



Электронный
журнал
"Технологии
Образования"

№ 3(5)2019

июль 2019

ISSN 2619-0338

www.t-obr.ru

Технологии Образования

Журнал про образование в России



Статьи номера:

- Ласавицкас Наталья Владимировна
"Сферы проявления детской инициативы
и способы её поддержки"
- Дьяконенко Людмила Валентиновна
"Повышение орфографической зоркости
учащихся"
- Машукова Евгения Михайловна
"Использование метода проектов в
образовательном процессе"
- Игуминцева Елена Михайловна
"Добровольчество как одно из условий
гражданского самоопределения
несовершеннолетних"
- И ещё 38 других статей

УДК 37.01

ББК 74.0

Т384



Журнал "Технологии Образования" № 3(5)2019 июль 2019г.

ISSN 2619-0338

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.t-obr.ru:

ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г. выдано Роскомнадзором РФ.

Договор с ООО "НЭБ" для индексации в РИНЦ: № 309-07/2018 от 23.07.2018г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2019г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Редколлегия:

Алексеев Александр Борисович	Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение"
Забродина Наталья Николаевна	Высшая категория, зам. дир. школы - дошкольное образование, начальная школа
Лыкова Ирина Владимировна	Высшая категория - средняя школа
Тычина Ольга Львовна	К.Э.Н., доцент, Doctor of Philosophy - средняя школа, СПО, высшая школа

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.t-obr.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте t-obr.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта t-obr.ru без письменного разрешения издательства запрещено!

ISSN 2619-0338



9 772619 033007 >



От редакции:

Перед вами пятый номер электронного журнала "Технологии Образования".

В этом номере опубликованы 42 статьи про актуальные вопросы образования.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 октября 2019г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

www.t-obr.ru.

Опубликовать свою статью в журнале на сайте www.t-obr.ru вы можете самостоятельно. Это очень просто и недорого. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте.

Журнал выходит 4 раза в год, ежеквартально (5 января, 5 апреля, 5 июля и 5 октября).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующий квартал, прошедший между выпусками номеров журнала.

Все номера журнала Вы сможете свободно скачать с сайта www.t-obr.ru

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 3(5)2019:

Статья:

Дошкольное образование:

[Мотивационная сфера дошкольников](#)

[Сенсомоторное воспитание детей раннего возраста](#)

[Использование ТРИЗ в работе с дошкольниками в условиях ФГОС ДО](#)

[Формирование самостоятельности детей в психолого-педагогической литературе](#)

[Эмоциональное развитие детей в условиях ДОУ](#)

[Роль игры в физическом развитии и укреплении здоровья детей](#)

[Использование методов ТРИЗ в валеологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста](#)

Автор:

Кулакова Наталия
Александровна

Венедиктова Татьяна
Евгеньевна

Карташева Юлия
Владимировна

Лисьева Ирина Николаевна

Пекина Олеся Викторовна

Мостова Екатерина
Владимировна

Лысенко Людмила
Анатольевна



[Неконструктивное поведение детей дошкольного возраста](#)

Петринко Надежда
Александровна

[Игровая деятельность в экологическом воспитании детей дошкольного возраста](#)

Дударева Любовь Алексеевна

[Песочная терапия как одна из здоровьесберегающих технологий в ДОУ](#)

Пяткова Наталья Леонидовна

[Использование мячиков су-джок на логопедических занятиях](#)

Спиридонова Марина
Владимировна

[Сферы проявления детской инициативы и способы ее поддержки](#)

Ласавицкас Наталья
Владимировна

[Проектная деятельность в ДОУ](#)

Бушунц Лусине Рачиковна

[Деятельностный подход в экологическом воспитании детей раннего возраста](#)

Верещагина Лариса Ивановна

[Конспект НОД по ФЭМП "Лучшие друзья"](#)

Юрова Светлана
Александровна

[Опыт применения технологии "Бусоград"](#)

Паламдоржиева Балма
Сергеевна

Начальная школа:

[Влияния стиля педагогического общения на развитие личности младшего школьника](#)

Федоринова Арина
Евгеньевна

[Влияние учебной деятельности на самооценку младших школьников](#)

Бакушкина Евгения Олеговна

[Психологическое здоровье младших школьников](#)

Черных Вадим В.

[Развитие навыков выразительного чтения у младших школьников](#)

Дьяконенко Людмила
Валентиновна

[Критериальное оценивание в предметной области «Литературное чтение»](#)

Шемякина Эльвира
Ульфатовна

[Современные средства ИКТ как способ организации учебного процесса](#)

Качура Галина Владимировна

[Особенности формирования коммуникативных навыков у младших школьников с легкой степенью умственной отсталости](#)

Герасимова Ольга Ивановна

[Развитие грамматических навыков с помощью программного обеспечения для интерактивной доски](#)

Терешкова Дарья Сергеевна

Средняя школа, НПО, СПО:

[Обеспечение единства процессов составления и решения химических задач](#)

Бадмаева Антонина
Борисовна

[Матрица упражнений как опорная схема укрупненной единицы химического знания](#)

Бадмаева Антонина
Борисовна

[Роль диалогового обучения на уроке в рамках реализации требований ФГОС](#)

Родионова Снежана
Анатольевна

[Повышение орфографической зоркости учащихся](#)

Дьяконенко Людмила
Валентиновна

[Использование метода проектов в образовательном процессе](#)

Машукова Евгения
Михайловна

[Использование ЦОР на уроках математики](#)

Березова Алена Анатольевна



[Анализ организации и реализации исследовательской работы как метода обучения](#)

Машукова Евгения Михайловна

[Развитие проектного центра школы](#)

Орлов Евгений Владимирович

[Развитие познавательного интереса обучающихся к биологии средствами цифрового микроскопа](#)

Соловьева Ольга Геннадьевна

[Технология проблемного обучения как средство формирования учебно-познавательной мотивации на уроках информатики](#)

Шмондина Ирина Викторовна

Свободные педагогические темы:

[Формирование мотивации учащихся при изучении иностранного языка](#)

Шепелева Екатерина Евгеньевна

[Активная среда - команда «ДИВО»](#)

Бакланова Наталья Святославовна

[Развитие творческих способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства](#)

Балашова Алеся Геннадьевна

[Эссе "Я – учитель!"](#)

Глебова Наталья Викторовна

[Использование биографий успешных людей с инвалидностью для мотивации обучающихся с ОВЗ](#)

Астахова Любава Геннадиевна

[Особенности профориентационной деятельности с умственно отсталыми подростками](#)

Астахова Любава Геннадиевна

[Добровольчество как одно из условий гражданского самоопределения несовершеннолетних](#)

Игуминцева Елена Михайловна

[Психологическое здоровье в детском возрасте как психолого-педагогическая проблема](#)

Тумакова Любовь Александровна



Мотивационная сфера дошкольников

Motivational sphere of preschool children

Автор: Кулакова Наталия Александровна

Студентка магистратуры социально-педагогического института, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, Россия.

e-mail: kulakovanatali1996@yandex.ru

Kulakova Natalia Aleksandrovna

A graduate student socio-pedagogical Institute, Michurinsk State Agrarian University, Michurinsk, Russia.

e-mail: kulakovanatali1996@yandex.ru

Аннотация: В данной статье рассмотрена проблема мотивационной сферы дошкольников. Основные характеристики мотивационной сферы; какие мотивы влияют на дошкольников; структура мотивационной сферы; виды различных мотивов; мотивы общения; мотивы достижения успехов; мотив самоутверждения.

Annotation: In this article the problem of the motivational sphere of preschool children is considered. The main characteristics of the motivational sphere; what motives affect preschoolers; the structure of the motivational sphere; types of different motives; motives of communication; reasons for success; motive of self-assertion.

Ключевые слова: мотивация дошкольников, мотивационная сфера дошкольников.

Keywords: motivation of preschool children, motivational sphere of preschool children.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Основная характеристика мотивационной сферы. Самым важным личностным механизмом, формирующимся в этом периоде, является соподчинение мотивов.

Все требования детей дошкольного раннего возраста всегда являлись одинаково сильными. Если разные желания возникали одновременно, значит дошкольник оказывался в почти недопустимых для него условиях выбора [10, с.254].

Мотивы ребёнка имеют различную силу и значимость. Ещё в младшем дошкольном возрасте ребёнок с лёгкостью может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких. Спустя некоторое время дошкольник уже может контролировать свои естественные побуждения,



допустим абстрагироваться от не желаемых предметов. Это становится возможным благодаря более сильным мотивам, которые исполняют роль «ограничителей» [8, с.7].

Довольно мощная мотивация для ребёнка – это поощрение, вознаграждение. Менее слабая – наказание, ещё слабее – это личное обязательство дошкольника. Дождаться от детей обещаний не только бесполезно, но и вредно, так как они не выполняются, а ряд неисполненных обещаний и просьб подкрепляет такие личностные черты, как ненадёжность и легкомысленность. Неэффективным является подавление определённых манипуляций ребенка дошкольного возраста, не усиленное иными сопутствующими пробуждениями, но как раз на запрет старших зачастую возлагают большие ожидания [15].

Структура мотивационной системы. В данный промежуток начинает образовываться индивидуальная мотивационная система дошкольников. Различные мотивы характерны ему, получают относительную стабильность.

Из числа мотивов, имеющих разную силу и важностью для ребёнка, акцентируются доминирующие мотивы – преобладающие в мотивационной иерархии [4, с.301].

Долго наблюдая за поведением старшего дошкольника, например, можно определить мотивы, которые для него более характерны. Один ребёнок старается всем помочь; интересы детсадовской группы, общие игры, радости и заботы для него – главное. Это – коллективист с альтруистической мотивацией. Другой, наоборот, постоянно соперничает со сверстниками, стараясь лидировать и во всём быть первым, у него доминирует престижная (эгоистическая) мотивация. Для третьего важно каждое «серьёзное» занятие в детском саду, каждое требование, замечание воспитателя, выступающего в роли учителя, – у него уже появились широкие социальные мотивы, сильным оказался мотив достижения успеха. Для таких детей имеет сильное значение не столько «что делать», сколько «как делать»: старательно, под руководством старших, получая указания и оценки. Некоторые увлечены делом совсем по-другому: некоторые погружаются в процесс рисования, а некоторых невозможно оторвать от конструкторов. У таких детей главенствующую роль играет содержание деятельности [11, с.51].

У ребёнка дошкольного возраста с вырабатывающейся иерархической системой преобладание ещё не вполне устоявшееся. Преобладание зависит от разных жизненных обстоятельств. Создание устойчивой мотивационной среды, начавшейся в этот период, будет формироваться в младшем школьном и подростковом возрастах [12, с.38].

Виды личностных мотивов. Жизнь дошкольника в отличие от школьника гораздо насыщеннее и многообразнее. Дошкольник входит в новые системы взаимоотношений, новые типы деятельности. Возникают, следовательно, и новые мотивы. Данные мотивы, которые связаны с формирующейся самооценкой, самолюбием, – мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, сопряженные с осваивающимися в данное время нравственными общепризнанными мерками [14].

Мотив достижения успехов. А как же на практике идет развитие мотивационных достижений успехов в раннем дошкольном возрасте? Большинство детей, например, в раннем дошкольном возрасте выделяют свои успехи или неудачи, которые сопровождаются сопутствующими эмоциональными реакциями. Большее количество дошкольников просто выделяют достигнутый результат; некоторые воспринимают успех или неудачу, следовательно, с положительными и отрицательными эмоциональными реакциями [6, с.256].

Удачи и неудачи, с которыми сталкивается ребенок дошкольного возраста, оказывают значительное влияние на мотивацию и результативность выполняемых ребёнком действий. Дети младшего дошкольного возраста не особо восприимчивы к данным условиям. Вплотную до трёх-



четырёхлетнего периода дошкольники, возможно, ещё не готовы дать оценку результат собственной работы как успех или неудачу [1, с.16].

В среднем возрасте дошкольники уже переходят через неудачи и успехи. В случае если результат влияет положительно на работу ребёнка, в таком случае неудача – всегда отрицательно: она не побуждает продолжения работы и проявления упорства. Предположим, дошкольник старается сделать аппликацию из цветной бумаги. Ему получилось обозначить что в таком случае, слегка напоминающее цветок, и, довольный итогом, он с энтузиазмом начинает его клеить к картону. В случае если же здесь его постигнет неудача – клей в таком случае совершенно не капает, то бьёт фонтаном и всю бумагу покрывает клейкая лужа, – дошкольник всё бросает, не пытаясь ни исправлять, ни изменять заново работу [5, с.23].

В старшем дошкольном возрасте успех становится главным стимулом, принято утверждать, что большинство дошкольников провоцирует к деятельности и не успех. Впоследствии провала они стремятся преодолеть возникшие проблемы, достичь необходимого результата и не собираются «сдаваться».

Мотивы общения. Старшие дошкольники приобретают последующее развитие мотивы общения, из-за которых впоследствии ребёнок устремляется усвоить и разнообразить контакты с окружающими людьми.

Общению в жизни дошкольника играет особую роль в развитии личности ребёнка. Зная историю и содержание межличностных контактов ребёнка в дошкольном возрасте, характер общения при включении ребёнка в различные виды совместной деятельности, мы можем многое понять в его становлении как личности [9, с.72].

В дошкольном детстве, как и в младенчестве и раннем возрасте, одну из главных ролей в личностном развитии ребёнка по-прежнему играет мать. Характер её общения с ребёнком определяет формирование у него тех или иных личностных качеств. Желание заслужить похвалу и одобрение со стороны матери и других взрослых, установить и сохранить добрые отношения с людьми является для ребёнка одним из наиболее значимых мотивов межличностного поведения.

В старшем дошкольном возрасте мотивом межличностного общения становится стремление к признанию и одобрению со стороны окружающих людей. Из данного качества вырастают потребность в достижении успехов, целеустремлённость, чувство уверенности в себе, самостоятельность и многие другие [3, с.12].

Мотив самоутверждения. Ещё одним из главных мотивом является стремление к самоутверждению. У детей дошкольного возраста формируется необходимость в хорошем к себе отношении со стороны окружающих людей, желание быть понятым и принятым ими.

В сюжетно-ролевых играх дошкольников мотив самоутверждения реализуется в том, что ребёнок стремится взять на себя основную роль, быть главным в коллективе, не боится вступить в соревнование и непременно постарается в нём одержать победу [2, с.89].

Поведение ребёнка младшего дошкольного возраста ещё мало чем отличается от поведения детей раннего дошкольного возраста: он, в основном, действует под влиянием ситуативных эмоций и желаний, вызванных самыми разными причинами. А поступки, отношения к окружающему детей старшего дошкольного возраста – более разумные. К ряду новообразований в мотивационной сфере ребёнка относится и проявление новых, типичных для детского возраста мотивов. Из их числа – мотивы, связанные с интересом детей к миру взрослых, с их рвением быть похожими на них. Это



стремление походить на взрослых часто благополучно используют родители, воспитатели в своей работе с детьми [7, с.45].

Анализ литературы по проблеме исследования показал, что мотивационная сфера дошкольников изменяется с возрастом. Если на ранних этапах преобладают биологические потребности, то на более поздних этапах начинают доминировать социальные и идеальные потребности.

Список литературы:

- 1) Анохин, П.К. Проблема принятия решения в психологии и физиологии / П.К. Анохин. – М.: Наука, 2014. – 16 с.
- 2) Асеев, В.Г. Мотивация поведения и формирование личности. / В.Г. Асеев. – М.: Мысль, 2016. – 89 с.
- 3) Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 2014. – 12 с.
- 4) Брушлинский, А.В. Психология субъекта: некоторые итоги и перспективы / А.В. Брушлинский. – М.: 2011. – 301 с.
- 5) Бурлачук, Л.Ф., Морозов, С.М. Словарь-справочник по психологической диагностике. / Л.Ф. Бурлачук, С.М. Морозов. – СПб. – 2013. – 23 с.
- 6) Вилюнас, В.К. Психологические механизмы мотивации человека. / В.К. Вилюнас – М.: МГУ, 2013. – 256 с.
- 7) Вилюнас, В.К. Психологические механизмы мотивации человека. / В.К. Вилюнас. – М.: МГУ, 2015. – 45 с.
- 8) Леонова, Н. А. Изучение мотивационной сферы младших школьников / Н.А. Леонова. – 2008. – 7 с.
- 9) Матюхина, М.В. Изучение и формирование мотивации учения у младших школьников. / М.В. Матюхина. – М.: 2013. – 72 с.
- 10) Резанцева, М.О. Развитие социальной мотивации к учению как фактора субъектности младших школьников : дайджест / М.О. Резанцева. – 2015. – 254 с.
- 11) Фролова, Н.А. Приемы активного мотивированного овладения учащимися системой знаний и способами деятельности / Н.А. Фролова. – 2016. – 51 с.
- 12) Шликене, Т.Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся / Т.Н. Шликене. – 2015. – 38 с.
- 13) Шпики, И.В. Учебная мотивация как показатель качества обучения младших школьников / И.В. Шпики. – 2017. – 19 с.



Сенсомоторное воспитание детей раннего возраста

Sensory-motor education of children of early age

Автор: Венедиктова Татьяна Евгеньевна

МБДОУ "Д/с № 15 "Ручеёк", г. Петровск Саратовской области, Россия.

e-mail: venediktowa.tatyana2015@yandex.ru

Venediktova Tatiana Evgenevna

Kindergarten № 15 "Rucheeck", Petrovsk, Saratov region, Russia.

e-mail: venediktowa.tatyana2015@yandex.ru

Аннотация: В статье описывается практический опыт по развитию сенсорных эталонов с детьми дошкольного возраста.

Abstract: this article describes practical experience on development of sensor standards with pre-school age children.

Ключевые слова: сенсорное развитие, развитие сенсорных эталонов.

Keywords: sensory development, development of sensory standards.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Включение работы по сенсорному воспитанию с ребенком раннего возраста необходимо по нескольким причинам: малыш ежедневно сталкивается с разнообразными звуками, красками и другими свойствами предметов, знакомится он и с разными видами искусства. Даже без специального обучения ребенок все равно воспринимает окружающее. Однако без специально организованного педагогического воздействия такое восприятие становится бессистемным, поверхностным.

Именно поэтому я посчитала необходимым уделить внимание данной теме.

Первым шагом стало наблюдение и анализ исследований российских и зарубежных авторов по теме сенсорики, изучение основных понятий, рассматривание образования и развития процессов сенсорики у детей раннего возраста и подготовка нескольких вариантов специально организованных игр по сенсорному воспитанию детей.





Глоссарий педагогической энциклопедии представляет сенсорное воспитание как целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов. Однако педагогическая литература по-разному определяет данное понятие.

С.А. Козлова и Т.А. Куликова считают: «... сенсорное воспитание – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия».

Н.Н. Поддъяков дает такое определение: «Целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных способностей».

А.В. Запорожец определяет сенсорное воспитание как направленное формирование у ребенка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления.

Организуя систематическую работу по сенсорному развитию детей, мне понадобилось создать условия для развития самостоятельной познавательной деятельности, расширять кругозор детей и использовать наиболее актуальные средства и методы сенсорного воспитания, а также использовать инновации.

Для успешного выполнения плана мною был определен перспективный план игр-занятий по сенсорике, включивший в себя игры, предлагаемые как наиболее эффективные Э.Г. Пилюгиной, Е.А. Янушко и Г.А. Широковой. Множество игр и пособий было приобретено родителями и сделано своими руками: «Сенсорные перчатки», «Дорожка для ног», «Лесная полянка», игры с цифрами из гофробумаги, машинки с разными колесами и всевозможные бусы.

Согласно составленному плану игр и упражнений для развития восприятия, игры-занятия проводились раз в неделю по 8 – 10 минут. Занятия были как индивидуальные, так и подгрупповые. К примеру, предлагала детям цветные прищепки, шнурки разной длины и толщины, липучки и бусы.

Для достижения цели сенсорного воспитания был разработан специальный план, включающий в себя создание необходимых условий для обогащения сенсорного опыта детей и стимулирования анализаторов, приобщение детей к совместной со взрослым деятельностью и знакомство детей с различными эталонами.

Для решения задач использовали НОД, самостоятельную детскую деятельность, наблюдение, игры, кружковую деятельность, дидактические игры и экспериментирование.

Особое внимание было уделено созданию предметно-пространственной развивающей среды. В групповой комнате был организован центр сенсорики, оформлена выставка нетрадиционных игр и пособий создан уголок экспериментирования.

Дидактические и сенсорные игры использовались для развития сенсорной культуры детей, а рисование различными изоматериалами и музыкальная деятельность дополняли конструктивную и двигательную деятельность, что в комплексе влияло на достижение нашей цели.

Важным условием в достижении нашей цели является слаженные, четкие действия персонала ДОУ и родителей наших воспитанников, для чего с родительской общественностью была проведена масштабная работа на соответствующую тему. Родителям были даны рекомендации по подбору игрушек для игр дома, раскрыты особенности разных видов конструкторов и проведены консультации по теме сенсорного развития детей. Также были показаны игры и пособия, сделанные



руками воспитателей, и проведен мастер-класс по изготовлению дидактических игр, в котором родители принимали активное участие.

В процессе работы активно использовалось экспериментирование, присутствующее во всех сферах деятельности ребенка: игре, прогулке, НОД, приеме пищи. Ребенок по природе своей есть исследователь, но задача нас, взрослых, – помочь ему в этом, предлагая различные материалы: песок, формочки, трубочки, салфетки и т.д. Применяя рассматривание, тактильный контакт с предметами, исследование фактуры предмета и изучение издаваемых им звуков очень много дает ребенку в познании мира.

После проведенной работы можно заявить, что знания, полученные ребенком от взрослого, усваиваются гораздо лучше при условии непосредственного контакта с окружающими предметами и богатого сенсорного материала. Использование игрушек, пособий и различных бытовых предметов однозначно помогает детям знакомиться с формой, цветом, величиной и тяжестью, однако сами по себе предметы не могут полностью дать детям необходимые знания – лишь в контакте со взрослым можно достичь необходимого результата.

Литература:

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 2006. - 224 с.
2. Богуславская Е.О., Смирнова Н.П. Развивающие игры. - М: Просвещение, 2006. - 158 с.
3. Курашова Р.А. Сенсорное развитие дошкольников, - М.: Новое знание, 2006. - 345 с.
4. Лыкова И.А., Гаранина Н.К. Художественно-дидактические игры с цветом. - Ж-л "Управление ДОУ", 2010, №5 - с.108.
5. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. - М.: ООО ТЦ Сфера, 2008. - 96 с.
6. Пилюгина Э.Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет. - М.: Мозаика - синтез, 2009. - 120 с.
7. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. - М.: Мозаика - Синтез, 2009. - 72 с.



Использование ТРИЗ в работе с дошкольниками в условиях ФГОС ДО

Using the theory of inventive problem solving in working with preschool children in the face of federal State educational standard

Автор: Карташева Юлия Владимировна

Заведующий МДОУ "Чердаклинский детский сад № 1 "Радуга", р.п. Чердаклы, Ульяновская область, Россия

e-mail: raduga730@mail.ru

Kartasheva Yulia Vladimirovna,

Chief of kindergarten №1 "Raduga», Cherdakly, Ulyanovsk region, Russia

e-mail: raduga730@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются возможности использования технологии ТРИЗ в дошкольном образовательном учреждении. Кратко охарактеризованы методы технологии ТРИЗ, применяемые как в образовательной деятельности, так и в режимные моменты. Отмечается также полезность применения приемов и методов технологии ТРИЗ для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, логического мышления.

Abstract: The article discusses the possibility of using TIPS-technology in preschool educational institution. The methods of TIPS-technology used both in educational activities and in regime moments are briefly described. It is also noted the usefulness of the use of techniques and methods of TIPS-technology for the development of preschoolers inventive wit, creative imagination, logical thinking.

Ключевые слова: ТРИЗ, дошкольник.

Keywords: theory of solving inventive problems, preschooler.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Технология ТРИЗ в течение многих лет с успехом использовалась в работе с детьми на станциях юных техников, где и появилась ее вторая часть — творческая педагогика, а затем и новый раздел ТРИЗ — теория развития творческой личности. В настоящее время приемы и методы ТРИЗ с успехом используются в детских садах для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, логического мышления. ТРИЗ используется в разных видах деятельности. Это позволяет формировать единую гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Использование элементов ТРИЗ в игровом процессе помогает научить детей анализировать все происходящее вокруг, видеть явления и системы не только в структуре, но и во временной динамике.



Знакомясь с инновационными технологиями, которые используются в дошкольном образовании, пришли к выводу, что применение технологии ТРИЗ позволит достичь наиболее высоких результатов в работе по развитию речи детей, потому что методы и приёмы технологии ТРИЗ направлены на развитие мышления, воображения, творческих способностей детей и, конечно, речи дошкольников. В 2016 году мы начали работу по внедрению технологии ТРИЗ в дошкольном образовательном учреждении.

В нашем дошкольном образовательном учреждении мы применяем технологию ТРИЗ как в образовательной деятельности, так и в игровой деятельности. Мы определили для себя этапы работы. Первый этап – организационный, цель которого: изучение теоретических основ и практического опыта работы по технологии ТРИЗ. Второй этап – этап внедрения технологии ТРИЗ в практику. Третий завершающий этап – анализ результатов работы.

За 3 года работы по внедрению технологии ТРИЗ можно отметить ряд положительных результатов:

- произошло сплочение педагогического коллектива, педагогические работники заинтересовались нововведениями;
- обогащается словарный запас детей дошкольного возраста и развивается речь;
- занятия способствуют расширению кругозора детей, обогащают их воображение, развивают логическое мышление.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, с другой - поисковой активности, стремления к новизне, речи и творческого воображения.

Для достижения поставленной цели нами сформулированы следующие задачи:

- Изучение современных подходов по использованию технологии ТРИЗ.
- Создание условий, способствующих, развитию творческого потенциала дошкольников.

Система работы по использованию технологии ТРИЗ в работе ДОУ состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- создание условий для использования технологии ТРИЗ (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно-развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями (работа с социумом).

Работа в ДОУ строится в соответствии с требованиями Основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, разработанной в соответствии с ФГОС ДО и в сочетании методическими пособиями «Я познаю мир» под редакцией Т.А. Сидорчук. Использование данных методических пособий дает педагогическому коллективу возможность творческого подхода к организации работы с детьми, интеграцией образовательного содержания при решении образовательных задач.



Система работы по использованию технологии ТРИЗ предполагает тесное сотрудничество воспитателей и всех специалистов ДООУ. Для каждого сотрудника ДООУ определены направления работы в области технологии ТРИЗ.

Только креативный педагог сможет развить в ребенке интерес к творческой деятельности.

Одним из важных условий по использованию технологии ТРИЗ в дошкольном учреждении является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда способствует познавательному развитию, способствуют расширению кругозора детей, обогащают их воображение, развивают логическое мышление. В группах создан центр по технологии ТРИЗ, где находятся дидактические игры, картотеки, пособия и т.д.

Следующим компонентом системы работы по использованию технологии ТРИЗ является организация образовательного процесса, которая строится в трех направлениях:

- организованная деятельность (занятия, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей, направленная на развитие творческих способностей детей.

Все дети талантливы, поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Дополнительное образование реализовывалось через работу кружков «Волшебная кисточка» и «Юные исследователи», деятельность которых способствует раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей.

Творчество самого педагога, его увлеченность своим делом, доставляющая удовольствие и радость всем – залог успеха деятельности.

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка-дошкольника необходимо сотрудничество с родителями. Сотрудничество с родителями строим по двум направлениям:

1. Вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный дошкольным учреждением.
2. Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания, консультации, семинары-практикумы, круглый столы, деловые игры.

Взаимодействие с семьями воспитанников носит целенаправленный, систематический, планомерный характер и строится на доброжелательности, открытости.

Достижение приоритетных задач работы ДООУ по данному направлению реализуется педагогическими работниками на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры. Воспитанники ежегодно принимают участие в муниципальных и региональных конкурсах, где занимают призовые места.



Таким образом, правильно организованная система работы по использованию технологии ТРИЗ, организация учебно-воспитательного процесса – способствует развитию творческого воображения. Творчество — самый эффективный способ активного развития личности.

Дошкольный возраст уникален. Важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Адаптированная к дошкольному возрасту технология ТРИЗ позволит развивать, воспитывать и обучать ребенка под девизом "Творчество во всем!".





Проблема формирования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

The problem of formation of independence of preschool children in psychological and pedagogical literature

Автор: Лисьева Ирина Николаевна

Студент 4 курса ИГУ ПИ, направления подготовки «Психолого-педагогическое образование», профиля «Психология и педагогика дошкольного образования», Иркутск, Россия.

e-mail: antonk2000@mail.ru

Liseva Irina Nikolaevna

4th year student of ISU PI, areas of training "Psychological and pedagogical education", profile "Psychology and pedagogy of preschool education", Irkutsk, Russia.

e-mail: antonk2000@mail.ru

Аннотация: Дошкольное детство – важный период в жизни человека, когда формируется человеческая личность, закладываются прочные основы физического, психического, нравственного и духовного здоровья детей, происходит функциональное совершенствование всех органов и систем организма. Современная начальная школа предъявляет высокие требования к уровню готовности детей к школьному обучению. От того, насколько качественно и своевременно дошкольник будет подготовлен к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Среди качеств будущего школьника исследователи особо выделяют самостоятельность ребенка, как главнейшее условие развития его личности в целом.

Abstract: Preschool childhood is an important period in a person's life when a human personality is formed, strong foundations of physical, mental, moral and spiritual health of children are laid, functional improvement of all organs and systems of the body takes place. Modern primary school places high demands on the level of readiness of children for school. The success of the preschool child's further education largely depends on how well and in a timely manner the preschooler will be prepared for school. Among the qualities of the future student researchers highlight the independence of the child as the main condition for the development of his personality as a whole.

Ключевые слова: самостоятельность, деятельность, дошкольник.

Keywords: independence, activity, preschooler.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Многие ученые педагоги и психологи уделяют внимание проблеме развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста, вследствие ее актуальности. Тем не менее, до настоящего времени нет единого подхода к сущности понятия самостоятельность. В общепринятом значении под самостоятельностью понимается качество личности, выражающееся в способности анализировать ситуации, мыслить, действовать, принимать решения по собственной инициативе,



вырабатывать собственное мнение, то есть независимость, способность и стремление совершать действия или поступки без посторонней помощи [1].

У детей старшего дошкольного возраста самостоятельность проявляется в стремлении и умении действовать без помощи взрослых, готовности искать ответы на возникающие вопросы. При этом самостоятельность непосредственно связана с проявлением элементов творчества, инициативности и активности. Самостоятельность – это качество личности, которое формируется и развивается именно в дошкольном периоде [2].

Самостоятельность является одним из качеств, которые необходимы современным людям. Родители и педагоги, учитывая возраст ребенка, ждут от него определенной степени самостоятельности в выполнении повседневных дел, познавательной деятельности, организации свободной деятельности и других занятиях. Большое значение имеет то, что большинство детей стремятся к независимости от взрослых.

Достаточно часто приходится сталкиваться с ситуацией, когда родители начинают задумываться о самостоятельности своего ребенка только после начала его школьного обучения. Такой подход приводит к сложностям, вследствие того, что само по себе начало школьной жизни достаточно трудный этап в жизни детей. Начинать воспитывать это качество необходимо гораздо раньше. А чем раньше, тем больших успехов можно достичь.

Зачастую по отношению к уже подросткам детям старшего дошкольного возраста родители проявляют гиперопеку, то есть такое воспитание, при котором у детей не воспитывается самостоятельность, ответственность и инициативность. Родители чрезмерно заботятся о своем ребенке, не позволяя ему самостоятельно выполнять посильную работу, а все делают за него [3].

По мнению исследователей, в старшем дошкольном возрасте дети испытывают потребность быть самостоятельными в выборе вида деятельности и ее содержания. Научные наблюдения за родителями и педагогами показывают, что взрослые либо чрезмерно регламентируют деятельность детей, редко предоставляя им возможность проявить инициативу и осуществить выбор, либо во время свободной деятельности детей не взаимодействуют с ними, не реагируют на возникающие трудности в процессе деятельности, не оказывают помощь.

Таким образом, возникает противоречие между желанием ребенка действовать самостоятельно, реализуя свои замыслы в разнообразных видах детской деятельности, желанием взрослых видеть детей самостоятельными и реальными условиями, созданными в образовательной среде современного детского сада, которые не всегда позволяют ребенку проявлять свою самостоятельность.

Самостоятельность является интегративной характеристикой личности, проявляющейся в объединении других качеств и свойств личности для решения актуальных для ребенка задач деятельности.

Анализ подходов к определению структуры самостоятельности позволяет сделать вывод о том, что самостоятельность ребенка может быть рассмотрена через объединение таких качеств, как интерес, избирательность, целенаправленность, автономность, умелость, творчество.

Доминирование тех или иных качеств будет определять особенности самостоятельности каждого ребенка.

С.Л. Рубинштейн связывает развитие самостоятельности с субъектным опытом: опытом проявления интереса и избирательности, опытом планирования своих действий и достижения цели



деятельности, опытом обращения за помощью к взрослому, опытом осуществления действий и операций, опытом творчества [4].

Ребенок получает такой опыт в разных видах детской деятельности, действуя автономно от взрослого или принимая его помощь и поддержку. Степень самостоятельности ребенка в той или иной деятельности будет зависеть от ее вида, содержания, цели, которые ставит сам ребенок или принимает от взрослого, мотивов достижения результата.

Возникающие в дошкольном возрасте многообразные виды деятельности ребенка различаются не только по своему содержанию, но и по отношениям между ребенком и взрослым, по тому, в какой форме присутствует взрослый в той или иной деятельности.

Осуществляя поддержку самостоятельности ребенка в детских видах деятельности, педагог инициирует свободный выбор ребенка, активность, оказывает помощь при возникновении трудностей в достижении намеченного результата.

Установлено, что разнообразные виды детской деятельности имеют особое, специфическое влияние на развитие ребенка. Игра, рисование, экспериментирование, восприятие художественной литературы и прочие занятия, помогают детям старшего дошкольного возраста раскрывать в себе новые способности, удовлетворять определенные потребности в постижении окружающего мира и познании себя самого.

В то же время исследователи детской деятельности отмечают, что, различная деятельность оказывает влияние на развитие разных способностей. Так, например, творческие игры будут способствовать развитию воображения ребенка. Игры с правилами, особенно подвижные, способствуют развитию произвольности. Детское экспериментирование влияет на становление целенаправленности деятельности. В продуктивных видах деятельности ребенок свободнее проявляет инициативу и творчество. Исследования В.И. Логиновой, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаевой, О.В. Солнцевой, О.Н. Сомковой, О.В. Акуловой, М.Н. Поляковой и других ученых, проводившиеся на кафедре дошкольной педагогики в 1980 – 2000-е годы, доказывают, что все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной деятельности. Таким образом, в разнообразных видах детской деятельности самостоятельность детей и проявляется, и развивается.

Анализируя исследования ученых Л.И. Божовича, Н.А. Ветлугиной, П.Г. Саморуковой, А.П. Усовой и других ученых, можно сделать вывод, что существует несколько показателей проявления самостоятельности, таких как:

- независимость действия и поступка человека;
- инициативно и творчески ставить, и решать различные задачи;
- наличие стремления самостоятельно реализовать личные планы;
- уметь проявлять настойчивость при достижениях поставленных целей;
- уметь проявлять настойчивость при достижениях поставленных целей, способность контролировать и оценивать свои действия.

Все эти качества определяют самостоятельность как одно из главных свойств человека, формировать и развивать которые необходимо у детей старшего дошкольного возраста.



Согласно исследованиям И.А. Зимней самостоятельной деятельностью является целенаправленная, внутренне мотивированная и структурированная самой личностью в совокупности выполняемых действий и корректируемая ею в процессе результате деятельность. Для того, чтобы деятельность была самостоятельной необходимо развитие таких качеств, как:

- достаточно высокое самосознание;
- рефлексивность;
- личная ответственность;
- самодисциплина;
- желание самосовершенствования и самопознание. [5]

При этом в старшем дошкольном возрасте самостоятельность проявляется, как способность занимать себя определенное время без помощи взрослых, решая возникающие посильные задачи.

Самостоятельность деятельности детей изучается посредством критериев, которые определяют умение навык детей в различной деятельности и проявления творчества. Критериями являются такие навыки, как:

- умение выполнять ребенком последовательно действия;
- демонстрировать умения, определенные культурно-историческим традициям общества;
- изменять знакомый образец деятельности с учетом новых условий.

Таким образом, ученые сходятся во мнении, что развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста имеет громадное значение для формирования личности и успешности в дальнейшей деятельности.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. – М.: Просвещение, 1998. – 573 с.
2. Мухина, В.С. Личность: мифы и реальность (Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты) [Текст] / В.С. Мухина. Екатеринбург: ИнтерФлай, 2007. – С. 112.
3. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников [Текст]: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д. Калишенко и др.; под ред. С. А. Козловой. — М.: Издательский центр Академия, 2002. - С. 1-50.
4. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – М.: OZON.RU, 2017. – С. 286.
5. Зимняя, И.А. Педагогическая психология. Уч. 3-е изд., пересмотренное [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: МПСИ, 2010. – 230 с.



Эмоциональное развитие детей в условиях ДОУ

The emotional development of children in the context of the kindergarten

Автор: Пекина Олеся Викторовна

МБДОУ «Детский сад № 56», г. Зима, Россия.

e-mail: pekina.olesya@mail.ru

Pekina Olesya Viktorovna

Kindergarten № 56, Zima, Russia.

e-mail: pekina.olesya@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы эмоционального развития ребенка дошкольного возраста как важнейшего педагогического условия развития его личности.

Abstract: This article discusses the problem of emotional child development preschool age as an essential pedagogical conditions for the development of his personality.

Ключевые слова: эмоции, эмоциональная сфера, развитие дошкольников, чувство уверенности, развитие личности, дошкольник, эмоционально-волевая готовность.

Keywords: emotions, emotional sphere, development of pre-school children, confidence, personal development, preschooler, strong-willed and emotional readiness.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Особый период в развитии ребенка - это дошкольное детство. В этот период, дети не всегда могут понять, чувства других не осознают свое настроение и внутреннее состояние. Отсюда и возникают трудности в отношениях со взрослыми и сверстниками. Важную роль в жизни ребенка играют эмоции.

В последние годы в системе дошкольного воспитания и обучения стала прослеживаться тенденция к интеллектуальному развитию ребенка. При этом развитию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточное внимание. Как справедливо указывали Л. С. Выготский и А. В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем – эмоциональной сферы и интеллекта, их единство могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности.

Если в восприятии, ощущениях, познавательных процессах отражаются многообразные предметы и явления, их различные качества и свойства, всевозможные связи и зависимости, то в эмоциях и чувствах человек проявляет свое отношение к содержанию познаваемого. Эмоции и чувства – это



своеобразное личностное отношение человека не только к окружающей действительности, но и к самому себе. Так, между человеком и окружающим миром складываются объективные отношения, которые становятся предметом чувств и эмоций.

Одной из задач всех специалистов и воспитателей в детском саду является нравственное развитие и воспитание дошкольников, привитие ему основных моральных качеств и устоев, которые в дальнейшем помогут ему общаться с другими людьми и адекватно относиться к их поведению и поступкам.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Знакомясь с различными свойствами и качествами вещей, маленький ребенок получает и некоторые эталоны отношений и человеческих ценностей: одни предметы, действия, поступки приобретают знак желаемых, приятных, другие, наоборот – отвергаются. Познавая окружающий мир, ребенок уже в раннем детстве проявляет выраженное, субъективное, избирательное отношение к предметам. Прежде всего, малыш четко выделяет из окружающей его среды близких ему людей.

Эмоциональное развитие дошкольников начинается в первую очередь в семье и зависит от того, как выстроено общение между членами семьи, между родителями и ребенком. Современный родитель, к сожалению, немного внимания уделяет этой проблеме, ему важнее научить ребёнка читать, писать, считать, так как ему кажется этого достаточным для дальнейшего развития ребенка. Как показывает анализ детско-родительских отношений у детей, сделанный на основе диагностической методики «Кинетический рисунок семьи» Р. Берн, С. Кауфман: благоприятная семейная ситуация у 56,4% дошкольников; тревожность проявляют 31% воспитанников; у 23% детей наблюдается конфликтная семейная ситуация; чувство неполноценности в семье испытывают 9,5% дошкольников; 8,7% показывают враждебность в семейной ситуации. Данные методики настораживают педагогов и родителей. Отсюда у детей чувство тревоги, страха, неуверенности в себе, низкая самооценка, неумение общаться со сверстниками. Именно поэтому так важно объяснить родителям, что одно из важнейших мест в развитии личности занимает именно эмоциональное развитие, и начинать его необходимо именно в дошкольном возрасте, так как именно в этом время мы закладываем первые и самые главные черты характера человека.

Большую роль играет работа педагога-психолога в детском саду: проведение тренингов, семейные консультации, работа родительских клубов, проведение различных методик и выстраивание на их основе «Индивидуальных маршрутов эмоционального развития» [4].

На первый план выступает личностно-ориентированная модель общения педагога с ребенком, забота о сохранении психического здоровья каждого ребенка, принятие его индивидуальности, раскрытие и развитие творческих способностей. При этом развитие личности, способной к восприятию и пониманию собственных эмоциональных состояний и эмоциональных проявлений других людей, рассматривается как условие успешной ее адаптации в современном обществе. Очень важно научить ребенка рассказывать о своем внутреннем мире, слушать, слышать и понимать окружающих.

Эмоциональное развитие дошкольников в детском саду и семье происходит через разнообразные формы работы и виды детской деятельности:

- общение ребенка со взрослым, посредством игровой деятельности, например, игра в конструктор, сюжетно-ролевая игра;
- чтение книги ребенку;



- разговор об отношениях ребенка с друзьями.

Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка - его взаимоотношения с другими людьми, взрослыми и детьми. Когда окружающие ласково относятся к ребенку, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. Обычно в этих условиях у ребенка преобладает бодрое, жизнерадостное настроение. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям [3].

Основой эмоционального развития ребенка является восприятие им художественной литературы. Во время чтения произведений можно заметить, как дети проявляют эмоции в движениях: застывают в одной позе, проявляют двигательное беспокойство; копируют действие персонажей; желают отключиться от сильного переживания (отворачиваются, прячутся, закрывают лицо руками). Пиком эмоционального развития становится, когда у дошкольника появляется необходимость начать общаться друг с другом, поделиться впечатлениями после прочитанного. В сказки он вживается как в реально происходящее. Герои, попавшие в беду, принимаются малышом близко к сердцу, и сочувствие им заставляет его порой вмешиваться в то, что он видит, например, на сцене театра. Мир природы ребенок не склонен до поры отделять четкой границей от мира людей: он жалеет сломанный цветок и сердится на дождь, из-за которого не пускают гулять.

В детских садах, начиная с раннего возраста, используются картинки с изображением эмоций, прикрепленные на шкафчиках в раздевальной комнате, когда дети могут «выставить» свое настроение, тем самым с раннего детства знакомясь с эмоциями человека и с тем как можно ими управлять, знакомясь с эмоциональными состояниями людей.

В дошкольном детстве развиваются мотивы самолюбия, самоутверждения. И они, конечно, тоже теснейшим образом связаны с эмоциями. Исходный пункт этих мотивов - возникающее на рубеже раннего детства и дошкольного возраста отделение себя от других людей, отношение к взрослому как к образцу поведения. Ребенок начинает претендовать на то, чтобы его уважали и слушались другие, обращали на него внимание, исполняли его желания. Одно из проявлений стремления к самоутверждению - притязания детей на исполнение главных ролей в играх. Стремление к самоутверждению при известных условиях может приводить к отрицательным проявлениям в форме капризов и упрямств.

Важной особенностью эмоционального развития является также тесная связанность с ситуацией непосредственного общения переживаний через призму непосредственных коммуникативных отношений [2].

К шестому году, как правило, дети могут нормально взаимодействовать с окружающими по правилам, нормам. Определенный уровень уже пройденной социализации позволяет им преодолеть агрессивность, они становятся более внимательными, заботливыми, готовыми сотрудничать с другими детьми.

Одним из целевых ориентиров Федерального государственного образовательного стандарта является: «ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты». Мы педагоги должны стремиться к этим «ожиданиям».



Для этого необходимо применять различные современные педагогические технологии для эмоционального развития дошкольников. Создавать образовательную среду, направленную на эмоциональное благополучие детей. Соблюдать психолого-педагогические условия реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, направленные на формирование и поддержку положительной самооценки дошкольников, поддержку положительного и доброжелательного отношения детей друг к другу.

Список литературы:

1. Бреслав Г. М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. Норма и отклонения. М.: Педагогика, 1990. 144 с.
2. Гребенщикова Т. В. Педагогические условия эмоционально-экспрессивного развития детей дошкольного возраста // Сибирский педагогический журнал. 2010. № 6. С. 163 – 270.
3. Лаптева Ю. А. Эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста на этапе реализации ФГОС дошкольного образования // Современный ребёнок и образовательное пространство: проблемы и пути реализации: материалы региональной научно-практической конференции (23 мая 2014 г.). Новокузнецк: РИО КузГПА, 2015. С. 63 – 67.
4. Лаптева Ю. А., Морозова И. С. К проблеме изучения особенностей эмоционального развития современных дошкольников // Современная наука: опыт, проблемы и перспективы развития: материалы Международной научно-практической конференции. Нефтекамск: Наука и образование, 2015. С. 56 – 59.
5. Лаптева Ю. А., Фёдорова Н. И. Мониторинг эмоционального благополучия дошкольников в системе психолого-педагогического сопровождения в дошкольной образовательной организации // Евразийский союз учёных (ЕСУ). 2015. № 7. Ч. 6. С. 73 – 76.
6. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. М., 1986. 176 с.
7. Разенкова Н. Е. Теоретические аспекты эмоционально-экспрессивного развития личности // Сибирский педагогический журнал. 2010. № 6. С. 296 – 304.



Роль игры в физическом развитии и укреплении здоровья детей

The role of the game in physical development and health promotion

Автор: Мостова Екатерина Владимировна

МДОУ "Старомайский детский сад № 5", Ульяновская область, Россия.

E-mail: katena.mostova@mail.ru

Mostova Ekaterina Vladimirovna

Staromaiski Kindergarten N 5, Ulyanovsk region, Russia.

E-mail: katena.mostova@mail.ru

Аннотация: Материал предназначен для воспитателей дошкольных учреждений в виде консультации.

Abstract: The material is intended for preschool teachers in the form of advice.

Ключевые слова: двигательная активность, подвижные игры.

Keyword: motor activity, outdoor games.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Дошкольный возраст является ключевым в формировании физического здоровья и культурных навыков, обеспечивающих его совершенствование, укрепление и сохранение в будущем.

Двигательная активность в этот период жизни выполняет уникальную роль комплексного развития всех аспектов целостной личности ребенка (психологического, интеллектуального, эстетического, нравственного воспитания). Постепенно подготавливает ребенка в систему социальных отношений. Современные дети мало двигаются, мало играют в подвижные игры из-за привязанности к телевизору и компьютерным играм.

Поэтому в практике детского сада должны использоваться игры. Но особое место среди них должны занять подвижные игры. Эти игры считаются универсальными и незаменимыми в развитии физического воспитания. Подвижная игра – важное средство физического воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует физическому, умственному нравственному, эстетическому развитию ребенка, оздоровлению и укреплению организма ребенка, повышению двигательной активности, закаливанию и тем самым профилактике заболеваний.





Игра - исключительно ценный способ вовлечения ребенка в двигательную деятельность. По определению П.Ф. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям.

Игры можно разделить на 2 большие группы: подвижные и спортивные. Спортивные игры - высшая ступень развития подвижных игр. Они отличаются от подвижных единых правил, определяющими состав участников, размеры и разметку площадки, продолжительность игры, оборудование и инвентарь и др., что позволяет проводить соревнования различного масштаба.

Планируя подвижные игры, следует учитывать:

- общий уровень физического и умственного развития,
- уровень развития и двигательных умений,
- состояние здоровья каждого ребенка,
- индивидуальные особенности,
- время года,
- особенности режима дня,
- место проведения игры,
- интересы детей.

При умелом руководстве со стороны взрослых эти игры способны творить чудеса. Малыш приходит в детский сад, чтобы обрести друзей, выразить себя в деятельности. Именно подвижная игра делает этот процесс воспитания приятным и полезным не только для самого ребёнка, но и для взрослых. Игра для детей - важное средство самовыражения, «проба себя». Она должна войти в жизнь ребёнка, умело сочетаться с другими видами его деятельности.

В подвижной игре, ее различных ситуациях ребенок имеет реальные возможности для познания своего внутреннего «Я», для создания собственных представлений о своем влиянии на среду, о месте и роли в коллективе играющих. Игра дает широкие возможности для познания посредством активной деятельности реального мира, уверенного вхождения ребенка в мир социума. Оздоровительное значение игр выражается в конкретном влиянии применения их средств на развитие двигательных качеств и достижение уровня физической подготовленности ребенка. Подвижные игры различаются по содержанию, по характеру двигательных заданий, по способам организации детей, по сложности правил. Можно выделить следующие большие группы подвижных игр:

1. Сюжетные игры, в которых действия детей определяются сюжетом и той ролью, которую они выполняют. Несложные правила являются обязательными для всех участников и позволяют регулировать поведение детей. В сюжетных играх может участвовать разное количество детей — от 10 до 25 человек. Для сюжетных игр характерны роли с соответствующими для них двигательными действиями. Сюжет может быть образный ("Медведь и пчелы", "Зайцы и волк", "Воробышки и кот") и условный ("Ловишки", "Пятнашки", "Перебежки").
2. Игры без сюжета — игры типа разнообразных ловишек — основаны чаще всего на беге с ловлей и увертыванием. Наличие этих элементов делает игры особенно подвижными,



эмоциональными, требующими от детей особой быстроты, ловкости движений. К этой же группе следует отнести и игры, которые проводятся с использованием определенного набора пособий, предметов и основаны на бросании, метании, попадании в цель. Эти игры могут проводиться с небольшими группами детей — 2 — 4 человека. В бессюжетных играх ("Найди себе пару", "Чье звено быстрее построится", "Придумай фигуру") все дети выполняют одинаковые движения.

3. Игровые упражнения основаны на выполнении определенных двигательных заданий (прыжки, метание, бег) и направлены на упражнение детей в определенных видах движения. Игровые упражнения могут быть организованы для небольшой группы детей. Выполнение движений в них может проходить как одновременно, так и поочередно. Удобно проводить такие упражнения и с отдельными детьми. В них отсутствуют правила в общепринятом смысле. Интерес у играющих детей вызывают привлекательные манипуляции предметами. Самых маленьких игровые упражнения подводят к играм.

4. Игры с элементами соревнования, несложные игры-эстафеты также основаны на выполнении определенных двигательных заданий и не имеют сюжета, но в них есть элемент соревнования, побуждающий к большой активности, к проявлению различных двигательных и волевых качеств (быстроты, ловкости, выдержки, самостоятельности). Этим они существенно отличаются от бессюжетных игр.

5. Особую группу составляют хороводные игры. Они проходят под песню или стихотворение, что придает специфичный оттенок движениям.

6. Самостоятельную группу представляют игры спортивного характера: бадминтон, игры типа баскетбола, волейбола, футбола и др. В этих играх используются несложные элементы техники и правил спортивных игр, которые доступны и полезны детям старшего дошкольного возраста и будут необходимы для занятий этими видами игр в более старшем возрасте.

Двигательные действия в подвижных играх очень разнообразны. Они могут быть, например, подражательными, образно-творческими, ритмическими; выполняться в виде двигательных задач, требующих проявления ловкости, быстроты, силы и других физических качеств.

Все двигательные действия могут выполняться в самых различных комбинациях и сочетаниях.

Подвижные игры - игры с правилами. В детском саду используются преимущественно элементарные подвижные игры. Подвижные игры различают по двигательному содержанию, иначе говоря, по доминирующему в каждой игре основному движению (игры с бегом, игры с прыжками и т. д.).

По динамическим характеристикам различают игры малой, средней и большой подвижности.

Подвижные и спортивные игры проводятся на занятиях по физической культуре, а также на прогулках.

Специфика подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигнал «Лови!», «Беги!», «Стой!» и др.

Методика проведения подвижной игры

1. Выбор игры
2. Создание интереса детей к игре
3. Сбор на игру
4. Организация играющих
5. Объяснение правил игры
6. Распределение ролей
7. Разметка площадки



8. Раздача инвентаря и атрибутов
9. Сигнал на начало игры
10. Проведение игры
11. Сигнал на окончание игры
12. Анализ игры

Важно помнить, что исключение хотя бы одного этапа в развитии игры влечёт за собой быструю потерю интереса детей к участию в предлагаемой игре. Все это в конечном итоге способствует воспитанию личности в целом. Таким образом, игра - одно из комплексных средств воспитания: она направлена на всестороннюю физическую подготовленность (через непосредственное овладение основами движения и сложных действий в изменяющихся условиях коллективной деятельности).

Список литературы:

1. Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика». 6 (38)/2013.
2. Никитина, С. В. «О разумной организации жизни и деятельности детей в детском саду в свете современных требований». М., 2013.
3. Сомкова О. Н. «Инновационные подходы к планированию образовательного процесса в детском саду». М., 2013
4. Трубайчук Л.В. Интеграция как средство организации образовательного процесса. М., 2013.





Использование методов ТРИЗ в валеологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста

Use of methods inventive problem solving in valeological education of children older preschool age

Автор: Лысенко Людмила Анатольевна

МКДОУ «Детский сад № 5», г. Еманжелинск, Челябинская область, Россия.

e-mail: kolosok.douv5@mail.ru

Lysenko Lyudmila Anatolyevna

Kindergarten № 5, Yemanzhelinsk, Chelyabinsk Region, Russia

e-mail: kolosok.douv5@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются возможности валеологического воспитания в дошкольном детстве посредством использования технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Кратко охарактеризованы словесные, наглядные, практические методы ТРИЗ, применяемые в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Отмечается полезность применения методов в целях развития положительных суждений о здоровье человека.

Abstract: The article discusses the possibilities of valeological education in preschool childhood through the use of technology TIPS (theory of inventive problem solving). The verbal, illustrative, practical methods of TIPS used in the educational activities of children of preschool age are briefly described. The usefulness of the application of methods for the development of positive judgments about human health is noted.

Ключевые слова: ТРИЗ, валеологическое воспитание, дошкольный возраст.

Keywords: theory of solving inventive problems, valeological upbringing, preschool age.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка - это основа формирования личности. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни.

Основная работа в дошкольном учреждении направлена на сохранение и укрепление здоровья. В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем.



Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно поддержать это стремление, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, познание, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Более эффективное формирование представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни происходит в игровой форме, во время организованной деятельности, прогулок и в свободное время. Поэтому важной особенностью является применение методов и приемов технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) в процессе познания валеологии.

Одно из главных преимуществ технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) – это максимальный акцент на самостоятельность работы детей старшего дошкольного возраста. Минимум теории, которую нужно понять, минимум прямой помощи от воспитателя. Смысл в том, чтобы ребенок смог сам прийти к правильному ответу. Педагог выступает как мудрый наставник, который направляет течение мысли своих маленьких подопечных в нужное русло. Дошкольники старшего возраста стремятся к самоутверждению, поэтому работа воспитателя направлена на создание условий для развития самостоятельности в решении валеологических проблем детей, их инициативы, творчества, преодоления трудностей, развития оценочных суждений о здоровье человека, осознание мотивации по сохранению и укреплению своего здоровья.

Педагог ориентируется на личностное своеобразие каждого ребенка. При проведении валеологических мероприятий он не забывает, что слушатель – дошкольник, воспринимающий все эмоционально, непосредственно. Поэтому все методы ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) отличаются научной простотой, образностью, пробуждают в ребенке интерес, желание отвечать на вопросы и задавать их. Главное – не спешить с ответами, их можно найти путем наблюдений, физиологических опытов, рассуждений, экспериментирования, бесед и т.д.

Степень активности и самостоятельности детей определяется их реакцией на методы и приемы работы воспитателя. Чем активнее методы обучения, тем выше уровень познавательной активности детей. Мы используем традиционные группы методов ТРИЗ (теория решения изобретательских задач): словесные, наглядные, практические – с адаптацией на изучаемый материал.

Словесные методы:

- «Хорошо – плохо» - создание идеального объекта анатомии, физиологии, гигиены органа через сравнительный анализ; учить видеть положительные и отрицательные качества в зависимости от условий окружающей среды. Приемы: рассматривание объекта, анализ объекта в сравнительной форме, вопросы, жизненный опыт детей.
- «Противоречия» - развивать способ мышления с помощью противоречий, разрушающих житейскую логику формального, нетворческого мышления. Приемы: вопросы, формулировка противоречий, нахождение острых противоречий и умение их разрешить, жизненный опыт детей.
- «Игра со сказкой» - учит способам действий, которые позволяют самостоятельно совершать открытия, формирует любознательность, стремление к познанию. Приемы: наградить положительных героев отрицательными качествами и наоборот. Что произойдет с героями, как закончится сказка?
- «Проблемная ситуация» - побуждает детей выдвигать гипотезы, делать выводы не бояться допускать ошибки.

Наглядные методы:



- Показ воспитанниками иллюстративных пособий (плакатов, картин и пр.).
- Демонстрация моделей, опытов, связанных с изучаемой темой и содержанием изобретательских задач.

Практические методы ТРИЗ:

- Опытно-экспериментальная деятельность. Самостоятельная поисковая деятельность детей с целью решения поставленной задачи. Характеристика объектов и действий через восприятие: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- Игровой метод. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами.
- Моделирование. Создание моделей, их использование, формирование знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.
- Проектная деятельность. Дает возможность ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивает творчество.

Алгоритм решения изобретательских задач:

- Воспитатель не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не нужно тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает.
- Пригласить к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой-то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.
- На первом этапе дети знакомятся с каждым компонентом в отдельности в игровой форме. Это помогает увидеть в окружающей действительности противоречия и научить их формулировать.

Таким образом, опираясь на полученные знания, интуицию, используя нестандартные, оригинальные решения дошкольники учатся находить выход из сложной ситуации. Использование в работе по валеологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста методов и приемов ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) позволяет убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных ситуаций не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. Знания усваиваются лучше, за счет того, что становятся понятнее ребенку.

Список литературы:

1. Березин И.П., Дергачев Ю.В. Школа здоровья. - М, 2004.
2. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. — 4-е изд. — Минск: ИВЦ Минфина, 2008г.
3. Тамберг Ю. Г. Как научить ребенка думать Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. — 445 с.
4. Фомина Н. А. Формирование основ здорового образа жизни// Управление ДООУ №1 2004.



Неконструктивное поведение детей дошкольного возраста

Non-constructive behavior of preschool children

Авторы:

Петринко Надежда Александровна

Студент Шуйского филиала ФГБОУ ВО «Ивановского государственного университета», г. Шуя, Ивановская область, Россия.

e-mail: nakar23@mail.ru

Petrinko Nadezhda Aleksandrovna

student of Shuya branch of Ivanovo state University, Shuya, Ivanovo region, Russia.

e-mail: nakar23@mail.ru

Данилов Николай Анатольевич

Доцент, кандидат философских наук, доцент кафедры психологии и социальной педагогики Шуйского филиала ФГБОУ ВО «Ивановского государственного университета», г. Шуя, Ивановская область, Россия

e-mail: danilovnikanat@gmail.com

Danilov Nikolay Anatolyevich

Associate Professor, PhD, associate Professor, Department of psychology and social pedagogy, Shuya branch, Ivanovo state University, Shuya, Ivanovo region, Russia

e-mail: danilovnikanat@gmail.com

Аннотация: В статье раскрываются формы неконструктивного поведения детей, их возможные причины и различные игровые технологии, которые можно использовать в работе с детьми с неконструктивным поведением.

Annotation: The article reveals the forms of non-constructive behavior of children, their possible causes and various game technologies that can be used in working with children with non-constructive behavior.

Ключевые слова: неконструктивное поведение детей, формы неконструктивного поведения, причины, игровые технологии.

Keywords: non-constructive behavior of children, forms of non-constructive behavior, causes, game technologies.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.



Приобретенный человеком в детстве коммуникативный опыт – это фундамент, на котором строится дальнейшее развитие личности. Этот первый осознанный опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к окружающим и к миру в целом. Но, далеко не всегда этот опыт складывается удачно. Начиная с дошкольного возраста, у многих детей возникает множество ситуаций затрудненного общения, закрепляются модели неконструктивного поведения.

Сегодняшние дошкольники заметно отличаются от своих сверстников предыдущих лет: они раскованнее, инициативнее, сообразительнее. Но все больше встречается детей с отклонениями в поведении: одним совершенно незнакомо состояние покоя, сосредоточенности, другие, напротив, могут часами играть в одиночестве, говорить тихо, избегать контактов со сверстниками и взрослыми, все чаще в поведении детей проявляется агрессивность, капризы. В таких случаях поведение характеризуется как отклоняющееся, неконструктивное. Жизнь такого ребенка проходит в обстановке упреков и порицаний. Все это не способствует исправлению поведения, а еще больше ухудшает его.

Нарушения поведения являются причиной многих трудностей в развитии ребенка. Они существенно сдерживают приобретение навыков общения, служат источником непонимания, неприятия со стороны окружающих, оказывают разрушающее воздействие на здоровье, и, в конечном счете, могут привести к искаженному развитию личности.

В.Н. Куницина в структуре коммуникативных трудностей выделяет психологическую и процессуальную стороны. Психологическая сторона трудностей связана с личностным фактором, мотивационно-содержательной стороной общения; процессуальная сторона – с несформированностью умений, незнанием норм, социальной неуверенностью [3, с.49]. Именно процессуальная сторона трудностей приводит к нарушениям поведения ребенка в общении, к стремлению детей либо выделиться, либо замаскировать собственные трудности, либо отвлечь внимание от себя.

М.Э. Вайнер, изучая детское поведение, отмечал, что его неконструктивные формы зачастую являются следствием неадекватного (часто защитного) реагирования ребенка на те или иные затруднения в жизни или на не удовлетворяющего ребенка стиль взаимоотношений с окружающими [2].

Основными формами неконструктивного поведения ребенка в общении являются: импульсивное поведение, конформное поведение, демонстративное поведение, протестное поведение, агрессивное поведение [1].

Все формы неконструктивного поведения детей можно разделить на две группы:

1. Поведение, обусловленное нейродинамическими особенностями ребенка;
2. Поведение, связанное с обучением и развитием, стилем взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, особенностями семейного воспитания.

К первой группе относится импульсивное поведение ребенка. Его можно охарактеризовать следующим образом. Ребенок с импульсивным поведением быстро и непосредственно реагирует, и также быстро раскаивается в своих действиях. Им движет желание удовлетворить свои потребности. Конкретная цель при этом не ставится, сознание не концентрируется на достигнутом результате. Ребенок с данной формой неконструктивного поведения отличается невероятной двигательной активностью, повышенной отвлекаемостью, невнимательностью, недостаточно четкой пространственной координацией движений. У таких детей «живая» мимика, подвижные



глаза, быстрая речь, они часто находятся вне ситуации. Такой ребенок легко переносит наказания, не держит зла, поминутно ссорится со сверстниками и тут же мирится.

Особенности поведения этих детей свидетельствует о недостаточно сформированных у них регуляторных механизмах психики, прежде всего самоконтроля как важнейшего звена в становлении произвольного поведения.

Эффективным средством коррекции импульсивного поведения старших дошкольников является игра. В частности, игры с правилами и длительные игры со сверстниками. В играх этим детям потребуется сдерживать свои непосредственные побуждения, подчиняться игровым правилам, учитывать интересы других.

Ко второй группе относятся все остальные формы неконструктивного поведения детей. Рассмотрим каждую из них подробнее.

Конформное поведение.

Среди старших дошкольников достаточно много «тихонь», которые готовы со всем соглашаться. Такое поведение детей чаще устраивает взрослых, чем пугает и настораживает. Дети-тихони идут на поводу у своих сверстников, не имея своей точки зрения.

Дети с конформным поведением имеют проблемы в общении, в межличностных отношениях. Наиболее типичные из них – это избирательность контактов и боязнь публичных выступлений.

Личностные особенности ребенка не являются его врожденными качествами. Они формируются тогда, когда он испытывает недостаток поддержки и поощрения, когда его часто наказывают за неудачи, ставят в заведомо невыигрышные условия сравнения и соревнования со сверстниками. Особую роль играет авторитарный или гиперопекающий стиль воспитания.

Для помощи детям с конформным поведением необходимо создать условия, которые позволят им понять и поверить, что их активность дает зримый и приятный самим себе результат. Самым эффективным средством освобождения ребенка от конформного поведения являются игры – драматизации.

Демонстративное поведение.

Признаки такого поведения - кривляние и капризы. Ребенок кривляется только в присутствии взрослого, и только тогда, когда на него обращают внимание. Кривляется, когда взрослые показывают ребенку, что они не одобряют его поведения.

Для детей с данной формой неконструктивного поведения это единственный способ привлечь к себе внимание. Проявление демонстративного поведения происходит тогда, когда родители практически не общаются с ребенком, или общаются в ситуации, когда ребенок плохо себя ведет. Демонстративное поведение распространено в семьях, группах с авторитарным стилем воспитания.

Каприз – это часто повторяющаяся слезливость, необоснованные выходки с целью самоутвердиться. Капризы сопровождаются активным проявлением недовольства и раздражительности.

Эффективным способом для коррекции поведения является игра. Взрослый в игре может специально создать такие условия, чтобы ребенок максимально ярко проявил демонстративность. Такие заострения негативных черт одновременно и способ самовыражения ребенка, и, что важно, - один из способов самосознания.



Протестное поведение.

Можно выделить три формы протестного поведения: негативизм, упрямство, строптивость. В возрасте от 2 до 3 лет такое поведение свидетельствует о нормальном формировании личности.

Негативизм – такое поведение ребенка, когда он не хочет делать только потому, что его попросили. Типичные проявления-слезы, грубость, дерзость, отчужденность, обидчивость.

Причиной такого поведения является накопление у ребенка эмоционально отрицательного отношения к требованиям взрослых. Негативизм чаще результат неправильного воспитания, следствие протеста ребенка против насилия, совершаемого взрослым. Не надо смешивать негативизм с проявлением настойчивости (стремление ребенка к цели).

Упрямство – такая реакция ребенка, когда он настаивает на чем-либо не потому, что ему этого сильно хочется, а потому, что он это потребовал.

Строптивость – направлена против норм воспитания, против навязываемого ребенку образа жизни. Такие дети чаще инициируют конфликты. Склонны решать конфликтные ситуации криками, обзыванием, дракой.

Помочь ребенку осознать, какие из его внутренних тенденций вошли в противоречия, привести уровень притязаний в соответствие с индивидуальными возможностями, восстановить пошатнувшуюся самооценку. В этом помогут коллективные игры, которые учат идти на компромисс, договариваться.

Агрессивное поведение.

Это так называемое целенаправленное разрушительное поведение. Агрессивные действия ребенка могут выступать в качестве средства достижения значимой цели; как способ психологической разрядки; замещение неудовлетворенной потребности; как самоцель, удовлетворяющая потребность в самореализации и самоутверждении.

Физическая агрессия ребенка выражается в драках с другими детьми, в разрушении вещей и предметов. Дети склонные к вербальной агрессии – оскорбляют, дразнят, обзывают, ругаются.

Причинами агрессивного поведения могут быть:

1. Агрессивное поведение возникает из-за разнообразных учебных трудностей;
2. Воздействие средств массовой информации. Систематический просмотр фильмов-ужасов, фильмов со сценами жестокости, насилия;
3. Дисгармонические отношения родителей, агрессивное поведение по отношению к другим людям.

Ребенку с агрессивным поведением необходимо специальное внимание, так как, порой он даже не догадывается о том, какими добрыми могут быть человеческие отношения. Для коррекции агрессивного поведения у старших дошкольников также можно использовать режиссерские и психотехнические освобождающие игры.

Итак, говоря о том, какие игры можно использовать в работе с детьми с неконструктивными формами поведения мы можем выделить следующие игровые технологии:



1. Игры с правилами. В них четко предусмотрены требования к поведению детей. Ребенок вынужден подчиняться этим требованиям, т.е. не нарушать правила, если он желает играть и не хочет разрушить игру.
2. Игры-соревнования. Наиболее сильное «испытание» для импульсивного, нетерпеливого ребенка. Выполняет ребенок правила игры или нарушает – это сразу же замечают другие игроки, что создает наилучшие условия для самостоятельного контроля за собственным поведением и одновременно за выполнением правил.
3. Игры-драматизации. Особенно эффективны для конформных детей. Ребенок первоначально преодолевает присущие ему неуверенность, трусость, а приобретает самостоятельность, уверенность, инициативность.
4. Коллективные дидактические игры. Наиболее эффективны для детей с протестным поведением. Отличием коллективной игры для детей с протестным поведением заключается в том, что эта игра должна быть дидактической, а не сюжетно-ролевой. В ней приоритетной задачей является развитие у играющих навыков сотрудничества.
5. Сюжетно-ролевая игра. Преимущественно применяется в коррекции демонстративного поведения. Сюжетно-ролевая игра является активной формой экспериментального поведения, обладает мощным социализирующим эффектом. На первый план для детей выступает не столько функциональное исполнение роли, сколько ее личностные характеристики.
6. Психотехнические освобождающие игры и режиссерские игры. Направлены на ослабление внутренней агрессивной напряженности ребенка, на осознание своих враждебных переживаний, приобретение эмоциональной и поведенческой стабильности. В режиссерской игре ребенок распределяет все роли между игрушками, а на себя берет функцию режиссера.
7. Народная игра. Универсальное средство коррекции недостатков личностного развития и неконструктивного поведения.

Список литературы:

1. Вайнер М.Э. Основные направления педагогической работы по коррекции отклонений в поведении детей // Коррекционная педагогика в начальном образовании. — М., 2001.
2. Вайнер М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. М., 2004.
3. Куницина В.Н. Трудности межличностного общения: дисс. ...докт. психол. Наук. СПб., 1991.



Игровая деятельность в экологическом воспитании детей дошкольного возраста

Play activity in the environmental education of children preschool age

Автор: Дударева Любовь Алексеевна

МКДОУ «Детский сад № 5», г. Еманжелинск, Челябинская область, Россия.

e-mail: kolosok.douv5@mail.ru

Dudareva Lyubov Alekseevna

Kindergarten № 5, Yemanzhelinsk, Chelyabinsk Region, Russia.

e-mail: kolosok.douv5@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются возможности воспитания экологической культуры в дошкольном детстве посредством игровой деятельности. Кратко охарактеризованы основные виды экологических игр, применяемых в образовательной деятельности, отмечается полезность организации игр в целях развития и формирования различных качеств ребенка.

Abstract: The article discusses the possibilities of raising environmental culture in preschool childhood through gaming activities. The main types of ecological games used in educational activities are briefly described, the usefulness of organizing games for the development and development of various qualities of a child is noted.

Ключевые слова: игровая деятельность, дошкольный возраст, экологическая культура, экологическое воспитание.

Keywords: play activities, preschool age, ecological culture, environmental education.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Окружающий мир вокруг ребенка - это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой в природе. Дошкольное детство - начальный этап формирования человеческой личности, ее ценностные ориентации в окружающем мире. В течение этого периода закладываются положительные отношения к природе, "рукотворный мир" для себя и людей вокруг них. Очень важно уже в раннем детстве сформировать у ребёнка щадящее, берегающее и ответственное отношение к объектам живой и неживой природы.

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущим видом деятельности. Она наиболее естественный и радостный вид деятельности, формирующий характер детей. Игры и игровые элементы позволяют развивать у ребят самые разнообразные положительные качества и облегчают восприятие излагаемых знаний.



В.А. Сухомлинский сказал: «Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра-это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». Эффективность введения детей к природе в большей степени зависит от их эмоционального отношения к педагогу, который воспитывает, даёт задание, организует наблюдение и практическое взаимодействие с растениями и животными. Поэтому, первое, что объединяет два аспекта педагогики (игру и ознакомление с природой), чтобы "погрузить" детей в любую деятельность и создать благоприятный фон для восприятия «природного» содержания.

Экологическое воспитание должно учить детей понимать и себя, и всё, что происходит вокруг. Достаточно серьезной проблемой для детей дошкольного возраста является освоение правил поведения в природе, а также моральных норм, как ответственность, бескорыстная помощь, сострадание, и усвоение норм и правил происходит лучше в игровой деятельности. Ребенок не только играет сам, но и наблюдает, как играют другие дети. Но, нужно учесть, что не каждая игра является экологической по своим целям и содержанию.

Приведём основные требования к играм для экологического воспитания детей:

- игры должны быть выбраны с учетом законов развития детей и проблемы экологического образования, которые могут быть решены в этом возрастном уровне;
- игра должна давать ребенку возможность применить на практике уже полученные экологические знания и поощрять освоение новых знаний;
- игровая деятельность должна быть организована в соответствии с правилами и нормами поведения в природе;
- для того, чтобы игра была эффективным средством экологического образования детей, необходимо проследить внутреннюю связь каждой игры с предыдущими и последующими играми.

Это позволит прогнозировать, на какой имеющийся опыт ребёнок будет опираться, какой новый шаг произойдёт в его развитии.

В развитии игры выделяются две основные стадии. Первая стадия характерна для детей от 3 до 5 лет. Для неё главным является воспроизведение реальных действий людей, содержанием игры выступают действия с предметами. Вторая стадия развивается у детей от 5 до 7 лет. Для них характерно моделирование реальных отношений между людьми и содержанием игры на этой стадии становятся социальные отношения.

Классификация и характеристика игр экологического содержания очень разнообразна. Но основным отличием игры как метода обучения и воспитания является наличие чёткой цели.

Рольные экологические игры основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности, например, игра «Спасатели леса» (ее участники выполняют роли защитников природы).

Имитационные экологические игры основаны на моделировании экологической деятельности. Игра «Комнатный цветок» помогает усвоить этапы роста растения.

Соревновательные экологические игры стимулируют активность их участников в приобретении и демонстрации экологических знаний, навыков, умений. К ним относятся: экологическая викторина, игра «Самый умный» и т. д.



Широко применяются в практике дошкольных учреждений игры-путешествия, в которых дети с помощью ТСО попадают получить новые и разнообразные знания по какой-либо теме. Например: «Посещение зоопарка», «Поездка к морю», «Необитаемый остров» и т.д.

В работе с дошкольниками большое значение имеют дидактические игры: «Времена года»; «Весёлый огород»; «Дерево - теремок» и др.

В игровой деятельности детей могут также присутствовать игры-упражнения. Это игра, повторяемая в опыте детей. Ребёнок многократно к ней обращается, испытывает удовольствие от повтора. Например, «Перелёт птиц».

Игровая деятельность — это эффективное средство экологического воспитания, позволяет максимально реализовать поставленные задачи и использовать в воспитательно – образовательной работе с детьми. Реализация задач экологического воспитания возможна только при условии экологической культуры педагога, и его готовности осуществлять эту деятельность.

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Воронеж, 2004.
2. Калининченко А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников. М., 2004.
3. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. М., 2003.
4. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М., 2002.
5. Молотова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми». Минск, 1995.



Песочная терапия как одна из здоровьесберегающих технологий в ДООУ

Sand therapy as one of the medical technologies in kindergarten

Автор: Пяткова Наталья Леонидовна

МБОУ «Московская СОШ им. А.П. Кыштымова, СПДО детский сад «Зоренька», с. Московское, Усть-Абаканский район, Республика Хакасия, Россия.

E-mail: Pyatkova5@list.ru

Pyatkova Natalia Leonidovna

Middle School named by A.P. Kyshtymova, Kindergarten "Zorenka", Moskovskoe, Ust-Abakansky district, Republic of Khakasia, Russia.

E-mail: Pyatkova5@list.ru

Аннотация: Одни педагоги считают главной ценностью самостоятельные игры с природными материалами, другие видят в них мощный ресурс для обучения. Очевидно одно – играя с песком и миниатюрными фигурками, ребёнок получает бесценный опыт владения собой и конструктивного взаимодействия с окружающим миром.

Abstract: Some educators think the main value of independent games with natural materials, – others see them as a powerful resource for learning. Obviously one is playing with the sand and miniature figurines, the child gets the invaluable experience of owning a and constructive interaction with the surrounding world.

Ключевые слова: дети, песок, дошкольного, здоровье/

Keywords: children, sand, preschool, health.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Одна из первостепенных задач согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия, формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни. Существуют различные виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании в зависимости от целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьесобогащения субъектов педагогического процесса в детском саду. Одной из таких здоровьесберегающих технологий является песочная терапия. Песочная терапия творчества, мелкой моторики и, как следствие, речи и когнитивных функций.



Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Актуальность темы. Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком.

Основная цель - снятие психоэмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности, создание положительного эмоционального настроения.

Песочная терапия решает следующие задачи:

- развитие восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии;
- формирование у ребёнка представления об окружающем мире;
- развитие общей и тонкой моторики.

Песочная терапия – это одна из разновидностей арт-терапии.

Принцип действия «терапии песком» (метод сэнд плэй – дословно – песочная игра) был описан Карлом Густавом Юнгом, основоположником аналитической терапии, ещё в начале 20 века. Им было отмечено, что при контакте с песком снижается эмоциональная нагрузка, повышается стрессоустойчивость.

Каковы особенности песочной терапии?

Прежде всего, это возможность для самовыражения ребенка. Создаваемые композиции в процессе песочной терапии, позволяют выразить, то, что иногда не передать словами. Если есть трудности и ребенок не может что-то рассказать открыто, то песочная картина поможет ему раскрыться. При создании песочной композиции не нужны специальные навыки. Поэтому ребенок не будет бояться совершить ошибку или неточность, и будет более раскованно и смело действовать.

В частности, песочная терапия позволяет работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с детьми, испытывающие проблемы стыда, вины, лжи, трудности принятия своих чувств. Кроме того, песочная терапия объединяет массу упражнений, направленных на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов и судорожных движений. В процессе песочной игры ребёнок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму.

Цель такой терапии – не менять и переделывать ребенка, не учить его каким – то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой.

Дети отвечают на вопросы и высказывают своё мнение. Во время таких незатейливых упражнений взаимодействия с песком у дошкольника стабилизируется эмоциональное состояние, появляется интерес и желание к совместной деятельности. Развивая тактильно – кинестетическую чувствительность и мелкую моторику, ребёнок учится проговаривать свои ощущения, что способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Испытывая, радость от совместной



деятельности со сверстниками учится сопереживать, понимать себя и друзей. Так формируется навык позитивной коммуникации.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева предлагает различные виды игр на песке:

Познавательные игры: игры на знакомство с окружающим миром, географические игры; фантастические и исторические, игры-экскурсии по городу. Проектные игры: игры можно проводить индивидуально и в группе, с их помощью осуществляется психологическая диагностика, коррекция и развитие ребёнка.

Ребёнок выбирает игрушки и строит свой мир, свою сказку.

Игры с песком в группе в основном на развитие коммуникативных навыков: умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Группа может состоять из 2-х, 3-х человек, и более, в зависимости от размера песочницы.

Дети могут играть с песком и водой часами, и это всегда эффективно и полезно.

Однако основное содержание педагогической работы с ребёнком в Центре песка и воды (которые есть практически во всех детских садах) должно укладываться в 20 минут.

«В гости к песочному человечку» (первое занятие проводится по подгруппам)

Цели:

- познакомить с Центром песка и воды, правилами поведения в нём;
- развивать представления детей о разнообразии окружающего мира, свойствах песка и воды;
- снизить психофизическое напряжение.

Оборудование: песок, вода и игрушка «песочный человечек», формочки, мелкие предметы для обыгрывания.

Содержание: Обратить внимание детей на то, какой красивый песок (желтый, мелкий, зернистый - определения будут зависеть от качества подготовленного песка), предложить рассказать всё, что они знают о песке (сыплется, сухой, есть на улице и на пляже, ит.д.)

Подводя итог, можно сказать о том, что даже такой знакомый всем детям материал, как песок, может многому научить, рассказать немало тайн. Например, песок может научить строить дома, ходить по пустыне, может рассказать о море или реке, в которых он живёт. В центре песка и воды живёт хранитель песка - песочный человечек. Он маленький, весёлый, знает много игр и историй. Но рассказывает эти истории песочный человечек только тем, кто выполняет правила (не ссориться, не сыпать песок на пол, не бросать песок в глаза и т.д.). От имени песочного человечка предложить детям построить домики из песка: «Мне очень бы хотелось бы увидеть, как выглядят дома, в которых вы живёте. Постройте их». По окончании работы каждый рассказывает песочному человечку о своей постройке. Обратите внимание на то, какие разные дома соорудили дети, каждый трудился над своим домиком, а у всех вместе получился настоящий песочный городок, а также на то, как соблюдение правил помогло выполнить работу дружно и весело. Предложить детям разровнять песок и поблагодарить песочного человечка.



Использование песочной терапии дает положительные результаты:

- у детей значительно возрастает интерес к занятиям;
- дети чувствуют себя более успешными;
- на занятиях нет места монотонности и скуке;
- ребёнок расширяет круг предметно-игровых действий;
- на занятиях повышается уровень социально-бытового ориентирования детей.

Во время таких незатейливых упражнений взаимодействия с песком у дошкольника стабилизируется эмоциональное состояние, появляется интерес и желание к совместной деятельности. Развивая тактильно – кинестетическую чувствительность и мелкую моторику, ребёнок учится проговаривать свои ощущения, что способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Испытывая, радость от совместной деятельности со сверстниками учится сопереживать, понимать себя и друзей. Так формируется навык позитивной коммуникации.

Литература:

1. Аромштам М. «Игры на влажном песке», 2006г.
2. Бережная Н. Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста», 2007г.
3. Бондарцева С. Н. «Домик развития можно строить на песке», 2006
4. Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка», 2001г.
5. Грабенко Т. М. «Игры с песком, или песочная терапия», 2004г.





Использование мячиков су-джок на логопедических занятиях

Use balls Su Jok on speech therapy classes

Авторы:

Спиридонова Марина Владимировна

МДОУ "Старомайнский детский сад № 5", р.п. Старая Майна, Ульяновская область, Россия.

E-mail: marinasp83@yandex.ru

Spiridonova Marina Vladimirovna

Kindergarten № 5, Staray Mayna, Ulyanovskay oblast, Russia.

E-mail: marinasp83@yandex.ru

Титова Светлана Александровна

МДОУ "Старомайнский детский сад № 5", р.п. Старая Майна, Ульяновская область, Россия.

E-mail: lana.titova.1966@mail.ru

Titova Svetlana Aleksandrovna

Kindergarten № 5, Staray Mayna, Ulyanovskay oblast, Russia.

E-mail: lana.titova.1966@mail.ru

Аннотация: В данной статье приведены примеры игр с массажными мячами су-джок на логопедических занятиях, которые благоприятно влияют на формирование мелкой моторики, развитие речи, психики, интеллекта.

Abstract: This article provides examples of games with massage balls su-jock on speech therapy classes that favorably affect the formation of fine motor skills, speech development, psyche, intelligence.

Ключевые слова: массажные мячи, су-джок, дошкольники, логопедические занятия.

Key words: massage balls, su-jock, preschoolers, speech therapy classes.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

В своей работе с детьми-логопатами я стараюсь использовать различные методы и приёмы, как традиционные, так и нетрадиционные. Одним из таких методов является применение мячей су-джок, которые благоприятно влияют на формирование мелкой моторики, развитие речи, психики,



интеллекта. Игры с массажными мячами су-джок стимулируют активность речевых центров, помогают разнообразить виды деятельности по всем разделам программы, развивают общую и мелкую моторику, снимают психическое напряжение, нервное переутомление.

Игры с массажными мячами су-джок можно проводить как в совместной деятельности, так и в течение дня. Они не требуют сложной атрибутики, длительной подготовки, больших временных затрат, безопасны.

Игры с мячами су-джок, используемые на логопедических занятиях.

- Игра «Угадай-ка»

Педагог предлагает детям найти игрушки, спрятанные в мячиках с открытыми глазами, сначала одной, затем другой рукой.

Усложнение: Найти игрушки с закрытыми глазами в мячиках. Задание: Определить, что именно спрятано в мячиках на ощупь.

- Игра «Назови цвет»

Педагог обращает внимание, что все мячики разных цветов перемешались. Необходимо рассортировать их по цветам. Предъявляется эталон цвета и предлагается отсортировать сначала предъявленный цвет. Дети называют цвет – зеленый, отбирают и складывают в свои баночки только зеленые мячики. При повторении упражнения количество предъявляемых цветов увеличивается.

Усложнение: цвет не предъявляется карточкой, а называется словом.

- Игра «Гласный – согласный»

Педагог бросает мячик су-джок ребенку: если красный – нужно назвать гласный звук, либо слово, начинающееся на гласный звук, если синий – твердый согласный, либо слово, начинающееся на твердый согласный звук, если зеленый – нужно назвать мягкий согласный, либо слово, начинающееся на мягкий согласный звук.

Использование мячиков су-джок при автоматизации звука Ш.

Катать мячик по правой и левой руке.

На правой руке:

Этот малыш-Илюша, (по большому пальцу)

Этот малыш-Ванюша, (по указательному)

Этот малыш-Алеша, (по среднему)

Этот малыш-Антоша, (по безымянному)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. (по мизинцу)

На левой руке:



Эта малышка-Танюша, (по большому пальцу)

Эта малышка-Ксюша, (по указательному)

Эта малышка-Маша, (по среднему)

Эта малышка-Даша, (по безымянному)

А меньшую зовут Наташа. (по мизинцу).

- Игра «Делим слова на слоги»

Проговаривать слово по слогам, нажимая ладонью на мячик на каждый слог.

- Игра «Назови ласково»

Катать мячик су-джок по ладони и называть предмет ласково.

- Игра «чей хвост?»

Катать мячик по ладони и сказать: чей хвост?

- Игра «Называем предлоги»

Положить мячики: красный – в коробку, синий – под коробку, зеленый – около коробки, затем наоборот.

- Игра «Выложи звуковую схему слова»

Выкладывать звуковую схему слова при помощи разноцветных мячиков су-джок.

- Игра «Пишу буквы»

Прокатить мячик по написанной букве.

Усложнение. Прокатить мячик по ладони или столу, «написав» букву или ее элемент.

Таким образом, систематическая работа по речевому развитию с использованием су-джок терапии не только мотивирует детей к занятиям, но и позволяет повысить их речевые возможности. В процессе коррекционных занятий дети быстрее учатся произносить звуки. Словарный запас обогащается до уровня, необходимого ребенку в школе.

Список использованной литературы:

1. Нетрадиционные методики в коррекционной педагогике. Ростов-на-Дону, Поваляева М.А., 2006.
2. Вопросы терапии и практики су-джок терапии. М., Пак Чже Ву, 2009.



Сферы проявления детской инициативы и способы ее поддержки

Areas of children's initiative and ways to support it

Автор: Ласавицкас Наталья Владимировна

МБДОУ д/с №15 «Ручеёк», г. Петровск, Саратовская область, Россия

e-mail: natalya.lasavickas@mail.ru

Lasavitskas Natalya Vladimirovna

Kindergarten №15 «Rucheeck», Petrovsk, Saratov region, Russia

e-mail: natalya.lasavickas@mail.ru

Аннотация: В статье рассмотрена актуальность выражения инициативы детей дошкольного возраста и возможность родителей и педагогов помочь дошкольникам в этом направлении.

Annotation: The article deals with the relevance of expression initiatives for pre-school children and the possibility of parents and educators to help preschoolers in this direction.

Ключевые слова: детская инициатива, сферы инициативы, способы поддержки детской инициативы.

Keywords: children's initiative, areas of initiative, ways to support children's initiative.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

В основных законодательных документах России определена цель образования на современном этапе: воспитание человека, ответственного и инициативного, способного самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Соответственно, мы обязаны не только снабдить детей знаниями, умениями и навыками, но и предоставить им способность верить в себя и не страшиться принимать решения.

«Педагогический словарь», «Политический словарь», «Толковый словарь Ожегова», «Национальная педагогическая энциклопедия» и другие уважаемые издания примерно одинаково трактуют значение слова «инициатива»: это «почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость, руководящая роль в какой-либо деятельности».

В данный момент важное направление для нас как для педагогов – поддержка и развитие детской инициативы, ведь внутренне активный ребенок и мыслит по-другому, и может увидеть перспективу, так как открыт для внешнего мира и всегда чувствует уверенность в своих силах.





И мы, педагоги, и родители – все желают видеть своих детей именно такими – верящими в себя, развивающимися и экспериментирующими. Наша задача – подкреплять инициативу ребенка даже при ошибочном ее ходе, ведь пользу детям принесет не та деятельность, которую мы ему выбрали и навязали, а инициированная им самим.

Так в каких же сферах мы можем наблюдать проявление детской инициативы?

Заметнее всего для глаза наблюдателя проявление инициативы в самостоятельной игровой деятельности: здесь ярко проявляется процесс выбора собственно игры, ролей в ней, необходимых атрибутов, «сотрудников» и места, где будет разворачиваться действие.

Исследователи выделяют четыре основные сферы инициативы:

- творческая инициатива – особенности действий ребенка в ходе сюжетной игры, где проявляется основная творческая деятельность и развиваются такие психические процессы, как воображение и образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – следствие включенности ребенка во всевозможные виды продуктивной деятельности (рисование, лепку, аппликацию), которые требуют от дошкольника определенных действий с изоматериалами, развивают произвольность действий и планирующую функцию речи;
- коммуникативная инициатива проявляется как речевое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого происходит развитие эмпатии и коммуникативной функции речи;
- познавательная инициатива определяется как любознательность (участие в экспериментировании и обычной познавательно-исследовательской деятельности при развитии способностей видеть пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

Особо следует отметить, что некоторые исследователи (например, Т.Н. Доронова) выделяют еще и пятую сферу – двигательную инициативу.

Автор ссылается на то, что двигательные навыки упоминаются в планируемых результатах, которые ребенок должен освоить за период дошкольного детства.

Я считаю, что мнение авторского коллектива под руководством Т.Н. Дороновой верно, так как предложенная сфера органично вписывается в пятерку образовательных областей согласно ФГОС ДО с ОО «Физическое развитие». Данная образовательная область неразрывно связана с развитием ребенка дошкольного возраста и ее никак невозможно исключить из списка, равно как и не всеми признаваемую двигательную инициативу. Также следует помнить, что при составлении индивидуальных образовательных маршрутов как на одаренных детей, так и имеющих показатели на низком уровне педагоги учитывают показатели по всем пяти образовательным областям.

Рассмотрев определение детской инициативы и разграничение ее на сферы, можно определить направление и способы ее поддержки. В процессе работы в данном направлении педагоги обычно делятся примерами своих конкретных действий, а не знанием направлений и способов поддержки детской инициативы. Данная позиция чревата тем, что одно и то же воздействие на разных детей приводит к разным результатам или вообще к их отсутствию. В свете данных событий встает вопрос о разъяснении педагогам разницы между способом (как двигаться) и направлением (куда будем двигаться).



Принимая во внимание различные виды деятельности ребенка-дошкольника, можно выделить большое количество как направлений, так и способов поддержки детской инициативы:

1. определение наиболее подходящего уровня нагрузки на каждого конкретного ребенка;
2. вовлечение в совместную трудовую и социально-коммуникативную деятельность;
3. поощрение действий ребенка, но не его самого;
4. положительное оценивание и промежуточного, и итогового результата;
5. похвала в ходе деятельности – обращение внимания на необычность творческого подхода ребенка;
6. демонстрация внимания и интереса к нуждам и потребностям ребенка;
7. «скрытая» помощь – ненавязчивая подсказка способа действия или выбора материала, места, способа;
8. создание различных ситуаций – успеха, общения, игровых, проблемных»;
9. личный положительный пример самого педагога – всегда правильная речь, позитивное отношение к окружающим, хорошее настроение;
10. отсутствие всевозможных запретов при выборе игры, способа действия, компаньонов и др.;
11. Альтернативная деятельность – предложение иного действия или игры;
12. Многократное повторение деятельности посредством всевозможных видов деятельности с целью овладения детьми - визуалами, аудиалами и кинестетиками;
13. Создание РППС по всем видам деятельности со свободным доступом к игрушкам, играм и оборудованию;
14. Выбор различных форм деятельности с детьми;
15. Обеспечение сменности материала и атрибутов.

Немаловажно обратить внимание на то, что способы поддержки детской инициативы следует реализовывать не только в совместной, но и в самостоятельной деятельности педагога и воспитанника.

В итоге ребенок должен иметь возможность понять самому и объяснить педагогу причину своего выбора. В этом и заключается реальность инициативности: дошкольник должен осознавать свою ответственность и совершать действия не спонтанно, а осознанно.

Итак, содержанием развития детской инициативы ребенка дошкольного возраста считается поддержка детских начинаний в процессе образовательной деятельности и сложившихся социальных условий.



Создание предметно-пространственной среды не пускается на самотек – привлекательные и аккуратные атрибуты вызывают проявление детской любознательности и изобретательности. Каждое новое движение в проявлении инициативы стимулирует зону ближайшего развития ребенка и тем самым создает принципиально новую зону, являющуюся очередной ступенькой развития личности.

Активное участие взрослого в деятельности ребенка развивает у него неуверенность в своих силах и чувство неполноценности. Но и либеральное, попустительское отношение педагога не является поддержкой детской инициативы. Нужно так мастерски построить образовательный процесс, чтобы найти «золотую середину» и услышать мнение каждого ребенка.

Используемая литература:

1. Алиева Т., Урадовских Г. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9. – С. 113–119.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
3. Детская инициатива: поддержка и развитие. // Детский сад: теория и практика № 6, 2016г.





Проектная деятельность в ДОУ

Project activities in kindergarten

Автор: Бушунц Лусине Рачиковна

МБДОУ "Д/с №15 "Ручеёк", г. Петровск, Саратовская область, Россия

e-mail: lusine-19780@mail.ru

Buschunts Lusine Ratschikovna

Kindergarten № 15 "Rucheeck», Petrovsk, Saratov region, Russia

e-mail: lusine-19780@mail.ru

Аннотация: В статье изложен практический опыт по применению проектной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Annotation: The article outlines practical experience on the application of project activities with young children of preschool age.

Ключевые слова: технология проектирования, проектная деятельность, долгосрочные проекты.

Keywords: design technology, project activity, long-term projects.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Технология проектирования – уникальное средство сотрудничества и сотворчества детей, их родителей и педагогов. В результате проектной деятельности все участники образовательного процесса приобретают знания в ненавязчивой форме, без излишнего дидактизма и натянутости. Несмотря на то, что данной технологии около века, в российских ДОУ она применяется сравнительно недавно, но зарекомендовала себя как ценное средство получения дошкольниками необходимых знаний.

В нашем ДОУ проектная деятельность используется практически всеми воспитателями и специалистами и затрагивает все образовательные области. Практика показала, что проекты в зависимости от поставленной педагогической задачи могут быть разными по продолжительности и по доминирующей в проекте деятельности, по характеру координации и контактов, по тематике и по составу участников.

Пожалуй, самые зрелищные проекты – творческие. В этом случае после воплощения проекта в жизнь организуется какой-либо праздник, раскрывающий все оттенки прошедшей деятельности. Например, к Новому году наши воспитанники готовятся заранее и разносторонне: разучивают



стихи и роли для сценок («Речевое развитие»), учат песни и танцы, активно участвуют в украшении групповой комнаты и приемной («Художественно-эстетическое развитие»), узнают много нового об истории и традиции празднования Нового года («Познавательное развитие»), знакомятся с народными играми и организуют сюжетно-ролевые игры («Социально-коммуникативное развитие»).

Проект «8 марта» так же не укладывается в короткий срок и включает в себя изготовление своими руками подарков мамам и бабушкам, разучивание тематических музыкальных номеров, коротких сценок и инсценировок литературных произведений, подготовка групповой комнаты к приему мам, рисование их портретов, лепка цветов и изготовление их способом оригами.

Один из наиболее интересных проектов – «Огород на окне», проводящийся ежегодно в феврале-марте и имеющий много названий: «Огород Дюймовочки», «Наш веселый огород» и т.п. К нему подключаются и родители: помогают приобретать землю и семена, участвуют в оформлении готового огорода (в китайском стиле, в стиле украинской деревни или домиков трех поросят). Далее подключаются дети с воспитателем: подбирают стаканчики, горшочки и поддоны для посадки, заполняют их грунтом до нужной высоты, производят посадку семян и дальнейший уход за ними. Здесь на первый план выходит воспитатель, его роль очень значима при ознакомлении дошкольников со способом посева в зависимости от размера семян, с различным уходом за разными культурами и в обязательном фиксировании результатов. По традиции, выращенные лук, укроп, салат и петрушку дети используют в пищу, что им очень нравится.

Проект «Огород на окне» можно отнести к исследовательскому, а проект «Книжкина неделя» – к информационному. Ребята в течение недели ежегодно вплотную знакомятся, расширяют и углубляют свои знания об источнике знаний – узнают об авторах знакомых произведений, о художниках-иллюстраторах, сами «пробуют перо» – пытаются сочинять небольшие сказки и рассказы, нарисовать иллюстрации к знакомым произведениям, изготавливают закладки для книг и, конечно же, устраивают «книжкину больницу».

С наступлением лета возникает потребность облагораживания участков групп, и здесь снова на помощь приходит проектная деятельность, только теперь ведущая роль отводится родителям и воспитателю. Взрослые придумывают, что будет сделано в этом году – будут ли возведены новые постройки, покрашены старые и какие цветы и как разместятся на территории каждого участка. После организации основных вопросов уже дети лидируют в реализации проекта, ухаживая за растениями, получая в результате уютный и удобный участок и даже участвуя в конкурсе на лучшее оформление участков внутри сада.

Помимо вышеперечисленных масштабных проектов, в нашем ДОО систематически реализуются другие долгосрочные проекты по ознакомлению с временами года, с историей игрушек и историей семьи, связанные с народными праздниками («Масленица»).

В процессе работы над проектом нам, воспитателям, приходится глубоко изучать его тематику, подготовить совместно с родителями предметно-пространственную развивающую среду, поддерживать детскую инициативу и опираться на личный опыт детей при введении их в ситуацию.

Также для успеха завершения любого проекта необходимо ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества, а заключительный этап проекта тщательно готовить и проводить его презентацию всеми участниками.

И самое главное, о чем необходимо помнить, что дети – это полноправные участники проекта, а их идеи и предложения вместе с жизненным опытом – важные критерии отбора содержания проекта.



Литература:

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
2. Виноградова Н.А.Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64с.





Деятельностный подход в экологическом воспитании детей раннего возраста

Activity approach in ecological education of children of early age

Автор: Верещагина Лариса Ивановна

МБДОУ «Детский сад № 4», г. Оханск, Пермский край, Россия

e-mail: vereshchagina-lara@mail.ru

Vereshchagina Larisa Ivanovna

Kindergarten No. 4, Okhansk, Perm Krai, Russia

e-mail: vereshchagina-lara@mail.ru

Аннотация: Тема экологического воспитания детей дошкольного возраста всегда была и будет актуальна. Поэтому развивать экологическое мировоззрение, экологическую культуру нужно с самого раннего возраста.

Abstract: The subject of ecological education of children of preschool age always was and will be relevant. Therefore to develop ecological outlook, ecological culture it is necessary from the earliest age.

Ключевые слова: природа, деятельностный подход, экология.

Keywords: nature, activity approach, ecology.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания. Все мы знаем, что маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. С ранних лет дети проявляют любознательность в различных сферах, но особый интерес проявляется к природе. Экологическое воспитание играет важную роль в развитии познания окружающего мира, выработке гуманного отношения ко всему живому и формировании осознанного поведения в природной среде. Поэтому перед нами стоит задача как можно больше показать детям необходимость видеть красоту, уникальность, универсальность природы.

Самое главное — в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т.е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Федеральные государственные образовательные стандарты разработаны на основе системно — деятельностного подхода, так как деятельность является основой, средством и условием развития человека любого возраста. Деятельностный подход основывается на принципе единства познания,



переживания и действия и принципе доступности. Познание и переживание осуществляются и развиваются в деятельности.

Деятельностный подход придает педагогическому процессу целостность, управляемость и обеспечивает максимальную эффективность реализации задач ФГОС ДО.

В детском саду суть воспитания с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач. Деятельность должна быть значимой и общественно полезной.

Я считаю, что проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста остается актуальной и обуславливает выбор темы опыта: «Деятельностный подход в экологическом воспитании детей раннего возраста». Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач как:

- формирование первичных представлений о живой и неживой природе;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Экологическое воспитание осуществляется с помощью различных методов и форм работы. Исходя из опыта работы, я считаю, что наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность является методом экологического образования, актуальность которого диктуется современными условиями. Федеральные государственные образовательные стандарты подразумевают развитие у дошкольников познавательного интереса к окружающему миру. Причем взрослый, в совместной деятельности с ребенком принимает позицию «равного» партнёра, т.е. они вместе (позднее ребенок самостоятельно) изучают окружающую природу, вместе фиксируют изученные события.

Одним из методов экологического воспитания является проектный метод. Проектная деятельность заслуживает особого внимания в реализации деятельностного подхода. В настоящее время проектная деятельность в образовательных учреждениях, в том числе и экологической направленности, получила широкое распространение.

Для получения экологических знаний и последующего их применения необходимо создать условия: создать предметно-развивающую среду, обеспечивающую разработку экологических знаний дошкольников.

В 2017-2018 учебном году мной был разработан проект «Огород круглый год».

Цель проекта: Создание условий для познавательного развития детей, развития экологической культуры, для развития речи и творческих способностей в процессе разработки и реализации проекта.



Задачи проекта:

1. Формировать у детей знания о росте и потребности растений.
2. Формировать умения наблюдать, рассматривать.
3. Развивать любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
4. Развивать трудовые навыки и умение ухаживать за растениями.
5. Воспитывать бережное и заботливое отношение к растениям.
6. Воспитывать интерес и желание участвовать в совместном со взрослыми труде.
7. Формировать партнерские взаимоотношения между педагогом, детьми и родителями.
8. Обогащать предметно-пространственную среду в группе с учетом ФГОС к предметно-развивающей среде ДОУ.

Очень важно заинтересовать ребенка, чтобы у него появилось желание участвовать в исследованиях, выполнять различные задания. Каждый ребенок с большим удовольствием выберет себе занятие по душе и с увлечением его выполнит. В младшем возрасте дети очень эмоциональны и восприимчивы, они начинают сочувствовать растению и сообщать о замеченных неполадках или наоборот радуются распустившимся цветкам. В процессе исследований необходимо задействовать все органы чувств: и зрение, и обоняние, и слух, и осязание. Важно развивать и поддерживать эмоциональное отношение детей к природе.

Сочетание эмоционального отношения к природе и знаний о ней даст гораздо больший эффект. Таким образом, именно в дошкольном возрасте дети проявляют большой интерес к объектам природы и легко усваивают разнообразную информацию, если она их привлекает. Главные аспекты работы педагога с детьми — разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека.

Перспективы дальнейшего развития проекта.

Наш проект подтвердил, что и в дальнейшем необходимо способствовать слиянию ребенка с природой родного края, формировать эстетическое отношение к ней, углублять знания, совершенствовать навыки, поддерживать индивидуальность каждого ребенка. И тогда ребенок проявит интерес к исследовательской, познавательной деятельности, будет самостоятельно и творчески осваивать новые способы исследований для более точного результата. В дальнейшем планирую проводить данный проект в последующих возрастных группах, так как в ходе проекта расширились представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развилось эстетическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда. Дети научились наблюдать, стали бережнее относиться к растительному миру, правильно взаимодействовать с растениями по принципу «не навреди». Все участники проекта (дети, воспитатель, родители) получили положительные эмоции от полученных результатов.



Литература:

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Мозаика – Синтез, 2008 г.
2. Картушина М. Ю. Забавы для малышей. – М.: ТЦ «Сфера», 2005 г.
3. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников (первая младшая группа) – М.: ООО «Центр педагогического образования», 2015г.
4. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991 г.
5. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трёх лет. – Ярославль: Академия развития, 1996г.
6. Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. – М.: Просвещение, 1987г.



Конспект НОД по ФЭМП "Лучшие друзья"

Abstract educational activities directly "Best friends"

Автор: Юрова Светлана Александровна

ДООУ № 26 «Радуга», г. Дубна, Россия.

e-mail: lana.yurova.1975@mail.ru

Author: Yurova Svetlana Aleksandrovna

Kindergarten № 26 "Raduga", Dubna, Russia.

e-mail: lana.yurova.1975@mail.ru

Аннотация: Конспект занятия направлен на закрепление знаний по ФЭМП, программа Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой для детей 3-4 лет. Главной целью является всестороннее развитие ребенка, формирование у него умения учиться как основы для создания прочной системы знаний и воспитания личностных качеств, необходимых сегодня каждому человеку для успешной самореализации в жизни. Ведущей деятельностью у дошкольников является игровая деятельность.

Annotation: The abstract of the lesson is aimed at consolidating knowledge on the FEMP, the program of LG Peterson, E.E. Kochemasova for children 3-4 years. The main goal is the comprehensive development of the child, the formation of his ability to learn as a basis for creating a solid system of knowledge and education of personal qualities necessary today for every person for successful self-realization in life. The main activity of preschoolers is playing activities.

Ключевые слова: прямой и обратный счет, ориентировка, пространство, построение, объемные фигуры, конструирование.

Keywords: direct and reverse counting, orientation, space, construction, three-dimensional shapes, construction.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Главной целью является всестороннее развитие ребенка, формирование у него умения учиться как основы для создания прочной системы знаний и воспитания личностных качеств, необходимых сегодня каждому человеку для успешной самореализации в жизни.

Ведущей деятельностью у дошкольников является игровая деятельность. Поэтому занятия, по сути, являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают открытия. В ходе этих игр и



осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах.

Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Начиная с самых первых занятий, им систематически предлагаются задания, допускающие различные варианты решения.

Дидактической основой организации работы с детьми в данной программе является следующая система дидактических принципов:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности);
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие его детьми (принцип деятельности);
- обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);
- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире);
- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности);
- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);
- обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности).

В дидактической системе «Школа 2000...» выделяются три основных типа занятий с дошкольниками:

- занятие открытия нового знания;
- тренировочное занятие;
- итоговое занятие.

Познавательно-речевое направление.

Образовательная область «Познание»:

1. Закрепить представление детей о геометрических и объемных фигурах, умение распознавать геометрические фигуры (круг, шар, треугольник, конус, прямоугольник, параллелепипед, квадрат, куб, цилиндр), используя осязание и зрение.



2. Учить ориентироваться в расположении части своего тела, и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: «слева»-«справа», «за»-«перед».
3. Учить ориентироваться в частях суток: «утро»-«день», «вечер»-«ночь».
4. Закрепить прямой и обратный счет до 5, распознавание цифр.
5. Закрепить умение плоскостного конструирования по образцу.

Образовательная область «Коммуникация»:

1. Продолжать развивать речь детей: формировать умение строить предложения, добиваться четкого произношения слов.
2. Развивать диалогическую и связную речь.

Образовательная область «Здоровье»:

1. Совершенствовать речевое дыхание.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Следить за правильной осанкой детей во время занятия.

Материал:

1. Мягкие игрушки: гусеница, солнышко;
2. Раздаточный материал: карточки с геометрическими фигурами, объемные геометрические фигуры, карточки с цифрами от 1 до 5, картинки с изображением частей суток.

Ход занятия:

Ребята, сейчас я расскажу вам одну сказку про лучших друзей!

Жили-были верные друзья – Солнышко и Бусиница. Бусиница очень любила рано вставать и встречать Солнышко. Они весело играли целый день, а когда Солнышку было пора уходить домой, верные друзья прощались до следующего утра.

Ночью Солнышко спало на небе, а Бусиница на своем любимом дереве. Вдруг подул сильный ветер, Бусиница не удержалась и упала на землю, рассыпавшись на маленькие бусинки. Утром Солнышко увидело беду Бусиницы и поспешило помочь ей.

Ребята, давайте тоже поможем Солнышку собрать Бусиницу! А для этого надо выполнить задания.





Игра № 1 (Части суток)

Воспитатель: Ребята надо вспомнить и назвать части суток. (Утро, день, вечер, ночь). А теперь посмотрите какая картинка потерялась? (Дети называют недостающую картинку). Молодцы, вы справились! Мы нашли первую бусинку.

Дыхательная гимнастика

Воспитатель: Давайте покажем как дует сильный ветер. (Показ детей)

Игра № 2 (Счет)

Воспитатель: Давайте посчитаем прямой и обратный счет до 5.

- Цифра 3 с какими цифрами дружит? (с цифрой 2 и 4)
- Цифра 4 с какими цифрами дружит? (с цифрой 3 и 5)
- Цифра 2 с какими цифрами дружит? (с цифрой 1 и 3)

Молодцы, ребята! Вот мы нашли вторую бусинку.

Игра №3 (Построение объемных фигур)

На столе в корзиночках лежат объемные геометрические фигуры (Шар, конус, параллелепипед, куб, цилиндр).

Воспитатель: Давайте вспомним, где у нас правая и левая рука! Послушайте задание:

- Правой рукой достать куб и положить его на стол;
- Достать параллелепипед и положить его справа от куба;
- Достать цилиндр и положить его слева от куба;
- Достать шар и положить его за кубом;
- Достать конус и положить его перед кубом.

Молодцы, справились! Вот у нас и третья бусинка.

Физкультминутка

Игра № 4 (Плоскостное конструирование)

На столе папки с плоскими геометрическими фигурами, а на доске геометрический узор. Дети составляют по образцу (четыре круга: красный, синий, зеленый, желтый; сверху голова Бусиницы - смайлик).



Воспитатель: Вот мы и нашли четвертую бусинку! Мы помогли нашему Солнышку встретиться с другом. Вы все молодцы!

Список литературы:

1. Васильева М.А, Гербова В.В, Комарова Т.С. «Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду» -М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина – М.: Детство-Пресс, 2008. – 164 с.
3. Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников / З.А. Михайлова – М. Детство-Пресс, 2005. – 175 с.
4. Метлина Л.С. «Математика в детском саду» - М.: Просвещение 1984.
5. Петерсон, Л.Г. Практический курс математики для дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова – М.: Баласс, 2004. – 176 с.



Опыт применения технологии "Бусоград" в системе развития речи дошкольников

Experience in applying technology "Busograd" in the system of pre-school children speech development

Автор: Паламдоржиева Балма Сергеевна

МБДОУ «Детский сад № 104 «Зорька», г. Улан-Удэ, Россия

e-mail: pbalma@mail.ru

Palamdorzhieva Balma Sergeevna

Kindergarten № 104 "Zorka", Ulan-Ude, Russia

e-mail: pbalma@mail.ru

Аннотация: В статье приведен опыт применения технологии «Бусоград» в системе развития речи дошкольников.

Abstract: The article describes the experience of using technology "Busograd" in the system of speech development of pre-school children.

Ключевые слова: дошкольное образование, развитие речи, технология «Бусоград», бусы.

Keywords: pre-school education, speech development, "Busograd" technology, bead necklace.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование

Дошкольный возраст как очередная ступень социализации и становления личности выполняет ряд важных функций в процессах психического и физического развития ребенка. Данный период характеризуется достаточно активным освоением социального пространства, выражающегося в стремлении к взаимодействию с окружающими. К ведущему типу деятельности на этом этапе исследователи относят сюжетно-ролевую игру, способствующую принятию новых ролей, статусов и установок. Так, посредством игры ребенок в первую очередь учится преодолевать склонность к эгоцентризму, ориентироваться в возникающих ситуациях межличностного общения, пытается осмыслить собственное поведение, мотивы и потребности, стремится к общественно одобряемой деятельности. В игре формируются такие значимые для «взрослой» жизни виды активности, как учебная и трудовая деятельность [1].

В связи с этим в дошкольный период происходят колоссальные изменения в психическом развитии ребенка – новые формы восприятия, мышления, развитие воображения, увеличение объемов запоминаемой информации, усиление концентрации внимания и т.д.



Еще одним немаловажным фактором, оказывающим влияние на психическое развитие ребенка в этом возрасте, является развитие речевых навыков и умений. Ввиду активизации познавательной и других видов деятельности, усложнения взаимоотношений, стремления воздействовать и самовыражаться происходит качественно новый этап в освоении речи. При этом отмечается развитие всех сторон речи: совершенствуются произносительные навыки, расширяется словарный запас, усваиваются новые грамматические конструкции. Диалектическая связь речи и мышления неизбежно приводит к мысли о том, что освоение родного языка есть необходимое условие интеллектуального развития ребенка и путь к его дальнейшей интеграции в социум. По этой причине необходимо своевременно диагностировать и предотвращать любые нарушения речи, возникающие в этом возрасте.

Обучение и совершенствование коммуникативных навыков, развитие речевых способностей, а также диагностика и коррекция любых проявлений нарушений речи у детей дошкольного возраста является одной из основных задач педагога-воспитателя. На сегодняшний день разработано множество различного рода специализированных методик, направленных на развитие речи у детей. Среди них большой популярностью пользуется игровая технология «Бусоград» (авторская методика М.И. Родиной) [2].

Преимущество «Бусограда» заключается в том, что благодаря этому методу можно одновременно развивать воображение, память, образное мышление, разрабатывать мелкую моторику, и самое главное, речевые способности ребенка. Более того, технология «Бусоград» позволяет работать как с детьми младшего дошкольного возраста, так и среднего, старшего возраста, что, несомненно, можно отнести к достоинствам. Ко всему прочему методика проста в применении, не требует временных и материальных затрат, что также является плюсом.

Основным материалом, который педагог задействует в своей работе, являются бусы. На первый взгляд, может показаться странным использование бус в игре с детьми, ведь большинство относят их к аксессуарам, украшениям, дополняющим образ женщины. Кроме того, могут возникнуть вопросы, касающиеся безопасного использования бус детьми: бусы легко рвутся, ребенок может нечаянно проглотить бусинку и поперхнуться. Еще более странным кажется применение бус в обучении и воспитании.

Конечно же, применение бус в работе с маленькими детьми требует от воспитателя пристального внимания и бдительности. Перед началом работы необходимо удостовериться в качестве материала, его прочности, безопасности, а затем в ходе игры постоянно проверять и контролировать детей.

Что касается применения бус в процессе обучения, то автором данной методики М.И. Родиной разработано огромное количество различных заданий игрового характера, направленных как на общее развитие способностей ребенка, так и на развитие определенных умений. Для полного «погружения» в сказочный мир Бусограда автором был создан персонаж Феи Бусинки, именно она придумывает для детей увлекательные игры, интересные задания и помогает преодолевать препятствия.

Так, уже при первом знакомстве с бусами дети могут усвоить не только понятия формы, цвета, количества, размера, но и выучить новые слова, связанные с этими понятиями. С помощью бус можно выкладывать различные фигуры, предметы, создавать серии образов и многое другое. При этом «рисование» бусами сопровождается заучиванием небольших четверостиший. Приведем некоторые из стихотворений, применяемых нами на занятиях с детьми:



«Дорожка»

Бусы в кучку соберём

И ладошками сгребём,

Пальчиками их поманим,

«Дорожку» длинную растянем.

«Улитка»

Вот из бус дорожка.

Край прижмём ладошкой.

Крутим мы ладонь –

И нитка превращается в «улитку»! [2]

Выполнение подобного рода упражнений позволяет активизировать зрительное и слуховое восприятие, развивает память и воображение. В нашем случае данные упражнения способствовали совершенствованию дикции и интонации. Также технологию «Бусоград» можно использовать в ходе работы с трудными звуками. Игры можно усложнять, добавляя еще один комплект бус, либо иные материалы, тем самым расширяя круг возможностей для создания новых образов и картин.

Технология «Бусоград» была применена автором данной статьи в качестве основы для проведения мастер-класса, посвященного празднованию Международного женского дня. В мероприятии принимали участие не только дети, но и их родители. Приведем несколько примеров использования данного метода в развитии речи дошкольников.

Одно из игровых упражнений было направлено на развитие внимательности, умений поиска сходств и различий между людьми и предметами, а также на формирование чувства сплоченности, навыков работы в группе. Рабочим материалом стали вязанные мячики с нашивными кнопками, скрепить которые игроки могли лишь в том случае, если указывали на внешнее сходство с рядом стоящим участником. Таким образом, через выявление и последующее проговаривание общих сходств и различий участники создавали «бусы».

Второе задание также было направлено на развитие речевых навыков и заключалось в том, чтобы игроки, присоединяя свою бусину, произносили пожелание на предстоящий день. В конце игры участники собрали бусы-пожелания.

Третье задание с применением бус носило, скорее, невербальный характер, упражнение помогает развивать мелкую моторику: дети вместе с родителями собирали из макарон бусы, а затем рисовали открытки для мам в честь праздника 8 марта. Также в ходе мастер-класса ведущим были проведены игры с участием Феи Бусинки.

Исходя из полученного опыта реализации технологии «Бусоград» как в повседневной практике, так и при проведении отдельных мероприятий, автором были выделены следующие положительные моменты:



- развитие памяти, наглядно-образного и словесно-логического мышления,
- развитие речевых способностей,
- развитие мелкой моторики,
- проявление интереса со стороны обучающихся,
- простота и удобство применения методики.

В заключение хочется отметить, что технология «Бусоград» позволяет строить образовательный процесс в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО, среди которых можно выделить: создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования; возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

«Бусоград» способствует развитию не только познавательных, но и творческих способностей детей, а также обогащает их коммуникативный опыт, что является важным фактором в развитии психического здоровья.

Список литературы:

1. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М: Владос, 1999.
2. Родина М. И. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки». – Спб: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.





Влияния стиля педагогического общения на развитие личности младшего школьника

The influence of the style of pedagogical communication on the development of the personality of the younger student

Автор: Федоринова Арина Евгеньевна

студентка магистратуры социально-педагогического института, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, Россия.

e-mail: fedorinova.arina@yandex.ru

Fedorinova Arina Evgenievna

student, social and pedagogical institute, Michurinsky State Agrarian University, Michurinsk, Russia.

e-mail: fedorinova.arina@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается вопрос педагогическое общение учителя с учеником, где немаловажную роль играют стили общения.

Abstract: The article deals with the pedagogical communication between a teacher and a student, where styles of communication play an important role.

Ключевые слова: педагогическое общение, учитель, стиль.

Keywords: pedagogical communication, teacher, style.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Педагогическое общение - это особый вид творчества, ведь каждый самый обычный урок - это цепь микроскопических педагогических ситуаций: ссора в классе; невыполненное домашнее задание; опоздавший на урок ученик; неожиданный вопрос ребенка и другие. И каждая ситуация требует мгновенного обдумывания, быстрого и точного решения проблемы. Поэтому и решения будут приниматься в разных случаях - разные. В этом и заключен творческий подход к общению. Педагогическое общение выполняет функции познания личности, обмена информацией, организация деятельности, обмена ролями, сопереживания и самоутверждения [1].

В школе две главные фигуры - учитель и ученик. Их общение на уроке, во внеклассной работе, на досуге становятся важным условием эффективности учебно-воспитательного процесса, средством формирования личности школьника. Отношения с учителем занимают в жизни детей очень важное место, и дети очень переживают, если они не складываются.





Учитель - это не только тот, кто делится знаниями, мудростью и опытом. Он является человеком, организующим и направляющим учебно-воспитательный процесс.

Как же построить взаимоотношения с учеником, чтобы взаимодействие с ним позволяло получать максимальный результат в сфере образования и личностного развития, и в то же время оставалось бы перспективным для дальнейшего конструктивного общения?

На первый план педагогического процесса сейчас выходит - общение.

Наше неумение или нежелание правильно общаться с учащимися является причиной многих педагогических неудач - и плохой дисциплины на уроках, и отсутствия интереса к предмету, и грубости учащихся, и наших собственных неврозов.

Психологические исследования неоднократно показывали, что отношение к преподавателю учащиеся часто переносят на предмет, который он преподаёт.

Начинающие же учителя очень часто испытывают трудности в общении с учащимися.

Верно найденный стиль педагогического общения, который соответствует неповторимой индивидуальности педагога, создает атмосферу эмоционального благополучия, которая во многом определяет результативность учебно-воспитательной работы и способствует решению многих задач.

Важнейшей характеристикой профессионально-педагогического общения является стиль.

Стиль - это индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и ученика [4].

Стиль отношений и характер взаимодействия в процессе руководства обучением и воспитанием детей создают в совокупности стиль педагогического общения.

Так как же мы общаемся с детьми?

Условно можно выделить три стиля педагогического общения:

- авторитарный (подавление);
- индифферентный (равнодушие);
- демократический (сотрудничество).

У учителей авторитарного стиля наблюдается характерная тенденция на жесткое управление и всеобъемлющий контроль. Авторитарный стиль лишает ребенка возможности осознать свои обязанности и права как школьника, подавляет инициативу и не развивает мотивации целенаправленного управления своим поведением.

Авторитарный учитель не только определяет общие цели работы, но и указывает способы выполнения задания, жестко определяет, кто с кем будет работать, и т.д.

У авторитарного учителя ребенку отводится пассивная позиция: учитель стремится манипулировать классом, ставя во главу угла задачу организации дисциплины. Он подчиняет детей своей власти в



категорической форме, не разъясняет необходимости нормативного поведения, не учит управлять своим поведением, оказывает психологическое давление.

Эмоциональная холодность, лишая ребенка близости, доверия, быстро дисциплинирует класс, но вызывает у детей психологическое состояние покинутости, незащищенности и тревоги. Этот стиль способствует достижению учебных задач, но разъединяет детей, так как каждый испытывает напряжение и неуверенность в самом себе.

Авторитарный стиль руководства говорит о твердой воле учителя, но не несет ребенку любви и спокойной уверенности в хорошем отношении учителя к нему. Дети фиксируют свое внимание на негативных проявлениях авторитарного учителя. Они начинают бояться его. Все переживания, связанные с резкими формами проявлений взрослого, западают в душу ребенка, остаются в его памяти на всю жизнь.

Авторитарный стиль общения взрослого с ребенком в своем крайнем выражении антипедагогичен и поэтому недопустим в практике общественного воспитания детей.

Индифферентный или попустительский стиль - этот стиль является самоустраниением учителя из учебного процесса, учитель снимает с себя ответственность за происходящее в классе. Педагог не вмешивается в дела ребят без крайней необходимости, не проявляет инициативы в организации тех или иных мероприятий. Ему свойственны колебания, решения он принимает под давлением администрации - «сверху», или школьников - «снизу». Такой учитель не стремится к новшествам, остерегается и проявления инициативы учащихся. В классе складывается неустойчивый микроклимат, появляются скрытые конфликты между учениками и педагогом.

Чаще всего такой стиль характерен для педагога - непрофессионала. Именно отсутствие профессионализма мешает учителю обеспечить дисциплину в классе и квалифицированно организовать учебный процесс. Этот стиль не обеспечивает и совместной деятельности детей - нормальное поведение просто не организуется, дети ведут себя в меру своей воспитанности, увлекая за собой даже дисциплинированных. Этот стиль также не обеспечивает детям возможности пережить радость совместной деятельности, т.к. учебный процесс постоянно нарушается своевольными поступками и шалостями. Ребенок не осознает своих обязанностей. Этот стиль хотя и не перегружает ребенка эмоционально, но не дает ему и позитивных условий для развития личности.

Демократический стиль - стиль сотрудничества. Учитель с данным стилем в первую очередь оценивает факты, а не личность.

Класс принимает активное участие в обсуждении всего хода предстоящей работы и ее организации. Увеличивается инициатива, возрастает общительность и доверительность в личных взаимоотношениях. Демократический стиль предполагает, что учитель опирается на ученический коллектив, поощряет и воспитывает самостоятельность у ребят. Проблемы учащихся он обсуждает совместно с ними и при этом не навязывает свою точку зрения, а стремится убедить в ее правильности. Он терпим к критическим замечаниям учеников, стремится понять их. Основными способами взаимодействия являются просьба, совет, информация.

У учителей с таким стилем взаимоотношений школьники чаще испытывают состояния спокойной удовлетворенности, высокой самооценки. Сами учителя больше обращают внимание на свои психологические умения. Для них характерна большая профессиональная устойчивость, удовлетворенность своей профессией.



Демократический стиль наиболее плодотворен. В нем требовательность гармонично сочетается с доверием, и нет преобладания одного над другим.

Демократический стиль руководства со стороны педагога говорит о высоком профессионализме, его позитивных нравственных качествах и любви к детям. Этот стиль требует от учителя больших психических затрат, но именно он является самым продуктивным условием развития личности ребенка. Именно в условиях демократического стиля руководства у ребенка развивается чувство ответственности [3]

Сознательное формирование своего стиля педагогического общения возможно при определенном уровне развития способности к самоанализу профессиональной деятельности. Педагоги в этом случае в ходе профессионального взаимодействия с детьми целенаправленно ищут, отбирают и накапливают средства и способы общения, которые обеспечивают оптимальную результативность во взаимодействии с детьми и соответствуют их индивидуальности.

Таким образом, чем раньше педагог осознает необходимость формирования своего стиля, тем больше окажется возможностей для формирования позитивного стиля, тем эффективнее будет протекать процесс становления его как профессионала.

Список литературы:

1. Бадмаев, Б. Ц Психология в работе учителя / Б. Ц. Бадмаев. – М.: Педагогика, 2010. – 136 с.
2. Бодалев, А. А Психология общения / А. А. Бодалев // Институт практической психологии. – 2016. – №4. – с.225.
3. Канн-Калик, В. А Учителю о педагогическом общении / В. А. Канн-Калик. – М.: «Педагогика», 2017. – 54 с.
4. Немов, Р. С Психология образования / Р. С. Немов. – М.: Психология, 2012. – 98 с.
5. Столяренко, Л. Д Основы психологии / Л. Д. Столяренко. – М.: Учебное пособие, 2013. – 87 с.



Влияние учебной деятельности на самооценку младших школьников

The impact of training activities on the self-esteem of junior high school students

Автор: Бакушкина Евгения Олеговна

Студентка магистратуры социально-педагогического института, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, Россия.

e-mail: kasper.14@mail.ru

Bakushkina Yevgeniya Olegovna

A graduate student socio-pedagogical Institute, Moscow State Agrarian University, Michurinsk, Russia.

e-mail: kasper.14@mail.ru

Аннотация: В статье раскрывается связь успешности в учебной деятельности и самооценки школьников. Главным для ребенка является объективная оценка его возможностей, уверенность в собственных силах. Педагог должен уметь грамотно формировать самооценку обучающегося, помогать поверить в свои силы, и поддерживать детей в стремлении обучаться.

Annotation: The article reveals the relationship of success in educational activities and self-esteem of schoolchildren. The main thing for the child is an objective assessment of its capabilities, self-reliance. The teacher must be able to competently form a student's self-esteem, help to believe in his own strength, and support children in their desire to learn.

Ключевые слова: самооценка, адаптация, уверенность, самовосприятие, саморазвитие, успешность учебной деятельности.

Keywords: self-assessment, adaptation, confidence, self-perception, self-development, success of learning activities.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Адаптация детей к школьному обучению находится в зависимости от уровня и характера их самооценки, от переживаний, ждущих их в школе, от отношений к ним значимых взрослых, которые станут важным фактором дальнейшего формирования самооценки. В младшем школьном возрасте идет интенсивный процесс формирования учебной деятельности, которая выступает в качестве ведущей.

Одни дети с уверенностью переступают порог школы, другие, наоборот, сомневаются в собственных возможностях. Представления о своей ценности, сложившиеся у ребенка к этому



возрасту, вызывает у него целый ряд ожиданий, связанных с учебой и школой. Учитель должен обеспечить ребенку такой путь к усвоению знаний, который не наносил бы вреда его самооценке. По отношению к детям с негативными представлениями о себе, цель учителя заключается в том, чтобы изменить эти представления и привить им ощущение собственной ценности, компетентности и значимости.

Для мальчиков поступление в школу становится событием психологически более тяжелым, чем для девочек. Это связано, во-первых, с тем, что девочки обычно взрослеют раньше. Во-вторых, решающее большинство учителей начальных классов – женщины. Наконец, девочки, скорее всего благодаря своему более быстрому развитию, в целом, лучше успевают в решении различных учебных задач. Поэтому мальчикам на первых порах встречаются более серьезные проблемы, и из-за этого им тяжелее развивать положительную самооценку.

Отрицательная оценка своих учебных способностей увеличивает возможность формирования у ученика общей отрицательной самооценки. Для тех, кто учится плохо, всегда нужен какой-либо метод, чтобы понизить влияние слабой успеваемости на самооценку. У всех детей есть свои сильные стороны, свои позитивные качества, благодаря которым может быть сформирована положительная самооценка.

Успех служит для учеников с положительной самооценкой подкреплением, мотивирует их деятельность. Дети, не уверенные в своих учебных способностях, обычно учатся плохо. И, наоборот, дети, которые обладают более высокой самооценкой и положительным отношением к себе, по обыкновению учатся гораздо лучше. Уровень притязаний формируется от влияния удач и неудач в предыдущей деятельности. Те, кто частенько терпят неудачу, ожидают и в дальнейшем неудачу, и, наоборот, удача в предшествующих действиях предрасполагает к ожиданию удачи и дальше.

Оценка педагога является для младших школьников основной мотивацией его усилий. Успехи, отмеченные «пятерками», повышают его самооценку. Школьника хвалят за эти оценки дома, учительница отмечает его среди лучших учеников, выделяет среди товарищей. Если же ребенок получает «тройки» или «двойки» и слышит постоянно, как учитель сравнивает его с более сильными одноклассниками, то он постоянно убеждается в своей неполноценности. Таким образом, низкая самооценка зачастую непроизвольно культивируется учителями. Известно, что интерес и желание учиться в данном классе у ребенка снижается, и уменьшает и без того его слабые успехи. Это увеличивает негативное отношение слабого ученика к учебной деятельности, в свою очередь, еще больше снижает уровень его достижений, а вместе с тем и уровень его притязаний.

Гораздо умнее и правильнее поступают те учителя, которые находят в слабом, иногда робком, неуверенном в себе ученике какую-то положительную черту, способность, умение.

Для достижения успеха в школе, ученикам необходимо обладать немалой уверенностью в себе и в своих силах. Нехватка подобной уверенности легко приводит к апатии, к утверждению зависимого положения, пессимизму. В итоге множество школьников на уроках всегда чаще всего готовы к худшему, бояться сказать или сделать что-то не так. Ученики, которые оценивают себя высоко, убеждены в положительном отношении к ним окружающих людей. Те же, которые сомневаются в своей значимости, живут в непрерывном ожидании провала.

Во многих исследованиях убедительно показано, что плохое поведение на уроках характерно, в основном, для школьников с низким мнением о своих учебных способностях. Перед учителем всегда стоят две связанные между собой задачи: во-первых, помочь детям понять, как они могут и должны учиться, а во-вторых, убедить их в собственной ценности и адекватности, в наличии потенциальных способностей.



Ожидания учителя оказывают воздействие на школьника в том случае, если он воспринимает учителя как значимого человека. В реакциях учителя на ответы учащихся на уроке всегда присутствуют похвала и критика. По отношению к неуспевающим учащимся есть два типа реакции учителя. Некоторые учителя готовы хвалить любой ответ отстающего ученика, невзирая на его точность. Второй тип реакции – преувеличенная критика, которая проявляется в том, что учитель реже и менее энергично хвалит правильные ответы отстающих учеников, чем ответы успевающих, или просто игнорирует их. Отстающих школьников учителя критикует значительно чаще и более в резкой форме, чем их успевающих одноклассников. Учитель сможет большего добиться от учащегося и лучше поможет ему в плане саморазвития, если будет поддерживать, воодушевлять его, а не относиться к нему негативно и критически.

Ребенок не воспринимает информацию, исходящую от тех взрослых, которым он не доверяет, или которые отталкивают его своим поведением; но информацию от взрослых, которые внутренне готовы принять его, он впитывает со всей готовностью. Если учитель предполагает, что данный ученик будет учиться плохо, он чаще всего получает возможность убедиться в своей правоте.

Важным способом выражения ожидания учителя является вербальная коммуникация. Здесь особое значение имеет содержание, частота и продолжительность контактов учителя с отдельными школьниками.

Невербальная коммуникация также позволяет учителю вольно или невольно проявлять свои ожидания по отношению к учащимся. (18, с. 44)

Когда учителя верят в способность учащихся и убеждены в их безусловной ценности, когда они рассматривают преподавание как стимулирование школьников к позитивному самовосприятию, саморазвитию и преодолению трудностей, у детей складывается более благоприятное представление о себе, о своих возможностях и человеческих качествах. Они более реалистично относятся к своим способностям и понимают, чего могут достичь. Но если ребенку не помочь осознать возможности его внутреннего роста, он не использует имеющиеся у него шансы для развития.

Список литературы:

1. Андреева Г. М. Социальная психология: Учебник для высших учебных заведений / Г. М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 363 с.
2. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс. – М.: Прогресс, 1986. – 422 с.
3. Зверева О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста: учебник для академического бакалавриата / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 219 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс).
4. Психология детей младшего школьного возраста : учебник и практикум для бакалавров / под общ. ред. А. С. Обухова. – М.: Юрайт, 2014. – 583 с. – Серия: Бакалавр. Базовый курс.
5. Столяренко Л. Д. Основы психологии / Л. Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2014. – 672с.



Психологическое здоровье младших школьников

Psychological health of junior school students

Авторы:

Черных Вадим В.

студент 1 курса Мичуринского государственного аграрного университета, г. Мичуринск, Россия.

E-mail: chernyx.vadik@yandex.ru

Chernyh Vadim

student 1 course Michurinsk State Agrarian University, Michurinsk, Russia.

E-mail: chernyx.vadik@yandex.ru

Невзорова М.С.

к.п.н., ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии Мичуринского государственного аграрного университета, г. Мичуринск, Россия.

Nevzorova M.S.

Michurinsk State Agrarian University, Michurinsk, Russia.

E-mail: chernyx.vadik@yandex.ru

Аннотация: В статье рассмотрены компоненты и содержание психологического здоровья младших школьников. Обсуждаются основные требования к современной школе к организации психологически комфортной среды.

Abstract: this article examines features and content of the psychological health of junior high school students. Discusses the basic requirements for modern school to organize psychologically comfortable environment.

Ключевые слова: Психологическое здоровье, комфортная психологическая среда.

Keywords: mental health, psychological comfort environment.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

В современном мире важнейшим условием полноценного развития ребенка является сохранение и укрепление его психологического здоровья.





А что же такое психологическое здоровье?

Прежде всего, это психические процессы и механизмы, но термин «психологическое здоровье», относится к личности в целом и находится в тесной связи с высшими проявлениями человеческого духа. Психологическое здоровье делает личность самодостаточной. Не мы извне задаем ей рамки, нормы, ориентиры, не мы ее оцениваем привычным образом: эта личность - развитая, эта - не очень, эта - на среднем уровне. Мы должны вооружать ребенка - в соответствии с его возрастом - средствами самопонимания, самоприятия и саморазвития в контексте взаимодействия с окружающими его людьми и в условиях культурных, социальных, экономических и экологических реальностей окружающего мира [7].

По существу, эту же мысль высказывает А.Ф. Лосев, говоря о том, что "личность есть такая единственность и неповторимость, которая является не только носителем сознания, мышления, чувствования и т. д., но вообще субъектом, который сам же себя соотносит со своим окружением" (А.Ф. Лосев, 1989).

Проблема психического здоровья привлекала и привлекает внимание многих исследователей из самых разных областей науки и практики: медиков, психологов, педагогов, философов, социологов и др. [2].

В психологическую литературу понятие психического здоровья стало входить сравнительно недавно. Почти во всех психологических словарях термин "психическое здоровье" отсутствует. Лишь в словаре под редакцией А. В. Петровского и М.Г. Ярошевского (1990) сделана попытка определить это понятие с точки зрения психологии. Психологическое здоровье рассматривается в словаре как состояние душевного благополучия, характеризующееся отсутствием болезненных психических явлений и обеспечивающее адекватную условиям окружающей действительности регуляцию поведения и деятельности. В ряде психологических работ психическое здоровье соотносится с переживанием психологического комфорта и психологического дискомфорта.

Психологическое здоровье, в свою очередь, основа жизнеспособности ребенка, которому в процессе детства и отрочества приходится решать отнюдь непростые задачи своей жизни: овладеть собственным телом и собственным поведением, научиться жить, работать, учиться и нести ответственность за себя и других, осваивать систему научных знаний и социальных навыков, развивать свои способности и строить образ «Я». Поскольку психологическое здоровье - условие жизненной успешности и гарантия благополучия человека в жизни, очевидно, ни родителям, ни педагогам не стоит экономить силы на его формирование в детстве. Сегодня забота о психологической безопасности и здоровье школьников становится обязательным целевым ориентиром в работе каждого образовательного учреждения и учителя, показателем достижения ими современного качества образования. Здоровье ребенка, пожалуй, одно из тех немногих требований, которое в равной мере представлено в ожиданиях всех заказчиков образовательных услуг, поэтому его можно трактовать как интегрирующую часть консолидированного заказа на качественное современное образование со стороны государства, общества, и индивида [4].

Анализ отечественной и зарубежной литературы о проблеме психического и психологического здоровья показывает, что в применяемом ранее и до настоящего времени понятие «психологическое здоровье» отражается чаще всего альтернатива состоянию психического нездоровья: это отсутствие выраженных психических расстройств; определенный резерв сил человека, благодаря которому он может преодолеть неожиданные стрессы или затруднения, возникающие в исключительных обстоятельствах; состояние равновесия между человеком и окружающим миром, гармонии между ним и обществом, сосуществование представлений отдельного человека с представлениями других людей об «объективной реальности».



Главным приоритетом школы является укрепление здоровья обучающихся в адаптационный период. Психологическое сопровождение проводится на протяжении всего учебного года, в тесной взаимосвязи с родителями, педагогами, и узкими специалистами. Все эти специалисты заинтересованы в отслеживании процесса и результата собственной деятельностью, поскольку на основании получаемой информации принимаешь решения, менять подходы, привлекать новые ресурсы. То есть управлять ситуацией и собственной деятельностью [1].

Адаптацию в школе проходят все первоклассники. И чем лучше подготовлен к ней ребенок, тем меньшую психологическую и физическую нагрузку он испытывает. В этот период активизируется работа школьного психолога, которая основывается на использовании программ: «Школьный старт» (Т.В. Билова, М.Р. Битянова), «Все цвета кроме черного» (М.М. Безруких, А.Г. Макеева), «Я учусь владеть собой» (Н.П. Слободняк).

Основными формами деятельности являются:

1. Индивидуальный подход;
2. Игровые занятия;
3. Доброжелательная и дружелюбная атмосфера в классе;
4. Переживание успеха как радость;
5. Самостоятельная оценка своей работы;

Систематически в начальной школе проводится комплексная игра «Посвящение в первоклассники» где, происходит знакомство с каждым ребенком, узнают его интересы, личностные особенности. Устанавливается прочная связь между учителем и учениками [5].

Проводятся развивающие занятия такие как: «Лестница роста» которая помогает формировать у первоклассников психологический потенциал, обеспечивающий успешное продвижение ребенка в учебной деятельности, овладение новой социальной ролью ученика, адекватную самооценку, навыки регуляции поведения и самоконтроля, развивать мелкую моторику и коммуникативные умения;

«Бесценный дружеский союз» призвана сформировать у ребенка представления о дружбе как форме межличностных отношениях, развивать умение аргументировать свои ответы, способствовать развитию дружеских отношений между детьми в классе;

«Психологический КВН» необходим для развития навыков группового взаимодействия сплочение, формирование чувства команды, развитие умений конструктивно проявлять свои эмоции и чувства, развитие самовосприятия и принятие других, развитие творческих способностей.

Для сохранения психологического здоровья, особую роль играют тематические классные часы, такие как: «Я в школе», «Я и мое имя», «Наши эмоции», «Звездная страна», «Как лошадка Лу стала храброй», «Серебрины и Серебрыта», «Настенькино Чудо», «Как Вася поссорился с творческим мышлением», «Про гусеничку Дусю», «Сказка про обыкновенного мальчика, с которым произошла необыкновенная история», «Экология души», «Как не попасть в неприятную ситуацию», данные занятия способствуют знакомству и сплочению коллектива, закладывают нравственные ориентиры, стимулируют способность к размышлению, развивают ребенка относительно себя самого и эмоциональной регуляции поведения, предупреждают и снижают тревожность, повышают уверенность в себе [6].



За ошибки детей ни в коем случае нельзя ругать, но каждая ошибка должна быть разобрана с ребенком, чтобы он понял, как сделать правильно.

Таким образом, современная школа должна всерьез и по-настоящему становиться не только местом, где детей обучают, но и пространством их полноценного взросления, питательной средой становления успешных, счастливых и здоровых людей. Это возможно только в атмосфере душевного комфорта и благоприятного социально-психологического климата в образовательном учреждении, поддерживающего и даже инициирующего процессы развития личности и ее психологических потенциалов. Следовательно, образовательное учреждение должно быть территорией безусловной психологической безопасности.

Литература:

1. Дубровина И. В. Психологическая служба образования // Психологическая наука и образование. 2001. № 2. С. 83.
2. Дубровина И.В. Психологическое здоровье детей и подростков. - Екатеринбург, 2000г.
3. Коробкина С.А. Адаптация учащихся на сложных возрастных этапах. - Волгоград, 2010г.
4. Мясищев В. Н. Личность и неврозы. Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1960.
5. Мясищев В. Н. Психология отношений / под ред. А. А. Бодалева. М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК. 2003. С. 82.
6. Психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы (Руководство практического психолога) / под ред. И. В. Дубровиной. М.: Академия, 1995. С. 13.
7. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе.- Москва, 2006 г.



Развитие навыков выразительного чтения у младших школьников

The development of expressive reading skills in younger students

Автор: Дьяконенко Людмила Валентиновна

МОУ "Лицей № 11 Ворошиловского района Волгограда", Волгоград, Россия.

e-mail: fd-ludmila_1974@mail.ru

Dyakonenko Lyudmila Valentinovna

Lyceum № 11, Volgograd, Russia.

e-mail: fd-ludmila_1974@mail.ru

Аннотация: В статье даны методические рекомендации в помощь учителю по полноценному восприятию учащимися литературного произведения, пониманию текста и специфики его литературной формы.

Abstract: the article provides guidelines to assist a teacher in full perception of students' literary work, understanding of the text and the specificity of its literary form.

Ключевые слова: школьник, чтение, духовный мир, освоение литературных произведений.

Keywords: schoolboy, reading, spiritual world, the development of literary works.

Тематическая рубрика: Среднее образование.

«Чтение, как писал виднейший представитель отечественной методики начального обучения Н.Ф. Бунаков, главное орудие начальной школы, которым она может действовать как умственное, так и нравственное развитие своих учеников, развивать и укреплять их мысль и сознательность».

Хорошее владение чтением в начальных классах основа для дальнейшей успешной учебы. Основное условие обучения родному языку в начальных классах – это обучение чтению. Поэтому мне хотелось бы поделиться опытом работы по формированию навыков выразительного чтения через дифференцированную работу на уроке.

Выразительность – определение средств передачи идеи, чувств текста, задуманных автором

Условия выразительного чтения:

- техника речи (дыхание, дикция, соблюдение норм литературного произношения);



- логика чтения (логическое ударение, паузы);
- эмоционально-образная выразительность.

Актуальность темы

На уроках русского языка и литературного чтения ученикам часто приходится работать с текстами. Уже с первого класса надо учить детей читать внимательно. Но проблема текста - это проблема, в первую очередь, его понимания. Способность к пониманию различных текстов является главной составляющей грамотности современности человека. Как научить пониманию? Достижение этой цели зависит от целого ряда условий: извлечения информации из каждого слова, словосочетания, предложения; создания установки; способности сохранять в памяти поступившую текстовую информацию, умения сравнивать, прогнозировать.

Слушая выразительное чтение, дети получают возможность проникнуть в самую суть произведения, учатся понимать внутренний мир героев. При чтении учителем вслух дети воспринимают произведение через истолкование текста. Чтец не бывает равнодушным к тому, о чем читает. Он ведет слушателей за собой; силой своего умения, воли, посредством художественного слова он воздействует на слушателей, вызывая искренние чувства, настоящую взволнованность, желание наказать виновного, защитить слабого, укрыть от врагов беззащитного. Эту силу воздействия живого слова преподаватель использует в своей работе на уроках и во внеурочной деятельности.

Обучение выразительному чтению следует проводить в системе. Для того, чтобы работа носила систематический, а не эпизодический характер, учителю следует включать в каждый урок чтения речевые разминки или речевые пятиминутки. Речевая разминка может проходить в интересной, игровой форме, например, в форме соревнования. Речевой материал для разминки подбирается в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями учащихся с нарушением зрения и интеллекта. Система заданий предусматривает тренировку голосового аппарата и выработку некоторых психофизических качеств, необходимых для овладения искусством выразительного чтения. Специальные упражнения направлены на воспитание наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости. В тренировку включаются и упражнения, позволяющие работать над эстетикой движения, верностью и уместностью жестов, мимики и т.д. Все это позволяет систематически, в комплексе работать над приобретением умений и навыков, обязательных для выразительного чтения, а также одновременно совершенствовать технику чтения учащихся в силу многофункциональности ряда упражнений.

Первой, наиболее доступной для детей формой восприятия художественного произведения является слушание выразительного чтения и рассказывания.

При осуществлении работы над выразительным чтением младших школьников, устанавливаются следующие задачи:

- каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения;
- активизировать творческую и поисковую деятельность;
- развивать такие качества, как сознательность, беглость, правильность и выразительность чтения;
- учить составлять собственные тексты при пересказе;
- обеспечить познавательную самостоятельность.



Этапы подготовки к выразительному чтению:

1. Выяснение содержания текста. Работа над дыханием.
2. Разметка текста (паузы, логическое ударение, темп, тон, громкость).
3. Упражнение в выразительном чтении (хоровая и индивидуальная декламация).

1 этап. Выяснение содержания текста. Работа над дыханием.

1. Разминка. Вдох носом, выдох через рот; вдох, задержка дыхания, выдох; вдох, выдох по порциям
2. Повороты. Покачиваем голову вправо – влево, резко, в темпе шагов. И одновременно с каждым поворотом – вдох носом. Думать: «Пахнет! Откуда? Слева? Справа?» - нюхаем воздух.
3. Задуйте свечу. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. Представьте, что на руке стоит три маленьких свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя пропорциями. Задуйте каждую свечу. Представьте, что перед вами большой именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.
4. Работа с полосками бумаги. Дети ставят полоски на уровне губ, набирают побольше воздуха и начинают выдыхать его на полоску так, чтобы она не шевелилась. Дети учатся сдерживать дыхание.

На этом этапе я применяю игровые упражнения, которые распределены по степени сложности: простые задания, средние и сложные.

Упражнение 1 (простое)

Работа над скороговоркой (чтение учителем, работа над новыми словами, пробное чтение читающими детьми, чтение хором, чтение с ускорением, чтение другими детьми класса);

Упражнение 2 (среднее)

Работа со стихотворением (чтение строф, распределяя дыхание). Работа проводится подобным образом предыдущей работе, только большее внимание уделяется распределению логических ударений, где сделать глубокий вдох для продолжения чтения;

Упражнение 3 (сложное)

Развитие техники чтения. Тут работа проходит с использованием знаний, полученных на предыдущих этапах с чётким соблюдением логических ударений, правильности в чтении слов, соблюдения интонации и темпа чтения.

Упражнения с текстами скороговорок, чистоговорок с целью выработки навыков. На этом этапе уже есть заученные скороговорки, чистоговорки, которые мы проговариваем как разминку в самом начале урока, в минутки отдыха.

Любую скороговорку можно прочитать разным тоном. От чего зависит его выбор?

От топота копыт пыль по полю летит.

а) радостно, восторженно («Как красиво мчатся кони!»); б) раздраженно, недовольно («Фу, как напылили!»);

Проворонила ворона вороненка.



а) с сожалением («Жалко вороненка»); б) с осуждением («Вот растяпа эта ворона!»); в) с удивлением («Не может быть!»).

Мы проговариваем их как хором, так и каждый ребёнок с удовольствием делает эти упражнения по желанию или по очереди. Мы вместе придумываем к ним движения и совмещаем. Получается интересная игра.

Упражнение в чтении коротких текстов.

Мы берём короткие тексты из трёх – четырёх предложений, в предложении по три-четыре слова. Сначала дети слушают учителя или аудиозапись, потом классу предлагается прочитать текст самостоятельно, чтобы определить новые слова, непонятные слова, после чего мы вместе объясняем их значение. Далее текст вслух читают дети, которые читают лучше остальных и лишь потом чтение текста предлагается всему классу.

II этап.

Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.

Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.

«Живая картинка» (Один читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное).

Нахождение и чтение образных слов и написаний.

Чтение стихотворения, расстановка пауз.

Ускорение темпа чтения (читаем в нормальном темпе, но каждый следующий читает немного быстрее предыдущего или читаем хором, но каждый следующий раз увеличиваем темп).

III этап. Идет работа над развитием техники чтения и выразительного чтения.

Виды упражнений:

Прослушивание чтения (читать может учитель, диктор (аудиозапись), хорошо читающий ребёнок, такие дети всегда находятся в классе).

Чтение за диктором (читает диктор, а дети хором негромко читают вместе с ним).

Чтение в паре (соседи по парте читают синхронно, одновременно, как и в предыдущем случае, только вдвоём).

Пересказ с опорой на текст (ребёнок пересказывает и в любой момент может обратиться к печатному тексту).

Каждый ребёнок получает лист с напечатанными заданиями. Задания распределены по степени сложности.



1 Степень. Чтение, деление на части. Составление плана.

Чтение по готовому плану.

2 Степень. Чтение с сокращением текста (дети убирают предложение или слова, которые можно опустить). Подготовка к сжатою пересказу.

Чтение с самого красивого места в рассказе или стихотворении.

Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения.

3 Степень. Чтение «выше нормы».

Чтение отрывками, к которому можно подобрать пословицу.

Нахождение предложения, с помощью которого можно исправить допущенную ошибку.

Чтение, составление сценария для фильма (кратко, подробно).

Нахождение в тексте 3-5 выводов.

Установление путём чтения причинно-следственных связей.

Кто быстрее найдёт в тексте слово, на заданное учителем (учеником) правило.

Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.

Заключение.

Для успешного формирования навыка выразительного чтения учитель должен выполнять следующие условия:

1. Учитывать предпочтение ребёнком того или иного содержания обучения и приучать его к мыслительной работе на том учебном материале, который ему интересен;
2. Следует отбирать те задания, которые ребёнок объективно может выполнить хорошо (задания не должны быть слишком легкими);
3. Учитель должен оценивать только конкретную работу, а не самого ученика;
4. Реакция на ошибки ребёнка должна быть формой помощи ему (главное не порицание, а разъяснение ошибок);
5. Нужно научиться словом, поощрять ребёнка, малейший его успех.
6. Для повышения учебной мотивации можно использовать различные формы коллективной деятельности учеников.

Вся работа должна быть построена таким образом, чтобы расширить рамки коррекционной работы над личностью школьника и тем самым создать условия для успешного овладения ими навыками чтения. Развитие навыков выразительного чтения и речи невозможно без специальных упражнений. Необходимо, чтобы учебно-тренировочная работа велась так, чтобы можно было увлечь каждого, чтобы даже самый инертный ученик испытал удовлетворение от практических результатов своей работы.



В заключение хотелось бы сказать, что учащиеся не научатся выразительно читать, если не услышат примеров чтения со стороны старших, поэтому я часто читаю вслух. Читаю эмоционально и с разной интонацией. Затем прошу прочитать какой-нибудь отрывок хорошо читающими детьми. У детей постепенно вырабатывается коллективная оценка, происходят значительные изменения в развитии познавательных процессов, формируется логическое мышление, развиваются коммуникативные способности.

Литература:

1. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи у детей.
2. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание. М.,1975
3. Астафьева, О. Детская литература: выразительное чтение /О.Астафьева, А. Денисова. М.: Академия, 2007. 272 с.
4. Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения: книга для учителя / Б.А.Буяльский. М.: Юнити-Дана, 2006. 245 с.
5. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно / М.И. Оморокова. М: Академия, 2001.312 с.
6. Артоболевская Г. В. Художественное чтение. - Просвещение, 1978г.
7. Пономарева Л. Д. Речетворчество учащихся//РЯШ № 6,1979г.





Критериальное оценивание в предметной области

"Литературное чтение"

Criteria evaluation in the subject area "Literary reading"

Автор: Шемякина Эльвира Ульфатовна

ГБОУ "ИРО" Краснодарского края, г. Краснодар, Россия

e-mail: shemyakin1603@gmail.com

Shemyakina Elvira Ulfatovna

Krasnodar, Russia

e-mail: shemyakin1603@gmail.com

Процесс оценивания устных ответов обучающихся, например, выразительного чтения прозаического текста или стихотворения, различных видов пересказов или развернутых ответов на вопрос учителя часто вызывает непонимание между учителем, учеником и его родителями. За что поставлена та или иная отметка? Что включало в себя оценивание? Что удалось, а над чем еще поработать? Часто учителю не хватает времени на аргументацию того, что именно в работе ребенка не позволило ему получить более высокий балл. Оценка сообщается как окончательный результат. При таком подходе возникает ряд проблем:

1. Отсутствуют стимулы для развития учащегося;
2. Ученик часто недоволен отметкой;
3. Родители получают информацию от учеников, которые склонны объяснить свои неудачи предвзятым отношением учителя. Родители находятся в недоумении, кто прав, кто виноват, что негативно сказывается на воспитании детей и партнерском взаимодействии семьи и школы [4].

Решить такие проблемы во многом помогает критериальное самооценивание.

Критерии оценивания и алгоритм выставления оценки должны быть заранее известны и педагогу, и ученикам, и вырабатываться ими совместно. Основными критериями оценивания должны выступать ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.

Работа над выразительностью речи в начальной школе включает в себя знакомство с такими ее понятиями, как:

- мелодика речи - повышение и понижение голоса;
- интенсивность речи - сила и слабость произнесения;
- темп - длительность звуков, продолжительность пауз;
- тембр – т.е. звуковая окраска, придающая речи те или иные эмоционально-экспрессивные оттенки или определяющий основной тон высказывания - веселый, грустный, сухой, взволнованный и т.д.:
- различные виды ударения (фразовое, логическое, эмоциональное) [3]
- использование мимики, жестов, сопровождающих речь.



Критерии для оценивания устных ответов (чтения вслух, чтения наизусть, пересказа текста) необходимо формулировать так, чтобы они были максимально понятны обучающимся, максимально конкретны, показатели их достижения не должны вызывать разночтений и быть очевидны. В зависимости от индивидуальных особенностей учеников в классе будут подбираться критерии, помогающие детям совершенствовать произносительные навыки, и, соответственно, выразительную речь.

Вводить критерии для оценивания необходимо на первом этапе урока, обязательно используя общее обсуждение. После того, как критерии определены, имеет смысл определиться с балльной шкалой. В первом классе целесообразно использовать шкалу «Да/нет» для определения показателя. Если критерий присутствует, это «Да». Сколько «Да», столько и баллов. Во 2-4 классах необходимо на конкретных примерах показать, что степень достижений по каждому критерию может быть различной, и ввести показатели, по которому она будет определяться.

Критерии обязательно записываются на доске в виде знаково-символической формы (для экономии времени). Визуализация помогает запоминанию.

Удобнее остановиться на пяти критериях, что соответствует 5-балльной системе оценивания, принятой в школе. В первом классе безотметочное обучение, но это не значит, что отсутствует словесная оценка.

При первом оценивании ответов по критериям учитель учит обучающихся использовать процесс оценивания для понимания степени достижения результата, фиксируя внимание на каждом критерии: «Автора назвал, название произнес, читал громко, паузы на месте, интонация соответствует». После нескольких примеров к взаимооцениванию можно привлекать учеников, которые также, перечисляя наличие или отсутствие критерия, оценивают работу друг друга. Опыт показывает, что обучающиеся быстро понимают, что соблюдение критериев при подготовке задания гарантирует его успешное выполнение, повышает мотивацию детей и их самоорганизацию.

Например, выразительное чтение стихотворения может требовать таких критериев:

1. Произнесено полное имя автора
2. Произнесено название
3. Чтение громкое.
4. Паузы соблюдаются.
5. Интонация присутствует.

При чтении стихотворения наизусть критерии могут быть такими:

1. Автор, название.
2. Точное знание текста.
3. Чтение громкое, слова проговариваются до конца четко.
4. Соблюдение пауз.
5. Соответствие интонации.

При этом критерии могут меняться, детализироваться, например, можно добавить критерии:

- Соблюдение знаков препинания;
- Передача голосом настроения стихотворения;
- Повышение-понижение голоса;
- Использование жестов и мимики;
- Изображение голосом характеров героев;



- Использование темпа;
- Соблюдение ударения;
- Орфоэпическое произношение и т.д.

Критерии отзыва на прочитанное.

1. Назвать автора.
2. Сказать название.
3. Рассказать сюжет (не больше 5-7 предложений)
4. Выразить свое личное отношение к прочитанному: "Мне понравилась сказка, потому что..", или "Особенно мне понравился момент...", или "Когда я читал (слушал) сказку, я переживал...", или "Мне хотелось бы быть похожим на..., потому что ...", или "Я бы хотел подружиться с ..., потому что..."
5. Устное выступление должно длиться от 1 до 2 минут.

Задание «Пересказ текста» включает в себя следующие критерии, которые можно разделить на две группы – относящиеся к логике изложения и относящиеся к произносительной культуре речи:

- Автор, название;
- Ключевые события присутствуют;
- Изложение последовательное;
- Используются авторские слова и выражения;
- Речь внятная, все слова произносятся четко;
- Ударение в словах правильное;
- Орфоэпическое произношение соблюдается;
- Тембр и тон голоса используется и т.д.

Эффективным вспомогательным средством в освоении произносительных навыков обучающимися могут стать современные гаджеты с функцией звукозаписи. В собственной речи, услышанной как бы со стороны, ученику легче обнаружить собственные артикуляционные и орфоэпические недочеты, услышать нарушенную логику изложения при пересказе. Соответственно, появляется желание выполнить работу лучше, а значит, повышается мотивация к учению, к саморазвитию. Наличие четких критериев помогают оценить свою работу и понять, что получается хорошо, а что можно улучшить.

Использование мессенджеров (Whatsap, Viber), позволяющих передавать голосовые сообщения и видеозапись, дает возможность учителю и ученикам послушать и оценить работу каждого. Для этого при желании учитель может создать отдельную группу класса для публикации творческих устных ответов учеников. При большой наполняемости класса использование мессенджера позволяет опросить всех учеников и способствует развитию навыка выразительного чтения и устной речи.

Используя четкие и прозрачные критерии для оценивания устных ответов, привлекая к их разработке учащихся, учитель создает условия для успешного включения обучающихся в учебную деятельность и становления учебной самостоятельности.

Список литературы:

1. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. Для учителя/Н.Е. Богуславская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова и др.; Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
2. Новые формы оценивания/М.А.Пинская, И.М. Улановская. - М.: Просвещение, 2014. – 80 с.



Современные средства ИКТ как способ организации учебного процесса

Modern ICT tools as a way of organizing the educational process

Автор: Качура Галина Владимировна

МАОУ «Гимназия № 12», г. Новосибирск, Россия.

e-mail: kgv555@mail.ru

Kachura Galina Vladimirovna

Gymnasium No. 12, Novosibirsk, Russia.

e-mail: kgv555@mail.ru

Аннотация: Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Технические средства становятся неотъемлемой частью нашей жизни. Использование средств ИКТ на уроке позволит учителю значительно повысить эффективность учебного процесса.

Abstract: The development of modern society is inextricably linked with scientific and technological progress. Technical tools are becoming an integral part of our lives. Using ICT tools in a lesson will allow the teacher to significantly increase the efficiency of the learning process.

Ключевые слова: учебный процесс, средства ИКТ, учащиеся, урок.

Keywords: educational process, ICT tools, students, lesson.

Тематическая рубрика: начальная школа.

Современные дети живут в эпоху информатизации. Сегодня одна из важнейших задач общеобразовательной школы состоит уже не в том, чтобы «снабдить» учащихся багажом знаний, а в том, чтобы привить умения, позволяющие им самостоятельно добывать информацию и активно включаться в творческую, исследовательскую деятельность. Особую ценность в связи с этим приобретают такие личностные качества, как самостоятельность, инициативность, умение учиться. Именно от школы в огромной степени зависит, приобретут ли учащиеся «базовый набор компетенций», станут ли они полноценными гражданами или же окажутся неприспособленными к жизни в обществе. Это обуславливает ориентацию современного образования на раскрытие способностей каждого, даже самого маленького человека, начинающего первые шаги в обучении.

Исследования психологов и педагогов показывают, можно научить школьников самостоятельно и творчески учиться, для этого нужно включить их в специально организованную деятельность, сделать «хозяевами» этой деятельности. Для этого нужно выработать у школьников мотивы и цели



учебной деятельности («зачем учиться»), обучить способам ее осуществления («как учиться»). Именно поэтому сегодня становится важным эффективное использование в школе информационных и коммуникационных технологий. Применение средств ИКТ на уроке создает условия для активизации работы школьника, повышение его мотивации к учебной деятельности. А учителю: использование компьютера и интерактивной доски позволяет существенно повысить наглядность учебного процесса, что в свою очередь позволяет вести обучение с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Подключение к сети Интернета даёт возможность учителю проводить виртуальные экскурсии в музеи и на природу.

Использование коллекции ЛАТ, «Средство записи интерактивной доски» дают возможность учителю организовать учебный процесс так, чтобы учащиеся новые знания «открывали» сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности, становились маленькими учеными, делающими свое собственное открытие.

Документ-камера помогает учителю развивать у учащихся умения анализировать, сравнивать, классифицировать. Устанавливать причинно- следственные связи, зависимости между объектами, их отношение в пространстве.

Важной частью процесса обучения является контролирующая и оценочная деятельность. Чтобы этот процесс проходил эффективно и в психологически комфортной обстановке, на помощь учителю приходит система голосования SMART SENTEO.

Работа в среде Smart и ПервоРобот LEGO® WeDo™ Лого позволяет учителю осуществлять интегрированный подход к обучению, т.е. объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: развитие речи, чтение, рисование, математику, окружающий мир. Занятия с помощью данной творческой среды представляют собой увлекательную игру, которая, обучает работать с графикой, текстовым редактором, элементарной мультипликацией. Занятия развивают познавательные способности учащихся, логическое и творческое мышление.

На уроках математики, окружающего мира при помощи компьютера и моделей конструктора можно решить проблему дефицита подвижной наглядности, когда дети под руководством учителя на экране монитора сравнивают способом наложения геометрические фигуры, анализируют взаимоотношения множеств, решают задачи на движение, демонстрируемые с помощью конструктора LEGO WeDo.

Конечно, использование, всех вышеперечисленных средств обучения не могут заменить на уроке учителя, и не могут стать единственным средством обучения, но их использование может и должно быть существенной помощью в образовательном процессе, как для учителя, так и для ученика.

Ни для кого не секрет, что обучение будет гораздо успешнее, если ребёнку на уроке будет интересно. Поэтому современный урок невозможно провести без средств ИКТ. Средства ИКТ способствуют повышению уровня наглядности и усвоения знаний, усилению эффективности преподавания. Это позволяет учителю более рационально и экономно использовать время и распределить силы учащихся. Школьники при помощи компьютера получают массу интересной и необходимой информации, создают управляемые модели, работают с алгоритмами и схемами.



**Особенности формирования коммуникативных навыков у
младших школьников с легкой степенью умственной
отсталости**

**Development of communication skills in primary school children
with mild mental retardation**

Авторы:

Селиванова Татьяна Андреевна

ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь, Россия.

e-mail: kostocka21@rambler.ru

Selivanova Tatyana Andreevna

Perm state humanitarian-pedagogical University, Perm, Russia/

e-mail: kostocka21@rambler.ru

Герасимова Ольга Ивановна

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии и коммуникативных технологий ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь, Россия.

e-mail: kostocka21@rambler.ru

Gerasimova Olga Ivanovna

Candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of the Department of speech therapy and communication technologies Perm state humanitarian pedagogical University, Perm, Russia.

e-mail: kostocka21@rambler.ru

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы организации коррекционных занятий с детьми младшего школьного возраста с легкой степенью умственной отсталости по развитию коммуникативных навыков с использованием игровых ситуативных практик. Приведены результаты анализа педагогической и специальной литературы по проблеме использования игровых ситуативных практик в коррекционной работе с детьми младшего школьного возраста с легкой степенью умственной отсталости.

Abstract: The article deals with the organization of the special classes for primary school children with mild mental retardation to develop their communication skills using game situational practices. This paper introduces the analysis of pedagogical and special literature on the use of game situational practices in working with children of primary school age with mild mental retardation





Ключевые слова: коммуникация, умственная отсталость, общение, навык, коммуникативные навыки.

Key words: communication, mental retardation, communication, skill, communication skills.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Каждый человек занимает в обществе определенное место и всегда находится в определенных отношениях с окружающими людьми. Через процесс общения (коммуникации) человек может понимать себя и других людей, оценивать чувства и действия. Кроме того, с помощью процесса коммуникации человек реализует себя и свои возможности.

Коммуникация – механизм, обеспечивающий «существование и развитие человеческих отношений, включающий в себя все мыслительные символы, средства их передачи в пространстве и сохранения во времени». [4, 11 с.]

Безусловно, коммуникация стала важнейшим условием формирования личности. Лев Семенович Выготский говорил о том, что коммуникация – важнейший вид деятельности человека. Психолог полагал, что развитие человеческой психики возможно лишь в совместной деятельности человека и общения. [5, 74 с.]

Важно понимать, что любое нарушение в сфере общения сказывается на развитии личности. В детском возрасте это может привести к искажению представления детей о себе, к затруднению осознания ребенком себя как личности, что ведет к трудностям в межличностных отношениях.

Но простейшие навыки коммуникация могут стать большим препятствием на пути к формированию личности, особенно в тех случаях, когда речь идет о детях с умственной отсталостью (нарушением интеллекта). Умственная отсталость – это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. [1, 5 с.]

Если ребенок способен выразить свои желания, нужды, если он может попросить о помощи и отреагировать на слова говорящих с ним людей, то он сможет войти в большой мир. Способность вступать в коммуникацию будет средством, помогающим ребенку адаптироваться к окружающему его миру, жить в нем. У детей с легкой степенью умственной отсталостью нарушения коммуникативных действий заметны уже на первом году жизни. При умственной отсталости ведущей недостаточностью является познавательная деятельность и, что особенно важно, стойкая выраженная неразвитость абстрактного мышления, процессов обобщения и отвлечения в сочетании с инертностью психических процессов [8, 44 с.]

У школьников с умственной отсталостью отмечают недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. [1, 8 с.]

Важно понимать, что в коммуникации важно всегда учитывать позицию собеседника или партнера по деятельности. [2, 89 с.] Но, если наблюдать детей с нарушениями интеллекта, что мы заметим их малообщительность. Так В.Г. Петрова отмечала, что дети с нарушениями интеллекта редко разговаривают и что даже в процессе игры они не ведут беседы и обсуждения, а



предпочитают изъясняться отдельными словами, побуждающими к определенным действиям. [6, 88 с.]

В ряде случаев школьники с легкой степенью умственной отсталости заменяют словесный ответ какими-либо жестами, кивком головы или другими движениями. Общение детей с интеллектуальной недостаточностью с другими детьми и со взрослыми не только ограничено, но и протекает без должной активности [6, 90 с.]. Важно учитывать, что речь детей, имеющих интеллектуальные нарушения априори развивается на патологической основе. Вместе с недоразвитием таких психических функций, как:

1. Общее моторное недоразвитие.
2. Недостаточная координация движений органов артикуляции.
3. Недоразвитие фонематического слуха.

У таких детей отмечается замедленный темп в овладении речью и сложность в формировании умения произносить.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается скованность в общении, которую можно объяснить низким уровнем развития действий, направленных на передачу сообщения. Но важно и то, что зачастую ребенок стесняется начинать разговор: он не умеет вести беседу, не может понять высказывание, обращенное к нему. Можно сказать, что дети с легкой умственной отсталостью не могут в достаточной мере понять то, о чем их спрашивают. Поэтому в большинстве случаев они предпочитают молчать. Реже они отвечают неверно или повторяют часть заданного вопроса. Препятствием в коммуникации являются и скудные представления детей об окружающем мире.

Необходимо упомянуть, что для полноценной коммуникации дети с интеллектуальными нарушениями почти не используют и невербальные средства общения. Мимика и жесты таких детей вялые, однообразные. [10, 163 с.]

Еще одним препятствием в коммуникации младших школьников с умственной отсталостью является излишняя отвлекаемость. Таким детям трудно концентрировать внимание на беседе, особенно при наличии посторонних зрительных и слуховых раздражителей, которые служат большим раздражителем. Обучающиеся забывают, о чем они только что говорили и перестают слушать собеседника.

Подвергаются недоразвитию и коммуникативные действия. Например, так происходит с кооперацией [1]. Дело в том, что на бессознательном уровне дети с легкой умственной отсталостью в младшей школе не преодолевают эгоцентрической позиции, т.е. они могут свое мнение приписать другому человеку. Это происходит на бессознательном уровне, поэтому обычно они придерживаются той точки зрения, которая отражает только их мнение, следовательно, дети не научаются сотрудничать и кооперироваться, так как не смогут согласовать друг с другом общий план действий. В целом, коммуникативно-речевое действие сложно поддается формированию в силу интеллектуальных нарушений, потому что каждому из участников в процессе коммуникации приходится несколько раз менять позицию: с позиции говорящего на позицию слушающего. А детям с легкой умственной отсталостью не умеют переключать эти позиции. [7, 96 с.]. Коммуникация является так же условием интериоризации [2]. Общение рассматривается как один из основных условий развития ребенка. Слово становится средством общения и становлением интеллектуального сознания. Ребенок должен быстро и неоднократно изменять свою речевую деятельность. Замедленные реакции на воздействия, которые характерны для детей с нарушением интеллекта, усложняют аналогичные переходы. [7, 98 с.]



Если брать за основу положения Л.С. Выготского о наличии общих закономерностях нормального и аномального развития, то можно сделать вывод о том, что формирование коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста с легкой степенью умственной отсталостью происходит по тем же законам, которые определяют развитие типично развивающегося ребенка [3, 65 с.]

Нарушения интеллекта, особенности поведения и развития умственно отсталого ребенка определяют качественное своеобразие протекания процесса формирования коммуникативных навыков и необходимость его специальной организации.

Таковыми методами развития коммуникативных навыков могут являться ролевые игры, создание речевых ситуаций, рисование картин. При формировании полноценной речи у учащихся с нарушением интеллекта, одной из самых важных проблем является овладение лексической основой языка. В современной специальной литературе вопросы развития речи школьников с проблемами интеллектуального развития рассматривались в работах А.Г. Зикеева, В.Г. Петровой, Р.И. Лалаевой, А.К. Аксеновой и других в основном в плане общих рекомендаций по развитию речи на уроках русского языка, уроках развития речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. [1, 9 с.]

Список литературы:

1. Адаптивная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант)
2. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. / А.Г. Асмолов Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.
3. Битянова М. Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка / М. Р. Битянова. – М.: Образовательный центр «Педагогический поиск», 2011. – 167 с.
4. Василик М. А. Основы теории коммуникации: учебник/ М. А. Василик, М. С. Вершинин, В. А. Павлов и др./ под ред. проф. М. А. Василика. – М.: Гардарики, 2006. – 615 с
5. Выготский Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования /Под ред. Щербакова В. И. – Национальное образование, 2016. – 368 с.
6. Емельянова И. А. Особенности коммуникативных умений и навыков и пути их формирования у младших школьников с нарушением интеллекта. / И. А. Емельянова // Образование и наука. 2008. №1. С. 87–94с.



7. Леонтьев А.А. Психология общения. / А. А. Леонтьев. – 2-е изд., исп. И доп. – М.: Смысл, 2009. – 365 с.
 8. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии, - М.: Просвещение, 1992. – 95 с.
 9. Немов Р.С. Психология: Словарь-справочник: В2 ч. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2010, – Ч. 1. – 304 с.
 10. Современные проблемы специальной педагогики и специальной психологии: Материалы научно-практических конференций студентов, аспирантов, соискателей и практических работников «Дни науки МГПУ – 2010» - март - апрель 2010 года / сост. Е.В. Ушакова, Ю.А. Покровская. — М.: ГОУ ВПО МГПУ, 2010. – 190 с. Статья: Ефремова Ю.М. Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с нарушением интеллектуального развития.
- [1] «Коммуникация как кооперация – действия, направленные на кооперацию, сотрудничество». [2. 121 с.]
- [2] Интериоризация – коммуникативно-речевых действий, которые служат средством передачи информации другим людям и становления рефлексии. [2, 123 с.]





Развитие грамматических навыков с помощью программного обеспечения для интерактивной доски "Easiteach"

Grammatical sub-skills development with IWB software "Easiteach"

Автор: Терешкова Дарья Сергеевна

ГБОУ "Школа № 690", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: dariatereshkova@mail.ru

Tereshkova Daria Sergeevna

School № 690, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: dariatereshkova@mail.ru

Аннотация: В последнее время наблюдается широкий интерес к технологиям. Люди с трудом могут себе представить свою жизнь без современных технологий в настоящее время. Выйти из дома без мобильного телефона или mp3-плеера представляется невозможным. Ежедневно изобретаются новые технологии и улучшаются старые. Чтобы оставаться в курсе люди продолжают покупать новые гаджеты. Современные дети приходят в школу с большим количеством гаджетов, которые учитель видит впервые. В то время, несмотря на хорошее техническое оснащение, максимум, что может предложить учитель – простая презентация в редакторе Microsoft Power Point.

Abstract: Recently, there has been wide interest in technologies. People can hardly imagine their lives without modern technologies nowadays. It is almost impossible to go out without a mobile phone or an MP3 player. A new technology is being invented or an old one is being improved almost every day. To stay up-to-date people keep buying newer items. Modern children come to school with many gadgets, which teacher sees for the first time. Nevertheless, maximum, what a teacher can produce is a simple power point presentation in spite of good technical equipment.

Ключевые слова: ИКТ технологии, интерактивные доски, грамматика.

Key words: ICT technologies, interactive white boards, grammar.

Тематическая рубрика: начальная школа.

Использование на уроках интерактивной доски не перестаёт доказывать, что обучение может быть не только познавательным, но и увлекательным, и интересным.

Мотивация учащихся к обучению растет на глазах. Интерактивное приложение «The Present Continuous tense for young learners» за счет сочетания игр и упражнений решает проблему перехода младших школьников от игровой деятельности к учебной. Приложение позволяет создать ситуацию



успеха для каждого, даже для самого застенчивого учащегося. Использование интерактивного приложения «The Present Continuous tense for young learners» способствует развитию предметных и метапредметных УУД.

Среди предметных УУД можно выделить следующие: навык подстановки пропущенного вспомогательного глагола, отрицательной частицы или окончания, умение определять порядок слов в предложении, задавать вопросы и др. Среди метапредметных УУД можно выделить следующие:

- Личностные УУД: формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.
- Регулятивные УУД: осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке; самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; адекватно оценивать свои возможности достижения поставленной цели.
- Коммуникативные УУД: организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; построение устных высказываний, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; брать на себя инициативу в организации совместного действия; вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблемы.
- Познавательные УУД: построение логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей.

Показателем эффективности применения интерактивного приложения «The Present Continuous tense for young learners» является не только повышение интереса учащихся к обучению вообще и к английскому языку в частности, но и повышение успеваемости учащихся по теме.

Мной была проведена диагностика учащихся по теме «The Present Continuous tense». В качестве диагностического инструментария мной был взят грамматический тест и критерии оценивания для учащихся 2 класса по теме «The present continuous tense», разработанные методическим объединением учителей английского языка. Текст грамматического теста и критерии оценивания представлены в приложении 1. Мной была проведена диагностическая работа в двух группах учащихся вторых классов. В диагностике приняли участие 29 учащихся вторых классов: 15 учащихся 2 А класса и 14 учащихся 2 Б класса. Следует отметить, что принимали участие в диагностике лишь те учащиеся, чьи родители дали свое письменное согласие на участие в диагностировании. Чтобы обеспечить анонимность участники вместо имен использовали псевдонимы. Диагностическая работа была проведена с учетом всех этических норм и прав участников, которые могли отказаться и выйти из диагностирования в любой момент.

Диагностика проводилась в два этапа: входная диагностика, проводимая в начале изучения грамматического блока по теме «The Present Continuous tense», после нескольких ознакомительных уроков и итоговая диагностика, проводимая по завершению изучения грамматического времени «The Present Continuous tense». Цель входной диагностической работы заключалась в диагностировании степени сформированности грамматических навыков учащихся вторых классов по теме «The present continuous tense». Результаты входной диагностической работы представлены в таблицах 1,2 и диаграммах 1,2.



Цель серии уроков, проводившихся с использованием интерактивного приложения «The Present Continuous tense for young learners» заключалась в развитии грамматических навыков учащихся контрольной группы (2 А класса) по теме «The Present Continuous tense» с использованием разработанного приложения для интерактивной доски.

В соответствии с рабочей программой тема «The Present Continuous tense» изучается в конце учебного года, на данную тему согласно программе отводится от 4 до 6 уроков. Изучение грамматики является достаточно сложным компонентом овладения иностранным языком для младших школьников. Выполнение грамматических упражнений представляется учащимся скучным, неинтересным занятием, в то время, как выполнение тех же упражнений в интерактивном формате привлекает учащихся.

Следует упомянуть, что согласно методике раннего обучения, иностранному языку обучение грамматике иностранного языка происходит в 4 этапа: представление грамматического материала в контексте, краткое объяснение с помощью визуальных средств, тренировка грамматических навыков, использование изученного грамматического материала в реальном общении. Необходимо отметить, что интерактивная доска ввиду технических особенностей не может в полной мере организовать реальное общение.

С учащимися обеих групп было проведено 3 урока, посвященных изучению грамматической темы «The Present Continuous tense». В группе учащихся 2 «Б» класса изучение темы проходило с помощью всех разработок, входящих в состав УМК «Spotlight», в группе учащихся 2 «А» класса изучение темы проходило с использованием интерактивного приложения «The Present Continuous tense for young learners». Конспект одного из проведенных занятий с использованием приложения содержится в приложении 2.

Цель итоговой диагностической работы заключалась в определении эффективности применения приложения для интерактивной доски «The Present Continuous tense for young learners» для развития грамматических навыков младших школьников. Итоговая диагностическая работа проводилась также в двух группах учащихся вторых классов. В качестве диагностического инструментария был использован грамматический тест по теме «The present continuous tense».

Список литературы:

1. Иванова Л. Н. Обучение английскому языку младших школьников. Санкт-Петербург, СПб.: Книжный дом, 2011 г.
2. Мильруд Р. П. Методика обучения английскому языку. Москва, М.: Дрофа, 2005 г.
3. Руководство по эксплуатации интерактивных досок, Returnstar Interactive Technology Group Co., Ltd., 2013 г.
4. Chris Preston & Lee Mowbray Use of smart boards for teaching, learning and assessment in kindergarten science. Teaching science, volume 54, number 2, 50-53, 2008 г.
5. Schmid, Euline Cutrim, Whyte, Shona Teaching Languages with Technology (ed.). London, New Delhi, New York, Sydney: Bloomsbury, 2014 г.



Обеспечение единства процессов составления и решения химических задач

Unity and decision processes of chemical tasks

Автор: Бадмаева Антонина Борисовна

МБОУ «ЭМГ», Элиста, Республика Калмыкия, Россия

e-mail.ru: ox1genium@yandex.ru

Badmaeva Antonina Borisovna

Elista, Republic Of Kalmykia, Russia

e-mail.ru: ox1genium@yandex.ru

Аннотация: Развитие логического мышления обучающихся является одним из приоритетных направлений работы школы. Технология "Укрупнение дидактических единиц" раскрывает возможности деятельности, познания, реализации и развития способностей обучающихся.

Abstract: the logical thinking of students is one of the priorities of the school. Technology Consolidation didactic units "reveals opportunities, knowledge, realization and development of abilities of students.

Ключевые слова: Укрупнение дидактических единиц, решение химических задач.

Keywords: Consolidation of teaching units, chemical solution tasks.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Одним из взаимосвязанных подходов к обучению, рассматриваемые в публикации, является обеспечение единства процессов составления и решения задач. Составление и решение обратной задачи выступает простым и удобным критерием развития творческого мышления обучающихся – она «всегда приводит ученика к постановке новых проблем» (П.М. Эрдниев).

Укрупнение дидактических единиц – это технология обучения, обеспечивающая самовозрастание знаний учащегося благодаря активизации у него подсознательных механизмов переработки информации посредством сближения во времени и пространстве мозга взаимодействующих компонентов доказательной логики и положительных эмоций (П.М. Эрдниев).

Главная особенность укрупнения единицы усвоения – создание условий для постижения богатства связей и переходов между компонентами единого знания.





Составление и решение обратных задач

Укрупненная дидактическая единица определяется не объемом химической информации, а наличием связей при выполнении обратных задач. С точки зрения психологии, составление обратной задачи является гораздо более сложным мыслительным процессом, чем решение готовой задачи, процедура составления которой требует активизации познавательной деятельности обучающихся. Иногда составление и решение обратной задачи становится условием понимания прямой задачи. Таким образом, анализ прямых и обратных задач в их разнообразных соотношениях, определение информационной основы задач, значительно активизирует мыслительную деятельность обучающихся и способствует организации урока на достаточно высоком методическом уровне.

Матрица-обращение позволяет моделировать условия и определить неизвестный вопрос для обратных задач (Б. П. Эрдниев). От числа физических параметров прямой расчетной задачи в основном зависит и число обратных задач. В отличие от общепринятой записи условий задач предлагается строчная запись, внесенная в матрицу. Непременным условием решения обратных задач является составление текста задачи. Совокупность прямой и обратной задач приводит к достижению системности знаний по химии.

Рассмотрим технологию на примерах изучения способов изменения состава раствора.

Задача 1. К раствору хлороводородной кислоты массой 120 г с массовой долей 20% добавили 180 г воды. Чему равна массовая доля хлороводородной кислоты в полученном растворе?

Матрица. Разбавление водой концентрированного раствора

№	m1(раствора HCl), г	$\omega_1(\text{HCl})$, %	m(H ₂ O), г	$\omega_2(\text{HCl})$, %
1	120	20	180	
2	120	20		8
3	120		180	8
4		20	180	8

Обратные задачи:

Задача 1.2. Какую массу воды необходимо добавить к 120 г 20% раствора хлороводородной кислоты, если массовая доля хлороводородной кислоты в полученном растворе составляет 8%.

Задача 1.3. К 120 г раствора хлороводородной кислоты добавили 180 г воды, получив 8%-ный раствор хлороводородной кислоты. Чему равна массовая доля хлороводородной кислоты в первоначальном растворе.

Задача 1.4. 20%-ный раствор хлороводородной кислоты разбавили водой массой 180 г, получив 8%-ный раствор кислоты. Вычислите массу 20% раствора хлороводородной кислоты.



Задача 2. При охлаждении 45% раствора бромида аммония массой 300 г в осадок выпало 25 г соли. Определите массовую долю бромида аммония в полученном растворе.

Матрица. Разбавление раствора (осаждение соли при охлаждении р-ра)

№	m1(р-ра NH ₄ Br), г	ω1(NH ₄ Br), %	m(соли осажд.), г	ω2(NH ₄ Br), %
1	300	45	25	
2	300	45		40
3	300		25	40
4		45	25	40

Обратные задачи:

Задача 2.2. Вычислите массу осажденной соли при охлаждении раствора бромида аммония массой 300 г с массовой долей 45%, если массовая доля соли в полученном растворе составила 40%.

Задача 2.3. При охлаждении 300 г раствора бромида аммония в осадок выпало 25 г соли. Вычислите массовую долю соли в растворе до охлаждения, если массовая доля бромида аммония в полученном растворе составила 40%.

Задача 2.4. При охлаждении 45% раствора бромида аммония в осадок выпало 25 г соли. Вычислите массу исходного раствора соли, если массовая доля бромида аммония в полученном растворе составила 40%.

Вывод: разбавление водой концентрированного раствора и осаждение соли при охлаждении раствора приводит к уменьшению массовой доли соли.

Задача 3. В производственной практике был приготовлен раствор сульфата никеля (II) растворением 2,81 кг никелевого купороса в 12,69 кг воды. Вычислите массу выпаренной воды, если концентрация сульфата никеля (II) в растворе увеличилась на 100%.

Решение. $m(\text{NiSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}) \rightarrow v(\text{NiSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}) \rightarrow v(\text{NiSO}_4) \rightarrow \omega_1(\text{NiSO}_4) \rightarrow \omega_2(\text{NiSO}_4) \rightarrow m(\text{выпар. H}_2\text{O})$

Матрица. Упаривание разбавленного раствора

№	m(NiSO ₄ ·7H ₂ O), кг	m(H ₂ O), кг	увеличение ω2(NiSO ₄), %	m(выпар. H ₂ O), кг
1	2,81	12,69	100	
2	2,81	12,69		7,75
3	2,81		100	7,75
4		12,69	100	7,75



Обратные задачи:

Задача 3.2. В производственной практике был приготовлен раствор сульфата никеля (II) растворением 2,81 кг никелевого купороса в 12,69 кг воды. На сколько процентов увеличилась концентрация соли после выпаривания 7,75 кг воды из раствора?

Задача 3.3. Вычислите массу воды взятой для растворения 2,81 кг никелевого купороса, если после выпаривания 7,75 кг воды из раствора в производственной практике, концентрация сульфата никеля (II) увеличилась на 100%.

Задача 3.4. Вычислите массу никелевого купороса растворенного в 12,69 кг воды, если после выпаривания 7,75 кг воды из раствора в производственной практике, концентрация сульфата никеля (II) увеличилась на 100%.

Литература:

1. Кузьменко Н. Е, Еремин В. В. 2500 задач по химии для школьников и поступающих в вуз. – М.: Оникс 21 век. Мир и образование, 2002.
2. Лидин Р. А, Аликберова Л. Ю. Химия. Справочник для старшеклассников и поступающих в вузы. – М.:Аст-Пресс школа, 2007.
3. Пузаков С. А., Попков В. А. Пособие по химии для поступающих в вузы. – М.: 2001.
4. Эрдниев П. М, Эрдниев Б. П. Укрупнение дидактических единиц в обучении математике. – М.: «Просвещение», 1986.
5. Эрдниев Б. П. Матрицы в обучении. – Элиста: Калмыцкий университет, 1990 .
6. Эрдниев П. М. Укрупнение дидактических единиц как технология обучения (часть I,II). – М.: «Просвещение», 1992.



Матрица упражнений как опорная схема укрупненной единицы химического знания

Matrix exercises as reference scheme expanded units of chemical knowledge

Автор: Бадмаева Антонина Борисовна

МБОУ «ЭМГ», Элиста, Республика Калмыкия, Россия

e-mail.ru: ox1genium@yandex.ru

Badmaeva Antonina Borisovna

Elista, Republic Of Kalmykia, Russia

e-mail.ru: ox1genium@yandex.ru

Аннотация: Развитие логического мышления обучающихся является одним из приоритетных направлений работы школы. Технология "Укрупнение дидактических единиц" раскрывает возможности деятельности, познания, реализации и развития способностей обучающихся. Одним из средств укрупнения единицы усвоения служит матричная система фиксации учебной информации.

Abstract: the logical thinking of students is one of the priorities of the school. Technology Consolidation didactic units "reveals opportunities, knowledge, realization and development of abilities of students. One means of consolidating units of mastering serves matrix system fixing educational information.

Ключевые слова: развитие учащихся, Укрупнение дидактических единиц, матрица упражнений.

Keywords: development of pupils, didactic units Escalation matrix exercises.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

РЕЦЕНЗИЯ на статью

«Матрица упражнений как опорная схема укрупненной единицы химического знания»

Автор: Бадмаева Антонина Борисовна

МБОУ «ЭМГ», Элиста, Республика Калмыкия

Актуальность проблемы повышения качества школьного образования посредством формирования методики преподавания любого предмета, являющейся инструментарием или механизмом процесса образования, не вызывает сомнения. Совершенствование классических методов, обогащение их



новыми формами, обновление системы подачи материала, дифференцирование и синтез, а также различные новшества — все служит совершенствованию методики современного урока в целом. Тем не менее, приходится констатировать, что существуют противоречия между традиционными подходами в преподавании химии и необходимостью создания такой системы, которая обеспечивала бы возможность целостного восприятия учащимися материала. Это определяет проблему оптимальных условий использования крупноблочной системы в преподавании химии.

Укрупненная единица образуется на основе действия, развивающегося содержательно при систематическом освоении тем или систематически используемого при изучении учебного материала, пронизывая все этапы и формы обучения. Их выделение и постоянное обращение к ним позволяют систематизировать знания учащихся, ибо на их основе все другие вопросы программы изучаются и запоминаются быстрее и основательнее. Таким образом рассматриваемая в статье матрица **упражнений как опорная схема укрупненной единицы химического знания** является важным актуальным элементом совершенствования классических методов подачи материала.

При этом технология укрупненной единицы является модель совместной педагогической деятельности субъектов процесса обучения (учителя и учащихся), направленной на решение предметно-содержательных познавательных задач, которая отражает диалектическое укрупнение действий как системообразующих единиц данного процесса в их интегративной целостности. Что дополнительно подтверждает актуальность выполненного материала автором статьи.

Сегодня основная ценность решения задачи любым методом заключается в приобретении решающим новых знаний. Школьная практика показывает, что при обучении учащихся методам решения задач в контексте укрупненной единицы позволяет осуществлять подготовку учащихся на фундаментальном уровне (обеспечивая усвоение ими целостных, системных и интегрированных знаний), приобщать их к исследовательской деятельности, развивать у них навыки самоконтроля и самообразования, продуктивного распределения учебного времени и т. д.

Рекомендациями рецензента является оформление статьи в соответствии с ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам и ГОСТ 7.1-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

Данная статья может быть рекомендована к публикации, практическое применение может быть найдено в становлении высокоинтеллектуальной технологичной личности современного учащегося.

Рецензент: кандидат экономических наук, доцент, Doctor of Philosophy, педагог высшей квалификационной категории Ольга Львовна Тычина

Укрупнение дидактических единиц (УДЕ) – это технология обучения, обеспечивающая самовозрастание знаний учащегося благодаря активизации у него подсознательных механизмов переработки информации посредством сближения во времени и пространстве мозга взаимодействующих компонентов доказательной логики и положительных эмоций (П.М. Эрдниев).

Главная особенность укрупнения единицы усвоения – создание условий для постижения богатства связей и переходов между компонентами единого знания.

Одним из ключевых терминов технологии УДЕ является матричность. Матричная фиксация учебной информации представляет дидактически целесообразный метод приведения в систему химических знаний (информационный аспект), так как приносит обучающемуся структурную информацию, которая способствует углубленному усвоению знаний по предмету (философский аспект).



Рассмотрим эту технологию на примере изучения солей.

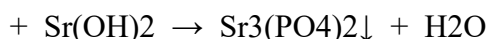
Задание 1. Определите, в результате какого химического взаимодействия образуются соли, приведенные по диагонали матрицы? Внесите в матрицу химические формулы солей и дайте им название по международной (систематической) номенклатуре. Напишите уравнения химических реакций.

Методы синтеза солей.

	«А»	«В»	«С»
«К»	Rb ₂ SO ₄		
«Л»		LiNO ₃	
«М»			Sr ₃ (PO ₄) ₂ ↓

а) кислотный оксид + щелочь →

б) кислота + щелочь →



Методы синтеза солей.

	SO ₃	N ₂ O ₅	P ₂ O ₅
RbOH	Rb ₂ SO ₄		
LiOH		LiNO ₃	
Sr(OH) ₂			Sr ₃ (PO ₄) ₂ ↓

Методы синтеза солей

	H ₂ SO ₄	HNO ₃	H ₃ PO ₄
RbOH			Rb ₃ PO ₄
LiOH		LiNO ₃	
Sr(OH) ₂	SrSO ₄ ↓		

Химические свойства солей

Задание 1. По диагонали матрицы даны формулы растворимой соли, нерастворимого основания и нерастворимой основной соли, образовавшиеся в результате обменных реакций, протекающих в водном растворе. Определите реагирующие вещества и напишите молекулярные и ионные уравнения реакций.

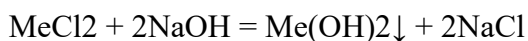
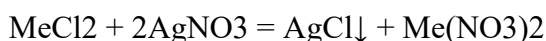
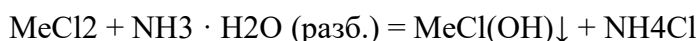
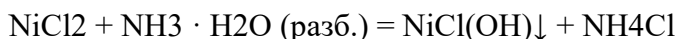
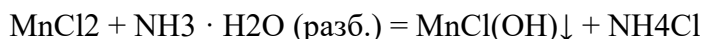
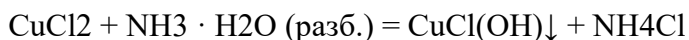
Химические свойства средних солей.

	«X»	«Z»	«N»
«А»			NiCl(OH)↓



«В»		Mn(OH) ₂ ↓	
«С»	Cu(NO ₃) ₂		

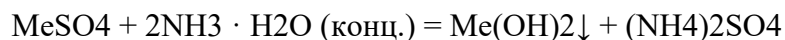
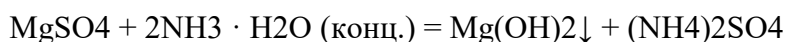
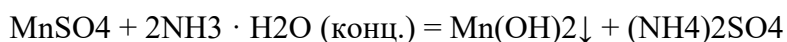
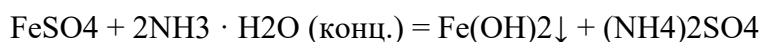
«А» – NH₃ · H₂O «В» – NaOH «С» – AgNO₃



Задание 2. По диагонали матрицы даны формулы нерастворимой соли и нерастворимых оснований, образовавшиеся в результате обменных реакций, протекающих в водном растворе. Определите реагирующие вещества и напишите молекулярные и ионные уравнения реакций.

Химические свойства средних солей

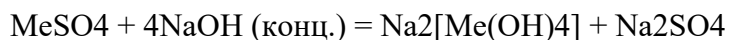
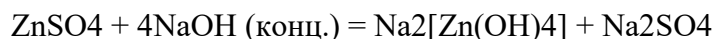
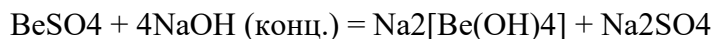
	«X»	«Z»	«N»
«А»	Fe(OH) ₂ ↓		
«В»		Mn(OH) ₂ ↓	
«С»			MgCO ₃ ↓



Задание 3. По диагонали матрицы даны формулы растворимой комплексной соли и нерастворимых амфотерных гидроксидов, образовавшиеся в результате обменных реакций, протекающих в водном растворе. Определите реагирующие вещества и напишите молекулярные и ионные уравнения реакций.

Матрица 3. Химические свойства средних солей

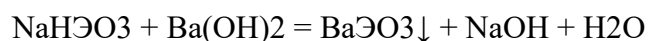
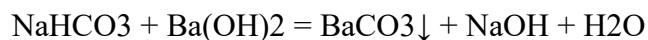
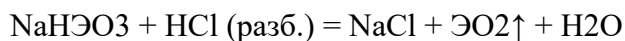
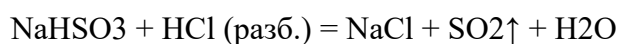
	«X»	«Z»	«N»
«А»			Al(OH) ₃ ↓
«В»		Na ₂ [Zn(OH) ₄]	
«С»	Be(OH) ₂ ↓		



Задание 4. По диагонали матрицы даны формулы растворимого и нерастворимого карбонатов и оксида серы (IV), образовавшиеся в результате обменных реакций, протекающих в водном растворе. Определите реагирующие вещества и напишите молекулярные и ионные уравнения реакций.

Химические свойства кислых солей

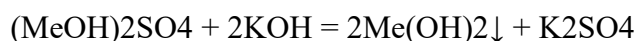
	«X»	«Z»	«N»
«A»	Na_2CO_3		
«B»		$\text{SO}_2\uparrow$	
«C»			$\text{BaCO}_3\downarrow$



Задание 5. Основные соли содержат гидроксогруппы, рассматриваемые как отдельные анионы. Какие химические свойства они проявляют?

Химические свойства основных солей

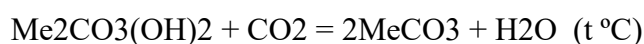
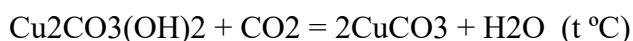
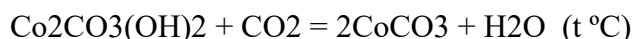
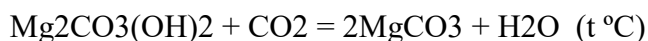
	«X»	«Z»	«N»
«A»			$\text{Ni(OH)}_2\downarrow$
«B»		CoSO_4	
«C»	CuSO_4 , CuCl_2		





Химические свойства основных солей

	«X»	«Z»	«N»
«A»			CuCO ₃
«B»		CoCl ₂	
«C»	MgSO ₄		

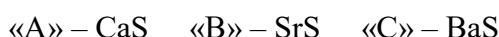


Химические свойства сульфидов

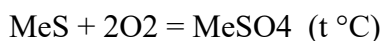
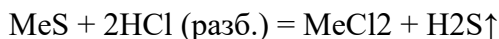
Задание 1. В результате какой химической реакции будет наблюдаться выделение сероводорода, образование сульфатов щелочноземельных металлов? Определите вещества и напишите уравнения химических реакций. Как называются реакции?

Химические свойства сульфидов

	«A»	«B»	«C»
«X»			H ₂ S↑
«Z»		H ₂ S↑	
«N»	MeSO ₄		



Сульфиды состава MeS



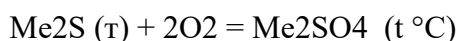
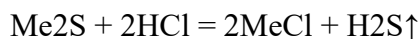
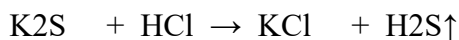
Задание 2. В результате какой химической реакции будет наблюдаться выделение сероводорода, образование гидросульфидов и сульфатов щелочных металлов? Напишите уравнения химических реакций.

Матрица 2. Химические свойства сульфидов

	«A»	«B»	«C»
«X»			H ₂ S↑



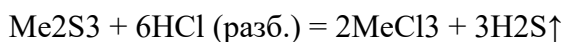
«Z»		MeHS	
«N»	Me ₂ SO ₄		



Задание 3. В результате какой химической реакции будет наблюдаться выделение сероводорода, образование сернистого газа? Определите вещества и напишите уравнения химических реакций.

Матрица 3. Химические свойства сульфидов.

	«A»	«B»	«C»
«X»			Me(OH) ₃ ↓, H ₂ S↑
«Z»		MeCl ₃ , H ₂ S↑	
«N»	Me ₂ O ₃ , SO ₂		

Сульфиды состава Me₂S₃

При матрицировании знаний по теме «Окислительно-восстановительные свойства соединений серы» используется принцип параллелизма (Б. П. Эрдниев). Матрица-сопоставление способствует выявлению химических параллелей между процессами (окисление и восстановление), свойствами атомов или ионов неметаллов (окислитель и восстановитель) в окислительно-восстановительных реакциях. Использование фундаментальных закономерностей мышления – закон единства и борьбы противоположностей, перемежающееся противопоставление контрастных раздражителей (И. П. Павлов), принцип обратных связей, системности и цикличности процессов (П. К. Анохин), обратимости операций (Ж. Пиаже) оптимизирует познавательный процесс.



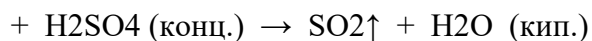
Изменения степени окисления серы в ОВР

Процесс окисления	Процесс восстановления
$S-2 - 2\bar{e} \rightarrow S0$	$S+6 + 2\bar{e} \rightarrow S+4$
$S-2 - 6\bar{e} \rightarrow S+4$	$S+6 + 6\bar{e} \rightarrow S0$
$S-2 - 8\bar{e} \rightarrow S+6$	$S+6 + 8\bar{e} \rightarrow S-2$
$\rightarrow$ $S0$ повышение $S-2 \rightarrow S+4$ степени $\rightarrow$ $S+6$ окисления	$\rightarrow$ $S+4$ понижение $S+6 \rightarrow S0$ степени $\rightarrow S-$ 2 окисления
$S-2$ – восстановитель	$S+6$ – окислитель

Изменения степени окисления серы в ОВР

Процесс окисления	Процесс восстановления
$S0 - 4\bar{e} \rightarrow S+4, S0 - 6\bar{e} = S+6$	$S0 + 2\bar{e} \rightarrow S-2$
$S+4 - 2\bar{e} \rightarrow S+6$	$S+4 + 4\bar{e} \rightarrow S0$
$\rightarrow S+6$ $S0 \rightarrow S+4$ $\rightarrow S-2$	$\rightarrow S+6$ $S+4$ $\rightarrow S0$
$S0, S+4$ – и восстановитель, и окислитель	

H_2S+6O_4 – сильный окислитель, H_2S-2 – сильный восстановитель



1. Определите вещества, реагирующие с концентрированной азотной и серной кислотами. Напишите уравнения химических реакций.

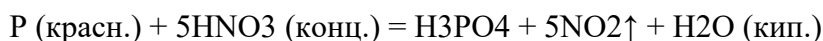
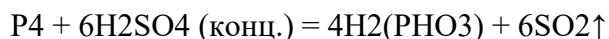
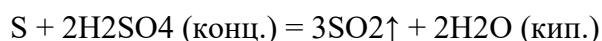
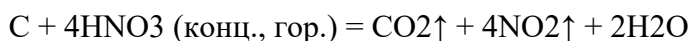
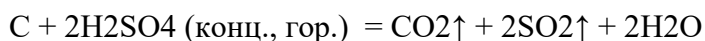
2. Снимите цветные стикеры и при правильном определении вы найдете три буквенных обозначения – это известная в дидактике современная технология обучения. Правильные ответы могут располагаться, как по горизонтали или вертикали, так и по диагонали матрицы.

Матрица. Химические свойства азотной и серной кислот (конц.)

	«S»	«A»	«N»
--	-----	-----	-----



1	H ₂	N ₂	P
2	Si	S	Cl ₂
3	C	F ₂	B



Матрица

	«S»	«A»	«N»
1			E
2		Д	
3	У		

Матрица способствует обобщению и систематизации химических знаний. Систематическое сопоставление сходных или противоположных по составу веществ, химических свойств, способов получения неорганических веществ – приводит к развитию способности одновременно охватывать несколько дидактических единиц взаимосвязи, что способствует самостоятельному извлечению новой информации.

Технология УДЕ – технология создания действенных и эффективных условий для развития познавательных способностей обучающихся, их интеллекта и творческого начала, расширения химического кругозора.

Список литературы:

1. Лидин Р. А., Молочко В. А., Андреева Л. А. Химические свойства неорганических веществ. – М.: Международная академическая издательская компания «Наука», 1997.
2. Эрдниев П. М., Эрдниев Б. П. Укрупнение дидактических единиц в обучении математике. – М.: «Просвещение», 1986.
3. Эрдниев Б. П. Матрицы в обучении. – Элиста: Калмыцкий университет, 1990.
4. Эрдниев П. М. Укрупнение дидактических единиц как технология обучения (часть I, II). – М.: «Просвещение», 1992.



Роль диалогового обучения на уроке в рамках реализации требований ФГОС

The role of learning in class dialog box, in the framework of the implementation of the requirements of the Federal State Educational Standards

Автор: Родионова Снежана Анатольевна

МБОУ "СОШ №196", г Новосибирск, Россия.

e-mail: SRodionova@s196.edu.ru

Rodionova Snezhana Anatolyevna

School № 196, Novosibirsk, Russia.

e-mail: SRodionova@s196.edu.ru

Аннотация: Статья раскрывает сущность внедрения системы обучения через организацию диалога между всеми участниками образовательного процесса на уроках английского языка в рамках реализации требований ФГОС. Автор статьи делится опытом организации системы обучения через диалог и результатами успешности обучающихся.

Abstract: As the title implies the article describes the dialogic teaching and its meaning for teaching linguistic features. The author of the article summarizes the experience of using new methods of teaching English and considers that this innovation in teaching will help student to be successful in learning language.

Ключевые слова: речь, диалоговое обучение, устная речь.

Keywords: speech, dialogue learning, speaking.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Речь - один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ученика в целом. С ее помощью выражают мысли, желания, передают свой жизненный опыт, согласовывают действия. Речь - основное средство общения людей, одновременно необходимая основа мышления и его орудие. Мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение развиваются и совершенствуются в процессе овладения иностранной речью. От уровня речевого развития зависит и общее интеллектуальное развитие.

Речь человека - это его визитная карточка, поэтому важно помогать учащимся развивать речевые навыки и навыки ведения диалога. Учителя должны создавать диалогическую модель класса, в которой ученики будут взаимодействовать друг с другом в целях обнаружения новых и лучших способов совместного выстраивания смысла. На помощь в решении данного вопроса приходят приемы диалогового обучения.



Диалоговое обучение (англ. dialogic teaching) - подход в преподавании и обучении, построенный с учетом определенных регулятивных правил подготовки учебного материала и проведения сообщающей беседы, с целью объяснения учебного материала учителем и усвоения его учащимися. Диалоговое обучение предполагает побуждение учащихся к участию в постановке проблем и их решении, активизацию их учебной деятельности.

Это все в теории, а на практике осуществление форм диалогового обучения оказалось не такой уж простой задачей, в английском языке есть слово challenge – вызов или задача, решение которой является сложным, но интересным. В этом случае тем самым “challenge” является внедрение диалогового обучения на уроках. Основной интерес заключается в специфике преподаваемого предмета и актуальности данной темы для предмета, я веду английский язык. А сложность основная заключается в осуществлении диалога между учениками и учителем на изучаемом языке.

В нашей современной школе считается, что знание языка и способность разговаривать на этом языке – это разные вещи. Для многих знание языковых дисциплин заключается лишь в изучении грамматических норм языка, в способности учеников различать временные формы и правильном употреблении артиклей. Учебные программы, рассчитаны только на усвоение грамматического материала, учебники содержат учебный материал, нацеленный только на отработку навыка письма, чтения и усвоения грамматики.

Многие современные ученые заявляют о центральной роли речи в процессе обучения. Александр (2004) утверждает, что беседа в обучении не является односторонним процессом общения, а, наоборот, - взаимным процессом, в котором идеи проходят в двух направлениях и на этой основе продвигают обучение ученика вперед. В ходе осуществления диалога на уроке ученики и учитель являются равноправными участниками, каждый участник имеет право высказать свою точку зрения, и каждая сторона и ученики и учителя имеют равные условия для продолжения своего развития как профессионального (в случае с учителем: методика преподавания, развития ЗУН в области преподаваемого предмета), так и общеобразовательного ученик (углубление знаний по предмету, развитие критического мышления, развитие самообразования и тд) Барнс утверждал: то, каким образом речь используется в классе, оказывает наибольшее влияние на обучение учеников. Им подтверждено, что обучение происходит не только посредством пассивного слушания учителя, но и в результате использования вербальных средств: говорения, обсуждения и аргументации.

Осознавая реалии моих профессиональных условий, считая речь одной из ведущих видов деятельности в ходе изучения английского языка и желая вовлечь учащихся в процесс обучения, я принялась организовывать процесс обучения на моих уроках с использованием метода диалогового обучения.

Приходя в класс на уроки, я в первую очередь пробую донести до учащихся, что способность организовать собственное высказывание и поддержать беседу в процессе обучения, это не только способность правильно употреблять ранее изученные слова и грамматические нормы английского языка, это способность применять, синтезировать свои знания, управление эмоциями, или даже в случае с организацией речи на иностранном языке отключение своих эмоций, волнение часто мешает высказать свою точку зрения, а страх ошибиться мешает решиться сказать что-либо вообще. Я пытаюсь донести, что меня интересует мнение учащихся, что мнения у всех могут быть разные.

Организовав постоянные рабочие группы, мы с учащимися изучаем английский язык совместно. Первое задание, которое учащимся было мною предложено представление своей группы: такого мини-концерт от учеников я не ожидала. Каждая группа выступила со своим девизом и



названием, обозначив себя как слаженный креативный коллектив. А я сделала вывод, что творческие задания учащимися могут быть выполнены наилучшим образом с использованием методов диалогового обучения.

Наибольшее опасение у меня вызывало изучение грамматического материала, грамматика всегда вызывает у учащихся затруднения в изучении и усвоении. На одном из уроков я предложила учащимся самостоятельно в группах изучить обширный грамматический материал, представить его в виде таблицы и затем, используя стратегию «торговая лавка», выбрать наилучшую групповую работу. Результат работы учащихся меня поразил, если не сказать большего. Все учащиеся владели материалом на довольно хорошем уровне, процесс обмена знаниями и обсуждения наилучших способов представления этих знаний стал более эффективным, значимым и осознанным.

Я стараюсь планировать деятельность учащихся на уроке так, чтобы каждый из учеников мог выразить личное мнение по каким-либо вопросам, мой предмет позволяет организацию различных видов бесед: беседа-дебаты, кумулятивная беседа, исследовательский тип беседы.

Еще один вид деятельности, который позволяет мне развивать навык ведения диалога – это самооценивание и взаимооценивание в форме комментариев. Учащиеся с удовольствием говорят о том, что им понравилось в работе других групп, пар, а также объективно указывают и на недостатки работы, на те, ее составляющие, которые требуют доработки, и подсказывают пути решения проблемы.

Выгодский в своих исследованиях предполагал, что знания приобретаются в результате вовлечения ученика в диалог. Данная идея нашла подтверждение в моих наблюдениях за результатами работы класса в течение сентября месяца. Слабые учащиеся начали систематически выполнять задания, они стали владеть учебной информацией на более высоком уровне, и самое главное, что они могут применить совместно изученную ранее информацию в нестандартной учебной ситуации, а значит, усвоении знаний идет более успешно, чем это происходило ранее.

Языковые навыки учащихся можно разделить на знания и умения. В первом случае учащиеся знают или не знают какие-либо лексические или грамматические нормы языка. А во втором учащиеся знают нормы, но, к сожалению, не могут применять свои знания, так как выражение собственного мнения учащимися является для них сложной задачей даже на родном языке. Китайская пословица гласит: «Учителя открывают дверь,ходишь ты сам». Согласно этой пословицы и собственного понимания проблемы моих учащихся, надеюсь, что диалоговое обучение- это та самая дверь, которую я открываю своим ученикам, а дорогу знаний мои ученики осваивают самостоятельно.

Используемая литература:

1. Выготский Л.С. Разум в обществе: под ред Макула .В, Джон Стейнер, Скрибнер С. И Суберман Е. - Cambridge, MA: Harvard University Press, 1978
2. AlexanderR. Towards dialogic teaching: rethinking classroom talk (Преподавание диалогической речи: переосмысление бесед в классе). / R. Alexander // Cambridge: Dialogos UK. – 2004. – 191с.
3. Barnes D. Language and learning in the classroom (Языки обучение в классе) / D. Barnes // Journal of curriculum studies.- 3(1). – 1971.- 27-38 с.



Повышение орфографической зоркости учащихся

Improve spelling vigilance of students

Автор: Дьяконенко Людмила Валентиновна

МОУ "Лицей № 11 Ворошиловского района Волгограда", Волгоград, Россия.

e-mail: fd-ludmila_1974@mail.ru

Dyakonenko Lyudmila Valentinovna

Lyceum № 11, Volgograd, Russia.

e-mail: fd-ludmila_1974@mail.ru

Аннотация: В статье описывается создание комплекса упражнений, способствующего эффективной работе по усвоению слов с традиционными написаниями.

Abstract: this article describes how to create compound exercises, conducive to the effective assimilation of words from traditional scripts.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, грамотность учащихся школы.

Keywords: spelling vigilance, literacy students.

Тематическая рубрика: Среднее образование.

Введение.

Каждого учителя русского языка глубоко волнует вопрос, как повысить орфографическую грамотность учащихся, как облегчить учащимся запоминание слов с непроверяемыми написаниями, традиционно именуемыми в школьной практике «словарными».

Работая в школе на территории Таджикистана, часто встречаешься с тем, что особенности нашего региона накладывают свой отпечаток на речь учащихся: национальный диалект, нарушение орфоэпических норм. При изучении с детьми слов с непроверяемыми написаниями по распределению их в учебнике, столкнулась с тем, что обученность учащихся составляла только 40%. Работа велась ежедневно, но результат оставлял желать лучшего. Проведя анализ теоретической литературы, изучив передовой опыт учителей русского языка, разработала систему изучения слов с непроверяемыми написаниями, содержанием которой является самостоятельное комбинирование из известных способов деятельности нового.



Одним из показателей умственного и речевого развития школьников служит богатство их словарного запаса, который необходим языку как строительный материал. С помощью слова человеческое мышление связывается с объективной действительностью, так как слово обозначает предмет действительности и выражает понятие о нём. По определению М.Р. Львова «Слово представляет собой частицу знания, частицу обобщения опыта, которая хранится в памяти и используется человеком в процессе мышления и речи».

Чем богаче активный словарь человека, тем содержательнее, доходчивее, грамотнее и красивее его устная и письменная речь. Поэтому необходимым элементом словарной работы является перевод слов из пассивного словаря учащихся в активный. А также формирование умения правильно и грамотно излагать свои мысли в письменной форме.

Актуальность проблемы.

Одна из актуальных проблем, стоящая перед школой на протяжении всего её исторического развития - орфографическая грамотность учащихся. Но, проблема орфографической грамотности до сих пор не решена и вряд ли может быть решена окончательно.

Орфографически правильное письмо предполагает умение находить, узнавать явления языка, на основе так называемого орфографического навыка, который помогает пишущему остановиться, задуматься, проверить себя, когда это надо.

К сожалению, не все учителя осознают смысл этого. Поэтому наиболее распространенной причиной низкой орфографической грамотности учащихся является отсутствие сформированности орфографического навыка.

Актуальность методической разработки в том, что она содержит систему изучения слов с непроверяемыми написаниями, которая помогает успешно решить основные противоречия - между стремлением учителя развивать в каждом ученике познавательную активность, мыслительные способности, развивать и обогащать активный словарный запас детей; между потребностями учащихся в самореализации информационной базы, практических навыков. Плановая и систематически организованная словарная работа на уроках русского языка на протяжении всех лет обучения в начальной школе способствует решению важной педагогической проблемы – повышение орфографической грамотности учащихся.

Орфографический навык – это сложный навык. Он создается в процессе длительных упражнений и основывается на более простых навыках и умениях, таких как:

- Навык письма.
- Умение анализировать слово с фонетической стороны.
- Умение устанавливать морфемный состав слова и вычленять из слова орфограмму, требующую проверки.
- Умение подвести орфограмму под соответствующее ей правило.

Особая роль в формировании орфографического навыка принадлежит начальным классам. Поэтому учителю нужно научить младших школьников превращать свои знания в навыки. Ученик должен понять, что от знаний, через упражнения, осознавая каждый орфографический случай, действуя по правилам, он приходит, наконец, к овладению навыком.



Хорошо развитые речевые навыки (точная, грамотная и выразительная речь в различных ситуациях общения, грамотное письмо, адекватное понимание чужой речи, владение разными видами чтения) воспринимается как признак воспитанности и образованности личности и в значительной мере определяют общественную и профессиональную активность человека.

Уровень элементарной грамотности, в том числе грамотности орфографической, связывается представителями нашего общества не только с общей подготовкой по родному языку, но тем самым и с моральным обликом подрастающего поколения, с его культурой. Поэтому проблема обучения правильному письму на всех этапах развития отечественной школы была и продолжает оставаться одной из центральных.

В дидактике существует много книг и статей, помогающих разобраться в лингвистических, психологических и методических основах обучения грамотному письму.

Однако, не смотря на разностороннюю разработку вопросов методики обучения орфографии, проблема продолжает оставаться актуальной. Об этом свидетельствует общее состояние грамотности выпускников школ, а также студентов колледжей и вузов.

Решение проблемы орфографической грамотности своими корнями уходит в начальную школу, так как именно здесь закладываются основы всех лингвистических знаний и умений.

На протяжении всей истории методики обучения орфографии высказывалась мысль о том, что важным при обучении грамотному письму является умение школьников замечать встречающиеся при письме трудности.

Если признать, что умение обнаруживать и прогнозировать орфограммы в письменном тексте – это базовое орфографическое умение, то и закладывать его надежные основы следует, прежде всего, в начальных классах.

Вот почему вопрос о том, как системно построить работу над формированием орфографической зоркости у детей, начиная с первых шагов их обучения в школе, по-прежнему остается актуальным. Важнейшим компонентом его решения является обеспечение готовности учителя начальных классов вести соответствующую работу на уроке.

Проблеме подготовки учителя к формированию у учащихся орфографических навыков, посвящена эта работа.

Орфографический навык и условия его формирования.

Достижение высокого качества орфографических навыков по-прежнему остается одной из наиболее сложных задач начального обучения.

Решая вопрос о работе над формированием у школьников орфографических навыков, учитель должен, прежде всего, учитывать психологическую природу орфографического навыка.

Поскольку орфографический навык формируется в деятельности и является результатом многократных действий, в методике обучения орфографии уделяется серьезное внимание изучению закономерностей такой деятельности, а также поиска путей и средств повышения эффективности обучения орфографии с учетом этих закономерностей.

Формирование орфографических навыков – сложный и длительный процесс. Поэтому необходима строгая взаимосвязь между всеми компонентами, образующими фундамент любого



навыка. Только при этом условии учащиеся могут использовать теоретические знания для обоснования написания слова, то есть действовать сознательно. Прежде чем приступить к работе над определенным орфографическим навыком, важно точно установить, какие знания и умения составляют его фундамент, какими частными операциями должен владеть ученик, в какие взаимодействия должны вступать эти частные операции между собой.

Орфографическая зоркость – это выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением, то есть умение различать, какой звук находится в сильной позиции, а какой – в слабой и может обозначаться различными буквами при том же звучании.

Орфографическая зоркость сформирована, если выработано умение обнаруживать звук в слабой позиции. Орфографическая зоркость развивается постепенно. При систематической тренировке зоркость автоматизируется и становится частью орфографического навыка, обеспечивая успешное выполнение орфографического действия.

Л.В. Савельева предлагает систему работы с непроверяемыми написаниями с учетом особенностей памяти учащихся и способов запоминания. Она выделяет следующие этапы:

1. Первичное восприятие группы слов. Цель: рациональная организация запоминания орфографического облика слов, максимально исключая их неверное написание.
2. Закрепление правописания группы слов. Цель: создание условий для прочного запоминания написания и активного употребления в речи слов с непроверяемыми написаниями.

Данные научные идеи позволили разработать систему изучения слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка, содержанием которой является самостоятельное комбинирование из известных способов деятельности нового. В своей работе использую приёмы, облегчающие запоминание слов, в частности, группировку слов по орфографическому и смысловому признаку.

В помощь учителю.

Очень помогает в работе ассоциативная методика. Дети запоминают образы слов, выстраивают для себя цепочку запоминания, опираясь на реально существующие предметы, их признаки.

Необходимо учитывать основные закономерности процессов запоминания:

- образ должен редко встречаться;
- важно периодически возвращаться к правильному написанию слов;
- актуальность - всё запоминаемое должно быть постоянно востребовано жизненной ситуацией, а не только учебной задачей.

Успешному запоминанию способствует соблюдение определённых условий:

- установка на запоминание: ученик должен хотеть запомнить то, что ему надо запомнить;
- заинтересованность: легче запоминается то, что интересно;



- яркость восприятия: лучше запоминается все яркое, необычное, то, что вызывает определённые эмоции;
- образность запечатления: запоминание, опирающееся на образы, гораздо лучше механического запоминания.

Поэтому в систему работы я включила следующие составляющие:

1. Группировка слов из программного списка по орфографическому и смысловому признаку (в основном по пять слов).
2. Организация педагогически целесообразно построенной работы, связанной со всеми разделами русского языка.
3. Формирование у учащихся умения работать со словарями.
4. Творческий подход.

Для реализации данной системы изучения слов с непроверяемыми написаниями использую следующие методы:

- словесные: беседа, рассказ;
- наглядные: метод иллюстраций, метод демонстраций (современное ТСО);
- самостоятельная работа учащихся: работа с орфографическим и толковыми словарями, поиск нужной информации, активное участие в подготовке будущих уроков.

А также приёмы:

1-ая группа - направленные на запоминание орфографического облика слов, когда в центре внимания – написание слова (группировка слов по орфографическому и смысловому признаку, установление сходства и различия в написании слов, вставка пропущенных букв);

2-ая группа - направленные в большей мере на развитие речи учащихся, когда в центре внимания – значение слова (выяснение лексического значения слова, подбор синонимов и антонимов, составление словосочетаний и предложений, составление тематических групп, сочинение, по опорным словам);

3-я группа - направленные на запоминание написания, и на развитие речи (работа над этимологией, подбор однокоренных слов, запись с исправлением ошибок, использование ребусов и кроссвордов, загадок и пословиц).

В моей работе преобладает классно-урочная форма организации учебных занятий. Но вместе с тем с целью повышения интереса к познавательной деятельности учащихся использую нестандартные уроки:

- Уроки с групповыми формами работы.
- Уроки взаимообучения учащихся.
- Уроки- конкурсы.
- Уроки-игры.



- Творческие уроки и другие.

Можно использовать различные упражнения. Очень важно направлять внимание учащихся на поиск нужной орфограммы. Можно предлагать это задание без пропусков букв, давая установку: найти слова с безударной гласной.

Для совершенствования орфографической зоркости и необходимо научить учеников ставить орфографические задачи и решать их, т. е. пользоваться алгоритмом:

1. Найди орфограмму.
2. Определи её тип.
3. Наметь способ решения в зависимости от типа орфограммы.
4. Определи последовательность «шагов».
5. Выполни намеченную последовательность действий.
6. Напиши слово в соответствии с правилом.
7. Осуществи самоконтроль.

Уместно применение алгоритмов – памяток.

Заключение.

Данная система даёт большой процент запоминания учащимися слов с непроверяемыми написаниями, причём без специального заучивания; предоставляет широкие возможности для творческого применения.

Высокий результат достигается за счёт использования педагогических приёмов, облегчающих запоминание слов с непроверяемыми написаниями. Все это способствует развитию орфографической зоркости, обогащению словарного запаса, развитию мыслительных способностей, кругозора учащихся. Еще один важный аспект: по моему убеждению, врожденной грамотности не бывает. А бывает врожденная способность человека видеть, распознавать детали. И вот эту-то орфографическую «зоркость» можно и нужно развивать. Это один из важнейших вопросов, решить который помогает данная разработка.

Список используемой литературы:

1. Гордеев Э.В., Дмитриук М.В. Творческий подход к изучению слов с непроверяемым написанием. //Начальная школа, 1995, №1. – 94 с.
2. Русские пословицы и поговорки / Под ред. В. Аникина; Предисл. В. Аникина; Сост. Ф. Селиванов; Б. Кирдан; В. Аникин. – М.: Худож. лит. 1988. – 431 с. (Классики и современники. Рус. классич. лит – ра)
3. Савельева Л.В. Системный подход к изучению непроверяемых и труднопроверяемых написаний в начальной школе. // Начальная школа, 2002, №7. – 112 с.
4. Толковый словарь русского языка. / Сост. Михайлова О.В. – СПб: ООО «Виктория плюс», 2009, - 761 с.



Использование метода проектов с целью вовлечения студентов в активный познавательный и творческий процесс

Using the project method to engage students in an active cognitive and creative process

Авторы:

Машукова Евгения Михайловна

ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум», Иркутск, Россия.

e-mail: mashukovae@list.ru

Mashukova Evgenia Mikhailovna

Irkutsk Agricultural Technical School, Irkutsk, Russia.

e-mail: mashukovae@list.ru

Базарова Ирина Георгиевна

ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум», Иркутск, Россия.

e-mail: iatmetod@mail.ru

Bazarova Irina Georgievna

Irkutsk Agricultural Technical School, Irkutsk, Russia.

e-mail: iatmetod@mail.ru

Аннотация: В данной статье раскрываются ключевые моменты применения метода проекта с целью вовлечения студентов в активный познавательный процесс при обучении специальности: «Ветеринария» в ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум». Приводятся примеры проектной деятельности, реализованные в техникуме, а также плюсы и минусы данного метода обучения.

Abstract: This article reveals the key points of the application of the project method with the aim of engaging students in an active cognitive process in teaching the specialty: "Veterinary" at the Irkutsk Agrarian Technical School. Examples of project activities implemented in the technical school, as well as the pros and cons of this teaching method are given.

Ключевые слова: проектная деятельность, ветеринария.

Keywords: project activity, veterinary.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.



При подготовке специалистов по специальности: «Ветеринария» в ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум» на практических занятиях и учебной практике широко применяется метод проектов.

Это связано с тем, что в эпоху информационных технологий и быстрого ритма жизни заинтересовать обучающихся образовательным процессом становится сложнее, так как современные дети более активны, менее усидчивы и при этом с небольшим запасом общих знаний. Развитие памяти (запоминание информации) отошло на второй, или даже на третий план, а на первый вышли приспособляемость к быстро меняющимся условиям и умение отыскивать нужную (но не всегда верную) информацию в мировой паутине интернета.

Поэтому проектная деятельность как метод обучения становится более востребованной в образовательном процессе.

Выполнение проекта обучающимися под руководством преподавателя, позволяет им изучить огромный пласт теоретического материала, даже больше того, что можно выдать на занятии, так как заинтересованность студентов становится основным критерием их обучения. А реализация проекта позволяет обучающимся проявить свои творческие способности.

Метод проектов по определению — это способ дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая обязательно должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом...

Метод проектов всегда состоит из следующих последовательных этапов:

I. Подготовительный.

Выбор и обоснование темы и цели проекта, отбор источников информации, разработка последовательности технологических процессов, мотивация и методическое обеспечения будущего проекта. Самоопределение будущих участников проектирования. Выявление социальных и индивидуальных потребностей в данной деятельности.

II. Технологический: проблематизация, концептуализация, программирование, планирование, организация.

Выполняются операции, предусмотренные проектом. Определение проблем на основе анализа несоответствия данного предмета желаемому образу, выявление точек несоответствия и причин выявленных затруднений. Определение целей, согласование их. Разработка концептуального проекта. Разработка необходимых мероприятий для достижения целей проекта. Разработка плана достижения поставленных целей. Организация деятельности в соответствии с планом, программой, проектом.

III. Завершающий.

Проводится защита проекта с представлением его результатов. Возможна экспертиза проекта независимой комиссией или экспертной группой.

Метод проектов в ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум» реализуется по следующим дисциплинам и модулям:



1. Ветеринарная фармакология – выполнен проект по изготовлению симуляторов для отработки техники введения лекарственных веществ подкожно, внутримышечно и внутривенно.

Данный проект прошёл апробацию и в настоящее время применяется как задание для школьников, проходящих в ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум» по профессиональной ориентационной программе: «Проф. проб по специальности: Ветеринария»;

2. Анатомия и физиология животных – на данной дисциплине во время практических занятий реализуется проект «Анатомический музей» и восстанавливаются макеты животных. Данный проект позволяет обучающимся усвоить особенности строения организма животных разных видов (крупный рогатый скот, мелкий рогатый скот, свиньи, лошади и др.) и пород (черно-пестрая порода коров, симментальская и др.). Кроме того, во время восстановления макетов изучаются литературные источники по особенностям данных животных (составляется карточка вида, породы).

3. МДК 04.01 Проведение санитарно-просветительской деятельности.

Проектная деятельность по данному модулю реализуется с применением информационно-коммуникационных технологий и заключается в подробном изучении, какой-либо темы по специальности: «Ветеринария», и написанию по ней доклада, составлению презентации, брошюры и информационного стенда с последующей защитой. Все это позволяет обучающимся закрепить навыки публичного выступления, а также работы с информационно-коммуникационными технологиями при реализации основной задачи освоения специальности ветеринарного фельдшера.

В ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум» по специальности: «Ветеринария» реализуются и другие проектные и исследовательские работы, которые позволяют заинтересовать обучающихся и вовлечь их в активный образовательный и творческий процесс.

Как и при применении других методов обучения у проектной деятельности есть свои плюсы и минусы.

Плюсы:

- работа в команде;
- самостоятельность;
- активная реализация познавательного и творческого потенциала;
- самореализация преподавателя.

Минусы:

- время;
- материальные затраты.

Важным аспектом метода проекта также является заинтересованность преподавателя, так как именно он должен быть двигателем всей этой «проектной машины».





Метод проекта имеет большое количество преимуществ, но применяя этот метод в своей практической деятельности, можно заметить, что минусы (отсутствие достаточного количества времени и материальные затраты на необходимые материалы, оборудование) могут оказать значительное влияние на реализацию проекта. Особенно это заметно, если проект крупный и затратный. Поэтому такие проекты лучше разбивать на этапы и выполнять частями.

Заключение

Результат проекта может и не быть глобально значимым, но он позволяет обучающимся проявить свои возможности и раскрыть способности, а главное изучить материал по теме и приобрести профессиональные умения и навыки, а преподавателю повысить свой профессиональный уровень.





Использование ЦОР на уроках математики

Using the COR in the classroom of mathematics

Автор: Березова Алена Анатольевна

КГПОУ «Ачинский торгово-экономический техникум», г. Ачинск, Россия.

e-mail: berezova70@mail.ru

Berezova Alena Anatolyevna

Achinsk Trade and Economic College, Achinsk, Russia.

e-mail: berezova70@mail.ru

Аннотация: Одной из главных задач преподавателя является освоение информационно-образовательной среды (ИОС) учебного заведения как пространства, в котором осуществляется профессиональная педагогическая деятельность, вписать в ИОС свою собственную педагогическую деятельность, применяя, по мере необходимости, ее компоненты и вступая в информационно-профессиональное взаимодействие с коллегами, учащимися, администрацией, родителями. В статье рассматриваются современные виды образовательных ресурсов и методы их использования.

Annotation: One of the main tasks of the teacher is to master the educational information environment (IES) of an educational institution as a space in which professional pedagogical activity is carried out, to inscribe its own pedagogical activity in ILE, applying its components as necessary and entering into information and professional interaction with colleagues, students, administration, parents. The article discusses the modern types of educational resources and methods of their use.

Ключевые слова: информационные технологии, информационно-образовательная среда, интернет-ресурсы, электронные образовательные ресурсы, блог, веб-квест.

Keywords: information technology, information and educational environment, Internet resources, electronic educational resources, blog, web quest.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Педагогическая профессиональная деятельность сопровождается созданием определенной продукции. Успешные авторские разработки (эффективность которых подтверждена экспертизой, участием в конкурсах, публикацией и т.п.) становятся компонентами индивидуального портфолио педагога и пополняют ресурсы ИОС.





Современные информационные технологии и средства коммуникации широко используются в учебном процессе, открывают новые возможности образования, обмена опытом, повышения квалификации, обладают значительным педагогическим потенциалом.

Основные ресурсы, которые должны войти в повседневную практику современного учителя математики можно разделить на несколько видов.

1. Онлайн-сервисы построения графиков:

- Сервис онлайн построения графиков,
- Математика онлайн,
- Портал искусственного интеллекта,
- Контрольная работа.

Последний из приведенных в списке ресурс позволяет проводить исследование функции онлайн и строить 3D-поверхности! Этот сервис можно использовать для различных исследований свойств функций, быстрого и удобного построения каких-то сложных графиков, когда нет специальных программ, или на устройствах, где они не устанавливаются, визуализации теоретического материала, для самостоятельной и исследовательской работы школьников, проверки заданий и т.д.

2. Сервисы онлайн-решения уравнений, неравенств, систем:

- Онлайн решебник,
- Контрольная работа,
- Математика онлайн,
- Портал искусственного интеллекта,
- Решение задач по математике онлайн,
- Помощь студентам,
- Студенческая лаборатория.

Наиболее подробные варианты решения, а не только ответы и схемы, дает, пожалуй, Студенческая лаборатория. На некоторых сайтах (Математика онлайн, Студенческая лаборатория и т.д.) можно найти и сборники формул.

3. Тесты:

Тесты являются эффективным инструментом для контроля знания и самостоятельной работы учеников по проверке уровня собственной подготовки и выявления проблем мест. Хорошо известные ресурсы подготовки к ГИА и ЕГЭ:

- Официальный информационный портал государственной итоговой аттестации,



- Официальный информационный портал Единого государственного экзамена,
- Сайт Федерального института педагогических измерений (ФИПИ).

Следует обратить внимание на разработки Яндекс:

- Яндекс.ГИА.Математика
- Яндекс.ЕГЭ.Математика

Кроме самих пробных вариантов ЕГЭ и ГИА здесь есть пояснения и решения, ко многим вопросам доступны подробные комментарии, которые помогут понять, как решать задания того или иного типа. А если комментариев недостаточно, можно перейти по ссылке и получить ответ на свой вопрос в специальной группе популярной социальной сети «ВКонтакте».

Для зарегистрированных пользователей в его личном кабинете ведется подробная статистика: сохраняется история решений по вариантам и отдельным типам вопросов, можно следить по графику, как изменяются результаты, какие вопросы не вызывают трудностей, а какие стоит подучить. При этом учитываются все попытки прохождения тестов, если вопрос был пропущен, считается, что ответ был неправильным, работа в режиме тренировки не учитывается. Кроме того, есть возможность просматривать не только свою собственную статистику, но и статистику любого другого пользователя, который предоставит вам доступ к ней. Эта опция полезна как родителям, так и учителям (для учителей Яндекс обещает ввести ещё ряд интересных дополнений). Также за счет такого совместного доступа ученики могут организовать соревнование между собой.

Для создания теста для сайта или блога можно использовать простой сервис, который позволяет создать тест, а затем перенести его на страницу своего сайта или блога.

4. Видеоматериалы:

Видеоматериал математического содержания можно использовать для решения различных задач совершенствования учебного процесса. Это может быть:

- повторение пройденных тем и изучение нового материала;
- самостоятельный просмотр видео учащихся в собственном темпе с возможностью повторов непонятного и пропусков известного, причем как, например, пропустивших занятия по этой теме, так и успешно успевающих, если видео будет какого-то более углубленного содержания.

Также видео вполне можно использовать для повышения мотивации учащихся к изучению математики, причем как для возникновения заинтересованности, так и для более активного включения в процесс математических исследований.

А педагоги, участвуя, скажем, в методическом вебинаре или конференции (или просматривая их запись), могут увидеть новые формы и идеи совершенствования учебного процесса.

5. Электронные образовательные ресурсы по математике, разработанные и используемые учителями. Сетевые сообщества.

Кроме ЭОР, созданных в рамках Федеральных проектов, в Интернете существует множество ресурсов, которые разработали сами учителя математики. Сетевые сообщества учителей



математики содержат примеры таких разработок. Это и могут и презентации к урокам, и компьютерные программы, и описание опыта использования на уроке интерактивной доски и т.д. Не всегда эти материалы имеют достаточно высокий уровень проработки, совершенный дизайн, четкость формулировок, но являясь отражением реального опыта, тоже представляют определенный интерес. К тому же в этих коллекциях можно выставить и свои собственные работы. Также многие учителя математики демонстрируют свои наработки и используемые ими материалы и сервисы на собственных сайтах.

Самым простым инструментом для создания личного информационного пространства являются блоги. Блог - сервис Интернет, позволяющий любому пользователю вести записи любых текстов. По аналогии с личными дневниками блоги называют сетевыми дневниками. Ведущий дневника (блоггер) может управлять доступом к своим записям: делать их открытыми всем желающим, определенному кругу пользователей или совсем приватными. Блоггеры могут объединяться в сообщества и организовывать совместные записи и обсуждения. Для ведения блога нужен только доступ к Сети и желание представлять свои материалы. Как правило, автором записей в блоге является один человек. Авторы нескольких блогов часто объединяются в социальную сеть, отслеживают записи друг друга, оставляют отзывы и заметки на полях чужих дневников. Международный опыт показывает, что блог может быть рабочим инструментом педагогического взаимодействия, как коллектива учителей, так и отдельных учителей и учащихся.

Я начала работать над созданием собственного блога преподавателя математики. В блог вставила созданный лично веб-квест по теме «Тела вращения», который является одним из видов проектной деятельности. При составлении веб-квеста старалась учитывать, чтоб основной упор студенты делали не на нахождение информации из разных Интернет-источников, а на умение использовать найденную информацию и на развитие навыков мышления таких как анализ, синтез и оценивание.





Анализ организации и реализации исследовательской работы как метода обучения

Analysis of the organization and implementation of research work as a training method in the preparation

Автор: Машукова Евгения Михайловна

ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум», г. Иркутск, Россия

e-mail: mashukovae@list.ru

Mashukova Evgenia Mikhailovna

Irkutsk Agricultural Technical School, Irkutsk, Russia

e-mail: mashukovae@list.ru

Аннотация: В статье рассматриваются основные понятия исследовательской работы как метода обучения, приводятся рекомендации по ее организации и несколько примеров с анализом их реализации в учебном процессе при подготовке обучающихся по специальности: «Ветеринария» в ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум».

Abstract: The article discusses the basic concepts of research as a teaching method, provides recommendations on its organization and a few examples with an analysis of their implementation in the educational process in preparing students for the specialty: “Veterinary medicine” at the Irkutsk Agrarian Technical School.

Ключевые слова: исследовательская работа, ветеринария.

Keywords: research work, veterinary.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Перед тем как приступить к анализу организации и реализации исследовательской работы как метода обучения, рассмотрим основные понятия:

Исследовательская деятельность обучающихся – это образовательная технология, использующая в качестве главного средства достижения образовательных задач учебное исследование.

Исследовательская деятельность предполагает выполнение обучающимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством специалиста – руководителя исследовательской работы.





Исследовательское обучение – образовательный процесс, реализуемый на основе исследовательской деятельности обучающихся.

Современное понимание смысла исследовательской деятельности обучающихся.

В современных условиях, когда актуален вопрос о снижении учебной нагрузки детей, значение термина «исследовательская деятельность обучающихся» приобретает несколько новое значение. В нем уменьшается доля профориентационного компонента, факторов научной новизны исследований, и возрастает содержание, связанное с пониманием исследовательской деятельности как инструмента повышения качества образования.

Организация исследовательской работы в ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум» при обучении ветеринарных фельдшеров.

В ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум» при подготовке ветеринарных фельдшеров исследовательская работа как метод обучения реализуется в образовательном процессе по следующим последовательным этапам:

1. Выбор темы.
2. Составление плана работы.
3. Обеспечение исследовательской работы необходимыми материально-техническими средствами.
4. Изучение литературных источников по выбранной теме.
5. Проведение экспериментальной части исследовательской работы.
6. Формулированию основных выводов работы и составление отчета в разных его вариантах.
7. Участие в конференциях, как метод реализации исследовательской работы.

Рассмотрим все этапы более подробно:

1. Выбор темы исследования.

Выбор темы для исследования может быть абсолютно любой, но при этом рассматривать ее необходимо с позиции той дисциплины, которая изучается.

Так, например, при изучении дисциплины «Анатомия и физиология животных» важным является исследование в области строения тела животного и их видовых особенностей, поэтому в ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум» была создана творческая группа студентов, принявшая участие в работе по реконструкции Анатомического музея техникума.

Другая творческая группа провела исследование по теме: «Влияние глюкозы разной концентрации на эритроциты крови коровы методом «in vitro»» изучив её с позиции фармакологии.



А исследовательская группа по дисциплине «Клиническая диагностика и внутренние незаразные болезни животных» изучила «Возможности применения универсального электронного термометра при обследовании крупного рогатого скота».

Несколько исследований были проведены по МДК 02.01. Раздел 3 Проведение диагностики и лечения гинекологических заболеваний и оказание акушерской помощи, по темам: Диагностика субклинического мастита у крупного рогатого скота с применением различных тестеров (кенотест, масттест, бромтимоловая проба) и приборов (Маститон, Милтек - 1) и т.д.

Таким образом, перед обучающимися ставится задача по решению какой-то проблемы, или же они сами выбирают интересную для них тему, по которой проводится исследование.

Результат работ может и не быть глобально значимым, но он позволяет обучающимся проявить свои возможности и раскрыть способности, а главное изучить материал по теме и приобрести профессиональные умения и навыки.

2. Составление плана работы.

Исследовательская работа в ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум» реализуется в форме:

- 1) творческого кружка,
- 2) как лабораторное занятие,
- 3) в комплексе теоретического и практического занятий,
- 4) при прохождении учебной практики.

План исследовательской работы составляется с учетом ее объёма.

Так, например, тема: Влияние глюкозы разной концентрации на эритроциты крови была рассмотрена и реализована в течение 8 часов практического занятия по дисциплине ветеринарная фармакология, а такая тема как реконструкция и восстановление Анатомического музея реализовывалась в течение учебного года.

При этом необходимо четко продумывать и составлять план с учетом учебного процесса, особенно если экспериментальная часть проводится не в стенах образовательного учреждения, а, например, на учебной ферме, это прослеживается в исследовательской работе по теме «Возможности применения универсального электронного термометра при обследовании крупного рогатого скота» и «Диагностика субклинического мастита с применением тестеров и приборов». В этом случае работа разбивается на блоки и изучается по определенному графику. Во время теоретических занятий изучается теория по данной теме, а во время реализации учебной практики отрабатывается экспериментальная часть работы.

1.3. Обеспечение исследовательской работы необходимыми материально-техническими средствами.

Перед проведением исследовательской работы необходимо тщательно продумать, что понадобится в экспериментальной части и заблаговременно подготовить материалы и технические средства, можно даже составить описание.



Так в исследовательской работе «Влияние глюкозы разной концентрации на эритроциты крови коровы методом «in vitro» понадобилось лабораторное оборудование (пробирки, штативы, предметные стекла, дозаторы и т.д.), микроскопы, фармакологические препараты и др.

Для проведения исследования в области термометрии понадобились только термометры трех видов (ртутный, электронный и универсальный) и объект исследования – крупный рогатый скот. Но при этом были задействованы дополнительные средства – веревки для фиксации (обездвиживания) животных.

После проведения всех подготовительных мероприятий, которыми может заниматься не только преподаватель, но и обучающиеся (например, в исследовательской работе «Возможности применения универсального электронного термометра в обследовании крупного рогатого скота» обучающиеся сами набирали в программе Word инструкционные карты и таблицы учета животных, а в «Реконструкции Анатомического музея» составляли аннотации для сухих и влажных препаратов. При реализации исследовательской работы по теме: «Диагностика субклинического мастита с применением тестеров и приборов» обучающиеся составляли аналитические таблицы и опись материалов для заявки. По заявке приобретались все необходимые реактивы (масттест, кенотест и бромтимоловая проба), и приборы (Маститон и Милтек – 1). Затем можно переходить к следующему этапу.

4. Изучение литературных источников по выбранной теме.

Пока готовится все необходимое оборудование, и материально-технические средства для проведения экспериментальной части, обучающиеся изучают литературные источники по теме.

Для изучения допускаются любые источники.

После того как материал собран и изучен из него составляется теоретическая часть отчета исследовательской работы и можно переходить к следующему этапу.

5. Проведение экспериментальной части исследовательской работы.

После всех подготовительных этапов приступают к экспериментальной части исследовательских изысканий по поставленной проблеме.

Результаты исследований могут не соответствовать ожиданиям, но суть работы в том, чтобы получить и зафиксировать результаты, собрать фото- и видеоматериал, а так же выработать навыки у обучающихся.

В разных работах результаты могут быть абсолютно разные, что зависит от самой работы. Так в «Реконструкции анатомического музея» результат - это восстановленные муляжи, изготовленные сухие и влажные препараты и составленная экспозиции по системам.

В работе «Возможности применения универсального электронного термометра при обследовании крупного рогатого скота» результатов несколько, так как во время проведения термометрии были получены не только основные, но и дополнительные результаты:

1. Овладение техники подхода и фиксации животного.
2. Освоение техники проведения термометрии разными видами термометра.



В работе с глюкозой как дополнительный результат обучающимися осваивается техника работы с лабораторной посудой, а это важный профессиональный навык для специалиста в области ветеринарии.

В исследовании на субклинический мастит обучающиеся освоили технику:

1. Сдаивания коров.
2. Работы с тестерами.
3. Работу с приборами.
4. Закрепили навыки подхода и фиксации животного.

Поэтому применение исследовательской работы как метода обучения позволяет расширять рамки образовательного процесса.

После получения результатов экспериментальной части работы переходят к следующему этапу:

6. Формулирование основных выводов работы.

Формулирование основных выводов работы и составление отчета реализуется в разных его вариантах:

- 1) письменный отчет;
- 2) презентация (для участия в студенческих конференциях);
- 3) тезисы, статьи для публикаций.

После всей проделанной работы результат всегда должен быть реализован.

Так, все работы, представленные для разбора в данной статье, участвовали в студенческих и научных конференциях и получили награды. Кроме того, они были опубликованы в сборниках. То есть были полностью реализованы.

При этом в 2018-2019 учебном году в ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум» исследовательская работа как метод обучения продолжает применяться в образовательном процессе и реализуется в творческих кружках по темам: «Микрофотосъемка без лаборатории», «Имитация физиологических процессов методом *in vitro* (в пробирке)», «Анатомический музей», «Диагностика субклинических маститов» и др.

Заключение

В заключение можно сказать, что исследовательская работа как один из методов обучения является трудоемкой, но важной и нужной составляющей образовательного процесса. Она вызывает у обучающихся заинтересованность дисциплиной, способствует раскрытию у студентов скрытых особенностей, развивает коммуникативные способности и учит работе в команде. При реализации практической деятельности студенты осваивают технику работы



с оборудованием (лабораторным оборудованием, микроскопами, термометрами и др.) и вырабатываю навыки необходимые в профессиональной деятельности ветеринарного фельдшера. А во время обработки полученных данных, учащиеся осваивают основы научного мышления и анализа.

Литература:

1. Хвостикова Елена Сергеевна. Исследовательская деятельность как основа формирования исследовательского опыта.





Развитие проектного центра школы

Development of project centre school

Авторы:

Любезнова Юлия Викторовна

МБОУ «Школа № 35», Нижний Новгород, Россия

e-mail: ljbv909@gmail.com

Ljubeznova Yuliya Victorovna

School No 35, Nizhny Novgorod, Russia

e-mail: ljbv909@gmail.com

Минакова Евгения Юрьевна

МБОУ «Школа № 35», Нижний Новгород, Россия

e-mail: school35@inbox.ru

Minakova Eugeniya Yurevna

School No 35, Nizhny Novgorod, Russia

e-mail: school35@inbox.ru

Орлов Евгений Владимирович

Кандидат педагогических наук, МБОУ «Школа № 35», Нижний Новгород, Россия

e-mail: evorlov@yandex.ru

Orlov Evgeny Vladimirovich

School No 35, Nizhny Novgorod, Russia

e-mail: evorlov@yandex.ru

Попельницкая Светлана Анатольевна

МБОУ «Школа № 35», Нижний Новгород, Россия

e-mail: school35@inbox.ru

Popelnickaja Svetlana Anatolevna





School No 35, Nizhny Novgorod, Russia

e-mail: school35@inbox.ru

Аннотация: В статье представлена деятельность Проектного центра школы. Даются сведения об истории становления центра, его задачах. Представлены примеры проектов раннего этапа и последние общешкольные проекты.

Abstract: The article presents the activities of the design centre of the school. Provides information about the history of the Centre, its tasks. Are examples of early-stage projects and recent large projects.

Ключевые слова: проектная деятельность, проекты, проектный центр.

Keywords: project activities, projects, design centre.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

История проектной деятельности в отечественной педагогике насчитывает целое столетие. В практике деятельности школ проекты то занимали главенствующее положение среди методов преподавания, то бывали незаслуженно забыты. В настоящее время навык проектной деятельности занесен в образовательные стандарты в группу метапредметных результатов [1]. Этот факт говорит о понимании значимости данного вида деятельности.

Руководство Школы № 35 города Нижнего Новгорода обратилось к проектной деятельности достаточно давно. Более десяти лет назад было обращено внимание на дополнительные возможности, которые предоставляет проектирование, как педагогам, так и обучающимся. Всё началось с семинара для учителей школы по теме «Управление проектным циклом».

С каждым тематическим семинаром в школе становилось всё больше педагогов, освоивших проектную деятельность. Далее последовали шаги по разработке и реализации проектов, направленных на обогащение образовательной среды. Идеология разработки и реализации проектов была связана с развитием той или иной сферы личности, что зависело от возрастных особенностей учащихся. В начальных классах проекты были направлены на эмоциональную сферу, в подростковом возрасте – на социальную, старший школьный возраст предполагал обращение к интеллектуальной сфере с упором на исследовательскую деятельность.

Постепенно проекты становились сложнее и более комплексными. Всё большее количество педагогов включалось в разработку и реализацию проектов. В школе был создан Проектный центр, в задачи которого входила разработка тематики проектной деятельности, создание и реализация образовательных и социальных проектов, ознакомление общественности с результатами проектной деятельности школы.

Выполнение этих задач педагогами способствует совершенствованию их профессионального мастерства, развитию творческих способностей, помогает общению с детьми в различных не учебных ситуациях. Реализуемые в школе в последнее время проекты стали приобретать



масштабность и комплексный характер. Рассмотрим некоторые примеры таких комплексных общешкольных проектов.

1. Год экологии в школе № 35. Проект проводился в течение всего 2017 года, объявленного Президентом РФ Годом экологии [2]. В проекте принимали участие все возраста школьников. В начальных классах проводились заповедные уроки с презентацией Керженского заповедника и познавательной викторины. Знакомство с экологией земноводных и рептилий производилось с помощью изображений марок. Младшие классы участвовали в конкурсах поделок о природе, областных конкурсах знатоков «Экологическая мозаика» и «Кладовая солнца», где стали призёрами. Участвовали малыши и в экскурсионной поездке в Керженский заповедник.

Учащиеся второй ступени кроме экскурсии в заповедник, побывали и в Нижегородском зоопарке Лимпопо. Были проведены тематические занятия «Заповедники и национальные парки России», «Заповедный урок», «Отходы», «Первоцветы Нижегородской области». Школьники активно участвовали в конкурсах поделок и рисунков, викторине «Эко формула», в акциях «Поможем птицам», «Раздельный сбор мусора».

Усилия учащихся старших классов были направлены на проектно-исследовательскую деятельность. В областном конкурсе открыток к 100-летию заповедной системы России наши учащиеся на уроках информатики создавали электронные поздравительные открытки. Исследовательские работы касались экологических проблем, с которыми обучающиеся сталкиваются в своей жизни – экологические системы освещения нашей школы, проблемы воздействия сотовых телефонов на организм человека с выработкой рекомендаций для подростков в их использовании.

Школьная агитбригада 10-11 классов выступала с пропагандой экологических проблем и путей их решения. В этом же году агитбригада нашей школы стала победителем районного конкурса.

Учащиеся школы по итогам представления своих экологических работ в 2017 году стали неоднократными призерами всероссийских конкурсов и форума «Великие реки». В проекте приняли участие почти 800 школьников и значительное количество педагогов. Авторами проекта являлись педагоги школы Кузичева Татьяна Павловна и Орлов Евгений Владимирович.

2. Следующий учебный год – 2018-2019 – оказался богатым на мегапроекты школы. Первым проектом, открывшим «парад» этих удивительных общешкольных мероприятий, стала Литературно-музыкальная композиция «В мире героев И.С. Тургенева», посвященная юбилейной дате рождения великого русского писателя.

Праздник, посвященный писателю, открылся Тургеневским балом, на котором старшеклассники в костюмах эпохи Золотого века русской литературы исполняли танцы того времени.

В перерывах между танцами зрители знакомились с жизнью писателя, зачитывались отрывки из его произведений. Особенно запомнились театрализованные постановки отрывков из повести «Ася», романа «Отцы и дети». Читались стихи, посвященные Тургеневу. Таким был музыкальный салон, где участниками и зрителями стала половина школы. Автор-разработчик этого проекта – Любезнова Юлия Викторовна, учитель литературы нашей школы. Соучастниками проекта были все учащиеся 10-х и 11-х классов школы.

3. Проект «Всемирный день библиотек» стал одним из самых интересных интеллектуальных общешкольных мероприятий. Случилось это в ноябре 2018 года. В театрализованном представлении ученики школы ознакомили зрителей с историей мировых библиотек – от



древнего Египта и античной Греции до современности. Зрителей вели за собой по лабиринтам книжного мира литературные герои из произведений Александра Грина и Жюль Верна.

К вниманию зрителей были представлены рассказы о самых древних и самых таинственных библиотеках – таких, как Ватиканская или Мальтийская. Ребята прошли по многим странам мира в процессе знакомства с библиотеками, но не забыли и о себе. Рассказ о семейной библиотеке учащихся школы вызвал не меньший интерес у зрителей.

При знакомстве с библиотекой Оксфордского университета зрители смогли услышать отрывки из произведений английских писателей на их родном языке. Современные библиотеки «похвалились» интересным дизайном помещений.

Путешествие по библиотекам мира закончилось в нашей самой известной «ленинке» – Российской государственной библиотеке. После такого путешествия во времени и пространстве (почти по всем континентам), призыв к чтению, конечно же, не останется незамеченным учащимися школы. Разработчики проекта – Минакова Евгения Юрьевна, педагог-библиотекарь школы и учитель русского языка и литературы Хохлова Ирина Николаевна.

4. Проект знакомства с жизнью и творчеством великого отечественного ученого Д.И. Менделеева был завершён общешкольным мероприятием «Россыпь увлекательных фактов из жизни Д.И. Менделеева». Театрализованное представление о жизни, научной и общественной деятельности Дмитрия Ивановича показали нам учащиеся 7-11 классов школы, тех, кто изучает курс химии.

После краткого представления «донаучной» жизни учёного, ребята ознакомили зрителей с историей открытия периодического закона – самой знаменитой работой Менделеева. А затем действительно началась россыпь фактов из жизни всемирно известного русского химика. Как проводил свой досуг Дмитрий Иванович, как он открыл секрет бездымного пороха по поручению властей, кто из русских поэтов оказался его родственником благодаря замужеству дочери учёного. Узнали зрители и про многогранность научных интересов великого учёного. Значительный вклад внёс Менделеев в работы по газам, воздухоплаванию, освоению Арктики, метрологии, нефтяному делу, металлургии и сельскому хозяйству, разоблачению спиритизма.

Автором-разработчиком данного проекта выступила учитель химии Попельницкая Светлана Анатольевна. Проект, рассказывающий об универсальном таланте ученого подсказал нам идею следующих проектов, которые начали разворачиваться на базе школьной библиотеки – информационно-культурного центра. Это идея знакомства учащихся с великими людьми с использованием Web-технологий.

Литература:

1. Орлов Е.В. Работа Проектного центра МБОУ «Школа №35» г. Нижнего Новгорода в Год экологии / Е.В. Орлов, Т.П. Кузичева, Л.И. Степанова // Проблемы просвещения, истории и культуры сквозь призму этнического многообразия России (к 170-летию чувашского просветителя И.Я. Яковлева) : материалы Всерос. науч. конф. (Чебоксары, 16 апр. 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2018. – С. 445-448. – ISBN 978-5-6040294-0-4.



**Развитие познавательного интереса обучающихся к биологии
средствами цифрового микроскопа**

**Development of cognitive interest of studying biology means digital
microscope**

Автор: Соловьева Ольга Геннадьевна

МОУ «Гимназия № 6 Красноармейского района Волгограда», Волгоград, Россия.

e-mail: corner2010@yandex.ru

Soloveva Olga Gennadevna

Gymnasium № 6, Volgograd, Russia.

e-mail: corner2010@yandex.ru

Аннотация: Статья знакомит с возможностями использования цифрового микроскопа в образовательном процессе школьников. Автор акцентирует внимание на развитии познавательного интереса к предмету биология посредством использования цифрового ресурса.

Abstract: The article introduces you to use a digital microscope, students in the educational process. The author focuses on the Development of cognitive interest in the subject biology through the use of digital resources.

Ключевые слова: познавательный интерес, цифровой микроскоп, образовательный процесс, системный подход, изучаемый объект, микропрепараты.

Keywords: cognitive interest, digital microscope, the educational process, system approach, the object under study, micropreparations.

Тематическая рубрика: средняя школа.

Развитие личности неразрывно связано с развитием познавательного интереса. Поэтому одной из задач школы является организация такой деятельности обучающихся на уроке и во внеурочной деятельности, которая способствует формированию и развитию этого интереса.

Повышение эффективности школьного образования в области формирования личностных и социальных компетенций учащихся, развитие и раскрытие их творческого потенциала – наиболее актуальные задачи современного российского образования. [4]

Вопросы влияния познавательного интереса на развитие личности рассмотрены многими учёными-педагогами, в частности В.А. Беликовым, Г.И. Щукиной, И.С. Якиманской.





Цифровые микроскопы в качестве средств обучения были внедрены в учебный процесс в школах относительно недавно, а в некоторых образовательных учреждениях и вовсе пока не используются. Поэтому в настоящее время вопрос развития познавательного интереса средствами использования цифрового микроскопа на уроках биологии недостаточно освещен в методической литературе. Но вопрос весьма актуален, т.к. связан с качеством подготовки обучающихся в образовательном процессе. А повышение уровня знаний, индивидуализация обучения непосредственно связаны с познавательной деятельностью учеников.

Развитие познавательного интереса школьников средствами цифрового микроскопа будет более продуктивным при соблюдении следующих условий:

- использовании разнообразия видов деятельности, связанной с использованием данного цифрового ресурса;
- индивидуального подхода обучения;
- системном подходе использования цифрового ресурса.

Критериями сформированности познавательного интереса учеников являются: увлечённость процессом познания и ответственность по отношению к предмету своего интереса. Опыт педагогической практики показывает рост уровня сформированности познавательного интереса обучающихся при системном использовании цифрового микроскопа в учебном процессе. Использование ресурса только для развлечения учеников, применение от случая к случаю, не дадут нужного результата. Поэтому работу с цифровым микроскопом целесообразно спланировать и внести в рабочую программу.

Цифровые микроскопы дают большие возможности, например:

- увеличение изучаемых объектов, помещённые на предметный столик, в 10, 60 и 200 раз;
- фотографирование и видеосъёмка с последующей записью на жестком диске;
- изучение поверхности объектов, не помещающихся на предметный столик;
- нанесение подписей и указателей к изображениям;
- использование исследуемых прозрачных и непрозрачных объектов, фиксированных и нефиксированных объектов;
- произведение некоторых измерений в полученных изображениях;
- выведение исследуемых объектов на доску и монитор персонального компьютера.

Цифровые микроскопы комплектуются цифровой камерой со специальным адаптером и необходимым программным обеспечением. Поэтому использование данного ресурса требует навыков работы учителя с информационными ресурсами.

В школьной практике используется цифровой микроскоп марки Digital Blue QX5 фирмы Intel. Работу с цифровым микроскопом можно сочетать с работой обучающихся со световыми микроскопами. Такое сочетание позволяет обучающимся сравнивать изображения изучаемых объектов, находить отличительные особенности и экономии учебного времени.



Важным качеством цифрового микроскопа является возможность ведения видеосъёмки. Этот момент вызывает несомненный интерес у школьников. Удачным объектом для этого являются простейшие организмы. Изучение способа передвижения простейших, несомненно, воспринимаются учениками с большим интересом при непосредственном наблюдении живого объекта. Следовательно, такой подход способствует лучшему усвоению учебного материала. Запечатленный процесс можно неоднократно просматривать, изучая его отдельные стороны.

Полученные сохраненные изображения, можно использовать при подготовке презентаций к уроку, в том числе динамические объекты, что способствует привлечению внимания к просмотру слайдов.

Цифровой микроскоп можно использовать практически на всех этапах урока. На этапе актуализации знаний обучающихся, например, можно включать задания на распознавание биологических объектов или их отдельных частей. И, конечно же, большую помощь окажет цифровой ресурс при изучении нового учебного материала. Для этой цели подходят как готовые постоянные микропрепараты, так и временные, подготовленные непосредственно к уроку. Более длительная фиксация взгляда ученика на изучаемом объекте, следствии привлечения его внимания, интереса способствуют повышению качественному усвоению знаний.

Литература:

1. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1985. — 144 с.
2. Дусавицкий А.К. Формула интереса. М.: Педагогика, 1989. - 172 с.
3. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе. М.: Знание, 1979. - 47 с.
4. Т.В. Рычагова Инновации рождаются в школе. Дистанционное и виртуальное обучение. 2012. № 3, с.55.





Технология проблемного обучения как средство формирования учебно-познавательной мотивации на уроках информатики

Technology problem-based learning as a means of creating educational and cognitive motivation on the lessons of Informatics

Автор: Шмондина Ирина Викторовна

МОУ «Средняя школа № 78 Краснооктябрьского района Волгограда», Волгоград, Россия

e-mail: ishmon@mail.ru

Shmondina Irina Victorovna

Middle School № 78, Volgograd, Russia

e-mail: ishmon@mail.ru

Аннотация: В статье рассмотрены особенности организации учебного процесса на уроках информатики с использованием технологии проблемного обучения на примере изучения темы «Электронные таблицы» в 8 классе.

Abstract: In the article the features of organization of educational process are considered on the lessons of informatics with the use of technology of the problem educating on the example of study of theme "spreadsheets" in a 8 class.

Ключевые слова: проблемное обучение, познавательная мотивация, практико-ориентированные задачи, электронные таблицы.

Keywords: problem educating, cognitive motivation, practical tasks, spreadsheets.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Одна из целей обучения в условиях освоения новых образовательных стандартов – воспитание функционально грамотной личности, способной решать любые встающие перед ней задачи, оставаясь при этом достойным человеком. Каждый учебный предмет вносит свой вклад в те качества, которые формируют образ функционально грамотной личности, информатика – не исключение.

В условиях стремительного развития информационных технологий, когда аббревиатура «ЭВМ» постепенно трансформировалась в сознании людей в «ПК», когда компьютер стал привычным элементом повседневной деятельности, ученики, перешагнув из начальной школы в основную, попадают на урок информатики в полной уверенности, что знают о компьютере всё, и в совершенстве владеют этим сложным техническим средством. Задача учителя при этом –



систематизировать, структурировать уже имеющийся объем знаний, и, безусловно, расширить границы познания, уделяя особое внимание умениям работать с информацией и автоматизировать различные действия человека с помощью компьютерной техники и средств связи.

Работа за компьютерами на уроках информатики позволяет формировать наиболее общие учебные действия, которые выполняют люди самых разных профессий в самых разных жизненных ситуациях. Это действия, связанные:

- с поиском информации, её отбором, редактированием согласно поставленной задаче (познавательные УУД);
- с общением и сотрудничеством (коммуникативные УУД);
- с постановкой цели, созданием и реализацией плана действий, оцениванием полученного результата (регулятивные УУД).

При этом одним из условий развития учебной и познавательной мотивации является система обучения, формирующая учащегося как активного участника учебной деятельности. В этих условиях усваиваемые знания будут порождать личностные смыслы, создавая тем самым предметную и социальную структуры учебной деятельности.

Проблемное обучение основано на развитии особого вида мотивации – проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций. Оптимальным при этом является сочетание традиционного изложения с опережающим включением проблемных задач.

Рассмотрим особенности реализации технологии проблемного обучения на примере изучения темы «Электронные таблицы» в 8 классе. Первое знакомство учащихся с данной программой учитель осуществляет не в виде традиционной лекции, а в процессе погружения учеников в реальную жизненную ситуацию, когда нужно принять единственно правильное решение, выбрав из двух возможных вариантов. Причем, решение возникшей проблемы должно основываться на логике и анализе, т.е. рациональных методах принятия эффективных решений, исключая эмоции и интуицию. Актуализация содержания урока предваряет постановку проблемы. Учитель поясняет, что сложности с принятием решения часто возникают тогда, когда нужно проанализировать какие-то числа, сделать расчеты. В таких ситуациях на помощь приходит компьютер и специальная программа – электронные таблицы.

Вот один из примеров проблемной ситуации. «В начале учебного года классный руководитель предложил восьмиклассникам пойти в поход, в природный заповедник родного края. Нужно принять решение: на какие каникулы планировать поход – на осенние, или на весенние? Один из восьмиклассников нашел в Интернете сведения о погоде в регионе за предыдущие годы. Он принес данные для весенних каникул (с 25 по 31 марта) и осенних каникул (с 29 октября по 4 ноября), включающие такую информацию: результаты измерения на метеостанции температуры воздуха за три последних года в указанные даты с интервалом в 3 часа, и статистические данные за 5 последних лет о количестве дней с дождем в указанные календарные промежутки».

Среди многих факторов, влияющих на выбор, учащиеся определяют два главных критерия: количество дождливых дней и температуру воздуха. Но легко ли удержать в голове представленные числовые данные, чтобы принять правильное решение? Что можно сделать, чтобы облегчить задачу? На помощь приходит компьютерная программа. И далее изучение темы происходит в процессе решения исходной проблемной ситуации, затем её дальнейшего



усложнения и постановки новых вопросов. Учителем может быть реализована следующая логическая структура учебных занятий по теме, включающая базовые элементы содержания.

Проблемные вопросы:

- Как облегчить восприятие числовой информации, особенно если чисел много?
- Как улучшить наглядное представление о соотношениях числовых величин?
- Как точнее проанализировать колебания величины (температуры), подверженной случайной изменчивости?

Пути решения:

Упорядочить данные, разместить их в таблицах.

Построить графики или диаграммы.

Провести сравнение по среднему значению и сделать выбор.

Решение подобной практико-ориентированной задачи, безусловно, происходит не в рамках одного урока, оно охватывает весь спектр элементов минимального содержания учебной темы. По принципу «от простого к сложному» восьмиклассники овладевают навыками работы в программной среде электронных таблиц. Применение знаний происходит поэтапно:

1. Построить и заполнить числовыми данными таблицу «Количество дождливых дней» в весенние каникулы и осенние каникулы в период с 2015 по 2019 годы.
2. Построить график изменения температуры для периода с 29 октября по 4 ноября 2019 года.
3. Для сравнения с температурой в разные годы построить в одном окне три графика: за 2019, 2018, 2017 годы.
4. Сравнить диаграмму (график) для осенних каникул с аналогичной диаграммой для весенних каникул. Попытаться ответить на вопрос: когда было теплее – весной или осенью?
5. Определить по графикам самую низкую и самую высокую температуру за три года осенью и весной.
6. Найти арифметически среднюю температуру за три года для периода весенних каникул и осенних. Ответить на вопрос: когда в среднем было теплее?
7. Выполнить тот же расчёт, но другим способом: сначала найти среднюю температуру осенью за один год, используя функцию СРЗНАЧ, затем то же сделать за два оставшихся года. Получить среднее значение для этих трех чисел. Повторить алгоритм для весны. Сравнить значения средних температур, полученные разными способами.
8. Получить среднюю температуру самым коротким путём: одной формулой, содержащей функцию СРЗНАЧ (с увеличенным диапазоном).



9. Познакомиться со списком функций (категориями). Найти в категориях статистические функции МАКС, МИН. С их помощью определить наибольшую и наименьшую температуру для весенних и осенних каникул (за три года).

10. Сравнить результаты с числами, полученными по графикам на предыдущем уроке, сделать выводы в пользу одного из вариантов каникул.

Расширение, углубление предметного содержания возможно при наличии времени и ряда других субъективных факторов. При этом в продолжение уже решенной проблемы учитель, или сами учащиеся могут сформулировать вопросы, ответы на которые будут предполагать освоение новых предметных и надпредметных компетенций средствами конкретной программной среды (электронных таблиц). Например, как решить проблему выбора, если вариантов много, и каждый из них имеет свои преимущества и недостатки? Или как принять решение о составе некоторого набора (смеси) так, чтобы удовлетворялись заданные ограничения? На примере представленной практико-ориентированной задачи можно обсудить маршрут похода, распределение снаряжения между участниками, составить походную раскладку продуктов на каждый день.

Таким образом, проблемно-диалогическая образовательная технология как одно из средств формирования УУД позволяет достичь очень качественного и осмысленного усвоения учащимися материала в рамках реализации рабочих программ по предмету на базовом и углубленном уровнях, повысить мотивацию к изучению информатики и информационных технологий, обеспечить социализацию обучающихся через включение содержания обучения в контекст решения жизненных задач.

Список литературы:

1. Педагогика и психология: теории и технологии: курс лекций. В 2 ч. Ч II: / под ред. проф. Л.И. Гриценко. – М.: Планета, 2012.
2. Горячев А.В. Информатика. 8 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х кн. Кн. 1/ А.В. Горячев, В.Г. Герасимова, Л.А. Макарина, А.В. Паволоцкий, А.А. Семенов, Т.Л. Чернышёва. – М.: Баласс, 2013.
3. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение – истоки, сущность, перспективы. –М.: Знание, 1991.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.



Формирование мотивации учащихся при изучении иностранного языка

The formation of students' motivation in learning a foreign language

Автор: Шепелева Екатерина Евгеньевна

МБОУ «СОШ № 19», г. Кемерово, Россия.

e-mail: shepelewa@yandex.ru

Shepeleva Ekaterina Evgenyevna

School № 19, Kemerovo, Russia.

e-mail: shepelewa@yandex.ru

Аннотация: Мотивация является одной из главных составляющих урока. Но формирование у учащихся интереса к английскому языку является проблемным вопросом, который можно решить, используя различные способы.

Abstract: Motivation is one of the main components of a lesson. But to form students' interest in learning English is a problematic issue that can be solved by different methods.

Ключевые слова: мотивация, английский язык.

Keywords: motivation, English.

Тематическая рубрика: Свободные темы.

Каждый педагог на том или ином этапе своей педагогической деятельности сталкивался с проблемой отсутствия мотивации своих учащихся. В таких ситуациях сразу возникает вопрос, как же сформировать интерес у учеников, ведь именно мотивация играет одну из главных ролей в успешном процессе обучения.

Согласно толковому словарю Ефремовой Т.Ф., мотивация – совокупность стойких мотивов, определяемых характером личности, ее ценностной ориентацией и направляющей ее деятельностью; мотивировка [3].

Учебная мотивация – частный вид мотивации, включенный в деятельность учения, учебную деятельность [2].

Формирование мотивации у учащихся к учебному процессу является обязательным компонентом урока, согласно ФГОС, где прописано, что педагог обязан обеспечить «создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым



иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях» [4].

Так как же привить учащимся интерес к своему предмету? Как мотивировать их на обогащение своих знаний вне класса? Стандартной фразы «Это пригодится вам в будущем» не достаточно в пробуждении интереса. В достижении этой цели могут помочь различные способы:

1. Игра. Игры выступают эффективным элементом для закрепления ранее освоенных знаний. Игра – гарант создания положительной атмосферы и активного мыслительного процесса на уроке. Игры позволяют разрушить сковывающий барьер между учителем и учениками, а, следовательно, предоставляют возможность раскрыться неуверенным ученикам. В ролевых играх для каждого учащегося отведена собственная роль, которая обозначается учителем. В ходе игры учащиеся стремятся овладеть умениями начать диалог, задать вопрос, ответить, прервать собеседника в вежливой форме, высказать свою точку зрения. Ролевые игры позволяют выстроить продуктивную деятельность в ходе объяснения ситуаций, нацеленных на решение разных коммуникативных задач. Подобные игры – помощники в ответе на вопрос «Как мне пригодится английский?».

2. Новизна. То, что было новым сегодня, через неделю покажется учащимся скучным и старым. Постоянное разнообразие уроков поможет сохранить у учащихся интерес к предмету.

3. Интересы учащихся. Включение в план урока современных фильмов, групп, кумиров, пробуждает у обучающихся желание высказаться, поделиться своими мыслями и впечатлениями.

4. E-mail проекты. Более времязатратным способом является поиск друзей по переписки для своих учащихся. В этом учителю иностранного языка придет на помощь Интернет-ресурс e-Pals [1], созданный с целью международного общения детей и подростков. На этом сайте преподавателю необходимо пройти регистрацию, после чего в своем профиле указать информацию о себе и о детях, для которых ищут друзей по переписке. Данный сайт является безопасным, так как учителю предоставляется возможность постоянного мониторинга входящих и исходящих писем. Возможность общаться со сверстниками с других стран, узнать об их жизни, традициях и интересах – отличная мотивация для учащихся. В ходе переписки учащиеся постоянно пополняют свой лексический запас наиболее актуальными для них лексическими единицами.

5. Участие в олимпиадах и конкурсах. Все учащиеся стремятся показать себя, быть успешными. Олимпиады и конкурсы являются ступенью на пути к этому успеху, так как поднимают самооценку и уверенность ребенка в своих знаниях, а, следовательно, мотивируют его на дальнейшие достижения.

6. Доброжелательная атмосфера урока. Атмосфера в классе должна оставаться доброжелательной и непринужденной. Это позволит учащимся быть более раскованными, задавать уточняющие вопросы для более глубокого понимания материала. Не стоит забывать и о поощрениях. Такой способ в большинстве своем подходит для отстающих учеников, привыкших к систематическим нареканиям со стороны как родителей, так и учителей. Такие дети положительно реагируют на добрые слова, которые пробуждают в них веру в свои силы и знания и вызывают стремление показать себя с лучшей стороны.

В современном мире школа постоянно соперничает за внимание ребенка со СМИ, которые учащиеся используют для поиска информации о своих увлечениях. Именно поэтому только привнесение новизны, совершенствование предыдущего опыта, использование увлекательных



заданий и электронных ресурсов, постоянный анализ уроков могут помочь педагогу в его педагогической деятельности, а также в формировании мотивации учащихся.

Литература и источники:

1. Pen Pal Exchange.
2. Гамезо М.В., Степаносова А.В., Хализева Л.М. Словарь справочник по педагогической психологии. 2001.
3. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь Ефремовой Т.Ф. 2000.





Активная среда - команда «ДИВО»

(Детский Институт Великих Открытий)

**как один из способов организации образовательного
пространства в работе с одаренными детьми**

Active environment- the team "DIVO"

(the Children's Institute of Great Discoveries)

**as one of the ways of educational space organization working with
gifted children**

Автор: Бакланова Наталья Святославовна

Руководитель Детской общественной организации «ДИВО», МБОУ "ООШ № 269", Снежногорск, Россия.

e-mail: nataly_bakl@mail.ru

Baklanova Natalya Svyatoslavovna,

Head of the Children's Public Organization "DIVO", School № 269, Snezhnogorsk, Russia

e-mail: nataly_bakl@mail.ru

Аннотация: В статье представлена практика организации внеурочной деятельности учащихся в образовательном учреждении на примере ДОО «ДИВО». Детские общественные объединения и организации служат стимулами рождения нового в работе школы и одновременно в их деятельности сохраняются, обогащаются лучшие традиции школы. В целях духовно- нравственного воспитания, повышения интереса к научно- практической и исследовательской деятельности учащихся с повышенными образовательными потребностями, формирования навыков коллективной деятельности в рамках школьного научного общества в МБОУ "ООШ № 269" создана детская общественная организация «ДИВО». Опыт работы может быть полезен для других участников образовательного процесса.

Abstract: The article presents the practice of organizing extracurricular activities of students in an educational institution on the example of the DOO "DIVO". Children's public associations and organizations serve as incentives for the birth of a new school, and at the same time, the best traditions of the school are preserved and enriched in their activities. For the purpose of spiritual and moral education, increasing interest in scientific, practical and research activities of students with increased educational needs, the formation of skills of collective activity within the school scientific society in the MBOU OOSH № 269 created children's public organization "DIVO". Experience can be useful for other participants in the educational process.

Ключевые слова: общественная организация, воспитание молодежи, полезные практики, организация образовательного пространства, внеурочная деятельность.



Keywords: public organization, education of youth, useful practices, organization of educational space, extracurricular activities.

Тематическая рубрика: Свободные педагогические темы.

Каждый человек по-своему одарен. Этот подход отражает гуманистические тенденции в науке и является идеологической базой образования и правом каждого на развитие своих способностей.

В настоящее время определены и представлены «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденные распоряжением Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. № 2403-р)». Настоящий документ определяет систему принципов, приоритетных задач и механизмов, обеспечивающих реализацию государственной молодежной политики.

Председатель РДШ, Герой России, летчик-космонавт Сергей Рязанский подчеркнул, что «Российское движение школьников призвано объединить под своим крылом все лучшие практики в области воспитания подрастающего поколения, это возможность для каждого участника проявить себя в любом из направлений деятельности организации, развить свои способности, а также обменяться опытом и поделиться новыми знаниями со школьниками из любого уголка страны».

Детская общественная организация «ДИВО» (создана Приказом № 297 от 26.10.2018г.). Создание детской общественной организации и ее деятельность регламентируется Федеральным законом «Об общественных объединениях» от 19.05.95 г. №82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) " [с. 21] Согласно положениям этого Закона, ДОО может иметь статус юридического лица или осуществлять деятельность без регистрации в органах юстиции.

Для создания ДОО необходимо:

1. Принять соответствующее решение (оформляется протоколом Общего собрания членов ДОО).
2. Разработать, утвердить и принять к работе Устав (Положение) организации, в котором отражаются название, цели, права и обязанности членов, структура управления организации и т.д.
3. Выбрать руководящие органы.

Детская общественная организация обладает следующими важнейшими признаками:

1. Наличие добровольного, официально оформленного членства.
2. Участие членов организации в управлении ее делами: выборы руководящих органов, контроль за их деятельностью, выработка плана деятельности организации.
3. Организационно-структурная самостоятельность.

Команда «ДИВО» (это Детский Институт Великих Открытий), в структуре которого представлены кафедры (рис.1): «Проектирование», «Реализация», кафедра « Культура России», кафедра «Прикладного искусства», «МХК» и кафедра КРОДНРК «Светская этика». Заведующие кафедрами - опытные учащиеся, которые не раз представляли свои научно-исследовательские работы и проекты, являются победителями олимпиад различного уровня. Они передают свой опыт новичкам.

У команды есть свои символы и атрибутика: герб, флаг, гимн, девиз, эмблемы и галстуки.



Каждый участник команды выбирает определенную «роль». Он может быть: «Олимпийцем» (готовиться к олимпиаде по МХК), «Художником» (участвовать в конкурсах рисунков различного уровня), «Помощником-оформителем» (помогать оформлять школу к тематическим выставкам, готовить иллюстративный материал), «Исследователем» (выполнять научно-исследовательские работы).

Рис.1 Структура ДОО «ДИВО»

Процесс организации работы команды представлен следующим образом:

1. Представление (Что я знаю о команде «ДИВО»?).
2. «Посвящение» - набор новых участников команды.
3. Определение «роли» и маршрута обучения и самореализации (новички, наставники - опытные ребята).
4. Обучение, самореализация на кафедре.
5. Представление опыта и результатов работы в команде на конференциях различного уровня, олимпиадах, выставках и других образовательных платформах.
6. Рефлексия, самоанализ о проделанной работе.
7. Выпускники команды «ДИВО» (встречи, обмен опытом, выбор дальнейшего образовательного маршрута).

Важным в работе является определение зоны актуального и ближайшего развития каждого участника команды.

«Выясняя возможности ребенка при работе в сотрудничестве, мы определяем тем самым область созревающих интеллектуальных функций, которые в ближайшей стадии развития должны принести плоды и, следовательно, переместиться на уровень реального умственного развития ребенка. Таким образом, исследуя, что ребенок способен выполнить самостоятельно, мы исследуем развитие вчерашнего дня. Исследуя, что ребенок способен выполнить в сотрудничестве, мы определяем развитие завтрашнего дня» [1, с.25], — писал Л.С. Выготский.

Например, как проходит обучение, самореализация на кафедре:

1. Выявление способностей учащихся, знаний и умений в предметных областях.
2. Определение зоны актуального и ближайшего развития (что я уже умею делать, каким действиям должен научиться и как я буду к этому стремиться, как я добьюсь предполагаемых результатов). Например, не умею оформлять библиографические источники – научусь (помощь тех ребят, которые умеют уже это делать); не обладаю достаточной компьютерной грамотностью (создание таблиц, рисунков, диаграмм в различных программах, презентаций); испытываю затруднения при публичной защите работы (необходима психологическая помощь).
3. Пробую выполнять работу, рефлексия, анализ, что получилось, что нет и почему, как достичь лучших результатов.



Каждый ребенок набирается опыта, учиться сопоставлять свои «успехи каждого дня» (составляется портфолио и рейтинг учащегося). И самое главное, чтобы добиться результатов необходимо упорство, сотрудничество и огромная работа!

Возможности «пробных» выступлений ребята получают при организации межсетевого взаимодействия. Примером является сотрудничество с детским садом № 7 «Пингвиненок», на базе которого в рамках объединения «Золотое зернышко» и ШНО «ЮНИС» команды «ДИВО» ребята рассказывают о своем проекте и на практике с помощью игры представляют работу. Для воспитанников они являются примером и образцом такого сложного вида деятельности.

Команда «ДИВО» охватывает значительное число её участников (около 50 человек). Конечно, такой объем работы не посилен только одному руководителю. Сотрудничество и помощь родителей является приоритетной задачей и способом организации образовательного пространства. Родители могут: вместе с ребенком выбрать литературу по теме исследования, подготовить наброски и иллюстративный материал, фотографии, научить начальным навыкам компьютерной грамотности, провести несложные опыты, осуществлять психологическую поддержку в трудном процессе продвижения к знаниям и открытиям своего ребенка.

Мероприятия, традиции, которые объединяют всю школу: «Открытие активного учебного сезона», «Посвящение в команду «ДИВО», «Чествование участников и победителей Муниципальной и Региональной научно-практической конференции», «8 февраля - День российской науки», научно-практическая школьная конференция «Взгляд молодых», «Закрытие активного учебного сезона».

Благодаря творческим, активным педагогам, которые работают, объединившись в одну команду, помогая и обогащая друг друга идеями и опытом, возможна реализация работы с одаренными детьми!

Здесь каждый и педагог и учащийся школы найдет для себя полезное творческое дело и сможет реализовать свой интеллектуальный потенциал!

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Проблема возраста// Л.С. Выготский. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.4 - М.: Педагогика, 1984. –С.24-25.



Развитие творческих способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства

Development of creative abilities of pupils at the lessons of the fine arts

Автор: Балашова Алеся Геннадьевна

МБОУ "Стабенская СШ", д. Покорное, Смоленская область, Россия.

E-mail: alen.zai@yandex.ru

Balashova Ales Gennadievna

Stabenskaya Middle School, Pokornoe, Smolensk Oblast, Russia.

E-mail: alen.zai@yandex.ru

Аннотация: Данная статья посвящена формам работы на уроках изобразительного искусства, которые я использую в своей работе для развития творческих способностей обучающихся.

Abstract: this article focuses on forms of work on the lessons of the fine arts, which I use in my work for the development of creative abilities of students.

Ключевые слова: изобразительное искусство, развитие творческих способностей.

Keywords: art, development of creative abilities.

Тематическая рубрика: Свободные педагогические темы.

Учителем изобразительного искусства я работаю шесть лет. За мое время работы в школе – это время постоянного поиска, творческих идей, которые делают мой труд тяжелым, но результативным. Сегодняшние тенденции развития общества предъявляют школе ряд требований, одним из которых является формирование творческой активности ее выпускников.

Данная задача для школы и педагога изобразительного искусства сложная, т.к. должна помочь становлению личности, обладающей такими важнейшими качествами, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, проявлять готовность к самообразованию на протяжении всей жизни. Поэтому особую значимость приобретает выбор и использование разнообразных форм и методов развития творческих способностей на урочной и внеурочной деятельности.

Стремление развить познавательный интерес учащихся к предмету, побуждает искать формы, приемы, методы работы, которые более действенно, результативно влияют на уровень мотивации, обеспечивают сознательную деятельность обучающихся по овладению знаниями.





Для развития творческих способностей, учащихся на уроках изобразительного искусства я использую следующие методы обучения: метод «открытий», индивидуальной и коллективной поисковой деятельности.

Метод свободы в системе ограничений, метод диалогичности, метод сравнений, творческие мастерские, уроки вернисажи, уроки познания, уроки конкурсы, урок прогулка-путешествие, урок панорама и др.

Также развитие творческих способностей через использование нетрадиционных техник рисования. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает обучающихся.

Проведение уроков с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, световосприятия, чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

При этом необходимо в работе использовать разные художественные материалы: гелиевая ручка, гуашь, пастель, цветные карандаши, пластилин и др.

Немало важным аспектом является в преподавании изобразительного искусства проблема профессионального роста учителя, его старательной работы над повышением своего уровня и морального совершенства.

В своей работе с обучающимися стараюсь уделять большое внимание применению методов и методических приемов обучения, которые способствуют более успешному развитию творческих способностей, обеспечивают активизацию умственной и практической деятельности учащихся, для успешного развития творческих способностей.





Эссе "Я – учитель!"

Essay "I am teacher!"

Автор: Глебова Наталья Викторовна

МБОУ "Зареченская СОШ", Собинский район, Владимирская область, Россия

E-mail: bnv1905@yandex.ru

Glebova Natalya Viktorovna

School Zarechenskaya, Sobinsky district, Vladimir region, Russia

E-mail: bnv1905@yandex.ru

Аннотация: В данной статье сделаны анализ и выводы по усовершенствованию личного подхода к преподаванию своего предмета в новых условиях системы образования.

Abstract: this article analyses and conclusions are made on the improvement of personal approach to teaching their subject in the new context of the education system.

Ключевые слова: урок, обсуждение, вопросы, интерес.

Keywords: lesson, discussion, questions, interest.

Тематическая рубрика: Свободные педагогические темы.

Вхожу в класс, и на меня устремляются двадцать пар глаз: настороженных, восхищенных, недоверчивых, любопытных ...

Начинаю урок и вижу, как взгляды начинают теплеть, в них появляется интерес и понимание. Это души, характеры отражаются в них. Тишина ... Тема урока ... Вопросы ... И я понимаю, что не могу не оправдать их доверия, не могу их обмануть. У психологов есть прием «глаза в глаза» - при искажении правды зрачки мгновенно реагируют. Понимаю, что должна быть искренней со своими учениками.

Самое главное для меня, чтобы взгляд был живым, чтобы искорка любопытства не пропадала в течение всего урока. Пустой равнодушный безынтесный взгляд - самое страшное для меня. Любое мое слово, движение отражается, как в зеркале, во взглядах моих учеников. Хочешь увидеть себя – внимательно взглядишь в их лица, заметишь отражения в глазах и продолжай, продолжай говорить, затягивая всех в круговорот дискуссии.

Искусство воспитания начинается с самого простого – принять ученика таким, каков он есть. Урок-это моя жизнь. Я постепенно спрашиваю себя «Зачем я иду на урок? Что я могу дать своим



ученикам?» И сама же отвечаю «Чтобы мои ученики были лучше, добрее, чтобы они шли вперед. Может когда-нибудь один из моих советов поможет. Значит все не зря!!! Всё не в пустую!»

«Наивные, доверчивые мордашки! Скоро вы повзрослеете, сами не замечая этого. Так к тому стремясь, не понимая, что самое лучшее, спокойное и радостное остается здесь, в этом классе, когда мы, споря о смысле жизни под произведение Н.В Гоголя «Тарас Бульба», в запальчивости не замечаем, что совсем отошли от темы урока, что тема «отцов и детей» актуальна и сейчас, и вы начинаете наперебой рассказывать свои истории, думая, что правы. Вы начинаете осуждать Андрия и восторгаться Остапом, смущаться и краснеть, когда говорим о любви, смотря в окно кабинета, и думать о чем- то о своем. Это и есть урок литературы. А я всех вас должна выслушать, поправить осторожно, не рана самолюбие, чтобы не отбить желание говорить, высказывать, оценивать поступки, смотреть на окружающий мир и видеть, понимать ценности человеческой жизни. Я живу вместе с вами, вашими интересами, порой заботами и тревогами».

Инициативность ученика определяет мою стратегию урока. Что ему нужно никто не знает лучше, чем он сам. Вспоминаю, как вела уроки моя учительница по литературе. Она умела нас слушать и уважать каждое наше мнение. Сейчас я начинаю понимать, что, придя к нам школу после институтской скамьи, она училась вместе с нами, и постепенно подходила к собственному творчеству «Я». Именно тогда я решила для себя, что буду учителем литературы; именно моя учительница литературы помогла мне увидеть смысл во всем, где есть творческое начало, а духовность и есть творчество. Кто знает, может и сейчас, когда я веду урок, также, как и я кто-то заинтересовался и определил свой путь, связанный с литературой.

В воспитании, на мой взгляд, мой предмет не может быть заменен никаким другим. «Начала в нас протекают из многих источников, но лучше всего закрепляются и определяются в строгие души благодаря Пушкину, Некрасову, Толстому, Достоевскому ... - так оценил значение литературы Валентин Распутин. В конце концов человек может позволить себе не знать теорию вероятности, но не знать великую отечественную словесность – это признак несостоявшейся, уродливой души».

Я учу любить и понимать русскую словесность. У В.О. Ключевского есть строки, созвучные моему пониманию учительской профессии: «Чтобы быть хорошим преподавателем, и любить тех, кому преподаешь». Снова творю, выдумываю, пробую, потому что хочу, чтобы каждый последующий урок отличался от предыдущего. И снова, и снова, заходя в класс, начинаешь «закручивать», дискутировать, спрашивать, спорить и вовлекать в процесс даже тех, кто интересуется математикой.

Я осознаю, что любой ребенок – это Человек, со своим внутренним миром, не унижаю его достоинства, как равного себе, даю ему возможность гордиться собою. Я согласна с высказыванием В.А. Сухомлинского «Большое зло – унижать достоинство человека, считать себя личностью, заслуживающий уважения, а другого человека мелкой пылинкой», особенно тогда, когда перед тобой ребенок.

На уроке литературы своя шкала успеваемости. В оценке произведения немалую роль играет чувство ученика. Важно уметь оценить это чувство.

Не умею ставить «двойки». А если и поставлю, то только себе. Это я не научила! Знания должны быть умно скорректированы индивидуальностью ученика и доброты им самим в пределах собственных возможностей.

Урок литературы должен быть любим. Все начинается с того, что есть обратная связь с детьми. Мои уроки призваны развивать ум, мышление, мнение и ДУШУ. Подумать и почувствовать за другого нельзя, даже если очень хочется, поэтому не стоит и пытаться. Я не могу навязывать какие



бы то ни было мнения, даже из самых лучших побуждений, но могу сформировать внутреннюю потребность получать знания, а также создать внешние условия для того, чтобы знания и умения они смогли применить для решения собственных задач и проблем в будущем, в таком неизвестном, порой сложном.

Я не ставлю специальной цели провести интересный урок, но каждый урок должен быть интересным, чтобы захватить детей и вовлечь их в процесс познания. Я учусь у них на равных во всем, кроме опыта владения речью.

Я счастлива, что могу участвовать в процессе «пробуждения» человеческой души, что могу помочь ученикам понимать себя и других, жить среди людей.

Не все легко и просто. Бывают моменты, что восторгаются, хвалят, а я ухожу недовольная собой и не могу ответить, почему. Усталость ... Повторение ... Проблемы ... Но снова начинаю искать, думать, пробовать, и так каждый день.

И изо дня в день, из года в год повторяются темы, авторы, вопросы, произведения, сочинения ..., но меняется время, интересы, возможности и, наконец, глаза напротив ..., в которых также, как и вчера была настороженность, восхищенность, недоверчивость, любопытство, равнодушие, замкнутость, и я опять начинаю урок, и опять вижу, как взгляды начинают теплеть и в них появляется все то же понимание и интерес.

Звонок ... Опять вхожу в класс, внимательно вглядываюсь в их глаза и говорю: «Доброе утро, ребята»! ... Начинается урок ...





Использование биографий успешных людей с инвалидностью для мотивации обучающихся с ОВЗ

Using biographies of successful people with disabilities to motivate students with disabilities

Авторы:

Астахова Любава Геннадиевна

старший преподаватель Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, Калуга, Россия

e-mail: AstahovaLG@tksu.ru

Astakhova Liubava Gennadievna

senior lecturer Tsiolkovskiy Kaluga State University, Kaluga, Russia

e-mail: AstahovaLG@tksu.ru

Кирпиченкова Александра Эдуардовна

студент Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, Калуга, Россия

e-mail: aleksandra.kirpichenkova@yandex.ru

Kirpichenkova Aleksandra Eduardovna

student Tsiolkovskiy Kaluga State University, Kaluga, Russia

e-mail: aleksandra.kirpichenkova@yandex.ru

Чаадаева Полина Александровна

студент Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, Калуга, Россия

e-mail: efanovap1615@mail.ru

Chaadaeva Polina Aleksandrovna

student Tsiolkovskiy Kaluga State University, Kaluga, Russia

e-mail: efanovap1615@mail.ru

Аннотация: Количество людей с инвалидностью в мире составляет примерно 10 % от общего числа жителей Земли. На 1 января 2019 года России насчитывается 11947 тыс. инвалидов, из которых 670 тыс. дети-инвалиды, поэтому вопросы обучения, воспитания и создания условий для позитивной социализации и самореализации инвалидов чрезвычайно актуальны. В статье



рассказывается об отношении общества к инвалидам и о преодолении трудностей инвалидами на пути к самореализации. Жизнеописание людей с инвалидностью можно эффективно использовать для формирования мотивации обучающихся, позитивной «Я-концепции», уверенности в себе. В статье приводятся краткие биографии известных людей с инвалидностью, внесших вклад в науку и искусство.

Abstract: The Number of people with disabilities in the world is about 10 % of the total population of the Earth. As of January 1, 2019, there are 11947 thousand disabled people in Russia, of which 670 thousand are disabled children, so the issues of education, upbringing and creating conditions for positive socialization and self-realization of disabled people are extremely relevant. The article describes the attitude of society to the disabled and overcoming the difficulties of the disabled on the way to self-realization. The life story of people with disabilities can be effectively used to form students' motivation, positive "I-concept", self-confidence. The article provides brief biographies of famous people with disabilities who have contributed to science and art.

Ключевые слова: инвалидность, обучающиеся с ОВЗ, успех, мотивация.

Key words: disability, students with disabilities, success, motivation.

Тематическая рубрика: Свободные темы.

Инвалидность – состояние, при котором человек утрачивает способность выполнять какие-либо действия, присущие обычным людям, вследствие утраты физических или психических функций.

Инвалидность – проблема, касающаяся не только здоровья. Понимание того, кто такие инвалиды, определяется культурой людей. В каждой стране есть люди, которые до сих пор думают, что инвалиды не обучаемы, их способности и возможности сильно ограничены (чему в какой-то мере способствовало появление термина «ограниченные возможности здоровья» – «ОВЗ»), и из-за этого общество не верит в инвалидов, а многие инвалиды не верят в себя и свои силы. В результате инвалиды обычно не реализуют свои возможности, не вносят свой вклад в развитие общества и считаются лишь обузой.

Инвалиды составляют примерно десятую часть всего нашего общества. И, все-таки, многие из этих людей имеют таланты в различных сферах. Чтобы претворить свой дар в жизнь, им не только приходится преодолевать собственный недуг, но и специфическое отношение общества.

В истории существует множество примеров, когда инвалиды не сдавались и жили такой же полноценной жизнью, как и люди без инвалидности. Как и в прошлом, так и сейчас есть люди с инвалидностью, которые занимаются научной деятельностью, искусством, бизнесом, спортом и т.д. и достигают в своей Шеманов А.Ю., Егорова В.А., Востров И.М.

Биографии успешных людей с инвалидностью можно эффективно использовать в инклюзивном образовании. В работе с обучающимися с ОВЗ – для формирования у них мотивации, позитивной «Я-концепции», укрепления веры в себя, свои силы, развития волевых качеств. В работе со всеми обучающимися – для формирования позитивного, толерантного отношения к людям с инвалидностью.



Луи Брайль – известный французский тифлопедагог [4]. В 1829 году он разработал рельефно-точечный шрифт слепых, которым пользуются до сих пор. Когда ему было 3 года, Луи Брайль начал слепнуть из-за воспаления глаз, которое началось потому, что ребенок поранился шорным ножом (подобие шила) в мастерского отца; окончательно он ослеп в 5 лет. Родители переживали за своего сына, ведь знали, что у слепых людей нищенское существование и голодная жизнь на милостыню. Чтобы этого не допустить, отец сделал для сына специальные дощечки с прорезями, по которым учил алфавит. Так же Луи научили писать. Отец брал постоянно с собой сына, чтобы он изучал окружающий мир.

Луи Брайль смог окончить школу и институт. Лучше всего ему давалась музыка, он освоил фортепиано и орган (в будущем он создал и нотный алфавит для слепых). За успехи в музыке ему дали место органиста при церкви.

Свои эксперименты по созданию алфавита для слепых он начал с 12 лет, а в 15 уже алфавит был закончен. Особенности алфавита были в том, что он был точечным, а не линейным, а также набор символов был компактным. Эти особенности выделили алфавит Брайля на фоне других знаковых систем. В последующем Брайль углубленно начал изучать тифлопедагогику [3, 5]

У Стивена Хокинга - известного ученого нашего времени - была редкая форма болезни моторных нейронов (также известна как боковой амиотрофический склероз или болезнь Лу Герига). Болезнь была медленно развивающейся и постепенно парализовала ученого. После потери речи, Стивен общался посредством синтезатора речи, используя при этом мышцу щеки.

Врачи прогнозировали Хокингу, что он проживет 2 года, но он прожил 76 лет и даже был два раза женат.

В газете The New York Times были указаны достижения Стивена Хокинга, например, он был почётным членом Королевского общества искусств, пожизненным членом Папской академии наук, был удостоен Президентской медали Свободы — высшей награды для гражданских лиц в США. В 2002 году в результате опроса Би-би-си по определению ста величайших британцев всех времён С. Хокинг занял 25-е место. Учёный был Лукасовским профессором математики Кембриджского университета в 1979-2009 годах, добился коммерческого успеха благодаря научно-популярным произведениям, в которых он рассуждает о собственных теориях и космологии в целом. Книга С. Хокинга «Краткая история времени» входила в список бестселлеров британского издания The Sunday Times на протяжении рекордных 237 недель». [8, 12]

Из отечественных ученых можно вспомнить слепоглухого доктора психологических наук – Александра Васильевича Суворова. Александр Васильевич попал в эксперимент по обучению слепоглухих детей. А.В. Суворов учился по направлениям философия и психология в МГУ им. М.В. Ломоносова. У каждого обучающегося был свой тактильный переводчик.

В настоящее время Александр Васильевич – ведущий научный сотрудник МГППУ, доктор психологических наук, действительный член Международной академии информатизации при ООН, писатель. [1]

Люди с инвалидностью самореализуются не только в научной деятельности, но и в искусстве.

Многие всемирно известные художники были высоко оценены современниками и последующими поколениями, несмотря на инвалидность. Среди них – Фрида Кало. Мексиканская художница, которой принесли наибольшую известность её автопортреты, жила и творила в первой половине XX века. Её творчество проникнуто мексиканской самобытностью и искусством диких племён Центральной Америки. С шести лет она болела полиомиелитом, и многие предполагали, что она не



проживёт долго. Эти предположения лишь усилились, когда в подростковом возрасте Фрида попала в серьёзную автомобильную аварию.

Из-за полиомиелита и полученных травм ей пришлось в течение долгих лет переносить сложные операции. Однако боль, ограниченность возможностей и жалостливо-снисходительное отношение со стороны общества не сломили Фриду. Она не только освоила изобразительное искусство и внесла вклад в развитие фолк-арта и сюрреализма. Она также вышла замуж за художника Риверу, который был коммунистическим активистом, и, помимо творчества, успешно занималась политической и общественной деятельностью [10, 11]

Отечественный художник из народа, Григорий Журавлев, был инвалидом с детства из-за атрофированных рук и ног. Он был иконописцем, и свои работы создавал, держа кисть в зубах. Заказы на иконы он получал от высокопоставленных чиновников из Самары. Также Григорий Журавлев преподнес свою икону в дар будущему императору Николаю II. В родном селе Утевка он лично расписал храм Святой Троицы, а также создал для храма иконы [6].

Знаменитый австрийский композитор Людвиг Ван Бетховен в возрасте 30 лет начал страдать от тяжелой болезни тиннитуса, а впоследствии практически полностью потерял слух. Глухота Бетховена сильно повлияла на его социальную жизнь. Через три года он оглох полностью, из-за чего многие мысленно поставили на его музыкальной карьере крест.

Однако именно в последующие годы, будучи полностью глухим, Бетховен создал величайшие из своих произведений, в том числе «Девятую симфонию с хором» и «Торжественную мессу». Композитор не переставал заниматься и интересоваться музыкой до конца своих дней [2].

Современные музыкальные группы, которые состоят частично или полностью из инвалидов, довольно популярны в различных странах мира. К таким коллективам относятся английская «The British Paraorchestra», немецкая «Station 17», чешская «The Tap Tap» и другие.

Некоторые музыканты и актеры переводят и исполняют песни на жестовом языке глухих. В России это артисты «Коляда-театра», слабослышащий актер Алексей Знаменский, и другие [9].

Мнение людей о включении инвалидов в искусство и науку различаются. Многие считают, что произведения людей с ограниченными возможностями являются любительскими. По мнению общества, деятельность инвалидов направлена основным потоком на аудиторию таких же инвалидов. Но это ошибочное мнение.

Инвалиды в своих работах демонстрируют не только проблемы, но и делятся своими чувствами и эмоциями, которые показывают, что они находятся на равных со здоровыми людьми.

Инвалидность – не приговор. Не каждый здоровый человек сможет создать вещи, подобные тем, что создали инвалиды. У таких людей имеется огромная сила воли, терпение, выдержка. Многие из них тратят годы на то, чтобы создать свои шедевры науки или искусства. Такая работа должна быть оценена по достоинству.

Мы считаем, что инвалидность не должна ограничивать людей в какой-либо деятельности. У каждого человека в этом мире есть свое призвание, и, как мы убедились, имея силу воли и огромное желание показать себя и свои таланты миру, можно добиться больших успехов в науке или творчестве, главное не сдаваться.



Список литературы:

1. Автобиография: Суворов Александр Васильевич.
2. Андреевский И. Е. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона / И.Е. Андреевский, К. К. Арсеньев [и др.]. СПб.: Акционерное издательское общество Ф. А. Брокгауз – И. А. Ефрон, 1890 – 1907.
3. Балан С. И. Ослепляющее великолепие вечной надежды к 200-летию Луи Брайля // Специальное образование. 2009. №2.
4. Большая советская энциклопедия: энциклопедия / под ред. А.М. Прохорова. М.: Советская энциклопедия, 1969—1978.
5. Красноусов П.Д., Шоев Ф.И. Столетие со дня рождения Луи Брайля // Слепец. 1909. №2.
6. Радостная встреча: Повесть // Всероссийский собор (Санкт-Петербург). 2007. № 2, 3.
7. Хокинг С. Моя краткая история. Автобиография. М.: АСТ, 2013.
8. Шеманов А.Ю., Егорова В.А., Востров И.М. Творческая деятельность и инклюзия // Современная зарубежная психология. 2013. Том 2. № 3. С. 5–18.
9. Brown S. E. Disability Culture: A Fast Sheet. Las Craces, NM: Institute on Disability Culture.
10. Kupperts, Petra. Disability and Contemporary Performance: Bodies on Edge. NY and London: Routledge, 2003. 176 pgs.
11. Overbye D. Stephen Hawking Dies at 76; His Mind Roamed the Cosmos // The New York Times. 03.2018.



Особенности профориентационной деятельности с умственно отсталыми подростками

Features of career guidance activities with mentally retarded adolescents

Авторы:

Астахова Любава Геннадиевна

старший преподаватель Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, Калуга, Россия

e-mail: AstahovaLG@tksu.ru

Astakhova Liubava Gennadievna

senior lecturer Tsiolkovskiy Kaluga State University, Kaluga, Russia

e-mail: AstahovaLG@tksu.ru

Потемкина Юлия Юрьевна

студент Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, Калуга, Россия

e-mail: yla.potemkina.1999@mail.ru

Potemkina Yulia Yurievna

student Tsiolkovskiy Kaluga State University, Kaluga, Russia

e-mail: yla.potemkina.1999@mail.ru

Марковская Ольга Андреевна

студент Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, Калуга, Россия

e-mail: alla544@yandex.ru

Markovskaya Olga Andreevna

student Tsiolkovskiy Kaluga State University, Kaluga, Russia

e-mail: alla544@yandex.ru

Аннотация: На сегодняшний день в России порядка 10 млн. инвалидов II и III группа, около $\frac{3}{4}$ от общего числа инвалидов остаются невостребованными на рынке труда. Одна из причин этого в недостаточной эффективности профориентационной работы в школе. В статье рассматривается проблема профессионального самоопределения подростков с умственной отсталостью.



Описываются направления и принципы профориентационной работы с умственно отсталыми обучающимися.

Abstract: Today in Russia about 10 million disabled people of group II and III, about $\frac{3}{4}$ of the total number of disabled people remain unclaimed in the labor market. One of the reasons for this is the lack of effectiveness of vocational guidance at school. The article deals with the problem of professional self-determination of adolescents with mental retardation. The directions and principles of career guidance work with mentally retarded students are described.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, профориентация, умственно отсталые подростки.

Keywords: professional self-determination, career guidance, mentally retarded teenagers.

Тематическая рубрика: Свободные темы.

Проблема профессионального самоопределения обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, в том числе умственной отсталостью, и их дальнейшего профессионального обучения и трудоустройства была и остается по-прежнему актуальной.

Согласно сведениям Пенсионного фонда Российской Федерации по состоянию на 1 мая 2017 года численность работающих инвалидов в трудоспособном возрасте в Калужской области составила 28,4 % (6474 человека из 22809) [8]. То есть 16 тысяч инвалидов трудоспособного возраста не имеют работы, остаются невостребованными, что снижает их социальную защищенность, успешность инклюзии в общество. Одна из причин этого в недостаточной эффективности профориентационной работы.

Зонами риска для инвалидов и лиц с ОВЗ в плане профессионального самоопределения является выбор профессии без учета своих интересов, склонностей, способностей, профориентационных возможностей [2]. Это проявляется в незнании своих индивидуальных особенностей, переоценке возможностей собственной личности, отсутствии сведений о профессиональной пригодности к тому или иному виду труда. Неадекватно высокая самооценка и завышенный уровень притязаний приводят к тому, что школьники с нарушением интеллекта претендуют на профессии, связанные с умственным трудом (юрист, врач, учитель и т.д.), т.е. их профессиональные намерения расходятся с возможностями овладения выбранной профессией. Несформированность системы профориентационной работы в организации, в которой обучаются умственно отсталые подростки, недостаточная разработанность методики профориентации обучающихся с нарушением интеллекта, низкая результативность профориентационных мероприятий, их фрагментарность приводит к ошибкам в выборе дальнейшего профессионального пути.

Целью профориентационной работы в образовательной организации является формирование у школьников с нарушением интеллекта позитивного отношения к труду, содействие осознанному выбору профессии на основе достижения сбалансированности между их профессиональными интересами, психофизиологическими особенностями и возможностями (с учетом структуры дефекта) и потребностями рынка труда. Профессиональная ориентация должна способствовать формированию у подрастающего поколения интереса к сознательно выбранной профессии, а также мотивации к получению профессионального образования.

Профориентационная работа с обучающимися с нарушением интеллекта в школе должна обеспечиваться взаимодействием педагога-психолога, социального педагога, учителей-



предметников, педагогов дополнительного образования, тьютора, классного руководителя и, конечно, семьи. Оказание помощи в профессиональном самоопределении должно проводиться на основе интересов, склонностей и способностей ребенка, состоянии его здоровья, учете влияния выбранной профессии на организм человека в будущем.

Организация профориентационной работы должна строиться на следующих принципах:

- системность профориентационной работы;
- комплексность;
- продолжительность (длительность) и последовательность;
- формирование установки на труд и позитивного отношения к трудовой деятельности в целом;
- учет индивидуально-личностных особенностей школьника, его возможностей, требований выбранной профессии, ее востребованности на рынке труда;
- выбор методов, средств и приемов профориентации, адекватных особенностями развития школьников;
- прогнозирование влияний условий выбранной профессии на состояние здоровья обучающегося;
- взаимодействие в процессе профессиональной ориентации родителей обучающегося, педагогов (учителей, педагогов дополнительного образования, воспитателей) и специалистов (педагогов-психологов, социальных педагогов, дефектологов) школ, организаций профессионального образования, центров занятости населения, предприятий города и области.

Профессиональная ориентация включает в себя трудовое воспитание, профориентационную диагностику, профориентационное просвещение и профориентационное консультирование обучающихся и их родителей, систему профориентационных занятий, направленную на построение личного профессионального плана, формирование осознанного выбора будущей профессии, проведение профессиональных проб; коррекцию неадекватных профпланов, трудовых установок; профподбор; выявление возможностей их дальнейшего профессионального образования и др. В процессе данной работы обучающиеся получают информацию о мире профессий и тенденциях его развития, первичные профессиональные знания и умения, приобретают личный профессиональный опыт, выстраивают личный профессиональный план.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе семейного воспитания, а также всего периода обучения ребенка в детском саду и школе, в урочной и внеурочной деятельности. Этому способствуют и уроки трудового обучения, и общественно-полезная деятельность, и трудовой десант, и работа на пришкольном участке, и реализация различных социальных проектов практической направленности, например, «Благоустройство школьной территории» и т.д.

Профориентационная диагностика направлена на выявление интересов, склонностей, способностей, возможности обучающихся освоить ту или иную профессиональную деятельность.

Профориентационная диагностика должна носить комплексный характер и включать в себя элементы медицинской, психологической и психофизиологической диагностики. Результаты диагностики должны способствовать осознанию обучающимися своих физических, психологических и психофизиологических возможностей, повышать адекватность профессионального выбора, решить задачу профподбора [7, с. 64-82].

Профориентационное просвещение может происходить на различных уроках, занятиях кружков, отдельных профориентационных уроках, экскурсиях в организации профессионального образования и на предприятия города и области; встречах с представителями различных профессий (к чему успешно можно привлекать родителей обучающихся), в процессе обсуждения видеороликов о профессиях, литературно-художественных произведений и фильмов, работы на пришкольном участке и т.д.



Профессиональное консультирование предполагает оказание помощи обучающимся с нарушением интеллекта по уточнению и согласованию индивидуальных профессиональных интересов и возможностей с потребностями рынка труда, в результате которой корректируется личный профессиональный план.

В профориентации обучающихся с нарушением интеллекта большое значение имеют профессиональные пробы. Цель профпробы познакомиться с собой в различных профессиях. Для этого могут быть созданы специальные учебно-производственные мастерские, либо заключены договоры о проведении профессиональных проб на различных предприятиях и производствах. Профессиональные пробы обладают высоким развивающим и коррекционным эффектом. Обучающийся лучше осознает свои интересы, возможности и способности в том или ином виде деятельности, что «естественным образом может видоизменить его установки, притязания, ценностные ориентации, характер которых крайне важен для адекватного профвыбора» [7, с. 64-82].

С.Л. Мирский считал, что степень умственной отсталости определяет особенности профориентационной работы. Направления профориентационной деятельности, описанные выше подходят для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости. Профориентация детей с умеренной степенью умственной отсталости должна осуществляться через трудовую подготовку [4].

При разработке системы профориентационной работы и выборе программ трудового обучения в школе для подростков с умственной отсталостью нужно опираться на Письмо Минпросвещения России от 11.02.2019 № 05-108 «О профессиональном обучении лиц с различными формами умственной отсталости» и Приказ Минтруда России от 04.08.2014 № 515 «Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности» [5, 6].

Таким образом, учитывая, что старшеклассники с умственной отсталостью, как правило, не имеют ярко выраженных профессиональных интересов, не осознают своих возможностей, не уверены в определении приоритетных направлений своей профессиональной деятельности, только грамотно построенная система профориентационной работы позволит подростку с интеллектуальными нарушениями определиться с выбором дальнейшей профессионального пути.

Список литературы:

1. Акимова О.И. Об особенностях профессионального самоопределения выпускников специальных (коррекционных) школ VIII вида // Сибирский педагогический журнал. 2012. №1.
2. Ансимова Н.П. Чупрова Л.В. Психологическое сопровождение профессионального самоопределения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в процессе общего образования // Ярославский педагогический вестник. 2017. №3.
3. Лобанова А.В. Никитина М.А. Изучение профессиональной ориентации детей старшего школьного возраста с умственной отсталостью // Педагогика и психология образования. - 2017. № 3. С.59-64
4. Мирский С.Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении. М.: Педагогика, 1990. 154 с.
5. Профессиональная ориентация, профессиональная подготовка и трудоустройство при умственной отсталости: Метод, пособие/Под ред. Е.М. Старобиной - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. - 304 с: ил.
6. Решение Калужской областной трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений «Об организации работы по содействию занятости инвалидов в Калужской области» № 7 от 27 июня 2017 года.



**Добровольчество как одно из условий гражданского
самоопределения несовершеннолетних**

**Volunteering as one of the conditions of the civil self-determination of
minor**

Автор: Игуминцева Елена Михайловна

МБУ ДО «ЛДДТ», г. Архангельск, Россия.

e-mail: lddt-omr@mail.ru

Igumintseva Helen Mikhaylovna

Center of children's creativity, Arkhangelsk, Russia.

e-mail: lddt-omr@mail.ru

Аннотация: Организация добровольческой деятельности – это актуальный вопрос развития социального служения, важный фактор становления и развития гражданского общества.

Abstract: Organization of volunteer work is an important issue for the development of social service, an important factor in the formation and development of civil society.

Ключевые слова: воспитание, гражданственность, добровольчество.

Keywords: training, civilization, volunteering.

Тематическая рубрика: свободные темы.

Для чего мне золото и камни,
Что навечно спрятаны в горах?
И звезда на небе не нужна мне,
Коль не светит, прячась в облаках.
Ты хоть много проживи, хоть мало,
Но, скажу тебе я не тая,
Если боль других твоей не стала,
Прожита напрасно жизнь твоя.

Расул Гамзатов

Сегодня эффективность образования в значительной степени оценивается не только способностью решать интеллектуальные задачи, адекватные информационной эпохе, но и овладением опытом решения реальных практических дел. Все более важное место в системе современного воспитания



детей и молодежи занимает добровольческая (волонтерская) деятельность, цель, задачи, формы и методы которой ориентированы на формирование позитивных духовно-нравственных ценностей.

В Указе Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», Стратегии развития воспитания на период до 2025 г., (распоряжение Правительства от 29 мая 2015 г. №996-р), Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства от 24 апреля 2015 года №729-р) указывается о необходимости развития системы дополнительного образования детей, подчеркивается важность их включения в социально-значимую деятельность, в волонтерские практики как в школах, так и по месту жительства детей, в создание детских клубов социальной направленности.

Проблема: молодое поколение России переживает кризисную социально-психологическую ситуацию. Показателем проблемной ситуации является отношение детей и подростков к общественной жизни: социальная апатия, равнодушие к общественной жизни, неумение организовать своё свободное время, безынициативность, эгоизм, нежелание помочь другим, склонность к вредным для здоровья привычкам.

Творческая группа разработчиков проекта «Волонтерская инициатива», в которую вошли учащиеся творческого объединения «Ломоносовский гамбит» МБУ ДО «ЛДДТ», руководитель объединения и педагог-организатор, выбрала для себя направление работы – социально-значимое волонтерство, через взаимодействие с различными социальными учреждениями города Архангельска. Мы предположили, что проект «Волонтерская инициатива» позволит создать эффективную модель организации добровольческого движения в учреждении дополнительного образования, основанную на принципах добровольности, самостоятельности, активности участия учащихся, а также будет результативным и полезным тем ребятам, которые понимают, что распространение вредных для здоровья привычек среди молодежи могут быть преодолены лишь тогда, когда они перестанут быть проблемой единиц, а станут делом всех.

Роль волонтеров-детей в организации профилактической работы среди сверстников трудно переоценить, ведь большую часть информации о вредных привычках и других психоактивных веществах подростки получают именно от своих друзей. Зачастую эта информация носит ложный, мифологический характер и способствует формированию неадекватного отношения к наркотикам, алкоголю и другим вредным привычкам. Для формирования негативного отношения у воспитанников к вредным привычкам можно и следует привлекать специально подготовленных подростков, имеющих активную жизненную позицию, усвоивших установки и навыки безопасного поведения.

Поэтому и возникла необходимость в создании и реализации проекта способного помочь детям и подросткам развить в них стереотипы здорового поведения, вовлечь в активную общественную жизнь, заинтересовать идеями добра, взаимопонимания, уважения и физического совершенствования.

Цель проекта: развитие активной жизненной позиции учащихся Дома творчества и их самореализация через организацию и проведение профилактических мероприятий.

Проект реализован в 2017-2018 году.

В содержание проекта вошли мероприятия, направленные на привлечение, обучение будущих волонтеров и различные социально-значимые акции.

Результаты реализации проекта:



- Количественные:

1. Создан волонтерский отряд из 15 учащихся и 3 законных представителей творческого объединения «Ломоносовский гамбит» МБУ ДО «ЛДДТ».
2. Количество проведенных мероприятий (6), из них: дебаты «Нужны ли волонтеры в XXI веке?»; тренинг на формирование и развитие инициативности «Познай себя»; игровой тренинг на развитие гибкости «Кто я?»; тренинг на развитие коммуникативной компетенции «Я среди людей»; акция «Здоровое будущее – это реально!», акция «Здоровое будущее – это реально!» и акция «Здоровым быть модно!»
3. Количество участников мероприятий: 170 воспитанников социальных учреждений города Архангельска.
4. Социальными партнерами по реализации проекта стали: ГБУ «Опорно-экспериментальный реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями», ГБУ АО «Детский дом № 1», ГБОУ АО СКОШ № 31.

- Качественные:

1. Сформированность состава волонтерского движения Дома творчества и вовлечённость подростков в активную общественную жизнь.
2. Сформированность у учащихся принципов нравственности, духовности здоровья и взаимопомощи.
3. Сформированность у учащихся готовности противостоять безнравственному, асоциальному и преступному поведению.
4. Установление связей с волонтерскими организациями города Архангельска.

Дальнейшее развитие проекта:

1. Создание системы волонтерской деятельности в МБУ ДО «ЛДДТ» как составляющей программы гражданско-патриотического воспитания учреждения.
2. Регистрация волонтерского отряда и его проектов в Единой информационной системе «Добровольцы России».
3. Проект может быть реализован на базе других образовательных организаций территории города Архангельска.

Литература:

1. Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. – С. 80-81.
2. Артемкина О. В. Об опыте привлечения волонтеров к работе с несовершеннолетними правонарушителями в комплексном центре социального обслуживания населения / О. В. Артемкина, Л. М. Корчагина, И. С. Токарева // Социальное обслуживание. – 2017. – № 7. – С. 86-91.



3. Беседина Е. В. Волонтерская деятельность против наркомании // Среднее профессиональное образование. – 2017. – № 5. – С. 12-14.
4. Волонтерское движение в гражданско-патриотическом воспитании студенческой молодежи / Л. И. Батюк [и др.] // Теория и практика физической культуры. – 2017. – № 9. – С. 97-98.
3. Глебова Л. Н. Волонтерство как форма социального партнерства в малых городах России // Теория и практика психолого-социальной работы в современном обществе: материалы V Междунар. заоч. науч.-практ. конф. – Арзамас, 2017. – С. 150-152.
4. Джолжанова А. К. Волонтерство: проблемы правового регулирования в России / А. К. Джолжанова, К. И. Шафоростова // Новая наука как результат инновационного развития общества: сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. – Уфа, 2017. – Ч. 14. – С. 314-317.
5. Долгопол Т. Несовершеннолетние. Лето – это серьезно // Преступление и наказание. – 2017. – № 6. – С. 30-31.
6. Как стимулировать добровольцев? // Нарконет. – 2017. – № 8. – С. 17.
7. Кастильо Мехиа А. Возвращение тимуровцев: на помощь спешат библионеры // Библиотека. – 2017. – № 6. – С. 58-60.
8. Клуб юных медиаторов-волонтеров Москвы // Нарконет. – 2017. – № 7. – С. 10. О клубе юных медиаторов-волонтеров лицея № 1561 города Москвы. Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского
9. Кузьминчук А. А. Неформальный волонтер: наброски к портрету героя / А. А. Кузьминчук, Д. Ф. Телепаева // Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования: материалы XX Междунар. конф. памяти профессора Л. Н. Когана. – Екатеринбург, 2017. – С. 443-449 .
10. Молодежное добровольческое движение: факторы развития, условия привлечения и удержания волонтеров / З. А. Хуснутдинова [и др.] // Педагогический журнал Башкортостана. – 2017. – № 3 (70). – С. 118-124.



Психологическое здоровье в детском возрасте как психолого-педагогическая проблема

Psychological health in childhood as a psychological and pedagogical problem

Автор: Тумакова Любовь Александровна

Шуйский филиал ФГБОУ ВО "Ивановский государственный университет", г. Шуя, Ивановская область, Россия.

e-mail: dsskazka8@mail.ru

Tumakova Lubov Aleksandrovna

Shuysky branch in Ivanovo State University, Shuya, Ivanovo oblast, Russia.

e-mail: dsskazka8@mail.ru

Аннотация: В статье раскрывается понятие «психологическое здоровье» и его критерии, представлен анализ условий, механизмов и факторов формирования психологического здоровья.

Abstract: The article reveals the concept of "psychological health" and its criteria, presents an analysis of the conditions, mechanisms and factors in the formation of psychological health.

Ключевые слова: психологическое здоровье, факторы, концепция, условия.

Key words: psychological health, factors, concept, conditions.

Тематическая рубрика: Свободные темы.

Психологическое здоровье личности уходит своими корнями в раннее детство, когда зарождается ее ядро, практикуемое в науке такими учеными как И.М. Сеченов, Ш. Бюлер, Л.К. Кондаленко, Ф.М. Достоевский, Дж. Хэдфильд [9].

Термин «психологическое здоровье человека» фиксирует два понятийных словосочетания: психология человека и психология здоровья; это фундаментальные категории для перспектив развития психологии как научно-практической дисциплины.

Центральным в категориальном аппарате психологии здоровья является понятие здоровья. В настоящее время существуют разные подходы к его определению. Большинство авторов: философов, медиков, психологов (Ю.А. Александровский, В.Х. Василенко, В.П. Казначеев, В.В. Николаева, В.М. Воробьев) в отношении этого явления согласны друг с другом лишь в одном, что сейчас отсутствует единое, общепринятое, научно обоснованное понятие «здоровье индивида» [14, с. 364].



Авторы, изучающие феномен здоровья, соглашаются с тем, что это сложное, многокомпонентное явление и выделяют соматический, психический и социальный его уровень. О.Л. Трещева не соглашаясь с этим, утверждает: «характер проявления психофизических качеств индивида, степень его социальной адаптации не могут не зависеть от личностных качеств человека, осознанности поведения, либо укрепляющего собственное здоровье, либо наносящее ему вред. Поэтому здоровье человека должно определяться и личным уровнем его проявления» [5, с. 56].

По мнению Т.В. Карасёвой, здоровье - это комплексное и, при этом, целостное, многомерное динамическое состояние, развивающееся в процессе реализации генетического потенциала в условиях конкретной социальной и экологической среды и позволяющее человеку в различной степени осуществлять его социальные функции [7, с. 54].

В Большом энциклопедическом словаре под здоровьем понимается «правильная, нормальная деятельность организма, его полное физическое и психическое и психическое благополучие» [3, с. 108].

В Большой медицинской энциклопедии здоровье определяется «как естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений» [4, с. 201].

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов [5, с. 21].

Таким образом, существует множество определений здоровья, наиболее полным, на наш взгляд, можно считать следующее: здоровье - это такое состояние организма и психики, которое позволяет человеку успешно функционировать, чувствовать себя комфортно и не зависеть от других.

Термин «психологическое здоровье» относится к личности в целом, к проявлениям человеческого духа и позволяет отделить психологический аспект от медицинского, социологического, философского. Именно психологическое здоровье делает личность самодостаточной. Психологическое здоровье позволяет личности постепенно стать самодостаточной, имеющей собственную точку зрения и внутренние осознанные самоориентиры [2, с. 153].

Термин «психологическое здоровье» был введен в научный лексикон И.В. Дубровиной, которая считает, что психологическое здоровье является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности [10].

А. Маслоу выделял два составляющих психологического здоровья. Во-первых, это стремление людей быть всем, чем они могут, то есть развивать весь свой потенциал через самоактуализацию, во-вторых, - это стремление к гуманистическим ценностям. Он утверждал, что самоактуализирующейся личности присущи такие качества, как принятие других, автономия, стойкость, чувствительность к прекрасному, чувство юмора, альтруизм, желание улучшить человечество, склонность к творчеству [9].

А.Н. Леонтьев указывал на необходимость разделения представлений о личности и о «психическом», говоря о «личностном» как об особом «измерении» [6, с. 38].

Р. Ассаджоли описывал психологическое здоровье как баланс между различными аспектами личности человека; С. Фрайберг - между потребностями индивида и общества; Н.Г. Гаранян, А.Б.



Холмогорова - как процесс жизни личности, в котором сбалансированы рефлексорные, рефлексивные, эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные, поведенческие аспекты [9].

О.В. Хухлаева, Г.С. Никифоров представляли психологическое здоровье в рамках адаптационного подхода. В данном подходе здоровый человек – это успешно адаптирующийся и имеющий гармоничные отношения с окружающими [9].

По мнению О.В. Хухлаевой, понимая психологическое здоровье как наличие динамического равновесия между индивидом и средой, следует считать его критерием гармонию между ребенком и социумом. В этой связи ею выделяются уровни психологического здоровья: высший – креативный, с наличием устойчивой адаптации и активным творческим отношением к действительности; дезадаптивный – дети с нарушением регулятивных процессов, с нарушением баланса «ребенок-общество», средний – адаптивный, на котором дети в целом адаптированы к социуму, но могут проявлять признаки дезадаптации в отдельных сферах, повышенную тревожность [9, с.42].

Особенно интенсивно эта проблема разрабатывалась в последнее время А.Д. Андреевой, Н.И. Гуткиной, И.В. Дубровиной, В.В. Зацепиным, А.Б. Николаевой, В.Э. Пахальяном, Н.В. Шуровой и другими. Авторы показали необходимость введения в научный психологический лексикон нового термина - психологическое здоровье и развели понятия психическое здоровье и психологическое здоровье [7]. В основном, все исследователи сходятся в таких ключевых позициях, что психологическое здоровье подразумевает стрессоустойчивость, гармонию и духовность.

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что основу психологического здоровья человека составляет нормальное развитие субъективной реальности в онтогенезе. Само понятие «норма» в данном случае это не характеристика среднестатистического уровня развития какой-либо способности, не ссыла на отсутствие выраженной патологии, высокую приспособляемость и непротиворечивость требованиям культуры, а указание на возможности высших достижений для данного возраста. Более жестко и точно норма - это не то среднее, что есть, а то лучшее, что возможно в конкретном возрасте для конкретного человека при соответствующих условиях.

Жизнеспособность, или умение выживать, приспосабливаться и развиваться в изменяющихся, не всегда благоприятных, но обычных для большинства людей условиях, является предпосылкой психологического здоровья. Психологическое здоровье характеризует индивида как субъекта жизнедеятельности, распорядителя душевных (и не только) сил и способностей. В психологической литературе выделены и достаточно глубоко проанализированы факторы, оказывающие влияние на психологическое здоровье ребенка. Большинство из этих факторов носят социально-психологический, социально-культурный и социально-экономический характер [7, с. 124].

Социально-культурный характер факторов, оказывающих неблагоприятное влияние на психологическое здоровье, обусловлен ускорением темпа современной жизни, дефицитом времени, недостаточными условиями для снятия эмоционального напряжения и для расслабления. Следствием этого являются чрезмерная загруженность родителей, их невротизация, появление множества личностных проблем в сочетании с недостаточной осведомленностью о путях решения внутриличностных конфликтов и о возможностях психологической и психотерапевтической помощи. Подобная личностная дисгармония родителей находит свое отражение в развитии детей и оказывает негативное влияние на их психику.

На эмоциональную атмосферу в семье и на психологическое состояние ее членов влияют также социально-экономические факторы, среди которых А.И. Захаров выделяет такие, как неудовлетворительные жилищно-бытовые условия, занятость родителей, ранний выход матери на



работу и помещение ребенка в ясли. Помещение детей в раннем возрасте (до 3-х лет) в детскую дошкольную организацию или привлечение няни для их воспитания является сильным психотравмирующим событием, поскольку такие дети еще не готовы к разлуке с матерью.

В ситуации нормального эмоционального общения ребенка с матерью к трем годам у детей формируется чувство «Я», восприятие себя как отдельного индивида, постепенно уменьшается чувство зависимости от родителей. При частых и длительных разлуках с матерью у детей раннего возраста нарастает потребность в привязанности, что может привести к появлению невротических реакций. В среднем лишь к трем годам у ребенка появляется желание «расстаться» с матерью и стать более независимым. Кроме того, в этом возрасте уже возникает стойкая потребность в общении со сверстниками, в совместных играх с другими детьми. Поэтому ребенка в возрасте трех лет можно помещать в детский сад, не рискуя его психическим здоровьем [2, с. 75].

В.И. Гарбузов, В.А. Гурьева, А.И. Захаров, А.С. Спиваковская единодушны во мнении, что субъективное состояние ребенка имеет непосредственную связь с окружающей его обстановкой [9, с. 75].

По мнению Всемирной организации здравоохранения, (ВОЗ, нарушения психического здоровья гораздо чаще отмечаются у детей, живущих в ситуации дисгармоничных отношений со взрослыми. Эти же исследования обнаружили, что преобладающая часть нарушений психического здоровья в детском возрасте имеет две характерные черты: во-первых, они представляют собой лишь количественные отклонения от нормального процесса психического развития, во-вторых, многие их проявления можно рассматривать как реакцию на психотравмирующие ситуации [1, с. 95].

К социально-психическим факторам, влияющим на психологическое здоровье детей, относятся, прежде всего, такие, как дисгармония семейных отношений и дисгармония семейного воспитания или нарушения в сфере детско-родительских отношений. Частые конфликты, громкие ссоры между родителями вызывают у детей - дошкольников постоянное чувство беспокойства, неуверенности в себе, эмоционального напряжения и могут стать источником их психологического нездоровья [8, с. 69].

В связи с тем, что именно в детском возрасте наиболее часто встречаются дети, страдающие различными психологическими заболеваниями, весьма актуальной является проблема психопрофилактики психологического состояния здоровых детей- дошкольников. Безусловно, самым лучшим профилактическим средством являются хорошие отношения родителей с детьми, понимание родителями и педагогами внутреннего мира ребенка, его проблем и переживаний.

На современном этапе разработаны различные концепции, способствующие оказанию поддержки психологического здоровья детей. К ним относятся:

- личностно-ориентированный (личностно-центрированный) подход (К. Роджерс, И.С. Якиманская, Н.Ю. Синягина, определяющий приоритетность потребностей, целей и ценностей развития личности ребенка, максимальный учет индивидуальных, субъектных и личностных особенностей детей;
- антропологическая парадигма в психологии и педагогике (В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев, Б.С. Братусь, предполагающая целостный подход к человеку, смещение анализа с отдельных функций и свойств (внимание, память, мышление, произвольность и др.) на рассмотрение целостной ситуации развития ребенка в контексте его связей и отношений с другими;
- концепция психического и психологического здоровья детей (И.В. Дубровина, рассматривающая проблемы развития личности в условиях конкретного образовательного пространства, влияющие на



состояние ее психологического здоровья; отдающая приоритет психопрофилактике возникновения проблем, в том числе через мониторинг и коррекцию параметров образовательного пространства;

- парадигма развивающего образования (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, утверждающая необходимость проектирования такой системы образования, которая не только учит детей знаниям и умениям, но обеспечивает развитие у него фундаментальных человеческих способностей и личностных качеств, что предполагает серьезную «психологизацию» педагогической практики;

- теория педагогической поддержки (О.С. Газман, Н.Н. Михайлова, утверждающая необходимость сопровождения процесса индивидуализации личности, развитие ее «самости», создания условий для самоопределения, самоактуализации и самореализации через субъект-субъектные отношения, сотрудничество, сотворчество взрослого и ребенка, в которых доминирует равный, взаимовыгодный обмен личностными смыслами и опытом;

- проектный подход в организации психолого-медико-социального сопровождения (Е.В. Бурмистрова, М.Р. Битянова, А.И. Красило, ориентирующий на создание (проектирование) в образовательной среде условий для кооперации всех субъектов образовательного процесса в проблемной ситуации [9, с. 75].

Онтологические и методологические основания данных принципов и моделей заложены в рамках представителей философских традиций (М. Шелер, В. Дильтей, Т. де Шарден, К. Ясперс, С. Л. Франк, М.К. Мамардашвили, В.П. Иванов) и психологических (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, К.А. Абульханова-Славская) [9, с. 79].

На сегодняшний день существуют две основные группы факторов риска для психологического здоровья в детском возрасте: средовые (все, что окружает ребенка) и субъективные (его индивидуальные личностные особенности).

К средовым факторам можно отнести неблагоприятные семейные условия и неблагоприятные условия, связанные с детским учреждением. В детском учреждении психотравмирующей может стать ситуация первой встречи с воспитателем, которая во многом определит последующее взаимодействие ребенка со взрослыми. Кроме того, в детском саду ребенок получает возможность появления конфликтных отношений со сверстниками, что нарушает эмоциональный комфорт, тормозит формирование его личности. К внутриличностным (субъективным) факторам относятся характер, темперамент, самооценка.

Учет индивидуальных особенностей ребенка при построении работы, особенно оздоровительной, создаст благоприятную почву для эффективного созидания психологического комфорта и формирования психологического здоровья каждого конкретного ребенка.

В целом, можно сделать вывод, что психологическое здоровье формируется при взаимодействии внутренних и внешних факторов. Основным условием нормального психосоциального развития (помимо здоровой нервной системы) признается спокойная и доброжелательная обстановка, создаваемая благодаря постоянному присутствию родителей или воспитателей, которые внимательно относятся к эмоциональным потребностям ребенка, беседуют и играют с ним, поддерживают дисциплину, осуществляют необходимое наблюдение за ребенком.

Следует предоставлять ребенку больше самостоятельности и независимости. Применительно к детям дошкольного возраста основными показателями сформированности психологического здоровья являются процесс адаптации при поступлении в детский сад, уровень развития коммуникативных навыков, уровень положительной мотивации к социально важной для данного возраста деятельности, отсутствие отклонений в поведении.



Библиографический список:

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2007. – 228 с.
2. Божович Л.Н. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Проспект, 2007. – 414 с.
3. Большой энциклопедический словарь: в 2-х т. / Гл. ред. А.М. Прохоров. -М.:Советская энциклопедия, 2005, т. 2, - 768 с.
4. Большая медицинская энциклопедия: 2005 - 8200 с.
5. Брехман И.И. Введение в валеологию - науку о здоровье. - Л.: Наука, 2000.- 125 с.
6. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст. / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца и др. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 2004. – 144 с.
7. Дубровина И.В. и др. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А.М. Прихожан; Под ред. И.В. Дубровиной. - М., Издательский центр «Академия», 2002. - 464 с.
8. Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 192 с.
9. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Владос, 2012. – 416 с.
10. Психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы / Под ред. Дубровиной И.В. Екатеринбург, 2000. – 118 с.
11. Социологический словарь / гл. ред. Д.М. Гвишиани. - М.: Большая Рос. Энцикл., 2002. - 354 с.
12. Тонкова-Ямпольская Р.В., Черток Т.Я. Воспитателю о ребенке дошкольного возраста. – М.: просвещение, 2001. – 432с.
13. Чумаков Б.Н. Валеология. Избранные лекции. М., 2009. – 398 с.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

ОЦ "Лучшее Решение" ведёт несколько направлений деятельности, в том числе:

1. Публикует материалы на сайтах:

www.luchsheereshenie.rf (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление материалов отдельными файлами, проверка на наличие ошибок.

www.luchshiy педагог.rf (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

2. Издательство "Лучшее Решение" выпускает сборники олимпиадных заданий и другие полезные книги.

Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.rf

3. Проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

www.luchsheereshenie.rf - Более 350 олимпиад, конкурсов и тестов, конкурсы рисунков и фото, конкурсы для студентов, для взрослых и педагогов.

www.lureshenie.ru – Более 280 олимпиад, конкурсов и тестов ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

www.высшийуровень.rf – Образовательные квесты и тесты для всех возрастов, тесты для педагогов.