ru

Gilo Galina Grigorievna

mathematics teacher School № 3.

E-mail: galazhilo@yandex.ru

Novoselova Natalia Afanasievna

E-mail: shcola3@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматриваются рациональные методы решения геометрических задач из раздела «Планиметрия».

Abstract: this article discusses the rational methods of solving geometric problems from the section "Mapping".

Ключевые слова: геометрические задачи, планиметрия, методы решения.

Keywords: geometric problems, planimetry, methods of solution.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.





Решение планиметрических задач по геометрии вызывает трудности почти у большинства обучающихся. Это связано как с обилием различных типов задач, так и с многообразием приемов и методов их решения.

Как научиться решать задачи по планиметрии? Прежде всего, конечно, необходимо обобщить и систематизировать знания по предмету. К сожалению, на страницах школьных учебников не содержится информация о том, какие существуют методы решения геометрических задач. Наверное, потому, что в отличие от алгебры, в геометрии нет стандартных задач, решаемых по образцу. Практически каждая задача требует «индивидуального» подхода. Изучив литературу по вопросу исследования, можно выделить некоторые основные приемы и методы решения планиметрических задач: поэтапно-вычислительный, алгебраический, тригонометрический, геометрический, метод вспомогательного аргумента, метод площадей, метод подобия, комбинированный метод и метод ключевых (базисных) задач.

Охватить всю геометрию сразу невозможно, поэтому в данной работе рассмотрен один метод - метод решения планиметрических задач с помощью базисных задач-теорем. Также показано, что в решении каждой задачи набора может эффективно использоваться утверждение его базисной (опорной) задачи-теоремы. Это задачи, которые используются наряду с главными теоремами геометрии: теоремой Пифагора, синусов, косинусов и другие.

Основные методы решения задач по геометрии

Обзор общих методов и приемов решения геометрических задач.

Умение решать задачи всегда основывается на хорошем знании теоретической части курса, знании достаточного количества геометрических фактов и в овладении приёмами и методами решения. Для успешного решения задачи необходимо знать методы решения геометрических задач.

Краткая характеристика основных методов решения геометрических задач.

1. Поэтапно-вычислительный метод.

Данный метод заключается в том, что задача разбивается на ряд подзадач, каждая из которых является либо элементарной, либо опорной, поэтапное решение этих подзадач и приводит к решению данной задачи.

2. Алгебраический метод решения.

Под алгебраическим методом понимают метод составления уравнения или системы уравнений, в которые входят данные и искомые величины. Этот метод является одним из наиболее распространенных при решении прямоугольных треугольников.

3. Геометрические методы.

К таким методам решения задач относят методы, использующие дополнительные построения, которые позволяют существенно упростить решение задачи. Это, например, такие дополнительные построения, как:

- проведение прямой через две данные точки;



- проведение через заданную точку прямой, параллельно данной, либо перпендикулярно данной;
- симметричные построения, поворот и т.д.

4. Метод площадей.

Данный метод предполагает использование свойств площадей к решению задач. Такие задачи, как правило не имеют универсального способа их решения. При поиске решения здесь приходится проявлять в полной мере и геометрическое видение, и творческий подход.

5. Метод вспомогательного элемента.

Иногда при решении геометрических задач надо ввести вспомогательный отрезок или угол. Чаще всего это разумно сделать в том случае, если в задаче для её решения недостаточно численных данных. Тогда величину недостающего отрезка или угла полагают равной, например, x и затем находят искомую величину. В процессе вычислений вспомогательная величина, как правило, сокращается, поэтому данный метод близок к алгебраическому методу.

6. Комбинированный метод.

Комбинированный метод часто применяется при решении сложных задач, когда невозможно обойтись каким-то одним методом решения и приходится прибегать к использованию нескольких методов.

7. Метод ключевых задач.

Учиться решать задачи с помощью ключевых – идея древняя.

Метод составления системы задач, построенный по принципу - каждая задача системы использует результат решения одной какой-либо опорной (базисной) задачи, называется методом ключевой задачи.

Существует две точки зрения на понятие ключевой задачи. Первая из них состоит в рассмотрении ключевой задачи как задачи-факта. Зачастую такая ключевая задача оказывается дополнительной теоремой школьного курса. Вторая точка зрения состоит в рассмотрении ключевой задачи как задачи-метода. При изучении какой-либо темы школьного курса можно отобрать определенный минимум задач, овладев методами решения которых, учащиеся будут в состоянии решить любую задачу на уровне программных требований по изучаемой теме.

Например, из школьного курса планиметрии нам известны следующие ключевые задачи:

1. Медианы в треугольнике пересекаются в одной точке и делятся в ней в отношении 2:1, считая от вершины.
2. Медиана делит треугольник на два равновеликих треугольника.
3. Медианы треугольника делят его на шесть равновеликих треугольников.
4. В прямоугольном треугольнике медиана, проведенная к гипотенузе, равна ее половине.



5. Биссектриса треугольника делит противоположную сторону на отрезки пропорциональные прилежащим сторонам.

6. Задача об отношении площадей треугольников, имеющих общую высоту (основание).

7. Задача об отношении площадей подобных треугольников.

Методы, использующие дополнительные построения (ДП):

1. «Прямая, параллельная диагонали».

2. «Средние линии треугольников».

3. «Средины сторон трапеции».

4. «Первый признак равенства треугольников».

5. «Второй признак равенства треугольников».

6. «Признаки равенства прямоугольных треугольников, свойства параллельных прямых».

Методы, основанные на подобии треугольников:

1. «Подобие треугольников».

2. «Коэффициент подобия треугольников».

3. «Метод тригонометрической замены».

Методы, использующие соотношение между углами и сторонами треугольника:

1. «Метод площадей и тригонометрия».

2. «Соотношение между углами и сторонами прямоугольного треугольника и подобие треугольников».

3. «Метод высот».

4. Координатный метод.

Методы, использующие векторный аппарат:

1. «Сложение векторов».

2. «Коллинеарные векторы».

Некоторые способы искусственны и не являются оптимальными.

На наш взгляд, самым понятным и простым является метод, использующий дополнительные построения.





Кроме этого на примере решения этой задачи мы смогли увидеть многообразие геометрической теории, возможность ее успешного комбинирования с алгебраическим методом.

Проведенное исследование среди 8-11 классов показало, что большинство обучающихся начинали решать эту задачу методом, основанным на подобии треугольника, и использованием теоремы Пифагора. Этот метод достаточно трудоемкий, особенно для обучающихся 8-9 классов. Обучающиеся 10-11 классов также начинали решать эту задачу методом, основанным на подобии треугольника, и использованием теоремы Пифагора, но, столкнувшись с тем, что этот процесс достаточно трудоемкий, пришли к выводу, что данную задачу оптимально решать методом дополнительных построений.

Обучающиеся не использовали при решении задачи следующие методы:

- «сложение векторов»;
- «коллинеарные векторы»;
- первый, второй признаки равенства треугольников;
- коэффициент подобия треугольников;
- метод тригонометрической замены.

Библиографический список:

1. Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов и др. «Геометрия 7-9», Москва, «Просвещение», 2005г.
2. И.Ф. Шарыгин «Факультативный курс по математике: решение задач», Москва, «Просвещение», 1989г.
3. А.И. Громов, В.М. Савчин «Пособие - репетитор по математике», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2001г.
4. В.К. Егоров, и др. «Сборник задач по математике для поступающих в вузы, геометрия» под редакцией М.И. Сканави, Москва, «Оникс, Альянс-В», 2000г.
5. Б.Г. Зив, В.М. Мейлер, А.Г. Баханский «Пособие для учащихся 7-11 классов общеобразовательных учреждений», Москва, «Просвещение», 2000г.
6. Ж.Черняк, А. Черняк «Математика: решение наиболее трудных задач из Сканави», Москва, «Айрис, Пресс, Рольф» 1999г.
7. К.С. Барыбин И.Н. Добрынин «Сборник задач по геометрии», Москва, «Учпедгиз», 1961г.



E-mail проекты в обучении иностранным языкам

E-mail projects in teaching foreign languages

Автор: Байбатурова Лидия Анатольевна

МКОУ «Лутохинская СОШ» МО «Киясовский район», Россия.

e-mail: bajbw@mail.ru

Baybaturova Lydia Anatolyevna

Lutokhinskaya Middle School, Kiyasovsky District, Russia.

e-mail: bajbw@mail.ru

Аннотация: Тема организации проектной и исследовательской деятельности учащихся сегодня является весьма актуальной. В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта произошло переосмысление роли каждого участника образовательного процесса. Научить учиться на протяжении всей жизни можно только в условиях системно-деятельностного подхода через организацию осознанной самостоятельной деятельности учащихся.

Abstract: Topic organization of project and research activities of students today is very relevant. In conditions of realization of the Federal State educational standard happened the redefinition of the role of each participant in the educational process. Teach learn throughout life is possible only in conditions of system-activity approach through the Organization of conscious self-activity of students.

Ключевые слова: проектное обучение, обучение иностранному языку.

Keywords: project-based learning, learning a foreign language.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Организация проектной и исследовательской деятельности предполагает рациональное сочетание теоретических знаний с их практическим применением, позволяет эффективно учитывать личные склонности учащихся, способствует формированию их активной и самостоятельной позиции в учении, готовности к саморазвитию и социализации. Все основные нормативно-правовые документы, на которые должен ориентироваться педагог в своей профессиональной деятельности буквально пронизаны идеями и терминологией системно - деятельностного подхода. Так, например, в ФГОС НОО в разделе IV говорится о том, что в школе должны быть созданы условия, которые обеспечивают возможность организации проектно-исследовательской деятельности.

В ФГОС ООО в разделе III акцентируется внимание на том, что содержательный раздел ООП должен включать программу развития УУД, в том числе по формированию компетенций в области



учебно-исследовательской и проектной деятельности и более подробно прописано формирование у школьников не только основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.

Новые социальные запросы, отражённые в ФГОС ООО, определяющие цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивают такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться».

Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности и склонностей.

Одной из таких технологий является технология применения ИКТ на уроках немецкого языка. Приёмы, используемые в технологии, позволяют мне, как учителю немецкого языка, формировать коммуникативные, познавательные, регулятивные, личностные учебные действия.

Основной проблемой в преподавании иностранного языка является отсутствие у школьников практики разговорной речи с носителями языка. Привлечение школьников к общению с зарубежными сверстниками с помощью Интернет-технологий как раз позволяет успешно ее решить. Обучение школьников иностранному языку совместно со школьниками других стран, обучение с помощью мультимедийных программ, а также, обучение в дистанционной форме могут решить проблемы личностно-ориентированного обучения.

Задача учителя иностранного языка - научить учеников общению на иностранном языке. Цель обучения - формирование коммуникативной компетенции. Современные информационные технологии помогают учителю найти такие формы и методы обучения, чтобы вызвать интерес к изучению иностранного языка, повысить эффективность учебного процесса.

Образовательные ресурсы Интернет предлагают учителю различные виды деятельности. Учитель организует своих учеников для участия в конкурсах, викторинах, дистанционных олимпиадах, E-Mail - проектах. Вся деятельность направлена на развитие у учащихся интереса стране и культуре носителей языка, на развитие мышления, творчества, умения работать в группе.

Очень интересны E-mail проекты, организуемые Культурным центром им. Гете при Посольстве Германии в Москве. В методической литературе под E-mail проектами понимается организация переписки со школьниками, изучающими немецкий (любой другой) язык как родной или иностранный, посредством электронной почты. От просто переписки E-mail проекты отличает наличие общего организатора, который задаёт организационные и содержательные ориентиры, предлагает варианты развития переписки, отслеживает ход и завершение проекта. Опыт педагогов свидетельствует, что участие в E-mail проектах эффективнее, чем самостоятельная переписка со школьниками из другой страны.

Сам проект длится обычно один учебный год. Минимальный набор технического оснащения для обеспечения участия в этом мероприятии является компьютер, подключённый к сети интернет, для отсылки электронной почты, и обеспеченность учащихся компьютерами (дома или в школе) для работы с письмами. От учителя требуется владение компьютером на пользовательском уровне.

В 2010 году я зарегистрировалась в международном проекте „Das Bild der Anderen“. При помощи сайта Гете-Института можно достаточно легко найти партнерскую группу по переписке, а затем



уже действовать самостоятельно. За это время мои ученики осуществляли переписку с группами из Польши, из Италии, Бельгии. В этом учебном году идет переписка детей с польскими ровесниками.

Как же реализуется данный проект? Вначале учебного года учитель заполняет формуляр-заявку на немецком языке на сайте, указав количество детей в группе (5-11 классы), список предпочитаемых стран, список тем для переписки, уровень языковой подготовки своих учащихся, свой личный e-mail.

После опубликования на данном сайте, на электронную почту поступают адреса потенциальных участников с краткими пожеланиями. А ваш адрес соответственно тоже посылается организаторам из других стран. Учителя - кураторы проекта, выбрав подходящую группу по возрасту, количеству детей, страну, переписываются с коллегой из-за границы, чтобы уже обсудить темы будущего партнерства.

Третьим шагом является заполнение анкеты на немецком языке учащихся обеих сторон, где дети указывают пол предпочитаемого друга по переписке, свое хобби. Сформировав пары по переписке, учителя запускают собственно, сам проект. Они знакомят детей с достопримечательностями другой страны, ее географическим расположением, культурой. Задача учащихся: написать письмо зарубежному ровеснику на определенную тему, соблюдая при этом этикет письма. Вот тут и начинаются трудности, которые необходимо преодолеть учащимся, участвующим в проекте в первый раз. Это соблюдение этикета письма, нехватка конкретной лексики, грамматические ошибки. Для предотвращения данных ошибок на сайте Гете-института размещены методические и дидактические пособия на немецком языке, включающие в себя различные упражнения, готовые клише по темам проекта. Данные пособия в распечатанном виде хранятся у нас в кабинете, а для продвинутых учеников в электронном виде в папке-помощнице на Google (в хранилище).

В течение года ученики обмениваются письмами, примерно 1-2 письма в месяц. Это зависит, конечно, от уровня владения иностранным языком обеих групп: и русской и иностранной.

Опыт участия в международном проекте „Das Bild der Anderen“ показал большую эффективность. Ученики 10 класса, с которыми мы начинали участвовать в переписке с 5 класса, сейчас очень легко могут ответить на любое письмо своего зарубежного друга. У них не вызывают затруднения упражнения в учебнике, требующие ответа на письмо, умения задать вопросы собеседнику или составить рассказ о себе. На муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников мои ученики являются призерами и победителями с 7 класса.

Помимо переписки, некоторые ребята находят своих друзей уже в Facebook и продолжают общение (на немецком языке), хотя переписка с данной группой уже закончена.

Для учителей иностранного языка появление Интернет также дало возможность общаться с носителями языка, чего так не хватало раньше. Общение учителей с коллегами других стран позволяет совершенствовать свои знания в методике преподавания иностранного языка. Учитель, владеющий информационными технологиями, может совершенствовать и свои педагогические технологии. Вся деятельность направлена на развитие у учащихся интереса стране и культуре носителей языка, на развитие мышления, творчества, умения работать в группе.

Благодаря созданию реальной языковой среды, работе с подпроектами, ученики получают естественную возможность языковой практики и повышения компетентности в межкультурной коммуникации. E-mail проекты способствуют усвоению предметных результатов изучения предметной области "Иностранные языки" и развитию личностных УУД, коммуникативных УУД.



Востребованные технологии инклюзивного образования

Popular technologies of inclusive education

Автор: Синькова Дарья Эдуардовна

МБОУ "СОШ № 26", г. Абакан, Россия.

e-mail: darja.sinckova@yandex.ru

Sinkova Daria Eduardovna

School № 26, Abakan, Russia.

e-mail: darja.sinckova@yandex.ru

Аннотация: Данная работа может являться методической помощью для учителя в организации индивидуальной и групповой учебно-познавательной деятельности в процессе обучения. Целью является формирование компетенций, обеспечивающих решение задач сопровождения ребенка, педагога, семьи в условиях инклюзивного образования.

Abstract: This work can be a methodical help for the teacher in the organization of individual and group educational and cognitive activity in the learning process. The aim is to develop competencies that provide solutions to the problems of child support, teacher, family in an inclusive education.

Ключевые слова: инклюзивное образование, технологии, инклюзия, рекомендации.

Keywords: inclusive education, technology, inclusion, recommendations.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Демократические преобразования в обществе и модернизация системы специального образования способствовали появлению и внедрению в практику идей продления срока обучения, воспитания и социализации детей с особыми возможностями здоровья.

Эффективность инклюзивного образования предполагает создание комплекса условий, среди которых основными выступают: готовность специалистов к реализации инклюзивного педагогического процесса (включает все виды готовности: личностной, профессиональной, психологической и др.), гуманистическая система воспитания, включающая формирование нравственно-психологического климата внутри коллектива; организация коррекционной помощи и психолого-педагогического сопровождения развития и социализации детей.

В настоящее время возрос интерес руководителей, практических работников специального образования и родителей детей с особыми возможностями здоровья в увеличении количества лет



пробывания детей в образовательном учреждении. При создании системной работы необходимы разработка и использование особых методов воспитания и обучения детей с особенностями.

Инклюзивное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах. Инклюзивное образование – образование, которое каждому ребенку, несмотря на имеющиеся физические, интеллектуальные, социальные, эмоциональные, языковые и другие особенности, предоставляет возможность быть включенным в общий (единый, целостный) процесс обучения и воспитания (развития и социализации), что затем позволяет взрослому человеку стать равноправным членом общества, снижает риски его сегрегации и изоляции.

Общепринятым считается, что инклюзивное образование – это процесс развития общего образования, подразумевающий доступность образования для всех, что и обеспечивает доступ к образованию детям с особыми потребностями. Термин «инклюзивное образование» является более современным, отражающим новый взгляд не только на систему образования, но и на место человека в обществе. Инклюзия предполагает решение проблемы образования детей с ограниченными возможностями за счет адаптации образовательного пространства, школьной среды к нуждам каждого ребенка, включая реформирование образовательного процесса, (перепланировку учебных помещений так, чтобы они отвечали нуждам и потребностям всех без исключения детей, необходимые средства обучения согласно типу отклонения развития ребенка, психологическую и методическую готовность учителей, и другое).

Таким образом, инклюзия предполагает включение детей со специальными образовательными потребностями в массовые учреждения, где считается важным снять все барьеры на пути к полному участию каждого ребенка в образовательном процессе.

Введение инклюзивного обучения рассматривается как высшая форма развития образовательной системы в направлении реализации права человека на получение качественного образования в соответствии с его познавательными возможностями и адекватной его здоровью среде по месту жительства. Инклюзивное обучение и воспитание – это долгосрочная стратегия, рассматриваемая не как локальный участок работы, а как системный подход в организации деятельности общеобразовательной системы по всем направлениям в целом. Инклюзивная форма обучения касается всех субъектов образовательного процесса: детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей, нормально развивающихся учащихся и членов их семей, учителей и других специалистов образовательного пространства, администрации, структур дополнительного образования. Поэтому деятельность общеобразовательного учреждения должна быть направлена не только на создание специальных условий для обучения и воспитания ребенка с ОВЗ, но и на обеспечение взаимопонимания как между педагогами, так и между учащимися с ОВЗ и их здоровыми сверстниками.

Следует особо подчеркнуть, что введение инклюзии в образовательную систему не должно приводить к уменьшению значения специального образования. Инклюзивное образование выступает как одно из направлений образования, вариант предоставления образовательных услуг ребенку с ограниченными возможностями здоровья. Все особые дети нуждаются в обогащении опыта социального и учебного взаимодействия со своими нормально развивающимися сверстниками, однако каждому ребенку необходимо подобрать доступную и полезную для его развития модель образования. Образовательная инклюзия, скорее всего, имеет свои пределы, в тех случаях, когда для ребенка нецелесообразно совместное обучение, необходимо предоставить возможность обучаться в специализированном учреждении, позаботившись о формировании социальных умений, включив его в совместные досуговые программы.

Наиболее востребованными и эффективными в настоящее время являются следующие технологии:



1. Интерактивные технологии, которые позволяют:

- наладить контакт детей со сверстниками в группе и со взрослым;
- незаметно вмешиваться в учебный процесс, так как оценка, данная машиной, понятна ребенку и воспринимается им объективно;
- создать в группе различные учебные ситуации (при этом учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка), для решения которых можно попробовать различные варианты.

Кроме того, данные технологии позволяют педагогам самостоятельно создавать для ребенка учебный материал с учетом его особенностей и потребностей, а также максимально быстро и гибко вносить необходимые изменения.

2. Дистанционные технологии.

Современные компьютерные технологии полностью меняют понятие дистанционного образования. Ведь теперь, несмотря на то, что учащийся находится вне аудитории, он может видеть и слышать происходящее и активно участвовать в учебном процессе. Также крайне важной задачей является постоянное и эффективное сопровождение и поддержка специалистов, учителей и воспитателей, ведь именно от них зависит успешное обучение детей.

В то же время необходима реализация системы поддержки всех участников образовательного процесса, которая может быть достигнута с помощью многофункционального интерактивного сенсорного комплекса. С его помощью можно решать такие проблемы, как психофизиологическое развитие, коррекция и развитие функций сенсорной интеграции, проведение различных комплексов, направленных на реализацию коррекционных и развивающих мероприятий.

Рекомендации учителю:

В процессе обучения учителю следует:

- использовать четкие указания;
- поэтапно разъяснять задания;
- учить последовательно выполнять задания;
- повторять инструкции к выполнению задания;
- демонстрировать уже выполненное задание (например, решенная математическая задача).

В учебном процессе использовать различные виды деятельности:

- чередовать занятий и физкультурные паузы;
- предоставлять дополнительное время для завершения задания;
- предоставлять дополнительное время для сдачи домашнего задания;
- использовать листы с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;



- использовать упражнения с пропущенными словами/предложениями.

Способы оценки достижений и знаний обучающихся:

- использовать индивидуальную шкалу оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;
- ежедневная оценка с целью выведения четвертной отметки;
- оценка работы на уроке обучающегося, который плохо справляется с тестовыми заданиями.
- акцентировать внимание на хороших оценках;
- разрешать переделать задание, с которым ученик не справился;
- проводить оценку переделанных работ;
- использовать систему оценок достижений учащихся.

В организации учебного процесса необходимо:

- использовать вербальные поощрения;
- свести к минимуму наказания за невыполнение правил;
- ориентироваться более на позитивное, чем негативное;
- составлять планы, позитивно ориентированные и учитывающие навыки и умения школьника;
- предоставлять учащимся права покинуть рабочее место и уединиться, когда этого требуют обстоятельства;
- разработать кодовую систему общения (слова, жесты), которая даст учащемуся понять, что его поведение является недопустимым на данный момент;
- игнорировать незначительные поведенческие нарушения; разработать меры вмешательства в случае недопустимого поведения, которое является непреднамеренным.

Вышеуказанные технологии и рекомендации способствуют воспитанию, формируют начальные навыки культуры труда и помогают дальнейшему обучению в системе образования. Только индивидуальный подход к их обучению может дать положительные результаты. Педагогический процесс подтверждает, что необучаемых детей нет. Все это становится возможным при условии совместного и заинтересованного участия руководителей учреждений, представителей органов управления, а также родителей.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Основы дефектологии. Специальная литература. – СПб.: Издательство «Лань», 2003. – 656 с.



2. Митчелл Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. [Текст]: главы из книги. / Перевод с англ. И.С. Аникеев, Н.В. Борисова. – М.: РООИ «Перспектива», 2011.
3. Назарова Н.Н. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения // Социальная педагогика. 2010. № 1. С.77-87.
4. Неретина Т.Г. Специальная педагогика и коррекционная психология [Текст]: учеб.-метод. комплекс / Т. Г. Неретина; Моск. психолого-соц. ин-т. - 2-е изд. - М.: Флинта: МПСИ, 2010. - 375 с.
5. Организация инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья: Учебное пособие/ Отв. ред. С.В. Алехина, Е.Н. Кутепова. – М.: МГППУ, 2013. – 324с.
6. Семаго Н.Я., Семаго М.М., Семенович М.Л., Дмитриева Т.П., Аверина И.Е. Инклюзивное образование как первый этап на пути к включающему обществу // Психологическая наука и образование. 2011. №1. С. 51-59.
7. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие / Под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. – М.: МГППУ, 2012.



Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях в Центре детского творчества

The use of health-saving technologies in the classroom of the Center for children's creativity

Автор: Скрипцова Ирина Николаевна

МАУ ДО «ЦДТ», г.п. Фёдоровский, Сургутский р-н, ХМАО-Югра, Россия.

e-mail: ir.scriptsova@yandex.ru

Skriptsova Irina Nikolaevna

Center of children's creativity, Fedorovsky, Surgut district, KHMAO-Yugra, Russia.

e-mail: ir.scriptsova@yandex.ru

Аннотация: Известно, что здоровье – это величайшая ценность, основа для самореализации и главное условие для выполнения людьми их социальных и биологических функций.

Здоровьесберегающее поведение и мышление закладываются еще в школе. Но в то же время школьная среда препятствует укреплению здоровья. Раннее начало обучения, интенсификация учебного процесса, использование педагогических инноваций влекут несоответствие нагрузки возможностям детского организма и приводят к напряжению адаптационных механизмов.

Annotation: It is known that health is the greatest value, the basis for self-realization and the main condition for people to perform their social and biological functions. Health-saving behavior and thinking are laid in school. But at the same time, the school environment hinders health promotion. Early start of training, intensification of the educational process, the use of pedagogical innovations entail a mismatch of the load to the capabilities of the child's body and lead to the stress of adaptation mechanisms.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесбережение, Центр, технологии, обучающиеся, педагоги дополнительного образования.

Keywords: health, health care, Center, technologies, students, teachers of additional education.

Тематическая рубрика: дополнительное образование.

Здоровье детей на сегодняшний день - предмет особой заботы и тревоги всех уровней власти, педагогов, родителей, общественности. Здоровьесберегающие образовательные технологии – системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящая ущерба здоровью его участников [1].

Выражение, что «болезнь легче предупредить, чем лечить» уже давно набило оскомину, но именно использование здоровьесберегающих технологий при обучении позволяет нам, как педагогам



воспитывать наших учеников не только продвинутыми, творческими мыслящими профессионалами своего дела, но и прежде всего людьми с крепким здоровьем. И мы как педагоги должны помогать ребятам формировать стремление заботиться о здоровье. Урок, организованный на основе принципов здоровьесбережения, снижает утомление, поддерживает и восстанавливает работоспособность учащихся, позволяет контролировать психоэмоциональное состояние.

Деятельность нашего Центра направлена на создание здоровой и безопасной среды, поэтому одной из основополагающих целей нашего образовательного учреждения является сохранение здоровья обучающихся. Наши педагоги организуют учебный процесс с позиции здоровьесберегающего подхода, руководствуясь следующими принципами:

- принцип персонификации учебной нагрузки для учащихся требует от учителя в процессе обучения детей сохранения их здоровья, ориентирования на конкретную личность, на конкретного ребенка со своими физическими и психическими особенностями, потребностями, способностями, интересами, ценностными ориентациями;
- принцип компетентной ответственности определяет уровень готовности педагогов к реализации функции сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- принцип фасилитации предполагает умение учителя выбрать из педагогических средств и методов наиболее адекватные, наиболее целесообразные и в отношении соответствия содержанию предмета, и в отношении соответствия уровню обученности учащихся, а также их уровню способностей и здоровья;
- принцип субъектности. С ростом самосознания ребенок должен сам учиться сохранять свое здоровье, следовать принципам здорового образа жизни, укреплять свое здоровье, занимаясь физической культурой, соблюдая режим дня и т.д.
- принцип интеграции предполагает, с одной стороны, взаимодействие различных институтов, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья учащихся в образовательном учреждении, а с другой стороны, сочетание направленности деятельности образовательного учреждения по сохранению и укреплению здоровья школьников и активной работы по устранению негативных воздействий различных факторов.
- принцип вариативности содержания здоровьесберегающей деятельности выражается в том, что сохранением и укреплением состояния здоровья детей и подростков должны заниматься разные институты, на разных уровнях в зависимости от складывающихся условий, от действия факторов риска, от уровня подготовки специалистов [2].

Предлагаем вашему вниманию пример использования здоровьесберегающих технологий из опыта работы педагогов дополнительного образования МАУ ДО «ЦДТ». Необходимо обратить внимание на тот факт, что активно пропагандировать предлагаемые сегодня здоровьесберегающие технологии нам помогают обучающиеся объединений естественнонаучной направленности «Помоги себе сам!». Таким образом, мы что называется, «убиваем сразу двух зайцев»:

- Подготавливая ребят к овладению различными здоровьесберегающими технологиями, мы исподволь ориентируем их на ведение здорового образа жизни;
- И второе - использование любых технологий (даже игровых) педагогом всё равно воспринимается как должное, навязывание, если то же самое осуществляется ровесниками, то формирование потребностно-мотивационной сферы ребёнка для построения личной стратегии здравотворчества более выражена.



Для правильного подхода, прежде всего, нами были выделены основные проблемы, которые могут возникнуть у ребят в процессе обучения.

Важным аспектом урока с точки зрения здоровьесбережения считается разнообразие форм работы с учащимися - работа в парах, в группах. В этом случае слабоуспевающий ученик чувствует поддержку товарища, освобождается от боязни ошибиться, получить неправильный ответ.

Исходя из особенностей обучения, нами разработаны, взяты из различных источников, и апробированы различные комплексы упражнений, игр, методик, при этом обязательно учитывается возраст (известно, что возраст наших обучающихся варьирует от 6 до 18 лет), и наиболее удачные методики применяются регулярно на наших занятиях.

Кроме традиционных физкультминуток используем включения в уроки заданий, формирующих у учащихся мотивацию к укреплению и сохранению здоровья. Основные задачи таких уроков здоровья связаны с воспитанием у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, с формированием представления о здоровье как ценности, мотивацией на ведение здорового образа жизни. А решение практических задач могут быть использованы в повседневной жизни. Очень хорошо, если предлагаемые упражнения для физкультминутки органически вплетаются в канву урока. Так, например, игра с мячом. Учитель, кидая мяч, задает ученику вопрос, отдавая мяч, обратно ученик отвечает. Например, врач, занимающийся детскими болезнями; - врач, занимающийся болезнями, которые требуют оперативных методов лечения;

В Центре активно ведётся исследовательская деятельность. Программа одного из проектов – «Использование лекарственных растений ХМАО при изготовлении кислородных коктейлей для повышения резистентности к патологии простудного характера среди подростков центра дополнительного образования г.п. Федоровский» - победителей активно внедряется в практику. Кроме этого в МАУ ДО «ЦДТ» создана «Научно-практическая лаборатория «Экология. Здоровье. Югра», Работа которой направлена на создание условий по развитию здоровьесберегающей, экологической деятельности в г.п. Федоровский Сургутского района ХМАО – Югры.

Здоровье – наивысшее благо и бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества, это величайшая социальная ценность.

Литература:

1. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – с. 62.
2. Тихомирова Л. Ф. Теоретико-методические основы здоровьесберегающей педагогики / Под ред. проф. М. И. Рожкова. – Ярославль, 2004. – 240 с.



Проявление и развитие творческих способностей детей

Manifestation and development of children's creative abilities

Автор: Михайлова Ирина Юрьевна

ГБОУ "Школа № 297", Санкт-Петербург, Россия

e-mail: irchikdry@rambler.ru

Mikhailova Irina Yurievna

School № 297, St.-Petersburg, Russia

e-mail: irchikdry@rambler.ru

Аннотация: Задача учителя, воспитателя выявить особенности творческого развития ребенка, создать предпосылки к ее активации и составить план деятельности для поддержки творческой личности и направленности на совершенствование.

Abstract: The task of the teacher and tutor to reveal features of creative development of the child, to create preconditions to her activation and to make the plan of activity for support of creative person and focus on improvement.

Ключевые слова: творческие способности, саморазвитие, поисковая деятельность детей.

Keywords: creative abilities, self-development, search activities of children.

Тематическая рубрика: свободные педагогические темы.

Талант – это скрытый резерв человеческого организма. Каждый рождается талантливым, но не каждый может его раскрыть, для этого необходимо стечение обстоятельств или социальных проблем, способных заинтересовать или спровоцировать ребенка на мощный толчок саморазвития. И, конечно, за каждым талантливым ребенком стояли талантливые родители, учителя или обстоятельства, способствующие развитию способностей и критического мышления.

Уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявления способностей – склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие.

Наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться в раннем возрасте, формируется познания действительности - наглядно-образное мышление, восприятие, образная память, воображение, т.е. создается образный фундамент интеллекта.





Эффективное развитие творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил.

Задача учителя, воспитателя выявить особенности творческого развития ребенка, создать предпосылки к ее активации и составить план деятельности для поддержки творческой личности и направленности на усовершенствование. Такая работа затрагивает большое количество участников и требует ответственного отношения.

Индивидуальное творчество, которое проявляется в создании предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, открытий и произведений затрагивает различные области человеческой деятельности. Выявить способности ребенка рекомендуется на ранней стадии развития, это дает возможность усовершенствования навыков и успешность применения в осознанном восприятии.

В творческой деятельности важную роль играют такие факторы, как особенности темперамента, способность быстро усваивать и порождать идеи (некритически относиться к ним); что творческие решения приходят в момент релаксации, рассеивания внимания, такое мышление называется дивергентным.

Люди, обладающие таким типом мышления, при решении какой-либо проблемы не концентрируют все свои усилия на нахождение единственно правильного решения, а начинают искать решения по всем возможным направлениям с тем, чтобы рассмотреть как можно больше вариантов. Такие люди склонны образовывать новые комбинации из элементов, которые большинство людей знают и используют только определенным образом, или формировать связи между двумя элементами, не имеющими на первый взгляд ничего общего.

Для того чтобы успешно активизировать творческую деятельность школьников, учителю необходимо видеть результативность и продуктивность своей работы в динамике проявления творческих способностей каждого ребенка.

Развитие творческих способностей детей может проходить спонтанно под действием внешних факторов, а может последовательно и методично. Для этого важна заинтересованность самого учителя в процессе совместной деятельности.

Правильнее всего составить программу развития детей. Программа должна включать в себя все методы развития - наглядные, словесные и практические. К наглядным методам относится просмотр любых картинок, нарисованных или реальных. К словесным методам относятся различные формы общения, рассказы, беседы. К практическим методам относятся игры, создание и использование различных моделей, и выполнение развивающих упражнений.

Сочетая все методы можно добиться разностороннего развития ребенка, что положительно скажется на его интеллектуальных способностях.

Если ребенок умеет анализировать, сравнивать, наблюдать, рассуждать, у него, как правило, обнаруживается высокий уровень интеллекта. Такой ребенок может быть одаренным и в других сферах: сфере социальных отношений, психомоторной, творческой, художественной, музыкальной сфере, где его будет отличать высокая способность к созданию новых идей.

В связи с этим одна из основных линий разработки проблемы творчества заключается в изучении поисковой деятельности детей, т. е. детское экспериментирование.



Детское экспериментирование характеризуется общей направленностью на получение новых сведений о том или ином предмете или на создание нового продукта. Новые знания об объекте, в свою очередь, позволяют построить новые, более сложные и совершенные преобразования. В поисковой деятельности находит проявление и развивается природная любознательность детей, их активное отношение к окружающей действительности, формируется наиболее действенная часть индивидуального опыта ребенка.

Творчество детей всегда насыщено яркими положительными эмоциями. И благодаря этому обстоятельству творчество обладает большой притягательной силой новых открытий, умений и достижений. Творческие способности связаны с воображением и позволяют ребенку находить оригинальные способы и средства решения задач.

Творческая деятельность должна выступать таким же объектом усвоения, как знания, умения, навыки, поэтому в школе нужно учить творчеству.

И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Литература:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 320с.
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей – СПб.: Питер, 2002.– 368 с.
3. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. – М., Педагогика, 1971.–280 с.
4. Лук А.Н. Психология творчества. – М., Наука, 1978. - 125 с.



Классный руководитель в воспитательной системе школы

Class teacher in educational system schools

Автор: Ирина Олеговна Шалковская

ГБОУ "Основная общеобразовательная школа № 465 Колпинского района Санкт-Петербурга",
Санкт-Петербург, Россия

e-mail: irishka_mishka@bk.ru

Irina Olegovna Shalkovskaya

Middle School № 465, Saint Petersburg, Russia

e-mail: irishka_mishka@bk.ru

Аннотация: Классное руководство осуществляется как педагогическая функция, обеспечивающая организацию воспитательного процесса в основном его звене - первичном ученическом коллективе.

Abstract: Classroom management is carried out as a pedagogical function that provides the organization of the educational process in its main link - the primary student team.

Ключевые слова: классное руководство, школа, воспитание учеников.

Keywords: classroom management, education, education of students.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Классный руководитель - это....

Задачи классного руководства:

- Создание классного коллектива как воспитательной подсистемы, среды, обеспечивающей социализацию каждого ребенка.
- Организация всех видов коллективной и индивидуальной, деятельности, вовлекающей учащихся в разнообразные коммуникативные ситуации, с помощью представителей всех социальных институтов воспитания.
- Коррекция индивидуального развития учащихся класса, способствующая свободному и полному проявлению и развитию их способностей.

Основополагающими для классного руководства являются следующие принципы:



- гуманистическая направленность: в центре внимания классного руководителя - развитие личности каждого обучающегося закрепленного класса (учебной группы), обеспечение прав и свобод обучающихся;
- коллегиальность в организации воспитательного процесса: участие в нем обучающихся, их родителей (законных представителей), а также педагогических работников;
- системность: обеспечение взаимосвязанности и целостности усилий всех участников воспитательного процесса;
- природосообразность: выбор форм организации воспитательного процесса с учетом половозрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, ценностных и целевых ориентации коллектива образовательного учреждения, объективных условий его жизнедеятельности.

Основные направления классного руководства:

- Аналитико-прогностическое: изучение индивидуальных особенностей обучающихся и динамики их развития; выявление специфики, определение состояния и перспектив развития классного коллектива.
- Организационно-педагогическое: организация и стимулирование творческой деятельности обучающихся; установление связей семьи и образовательного учреждения; координация педагогических работников в вопросах организации обучения и воспитания в закрепленном классе (учебной группе), индивидуальная работа с обучающимися; формирование классного коллектива.
- Коммуникативное: развитие и регулирование межличностных отношений между обучающимися и педагогическими работниками, содействие развитию общего благоприятного психологического климата в коллективе.

Целью классного руководства является формирование ценностных ориентации обучающихся, определяющих общую гуманистическую направленность их личности, соответствующую насущным интересам личности и общества, принципам государственной политики в области образования и определенных Законом РФ "Об образовании". Цель его работы с классом состоит в создании благоприятной микросферы и психологического климата в коллективе, а также в координации усилий педагогов (учителей-предметников, воспитателей, руководителей кружков и др.), родителей, других взрослых, влияющих на становление личности его воспитанников.

Классный руководитель работает по плану, составленному на четверть или полугодие, в котором кратко определяются конкретные мероприятия по воспитательной работе с классом исходя из наиболее актуальных задач, стоящих перед школой.

План классного руководителя утверждается директором школы. В крупных школах директор школы может поручать утверждение части планов классных руководителей заведующему учебной частью. Классный руководитель подотчетен в своей работе директору школы, заведующему учебной частью и педагогическому совету.

В процессе своей деятельности классный руководитель:

- получает регулярную информацию о физическом и психическом здоровье воспитанников, их успеваемости и поведении;



- по мере необходимости обращается за методической и организационно-педагогической помощью к руководству образовательного учреждения, методическим объединениям, работающим в нем;
- выносит на рассмотрение администрации, педагогического совета или совета образовательного учреждения предложения, направленные на улучшение жизнедеятельности детского коллектива закрепленного класса, отдельных обучающихся;
- по согласованию с администрацией образовательного учреждения приглашает родителей (законных представителей) для оказания помощи, координации действий в воспитании их детей, обращается в комиссию, инспекцию по делам несовершеннолетних и другие организации для решения вопросов, связанных с обучением и воспитанием обучающихся класса;
- систематически анализирует динамику личностного развития обучающихся; контролирует ведение дневников;
- проводит классные часы (собрания, "часы общения" и т. п.) и родительские собрания;
- содействует деятельности родительского комитета класса (учебной группы);
- при поддержке коллег и родителей (законных представителей) осуществляет диагностику воспитанности обучающихся, эффективности воспитательной работы с ними;
- повышает свою профессиональную квалификацию в целях совершенствования воспитательного процесса;
- планирует свою деятельность по классному руководству в соответствии с требованиями к планированию, установленными администрацией образовательного учреждения для классных руководителей;
- ведет личные дела обучающихся, дневник (журнал, карту и т. п.) педагогических наблюдений за динамикой развития обучающихся и коллектива класса (учебной группы) в целом;
- осуществляет постоянный текущий контроль над учебным процессом;
- работает с родителями по всем профессиональным, воспитательным и бытовым проблемам учащихся;
- ведет индивидуальную работу с "трудными" учащимися и их родителями;
- осуществляет сбор сведений о семьях с указанием места работы, жительства, контактных телефонах;
- осуществляет организационную поддержку досуга школьников.

Классный руководитель является организатором разнообразных видов жизнедеятельности детей:

познавательной, которая расширяет кругозор школьников, приобщает их к чтению, развивает любознательность, формирует потребность в образовании, способствует интеллектуальному развитию и овладению научными знаниями;



трудовой, направленной на создание, сохранение, приумножение материальных ценностей в виде самообслуживающего, общественно полезного и производительного труда, сочетающего бескорыстную и оплачиваемую работу и тем самым формирующего уважительное отношение к материальным ценностям как средству существования человека;

художественной, развивающей чувственные мироощущения, потребность в прекрасном, способность к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям и стимулирующей художественную самостоятельность школьника;

спортивной, культивирующей здоровый образ жизни, формирующей силу, выносливость, пластичность и красоту человеческого тела;

общественной, содействующей социализации школьника, приобщающей его к активному преобразованию действительности;

ценностно-ориентировочной, направленной на рациональное осмысление общечеловеческих и социальных ценностей мира, на осознание личностной причастности к миру во всех его проявлениях;

свободного общения, осуществляемого как досуг школьников, когда их общение освобождено от предметной цели и когда содержанием и целью их деятельности является общение с "другим человеком" как ценностью.

Полномочия классного руководителя:

получать регулярную информацию о физическом и психическом здоровье детей;

контролировать посещаемость учебных занятий учениками его класса;

контролировать успеваемость каждого ученика;

координировать работу учителей-предметников, организовывать педконсилиумы, "малые педсоветы";

выносить на рассмотрение администрации, педагогического или методического совета школы согласованные с коллективом класса предложения;

посещать уроки учителей и внеклассные занятия в своем классе;

оценивать поведение учащихся по согласованию со всеми учителями класса, объявлять благодарность классу в целом и отдельным учащимся за успехи в учении, труде, общественно полезной работе и поведении, а также порицание учащимся за допущенные проступки;

входить в педагогический совет с предложениями о поощрениях учащихся за отличные успехи в учении, труде, другой общественно полезной работе и за примерное поведение в установленном порядке, а также об исключении из школы отдельных учащихся за серьезные проступки, если в отношении к ним были исчерпаны все другие меры педагогического воздействия;

вызывать родителей учащихся для совместного решения вопросов, связанных с улучшением учебной и трудовой деятельности школьников и их воспитанием;

проводить собрания родителей класса;



приглашать родителей (лиц, их заменяющих) в школу;

по согласованию с администрацией обращаться в отдел по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних (ОППН), советы содействия семье и школе на предприятиях, организуя решение вопросов, связанных с обучением и воспитанием учащихся его класса;

определять программы индивидуальной работы с детьми;

по согласованию с администрацией и с разрешения педагогического совета школы вести опытно-экспериментальную работу по различным проблемам методической и воспитательной деятельности;

выбирать формы повышения педагогического мастерства через систему переподготовки педагогических кадров, участие в различных коллективных и групповых формах методической работы, через систему образования и выездную стажировку.

Слагаемыми профессиональной подготовки классного руководителя являются:

знания и умения по педагогике, детской и возрастной психологии, социальной психологии и психологии отношений; психологии детских коллективов; педагогической этике;

знание индивидуальных и возрастных особенностей детей и подростков; владение эффективными методами изучения отдельной личности и группы;

знание возрастной физиологии, школьной гигиены;

знание теоретических основ воспитания, владение технологией воспитательного воздействия на личность (методикой воспитательной работы; методикой организации свободного времени школьников, коллективной творческой деятельности; техникой индивидуального общения с детьми, родителями и др.);

знание инструктивно-методических документов, методических рекомендаций по организации воспитательного процесса; основных направлений и перспектив развития народного образования и педагогической практики;

знание законодательных актов, постановлений и решений правительства и других государственных органов по вопросам обучения и воспитания учащихся; Конвенции о правах ребенка; основ трудового законодательства;

способности к анализу, диагностированию, прогнозированию, программированию, коррекции, самоконтролю;

организаторские умения и навыки;

коммуникативные способности;

высокая духовная культура.

Для реализации педагогических задач классному руководителю необходимо создать соответствующие условия:

материально-техническое обеспечение организуемой им воспитательной деятельности;



организационно-методическую помощь со стороны руководства учреждения образования, методической службы;

мотивированное обеспечение (организация систематического коллективного педагогического анализа состояния и перспектив классного руководства, использования методов и мер морального и материального поощрения и др.).

Круг обязанностей классного руководителя:

1. Организация деятельности классного коллектива.

- Ведение журнала.
- Организация классного коллектива: распределение поручений, работа с активом, направление учеников класса в советы дел, правильная организация каждого коллективного творческого дела, помощь в работе старшего дежурного.
- Организация дежурства по классу, по школе, по столовой.
- Соблюдение санитарного состояния прикрепленного кабинета.
- Забота о внешнем виде воспитанников.
- Организация питания.

2. Организация учебной работы классного коллектива и отдельных учащихся.

- Строгий контроль за посещаемостью. Классный руководитель несет личную ответственность за пропуски учащимися уроков без уважительных причин.
- Забота о заболевших школьниках, пропустивших много уроков, обеспечение им помощи в учебе, передачи уроков, внимания товарищей по классу.
- Создание обстановки, благоприятствующей учебе.
- Координация деятельности учителей, работающих в классе (регулирование отношений, коррекции, помощи в учебе; проведение минипедсовета учителей, работающих в классе, раз в четверть).
- Работа с ученическими дневниками, контакт с родителями по поводу успеваемости школьника.
- Создание условий для развития наиболее одаренных детей, для развития познавательных интересов, расширения кругозора учащихся (вовлечение в кружки, факультативы, конкурсы, олимпиады, смотры, организация устных журналов, экскурсий, посещений выставок, дальних поездок и т. п.).
- Развитие умения научно организовать умственный труд (цикл бесед, рекомендации, индивидуальная работа, привлечение к работе психолога).
- Забота о круге чтения (рекомендации учителей-предметников, знакомство с кругом чтения, помощь в выборе книг, коррекция).

3. Организация внеучебной жизни классного коллектива.

- Создание микроклимата в классе, формирование межличностных отношений, их коррекция, регулирование взаимоотношений.
- Развитие умений общаться, воспитание ответственности перед коллективом за порученное дело, помощь в его исполнении, контроль за его исполнением.
- Организация творческих дел в классе с привлечением отдельных учащихся или всего коллектива класса.
- Всемерное вовлечение в общественно полезную, нужную товарищам, людям деятельность, воспитание доброты и милосердия.
- Охрана здоровья с учетом отклонений от норм здоровья каждого ученика, укрепление здоровья, вовлечение в физкультурную, спортивную работу через походы.



- Организация спортивных соревнований, спортивных игр, походов.
- Помощь в деятельности различных детских общественных организаций.
- Поиск интересных форм, глубокого содержания каждого организуемого дела, определение целесообразности и целенаправленности при организации и проведении любой встречи классного руководителя с классным коллективом (будь то классный час, классное собрание, политчас, беседа, откровенный разговор, огонек и т. д.). (Проведение 1 тематического классного часа в месяц обязательно).

4. Изучение личности и коррекция в воспитании школьников.

- Изучение личности школьников в соответствии с имеющимися методиками, с учетом мнения учителей, работающих в классе, и родителей.
- Работа с характеристиками учащихся, использование характеристик для коррекции личности воспитанника.
- Организация нравственного воспитания.
- Воспитание политической культуры. Формирование эстетической культуры.
- Воспитание ответственного отношения к труду и формирование трудовых навыков.
- Привитие санитарно-гигиенических навыков.

5. Работа с родителями.

- Проведение тематических родительских собраний 1 раз в четверть и дня открытых дверей 1 раз в четверть.
- Изучение условий воспитания в семье.
- Индивидуальная работа с родителями.
- Привлечение родителей для организации интересной, насыщенной внеучебной деятельности классного коллектива.
- Влияние на общение ребят с родителями.

Критерии оценки деятельности классного руководителя.

Основным критерием оценки работы классного руководителя является реальный рост воспитанности, общей культуры учащихся класса. В оценке уровня воспитанности отдельно взятого ребенка классный руководитель ориентируется на идеальную модель всесторонне развитой личности, т. е. личности, у которой сформированы интеллектуальные, физические, нравственные, эстетические и трудовые качества, наблюдается целостность бытия, сознания и самосознания, сформированы чувства, воля и правильное поведение. Задача классного руководителя - установить меру соответствия реального образа школьника идеальной модели, выражающей цели воспитания.

Классный руководитель должен быть организатором ученического коллектива класса, хорошо знать учащихся, условия их жизни, особенности характеров, их интересы и склонности и с учетом этого проводить разностороннюю работу с классом по решению учебно-воспитательных задач, стоящих перед школой. Классный руководитель - это педагог-профессионал, духовный посредник между обществом и ребенком в усвоении культуры, накопленной человечеством, организующий систему отношений через разнообразные виды воспитывающей деятельности в классном коллективе, создающий условия для индивидуального самовыражения каждого ребенка и осуществляющий индивидуальную коррекцию процесса его социализации.

В своей деятельности педагогические работники, осуществляющие классное руководство, руководствуются Конвенцией ООН о правах ребенка, Конституцией РФ, Законом РФ "Об образовании", законодательными актами Российской Федерации и Чувашской республики,



нормативными правовыми актами Министерства образования РФ и Чувашской Республики, регулярно читают методическую литературу.

Классное руководство осуществляется как педагогическая функция, обеспечивающая организацию воспитательного процесса в основном его звене - первичном ученическом коллективе.

В работе с конкретным коллективом учащихся классный руководитель изменяет содержание и соотношение видов деятельности школьников в зависимости от их возраста и уровня воспитанности. Он учитывает также особенности социальной обстановки в стране и конкретные условия школы, класса. Планирование воспитательной работы по видам деятельности обеспечивает разносторонность взаимодействия школьника с окружающим миром, позволяет предупредить однобокое влияние школы, сведение ее воспитательного влияния к узкому кругу однообразных дел, широкого процесса воспитания личности - к обучению.

Классный руководитель должен владеть целой палитрой форм организуемой деятельности. Необходимо отметить, что количество форм коллективной, группой и индивидуальной деятельности учащихся безгранично. Выбор и создание новых форм определяется как целями воспитания данного коллектива, так и конкретной ситуацией, в которой оно осуществляется. Но вместе с тем форма не может быть самоцелью, она создается как выражение глубокого психологического замысла и реализации воспитательной цели. В этой связи совершенно очевидно, что классный руководитель должен обладать методическим запасом образованных, распространенных в практике школьного воспитания и наиболее популярных форм работы со школьниками, особенно дискуссионных, игровых, состязательных, творческих и др.





Проблема отсутствия нравственно-этического воспитания детей в современном обществе

The problem of lack of moral and ethical education of children in modern society

Автор: Евдокимова Ирина Владимировна

Екатеринбург, Россия

e-mail: evdokimova_i@bk.ru

Evdokimova Irina Vladimirovna

Yekaterinburg, Russia

e-mail: evdokimova_i@bk.ru

Аннотация: В современном обществе, в связи с потерей детьми нравственных ориентиров, и неспособностью родителей самостоятельно их доносить до детей, возникает необходимость введения в школьную программу дополнительной дисциплины: «нравственное воспитание».

Abstract: In modern society, due to the loss of children's moral guidelines, and the inability of parents to explain them to children, there is a need to introduce additional discipline in the school curriculum: "moral education".

Ключевые слова: воспитание, дети, современное, общество, ценностные ориентации, нравственное воспитание.

Keywords: education, children, modern, society, value orientations, moral education.

Тематическая рубрика: Свободные темы.

Россия на протяжении столетий претерпевает преобразования, и это носит уже постоянный характер. Мы все время что-то меняем - меняем, а вот становится ли лучше, - спорный вопрос. Чего не хватает современной школе? Это воспитания в современных детях нравственно-этических качеств. Об этом человечество говорит во все времена. Но что мы имеем сегодня? Возлагая эту функцию на учителя, у которого еще стоит задача передачи знаний, зачастую, она отодвигается на второй план, а порой и вообще забывается. Учителя ставят во главу угла успеваемость детей, в погони за рейтингом своего класса и школы в целом. И даже классный руководитель сегодня не справляется с этой задачей, он больше похож на хозяйственника, организатора, занимающегося урегулированием внутренних вопросов класса.

Возникает объективная необходимость введения в школьную программу дополнительной дисциплины: «нравственное воспитание», т.к. дети современного общества теряют ориентир между добром и злом, не понимая до конца почему нужно поступать хорошо, если нет для этого определенной мотивации. Родители в порывах дать своему ребенку «все самое лучшее» попадают в ловушку, когда ребенок начинает уже это требовать, как должное. И жизнь современного ребенка



превращается в бесконечную борьбу с родителями за новый «гаджет» для того чтобы показать своим псевдо-друзьям, что он один из них. При этом забываются прописные истины, такие как «друг познается в беде», «не плюй в колодец – пригодится воды напиться» и т.д.

Вести разъяснительные беседы родителям в одиночку очень сложно, т.к. выйдя за порог дома, ребенок, попадая в общество, принимает для себя его законы, и убеждения родителей теряют силу.

Во времена советской власти на себя такую функцию брали отряды октябрят и пионеров, куда попасть было очень почетно, и при этом нужно было обладать определенным набором нравственно –этических качеств. Но сейчас этого нет, и каждый выкручивается как может, одни ведут свое чадо к психологу, другие бросают детей на бабушек и дедушек, если есть такая возможность, а есть и те, кто отдают своих детей в воскресную школу, надеясь на общий контекст нравственности и авторитет взрослого постороннего человека. Как ни странно, но из психологии мы знаем, что в периоды переходного возраста дети больше прислушиваются к посторонним людям, противопоставляя себя родителям.

Потеря ценностных ориентиров современной молодежью, конечно же, заслуга и самих родителей, и общества в целом. Мы привыкли, сидя на кухне за чашечкой чая, всех ругать: власть, соседа. И наши дети, наблюдая это с младенчества, начинают отвергать все то, что было до них, те ценности, которые пытаются донести до них их родители.

Таким образом, получается замкнутый круг. В попытках найти взаимопонимание с ребенком, и дать ему то, что он хочет, родители все больше погружаются в процесс зарабатывания, еще больше отдаляясь от своих детей. А дети превращаются в умелых манипуляторов, лишенных человеческих качеств, таких как сострадание к ближнему, помощь другу, честность, уважение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. — М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1995.- 496 с.
2. Амонашвили, Ш. А. Улыбка моя, где ты? / Ш. А. Амонашвили. — М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2003. — 32 с.
3. Арсеньев, А. С. Подросток глазами философа / Возрастная психология: детство, отрочество, юность : учеб. пособие. — М. : Изд.центр «Академия», 2003. — С. 332 —335.
4. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики : учеб. пособ. — М. : Издательский центр «Академия», 2000. — 192 с.
5. Белкин А. С. Педагогическая конфликтология. / А. С. Белкин, В. Д. Жаворонков, И. С. Зимина Екатеринбург : Изд-во «Глаголь», 1995. — 96 с.
6. Газета Аиф статья «Родом из СССР» Невыдуманные истории из пионерского детства.
7. Загвязинский, В. И. Как учителю провести эксперимент / В. И. Загвязинский, М. М. Поташник. — М.: Пед. об-во России, 2004. — 144 с.
8. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология: учебник. - Москва: Гардарики, - 2000. - 255 с.



О штампах в нашей речи

About stamps in our speech

Автор: Галкина Татьяна Григорьевна

МБОУ «Липовская ООШ», Чувашская Республика, Россия

e-mail: galkinatg@mail.ru

Galkina Tatiana Grigorevna

Lipovskaya Middle School, Chuvash Republic, Russia

e-mail: galkinatg@mail.ru

Аннотация: Как рождаются штампы и почему они так живучи в речи? Что сделать, чтобы избежать штампов.

Abstract: How are stamps born and why are they so tenacious in speech? What to do to avoid stamps.

Ключевые слова: речь, штамп.

Keywords: speech, stamp.

Тематическая рубрика: Свободные педагогические темы.

Как рождаются штампы и почему они так живучи в нашей речи?

Словарь С.И.Ожегова даёт следующее определение слову «штамп» (в переносном значении): «Готовый образец, трафарет, которому слепо следуют (неодобр.)».

Я учитель русского языка и литературы со стажем без малого 27 лет, за эти годы через мои руки прошли, без преувеличения, тысячи сочинений учеников. И всё скучнее читать эти сочинения, всё более «заштампованными» они становятся... «Что же делать?» – может спросить человек, желающий написать сочинение ярко, оригинально. Может даже привести в своё оправдание слова писателя Серафимовича, сказавшего что всё «избито это и тысячу раз повторялось». Да и меня всё тянет применить те же штампы и написать, что ... употреблять штампы нельзя, что они обедняют нашу речь, обезличивают её, т.е. те же самые «запрещать» и «не пущать».

Есть такой нюанс: не каждое выражение, повторенное нами вслед за другими, является штампом. И детей-то наших учим тому, чтобы они сначала сумели повторить вслед за другими, увидеть, что «море синее», а «луна серебряная». Но это-то ведь всего лишь первый этап обучения, затем надо бы научить самих детей увидеть и услышать мир, чтобы смогли рассказать о нём по-своему, но....



Останавливаются наши дети на первом этапе и редко кто из них старается услышать, увидеть, понять окружающую жизнь. А уж рассказать о ней так, чтобы не только себе, но и другим было интересно, способны единицы. Да и не просто рассказать, а пропустить через себя, через душу свою, через сердце ... Только тогда из слушателя, читателя сделаешь «сопереживателя» (уж простите, не смогла подобрать другого слова).

Ох, как трудно это, тем более нашим детям, которые в свободную минуту не к книжкам кинутся, к Толстому да Достоевскому, а к компьютеру да к телевизору (опять на штампы тянет меня, да ведь это правда). Ученики-то мои с трудом «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева одолели. Про «Войну и мир» Льва Николаевича Толстого вообще молчу: за все годы работы, помнится мне, всего трое учащихся прочитали полный текст, все четыре тома. Ребята, как увидят книжку потолще, начинают стонать: «Да зачем это нам? Мы лучше фильм-экранизацию произведения посмотрим». А там-то думать не надо! Не надо трудиться – рисовать образ Наташи Ростовской в воображении!

А развлекательные передачи, рассчитанные именно на стандартное мышление!? «Сто к одному» - замечательная передача..., для тех, кто не умеет и не желает думать. Грешна, сама её иногда смотрю, да редко угадываю, хотя ведущий передачи часто повторяет: «Надо быть ближе к народу». А ведь здесь как раз и требуется стереотипное мышление: «Домашняя птица? – Курица! Фрукт? – Яблоко! Великий поэт? – Пушкин! Море? – Синее! Месяц? – Серебряный!»

А штампы в газетах, на телевидении!? Так и хочется воскликнуть: «Надо же с этим что-то делать!» А кто будет делать-то? – С себя ... С себя нужно начинать, со своей речи, с каждого слова. И пусть, как у Пушкина, «нам не дано предугадать, как наше слово отзовётся» ... Но пусть оно отзовётся ... в сердцах и душах так же, как отзываются в нашей душе щемящие строки Есенина:

Ах, и сам я в чаще звонкой

Увидал вчера в тумане:

Рыжий месяц жеребёнком

Запрягался в наши сани.

Список литературы:

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., М.: Высшая школа, 1993.
2. Есенин С.А. Нивы сжаты, рощи голы....



**Формирование гражданско-патриотического сознания
обучающихся во внеурочной деятельности**

**Formation of civil and patriotic consciousness of students in
overtime activity**

Авторы:

Самодинская Галина Федоровна

МБУДО "ДДТ № 1", г. Иркутск, Россия

e-mail: galasamodinskaya@yandex.ru

Samodinskaya Galina Fedorovna

Children Creativity House № 1, Irkutsk, Russia

e-mail: galasamodinskaya@yandex.ru

Романенко Константин Петрович

МБУДО "ДДТ № 1", г. Иркутск, Россия

e-mail: mouddt1@yandex.ru

Romanenko Konstantin Petrovich

Children Creativity House № 1, Irkutsk, Russia

e-mail: mouddt1@yandex.ru

Аннотация: Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современного общества. Образовательная среда - эффективное средство для привития священного чувства любви к своей Родине, постоянной готовности к её защите, ведь детство и юность самая благодатная пора для развития нравственности.

Annotation: The patriotic education of the younger generation is one of the most important tasks of modern society. The educational environment is an effective means for inculcating the sacred feeling of love for one's Motherland, constant readiness to protect it, because childhood and youth are the most fertile time for the development of morality.

Ключевые слов: патриотическое воспитание, конкурс «Русское слово», подрастающее поколение.

Keywords: patriotic education, competition "Russian word", the younger generation.

Тематическая рубрика: Свободные темы.



За последние годы усиленное обсуждение в СМИ мнения об ошибочном пути развития России, отсутствие общей государственной идеологии разрушительно влияет на духовно нравственное развитие личности, в данном случае школьника. И потому патриотическое воспитание требует особого внимания.

Проблемы воспитания подрастающего поколения находятся под пристальным вниманием руководителей нашего государства и правительства. В.В. Путин утверждает: «Если мы не восстановим базовые ценности, то никакие экономические меры не принесут результата. Нужно развивать лучшие черты русского характера, которые сделали нашу страну сильной, по сути создали её - терпимость, отзывчивость, умение уживаться с соседями, уверенность в себе, известные всем великодушные, широкий взгляд на свою историю и историю других. Особое внимание должно уделяться русской национальной культуре».

Ежегодно, с 1926 года, в Иркутске проводится конкурс чтецов. Его история началась в первые годы советской власти. Это был первый в городе детский конкурс, организованный Советами народных депутатов. Участниками конкурса чтецов были будущие известные деятели культуры, науки, образования не только нашего города, но и всей страны: основоположник больших (площадных) форм в театре народный артист СССР Н. Охлопков, чье имя носит областной драматический театр в г. Иркутске, народный артист СССР, кинорежиссер Л. Гайдай, заслуженный деятель искусств России, театральный режиссер Ю. Порохницкий, эстрадная певица Аида Ведищева, народная артистка России Л. Стрижова, кандидат биологических наук, доцент, зав. кафедрой беспозвоночных факультета биологии ИГУ Н. Башарова, доктор философских наук Л. Шамес - вот далеко не полный список людей получивших звание лауреата городского конкурса чтецов.

Сегодня правопреемником в организации и проведении этого конкурса является департамент образования Комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска.

В 2001 году у конкурса появилось имя «Русское слово». В том же, 2001 году, при Департаменте образования г. Иркутска был создан художественный совет конкурса. В него вошли заслуженные деятели искусств, члены союза писателей, актеры, педагоги по сценической речи.

Художественным руководителем конкурса «Русское слово» был избран методист по звучащей литературе, педагог дополнительного образования по художественному слову Дома детского творчества № 1 Романенко Константин Петрович.

Конкурс чтецов является одним из самых массовых и интеллектуальных конкурсов города.

Цель конкурса «Воспитание духовности и гражданственности на произведениях иркутских, сибирских, российских поэтов и писателей».

Основные задачи:

- воспитание у школьников культуры речи и любви к родному слову;
- развитие творческого начала;
- постижение духовных богатств через произведения русской литературы;
- приобщение к духовным богатствам через русскую сказку.

Ежегодно он проходил под определенной темой это лишь некоторые из них:



«Сибирский край – не край России. Сибирь - её святыня, Храм ...», принадлежащие поэтессе Татьяне Кайгородовой.

«Нравственность – есть правда»

«Если б не было учителя,

То и не было б, наверное,

Ни поэта, ни мыслителя,

Ни Шекспира, ни Коперника ...»

В 2011 году конкурс чтецов «Русское слово», был посвящен 350-летию г. Иркутска, прошел под девизом:

«Иркутск родной меняется с годами,

Но в памяти моей он таковой –

С прекрасными старинными домами

Средь новостроек с дерзкой высотой».

Конкурс, посвящённый 65–летию победы советского народа в Великой отечественной войне.

Конкурс проходит в четыре этапа:

1 этап – внутри класса выбирается лучший исполнитель.

2 этап – проводится в рамках школы, где определяются лучшие школьные чтецы.

3 этап – (окружной) определяют лучших чтецов округа.

4 этап – (городской) определяет 20 лучших чтецов города.

Эта схема дает хорошие результаты. Литературный материал, над которым совместно работают педагог и ученик, подбирается для каждого ученика индивидуально. Вследствие этого и подход к работе над литературными произведениями должен быть тоже индивидуальным. Каждому из обучающихся нужно посвятить отдельное время для анализа художественного произведения, для определения характеристики образов, для установления обстановки действия, для выверения логической перспективы, освоения логики речи и т.д. Отбираемые для исполнения произведения должны отличаться глубокой нравственностью и высокими художественными качествами, быть понятны и доступны обучающемуся. Руководителю необходимо широко использовать как классику, так и новинки детской и юношеской литературы. При выборе произведения необходимо учитывать доступность и педагогическую целесообразность литературного материала для художественного чтения, а также индивидуальные особенности и интересы каждого обучающегося ребенка (склонность к юмору, патетике, лирике и т. п.).



Круг интересов и исполнительских возможностей обучающегося следует всячески расширять путем отбора для исполнения самых разнообразных произведений. Ежегодно право участвовать в гала-концерте оспаривают более тысячи обучающихся 1-11 классов.

С 2017 года в истории проведения конкурса приняли участие воспитанники дошкольных учреждений. Проведение конкурса «Русское слово» помогает в решении таких задач как:

- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;
- формирование гражданственности, чувства патриотизма и осознания самобытности и уникальности малой родины.

Конкурс чтецов приобрёл огромную популярность. Он давно стал неотъемлемой частью г. Иркутска, его лицом – лицом молодым, талантливым, умным, за которым будущее России!





**Профессиональная подготовка и трудоустройство
выпускников с ограниченными возможностями здоровья**

Training and employment of graduates with disabilities

Автор: Миронова Татьяна Викторовна

ГБОУ Свердловской области, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Центр «Дар», г. Реж, Россия

E-mail: tamira-62@mail.ru

Mironova Tatiana Viktorovna

The state budgetary educational institution of Sverdlovsk region implementing the adapted basic educational programs "The center "Dar", Reg, Russia

E-mail: tamira-62@mail.ru

Аннотация: в статье освещаются вопросы профессиональной подготовки и трудоустройства выпускников с ограниченными возможностями здоровья, роль педагогов, родителей и других общественных организаций в социальной адаптации детей с ОВЗ.

The article highlights the issues of vocational training and employment of graduates with disabilities, the role of teachers, parents and other public organizations in the social adaptation of children with disabilities.

Ключевые слова: выпускники, ОВЗ, трудоустройство, образовательная организация, педагоги, родители, социализация.

Keywords: employment, educational organization, teachers, parents, socialization.

Тематическая рубрика: Свободные педагогические темы.

Профессиональная подготовка и трудоустройство выпускников с ограниченными возможностями здоровья – это главный вопрос, над которым работают учреждения, обучающие детей с ОВЗ. Социальная адаптация и профориентация обучающихся с ОВЗ начинается с самого начала обучения в образовательной организации. На первых порах – это беседы о профессиях, викторины, сюжетные игры, позже с обучающимися организуют большое количество экскурсий для изучения местной инфраструктуры, предприятий, знакомят с учебными заведениями своей местности. Помогают в выборе профессии учащимся уроки технологии, швейного дела, обслуживающего труда, штукатурно-малярного и картонажно-переплетного дела.

Некоторые навыки получают обучающиеся на уроках домоводства. На всех учебных предметах педагоги рассказывают ребятам о профессиях, с которыми знакомит данный предмет. Например, на уроке географии можно посмотреть презентацию: «Профессии села», а на уроке картонажно-переплетного дела с помощью ролевой игры «В типографии» можно узнать о профессии переплетчика и картонажника. На уроке русского языка обучающиеся пишут сочинения «Мир моих



интересов», из которых следует, каковы предпочтения ученика в той или иной области, на что надо обратить внимание, что необходимо развивать, исходя из этого, как помочь обучающемуся найти себя.

Помогают в вопросе профориентации и социальной адаптации особых детей и проектные технологии. Например, работа над проектом «Сотвори свое будущее» помогает ребенку детально разобраться в том, что его привлекает, какую профессию он выбрал, в чем заключается деятельность обучающегося по этой профессии, минусы и плюсы, требования и возможности. Педагогу необходимо обращать внимание детей с ОВЗ на соответствие состояния здоровья и возможности работать по той или иной профессии, на то, есть ли реальные перспективы для выбора данной профессии.

На уроках русского языка в обязательном порядке изучаются документы для приема на работу и правила их заполнения, а на уроках технологии изучаются правила приема на работу. В девятом классе выпускникам с ОВЗ объясняют, в какие профессиональные заведения они могут поступить в своем городе. На уроках русского языка и технологии с обучающимися и выпускниками проводится беседа: «Мир профессий», также можно подарить детям памятку «Что значит выбирать профессию», которую целесообразно прочитать и обсудить на уроке чтения.

Не менее важно в вопросах профессиональной подготовки воспитывать у обучающихся любовь и уважение к труду. Этот вопрос решается разными способами, один из них – это беседа на тему: «Труд на радость себе и людям». На уроке домоводства успешно используются ролевые игры, ролевая игра «Дворник» знакомит обучающегося с ОВЗ с профессией дворника.

Большую роль в профессиональной подготовке и трудоустройстве выпускников с ОВЗ играют родители и классный руководитель. Классный руководитель имеет хорошую возможность с помощью различных методов и средств дать обучающимся представление о профессиях, родители при этом будут выступать активными помощниками классного руководителя. Классный руководитель может вместе с учителями технологии организовывать экскурсии для выпускников по профориентации, проводить беседы, приглашать родителей на Час общения для бесед с детьми о своей профессии, как помощников для проведения экскурсий на предприятия. До родителей доводятся сведения о том, в какие учебные заведения сможет поступить их ребенок, организуется консультация на тему: «Рекомендации по выбору профессии обучающимися, ознакомление с основными принципами правильного выбора профессии согласно состоянию здоровья детей и имеющимся в данном населенном пункте возможностями обучения» и проводится беседа «Готов ли ваш ребенок к выбору профессии».

Рекомендуется составить буклет «Профессиональные учебные заведения в своем населенном пункте и какими профессиями они обучают» (с учетом специфики ОУ и заболеваний ребенка) и ознакомить родителей с данным буклетом. Не менее полезной является и памятка «Родителям о документах».

Следовательно, в вопросах профессиональной подготовки и трудоустройства обучающихся с ОВЗ принимают не только педагоги и родители, но и широкий круг общественности, учебные профессиональные учебные заведения данной местности и предприятия, учитывается и рынок труда.

Если в образовательной организации для детей с ОВЗ обучаются дети, проживающие, как в городе, так и в близлежащих сельских населенных пунктах, то работа по профессиональной подготовке выпускников должна включать в себя, как изучение условий трудоустройства детей в городе, так и в селе. Такая работа проводилась мной с сельскими детьми с помощью проектных технологий. Для сельских детей я разработала проект «Тропинка в себе», где целенаправленно и планомерно изучала



с детьми природные условия, инфраструктуру села, возможности трудоустройства. Вместе с обучающимися мы посетили ферму, лесопилку, почту, дом культуры, магазин. Во время экскурсии на ферму обучающиеся учились договариваться с работодателем, подробно знакомились с профессией скотника. Родители в этой работе были моими незаменимыми помощниками в организации экскурсий, в оформлении результатов по проекту, в предоставлении фотографий для оформления.

Кроме этого, дети в селе имеют возможность активно трудиться на огороде, в саду, во дворе, в поле. Роль родителей направлять и мотивировать своих детей, с детства приучать к трудолюбию.

В результате работы по проекту «Тропинка к себе» двое обучающихся, курируемых мной, сдали итоговую аттестацию на отлично и трудоустроились скотниками на ферме.

Опираясь на собственный многолетний педагогический опыт, можно с уверенностью сказать, что профессиональная подготовка и трудоустройство выпускников с ограниченными возможностями здоровья возможны и выполнимы, если грамотно и квалифицированно подойти к их решению.





Формирование коммуникативной компетентности в конфликтном взаимодействии участников образовательного процесса в рамках деятельности школьной службы примирения

Formation of communicative competence in the conflict interaction of participants in the educational process in the framework of the school reconciliation service

Автор: Полищук Полина Эдуардовна

Учитель истории и обществознания МОУ СОШ №1, г.о. Богданович, Свердловская область.

E-mail: polina-p1991@yandex.ru

Author: Polishchuk Polina Eduardovna

Teacher of history and social sciences, School №1, Bogdanovich, Sverdlovsk region.

E-mail: polina-p1991@yandex.ru

Аннотация: В данной статье рассматриваются методы деятельности, направленные на формирование коммуникативной компетентности у участников общеобразовательного процесса. Повышение коммуникативной компетентности позволяет сократить количество конфликтных ситуаций, установить взаимоотношения, основанные на принципе сотрудничества и бесконфликтного взаимодействия.

Abstract: This article discusses the methods of activity aimed at the formation of communicative competence among participants in the general educational process. Increasing of communicative competence can reduce the number of conflict situations establish relationships based on the principle of cooperation and conflict-free interaction.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, конфликт, профилактика.

Keywords: communicative competence, conflict, prevention.

Тематическая рубрика: Свободные педагогические темы.

РЕЦЕНЗИЯ

на статью «Формирование коммуникативной компетентности в конфликтном взаимодействии участников образовательного процесса в рамках деятельности школьной службы примирения» учителя истории и обществознания МОУ СОШ №1, г.о. Богданович, Свердловская область, Полищук Полины Эдуардовны.



Статья Полищук П.Э. посвящена вопросам формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве детей со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности. Рассматриваются методы деятельности, направленные на формирование коммуникативной компетентности у участников общеобразовательного процесса, что позволяет сократить количество конфликтных ситуаций, установить взаимоотношения, основанные на принципе сотрудничества и бесконфликтного взаимодействия.

Актуальность статьи не вызывает сомнения, поскольку основная тенденция изменений, происходящих в настоящее время в системе образования, отражает направленность на гуманистические ценности, коммуникативную культуру, процессы развития и самоактуализации личности каждого участника образовательного процесса. Согласно ФГОС одним из основных требований к личностным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования является формирование коммуникативной компетентности.

Особенностью подхода автора является применение игротехнологий в формировании коммуникативной компетенции в рамках деятельности школьной службы примирения. Традиционное представление о разумности получения готового, книжного знания как единственного пути, постепенно вытесняется. В связи с этим все энергичнее в жизнь и образование входит игра как особый способ взаимодействия с миром, включающий, также, его познание и практическое освоение. В результате игротехнологий, представленных в статье Полищук П.Э. предоставляется возможность школьнику определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнеров, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Статья Полищук П.Э. «Формирование коммуникативной компетентности в конфликтном взаимодействии участников образовательного процесса в рамках деятельности школьной службы примирения» соответствует требованиям. Данная статья может быть рекомендована к публикации.

Рецензент: Кандидат экономических наук, доцент, PhD, преподаватель дисциплин экономического и управленческого цикла БУ ПО «Няганский технологический колледж»

Тычина Ольга Львовна

Нашу жизнь невозможно представить без возникновения противоречий, дискуссий и столкновения мнений, поэтому можно с уверенностью сказать, что конфликты занимают значимое место в жизни человека, семьи, образовательной организации и общества в целом. В процессе коммуникативной деятельности всегда существует вероятность возникновения проблемной ситуации, при решении которой участники используют различные способы выхода из нее и не всегда данные способы являются конструктивными. Вместе с тем существует множество способов и методов разрешения конфликта, в том числе медиативные технологии, набирающие популярность в современных условиях.

Сложность взаимодействия между участниками образовательного процесса выявляет необходимость создания условий для формирования коммуникативной компетентности, то есть внутренней готовности и способности к бесконфликтному общению. Коммуникативная компетентность представляет собой способность и готовность личности вступать в невербальные, вербальные, устные и письменные контакты для решения коммуникативных задач, передачи информации, ведение переговоров, установление и поддерживание контактов. Большое значение имеют навыки практического применения медиативных технологий, способность разрешать



конфликты мирным путем, профилактика конфликтного поведения через повышение коммуникативной компетентности. Коммуникативная компетентность у учащихся формируется как в процессе обучения, так и во внеурочное время посредством многообразия форм, методов и приемов работы. Для того чтобы ученик смог общаться его необходимо этому научить. В процессе использования игровых методов у ребенка появляется возможность научиться правильно начинать разговор, выражать восторг, сомнение и привлекать внимание.

Школьная служба примирения (далее ШСП) призвана решать конфликтные ситуации, возникающие в образовательной организации, путем установления диалога между конфликтующими сторонами при помощи посредника (медиатора). Организация деятельности ШСП с обучающимися направлена на снижение агрессивности, обучению способам ненасильственного разрешения конфликтов, формирования коммуникативной компетентности, уважительного отношения к окружающим. При организации работы с учащимися возможно проведение классных часов, тренингов, обучающих игр, внеклассных мероприятий, организации внеурочной деятельности, кураторство старших школьников над младшими и проведения «медиативных перемен». Игры и упражнения во время проведения тренингов с учащимися позволяют им найти способ разрешения конфликта мирным путем.

Установление эффективной коммуникации между обучающимися имеет важное значение для профилактики возникновения конфликтных ситуаций в образовательной организации. Одним из вариантов формирования навыков коммуникации является упражнение «Узнай меня». Каждому участнику выдается карточка с описание способностей, личностных качеств, привычек поведения, например: любит классическую музыку, участник музыкальной группы, левша, умеет шевелить ушами, имеет нескольких братьев и сестер, превосходно готовит борщ и т.д. Задача учащихся, перемещаясь по помещению установить контакт с другими участниками и выяснить подходящие им способности и качества. По завершении обсуждаются удачные и неудачные способы вступления в контакт и удачного завершения диалога.

Упражнение «Диалог» позволяет отработать навыки сотрудничества и коммуникации, установить контакт между участниками. Участники упражнения распределяются на две группы и выстраиваются в два круга, один внутри другого. В течение определенного времени (1.5 – 2 минуты) участники общаются в парах на любые темы, после чего внешний круг сдвигается на одного участника. Варианты расстановки «кругов» для общения: общение сидя на дистанции около 2 м.; сидя, спиной друг к другу; общение стоя через два стула; «внешний» круг сидит, «внутренний» стоит и т.п. По завершению упражнения обсуждаются результаты общения и выясняются самые комфортные формы ведения диалога.

Проведение «медиативных перемен» позволяет установить контакт между обучающимися, наладить взаимоотношения, разнообразить учебный процесс, организовать занятость учащихся во время перемен. Примером игры во время «медиативной перемены» является упражнение-тест «Хороший ли я собеседник?». Группа выстраивается в шеренгу на линии, отмеченной на полу мелом или бумажным скотчем. Ведущий задает вопросы, на которые нужно ответить шагом: «я так иногда делаю» – вперед, «я так никогда не делаю» – назад.

1. Во время разговора я не могу смотреть собеседнику в лицо, пытаюсь отвернуться, опускаю глаза и т.п.
2. Я редко улыбаюсь собеседнику во время разговора.
3. Во время общения я задаю своему собеседнику вопросы, которые не связаны с темой разговора.
4. В случае если тема разговора мне неинтересна, я пытаюсь сменить тему.



5. Во время общения я могу заниматься посторонними делами: просматривать сообщения, играть в телефоне, рисовать, играть ручкой и т.п.
6. Во время разговора я стараюсь шутить, рассказываю анекдоты, даже если тема серьезная.
7. Я стараюсь показать собеседнику, что мне интересна тема разговора, даже если это не так, чтобы не обидеть его.
8. Я не люблю слушать, мне нравится, когда слушают меня.
9. Иногда я перебиваю собеседника.

После завершения упражнения обсуждается, что могут обозначать те позиции, на которых оказались участники группы (оценка «качества слушания»). Крайне важно подчеркнуть, что быть хорошим слушателем – это навык, ему можно и нужно научиться для того, чтобы успешно контактировать с окружающими.

Формирование коммуникативной компетентности является ведущей задачей не только деятельности ШСП, но и образовательной организации в целом. Именно коммуникативная компетентность позволяет устанавливать и поддерживать необходимые контакты, осуществлять общение, выступает способом профилактики конфликтного взаимодействия, регулятором дальнейших отношений с другими людьми, устанавливать доброжелательное, плодотворное сотрудничество между всеми участниками образовательного процесса.

Список литературы:

1. Анцупов А.Я. Профилактика конфликтов в школьном коллективе. - М.: «ВЛАДОС», 2003г.
2. Грановская Р.М. Творчество и конфликт в зеркале психологии. - СПб, 2011г.
3. Коновалов А.Ю. Школьные службы примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство. / под общей ред. Карнозовой Л.М. – М.:МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2012г.
4. Матяш О.В. и др. Межличностная коммуникация. Теория и жизнь. - СПб, 2011г.
5. Микляева А.В., Румянцева П.В., Туманова Е.Н. Школьная медиация: теоретические и методические основы. – М.: СВИТ, 2016г.
6. Хананашвили Н.Л. Школьные службы примирения. Методы, исследования, процедуры. Сборник материалов. – М: Фонд «Новая Евразия», 2012г.



Обеспечение доступности инклюзивного образования для детей дошкольного возраста

Ensuring availability of inclusive education for preschool children

Автор: Штых Антонина Петровна

МКДОУ "Центр развития ребенка №27 «Радуга», с. Хороль, Приморский край, Россия

E-mail: shtyh2013@yandex.ru

Author: Shtykh Antonina Petrovna

Child development centre No 27 "Raduga", Khorol, Primorskiy Kray, Russia

E-mail: shtyh2013@yandex.ru

Аннотация: Данная статья знакомит педагогов с алгоритмом поступления детей с ОВЗ дошкольного возраста в детский сад общеразвивающего вида.

Abstract: This article introduces educators to the algorithm proceeds children with HIA Preschool kindergarten obshherazvivajushhego species.

Ключевые слова: инклюзивное, инвалид, адаптация, детский сад.

Keywords: inclusive, disabled, adapted, kindergarten.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Введение.

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является реализация инклюзивного подхода в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в условиях дошкольного учреждения общеразвивающего вида.

Инклюзивное образование - процесс создания оптимального образовательного пространства, ориентированного на поиск новых способов удовлетворения образовательных потребностей каждого участника процесса.

Количество детей с ОВЗ и инвалидностью по данным Росстата неуклонно растет, поэтому реализация права детей с ОВЗ на образование является одним из значимых аспектов государственной политики. Нормативно-правовую базу в области образования таких детей в Российской Федерации составляют документы нескольких уровней, но все они нацелены на соблюдение прав людей с ограниченными возможностями здоровья.



- Международные (подписанные СССР или Российской Федерацией).

Одним из первых специальных международных актов, обратившихся к вопросу соблюдения прав личности, к которым относится и право на образование «Всеобщая Декларация прав человека» - принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948. Международно-правовой документ обобщенного характера, признавший право инвалидов на удовлетворительную жизнь, а также все гражданские и политические права.

- Федеральные (Конституция, законы, кодексы – семейный, гражданский и др.); Главным федеральным законом России является Конституция РФ 1993 г. Статья 43 Конституции РФ гласит: «Каждый имеет право на образование».

- Правительственные (постановления, распоряжения);

- Ведомственные (Министерства образования, Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации).

«Концепция реформирования системы специального образования», принята коллегией Министерства образования РФ 09.02.1999.

- Региональные (правительственные и ведомственные).

Нормотворческая деятельность в этом направлении в обязательном порядке должна быть продолжена. Это обусловлено изменениями социально-экономической ситуации, появлением и применением новых форм получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Однако развитию региональной нормативно-правовой базы во многом мешает отсутствие ряда нормативных правовых актов федерального уровня и противоречия в действующем законодательстве. До конца не отработаны механизмы реализации существующих законов, регламентирующих эту сферу и исполнение норм, связанных с реабилитацией и образованием детей-инвалидов, отсутствует нормативно-правовое регулирование интегрированного (инклюзивного) образования и ранней коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии, оплаты труда воспитателей за работу с детьми с ОВЗ.

Понятие ребенок-инвалид и ребенок с ОВЗ.

Наиболее частый вопрос возникает в понятиях «инвалидность» и «ограниченные возможности здоровья»? С одной стороны, несовершеннолетний, которому устанавливается инвалидность, имеет какие-либо функциональные отклонения, мешающие ему полноценно вести свою жизнедеятельность, но в то же время, далеко не все дети с такими ограниченными возможностями могут получить инвалидность.

Поэтому разберем каждое из этих понятий более подробно:

- Инвалидом признается ребенок, не достигший совершеннолетия (18 лет), который имеет стойкое расстройство какой-либо функции организма. Данное расстройство может быть спровоцировано полученной травмой, болезнью или получено малышом до рождения.

- Ребенок с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) – имеет недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, которые препятствуют получению образования без создания специальных условий, которые и подтверждены ПМПК.



Существует несколько классификаций ОВЗ. Так, самой распространенной является британская шкала:

Первая ступень - Недуг	Когда ребенок потерял какую-либо анатомическую возможность или функцию. Это может быть также и аномальное развитие в психике или физиологии
На второй ступени находятся	Те, у кого обнаружены дефекты или неспособность выполнять те виды деятельности, которые являются нормой для большинства детей
Последняя ступень	Это недееспособность, то есть инвалидность.

Важно знать, что с каждым годом недуг ребенка может прогрессировать. И если еще год назад родителям отказали в предоставлении инвалидности, то возможно, что спустя время ребенку ее предоставят.

Что такое ПМПК и как получить заключение ПМПК.

ПМПК - это Психолого-Медико-Педагогическая Комиссия, на которой происходит комплексная диагностика ребенка разными специалистами на наличие диагнозов (как правило, умственная отсталость, ЗПР и др.) и определение возможности или невозможности обучения в общеобразовательных учреждениях без создания специальных условий.

На обследование ПМПК направляют как дошкольников, так и детей школьного возраста, как правило, учеников 1-4 классов, потому что в этом возрасте уже становится понятно, есть ли у ребенка непреодолимые препятствия к обучению в обычной школе или нет. Обратиться в комиссию могут и сами родители, когда считают, что у ребенка есть какие-то отклонения в развитии.

Решение о прохождении ПМПК с целью выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении ребенка принимают родители (законные представители). Внимание: медицинское обследование детей, которым исполнилось 15 лет, проводится с их согласия.

Для проведения обследования ребенка его родители (законные представители) предъявляют в территориальную или центральную комиссию пакет необходимых документов. После проведения ПМПК родителям выдается заключение, которое содержит выводы о наличии либо отсутствии у ребенка особенностей в развитии либо отклонений в поведении и рекомендации, определяющие образовательную программу, форму обучения и направления работы специалистов сопровождения. Если родители не согласны с заключением территориальной комиссии, они могут обжаловать его в центральной ПМПК.

Минимальный срок, на который ПМПК может дать рекомендации по созданию специальных образовательных условий детьми с ОВЗ, определяется членами ПМПК и варьируется от 3–6 месяцев до года. Максимальный срок, на который даются рекомендации – длительность освоения уровня образования, например, до окончания дошкольного образования и поступления в школу. При переходе с уровня на уровень фиксируются образовательные результаты и возникают новые требования к условиям реализации программы. Не стоит забывать, что результаты деятельности комиссии – это рекомендации для родителей, прислушиваться к ним или нет, решают они сами.



Заключение комиссии действительно для представления в образовательную организацию в течение календарного года с даты его получения. Если родители не передали заключение в течение одного года, придется получать заключение заново.

Заключение ПМПК для детского сада является основанием для создания рекомендованных в заключении условий для обучения и воспитания.

Порядок приема детей с ОВЗ в ДОУ.

Зачисление детей с ОВЗ в дошкольные организации регламентируется «Порядком приема граждан на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 8 апреля 2014 г. № 293 и осуществляется на основании:

- личного заявления родителя (законного представителя) ребенка;
- заключения и рекомендаций ПМПК (в соответствии с приказом Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», которое является основанием для создания органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования, органами местного самоуправления в сфере образования, образовательными организациями, иными органами и организациями в соответствии с их компетенцией рекомендованных в заключении ПМПК условий для обучения и воспитания детей).

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Минобрнауки России принят приказ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», который регламентирует порядок организации обучения, в том числе детей с ОВЗ. Одной из форм получения образования названной категорией обучающихся является инклюзивное обучение.

В связи с изложенным любая организация, осуществляющая образовательную деятельность обязана создать специальные условия для получения образования каждым пришедшим обучающимся с особыми образовательными потребностями. Отказ в приеме в образовательную организацию может быть только по причине отсутствия в ней свободных мест.

Специальные условия.

В образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам дошкольного образования, должны быть созданы специальные условия для получения дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»)

Под специальными условиями понимаются условия обучения, «включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья»



Создание нормативно-правового и программно-методического обеспечения.

Для обеспечения процесса инклюзии, кроме нормативно-правовых документов федерального и регионального уровней, необходимо на уровне дошкольной организации разработать документы, регламентирующие реализацию образовательных программ детьми с ОВЗ.

Необходимо внести соответствующие изменения в Устав образовательного учреждения, коллективный договор (разделы оплаты труда, учета рабочего времени), должностные инструкции, инструкции по технике безопасности (порядок действия сотрудников при передаче ребенка от воспитателя к специалисту: кто ведет, куда, как действовать в том или ином случае), в договоры с родителями (законными представителями) и др. локальные акты.

При обучении детей с ОВЗ целесообразно иметь локальные акты (в соответствии с тем, какая работа организована в ДООУ):

1. Положение об адаптированной образовательной программе для обучающихся с ОВЗ.
2. Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме ДООУ.
3. Положение о группе комбинированной направленности.
4. Положение о группе компенсирующей направленности.
5. Положение о группе оздоровительной направленности.
6. Положение о логопедическом кабинете.
7. Положение о взаимодействии учителя-логопеда со специалистами.
8. Положение о взаимодействии учителя-логопеда с родителями детей, имеющих нарушения речи.
9. Положение о консультационном пункте по оказанию психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей, не посещающих образовательные учреждения, реализующие основную образовательную программу дошкольного образования.
10. Должностные инструкции специалистов, в должностные обязанности которых включена коррекционно-развивающая помощь детям с различными нарушениями.
11. Рабочая документация психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) (план работы ПМПк на год, протоколы заседаний).
12. Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования, где прописано, что они зачисляются в группу (общеразвивающей, оздоровительной, комбинированной, компенсирующей) направленности, принимаются на обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Исчерпывающего ответа на вопрос о количестве локальных актов образовательной организации нет, есть некоторый минимальный набор локальных актов, наличие которых является обязательным.

Создание предметно-развивающей среды.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей;

Для успеха инклюзивного образования необходимо создание системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда и др.



Кадровые условия при инклюзивном образовании.

Одним из неотъемлемых условий реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. С целью создания оптимальных условий для успешной реализации образовательных программ дошкольного образования для детей с ОВЗ, в соответствии с ФГОС ДО необходимо иметь профессиональные кадры.

При включении в общеобразовательную группу детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Все педагоги, которые будут сопровождать детей с ОВЗ, должны знать основы коррекционного воспитания и обучения таких детей.

Проблемой является нехватка специалистов. С этой целью необходима подготовка педагогов к инклюзивному образованию с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений.

Список литературы:

1. К.А. Михальченко Инклюзивное образование - проблемы и пути решения - Реноме, 2012.
2. Агавона Е.Л., Алексеева М.Н., Алехина С.В. Готовность педагогов как главный фактор успешности инклюзивного процесса в образовании. М., 2011.
3. Тюкова А. Инклюзивное образование детей в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / А. Тюкова // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. – 2012.





Проблемы семьи в образовании и воспитании детей с ОВЗ, их социализации

Family problems in education and upbringing of children with HIA, their socialization

Автор: Миронова Татьяна Викторовна

ГБОУ Свердловской области, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Центр «Дар», г. Реж, Россия

E-mail: tamira-62@mail.ru

Mironova Tatiana Viktorovna

The state budgetary educational institution of Sverdlovsk region implementing the adapted basic educational programs "The center "Dar", Reg, Russia

E-mail: tamira-62@mail.ru

Аннотация: в данной статье описываются основные проблемы, с которыми сталкиваются в семье родители ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в воспитании и обучении.

Abstract: this article describes the main problems faced by parents of a child with disabilities in the family, in education and training.

Ключевые слова: родители, служба ранней помощи, узкие специалисты, педагоги, социализация, адаптация.

Keywords: parents, early care service, narrow specialists, teachers, socialization, adaptation.

Тематическая рубрика: Свободные педагогические темы.

Каждый ребенок приходит на землю со своей миссией, уникальными возможностями и способностями, а взрослым необходимо поддержать его, развивать способности, помогать во всем. Особое внимание привлекают дети с ограниченными особенностями здоровья. Чтобы социализировать особого ребенка к дальнейшей жизни, необходимы определенные знания, настойчивость, терпение, понимание, вера, надежда, умение видеть незначительные изменения и их развивать. Положительные эмоции – главная составляющая в работе с особыми детьми, они обязательно появляются, если родители любят, понимают, уважают своего ребенка, принимают таким, какой он есть. Важно идти планомерно, шаг за шагом вместе со своим ребенком, поддерживать его и радоваться с ним положительным изменениям.

Большую роль в решении проблем семьи в воспитании и обучении детей с ОВЗ играют общественные организации, такие, как школа, ПМПК. На обследовании ПМПК специалисты



помогут выявить возможности и способности ребенка, дать необходимые рекомендации, на что обратить внимание. Специалисты сопровождения составляют индивидуальную программу для развития ребенка, помогают родителям в социализации и адаптации детей в обществе. Консультации логопеда раскроют перспективы для развития речи детей с ограниченными возможностями здоровья, консультации детского психолога помогут в развитии психических функций.

Кроме того, для социализации детей с ОВЗ в помощь родителям работает служба ранней помощи от нуля до шести лет. Такая служба поможет ребенку и его родителям лучше подготовиться к обучению в школе.

Чтобы обучение в школе имело положительные результаты, родителям необходимо быть открытыми к общению, внимательными к советам учителя, помогать ребенку успешно усваивать школьную программу в содружестве и тесном контакте с учителем.

Важное значение, несомненно, имеет и обстановка, создавшаяся внутри семьи. Принимают ли ребенка с ограниченными возможностями здоровья таким, какой он есть, видят ли перспективы в его развитии, обучаются ли родители самостоятельно, чтобы помочь ребенку в его социализации в обществе, создают ли комфортные условия для развития? Эти и другие вопросы являются основополагающими в решении проблем семьи в воспитании и обучении детей с ОВЗ и их адаптации.

При этом хороших результатов можно достичь, начиная заниматься с детьми с раннего детства и уделяя им должное внимание. В семье особого ребенка можно научить с детства простейшим гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания, правилам сосуществования в семье, так как семья – это ячейка общества. С ребенком с ОВЗ родители могут при желании посещать театры, цирк, а также осуществлять экскурсии в магазины, детские библиотеки, на почту и в другие места общественного пользования. Благодаря семейному воспитанию дети могут научиться правильно вести себя в общественных местах, понимать, что происходит вокруг, узнавать окружающие предметы и т.д. Родители могут беседовать с детьми на различные темы, мотивировать их к обучению.

Сотрудничая со школой, заинтересованные родители посещают родительские собрания, родительский всеобуч, участвуют в мероприятиях, помогают организовывать экскурсии с детьми, участвуют в проектных неделях.

В «Центре «Дар» г. Режа в помощь родителям активно работает проектная группа по сопровождению, создающему условия для согласованного взаимодействия семьи и школы. В декабре 2018 года группа провела проектную неделю по работе с родителями. В рамках недели в музее «Центра «Дар» были проведены уроки для родителей об истории создания музея, его экспонатах, уникальных находках. Завершило неделю общешкольное родительское собрание: «Неразлучные друзья – взрослые и дети», на котором обучающиеся Центра продемонстрировали родителям свои творческие способности и таланты, также до родителей была доведена информация о том, как важно доверие и взаимопонимание между детьми и взрослыми, что родители в этом деле – самые главные помощники педагогов. Не обошли внимание не менее важные и насущные вопросы медиабезопасности детей. Кроме того, родители получили буклеты о новогодних площадках на период школьных каникул для организации совместного отдыха с детьми.

В целом проектная неделя прошла продуктивно и плодотворно и оставила массу впечатлений и, конечно, положительные эмоции. Но самое главное в том, что проектная неделя сплотила всех субъектов образовательного процесса: педагогов, обучающихся и их родителей, что несомненно



впоследствии приведет к дальнейшему активному сотрудничеству в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья.

Подводя итоги, можно сказать, что родители для себя должны еще в раннем детстве ребенка выявить те проблемы, которые необходимо решить для дальнейшей социализации детей с ОВЗ. Исходя из вышесказанного можно перечислить несколько путей решения проблем, возникающих у родителей, а именно: своевременно выявить имеющиеся трудности у ребенка, а также определить возможности и пути к их преодолению; родительский всеобуч; обучение с помощью информационных технологий; получение консультаций от узких специалистов; тесное сотрудничество с педагогами школы, где обучается ребенок. Родители детей с ограниченными возможностями здоровья должны быть готовы к тому, что для достижения результата понадобится неограниченный отрезок времени, поэтому придется постоянно работать над собой, так как понадобится терпение, выдержка, большой труд, самоотверженность.

Надо помнить, что для достижения чего-то очень важного, не бывает легких путей, а дети – самое важное, что может быть у каждого из родителей. Поэтому цель оправдывает средства. И тоненькая ниточка, связывающая детей и взрослых в единое целое, перерастет в мощную силу. И педагоги в этом вопросе – надежные помощники родителей.





**Формирование ценностей здоровья у дошкольников через
инновационные формы работы с родителями**

**Creation of values the health of preschool children through innovative
forms of work with parents**

Автор: Родионова Татьяна Геннадьевна

ГБОУ "ООШ № 4", «Детский сад «Буратино», г. Новокуйбышевск, Россия

E-mail: tanyarodionova0481@mail.ru

Rodionova Tat'yana Gennad'evna

Kindergarten "Buratino", Novokuibyshevsk, Russia

E-mail: tanyarodionova0481@mail.ru

Аннотация: За последний период значительно уменьшилось количество детей с первой группой здоровья. Дети раннего возраста, придя в детский сад, уже имеют нарушения здоровья. В связи с такой ситуацией, появилась потребность в дополнительной здоровье сберегающей технологии, как одной из форм оздоровления детского организма и профилактики заболеваний.

Abstract: over the past period has significantly decreased the number of children with the first group of health. Young children come to kindergarten, already have a health problem. In this situation, there is a need for additional health-saving technology as a form of rehabilitation of children and prevention of diseases.

Ключевые слова: здоровье детей, здоровьесбережение, родители дошкольников.

Keywords: children's health, innovation, the parents of preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

По данным социологического исследования, проведенного в детском саду с родителями, нам стало известно, что уровень знаний и умений большинства из них в области воспитания здорового образа жизни невысок, а интерес к данной проблеме возникает лишь тогда, когда их ребенку уже требуется медицинская или психологическая помощь.

Основа успеха в воспитании является личный пример авторитетного для ребенка взрослого – родителя и воспитателя. Поэтому очень важно выработать единые требования к воспитанию, как в детском саду, так и в семье.





Однако родители сами пренебрежительно относятся к своему здоровью. Вредные привычки окружающих людей, произвольная давящая реклама и пропаганда «красивой» жизни по телевидению, не дает ребенку правильного представления о здоровом образе жизни.

Естественно, что работа с родителями в такой трудной области, как приобщение к здоровому образу жизни, задача сложная, но добиться положительной динамики в этом направлении по силам. Какая мать не мечтает видеть своего ребенка здоровым?!

Перед собой мы поставили цель – сделать из родителей не только теоретически подкованных в формировании здорового образа жизни людей, но и своих партнеров, единомышленников в этом вопросе.

Чтобы заинтересовать родителей, необходимо было показать и прорекламировать физкультурно-оздоровительную работу, которая проводится с детьми в детском саду. С этой целью нами были подготовлены выступления на родительские собрания с использованием мультимедийных презентаций, где родители могли видеть, как занимаются их дети на физкультурных занятиях, в тренажерном зале, на спортивных мероприятиях. Привлекали родителей к изготовлению собственных мультимедийных презентаций «Спорт дома и не только», где родители показали, как их дети увлеченно занимаются физкультурой не только дома, но и посещают спортивные кружки города.

Неоднократно, под акцией «флеш-моб», проводились утренние зарядки, где родители не остались в стороне. Все в спортивной форме, подтянутые выполняли комплекс упражнений утренней зарядки. Хорошей традицией в нашем детском саду стало проведение спортивных праздников и развлечений совместно с родителями. Ведь, как правило, родители не хотят участвовать в играх и эстафетах вместе с детьми, а больше хотят быть зрителями. Им важнее снять происходящее на камеру, чем встать рядом с ребенком в спортивном костюме. И здесь приходит на помощь золотое правило: «родители являются первыми педагогами».

Родителям не стоит забывать о том, что они являются примером для подражания во все периоды жизни для их малыша, и от того как поведет себя мама или папа в той или иной ситуации зависит поведение и построение жизненных принципов ребенка. А еще мы пытаемся донести до родителей мысль, что дети так же хотят гордиться своими родителями, как и каждый родитель, своим ребенком.

И такая работа дала результат. На наших спортивных праздниках, развлечениях, занятиях родители активно участвуют во всех играх и эстафетах со своими детьми. Даже при проведении очередного спортивного праздника организовалась команда родителей, которая соревновалась против команды детей.

В рамках педагогических проектов родители становятся активными помощниками по изготовлению нестандартного физкультурного оборудования, с детьми находят картинки и иллюстрации того или иного вида спорта, делают эмблемы, подбирают спортивную форму.

Так при проведении спортивного праздника «Спортивная семья – здоровый дошкольник!» в рамках педагогического проекта «Здоровый дошкольник» было создано 6 семейных команд. Каждая команда представляла свою эмблему, речёвку, единую командную форму. Изготовили необходимые атрибуты, маски для эстафет. Создали атмосферу доброжелательности и дружелюбия, поддерживая своих детей и прививая им эмоционально-положительное отношение к физической культуре и спорту.

Показателями результативности нашей работы являются:



1. Уменьшение количества заболеваний за аналогичный период прошлых лет, снижение длительности и тяжести заболеваний.
2. Сформированные знания и навыки здорового образа жизни у родителей и их детей.
3. Обогащение двигательного опыта, удовлетворение творческих потребностей детей.
4. Дружный и сплоченный коллектив.

Общеизвестная истина, что здоровье, здоровый образ жизни – та ценность, которая остается неизменной на протяжении всей жизни человека. Меняются времена, изменяются программы и методики, а формирование привычки к здоровому образу жизни остается лучшей традицией и главным условием воспитания дошкольников. А родителям необходимо помнить - «Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе его некуда будет вести!».

Список литературы:

1. Ермакова З.И. На зарядку, малыши! – 2-е изд., перераб. – Мн., «Нар. Асвета», 1981. С. 3 – 57.
2. Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях. – М: Издательский центр «Академия», 2002. – С.91 – 94.
3. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста – М., «Просвещение», 1972. С. 203 – 208.





Основы и мотивация ведения здорового образа жизни

The basis and motivation for healthy lifestyles

Авторы:

Петина Наталья Михайловна

Преподаватель-организатор ОБЖ МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13», г. Курск, Россия

e-mail: banned86@yandex.ru

Petina Natalya Mikhaelovna

Secondary school №13, Kursk, Russia

e-mail: banned86@yandex.ru

Котенко Ольга Викторовна

Учитель биологии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13», г. Курск, Россия

e-mail: chaplygi-olga@yandex.ru

Kotenko Olga Viktorovna

Secondary school №13, Kursk, Russia

e-mail: chaplygi-olga@yandex.ru

Аннотация: Перед системой образования поставлена конкретная задача – создать такие условия обучения в школе, чтобы ребенку было комфортно и психологически, и физически; чтобы к каждому ученику применялся индивидуальный подход, минимизирующий риски для здоровья в процессе обучения.

Abstract: the educational system specific task is to create such conditions in school that the child was comfortable and psychologically and physically; to be applied to each student an individual approach, minimising health risks in the learning process.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, школьник, мотивация.

Keywords: healthy lifestyle, schoolboy, motivation.

Тематическая рубрика: Свободные педагогические темы.





"Здоровье – это драгоценность, и притом единственная, ради которой действительно стоит не жалеть времени, сил, трудов и всяких благ, но и пожертвовать ради него частицей своей жизни, поскольку жизнь без него становится нестерпимой и унижительной."

М. Монтень

В мире существует две главные проблемы: здоровье нашей планеты и здоровье людей, живущих на ней. От решения этих проблем зависит и настоящее, и будущее человечества. К сожалению, медицинские работники констатируют значительное снижение числа абсолютно здоровых детей (их остается не более 10-12%); стремительный рост числа функциональных нарушений и хронических заболеваний, которые регистрируются более чем у 50- 60% школьников; резкое увеличение доли патологии нервной системы, органов чувств, сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, опорно-двигательного аппарата, почек и мочевыводящих путей; увеличение числа школьников, имеющих несколько диагнозов (у 20% старшеклассников в анамнезе 5 и более диагнозов).

Налицо существенное ухудшение здоровья детей в нашей стране, связанное, в основном, с возрастанием объема и усложнением характера учебной нагрузки, усложнением характера взаимоотношений «ученик-учитель» и межличностных отношений внутри класса, недостатком двигательной активности, неправильным питанием учащихся, несоблюдением гигиенических требований в организации образовательного процесса, отсутствием у учащихся элементарных знаний о том, как стать здоровыми.

В связи с этим, не случайно, одним из направлений деятельности современной школы является сохранение здоровья подрастающего поколения.

Забота о здоровье - одна из важнейших задач каждого человека. Среди земных благ здоровье - ценный дар, данный человеку природой, заменить который нельзя ничем. Не зря люди при встречах, в праздничных тостах желают здоровья себе и окружающим. Но зачастую вспоминают о сохранении здоровья только в минуты его ухудшения или болезни. А все потому, что люди не заботятся о здоровье.

Что такое здоровье? По определению античного римского врача К. Галена, «это состояние, при котором мы не страдаем от боли и не ограничены в своей жизнедеятельности...» Здоровье есть сама жизнь, с ее радостями и тревогами. По определению Всемирной организации здравоохранения, «Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезни». Здоровое поколение является прочной основой развития государства.

Современный ритм жизни, недостаточный уровень культуры, отсутствие необходимых социально-экономических условий, неблагополучие многих семей, ослабление иммунитета, генетические нарушения, плохая экологическая обстановка в стране и отдельных регионах и многие другие факторы не способствуют формированию у населения устойчивой привычки к систематическому сохранению и укреплению своего здоровья.

Здоровый образ жизни – комплексное понятие, включающее в себя множество составляющих. Сюда входят все сферы человеческого существования – начиная с питания и заканчивая эмоциональным



настроим. Здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности, направленный на полное изменение прежних привычек, касающихся еды, режима физической активности и отдыха.

Объяснить, что такое здоровый образ жизни (ЗОЖ) в нескольких словах невозможно. Согласно официальному определению, это образ жизни, направленный на укрепление здоровья и предупреждение заболеваний. Сторонники ЗОЖ как философско-социологического направления рассматривают данное понятие как глобальную проблему и составную часть общественной жизни. Имеются другие аспекты понятия ЗОЖ – психолого-педагогический, медико-биологический, однако резкого разграничения между ними нет, поскольку все они решают одну задачу – укрепление здоровья индивидуума.

Здоровый образ жизни – предпосылка и необходимое условие для:

- Полноценного развития самых разных сторон человеческой жизнедеятельности;
- Достижение человеком активного долголетия;
- Активного участия человека любого возраста в социальной, трудовой, семейной деятельности.

Интерес к данной теме возник сравнительно недавно (в 70-х годах XX века) и был связан с изменением образа жизни современного человека, увеличением продолжительности жизни, глобальным изменением среды обитания людей, возрастанием влияния экологических факторов на здоровье человека.

В понятие «здоровый образ жизни» входят следующие составляющие:

- отказ от вредных привычек;
- оптимальный двигательный режим;
- рациональное питание;
- закаливание;
- личная гигиена;
- положительные эмоции;
- высоконравственное отношение к окружающим людям, обществу, природе.

Как вести здоровый образ жизни? Для начала следует пересмотреть режим дня. Ни один график здоровой жизни не может включать в себя отход ко сну после полуночи и пробуждение в 2 часа дня по выходным. Если вам не хватает времени на дела в течение суток, нужно либо уменьшать количество дел, либо выполнять их быстрее. Для этого нужен систематический подход к распределению времени.

Рациональный режим труда и отдыха предполагает разумное чередование периодов физического и умственного напряжения с периодами полного расслабления. Другими словами – сон должен быть полноценным (7-8 часовым для взрослого человека) и таким же полноценным должен быть отдых в выходные дни.

Любые рекомендации по здоровому образу жизни обязательно включают в себя советы по рациональному питанию.

Здоровое питание – понятие очень обширное (об этом написаны объёмные научные труды), однако основные принципы рационального подхода к пище следующие:

- Ограничение животных жиров;



- Существенное ограничение животной белковой пищи (рекомендуется употреблять в основном диетические сорта мяса – птицу, кролика);
- Включение в меню повышенного количества растительных продуктов;
- Исключение из повседневного рациона «быстрых» углеводов – сладостей, сдобы, газировки, фаст-фуда, чипсов и прочей «мусорной» еды;
- Переход на дробное питание (небольшое количество пищи за один прием);
- Исключение позднего ужина;
- Питание только свежими продуктами;
- Оптимальный питьевой режим;
- Оптимизация количества еды – оно должно соответствовать затратам энергии;
- Исключение алкоголя, ограничение кофе и крепкого чая.

Пища должна быть исключительно натуральной и содержать все необходимые макро- и микроэлементы, витамины. Желательно, чтобы индивидуальный режим питания был составлен врачом-диетологом.

Разумная пропаганда здорового образа жизни обязательно включает в себя пункты, касающиеся физической активности. Достижения науки и техники значительно облегчили жизнь человека, но при этом существенно сократили его двигательную активность. Люди все меньше ходят пешком: сейчас можно заказывать и получать товары и продукты, не покидая дома.

Однако для сохранения функционального статуса организма движение просто необходимо. Начинающим практиковать здоровый образ жизни следует уделять физическим упражнениям хотя бы 30 минут в день: двигательная активность – один из основных факторов, влияющих на здоровье человека. Какой именно разновидностью физической активности заниматься – каждый решает сам, в соответствии со своим возрастом, темпераментом и возможностями.

Курение, спиртные напитки, вредные пищевые пристрастия (солёная пища, чипсы, сладости, газировка) – всё это факторы, разрушающие здоровье. Здоровая и осознанная жизнь предполагает категорический отказ от вышеперечисленных «удовольствий» в пользу более здоровых вариантов. Отказ от вредных привычек – ключевой пункт для всех адептов ЗОЖ – то, с чего следует начинать практику.

В список факторов, способствующих укреплению здоровья, обязательно входят процедуры по укреплению организма и закаливанию. Повышение иммунного статуса – комплексное мероприятие, требующее поэтапного и терпеливого воплощения. Укрепить организм можно с помощью аптечных препаратов, повышающих защитные силы (элеутерококк, настойка женьшеня), домашних фитопрепаратов, а также посредством закаливания.

Закаливание – не обязательно купание в проруби и обливание холодной водой. Для начала подойдет обычный контрастный душ: при этом перепад температур на начальном этапе может быть минимальным. Закаливание тела повышает иммунный статус, укрепляет сосудистую систему, стимулирует вегетативную нервную систему и поднимает общий тонус организма.



Обязательно нужно следить за состоянием психики и нервной системы. Волнение, стрессы, напряжение, раздражительность – прямые причины раннего старения. Кроме того, нервное состояние негативно влияет на физиологические процессы и способствует патологическим изменениям в тканевых и клеточных структурах организма. И ещё одно – если уж вы злитесь и нервничаете, делайте это открыто, не копите отрицательные эмоции в себе.

Настоящую заинтересованность в здоровье, в активной жизненной позиции своих учащихся способен передать только по-настоящему заинтересованный в укреплении здоровья школьников педагог, воспитанный на основах гражданственности и социальной ответственности, активный сторонник здорового образа жизни.

Анализ подходов к определению сущности мотивации и рассмотрение особенностей здорового образа жизни позволяют нам определить собственное понимание мотивов здорового образа жизни.

Процесс формирования мотивации здорового и безопасного образа жизни у школьников целесообразно рассматривать, как органичную часть целостного педагогического процесса, как взаимодействие внешних и внутренних факторов, проявляющихся в сотворчестве. Внутренними факторами являются потребностно-мотивационная сфера школьника, его ценностные ориентации, отношения, самооценка, интересы, индивидуальные свойства. Внешним фактором в данном случае выступает образовательный процесс.

Практический опыт показывает, что дети способны самостоятельно не только формировать цели, но и воплощать их. Совместная с ними деятельность поможет понять, что они знают о здоровье, что их интересует, беспокоит, тревожит больше всего, что бы они хотели сделать для своего здоровья и общественного здоровья. А инструментом может стать сотворчество, совместное постижение знаний, опыта – в неформальном, партнёрском взаимодействии детей и педагогов. Так определил действующий президент РФ Путин В.В.: «Результатом нашей работы должна стать осознанная молодым поколением необходимость в здоровом образе жизни, в занятиях физической культурой и спортом. Каждый молодой человек должен осознать, что здоровый образ жизни – это успех, его личный успех»

Одним из ключевых моментов в выработке мотивации ребёнка на сознательное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих является создание у него ситуации успеха в решении вопросов физического и нравственного совершенствования. Ситуация успеха – это результат сотворческой деятельности педагога и воспитанника, при которой результат деятельности подростка сопоставим с его ожиданиями. Это и есть фундаментальное ядро в формировании мировоззрения учащихся на принятие здорового образа жизни, а воспитание происходит в результате ежедневного кропотливого труда. Задача педагога – тщательно спланировать воспитательный процесс, направив его в нужное русло.

Образовательная среда должна быть здоровьесберегающей и объединяющей как учебную, так и вне учебную деятельность учащихся, семью и образовательное учреждение. Необходимо совершенствовать процесс подготовки и переподготовки педагогических кадров, формировать их готовность работать в условиях личностно-ориентированного обучения. Одной из задач российской педагогики является усиление пропаганды идеи сохранения и укрепления здоровья детей, которая должна стать национальной идеей и объединить все слои общества.

Хочется закончить статью словами Вильяма Шекспира: «Девять десятых нашего счастья зависят от здоровья». Будьте здоровы!



Список литературы:

1. Великанова Л. К. Физиолого-гигиенические критерии рациональной организации учебно-воспитательного процесса в школе. — Новосибирск: Изд-во НГГТУ, 1993.
2. Волынская Е. В. Гигиенические основы здоровья. — Липецк, 2000.
3. Горшков А. И., Липатова О. В. Гигиена питания. — М.: Медицина, 1987.
4. Засядько Ю.П. "Основы безопасности жизнедеятельности" - "Экстремум", Волгоград 2005 г.
5. Каневская Л. Я. Питание школьника. М.: — Медицина, 1989.
6. Кардашенко В. Н. и др. Гигиена детей и подростков. — М.: Медицина, 1988.
7. Лаптев А. П., Полиевский С. А. Гигиена. — М.: ФиС. 1990.
8. Минх А. А. Общая гигиена. — М.: Медицина, 1984.
9. Титов С.В., Шабаета Г.И. "Тематические игры по ОБЖ" - М.:ТЦ Сфера, 2003.
10. Здоровье в руках человека. В.И. Захаров, Кишинев.: «Штиинца», 1975г.



Роль приемной семьи в социализации ребенка сироты

The role of the foster family in the socialization of orphans

Автор: Суханова Светлана Александровна

Педагог-психолог ГКУСО РО «Таганрогский центр помощи детям № 3»

E-mail: sergsyxanov@yandex.ru

Sukhanova Svetlana Alexandrovna

Taganrog Centre to help children № 3

E-mail: sergsyxanov@yandex.ru

Аннотация: в статье затрагивается вопрос о социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, путем жизнеустройства их в приемную семью.

Annotation: the article touches upon the issue of socialization of orphans and children left without parental care by their life arrangement in a foster family.

Ключевые слова: социализация, приемная семья, сопровождение.

Keywords: socialization, foster family, support.

Тематическая рубрика: свободные педагогические темы.

Негативной характеристикой современного общества является рост количества подростков, лишенных родительского попечения и воспитывающихся в условиях учреждений интернатного типа. События, происходящие в нашей стране, обнажили множество проблем детства, которые непосредственно влияют на воспитание и обучение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, нуждающихся в помощи.

Защита прав детей сирот организована в России в большом объеме. Ребенок, который временно или постоянно лишен семейного окружения или не может больше оставаться в таком окружении, имеет право на особую защиту и помощь, в Российской Федерации реализация этого права предусматривает создание условий для полноценного физического, интеллектуального, духовного, нравственного и социального развития осиротевших детей, подготовки их к самостоятельной жизни.

В настоящее время, интернаты не являются полностью закрытыми, но частичная изоляция детей от общества, его культурных ценностей сохраняется. Комплекс проблем, существующих сегодня в учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, способствует стойкому проявлению у них социальной неустойчивости, тревожности, незащищенности, конфликтности, неспособности к коммуникации. Затруднено развитие представлений о культуре социального



семейного и межличностного общения и ознакомления ребенка с социальными ролями всех членов полноценной семьи, отсутствует ощущение семейной защищенности.

В то время как ученые и специалисты-практики разрабатывают и применяют инновационные методы реабилитации, результаты социализации в силу отсутствия субъектов полноценного семейного воспитания неутешительны. Проблема заключается в том, что после выпуска из интернатного учреждения сироты лишаются привычного, безопасного окружения, четкого распорядка организации жизни, что приводит к неуспешной адаптации в самостоятельной жизни. Причинами этого являются недостаток эмоционально-близких отношений, личностного освоения пространства и времени, что обусловлено объективными параметрами социальной ситуации развития интернатных учреждений.

В связи со сложившейся ситуацией в России, альтернативой государственным воспитательным учреждениям всё большую значимость приобретают формы устройства детей в семьи. Семья представляет собой незаменимый институт социализации ребёнка, позволяющей ему овладеть базовыми социальными ролями. Из всех форм устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, более приоритетной является семейная, когда по заказу и под контролем соответствующих органов. При этом из всех видов замещающих семей наиболее приоритетной представляется приемная семья, через которую наиболее эффективно реализуется социальная реабилитация и адаптация детей в социуме.

Сущность и содержание понятия социализации ребенка-сироты в приемной семье раскрывается базовым определением социализации как процесса приобщения, освоения моральных и правовых норм того общества, к которому он принадлежит, приспособления индивида к изменяющимся условиям окружающей среды, которое обеспечивает формирование комплекса психических реакций, определяющих адекватное поведение индивида и эффективное взаимодействие с непривычной средой существования. Это объективный и регулируемый процесс включения ребенка в новую семью, поиск новых взаимоотношений и необходимости взаимного приспособления.

Ребенок, попавший в приемную семью, становится активным участником воспроизводства социального опыта через взаимодействие, взаимовлияние, общение с представителями разных поколений, приемными родителями, их детьми. По мнению специалистов, особое место в этой стратегии должны занять компетентность приемных родителей. А для этого необходимо осуществить сопровождение приемной семьи. Социализация ребёнка во многом зависит от его взрослого окружения. Мало создать приёмные семьи, их ещё и надо сохранить, чтобы не нанести ещё одну душевную травму ребёнку, преданному кровными родителями.

Сопровождение приемных семей прежде всего ориентировано на ребенка и на связи между ребенком и его приемными родителями. Сопровождение должно быть постоянным и осуществляться командой специалистов, которые не должны вмешиваться в жизнь замещающей семьи, но они должны стать для семьи необходимыми, чтобы в их советах и рекомендациях нуждались. В работе за каждой приемной семьей закрепляется основная команда специалистов: социальный педагог, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, при необходимости подключаются ряд других специалистов. Сопровождение должно быть четко спланировано и организовано. Ключевое событие в сопровождении заключается в оказании замещающей семье всесторонней помощи.

Очень важны самые первые дни пребывания ребенка в семье. Попасть из одной ситуации, пусть самой плохой, но привычной, в другую, может быть, лучшую, но пока неопределённую для ребёнка, страшно. Ситуацию необходимо сделать предсказуемой. Родители должны знать, что быстрых результатов не будет. Многие будущие родители, имея опыт воспитания собственных детей, пытаются его перенести на приёмных. Адаптация проходит в течение нескольких лет. В



психолого-педагогической литературе принято выделять следующие аспекты адаптации ребенка в приемной семье: адаптация к образу жизни семьи (интерьер, режим жизни, преобладающие настроения, стереотипы, интересы, типичный социально-психологический и семейный микроклимат); адаптация к другим членам семьи, их близким и знакомым; адаптация ребенка к нормам и ценностям семьи (нравственным, трудовым, эстетическим); адаптация ребенка к традициям семьи (к привычным видам деятельности, обрядам, ритуалам, праздникам).

Процесс формирования межличностных отношений в семье длительный. Детям очень непросто научиться проявлению родственных чувств к членам семьи, к родственникам. Совсем по-особому строятся отношения с одноклассниками. Приемные родители отмечают сложности при формировании основных социальных навыков, ведь в семье, у ребёнка есть не только права, но и обязанности. Многие дети не владеют элементарными навыками самообслуживания: не могут заваривать чай, стирать грязную одежду самостоятельно, не умеют пользоваться бытовыми приборами и т.д. А ведь по достижению совершеннолетия дети начнут вести самостоятельную жизнь.

Социализация ребёнка во многом зависит от его взрослого окружения, от качества среды. Анализируя деятельность взрослых, обнаруживаем проблему недостаточной подготовленности взрослых к эффективному общению с детьми. Большинство детей, переживших в той или иной мере психологическую травму, привыкли к неудачам, потеряли доверие к окружающим, неадекватно реагируют на воспитательную ситуацию. Вектор воспитательной деятельности в приёмных семьях, прежде всего, направлен на подготовку детей к самостоятельной жизни. Это и развитие в детях самопознания, позитивного отношения к самому себе, эмоционально – волевой сферы личности, нравственно – правовой культуры и ответственности; создание условий приобретения социального опыта; разъяснение социальных ценностей и жизненных смыслов. На встречах, семинарах, проводимых с приёмными родителями, а в последнее время и с патронатными воспитателями, определяются наиболее значимые компоненты воспитательной деятельности в семье, направленные на подготовку детей к самостоятельной жизни.

Самое широкое понятие социализации - становление личности, которое предполагает не только сознательное усвоение готовых форм и способов жизни в обществе, но и выработку при помощи взрослых собственных ценностей, жизненной траектории, стиля жизни. Если же родители не смогли найти путь к сердцу ребенка и установить доверительные отношения, то усугубляются прежние недостатки личности (агрессивность, замкнутость, расторможенность) или нездоровые привычки (воровство, курение, стремление к бродяжничеству), а также такие проявления личности как, мстительность или демонстрация беспомощности, требование чрезмерного внимания или упрямство, негативизм. Только в двухстороннем процессе изменения – приемного ребенка и семьи - можно происходить полноценная социализация. Таким образом, каждый ребенок ищет свой путь защиты от неблагоприятных внешних воздействий.

Установлено, что проживание ребенка-сироты в приемной семье, по сравнению с интернатными формами устройства, имеет ряд преимуществ. Дети-воспитанники приемных семей в целом справляются со школьной программой; вовлечены в трудовую деятельность; обладают бытовыми навыками; имеют опыт совместного времяпровождения в кругу семьи; учатся распоряжаться личными материальными средствами и планировать бюджет; демонстрируют корректную трудовую мотивацию и цели, вполне ориентированные на успешную адаптацию в социуме. Большинство воспитанников приемных семей не проявляют признаков асоциального поведения в школе, девиантных привычек, имеют благоприятные условия для воспитания и социализации. Соответственно, воспитание ребенка сироты в условиях приемной семьи способствует более успешной социализации ребенка, и приемная семья в целом эффективно выполняет свои социализирующие функции.



Использование проектной технологии при создании мультфильмов

The use of project technology when creating cartoons

Автор: Мышкина Елена Афанасьевна

Педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦИКТ»

E-mail: eamyichkina@mail.ru

Myshkina Elena Afanasyevna

Teacher of additional education "CICT"

E-mail: eamyichkina@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается использование проектной технологии как инструмента по созданию мультфильмов с детьми.

Abstract: the article deals with the use of project technology as a tool for creating animated films with the children.

Ключевые слова: проектная технология, детская мультипликация, мультфильм.

Keywords: design technology, children's animation, cartoon.

Тематическая рубрика: Свободные педагогические темы.

«Многие детские игры – подражание серьезной деятельности взрослых»

Януш Корчак

В связи с социально-экономическими изменениями в мире, в современном обществе возникла потребность в активных, деятельных людях, которые могли бы быстро адаптироваться к меняющимся трудовым условиям, выполнять работу с оптимальными энергозатратами, способных к саморазвитию.

Среди наиболее важных качеств современного человека выделяются активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно. Тем самым на образование возлагается функция, которая бы способствовала развитию самостоятельности и ответственности личности, была бы ориентирована на ее самоосознание, самообразование, самореализацию.



Этому способствует организация проектной деятельности, которая ставит воспитанника в ситуацию, когда он вынужден самоопределяться, проектировать, продумывать и организовывать условия осуществления собственной предметной деятельности. В результате ребёнок переносит приобретенный опыт на свои поступки в реальной жизни.

Мультипликация - это универсальный язык общения детей и взрослых всего мира. Детская мультипликация - это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Можно совершить любые путешествия, всевозможные превращения, можно стать каким захочешь большим, сильным, красивым, звездочётом или скалолазом, принцессой или кошкой. Процесс создания мультфильмов побуждает детей удивляться. Это значит не быть равнодушными, радоваться жизни, совершать открытия. Чем дольше человек сохраняет способность удивляться, тем интереснее ему жить. В результате этой деятельности воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

С появлением современных технологий, увлекательный мир анимации широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра, может каждый ребенок на занятиях в Мультстудии «Живые кадры», где главное не конечный результат – мультфильм, а проявление творческих способностей и развитие духовно – нравственных качеств детей.

Создание мультфильма можно рассматривать, как проектную технологию, к которой реализуются все этапы проектной деятельности (поисковый - определение идеи, аналитический – разработка сценария, изготовление героев и декораций, практический – съёмка, озвучивание, монтаж, презентационный – просмотр, контрольный – рефлексия)

Существует большое количество способов изготовления мультипликационных фильмов. Это и рисованная мультипликация, и компьютерная графика, и различные виды анимации – пластилиновая, кукольная, предметная и т.д.

Создание анимационного фильма предполагает реализацию следующих этапов проектной деятельности:

1. Поисковый этап – это определение общей идеи мультфильма. В начале каждой темы провожу вводное занятие, на котором дети обсуждают сценарий будущего фильма. Все мультфильмы, создаваемые в студии, можно условно разделить на 4 группы:

- экранизация известных произведений;
- ремейк (обновление, новая версия) мультфильмов;
- «Старая сказка на новый лад» – переделки известных сказок;
- фильмы, снятые по сюжетам, придуманными детьми, где важно обратить внимание на то, про что хотят рассказать дети, своим творчеством.

В этом нам помогают отечественные мультфильмы, сказки, песни, придуманные рассказы и сказки по рисунку, поделке, игры «Продолжи», «Придумай рифму», «Добавь словечко» и др...



С детьми можно поиграть в «Вопрос – ответ» по кругу (Кто? – щенок, какой? – веселый, пятнистый, любопытный..., что делал?), получается смешная интересная история, которую нужно фиксировать педагогу, а потом совместное творчество представить детям. Обычно фантазия детей работает превосходно. Главное, договорится с детьми об окончательном варианте развития сюжета.

Из каждой предложенной истории, я стараюсь выделить и обратить внимание детей на поступки и проступки, отношения и чувства. Рассказываем о маме: какая она, что мы чувствуем к ней, как можем выразить свою любовь. Сочиняем сказку: о чем наша сказка, какую главную мысль мы хотим донести до зрителя. Рассказываем о явлениях природы: какими их видим, чем они хороши и др. Самое главное направить детскую мысль на общечеловеческие ценности и качества.

2. Реализация аналитического этапа предполагает разработку сценария мультфильма. Придумывание сценария – это развитие речевого творчества, связной речи, воплощение задуманного – это развитие планирующей деятельности воспитанников. В ходе совместной работы над мультфильмом дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывают диалоги между персонажами. В процессе выстраивания последовательности событий и необходимых действий развивается логика, целеполагание, планирование. Создавая персонаж, ребенок наделяет его особым характером, присваивает ему собственные ценности, или, наоборот, дает герою отрицательные качества. Действуя согласно придуманному сюжету, ребенок учится анализировать поступки и последствия, учится точно выражать мысли и чувства.

Например, для создания мультфильмов ко Дню матери, мы с детьми вспомнили мультипликационные фильмы о мамах, обсудили какие они, о чем будет наш мультфильм. Решили снимать на песню о маме. Дети рисовали портреты своих мам, рассказывали о них. И родился в результате мультфильм - подарок. Каждый приложил руку к созданию доброго мультфильма о мамах.

3. Практический этап - это изготовление героев и декораций для всех сцен фильма, съёмка, озвучивание и монтаж. Данному этапу отводится много времени. Дети распределяют, каких персонажей будет каждый делать. При изготовлении героев дети осваивают или закрепляют различные способы рисования, лепки, конструирования, аппликации и др.... В процессе совместной продуктивной деятельности мы проговариваем с детьми сценарий, разучиваем этюды, учимся с помощью голоса показывать настроение и характер героев.

Перед созданием образов рассматриваем фотографии, иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов.

Покадровая съёмка мультфильма - очень кропотливый этап работы над мультфильмом. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигуры персонажей на минимальное расстояние, вовремя убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая фотоаппарат и героев с установленной точки. Здесь без совместной работы не справиться. Дети договариваются между собой - кто на данный момент оператор, кто художники-мультипликаторы.

При озвучивании фильма вместе с детьми подбираем музыку, шумовые эффекты, распределяем роли и озвучиваем героев. При работе над музыкальным решением появляется представление о музыкальной композиции, природе звука, музыкальных инструментах. На данном этапе в индивидуальной работе отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Ребёнок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и настроение героев. Когда записывается звук очень важно говорить четко и выразительно. После записи звука, прослушиваем всей группой и выбираем лучших дикторов. Все дети считают, что очень хорошо говорят, но после



записи слышат свои промахи. И обычно решают доверить это дело тому, у кого это хорошо получается.

Дальше происходит монтаж – это соединение кадров в фильм при помощи компьютерных программ. У дошкольников мультфильм монтирую я сама, а школьники учатся обрабатывать фотографии и накладывать на видеоряд снимки и озвучку.

Такая совместная работа сплачивает коллектив, дает возможность каждому ребенку внести свой вклад в «общее дело». Дети становятся добрее, отзывчивее, заботливее и, ответственнее за свою работу.

4. Презентационный этап предполагает совместный просмотр и презентация родителям и другим детям.

5. Контрольный этап – это рефлексия. Дети подводят итоги работы, высказывают пожелания, коллективно обсуждают оценки за работу. И даже могут переснять мультфильм если он их не устроил. Дети учатся доводить начатое дело до конца – это очень важное умение.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, логику, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом, дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видеопродукта - мультфильма.

Создавать мультфильмы можно с детьми любого возраста. Всё зависит от степени включенности детей в процесс создания мультфильма. Просто сюжет и исполнение будет отличаться и сюжетом, и исполнением, и ролью педагога в нём.

Мультфильмы – это прекрасный способ для ребенка изучить что-то новое, овладеть в игровой интересной форме проектной технологией, которая способствует развитию познавательных навыков воспитанников, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое мышление. Таким образом, создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы.

Список используемой литературы:

1. Е.Р. Тихонова. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. Издание второе. Переработанное и дополненное. – Новосибирск Детская киностудия «Поиск» 2011 г.
2. Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова Мультфильм руками детей - М.: Просвещение, 1990.



Мультфильм как средство духовно-нравственного воспитания детей

Cartoon as a means of spiritual and moral upbringing of children

Автор: Мышкина Елена Афанасьевна

Педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦИКТ»

E-mail: eamyichkina@mail.ru

Myshkina Elena Afanasyevna

Teacher of additional education "CICT"

E-mail: eamyichkina@mail.ru

Аннотация: В статье ведётся речь о формировании духовно-нравственных качеств детей с помощью создания своих мультфильмов.

Abstract: The article is talking about the formation of spiritual and moral qualities of children by creating their own cartoons.

Ключевые слова: проектная технология, детская мультипликация, мультфильм.

Keywords: design technology, children's animation, cartoon.

Тематическая рубрика: Свободные педагогические темы.

"Годы детства – это прежде всего воспитание сердца"

В.А. Сухомлинский

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. С точки зрения федерального государственного образовательного стандарта, процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Воспитание играет важную роль в развитии ребенка. Для многих родителей процесс воспитания вызывает трудности, так как сегодня огромное количество информации находится в общем доступе, а эта информация не всегда является полезной и нужной детям. В связи с этим, у детей могут появиться другие ценности в жизни, поэтому современным родителям и педагогам сложнее



воспитывать в детях нравственные качества. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Целенаправленному развитию нравственных качеств могут помочь мультфильмы, созданные своими руками на занятиях.

Уровень представлений детей о нравственности и духовности во многом зависит от того, какое содержание отобрано для изучения, какие методы используются, какие формы деятельности организуются.

Все дети любят мультфильмы. А кто делает мультфильмы? Люди, которые называются «художники-аниматоры». Они могут оживить нарисованного мальчика, и он побежит, пластилиновая ворона взлетит и закаркает, а простой кубик поедет сам собой.

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра, может каждый ребенок на занятиях в Мультстудии «Живые кадры».

Создавая анимационный фильм, ребенок становится художником, сценаристом, режиссером, актером, оператором и даже монтажером, учится договариваться с другими, взаимно согласовывать действия, добиваться общего результата. Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина; из бумаги делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами; рисуя песком или красками по стеклу, можно изучать свойства и технические возможности художественных материалов. Это отличный способ открыть у юных дарований творческие задатки, развить коммуникативные способности и лидерские качества.

Каждый мультфильм представляет собой своеобразный проект. Проектная деятельность ставит ребенка в ситуацию, когда он вынужден самоопределяться, проектировать собственную предметную деятельность. В результате ребёнок переносит приобретенный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми на свои поступки в реальной жизни.

Когда мы начинаем работу перед нами стоит цель: «Создать мультфильм» в определенной технике. - Будем создавать. - А что нам для этого нужно?». Дети обсуждают что главное, зачем и в какой последовательности будут создавать мультфильм. После обсуждения обычно выясняется, что самое главное в мультипликации это создать сценарий. Обычно дети младшего школьного и дошкольного возраста не могут сами придумать сценарий и нужно им в этом помочь найти выход (но паузу на осмысление и придумывание сценария обязательно выдержать, некоторые могут и придумать). В этом нам помогают отечественные мультфильмы, сказки, песни, придуманные рассказы и сказки по рисунку, поделке и др.

Дети от природы обладают синкретичным мышлением, в котором разнородные представления об окружающем связываются друг с другом. Это выражается в стремлении находить связи между самыми разнородными явлениями, создавать невероятные гипотезы о причинах событий и т. д.), поэтому возникают интересные истории для сценария.

Из каждой предложенной истории, я стараюсь выделить и обратить внимание детей на поступки и проступки, отношения и чувства. Рассказываем о маме: какая она, что мы чувствуем к ней, как можем выразить свою любовь.

Сочиняем сказку: о чем наша сказка, какую главную мысль мы хотим донести до зрителя.

Рассказываем о явлениях природы: какими их видим, чем они хороши и др.



Самое главное направить детскую мысль на общечеловеческие ценности и качества.

Отправной точкой для написания сценария является обсуждение сюжета или ее наиболее ярких эпизодов. В процессе обсуждения дети учатся анализировать характеры и поступки персонажей, делать выводы, в том числе, об их духовно-нравственных качествах: о добре и зле, дружбе, труде, отношении к Родине. Из этих маленьких «кирпичиков» и строится воспитание детей.

Дальнейшая коллективная работа направлена на то, что дети научатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получают возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Например, для создания мультфильмов ко Дню матери, мы с детьми вспомнили мультипликационные фильмы о мамах, обсудили какие они, о чем будет наш мультфильм. Решили снимать на песню о маме. Дети рисовали портреты своих мам, рассказывали о них. И родился в результате мультфильм - подарок. Каждый приложил руку к созданию доброго мультфильма о мамах.

После создания сценария (а это половина работы). Важно обсудить, каким видят героя (героев). Перед созданием образов рассматриваем фотографии, иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов.

В процессе продуктивной деятельности, ребёнок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передаёт их внешнее окружение. И опять обращаю внимание на нравственные качества персонажей, на поступки и действия. Добродушие, злобность, веселье все это выражается через мимику героя. Поэтому перед созданием героев, необходимо сделать эскизы. Обычно в процессе съёмки и монтажа дети решают, что необходимо изготовить ещё. И пока мультфильм не записан, он продолжается и совершенствуется.

Самое интересное для детей - съёмка. Чтобы в процессе съёмки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Беру на себя роль режиссёра и руковожу всем процессом. Один из детей, выполняющий роль оператора, осуществляет постоянный контроль качества снятых кадров. Остальные дети – аниматоры - осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом.

Такая совместная работа сплачивает коллектив, дает возможность каждому ребенку внести свой вклад в «общее дело». Дети становятся добрее, отзывчивее, заботливее и, ответственнее за свою работу.

Озвучивание мультфильма осуществляется по эпизодам. Перед этим целесообразно предложить «актерам», озвучивающим персонажей, провести театрализацию отрывка с целью погружения в роль и поиска выразительных средств интонирования. Дети участвуют в выборе фоновой музыки в соответствии с сюжетом создаваемого мультфильма.

Этим мы занимаемся сейчас при съёмке пластилиновых мультфильмов. Когда записывается звук очень важно говорить четко и выразительно. Когда записали звук, прослушиваем всей группой и выбираем лучших дикторов. Все дети считают, что очень хорошо говорят, но после записи слышат свои промахи. И обычно решают доверить это дело тому, у кого это хорошо получается.



Передвигая персонажей, дети наделяют их душевными качествами, перевоплощаются в них, становятся участником этого действия-игры, приносят элементы импровизации, спонтанно варьируют развитие событий. Показываю отснятый материал детям, поскольку только тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятна.

Монтаж выполняется взрослым. Фотокадры переносятся на компьютер, с помощью специальной программы задаётся движение и накладываются звуковые файлы. Детям представляется готовый продукт их совместной работы.

Дети подводят итоги работы, высказывают пожелания, коллективно обсуждают оценки за работу. И даже могут переснять мультфильм если он их не устроил. Дети учатся доводить начатое дело до конца – это очень важное умение.

Мультфильмы – это прекрасный способ для ребенка изучить что-то новое. Безусловно, невозможно решить все проблемы воспитания и обучения с помощью одних мультфильмов. Это всего лишь один из вариантов воспитания, но довольно действенный.

В дальнейшем я планирую продолжить работу по воспитанию духовно-нравственных качеств у детей.





Мастер-класс «Использование музыкальных игр»

Master-class using musical games

Автор: Пугина Надежда Викторовна

МДОУ "Тисульский детский сад № 4", пгт Тисуль, Россия

e-mail: barandat.barandat@yandex.ru

Pugina Nadezda Viktorovna

Kindergarten № 4, Tisul, Russia

e-mail: barandat.barandat@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматриваются различные музыкальные игры для детей дошкольного возраста.

Abstract: This article discusses the various musical games for preschool children.

Ключевые слова: музыкальная игра, дошкольник, детский сад.

Keywords: musical game, preschool, kindergarten.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах - один из важных видов музыкальной деятельности детей в детском саду

Желающих поучаствовать в нашем мастер классе предлагаю выйти к нам.

Включить песню «настроение» - один куплет или два.

Муз. рук.: Сыграем в игру «Песенка мышонка» с элементами самомассажа.

«Песенка мышонка»

Одна мышка в гости к нам пришла – «Идём» пальчиками от локтевого сгиба к ладошке.

Нам в ладошку села,

Песенку свою пропела - гладим раскрытую ладошку

Пи - разминаем кончик большого пальца левой руки большим и указательным пальцами правой руки



Пи - разминаем кончик указательного пальца левой руки большим и указательным пальцами правой руки

Пи - разминаем кончик среднего пальца левой руки большим и указательным пальцами правой руки

Пи - разминаем кончик безымянного пальца левой руки большим и указательным пальцами правой руки

Пи - разминаем кончик мизинца левой руки большим и указательным пальцами правой руки.

Петь она устала,

В норку убежала. – «Идём» пальчиками от запястья к локтевому сгибу.

Муз. рук.: побежала мышка в поле

А в поле стоит теремок.

(Поёт): Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок не высок, не высок.

Вот по полю, полю мышка бежит,

У дверей остановилась и стучит.

Подбежала мышка к теремку, постучала, пропищала свою песенку. Но теремок был музыкальный, поэтому дверь не открылась. Предлагаю вам помочь мышке. Нужно угадать - «Какой колокольчик звучит выше красный или белый?»

Музыкально-дидактическая игра «Выше-ниже»

Позвенела мышка в белый колокольчик - дверь в теремок и открылась.

Услыхали звери про музыкальный теремок и устремились к нему.

Вторым прибежал весёлый зайчик

У него есть барабанчик.

Давайте вместе с зайчиком сыграем марш.

(Желающие играют марш на барабанах под минусовку)

«Марш» Т. Ломовой (Или любой по выбору)

Муз. рук. Так и зайчик попал в теремок. По следам зайца прибежала лисица.

Музыкальная физминутка «Лисица»

включить икт.

Муз. рук.: Принесла лисица ложки.



Поиграем с ней немножко.

«Игра на ложках» (р. н. м.)

Муз. рук.: И лисичка стала жить в теремке. Дверка и для неё открылась. Стали звери жить втроём.

Вышел маленький ежонок,

Пых, пых, пых пыхтит спросонок.

Танец с «Ёжиком»

Муз. рук. : Маленький ёжик хочет чтоб и ему мы помогли попасть в музыкальный теремок. А на каком инструменте будем мы сейчас играть догадайтесь. Отгадайте загадку.

Загадка: Тронешь - сразу загремит

И младенца удивит.

Что за яркая игрушка?

Для малышки...

Ответ: Погремушка

Попевка «Ёж»

Ёж, Ёж, где живёшь?

Кому яблоки несёшь?

Я живу в густом лесу.

Маме яблоки несу. (Играют на погремушках)

Муз. рук. : Молодцы! Мы с вами и ежу помогли. Теперь в теремке живет четверо зверей.

Расступись честной народ

К теремку медведь идёт

Медведь: Музыкантом стать хочу.

Очень музыку люблю.

Муз. рук. : Поможем Мишеньке -

Вот красивый звонкий бубен.

Он в руках молчать не будет.

Музыкально - дидактическая игра «Повтори за мной»

(Все повторяют за педагогом заданный ритмический рисунок ударами в бубен)



Муз. рук. : Вот и медведю двери теремка распахнулись.

И стали они жить впятером.

Тут волчонок к теремку

Быстро подбегает.

У-у-у, у-у-у,

Хвостиком виляет.

Ансамблем сыграть он нас приглашает.

«Радостный вальс» муз. Р. Гуцалюк

(Играют на бубенчиках на палочке, металлофонах, колокольчиках, маракасах, треугольнике)

Муз. рук.: Молодцы! Всем помогли.

С той поры лесной народ.

Очень весело живёт.

И играют, и поют

В гости нас к себе зовут.

Тут и сказочке конец.

А кто играл!

Тот – молодец!



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

ОЦ "Лучшее Решение" ведёт несколько направлений деятельности, в том числе:

1. Публикует материалы на сайтах:

www.luchsheereshenie.rf (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление материалов отдельными файлами, проверка на наличие ошибок.

www.luchshiy педагог.rf (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

2. Издательство "Лучшее Решение" выпускает сборники олимпиадных заданий и другие полезные книги.

Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.rf

3. Проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

www.luchsheereshenie.rf - Более 350 олимпиад, конкурсов и тестов, конкурсы рисунков и фото, конкурсы для студентов, для взрослых и педагогов.

www.lureshenie.ru – Более 280 олимпиад, конкурсов и тестов ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

www.высшийуровень.rf – Образовательные квесты и тесты для всех возрастов, тесты для педагогов.