



**Журнал
"Технологии
Образования"**

№ 4(6)2019

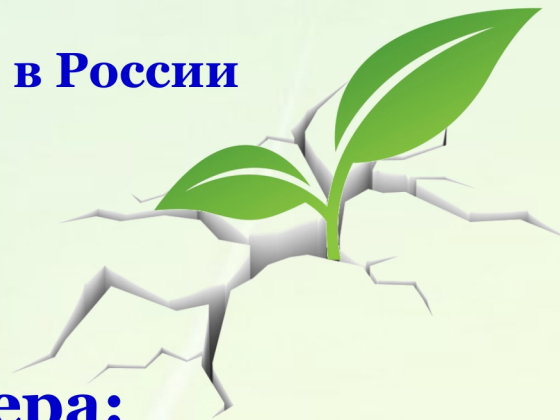
октябрь 2019

ISSN 2619-0338

www.t-obr.ru

Технологии Образования

Журнал про образование в России



Статьи номера:

- **Яресько Александра Андреевна**
"Развитие речи детей младшего школьного
возраста посредством дидактической игры"
- **Шевелева Ольга Витальевна**
"Активность ребёнка - залог его здоровья"
- **Львов Николай Демидович**
"Проектная деятельность в патриотическом
воспитании школьников"
- **Никитина Татьяна Георгиевна**
"Современный подход к организации
учебного процесса на уроках
иностранного языка"
- **И ещё более 30 других статей**

УДК 37.01

ББК 74.0

Т384



Журнал "Технологии Образования" № 4(6)2019 октябрь 2019г.

ISSN 2619-0338

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.t-obr.ru:

ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г. выдано Роскомнадзором РФ.

Договор с ООО "НЭБ" для индексации в РИНЦ: № 309-07/2018 от 23.07.2018г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2019г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Редколлегия:

Алексеев Александр Борисович	Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение"
Забродина Наталья Николаевна	Высшая категория, зам. дир. школы - дошкольное образование, начальная школа
Лыкова Ирина Владимировна	Высшая категория - средняя школа
Тычина Ольга Львовна	К.Э.Н., доцент, Doctor of Philosophy - средняя школа, СПО, высшая школа

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.t-obr.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте t-obr.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта t-obr.ru без письменного разрешения издательства запрещено!

ISSN 2619-0338



9 772619 033007 >



От редакции:

Перед вами шестой номер журнала "Технологии Образования".

В этом номере опубликованы 37 статей про актуальные вопросы образования.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 января 2020г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

www.t-obr.ru.

Опубликовать свою статью в журнале на сайте www.t-obr.ru вы можете самостоятельно. Это очень просто и недорого.

Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте.
Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте.

Журнал в электронном виде выходит 4 раза в год, ежеквартально

(5 января, 5 апреля, 5 июля и 5 октября).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующий квартал, прошедший между выпусками номеров журнала.

Все номера журнала Вы сможете свободно скачать с сайта www.t-obr.ru

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 4(6)2019:

Статья:

Дошкольное образование:

[Место и роль физической культуры в общей системе воспитания детей дошкольного возраста](#)

[Комплексный подход в организации предшкольного образования гиперактивных детей](#)

[Активность ребёнка - залог его здоровья](#)

[Взаимодействие инструктора по ФИЗО с педагогами ДОО в условиях ФГОС](#)

[Метод "квест", как инновационная форма обучения детей дошкольного возраста](#)

[Духовно-нравственное воспитание посредством сказок](#)

Автор:

Хафизова Зиля Нургаяновна

Кирова Наталья Викторовна

Шевелева Ольга Витальевна

Шулакова Елена Анатольевна

Исмагилова Гузель Римовна

Мухаметова Гульнар
Фаритовна



[Особенности формирования словаря в процессе ознакомления со свойствами и качествами предметов](#)

Усольцева Надежда
Владимировна

[Технология формирования эколого-валеологических представлений у дошкольников в процессе наблюдения](#)

Усольцева Надежда
Владимировна

[Актуальность народных игр и их влияние на речь детей на современном этапе развития дошкольного образ](#)

Зоценко Оксана Петровна

[Развитие речевых \(коммуникативных\) навыков посредством игровой деятельности дошкольников](#)

Яресько Александра
Андреевна

[Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством дидактической игры](#)

Яресько Александра
Андреевна

[Приобщение детей раннего возраста к музыкальной культуре](#)

Перевезенцева Ирина
Дмитриевна

[Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс](#)

Рыльщикова Жанна
Александровна

[Формирование волевых процессов при подготовке дошкольников с дизартрией к обучению грамоте](#)

Партина Александра
Владимировна

[Развитие фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией](#)

Партина Александра
Владимировна

[Активизация познавательной деятельности дошкольников в области формирования математических представлений](#)

Тихоненко Юлия
Владимировна

[Совместная деятельность ДООУ и семьи по приобщению дошкольников к истории родного края](#)

Павлова Юлия Петровна

[Приобщение детей к народному творчеству и традициям русского народа](#)

Данилович Валерий
Николаевич

[Развитие эмоциональной сферы дошкольников посредством театрализованной деятельности](#)

Борисова Марина
Александровна

Начальная школа:

[Использование приемов игровых технологий в период адаптации первоклассников](#)

Карпачева Ирина Викторовна

[Гендерные особенности креативного мышления мальчиков младшего школьного возраста](#)

Малянова Ольга Рафиковна

[Экологическое воспитание в процессе общения с природой младших школьников](#)

Рыбачкова Ирина Юрьевна

Средняя школа, НПО, СПО:

[Пути преодоления затруднений обучающихся в предметной области «иностранный язык»](#)

Филиппова Марина
Андреевна

[Проектная деятельность в патриотическом воспитании школьников](#)

Львов Николай Демидович

[Самостоятельная учебная деятельность на уроках биологии и географии](#)

Неботеева Ирина Дмитриевна

[Образовательные технологии на уроках английского языка](#)

Агапова Татьяна Николаевна

[Использование цифровых образовательных ресурсов в преподавании биологии](#)

Хакимова Светлана
Викторовна

[Подготовка к ОГЭ по химии - условие формирования образовательных результатов ЕГЭ](#)

Хакимова Светлана
Викторовна

[Межпредметные связи в дополнительном образовании по ИКТ](#)

Тихонова Вера Викторовна



Общепедагогические темы:

[Интерактивные технологии и методы обучения](#)

Самойленко Евгения
Дмитриевна

[Электронно-образовательный ресурс как метод педагогической практики](#)

Никанорова Татьяна Петровна

[Взаимодействие педагога-организатора с классными руководителями и школьным коллективом](#)

Астраханцева Татьяна
Евграфовна

[Формы и методика логопедического воздействия при дислалии](#)

Панова Марина Сергеевна

[Современный подход к организации учебного процесса на уроках иностранного языка](#)

Никитина Татьяна Георгиевна

[Формирование графической грамотности в курсе географии](#)

Тощенко Ольга
Михайловна

[Ребенок и цифровые технологии](#)

Мишина Мария Сергеевна

[Арт-технологии в преподавании изобразительного искусства](#)

Бакланова Наталья
Святославовна



**Место и роль физической культуры в общей системе воспитания
детей дошкольного возраста**

**Place and role of physical culture in the General system of education of
preschool children**

Авторы:

Хафизова Зилия Нургаяновна

МБДОУ "Детский сад "Каенкай" - филиал МОБУ "СОШ с.Кенгер-Менеуз", с. Кенгер-Менеуз,
Бижбулякский район, РБ, Россия

E-mail: 1978-22-06@mail.ru

Khafizova Zilya Nurgayanovna

Kindergarten «Kaenkay», RB, Bizhbulyakskii district, S. Kenger-Meneus

E-mail: 1978-22-06@mail.ru

Биктяшева Рузилия Рифовна

МБДОУ "Детский сад "Каенкай" - филиал МОБУ "СОШ с.Кенгер-Менеуз", с. Кенгер-Менеуз,
Бижбулякский район, РБ, Россия

E-mail: ruzilya.biktyasheva@mail.ru

Biktyasheva Ruzilya Rifovna

Kindergarten «Kaenkay», RB, Bizhbulyakskii district, S. Kenger-Meneus

E-mail: ruzilya.biktyasheva@mail.ru

Ахметзянова Энже Забировна

МБДОУ "Детский сад "Каенкай" - филиал МОБУ "СОШ с.Кенгер-Менеуз", с. Кенгер-Менеуз,
Бижбулякский район, РБ, Россия

E-mail: kaenkai@mail.ru

Akhmetzyanova Ehnzhe Zabirovna

Kindergarten «Kaenkay», RB, Bizhbulyakskii district, S. Kenger-Meneus

E-mail: kaenkai @mail.ru





Аннотация: В детском возрасте формируются жизненно важные базовые, локомоторные навыки и умения, создается фундамент двигательного опыта, осваивается азбука движения, из элементов которой, в последствии формируется вся двигательная деятельность человека. Одним из определяющих факторов формирования здорового поколения, способного к активной деятельности, учению, труду, было и остается физическое воспитание.

Abstract: In childhood forms vital baseline, locomotor skills, creates a Foundation of motor experiences, develop the ABCs of movement, elements of which later formed the whole physical activity of the person. One of the determining factors in the formation of a healthy generation capable of active activity, learning, work, was and remains physical education.

Ключевые слова: Дошкольное детство, подвижная игра, движение, воспитание.

Keywords: Preschool childhood, outdoor play, movement, education

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Дошкольное детство - период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. В то же время в этот период ребёнок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых - родителей, педагогов. Проблема эффективности развития и воспитания ребенка в период дошкольного детства относится к числу наиболее актуальных проблем дошкольной педагогики. Здоровое, красивое тело, красивые движения - результат правильного физического развития. Маленький человек не может сам себя развить - это задача взрослых. Подвижная игра является условием формирования двигательной активности детей, а также стимулирующим фактором развития интеллектуальной, эмоциональной и других сфер ребенка, становится очевидной необходимостью интенсивной научной и практической разработки вопросов физического воспитания детей дошкольного возраста средствами подвижной игры.

Движения — естественный стимул жизнедеятельности организма, тренировка всех его систем и органов. Благодаря движению повышается общий жизненный тонус, возрастают работоспособность, выносливость, устойчивость к болезням. В первые семь лет жизни у детей формируются важнейшие двигательные навыки, закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности, создаются решающие предпосылки всестороннего развития личности. Движение оказывает существенное влияние и на развитие интеллекта ребенка. Болезненный, отстающий в физическом развитии ребенок быстрее утомляется, у него неустойчивое внимание, память. Именно в этот период осуществляются наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем организма и их функций, закладывается база для всестороннего развития физических и духовных способностей.

Правильное физическое воспитание детей - одна из ведущих задач дошкольных учреждений, в процессе которого происходит знакомство с наиболее рациональными способами выполнения движений, положительно влияющих на работу всех органов и систем.

Теория физического воспитания детей дошкольного возраста, имея единое содержание и предмет изучения с общей теорией физического воспитания, вместе с тем специально изучает закономерности управления развитием ребенка в процессе его воспитания и обучения, учитывая возможности работоспособности организма, возникающие интересы и потребности, формы наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления, своеобразия



преобладающего вида деятельности, в связи с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и подготавливается переход ребенка к новой высшей ступени его развития. В соответствии с этим разрабатывается содержания всех форм организации физического воспитания и оптимальной педагогические условия его реализации.

Познавая и учитывая закономерности потенциальных возможностей ребенка каждого возрастного периода, теория физического воспитания предусматривает требования научно обоснованной программы всего воспитательно-образовательного комплекса физического воспитания (двигательные умения и навыки, физические качества, некоторые элементарные знания), усвоение которой обеспечивает детям необходимый уровень физической подготовленности для поступления в школу.

Физическое воспитание дошкольников - сложный процесс. Усвоение техники выполнения физических упражнений первоначально осуществляется на специально организованных физкультурных занятиях, но в дальнейшем ребенок использует эти движения в повседневной жизни, в самостоятельной деятельности, поэтому привычка действовать определенным образом успешно складывается только при тесном взаимодействии воспитателя по физической культуре, воспитателя группы и семьи.

Для того чтобы эта работа была эффективна, необходимо ясно представлять, какого рода отдача ожидается от каждого из них. При этом роль воспитателя по физической культуре представляется достаточно сложной и разнообразной. Предусматривается соблюдение строгой последовательности при усвоении детьми программы с учетом возрастных особенностей и возможности ребенка каждого периода его жизни, состояния нервной системы и всего организма в целом.

Превышения требований, ускорение темпа обучения детей, минуя промежуточные звенья программы, следует считать недопустимым, так как это вызывает непосильное напряжение организма, наносящее вред здоровью и нервно-психическому развитию детей. Физическое воспитание в то же время комплексно решает задачи умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания. Во всех формах организации физического воспитания детей (занятия, подвижные игры, самостоятельная двигательная активность и так далее) внимание руководителя физического воспитания направляется на воспитание сознательно действующего, в меру своих возрастных возможностей ребенка, успешно овладевающего двигательными навыками, умеющего ориентироваться в окружающем, активно преодолевать встречающиеся трудности, проявляющего стремление к творческим поискам.

Теория физического воспитания детей дошкольного возраста непрерывно развивается и обогащается новыми знаниями, получаемыми в результате исследований, охватывающих многообразные стороны воспитания ребенка. Данные исследований, проверенные в массовой практике детских учреждений, вводятся в программы, учебные пособия, учебники и в практическую работу с детьми, содействуя прогрессу всего воспитательно-образовательного процесса. Осуществлять физическое воспитание детей, это значит:

1. Уметь анализировать и оценивать степень физического здоровья и двигательного развития детей;
2. Формулировать задачи физического воспитания на определенный период (на пример, на учебный год) и определять первостепенные из них с учетом особенностей каждого из детей;
3. Организовать процесс воспитания в определенной системе, выбирая наиболее целесообразные средства, формы и методы работы в конкретных условиях;
4. Проектировать желаемый уровень конечного результата, предвидя трудности на пути к достижению целей;
5. Сравнивать достигнутые результаты с исходными данными и поставленными задачами;



6. Владеть самооценкой профессионального мастерства, постоянно совершенствуя его.

Таким образом, хорошее здоровье, полученное в дошкольном возрасте, является фундаментом общего развития человека. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном учреждении должна быть нацелена на поиск резервов полноценного физического развития детей и формирование основ здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Издательский центр «Академия» 2001.
2. Шебеко В.Н. и Ермак Н.Н., а так же Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников. М.: ACADEMIA, 2000.
3. Вильчковский Э. С. Физическое воспитание дошкольников в семье. - К.: Рад. шк., 1987.





Комплексный подход в организации дошкольного образования гиперактивных детей

A comprehensive approach to the organization of pre-school education of hyperactive children

Автор: Кирова Наталья Викторовна

МБДОУ «Детский сад № 2»

e-mail: natalya.kirova75@mail.ru

Kirova Natalia Viktorovna

Kindergarten № 2

e-mail: natalya.kirova75@mail.ru

Аннотация: Дети, страдающие СДВГ, как никакие другие требуют со стороны взрослых терпения и участия. Работа с ними должна быть кропотливой и комплексной, так как выработка единой системы требований в ДОУ и семье сможет помочь адаптироваться таким детям и быть успешными.

Abstract: Children with hyperactivity like no other require adult patience and participation. Working with them should be painstaking and complex, as the development of a single system of requirements in kindergarten and family can help to adapt to such children and be successful.

Ключевые слова: дошкольник, гиперактивность, двигательная активность дошкольников.

Keywords: preschooler, hyperactivity, motor activity of preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В последнее время родители, воспитатели все чаще сталкиваются с детьми, двигательная активность которых выходит за рамки представлений о просто подвижном ребенке. Большинство детей дошкольного возраста отличаются подвижностью, но при этом могут внимательно выслушать взрослого и выполнить его указания.

Авторы психологического словаря относят к внешним проявлениям гиперактивности невнимательность, отвлекаемость, импульсивность, повышенную двигательную активность.

С гиперактивными детьми трудно наладить контакт уже потому, что они находятся в постоянном движении, они не ходят, а бегают, не сидят, а ерзают, не стоят, а крутятся или залезают куда-нибудь, не смеются, а хохочут, принимаются за дело или убегают, не дослушав задание до конца. Внимание их рассеянно, глаза блуждают, взгляд трудно поймать.





Родители жалуются на то, что ребенок не дает им покоя – он постоянно вмешивается в разговоры взрослых, с ним все время что-то случается, а для того чтобы добиться послушания, приходится повышать голос, но замечания и наказания не приносят результатов.

Во время коллективных занятий такие дети чаще всего вскакивают с места, не понимают, чего хочет от них воспитатель, не могут выполнить задание до конца. Гиперактивный ребенок получает больше всех замечаний, окриков, «отрицательного внимания». Претендуя на лидерство, эти дети не умеют подчинять свое поведение правилам или уступать другим и вызывают многочисленные конфликты в детском коллективе. При этом уровень интеллектуального развития у детей не зависит от степени гиперактивности и может превышать показатели возрастной нормы.

Первые проявления гиперактивности наблюдаются в возрасте до 7 лет и чаще встречаются у мальчиков, чем у девочек. К подростковому возрасту повышенная двигательная активность, как правило, исчезает, а импульсивность и дефицит внимания остаются. Поведенческие нарушения сохраняются почти 70% подростков и 50% взрослых, имевших в детстве диагноз гиперактивности.

Основными причинами возникновения гиперактивности у детей прежде всего являются патология беременности, родов, инфекционные заболевания, перенесенные ребенком в первые месяцы жизни, генетические факторы, особенности строения и функционирования головного мозга, стиль воспитания в семье и т.д.

В основе синдрома гиперактивности лежит минимальная мозговая дисфункция, наличие которой определяет врач-невропатолог после проведения специальной диагностики. При необходимости назначается медикаментозное лечение.

Однако подход к лечению гиперактивного ребенка и его адаптации в коллективе должен быть комплексным. Как отмечает профессор Ю.С. Шевченко: «Ни одна таблетка не может научить человека, как надо себя вести. Неадекватное же поведение, возникшее в детстве, способно зафиксироваться и привычно воспроизводиться». Опасность СДВГ заключается в том, что в подростковом возрасте он может развиться в асоциальное поведение. Работая с гиперактивными детьми, каждый раз необходимо анализировать конкретную ситуацию, характерную для данного случая.

Каждый педагог, работающий с гиперактивным ребёнком, знает сколько хлопот и неприятностей доставляет тот окружающим. Однако это только одна сторона медали. Нельзя забывать, что в первую очередь страдает сам ребенок. Ведь он не может вести себя так, как требуют взрослые, и не потому, что не хочет, а потому, что его физиологические возможности не позволяют ему сделать это. Такому ребенку трудно долгое время сидеть неподвижно, не ерзать, не разговаривать. Постоянные окрики, замечания, угрозы наказания, на которые так щедрны взрослые, не улучшают его поведения, а порой даже становятся источниками новых конфликтов. Кроме того, такие формы воздействия могут способствовать формированию у ребенка отрицательных черт характера. В результате страдают все: и ребенок, и взрослые, и дети, с которыми он общается.

Добиться того, чтобы гиперактивный ребенок стал послушным и покладистым, еще не удавалось никому, а научиться жить в мире и сотрудничать с ним – вполне посильная задача.

В общении с гиперактивным ребенком взрослым необходимо помнить следующее:

- Чем более драматичен, экспрессивен, театрален воспитатель, тем легче он справляется с проблемами гиперактивного ребенка, которого влечет все неожиданное, новое. Необычность поведения педагога меняет психологический настрой ребенка, помогает переключить его внимание на нужный предмет.



- Стараться не «замечать» мелкие шалости, сдерживать раздражение и не кричать на ребенка, так как от шума возбуждение усиливается. С гиперактивным ребенком необходимо общаться мягко, спокойно. Желательно, чтобы не было восторженных интонаций, эмоционального приподнятого тона. Так как ребенок очень чувствителен и восприимчив, быстро присоединится к такому настроению. Эмоции захлестнут ребенка и станут препятствием для дальнейших успешных действий.
- Негативные методы воспитания неэффективны у этих детей. Особенности нервной системы таковы, что порог чувствительности к отрицательным стимулам очень низок, поэтому они не восприимчивы к выговорам и наказанию, но легко отвечают на малейшую похвалу. Похвала и позитивная реакция взрослого очень необходима этим детям. Но надо лишь помнить, что делать это, надо не слишком эмоционально.
- Важно научиться давать инструкцию гиперактивному ребенку. Указания должны быть немногословными и содержать не более 10-ти слов. Не следует давать инструкцию сразу: пойти в комнату, убрать игрушки, помыть руки и прийти в столовую. Лучше давать те же указания по порциям, следующее только после того как выполнено предыдущее. Их выполнение необходимо контролировать.
- Запретов должно быть немного, они должны быть заранее оговорены с ребенком и сформулированы в четкой непреклонной форме. Ребенок должен четко знать, какие санкции последуют за нарушением запрета. В общении недопустим попустительский стиль поведения, т.к. гиперактивные дети сразу же чувствуют ситуацию и начинают манипулировать взрослыми.
- Гиперактивный ребенок физически не может длительное время внимательно слушать воспитателя, спокойно сидеть и сдерживать свои импульсы. Сначала желательно обеспечить тренировку только одной функции. Например, если вы хотите, чтобы он был внимательным, выполняя какое-либо задание, постарайтесь не замечать, что он ерзает и вскакивает с места. Получив замечание, ребенок постарается какое-то время вести себя «хорошо», но уже не сможет сосредоточиться на задании.
- Характерной чертой умственной деятельности гиперактивных детей является цикличность. Дети могут продуктивно работать 5-15 минут, затем 3-7 минут мозг отдыхает, накапливает энергию. В этот момент ребенок отвлекается, не реагирует на взрослого. Затем умственная деятельность восстанавливается, и ребенок готов к работе в течение 5-15 минут.
- При повреждении вестибулярного аппарата им необходимо двигаться, крутиться и постоянно вертеть головой, чтобы оставаться во внимании. Для того чтобы сохранить концентрацию внимания, дети применяют адаптивную стратегию: они активизируют центры равновесия при помощи двигательной активности. Например, отклоняясь на стуле назад так, что пола касаются только его задние ножки. Взрослый, требует, чтобы дети «сели прямо и не отвлекались». Но для таких детей эти два требования вступают в противоречие. Если их голова и тело неподвижны, снижается уровень активности мозга.
- Поэтому нагрузка ребенка должна соответствовать его возможностям. Ребенку легче, если во время занятия его переключают на другой вид деятельности: например, поднять «случайно оброненный карандаш», помочь что-то раздать, принести, а также гимнастика для пальцев, физкультминутки.
- Необходимо помнить, что гиперактивному ребенку легче работать в начале дня, чем вечером, в начале занятия, чем в конце. Ребенок, работая один на один со взрослым, не проявляет признаков гиперактивности и гораздо успешнее справляется с работой.
- От гиперактивного ребенка нельзя требовать выполнения сразу быть внимательным, усидчивым, сдержанным. Можно тренировать навык усидчивости и поощрять ребенка только за спокойное поведение, не требуя в этот момент активного внимания в подходящей ситуации.
- Гиперактивному ребенку трудно переключаться с одного действия на другое. Поэтому необходимо заранее предупреждать ребенка о начале новой деятельности. Причем очень хорошо, если это будет звонок будильника или кухонный таймер.
- Усталость этих детей выражается в двигательном беспокойстве, часто принимаемом окружающими за активность. Утомление приводит к снижению самоконтроля. Поэтому стоит



ограничивать время пребывания гиперактивных детей в местах скопления большого количества людей.

- Одно из важных условий успешного взаимодействия с гиперактивными детьми – соблюдения режима дня. Все процедуры и виды деятельности должны быть заранее известны ребенку.
 - Желательно выработать с ребенком систему поощрений. Например, за каждое хорошо и своевременно выполненное действие ребенок получает жетоны, которые затем меняются на награды: право идти на прогулку в первой паре, дежурство во время обеда, совместное чтение, в зависимости от интересов ребенка.
- При неудовлетворенном поведении рекомендуется легкое наказание. Но оно не должно быть немедленным и неизбежным (словесное неодобрение, временная изоляция от общения, лишение привилегий).
- Рекомендуется написать список того, что взрослые ожидают в плане поведения, можно нарисовать его и в доступной форме объяснить ребенку, при этом стараться как можно реже использовать частицу «не» (вместо «не кричать – вести себя тихо» или «разговаривать спокойно»)
 - Следует развивать у ребенка осознанное торможение. Перед тем как что-либо сделать, ребёнку необходимо подумать, представить свои действия.

Среди психолого-педагогических методов коррекции СДВГ особо выделяют поведенческую психотерапию. Ее цель изменение отношения окружающих ребенка в семье и учебном заведении. Комплексный подход – необходимое условие успеха. Тесное сотрудничество детского сада и семьи включает следующее:

- постоянный обмен информацией;
- выработка единых принципов в отношении ребенка: система вознаграждений, помощь и поддержка взрослых, участие в совместной деятельности.

Программа «вознаграждения» включает моменты:

- Каждый день перед ребенком ставится определенная цель которую он должен достичь.
- Усилия ребенка при достижении этой цели всячески поощряется.
- В конце дня поведение ребенка оценивается в соответствии с достигнутыми результатами.
- Родители и педагоги обязательно сообщают друг другу о достижениях ребенка.
- При значительном улучшении в поведении ребенок получает давно обещанное вознаграждение.

При организации предметно-пространственной среды ДОУ необходимо помнить о том, что гиперактивные дети вследствие двигательной расторможенности и отсутствия произвольного внимания характеризуются повышенным травматизмом. Поэтому желательно наличие мягких модулей, сухих бассейнов и т.д.

Коррекционное воздействие включает следующие приемы и технологии:

- Обучение приемам саморегуляции через использование релаксаций визуализаций.
- Обучение самомассажу.
- Игры для развития быстроты реакций, координации движений.
- Игры на развитие тактильного взаимодействия.
- Пальчиковые игры.
- Подвижные игры с использованием сдерживающих моментов.
- Психогимнастические этюды для обучения пониманию и выражению эмоционального состояния.
- Работу с глиной, водой и песком.



Активность ребёнка - залог его здоровья

The activity of the child is the key to his health

Автор: Шевелева Ольга Витальевна

МБДОУ «Детский сад № 278», г. Ижевск, Удмуртская республика, Россия.

E-mail: kamas3011heva@mail.ru

Sheveleva Olga Vitalevna

Kindergarten № 278, Izhevsk, Udmurt Republic, Russia.

E-mail: kamas3011heva@mail.ru

Аннотация: От двигательной активности ребенка во многом зависят развитие его физических качеств, состояние здоровья, работоспособность, успешное усвоение материала. Учеными доказано связь двигательной активности человека и, наконец, его настроение и долголетие.

Abstract: The development of his physical qualities, state of health, working capacity, successful absorption of the material depend to a large extent on the motor activity of the child. Scientists have proved the connection of human motor activity and, finally, his mood and longevity.

Ключевые слова: Активность ребенка, физкультурно-оздоровительные элементы, здоровье, родители.

Keywords: Child activity, sports and health elements, health, parents.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Под влиянием двигательной активности у дошкольников улучшается деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, аппарата кровообращения, повышаются функциональные возможности организма. Выявлена также зависимость между двигательным ритмом и умственной работоспособностью, а также развитием мелкой моторики ребёнка.

Дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности и самым благоприятным. Дети обладают богатым творческим воображением, познавательной активностью, интересом ко всему новому, высокой эмоциональностью и стремятся удовлетворить свою биологическую потребность в движениях.

Хотя родители, следя, чтобы малыш не упал и не расшибся, изрядно устают, они ни в коем случае не должны ограничивать его активность, а наоборот, им следует всячески способствовать ей. Не стоит, в целях безопасности ребёнка запрещать ему активные игры! Научите малыша правильно



спрыгивать, приземляясь на носочки, сохранять равновесие, правильно держаться во время лазания за рейки гимнастической лесенки, и этим вы обеспечите его безопасность, убережете от травм. Ведь движение помогает ребенку правильно развиваться, как физически, так и психологически, познавать окружающий мир, испытывать новые эмоции.

Родителям необходимо помнить о том, что нагрузки для малыша должны быть регулярными и увеличиваться постепенно, по мере физического развития ребёнка, а предложенные движения не должны быть сложными не только в плане нагрузки, но и в плане выполнения. Только в таком случае движение будет приносить малышу радость и удовольствие. Можно заниматься хотя бы по 10-15 минут, зато каждый день. Так же желательно, чтобы занятия физическими упражнениями или подвижные игры с детьми проходили на свежем воздухе, или в хорошо проветренном помещении. Необходимо позаботиться о том, чтобы одежда ребенка не стесняла его движений, была удобной, соответствовала температуре окружающей среды.

Конечно же, полностью взять под контроль двигательную активность малыша родителям сложно, да и не нужно. Но, тем не менее, чтобы движение могло принести еще большую пользу здоровью ребенка, родители должны умело его корректировать и направлять.

Мы советуем родителям в условиях семьи использовать следующие физкультурно-оздоровительные элементы:

- утреннюю гимнастику;
- хороводные игры-забавы;
- подвижные игры;
- спортивно-развлекательные игровые комплексы;
- гимнастику для глаз;
- элементы самомассажа;
- закаливающие процедуры (с учетом здоровья детей).

Следует заметить, что двигательная активность каждого ребенка индивидуальна. Здорового ребенка не нужно заставлять заниматься физкультурой – он сам нуждается в движении и охотно выполняет все новые и новые задания. Если же у ребенка нет желания заниматься, следует проанализировать причины такого негативного отношения к занятиям и в дальнейшем создавать более благоприятные условия.

Список литературы:

1. Аршавский И.А. Актуальные проблемы физиологии развития детей на современном этапе. // Возрастные особенности физиологических систем детей и подростков: Тез. II Всесоюзная конференция. «Физиология развития человека». — М., 1987г.
2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка. Москва: Мозаика-синтез, 2000.



Взаимодействие инструктора по ФИЗО с педагогами ДОО в условиях ФГОС

The interaction of the fitness-instructor with teachers in the Kindergarten

Автор: Шулакова Елена Анатольевна

МКДОУ "Детский Сад "Солнышко", с. Загарье, Юрьянский район, Кировская область, Россия

Shulakova Elena Anatolyevna

Kindergarten "Solnyshko", s. Zagarye, Yuryansky district, Kirov oblast, Russia.

Аннотация: Обеспечить воспитание физически здорового и развитого ребенка можно только при условии тесного взаимодействия всего педагогического коллектива ДОУ, медицинского персонала и родителей.

Abstract: It is possible to provide education of a physically healthy and developed child only if the entire teaching staff of the DWU, medical staff and parents are closely connected.

Ключевые слова: взаимодействие, инструктор по физической подготовке, детский сад.

Keywords: interaction, physical training instructor, kindergarten.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Я не боюсь ещё и ещё раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их одухотворённость, жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

В.А. Сухомлинский

Профессиональное самосовершенствование значимо в любой сфере человеческой деятельности. Но трудно отыскать профессию, где бы оно играло такую важную роль, было бы таким естественно необходимым, как педагогическая. По своему содержанию самообразование педагога детской дошкольной организации многогранно и многопланово, поскольку чрезвычайно разнообразна его деятельность. Это самообразование в различных направлениях: в области педагогических проблем, связанных с воспитанием здорового ребёнка.

Цель специалистов нашего детского сада – не только сохранить и укрепить здоровье детей, развивать их физические и умственные качества, но и сформировать основы ЗОЖ, привить дошкольникам любовь к физкультуре, стремление к познанию





Приступая к работе инструктора по физической культуре, для себя я определила несколько первоочередных задач:

- сохранять и укреплять здоровье детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания;
- обеспечивать активную позицию дошкольников в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- содействовать конструктивному партнёрству семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Внимательно изучив цели и задачи образовательных областей «Физическая культура» и «Здоровье», я проанализировала условия необходимые для решения поставленных задач. Провела ревизию оснащения физкультурного зала и физкультурной площадки на улице. Составила заявку на приобретение дополнительного физкультурного оборудования и пособий.

Так физкультурный зал пополнился массажными дорожками, мячами, обручами, гимнастическими палками, скакалками, балансирами для развития равновесия, тоннелем для лазания, баскетбольная стойка. С помощью родителей и педагогов сшили платочки, ленточки, изготовили маски для подвижных игр, смастерили пальчиковый театр.

В группах создали развивающую предметно-пространственную среду «центры физкультуры». Предусмотрели площадь, свободную от мебели и игрушек. Дети были обеспечены инвентарём, побуждающим к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки, массажные дорожки, ракетки для игры в бадминтон, массажные мячи, кольцобросы), создали все благоприятные условия для физического развития детей, укрепления здоровья и совершенствования двигательных умений и навыков.

Вся работа по физическому воспитанию детей строится с учетом их физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья, что выявляем с помощью диагностики и медосмотра.

В этой связи определено участие каждого специалиста на разных этапах сопровождения: в период адаптации (старшая медицинская сестра, методист, воспитатели групп), при проведении диагностики (методист, воспитатели групп, инструктор физ. культуре), разработка рекомендаций (старшая мед. сестра, методист)

В современных условиях полноценное воспитание и развитие здорового ребенка возможно только при интеграции образовательной и лечебно-оздоровительной деятельности дошкольного учреждения и, следовательно, тесного взаимодействия педагогов и медицинского работника.

Так, в начале года, после оценки физического развития и здоровья детей, мы совместно с медицинской сестрой заполняем листы здоровья, физического и двигательного развития детей. Получаем дополнительную информацию о детях от родителей, через анкетирование, индивидуальные беседы.

Вместе разрабатываем рекомендации к построению педагогического процесса с детьми, имеющими отклонения в развитии, выделяем дифференцированные группы детей, требующие коррекционной работы. Поэтому, кроме индивидуальной работы с такими детьми, в занятия я обязательно включаю упражнения на профилактику осанки и плоскостопия, такие как «Шляпа» (ходьба с мешком на голове), «Ель, ёлка, ёлочка», «Художники» (рисунок ногой), «Брёвнышки или Рулетики» и др.



дыхательные игры и упражнения, такие как: «Чем пахнет Весна?», «Надуваем шарик», «Музыкант», «Сдуй шарик с руки», и др.

Обязательно ведем совместный контроль над организацией щадящего режима занятий или мед. отвода, для детей, перенесших заболевания.

Проводя работу по формированию у детей начальных представлений о ЗОЖ, в игровой форме совместно с мед. сестрой побывали «В Стране весёлых человечков», где дети смогли узнать, как ухаживать за зубками. На уроках доктора Неболейкина, учимся пользоваться предметами личной гигиены, разгадываем кроссворды, составляем витаминное меню. В информационном уголке для родителей и педагогов вывешиваем «Советы Доктора Айболита», «Здоровые выходные»,

- «Что носит ваш ребёнок»,
- «Если вы заболели»,
- «Для чего нужна спортивная форма» и др.

Научиться работать не рядом, а вместе - главная задача нашей деятельности. И результаты работы видны. Количество детей, имеющих высокий уровень физического развития, повысилось на 3 % (2014-2015г.- 22%; 2015-2016г.- 25 %); имеющих высокий уровень представлений о здоровом образе жизни, увеличилось на 4% (2014-2015г.- 15%; 2015-2016г.- 19 %). Уровень заболеваемости ежегодно ниже областного показателя.

Моя работа не была бы так результативна, если бы не тесное сотрудничество с воспитателями групп. За успешное выполнение всех задач образовательной программы отвечает воспитатель, а инструктор по физической культуре должен оказывать помощь воспитателю по различным вопросам физического развития детей.

Так я, как инструктор:

- планирую и организую образовательную деятельность по физическому воспитанию и физкультурно-оздоровительной работе
- оказываю методическую помощь по вопросам физического воспитания педагогам ДООУ в форме консультаций: «Поиграй-ка на прогулке», «Активный отдых дошкольника», «Двигательные предпочтения мальчиков и девочек» и др.

На педагогическом совете провела для педагогов мастер- класс: «Здоровье сберегающие технологии в ДООУ», деловую игру «Что мы знаем о физкультуре», «Здоровый образ жизни- залог долголетия» семинар – практикум «Где прячется здоровье» и т.д.).

Вопросы воспитания здорового ребёнка решаются в тесном контакте с родителями, так как основы здоровья закладываются именно в семье. Для этого информируем родителей о динамике роста физического развития и состояния здоровья их детей.

С помощью папок – передвижек даю рекомендации, советы родителям, по вопросам физического воспитания. Провожу индивидуальные беседы.

«Для чего нужна зарядка», «Удобная обувь», «Для чего мне нужен мяч» и др.



Совместно с воспитателями 2 раза в год (в начале и в конце года) проводим обследование уровня двигательной активности и физической подготовленности детей. Это дает мне возможность спрогнозировать возможные положительные изменения этих показателей на конец учебного года. Чтобы физкультурные занятия были действительно развивающими, интересными, увлекательными и познавательными я использую разные формы: традиционные, тренировочные, контрольно-проверочные, игровые, тематические, сюжетные и интегрированные. Так не только для оздоровления и развития физических качеств, но и познавательного характера, прошли интегрированные занятия на тему: «В мире полезных вещей», «Есть на свете цветов», «Физкульт-ассорти», «Путешествие в Цифроград», где дети могли проводить эксперименты с водой, узнали какие мячи дольше служат и как можно поиграть с шарфиком.

Согласно календарно-тематическому планированию успешно проходят праздники и развлечения совместно с родителями, такие как: «Праздник Валенка», «Отцы молодцы, деды удалцы», «Мамины старты», «Игралочки с мамочкой» и др. Сегодня для улучшения качества своей работы ищу новые пути и формы их проведения, использую информационные технологии на утренней гимнастике, во время занятий, на различных мероприятиях. Детям это доставляет громадное удовольствие.

Руководящую роль во время образовательной деятельности по «Физическому развитию» занимает инструктор по физической культуре. Но воспитатель, зная методику проведения физкультурных занятий, следит за качеством выполнения общеразвивающих упражнений и основных видов движений, помогает в регулировании физической нагрузки на каждого ребенка. Для удобства знакомства детей с подвижными играми составила перспективный план на каждую возрастную группу. Продумала обучение, закрепление, усложнение и использование игры в самостоятельной деятельности детьми. Кроме этого разработаны и внедрены в работу картотеки подвижных и хороводных игр, корригирующих и дыхательных игр и упражнений, зарядки после сна.

Интересно проходят встречи «В Сказочной Гостиной». С помощью музыки, имитационных и танцевальных движений, создаются сказки. Так наши маленькие артисты с помощью педагогов и родителей, подготовили и показали сказки: «Колобок», «12 месяцев», «Кошкин дом». В ходе встреч устанавливаются взаимоотношения детей со взрослыми и сверстниками наиболее естественными для ребёнка способами: через игру и сказку.

Объединение усилий родителей и сотрудников ДОО, благополучный микроклимат в дошкольном учреждении - всё это обеспечивает ребёнку защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду.

Модель взаимодействия инструктора по физической культуре:

- С заведующим, и методистом – создаем условия для физкультурно-оздоровительной работы, координируем работу педагогов.
- С медицинской сестрой – участвуем в проведении лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий, проводим санитарно-просветительскую работу среди педагогов и родителей.
- С педагогами – способствуем обеспечению гибкого оздоровительного режима, формированию привычки здорового образа жизни, развитию двигательной культуры, профилактики заболеваний.
- С младшим воспитателем – способствуем соблюдению санитарно-гигиенических требований.

В заключение можно сказать, что положительные результаты в процессе реализации задач образовательной области «Физическое развитие» возможны при условии тесной взаимосвязи и



преимущества в работе инструктора по физической культуре и всего педагогического коллектива, при единстве требований, предъявляемых к детям.

И в завершение мне хочется обратить внимание на гусеницу. Гусеница – насекомое неторопливое, но она хоть и медленно, но верно ползёт к своей цели, и, в конце концов, становится прекрасной бабочкой. Так и мы, педагоги, не всегда быстро, но верно идём к поставленным целям, преодолевая сомнения, трудности и проблемы на своём пути, чтоб наши мысли и дела, наши старания превратились в прекрасный результат. Чтоб в душе каждого ребёнка раскрылась и взлетела эта бабочка радости, интереса и желания расти и становиться лучше.





Метод "квест" как инновационная форма обучения детей дошкольного возраста

The quest method as an innovative edutainment technique

Автор: Исмагилова Гузель Римовна

МАДОУ «Детский сад № 401», г. Казань, Республика Татарстан, Россия.

e-mail: imhojoke@mail.ru

Ismagilova Guzel Rimovna

Kindergarten № 401, Kazan, The Republic of Tatarstan.

e-mail: imhojoke@mail.ru

Аннотация: Метод "квест" является инновационным приемом среди игровых методов обучения. Данный метод успешен в раннем обучении. Выполнение заданий способствуют развитию навыков аудирования и чтения, поиск решений проблемных ситуаций активизирует логическое и творческое мышления дошкольника, способствуя его всестороннему развитию.

Abstract: The quest method is innovative edutainment technique. This method is successful in early training. It facilitates the development of listening and reading skills, logical and creative thinking, all-round development.

Ключевые слова: метод, квест, инновация, коммуникация.

Keywords: method, quest, innovation, communication.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В современном образовании существует множество игровых методов, позволяющих сделать процесс изучения языка увлекательным и интересным для дошкольников. В арсенале педагогических средств различные игровые учебно-методические пособия, интерактивная поддержка в виде аудиовизуальных средств, карточек с картинками, а также компьютерных игр, способствующих обучению детей, а также развитию – логического мышления, самостоятельности, скорости реакции. Но в наш чрезмерно компьютерный век, нам необходимо вернуться к тому, чему не может обучить ни один компьютер – живому общению, формированию коммуникативной компетенции и готовности к построению коммуникации с представителями других языков и культур.

Одним из инновационных форм обучения дошкольников является квест. Термин «квест» становится известным с 70-х годов прошлого века, когда он заимствуется разработчиками компьютерных игр из литературы в жанре фэнтези. Квест – «quest» с английского языка



переводится как «поиск, предмет поиска, поиск приключений». Изначально под квестом понималось приключение с множеством испытаний и трудностей, которые необходимо преодолеть для достижения цели, одним из ярких примеров является миф о 12 подвигах Геракла. Таким образом, в квесте должны присутствовать главные герои, цель поиска или приключения, дополнительные персонажи, помогающие или мешающие героям, задания, в которых нужно проявить не только физическую силу, но и логическое мышление.

Квест позволяет наполнить игру множеством интересных и познавательных заданий, позволяющих участникам игры не только выполнять задания, но и укрепить командный дух в детском коллективе, создать ситуацию успеха, и сгладить соревновательные моменты между детьми.

В рамках нашего исследования метод квест как метод обучения татарскому языку использовался в группе дошкольников 6–7 лет. В данном возрасте одна из наиболее интересных тем – это пиратские приключения с поиском сокровищ.

Завязка:

Детям рассказывается легенда, в которой существуют 2 пирата – хороший и плохой. По легенде один из пиратов спрятал сокровища от ребят и зашифровал карту, и только те, кто сможет разгадать все загадки пирата, вернет сокровища. Образ второго, злого пирата является абстрактным, лично дети с ним не встречаются.

Реквизит игры: карта сокровищ с зашифрованными подсказками.

Команда движется в соответствии с заданиями в записках, в которых зашифровано то место, в котором их ждут задания. Команду сопровождает пират, принимающий на себя обязанности консультанта-игротехника, готового дать подсказку или повести ситуацию в игре в нужном направлении. Квест объединен единой темой, в рамках которой изучаются лексические единицы.

Рассмотрим пример использования метода квест с целью изучения лексических единиц по теме «Еда».

Первый этап: В помещении обязательно должен быть телевизор, проектор или другой экран для демонстрации видео. На видном месте находится пульт. На первом этапе детям выдаются картинки с различными предметами еды (по программе УМК).

Пират спрашивает детей, что это и выясняет, в наборе есть лишняя карточка – карточка с пультом, наводит детей на мысль о пульте. Дети используют пульт и запускают видео с песней/ видео словарем по теме еда. Смотрят два раза, после чего Пират-игротехник проводит игру на распознавание и повторение слов.

Второй этап: Дети движутся соответственно по карте к следующему этапу. На данном этапе предлагается собрать пазл из трех частей, содержащих в себе картинку и слово. В комнате расположены «плакаты» со словами с одной пропущенной буквой и недостающей картинкой, задачей команды является добавить букву (буквы прилагаются) и добавить (приклеить) картинку к слову. Дети читают слова, при необходимости прибегая к помощи инструктора Пирата.

Третий этап: Ребята смотрят видео, в котором Пират, спрятавший клад, рассказывает о своей любимой еде и предлагает детям приготовить для него что-нибудь. В реквизите имеются заготовки из цветной бумаги, из которых можно составить (склеить, собрать) элементы еды, изученные на занятии, и сделать аппликацию на заготовке тарелки, имеющейся у каждого ребенка. В конце рассказать об этом своим товарищам по команде и Пирату, если ребята справились с заданием (а



они должны справиться при помощи хорошего Пирата). Включается видео со вторым «злым» пират, который хвалит детские «блюда» и дает последнее задание – расставить карточки с картинками и словами в алфавитном порядке и назвать их. Когда задание выполнено, дети получают подсказку, где можно найти ключ от сундука, внутри которого находятся дипломы, сладкие подарки и словарь с картинками с изученными словами.

Кроме того, метод квест использовался при изучении следующих тем: «Дом», «Животные», «Семья», «Игрушки».

Применение данного метода в процессе обучения татарскому языку детей дошкольного возраста позволяет нам сделать вывод о том, что квест является инновационным приемом среди игровых методов обучения, который еще не получил широкого развития в дошкольных образовательных программах, несмотря на факторы, определяющие данный метод, как успешный в раннем обучении: сюжетная игра с определенной целью, для достижения которой необходимо принять правила игры, и выстраивать иноязычную коммуникацию. Выполнение заданий способствуют развитию навыков аудирования и чтения на татарском языке, поиск решений проблемных ситуаций активизирует логическое и творческое мышления дошкольника, способствуя его всестороннему развитию.

Список литературы:

1. Развитие детской лингвистической одаренности в дошкольном возрасте. - Образование личности, 2014г.
2. Квест-экскурсия как инновационная форма экскурсионной деятельности. - Вектор науки ТГУ. Серия: педагогика, психология, 2015г.
3. Новые образовательные тренды в обучении языкам. - Вестник Центра международного образования Московского государственного университета. Филология. Культурология. Педагогика. Методика, 2014г.
4. Рублёва Е.В. Новые образовательные тренды в обучении языкам // Вестник Центра международного образования Московского государственного университета. Филология. Культурология. Педагогика. Методика. 2014. № 1. С. 124–130.
5. Размыслова Л.И. Квест-ориентирование как эффективная форма воспитания при обучении английскому языку // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы материалы III Международной научно-практической конференции. 2015. С. 132–139.



Духовно-нравственное воспитание посредством сказок

Spiritual and moral education through fairy tales

Автор: Мухаметова Гульнар Фаритовна

МАДОУ «Детский сад № 26 «Радость», г. Нефтеюганск, Россия.

e-mail: muhametova-gulnar@mail.ru

Muhametova Gulnar Faritovna

MADOU "Kindergarten № 26 "Radost", Nefteyugansk, Russia.

e-mail: muhametova-gulnar@mail.ru

Аннотация: В статье охарактеризованы значимость и особенности нравственно-духовного воспитания детей в период дошкольного детства.

Abstract: the article describes the importance and features of moral and spiritual education of children during preschool childhood.

Ключевые слова: дошкольное образование, духовно-нравственное воспитание, сказка.

Keywords: preschool education, spiritual and moral education, fairy tale.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

Духовность - это то чем и ради чего человек живет и действует. Нравственность - то, как он живет и действует.

Духовно-нравственное воспитание в образовательной деятельности – это целенаправленный процесс взаимодействия воспитателей и детей, направленный на формирование гармоничной личности

Духовно-нравственное воспитание детей лежит в основе любых поступков человека, формирует его облик, определяет его ценности и характер. В наше время необычайно остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания детей всех возрастов, педагоги пытаются понять, каким образом привить детям раннего возраста нравственно-духовные ценности.



На ребенка с самого рождения наваливается тяжкий груз информации: СМИ, детский сад, бесконечное множество мультфильмов, интернет и это все не способствует освоению нравственных норм и заставляет нас задуматься над проблемой нравственного воспитания ребенка.

Способность правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, понять чувство справедливости, сострадания, доброты, не являются пустым звуком для ребенка, получившего духовно-нравственное воспитание. Этот ребенок не имеет проблем в общении с окружающими, он без проблем переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне

Педагогам необходимо сформировать у ребенка самые первые моральные оценки и суждения.

Научить понимать, что такое нравственная норма, и сформировать свое отношение к ней. Но нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, поэтому невозможно недооценить важность семьи в нравственном воспитании. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком. Задача родителей помочь своему ребенку. Обсуждать с ним нравственные вопросы. Добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы малыш понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом.

Для педагогов детей раннего возраста стоят следующие задачи:

- С раннего возраста воспитывать у детей любовь к родителям к близким людям; воспитывать чувство симпатии к сверстникам, создавать условия для формирования доброжелательности, доброты и дружелюбия.
- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю через сказки.
- Знакомить детей с основами труда посредством сказок.

Помогут реализовать поставленные задачи игры-занятия по художественному творчеству, чтение сказок, и другие. Нетрадиционные формы общения родителей с детьми открывают что-то новое в жизни взрослых: одни умеют интересно рассказывать, другие – мастерить, третьи – играть. Родители и другие члены семьи по-новому видят своего ребёнка. Проникаются его интересами. В условиях двухсторонних эмоциональных контактов формируется понимание и любовь ребёнка к родителям, родителей к своему малышу. Родители вместе с детьми совершают полезные и добрые дела по улучшению условий пребывания детей в детском саду. Исполняют просьбы воспитателей по изготовлению: портфолио, новогодних поделок, поделок к проекту, книг своими руками, приобретению методических и дидактических пособий. Таким образом, привлекаем родителей к сотрудничеству с педагогами в деятельности детского сада.

Так же духовно-нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений. Ребенку в возрасте от 1 до 2 лет можно показывать и читать книги, предназначенные для детей. Первые художественные произведения, с которыми знакомится ребенок – это сказки.

Поэтому работу по духовно – нравственному развитию детей раннего возраста необходимо начинать именно с интереса к сказкам. Сказки – это самые первые и любимые произведения у детей

Перед воспитателями стоят задачи: посредством событий в сказке помочь усвоить детьми духовно – нравственные категории (добро–зло, послушание–непослушание, трудолюбие–лень), содействовать обогащению словаря, развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, воспитывать послушание, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь, воспитывать трудолюбие, доводить начатое дело до



конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда, развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Сказка не дает прямых наставлений детям – «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения», но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. Например, сказка «Репка» учит детей быть дружными, трудолюбивыми; «Теремок» учит дружить; «Колобок» послушанию (Колобок не послушал бабушку с дедушкой, ушел от них. Лиса его и съела.), а еще учит не доверять незнакомым; в сказке «Курочка Ряба» дети вместе с курочкой учатся сочувствию к ближним.

Чтобы обеспечить активность и внимательность во время прослушивания сказки, воспитатель может предложить детям выполнить имитационные движения (сказка «Курочка ряба»: плачет дед, плачет бабушка, а курочка кудахчет, уговаривает, жалеет бабушку и деда), использовать разнообразные наглядные пособия: иллюстрации, настольный театр, инсценирование сказки с использованием костюмов, шапочек, фланелеграфа, обыгрывание их с мягкими игрушками и многое другое. После рассказывания сказки надо провести беседу: что понравилось в сказке, какие роли сказочных героев хотелось бы исполнить. Не все дети сразу включаются в игру, некоторые сначала наблюдают за происходящим. После рассказывания сказки «Репка» следует провести с группой детей беседу о взаимопомощи в ней.

Да, в реальном мире не всегда победа за добром, но маленькому ребенку ведь пока не зачем это знать. Благодаря сказкам его психика окрепнет и в дальнейшем, он сможет справляться с трудностями взрослой жизни. Слушая сказки, дети ставят себя на место главного героя. И, если быть внимательным к ребенку, можно понять, что его в данный момент тревожит или чего он сейчас боится. Любые детские вопросы не должны оставаться без ответа. Если ребенок с детства будет видеть причинно-следственные связи различных явлений, то и в течение всей жизни мир будет для него целостным, полным смысла.

Регулярность рассказывания сказок, бесед, игр в сказку — способствуют закреплению положительного эффекта. Так же надо вовлекать родителей в совместную творческую деятельность, направленную на удовлетворение потребностей ребенка во внимании. Родителям ни в коем случае, нельзя отталкивать ребенка тогда, когда он просит почитать сказку. Помните, то, что вы заложите ребенку сейчас, вернется к вам бумерангом тогда, когда вам будет нужна его помощь. Любите своих детей, читайте им сказки, балуйте. И тогда, ваш ребенок станет вашей гордостью и надежной опорой.

Для педагогов сказки – своеобразный мостик, соединяющий их с ребенком. Начиная с раннего возраста, сказки просто необходимы детям. Сначала они их просто слушают, вникают в суть, запоминают основные моменты, обыгрывают, но в дальнейшем они могут сами предложить, как, по их мнению, должна развиваться та или иная сказка. Стать так сказать ее соавтором. Ребенок будет горд, что придумал, как спасти своего героя или помочь сбежать от злодеев.

Можно сказать, что сказка с давних пор носит наравне с развлекательный и воспитательный характер. Именно поэтому, велико значение сказок в воспитании детей, ибо они занимают ум, чувства, воображение и тем самым закладывают духовно-нравственное начало.

Литература:

1. Сердце отдаю детям. В.А.Сухомлинский.- Киев, 1972-137с.
2. От двух до пяти. К.И. Чуковский, 1984-318с.



Особенности формирования словаря в процессе ознакомления со свойствами и качествами предметов в старшем дошкольном возрасте

Features of formation of the dictionary in the process of acquaintance with properties and qualities of subjects in the senior preschool age

Автор: Усольцева Надежда Владимировна

БМАДОУ «Детский сад № 18», п. Монетный, Свердловская область, Россия.

e-mail: usoltsev_1989@mail.ru

Usoltseva Nadezhda Vladimirovna

Kindergarten № 18, p. Monetnyy, Sverdlovsk oblast, Russia.

e-mail: usoltsev_1989@mail.ru

Аннотация: В статье рассмотрены вопросы формирования словаря детей в процессе ознакомления со свойствами и качествами предметов.

Abstract: the article deals with the formation of children's vocabulary in the process of familiarization with the properties and qualities of objects.

Ключевые слова: развитие речи, словарная работа, свойства и качества предметов.

Key words: speech development, vocabulary work, properties and qualities of subjects.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Важным приобретением в дошкольном возрасте является овладение родным языком и развитие речи. Данный процесс рассматривается в дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

В дошкольном возрасте наступает качественно новый этап освоения речи. Растущие потребности дошкольника узнать, рассказать, воздействовать на себя и другого человека являются мотивом активного владения языком. Особенность словарной работы в том, что она связана со всей воспитательно-образовательной работой с детьми. Обогащение словарного запаса происходит в процессе ознакомления с окружающим миром, во всех видах детской деятельности, повседневной жизни, общении. Работа над словом уточняет представления ребенка, углубляет его чувства, социальный опыт. Все это имеет особое значение. Ребенок должен овладеть таким словарем, который бы позволил ему общаться с взрослыми и сверстниками, успешно обучаться в школе, понимать литературу.



Своевременное развитие словаря один из важных факторов в подготовке к дошкольному обучению. Дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении. Поэтому, дошкольная педагогика рассматривает развитие словаря у детей как одну из важных задач развития речи.

Проблемой обогащения словаря занимались видные отечественные психологи, педагоги, методисты: Е.В. Водовозова, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Г. Морозов, К.Д. Ушинский.

В современной методике формирование словаря рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное усвоение словарного состава родного языка.

Для ознакомления с предметным миром проводятся занятия по формированию понятий в процессе ознакомления со свойствами и качествами предметов.

В.И. Логинова выделяет следующие три группы занятий для ознакомления с предметным миром:

- 1) первичное ознакомление с предметами и введение в словарь новых названий предметов и действий;
- 2) занятия по ознакомлению с качествами и свойствами предметов, в том числе сравнение предметов;
- 3) занятия по формированию понятий в процессе обобщения.

Занятия по ознакомлению дошкольников с качествами и свойствам предметов необходимо запланировать наряду с занятиями по ознакомлению с предметами и целостными явлениями.

Особенности предмета, которые воспринимаются органами чувств без нарушения целостности предмета (например – твердый, мягкий, горячий, голодный, гладкий, шершавый) называются качествами.

Свойства – это те особенности предмета, которые вычленяются вследствие его нарушения: рвется, бьется, размокает, хрупкий, прочный.

В старшем дошкольном возрасте продолжается работа по расширению словаря. Главное внимание в данной возрастной группе уделяют введению в активный словарь слов, обозначающих дифференцированные по степени выраженности качества и свойства (светло – красный, кисловатый, горько – соленый, прочнее, тяжелее, плотнее и т.п.).

В словарь дети вводят слова, обозначающие материалы (металл, пластмасса, стекло, фарфор). Старших дошкольников учат также вычленять по тем или иным признакам из состава подгруппы (ткани шерстяные и шелковые, посуда металлическая и стеклянная).

При проведении занятий по формированию словаря детей в процессе ознакомления со свойствами и качествами предметов необходимо выполнять ряд требований:

1. Необходимо организовать тщательное сенсорное обследование предметов, т.к. словарная работа на занятиях по ознакомлению со свойствами и качествами предметов опирается непосредственно на вычленение качеств и свойств предметов. Навыки обследования формируются у детей в процессе этих же занятий.



2. Воспитателю необходимо давать точные указания к использованию обследовательского действия, характерного вычленяемому качеству (например, погладь – для определения гладкости и шероховатости предмета, надави – для определения твердости).
3. В условиях деятельностного подхода, наглядный материал для обследовательских действий должен быть предоставлен каждому ребенку, для того, чтобы обеспечить лучшее усвоение слов, обозначающих свойства и качества предмета на основе их выделения и восприятия.
4. Наибольший эффект при вычленении каждого качества и свойства достигается в результате сравнения его с противоположным. Например, такое качество как твердый, дается в сопоставлении с мягким, тяжелый – с легким, прозрачный с непрозрачным и т.п.
5. Для лучшего освоения и осознания качеств и свойств предметов необходимо сделать их значимыми и включить в результативную, содержательную деятельность успех которой зависит от учета данного качества. Это требует от ребенка вычленения искомого качества или свойства и учета его для достижения результатов.
6. Успех решения задач словарной работы на таких занятиях непосредственно зависит от подбора наглядного материала, поэтому необходимо подбирать такие предметы, в которых свойства и качества представлены ярко выражено, а отвлекающих качеств, таких как яркая раскраска, двигающиеся детали, игровая занимательность не присутствовало.

Занятия по формированию словаря в процессе ознакомления со свойствами и качествами предметов имеют определенную структуру.

В первой части занятия обычно выделяется время для вычленения качества предмета в ситуации той или иной деятельности.

Обучение детей обследовательским действиям, вычленению нужного качества каждым ребенком – является целью второй части. На этой основе вводится новое слово, обозначающее данное качество. В третьей части занятия организуются упражнения детей в выделении качества в разнообразных предметах и в использовании новых слов.

Представления, полученные дошкольниками, закрепляются на последующих занятиях, в самостоятельной игровой, познавательно-исследовательской деятельности и в повседневной жизни.

Усложнить занятия данного вида можно путем увеличения набора выделяемых качеств и свойств. Наиболее разнообразный набор имеет место при ознакомлении детей с различными материалами. Методические требования к занятиям такого содержания остаются теми же самыми, но сложность их состоит в том, что качества рассматриваются как признаки тех или иных свойств.

Занятия по сравнению предметов являются завершающими в системе занятий, посвященных формированию словаря детей на основе углубленных знаний о предметах, их качествах и свойствах.

Так как они опираются на сформированные умения видеть части, детали, выделять качества и свойства предметов, то проводятся главным образом в старшей и подготовительной группах.

Целью таких занятий в плане решения задач словарной работы является формирование умения наиболее точно подбирать слова для характеристики выделяемых особенностей предметов. Эффективность и успех таких занятий зависят от следующих факторов:



1. Предметы для сравнения должны иметь достаточное количество сравниваемых признаков: как признаков различия, так и общности (цвет, форма, величина, части, детали, назначение, материал и т. п.);
2. Плановости сравнения. Взрослый направляет, последовательно ведет детей от сравнения предметов в целом (по назначению, цвету, форме, величине) к вычленению и сравнению частей, деталей, сначала в плане различия, а затем сходства. Заканчивается сравнение обобщением, где выделяются отличительные признаки каждого предмета;
3. Отбора приемов обучения. Основными приемами обучения на таких занятиях являются вопросы и указания воспитателя, помогающего детям:
 - последовательно строить сравнение;
 - увидеть те особенности, которые дети сами не замечают;
 - Наиболее точно сформулировать ответ и подобрать нужное слово;
4. Соотношение речевой активности воспитателя и детей. Максимум речевой активности здесь должны проявлять дети. Воспитатель скупыми, немногословными, точными вопросами, указаниями возбуждает и направляет их умственную и речевую активность.

Таким образом, занятия по ознакомлению с качествами и свойствами предметов и материалов позволяют вводить в речь детей достаточно широкий и разнообразный запас слов, включающий различные части речи: существительные (название предметов и их частей), глаголы (название действий с предметами, обследовательских действий), прилагательные (названия качеств).

Литература:

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина, – М., 2000. – 400с.
2. Гаврилова, Е.В. Обогащение словаря дошкольника в условиях детского сада [Текст] / Е. В. Гаврилова // Психология образования: проблемы и перспективы развития : материалы Восьмой Всерос. науч.-практ. конф., 29 нояб. 2013 г. / сост. и ред. С.В. Истомина. – Шадринск: Шадринский Дом Печати, 2014. –С. 200-207. –ISBN 978-5-7142-1609-1
3. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. [Текст] / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 272 с.
4. Скоробогатова А.Н. Методика развития речи [Текст]: учеб. пособие. – Казань.: Познание, 2014. – 119 с.
5. Ушакова О.С. Методика развития речи дошкольника [Текст]: учеб. -метод. пособие / О.С.Ушакова. – М.: Сфера, 2008. – 169 с.
6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста; учебно-методическое пособие для воспитателя [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2008. – 287 с.



Технология формирования эколого-валеологических представлений у дошкольников в процессе наблюдения

Technology of formation of ecological-valeological representations at preschool children in the course of supervision

Автор: Усольцева Надежда Владимировна

БМАДОУ «Детский сад № 18», п. Монетный, Свердловская область, Россия.

e-mail: usoltsev_1989@mail.ru

Usoltseva Nadezhda Vladimirovna

Kindergarten № 18, p. Monetnyy, Sverdlovsk oblast, Russia.

e-mail: usoltsev_1989@mail.ru

Аннотация: В статье предложена технология формирования эколого-валеологических представлений у детей дошкольного возраста в процессе наблюдения.

Abstract: the article proposes a technology for the formation of ecological-valeological representations in preschool children in the process of observation.

Ключевые слова: эколого-валеологические представления, педагогическая технология.

Key words: ecological-valeological representations, pedagogical technology.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

В современных условиях неблагополучия окружающей среды актуальными являются вопросы сохранения здоровья подрастающего поколения. Однако рассматривать проблему формирования здоровья без учёта особенностей взаимодействия человека с окружающей средой невозможно, поэтому, на мой взгляд, одним из эффективных путей решения главной задачи современности – воспитания здоровой гармонически развитой личности, является осуществление эколого-валеологического образования дошкольников.

Эколого-валеологическое образование направлено на формирование гармоничных взаимоотношений подрастающего поколения с окружающей средой и активного отношения к своему здоровью.

В результате эколого-валеологического образования у дошкольников должны быть сформированы эколого-валеологические представления.





Для формирования эколого-валеологических представлений у детей целесообразно использовать различные виды наблюдения. Наблюдение может осуществляться в процессе проведения опытно-экспериментальной деятельности, во время экскурсий.

Предложенная технология включает различные формы работы по следующим разделам: «Природа и мы», «Организм человека», «Здоровый образ жизни».

Раздел «Природа и мы» включает следующие формы работы

1. Наблюдение в процессе экскурсии «Осень в лесу». Цель - Сформировать представления об экологической системе природы и влиянии человека на окружающую среду
2. Образовательная деятельность «Что такое природа. Живая и неживая природа». Цель - дать представление о живой и неживой природе, формировать представление о неразрывной связи природы с человеком.
3. Наблюдение «Солнце». Цель - закрепить представление детей о солнце и о его роли для живых организмов.
4. Наблюдение «Вода». Цель - дать представления о воде, о ее значении в жизни человека, воспитывать бережное отношение к природным ресурсам.
5. Наблюдение «Деревья и кусты». Цель - формировать представления о сезонных изменениях у деревьев в зимний и весенний период.
6. Наблюдение «Насекомые. Птицы». Цель - формировать представления об изменениях в жизни птиц и насекомых в зимний и весенний период. Воспитывать бережное отношение к птицам, насекомым, желание заботиться о них.
7. Наблюдение «Животные зимой». Цель - формировать представления о жизни животных в зимний и весенний период.
8. Наблюдение «Цветы». Цель - наблюдать за изменениями цветов весной, осенью.
9. Цикл наблюдений «Рост лука». Цель - определить условия, при которых будет расти лук, сформировать представление о пользе лука для организма человека.
10. Наблюдение «Комнатные растения». Цель - обобщить знания детей о растениях, способах ухода за ними, формировать трудовые навыки по уходу за растениями.
11. Наблюдение «Лекарственные растения вокруг нас». Цель - познакомить детей с лекарственными растениями, растущими на территории детского сада, формировать представления о пользе лекарственных растений.
12. Наблюдение в ходе экскурсии «В гости к хозяйке леса». Цель - учить видеть, как природа готовится к осени, наблюдать взаимосвязь природных явлений, воспитывать правильное отношение к природе.
13. Образовательная деятельность «Сохраним наш поселок в чистоте». Цель - дать представление об экологических проблемах нашего поселка, формировать представление об участии человека в сохранении природы.



Раздел «организм человека»

1. Самонаблюдение «Мой организм». Цель - формировать представления о строении тела. Расширять знания о своем организме.
2. Наблюдение в ходе познавательно-исследовательской деятельности «Органы чувств». Цель - формировать представления об органах чувств человека.
3. Наблюдение в ходе познавательно-исследовательской деятельности «Глаза – орган зрения». Цель - дать представления о том, что глаза один из основных органов чувств. Формировать представления о роли зрения в жизни человека.
4. Образовательная деятельность «Органы дыхания». Цель - формировать представления об органах дыхания человека, функциях, которые они выполняют.
5. Самонаблюдение «Наша кожа». Цель - формировать представление о коже, ее функциях и значении для человека.
6. Образовательная деятельность «Правильная осанка». Цель - формировать знания детей о правильной осанке.

Раздел «Здоровый образ жизни»

1. Образовательная деятельность «Здоровье наш самый лучший друг». Цель - формировать знания о здоровье, способах его укрепления. Познакомить с основными ценностями здорового образа жизни.
2. Образовательная деятельность «Микробы». Цель - формировать представления о микробах, привычку к здоровому образу жизни.
3. Образовательная деятельность «Витамины». Цель - формировать представления о пользе витаминов, учить различать витаминсодержащие продукты, воспитывать желание заботиться о своем здоровье.
4. Образовательная деятельность «Полезные и вредные привычки». Цель - учить отличать полезные и вредные привычки, формировать отрицательное отношение к вредным привычкам, воспитывать интерес к здоровому образу жизни, желание заботиться о своем здоровье.

Предложенная технология поможет сформировать у детей дошкольного возраста эколого-валеологические представления. Дети научатся наблюдать за живой и неживой природой, за сезонными изменениями, бережному отношению к природе, а также у них будут сформированы представления о своем организме, о основах здорового образа жизни и способах укрепления своего здоровья.

Литература:

1. Зебзеева В.А. Теория и технология дошкольного образования: экологическое образование детей [Текст] / В.А. Зебзеева. – Оренбург: Издательство ОГПУ, 2008. – 223 с.



2. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Методическое пособие [Текст] А.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 56 с.
3. Кареева Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы [Текст] / Т.Г. Кареева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 156 с.
4. Касьянова Л.Г. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: учеб. -метод. Пособие / Л.Г. Касьянова; Шадр. гос. пед. ин-т. – Шадринск: Изд-во ОГУП «Шадринский дом печати», 2010. – 202 с.
5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб пособие [Текст] / С.Н. Николаева. 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 272 с.





Актуальность народных игр и их влияние на речь детей на современном этапе развития дошкольного образования

The relevance of folk games and their impact on children's speech at the present stage of development of preschool education

Авторы:

Зоценко Оксана Петровна

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 144», г. Воронеж, Россия.

e-mail: hop4.192@gmail.com

Zotsenko Oksana Petrovna

Kindergarten №144, Voronezh, Russia

e-mail: hop4.192@gmail.com

Соколова Ирина Николаевна

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 144», г. Воронеж, Россия.

e-mail: irina_sokolova1969@mail.ru

Sokolova Irina Nikolaevna

Kindergarten №144, Voronezh, Russia

e-mail: irina_sokolova1969@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена проблеме актуальности использования народных игр в некоторых видах детской деятельности и их влияние на речь детей в современном мире. Раскрывается значение и особенности данной проблемы, даются методические рекомендации по применению народных игр.

Abstract: The article is devoted to the problem of the relevance of the use of folk games in some types of children's activities and their impact on children's speech in the modern world. The significance and features of this problem are disclosed, methodological recommendations on the use of folk games are given.

Ключевые слова: народная игра, речевая активность, национальные традиции, фольклор, словарный запас, нравственные ценности, устное народное творчество, национальная память.

Key words: folk game, speech activity, national traditions, folklore, vocabulary, moral values, oral folk art, national memory.





Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Всё течёт, всё меняется. Меняется и наша жизнь. В настоящее время мы живём в век цифровых технологий. Это обстоятельство накладывает свой отпечаток на развитие дошкольного образования, которое сейчас находится на новом этапе развития, так как пересматривается его содержание.

Одним из приоритетных направлений становится работа по активизации речевой деятельности детей.

Язык – это важнейшее средство человеческого общения. Непременным условием для всестороннего развития ребёнка является общение его с взрослыми и сверстниками. К сожалению, в последнее время, дети и взрослые стали меньше общаться друг с другом. Зачастую папы, мамы и дети проводят время за игрой в компьютер и просмотром телевизора. Мозг ребёнка не развивается, он лишь, подобно процессору, учится обрабатывать сухую информацию, которая не окрашена живым, эмоциональным общением. В результате речь детей плохо развита. Они не умеют вести диалог, составлять рассказы, плохо пересказывают.

Неоценимую роль в решении этой задачи оказывает игровая технология, позволяющая через игру положительно влиять на формирование речевой активности детей. Как утверждают учёные, игры снимают психологические барьеры, вселяют уверенность в собственных силах, улучшают общение детей со сверстниками и взрослыми. К тому же игры являются средством умственного развития ребенка, формирования его речи, воображения, суждений, умозаключений. Устанавливаются определённые связи в мозгу, которые помогают при решении задач, а развиваются они через игру и используются позднее в обучении. Вопросы, споры, возникающие между детьми в процессе игры, способствуют расширению кругозора, углублению интереса к познанию окружающего мира.

Богатейшим материалом для развития коммуникативных навыков и речи во всех её аспектах, является русский народный фольклор, с которым дети знакомятся с самого раннего возраста. Это песенки, потешки, прибаутки, дразнилки, весёлые игры, короткие сказочки без начала и конца. Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Некоторые, особенно молодые педагоги, могут недооценивать важность использования народных игр утверждая, что есть современные игры, которые ближе и понятнее детям. Кроме того, давно забыты и не употребляются в разговорной речи старославянские слова и изречения, почти не используются песенки, потешки, поговорки, пословицы, которыми так богат русский язык. В современной жизни практически отсутствуют предметы народного быта, упоминаемые в фольклорных произведениях. Поэтому многие педагоги, опрометчиво считая, что некоторые слова и выражения фольклорных произведений недоступны детям, или сами не понимая и не умея их объяснить, упускали в них очень важные смысловые оттенки или пересказывали их на современном языке.

Уважаемые педагоги, искренне хотим предостеречь Вас не повторять таких ошибок. Каждый раз удивляешься чуду, когда звучит русская народная музыка и малыши инстинктивно пускаются в пляс, у них меняется настроение, они с удовольствием подпевают и очень быстро запоминают слова



народной песенки. Эта информация заложена на генетическом уровне русского человека, и задача каждого педагога помочь ребёнку, донести до него истинный смысл и мудрость наших предков.

Народные игры – словесные, подвижные, музыкальные - являются неотъемлемой частью русского фольклора. Они влияют на развитие ума, способствуют развитию речи детей, расширяют словарный запас, помогают в общении, раскрывают смысловое значение старинных слов и выражений, а также приобщают детей к общечеловеческим нравственным ценностям. Таким как честность, выдержка, дисциплина, товарищество, воспитание воли, настойчивости, преодолению трудностей.

Кроме того, народные игры вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. Именно игровая форма (а никакая другая) способствует успешному усвоению фольклорного языка. В игре ребёнок входит в образ, у него обостряются чувства, он воображает, искренне переживает изображаемые действия, верит в их правду. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. Поэтому можно с уверенностью сказать, что народные игры способствуют формированию нравственности, воспитывают любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре.

В дошкольном возрасте использовать народные игры целесообразно во всех видах детской деятельности. Рассмотрим некоторые из них.

Применение народных подвижных игр на прогулке – это источник радости и положительных эмоций, которые дают хорошее настроение, обладают высокой воспитательной силой. Но как вызвать здоровый интерес к игре? Конечно же с помощью заклички, так полюбившейся детьми. Весело, эмоционально, ритмично двое детей зазывают остальных в игру и, глядишь, а к ним уже присоединился целый хор детских голосов.

Тай, тай, налетай

В интересную игру

А в какую – не скажу!

Отгадайте сами чертики с усами!

И сразу старинные слова приобретают современный смысл, не вызывая недоумения и смеха. Как же дальше организовать игроков, никого не обидеть, честно выбрать водящего? И здесь нам на помощь приходят народные считалки, жеребьевки. И сразу даже самые молчаливые и стеснительные дети лихо выговаривают сложные слова, соотносят каждое произнесенное слово с конкретным ребенком, т. е. игра еще не началась, но дети так увлеченно включились в речевую деятельность, что трудно было бы добиться такой активности даже на занятии. И все это благодаря народной мудрости, собранной по крупицам и донесенной до наших дней.

Итак, регулярно проводя народные игры на прогулке в комплексе с другими средствами познавательной активности, мы вкладываем в детей гармонию духовного богатства, моральную чистоту, нравственные ценности и физическое здоровье каждого ребенка. Педагоги должны помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно-полезной и творческой деятельности.



Педагог творческий, увлеченный, небезразличный к детям будет искать самые неожиданные моменты для внедрения народных игр. Так очень оригинально может быть построена утренняя гимнастика в форме народных игр, где дети могут выступать в роли соведущих воспитателя или физкультурного руководителя. Народные игры помогут успокоить гиперактивных и активизировать пассивных детей, хорошо заполнить любой момент в режиме дня, помогут сплотить детский коллектив.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору. Всё чаще в дошкольных учреждениях проводятся такие праздники как «Покров», «Рождество», «Масленица», «Пасха». На этих праздниках будет уместно проведение русской народной игры, которая несомненно украсит сам праздник, добавит радости детям, пополнит их словарный запас и познакомит с некоторыми особенностями народного быта.

Можно с уверенностью сказать, что игры вообще, а в частности народные игры – это своеобразная школа для ребёнка. В них развивается речь детей, удовлетворяется жажда действия, предоставляется обильная пища для работы ума и воображения, воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость.

В играх — залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем.

Список литературы:

1. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор - М., 1957.
2. Ершова А, Букатов В. Возвращение к таланту - Красноярск, АКМЭ, 1999г.
3. Мельников М. Н. Русский детский фольклор: - М.: Просвещение, 1987г.
4. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам национальной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб,: Детство – Пресс, 2004г.
5. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в детском саду. – СПб.: «Детство – Пресс», 2004г.



Развитие речевых (коммуникативных) навыков посредством игровой деятельности дошкольников

Development of speech (communication) skills through play activities of preschoolers

Автор: Ярьско Александра Андреевна

МДОУ "Д/с № 19 "Улыбка", г. Южноуральск, Челябинская область, Россия.

e-mail: vladok_evdokimov@mail.ru

Yaresko Alexandra Andreevna

Kindergarten № 19 "Ulybka", Yuzhnouralsk, Chelyabinsk regio, Russia.

e-mail: vladok_evdokimov@mail.ru

Аннотация: Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном и начальном школьном детстве. Первый опыт таких отношений становится фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в группе сверстников, во многом зависит его следующий путь личностного и социального развития.

Abstract: Relationships with other people originate and develop most intensively in preschool and primary school childhood. The first experience of such relationships becomes the Foundation on which the further development of the personality is built. On how the child's relationship in a group of peers, largely depends on his next path of personal and social development.

Ключевые слова: Речь, игра, коммуникативные навыки.

Keywords: Speech, game, communication skills.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Сейчас уже никого не нужно убеждать в том, насколько важно развивать речь детей. Все мы понимаем, что уровень культуры речи ребенка во многом определяет его личную и профессиональную судьбу.

Речь – один из видов коммуникативной деятельности человека использование средств языка для общения с другими членами коллектива. Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин.





Все мы знаем, что основной деятельностью ребенка дошкольника является игра. В игре у ребенка возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность.

Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребенок сам, добровольно подчиняется определенным правилам, причём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным. В то же время, именно в игре дети учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что они делают, и хотеть действовать правильно.

Значительный опыт накапливается ребенком в игре. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Слово является для ребенка частью действительности. Из этого вытекает, как важно в интересах стимулирования деятельности детей, продуманно организовать их игровую обстановку, предоставлять им в соответствующем отборе предметы, игрушки, которые будут питать эту деятельность и на основе этих представлений развивать их речь.

Воспитатель должен проявлять интерес к самому процессу игры, давать детям новые, с новыми ситуациями связанные слова и выражения; разговаривая с ними по существу их игр, влиять на обогащение их речи. Руководя наблюдениями детей при ознакомлении их с окружающей средой, воспитатель должен содействовать тому, чтобы наблюдаемая детьми жизнь стимулировала их к воспроизведению в игре, а стало быть, и в языке.

Для организации игры следует:

1. Организовать место для игры, соответствующее возрасту и числу играющих на нем детей.
2. Продумать подбор игрушек, материалов, пособий и неуклонно следить за их обновлением соответственно запросам развивающегося игрового процесса и общего развития детей.
3. Руководя наблюдениями детей, содействовать отображению в игре положительных сторон социальной, трудовой жизни.
4. Проявлять интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием, руководить игрой.

Игры, в которые обычно играют дети дошкольного возраста можно разделить на три основные группы:

Первая группа – это подвижные игры.

Вторая группа – это дидактические игры.

Третья группа – это ролевые игры, театрализованные игры, игры драматизации.

Подвижные игры - это игры с правилами, они специально созданы взрослыми в воспитательных целях. Их основу составляют четко определенное программное содержание. Толковое, повторное разъяснение детям правил игры, совместное с ними обсуждение условий ее проведения - уже путь к развитию их речи.

Особое значение для развития речи имеют игры, в которые включен литературный текст, стишок, предписывающий то или другое игровое действие. Вначале, предлагая новую игру, воспитатель сам четко и выразительно прочитывает относящиеся к ней стихотворение. В течение игры стихи



прочитываются несколько раз, а любимые детьми игры повторяются много раз. В скором времени дети запоминают текст стихотворения, что так же способствует развитию речи.

Дидактические игры, направлены на получение информации о предметном мире, его свойствах и отношениях. Такие игры играют большую роль в развитии речи дошкольников – это пополнение и активизация словаря, воспитание правильного звукопроизношения; развитие связной речи. Среди всего многообразия дидактических игр особое внимание надо уделить словесным играм.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как здесь требуется использование приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах. (описывать предметы, выделяя их характерные признаки, отгадывать по описанию, находить признаки сходства и различия, рассуждать.)

А также развитию речи детей, способствует театрализованная деятельность. Кукольный театр, игры-драматизации, где дети принимают на себя роли и разыгрывают ролевые диалоги. При игре в кукольный театр невозможно играть молча. Ведь ребенок становится и актёром, и режиссером, и сценаристом своего спектакля. Он придумывает сюжет, проговаривает его, озвучивает героев, проговаривает их переживания. Театрализованная деятельность оказывает большое воздействие на развитие речи ребенка. Он впитывает богатство русского языка, выразительные средства речи, различные интонации персонажей и старается говорить правильно и отчетливо, чтоб его поняли зрители. Во время игры в кукольный театр интенсивно развивается речь, в том числе, диалогическая, обогащается опыт общения в различных ситуациях, обогащается словарный запас.

Сюжетно-ролевые игры занимают ведущее место в самостоятельной деятельности детей. Дети дошкольного возраста отличаются большой эмоциональностью. Содержательная и эмоциональная сторона взаимоотношений детей находит свое выражение в жестах, в мимике и в совершенствовании речи. В сюжетно - ролевой игре ребенок берет на себя роль другого (например, взрослого) и имитирует его действия, проигрывает воображаемую ситуацию. В этой игре дети воспроизводят не только отдельные действия, но и элементы поведения взрослых в реальной жизни.

Уровень развития речи во многом определяет умение вступать в контакт с детьми и поддерживать его. Ребенок с хорошо развитой речью свободно может пригласить товарища в игру, передать другому соответственный замысел игры, договориться о распределении ролей, материала, самостоятельно разрешить возникающие конфликты.

Для всех выше перечисленных игр, необходима правильная организация. Речь в повседневном общении, чтение, обсуждение, это все служит первыми образцами для подражания.

Все дети без исключения любят играть, а в игре у детей активизируется речь при общении и решении спорных вопросов. При этом у них развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы.

Таким образом, игровая деятельность, театрализованные представления и всевозможные игры раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений, тем самым обогащают эмоциональную сферу дошкольника и способствуют развитию его речи.



Список литературы:

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2002.
2. Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2001.
3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2006. - №1. - С. 59-66.
4. Карпова, С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольников/ С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк. - Москва: Издательство МГУ, 2016. - 142 с.
5. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. Рузской А.Г. - М.: Моск. психолого-социальный ин-т, 2015. - 384 с.
6. Михайленко, Н.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - 2-е изд. - Екатеринбург: Деловая кн., 2014. - 175 с.
7. Недоспасова, В.А. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст/ В.А. Недоспасова. - 3-е изд. - Москва: Росмэн, 2016. - 90 с.
8. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. - Санкт-Петербург: Питер, 2014. - 705 с.
9. Санькова, О.А. К вопросу формирования коммуникативных умений/ О.А. Санькова // Среднее профессиональное образование. - 2015. - № 10. - С. 21-22.
10. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками / Е.О. Смирнова. - М.: Академия, 2014. - 151 с.



Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством дидактической игры

Development of speech of primary school children through didactic play

Автор: Яресько Александра Андреевна

МДОУ "Д/с № 19 "Улыбка", г. Южноуральск, Челябинская область, Россия.

e-mail: vladok_evdokimov@mail.ru

Yaresko Alexandra Andreevna

Kindergarten № 19 "Ulybka", Yuzhnouralsk, Chelyabinsk regio, Russia.

e-mail: vladok_evdokimov@mail.ru

Аннотация: Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Abstract: Speech development involves the possession of speech as a means of communication and culture; enrichment of vocabulary; development of coherent, grammatically correct dialogue and monologue speech; development of verbal creativity; the development of the sound and intonation of speech, phonemic hearing.

Ключевые слова: Речь, игра, дидактические игры.

Keywords: Speech, game, didactic games.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему общаться с другими людьми, познавать окружающий мир, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Младший дошкольный возраст (3-4 года) – благоприятный период для развития речи детей. В этот период значительно возрастает речевая активность детей, увеличивается запас активного словаря (до 2000 слов). Дети правильно называют предметы ближайшего окружения: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают использовать прилагательные, наречия, предлоги. Улучшается произносительная сторона речи. Однако в ней имеются нарушения: часть детей говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки и слова. Наиболее типичными ошибками являются пропуск и замена звуков, перестановка звуков и слогов, нарушение слоговой структуры. Появляется «словотворчество», что свидетельствует о начале усвоения словообразовательных моделей. Дети овладевают фразовой речью, их речевые высказывания



удлиняются и усложняются, превращаясь в рассказы. Ребенок может пересказать небольшую по объему и хорошо известную ему сказку. Однако речь детей еще очень однотипна: все глаголы они произносят в настоящем времени; предложения похожи друг на друга: на первом месте подлежащее, потом – сказуемое, затем – дополнение.

Основные задачи по развитию речи детей младшего дошкольного возраста определены в ФГОС ДО и примерных основных образовательных программах дошкольного образования.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы показывает, что существенные преимущества в развитии речи дошкольников имеет игровая деятельность как ведущая в этом возрасте.

Дидактическая игра (от греч. *didaktikos* – поучительный) – «специально созданная игра, выполняющая определенную дидактическую задачу, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями. Многие дидактические игры составлены по принципу самообучения, когда сама игра направляет ребенка на овладение знаниями и умениями».

Применительно к образовательной деятельности в ДОО, как отмечает В.Н. Аванесова, дидактические игры – это «игры, в которых процесс обучения детей осуществляется опосредованно, через различные элементы занимательного и одновременно познавательного материала, с которым взаимодействуют дети»

Основу дидактической игры составляет органическая взаимосвязь деятельности и усвоения знаний на основе игровой формы.

Как форма обучения детей дидактическая игра содержит два начала: непосредственно образовательная деятельность (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся.

Дидактические игры выполняют две основные функции – обучающую и развивающую. «Обучающая функция достигается за счет проблемного содержания игры и дидактической цели». В игровой ситуации дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи. «Развивающая функция дидактической игры состоит в том, что в ней формируется умение подчиняться правилам, так как от точности их соблюдения зависит и исход игры»

Обязательными структурными элементами дидактической игры являются: дидактическая задача, игровые действия и правила

Наличие дидактической задачи подчеркивает обучающий характер игры. В дидактической игре задача носит игровой характер и определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия.

Игровое действие – это, по определению Д.Б. Эльконина, «проявление активности детей в игровых целях». В.Н. Аванесова пишет: «Если проанализировать игры с точки зрения того, что в них занимает и увлекает детей, то окажется, что детей интересует прежде всего игровое действие. Оно стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения»

Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей. Правила могут разрешать, запрещать, предписывать что-то детям в игре, делает игру занимательной, напряженной. Выполнение правил обеспечивает реализацию игрового содержания. Правила в игре разные: одни из них определяют характер игровых действий и их последовательность, другие регулируют отношения между играющими.



Важно то, что между игровыми задачами, игровыми действиями и правилами существует тесная взаимосвязь. Игровые задачи определяют характер игровых действий. Наличие правил помогает осуществить игровые действия и решить игровую задачу. Таким образом, ребенок в игре учится непреднамеренно. Это свойство игры – обучать и развивать ребенка через игровой замысел, действия и правила – автодидактизм.

А.К. Бондаренко указывает, что в дошкольной педагогике все многообразие дидактических игр объединяется в три основных вида:

- 1) игры с предметами (игрушками),
- 2) настольно-печатные,
- 3) словесные игры.

Игры с предметами – это такие игры, в которых используются игрушки и реальные предметы. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. Игры с предметами дают возможность решать различные образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.), совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению (парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы). Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

Словесные дидактические игры построены на словах и действиях играющих. В них дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи и высказывают свое мнение: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия и т.д. Обязательное условие проведения этих игр – наличие речи (монологической, диалогической).

Дидактические игры развивают речь детей 3-4 лет по всем направлениям: обогащают и активизируют словарь, формируют правильное звукопроизношение и умение выражать свои мысли, развивают фонематический слух, связную речь.

Проведение дидактических игр по развитию речи младших дошкольников включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);



- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра;
- подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том будет ли она с интересом использоваться детьми в их самостоятельной игровой деятельности.

Дидактические игры необходимо использовать целенаправленно и систематически. В своей педагогической работе с детьми младшего дошкольного возраста я использую комплекс таких игр, в состав которого включены:

Игры на расширение словарного запаса детей («Что это такое», «Угадай по описанию», «Чьи это детки?», «На птичьем дворе», «Кто больше увидит и назовет» и др.). Главная дидактическая задача этих игр – пополнение словарного запаса ребенка словами, обозначающими предметы (имена существительные), их признаки (имена прилагательные) и действия (глаголы). Игровые действия детей различны: правильно назвать предметы, диких и домашних животных и их детенышей, которые воспитатель показывает на картинках или описывает словами.

Звуковая культура речи – это составная часть общей культуры речи. В нее входят звуковое оформление слов и фраз: правильное произношение звуков, слов, громкость, темп, скорость, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр.

Игры на развитие звуковой культуры речи («Петушок», «Угадай, что звучит», «Отгадай и назови», «Кто топает», «Поезд» и др.). Основная дидактическая задача этих игр – формирование правильного звукопроизношения, отчетливого произнесения звуков, слов, фраз, хорошего темпа и громкости речи. Игровые действия детей – угадывание имитации звуков, которые издают животные, предметы.

Фонематический слух – способность различать, выделять и воспроизводить различные звуки речи.

Игры на развитие фонематического слуха («Узнай по голосу», «Кто как кричит», «Полянка», «Шумовые баночки», «Чудесный паровозик», «Громко – тихо», «Медленно – быстро» и др.). Главная дидактическая задача этих игр – уточнять и закреплять правильное произношение звуков, воспитывать слуховое внимание, развивать интонационную выразительность. Игровые действия детей – определить на слух наличие того или иного звука в слове, правильно воспроизвести его в своей речи, менять силу голоса, имитировать звуки предметов, животных (звукоподражание).

Игры на развитие грамматического строя речи («Назови предметы», «Какого это цвета», «Кто что делает», «Кто пришел и кто ушел», «Один – много». «Договори предложение» и др.). Основная дидактическая задача таких игр – обучение правильному согласованию существительных и прилагательных в роде и числе, употреблению глаголов, правильным способам словообразования.

Игровые действия – образовать нужную грамматическую форму слова при назывании предметов, их свойств, действий по картинкам или предметам (игрушкам), которые показывает воспитатель. Отбор картинок, предметов и игрушек, нужно производить таким образом, чтобы ребенок мог по ним составить разные словосочетания (чтобы были разные типы окончаний (единственного и множественного числа; согласование существительных с прилагательными разного рода (мужского, женского и среднего, единственного и множественного числа); употребление предлогов (что на, около, под, перед елкой?). Воспитателю рекомендуется выделять голосом окончания существительных и прилагательных, чтобы дети могли установить связь между типами окончаний существительных и прилагательных в разных падежах, родах и числах.



Игры на развитие связной речи («Ответь на вопрос», «Лото», «Что делает мишка (зайчик, собачка и т.п.)», «Купание куклы», «Маша обедает», «У кого кто?», «Теремок», «Подарки» и др.). Основная дидактическая задача этих игр – упражнять детей в правильном согласовании слов, словообразовании, составлении простых и сложных предложений, интонационной выразительности повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Игровые действия детей – составить предложения, назвать предмет (животное, человека), рассказать об основных его признаках, назвать действия, которые он совершает, ответить на вопросы, задать вопросы

Таким образом, использование дидактических игр для речевого развития младших дошкольников – это целенаправленный и систематический процесс, который включает руководство играми, что требует от педагога большой, продуманной работы в процессе их подготовки и проведения. При проведении дидактических игр на развитие речи младших дошкольников воспитателю рекомендуется задавать вопросы по ходу игры: о правилах игры, об игровых действиях, материалах, исправлять ошибки в речи детей, давать образцы правильного произношения слов и предложений.

Мониторинг по речевому развитию показал положительную динамику в развитии всех сторон речи детей 3-4 лет (произносительной, лексической, грамматической, связной речи). Это свидетельство того, что дидактические игры положительно влияют на развитие речи детей.

Список литературы:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников [Текст]: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М. Изд. Центр Академии, 1986.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: формирование грамматического строя речи [Текст]: Методическое пособие для воспитателей / А.Г. Арушанова. - М.: Мозаика - Синтез, 2004.
3. Акимова, Г.Е. Лучшие игры для детей от 2 до 7 [Текст] / Г.Е. Акимова, Е.В. Фёдорова, Е.Н. Яковлева. - СПб.: ИД "Весь", 2002. - 192с.
4. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст]: Книга для воспитателя детского сада / А.К. Бондаренко. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991.
5. Васильева, М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / М.А. Васильева. - М.: Просвещение РФФСР, 1987.
6. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. / Л.С. Выготский. - М., 1982. - Т. 2.
7. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / В.В. Гербова, А.И. Максаков. - 2-е изд., перераб. - М: Просвещение, 1986. - 128 с.
8. Галанова, Т.В. Развивающие игры с малышами до трёх лет [Текст] / Т.В. Галанова. - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия холдинг, 2000.
9. Доронова, Т.Н. Радуга: программа и руководство для воспитателей [Текст] / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризлик. - М.: Просвещение, 1993.



Приобщение детей раннего возраста к музыкальной культуре

Introducing young children to musical culture

Автор: Перевезенцева Ирина Дмитриевна

МБДОУ «Детский сад № 97», г. Дзержинск, Нижегородская область, Россия.

e-mail: irishka_52_@mail.ru

Perevezentseva Irina Dmitrievna

Kindergarten No. 97, Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod Region, Russia.

e-mail: irishka_52_@mail.ru

Аннотация: Музыка – единственный и неповторимый путь понимания эмоционального состояния человека, его эмоций и переживаний. Она может быть инструментом познания и понимания красоты, человеческих отношений и чувств. По мнению Р.М. Чумичева музыка может уходить из сферы неизведанности в сферу чувств, в область бесплотных звуков, переносит человека туда, где царит слух, а не зрение.

Abstract: Music is the only and unique way of understanding the emotional state of a person, his emotions and experiences. It can be an instrument of knowledge and understanding of beauty, human relationships and feelings. According to R.M. Chumichev's music can leave the sphere of unchartedness in the sphere of feelings, in the field of ethereal sounds, transfers a person to a place where hearing reigns, and not vision.

Ключевые слова: Восприятие, музыкальная культура, восприятие музыки, музыкальное восприятие.

Keywords: Perception, musical culture, perception of music, musical perception.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Вопрос развития музыкальной культуры детей раннего возраста волновал психологов и педагогов, рассматривающих данное развитие в следующих видах музыкальной деятельности детей: исполнительство, восприятие, музыкально-образовательная деятельность, творчество.

Система развития музыкальной культуры детей, которая создана современным немецким композитором Карлом Орфом, определяет ведущим видом деятельности – развитие детского творчества.





По мнению К. Орфа считает, самым сильным методом воздействия на детей являются музыкально-театрализованные творческие игры, объединяющие речь ребенка, пение и игру на различных музыкальных инструментах.

На основе песен и попевок строится обучение детей пению с использованием релятивной (относительной) системы. Данная система вместо нот берет за основу пение по ручным знакам, которые обозначают не названия нот, а названия ступеней гаммы (1, 2, 3-я и т.д.). Эти знаки одинаковы в любой тональности. Слоговые названия обозначают каждую ступень: йо, ле, ми, на, со, ра, ти. Кроме этого, в системе используют слоговые обозначения длительностей звуков: ти, та.

В России Д.Б. Кабалевский построил систему музыкального воспитания взяв за основу ведущую роль восприятию музыки.

В основу системы дошкольного и музыкального воспитания легли труды В.Н. Шацкой, Б.В. Асафьева, Т.С. Бабаджан, Ю.А. Двоскиной, Т.А. Вилькорейской, Е.М. Кершнер, Н.А. Метлова, А.В. Кенеман, М.А. Румер, С.Н. Беляевой-Экземплярской, Б.М. Теплова и многих других педагогов и психологов.

Разработке и изучению проблем музыкального воспитания детей раннего возраста принадлежат труды Н.А. Ветлугиной: развитие творческого потенциала, развитие самостоятельной музыкальной деятельности, обучение пению. Она систематизировала и обобщила ведущие направления исследований музыкантов-педагогов, психологов, создала свою школу учеников, которые продолжили изучение различных аспектов теории и методики музыкального воспитания детей

Восприятие – это первый этап и самый активный процесс мыслительных операций, отражающийся в коре головного мозга через явления и предметы, воздействующие на анализаторы человека. Восприятие – это то, что воспринимается мозгом человека, то, что находится перед его глазами или то, что слышит его ухо.

Музыкальное восприятие – это чувственный, но и сложный процесс, наполненный внутренними глубоким переживанием, соединяющий и сенсорные ощущения звуков музыки, и красоты ее звучания, а также предыдущий опыт и возникающие ассоциации с происходящим в данный момент действиями, развитие и наполнение музыкального образа и яркая ответная реакция на него.

Дети ни один раз должны прослушать песню, чтобы разучить её, Ребенок внимательно вслушивается в интонацию музыки, в её общее звучание, для того, чтобы исполнить свое желание – точно воспроизвести

Восприятие музыки – ведущий вид музыкальной деятельности в каждом возрастном периоде дошкольного возраста, так как восприятие музыки появляется тогда, когда ребенок еще даже не может включиться в другие виды музыкальной деятельности. Воспринимать и слышать музыку – это значит различать ее характерность, умение выявить развитие образа через смену интонаций, настроения.

Жизненный и музыкальный опыт изменяет восприятие ребенка. Восприятие музыки детьми раннего возраста отличается эмоциональностью и произвольным характером. Постепенно, с приобретением некоторого опыта, по мере владения речью, ребенок может воспринимать музыку более осмысленно, соотносить музыкальные звуки с жизненными явлениями, определять характер произведения. Чем больше обогащается жизненный опыт ребенка, опыт слушания музыки, тем более восприятие музыки рождает особенные разнообразные впечатления. У взрослого музыка вызывает богатые жизненные ассоциации и чувства, а у детей восприятие значительно отличается.



По мнению Н.А. Ветлугиной развитие музыкальной восприимчивости «не является следствием возрастного созревания человека, а является следствием целенаправленного воспитания»

Делая вывод, можно сказать, что музыкальное восприятие зависит и от уровня музыкального и от общего развития человека, от его целенаправленного воспитания.

Именно поэтому, развитие музыкальной культуры, а также музыкальное восприятие может осуществляться с помощью всех этих видов деятельности. И самое важное из них – это слушание музыки. Ребенок слушает музыку прежде, чем исполнить танец или песню, различает ее по стилю, «постигает» словарь интонаций разных эпох.

Восприятие музыки осуществляется через: слушание, пение, игру на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические произведения. Но слушание считается ведущим видом в детской музыкальной деятельности. Это первичный вид деятельности. Ведь для того, чтобы выучить ту или иную песню ее надо прослушать, а выучив, нужно выяснить выразительно ли она спета.

Чтобы ритмично двигаться под музыку, надо ее слушать, следить за тем, как она изменяется, чтобы передавать настроение и характер произведения. Слушание – важный, но не единственный процесс, ведь музыкальное восприятие ребенка не будет совершенствоваться, если оно будет основано только на слушании музыкальных произведений. Для развития музыкального восприятия нужно использовать все виды музыкального исполнительства.

Особое значение имеет усложнение музыкальных образов, разнообразие средств их выразительности. В репертуар должны входить классические произведения, современная и народная музыка. Они должны быть краткими, яркими, образными и направленными на саму характеристику содержания произведения, средств музыкальной выразительности.

Таким образом, музыкальные произведения могут различаться высокими художественными качествами: идейным содержанием, способом выражения, вызывающим сопереживание и воздействующим на внутренний мир ребенка.

Значение слушания музыкальных произведений огромно. Оно важно не только для воспитания и развития ребенка, но и для приобщения детей к музыкальной культуре. Это делает процесс слушания очень полезным и выделяет его как предмет особого внимания для педагогов.

Список литературы:

1. Алдашева Н.А. Сборник научных статей «Обучение и воспитание в период детства: духовно-нравственный аспект» // Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2012. – С.52-57
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю.Б. Алиев. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 336 с.
3. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей / В.П. Анисимов. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 127 с.
4. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет / А.Г.Арушанова. – Центр «Дошк. Детство» им. А.В.Запорожца. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 270 с.



5. Баталина Е.К. Музыкальное воспитание, образование и массовая музыкальная культура / Е.К. Баталина. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2014. – 229 с.
6. Беяева Л.Г. Русская народная музыкальная педагогика: вопросы теории практики. Учебное пособие для преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей / Л.Г. Беяева, В.В. Васильева. – Мурманск: МГПИ, 2014. - 278 с.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 2014. – 415 с.
8. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова. – М.: Просвещение, 2011. – 270с.
9. Волдырева Н.Н. Музыкально-игровой материал для младших дошкольников / Н.Н. Волдырева, В.А. Николаев. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 192 с.





Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс

Involving parents in the educational process

Автор:

Рыльщикова Жанна Александровна

МБДОУ № 5 "Калинка", пгт. Энем, Тахтамукайский район, Адыгея, Россия.

e-mail: rylshchikova_13@mail.ru

Author: Ryshchikova Janna

Kindergarten № 5 "Kalinka", Ethem, Tahtamukai district, Adygeya, Russia.

e-mail: rylshchikova_13@mail.ru

Аннотация: Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников является создание единого пространства семья – детский сад, как пространства развития ребенка, в котором всем участникам педагогического процесса (детям, родителям, педагогам) будет уютно, интересно, безопасно, полезно, благополучно.

Abstract: The main purpose of interaction with the families of pupils is to create a single family space - kindergarten, as a child development space, in which all participants in the pedagogical process (children, parents, teachers) will be comfortable, interesting, safe, useful, safe.

Ключевые слова: семья, детский сад, взаимодействие.

Keywords: family, kindergarten, interaction.

Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс Дошкольное образование.

Семья и детский сад – это два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детскими дошкольными организациями является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

С принятием Закона РФ возникли предпосылки для равноправного, творческого, заинтересованного взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), отвечает новым социальным запросам, а также в нем большое внимание уделяется работе с родителями.





В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольной организации лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями "сотрудничество" и "взаимодействие".

Сотрудничество – это общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Сумасшедший ритм современной жизни, а также непростая экономическая ситуация, сложившаяся в последние годы, заставляет многих родителей ограничивать свое участие в жизни детского сада только лишь тем, что они приводят и забирают своих детей из детского сада, делают взносы в разные фонды и оплачивают дополнительные занятия и образовательные мероприятия. В результате отмечается появление серьезных проблем во взаимоотношениях между детьми и их родителями, которые оказывают негативное влияние на эмоциональное, соматическое и интеллектуальное развитие подрастающего поколения.

Человеку нравится делать то, что ему интересно, в чем он заинтересован. Следовательно, родителей важно заинтересовать работой в детском саду, показать, что может детский сад сделать для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества.

Мы считаем, что для того чтобы привлечь внимание родителей к проблемам эмоционального благополучия, полноценного и своевременного психоэмоционального развития, и подготовки детей к школе в детском саду необходимо использовать инновационные формы работы, призванные обеспечить максимально эффективное взаимодействие с семьями, а также формирование систем психологической, педагогической, духовной и нравственной поддержки.

Разнообразные формы взаимодействия с семьей позволяют педагогам дошкольных учреждений обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Результатом этого взаимодействия является успешное развитие воспитанников ДООУ и реализация творческого потенциала родителей и детей.

Для того чтобы родители стали нашими активными помощниками, мы стараемся вовлечь их в жизнь детского сада. Работа с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и психолого-педагогическом плане. Развитие такого взаимодействия предлагает несколько этапов:

Первый этап – приглашение будущих воспитанников и их родителей на встречу в детский сад за месяц до прихода детей в детский сад. Где рассказываем о детском саде, показываем преимущества нашей дошкольной организации.

Второй этап - демонстрация родителям положительного образа ребенка, благодаря чему между родителями и воспитателями складываются доброжелательные отношения с установкой на сотрудничество. С этой целью создаем буклеты, газеты, видеоролики, в которых рассказываем родителям о достижениях ребенка.

Третий этап – предполагает ознакомление педагога с семьями и изучение вопросов о воспитании ребенка. Здесь проявляется активность родителей, которые делятся семейным опытом по воспитанию.



Четвертый этап - практические задания психолого-педагогических особенностей воспитания дошкольников. При этом используются различные формы и методы - это разнообразные родительские собрания, участие в конкурсах, совместные мероприятия и развлечения, спортивные праздники, игротренинги, квесты, досуговые мероприятия и многое другое.

Участие семей в конкурсах не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Чтобы привлечь родителей к участию в конкурсах, выставках, заранее вывешивается яркое сообщение (как на территории детского сада, так и в сети интернет). Они не остаются равнодушными: собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми интересные поделки. Это помогает лучше узнать наших воспитанников.

Таким образом, установление доверительных отношений с родителями плавно ведет к совместному исследованию и формированию гармонически развитой личности ребенка. В данном процессе немаловажную роль играет профессиональная компетентность педагогов ДОО, что подразумевает под собой не только совокупность знаний и опыта, но и личностные качества воспитателя.

Понятие «взаимодействие с семьей» нельзя путать с понятием «работа с родителями». Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Хотелось бы сказать об одном моменте в системе работы с родителями. Все мы, сделав работу, нуждаемся в оценке своего труда. «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных намерениях», – писал Ф. Ларошфуко. Это актуально всегда и везде. Не надо забывать хвалить родителей своих воспитанников. Жизнь складывается из мелочей, но если мы сможем организовать свою работу так, чтобы каждая мелочь складывалась в одну копилку – на выходе мы будем иметь неплохой капитал. Мы стараемся организовать свою работу так, чтобы общение в группе было как можно больше. Не забываем говорить слова благодарности родителям, которые оказали помощь группе или детскому саду.

Дети знают, что у нас самые сильные, хозяйственные папы и самые лучшие рукодельницы – мамы. А сами дети бережнее относятся к тому, что для них сделали взрослые, становятся доброжелательнее, внимательнее, проявляют любовь к близким, а взрослые, не смотря на загруженность работой и проблемами, стараются больше участвовать в жизни ребенка, а, следовательно, и детского сада. Родители видят, что каждый знак внимания к ребенку, и пример, который он подает – это самое важное, прочный фундамент, на котором будет строиться жизнь малыша.

Советы, которые помогут активизировать участие родителей:

- Проявляйте взаимное уважение друг к другу.
- Поощряйте инициативу, творчество и фантазию родителей, помогайте им.
- Привлекайте родителей, к интересным мероприятиям детского сада и группы.
- Используйте разнообразные виды участия родителей, проявляйте чуткость и понимание.
- Помните! У всех людей – разные ресурсы и образ жизни. Что свойственно одному человеку, не подходит другому.
- Позвольте родителям самим выбирать, какую помощь они могут оказать детскому саду.
- Доводите до сведения родителей, что их участие в жизни ДОО и группы ценится, а любая помощь с их стороны приветствуется.
- Будьте терпеливыми к ним.
- Делайте ударения на сильные стороны семьи и давайте положительные оценки.
- Высказывайте свою признательность им.



- Напоминайте детям, что вы рады любому их участию.
- Постарайтесь заинтересовать и привлечь всю семью.
- Сохраняйте конфиденциальность любой информации.
- Создавайте совместные развивающие занятия с родителями и детьми для укрепления их взаимопонимания.

Не останавливайтесь на достигнутом, ищите новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих создателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.





Формирование волевых процессов при подготовке дошкольников с дизартрией к обучению грамоте

Formation of volitional processes in the preparation of preschool children with dysarthria to literacy

Автор: Партина Александра Владимировна

МАДОУ "Детский сад № 47", Екатеринбург, Россия.

e-mail: sashe4ka.16-05@mail.ru

Partina Aleksandra Vladimirovna

Kindergarten № 47, Ekaterinburg, Russia.

e-mail: sashe4ka.16-05@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается взаимосвязь между уровнем сформированности волевых процессов у детей старшего дошкольного возраста и работой по подготовке данной категории лиц к обучению грамоте. В работе приведён анализ специальной литературы по теме исследования, описаны особенности волевых процессов, неречевых функций и произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. Обозначена актуальность осуществления логопедической работы по формированию волевых процессов у детей представленной категории в процессе их подготовки к обучению грамоте.

Abstract: The article discusses the relationship between the level of formation of volitional processes in children of preschool age and the work on the preparation of this category of persons to literacy. The paper presents the analysis of special literature on the topic of research, describes the features of volitional processes, non-verbal functions and the pronunciation side of speech in children of preschool age with dysarthria. It emphasizes the relevance of the implementation of logopedic work on formation of strong-willed processes in children are in the process of their preparation for learning to read and write.

Ключевые слова: дизартрия, обучение грамоте, дошкольники, речевое развитие, волевые процессы.

Keywords: dysarthria, literacy, preschoolers, speech development, volitional processes.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Человеческая деятельность сопровождается определёнными действиями, которые можно разделить на произвольные и непроизвольные, основное различие которых заключается в том, что произвольные действия проводятся под контролем сознания и требуют усилий для достижения цели. Данные усилия называют волевой регуляцией, или волей.



Воля — это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков. К волевым процессам относятся психические процессы, связанные с осознанием целей и с затратами волевых усилий, а также высшие психические функции такие как произвольное внимание, произвольное запоминание, логическое мышление, произвольное воображение, речь, процессы высшего уровня регуляции деятельности такие как планирование, принятие решения, исполнение, контроль, оценка.

Развитие воли продолжается на протяжении всей жизни человека. Но, как показывают многочисленные исследования, начинать работу по формированию волевых качеств необходимо со старшего дошкольного возраста, так как именно в этом периоде процессы наиболее подвижны и изменчивы.

В последнее время значительно возросла тенденция возникновения у детей старшего дошкольного возраста тяжёлых речевых патологий, сопровождающихся недостатками других личностных сфер. Одним из таких нарушений является дизартрия.

Дизартрия — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата. Данная патология возникает на почве органического поражения центральной нервной системы, из-за чего зачастую к этому нарушению прибавляется расстройство волевой сферы.

Волевая сфера детей с дизартрией и детей с речевой нормой проходит одни и те же этапы становления. Качественно же волевое развитие детей с дизартрией значительно отличается. В основном это проявляется в непослушании, суетливости детей, отсутствии выдержки и настойчивости, снижении самоконтроля, повышенной отвлекаемости на занятиях, склонности к неусидчивости, невыполнению указаний педагогов.

В логопедии изучением волевой сферы и ее роли в возникновении мотивов как регуляторов деятельности и поведения детей старшего дошкольного возраста с дизартрией занимались Волкова Г.А., Волоскова Н.Н., Лопатина Л.В., Правдина О.В., Туманова Е.А. и другие.

Все компоненты волевой сферы влияют на успешность учебной и коррекционной деятельности детей. Следовательно, исследование особенностей формирования и развития волевой сферы у старших дошкольников с дизартрией необходимо для создания более эффективной воспитывающей и обучающей среды, особенно в период обучения грамоте.

С целью изучения особенностей волевых процессов у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией было организовано данное исследование. Оно состояло из проведения комплексной диагностики дошкольников с псевдобульбарной дизартрией с целью определения уровня сформированности волевых процессов у данной категории лиц и выявления влияния полученных результатов на процесс подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.

Эксперимент проводился на базе МАДОУ № 47 с 14 мая по 28 июня 2018 года. В исследование принимали участие 24 воспитанника старших групп, из них 15 мальчиков и 9 девочек, в возрасте 5-6 лет. Дети имеют следующие логопедические заключения: ОНР III уровня у ребёнка с дизартрией; ФФНР у ребёнка с дизартрией.

В соответствии с поставленной целью, нами были выделены следующие задачи:

1. Подбор диагностических методик, направленных на изучение волевых процессов, моторных функций, устной речи детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.



2. Реализация программы исследования, а именно изучение волевых процессов, неречевых функций и произносительной стороны речи у данной категории детей.

3. Анализ результатов проведенного эксперимента.

Комплексная диагностика детей старшего дошкольного возраста с дизартрией проводилась с учётом широко применяемых методик: Е.Ф. Архиповой, С.Д. Забрамной, Р.С. Немова, Н.В., Нищевой, И.Ю. Левченко, Л.В. Лопатиной, О.В. Правдиной, Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной, Н.М. Трубниковой.

Обследование проводилось в рамках следующих разделов:

1. Исследование волевых процессов.

2. Диагностика моторных функций.

3. Изучение устной речи.

Для осуществления количественного анализа нами были разработаны общие критерии оценивания выполнения предъявленных проб по пятибалльной системе с помощью цифр 0, 1, 2, 3, 4, 5.

5 баллов – задание выполняется самостоятельно и правильно.

4 балла – задание выполняется с ошибками, которые исправляются ребенком самостоятельно;

3 балла – 75% задания выполняется самостоятельно, требуется минимальная помощь экспериментатора;

2 балла – 50% выполненного задания, требуется помощь со стороны экспериментатора.

1 балл – выполняется 25% задания, требуется активная помощь экспериментатора;

0 балл – отказ от выполнения заданий.

Длительность диагностических занятий, а также последовательность предъявляемых заданий варьировались индивидуально, в зависимости от психофизиологического состояния дошкольников, личностных особенностей и поведения в ситуации обследования. Учебно-методический материал был подготовлен предварительно. Большинство диагностических заданий проводилось с опорой на наглядность. Словесная инструкция предъявлялась четко и точно.

При наличии затруднений в ходе выполнения заданий, в зависимости от конкретной диагностической ситуации, применялись следующие виды помощи: привлечение внимания; стимулирование речемыслительной деятельности путём указания, советов, наводящих вопросов; повтор инструкции; предоставление вспомогательного наглядного и дидактического материала; образец выполнения.

Проведённое исследование волевых процессов, моторной сферы и произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией позволило нам сформулировать следующие выводы:



1. В большинстве случаев волевые процессы у данной категории детей недостаточно сформированы. Для детей характерна эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость, рассеянность, отсутствие навыков самоконтроля, что сказывается на качестве выполнения заданий. Необходимость осуществлять определённое действие в течение длительного времени, становится препятствием на пути к достижению цели. Дети не могут проявить силу воли, упорство, целеустремлённость.
2. Имеющиеся нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, не влияют на двигательную способность органов артикуляции.
3. Нарушения мимической мускулатуры, общей, мелкой и артикуляционной моторики проявляются в неполном объёме движений, замедленной переключаемости, не всегда точных и координированных движениях, заторможенном темпе и повышенном мышечном тоне.
4. Нарушения просодической стороны речи выражаются в укороченном ослабленном выдохе, замедленном темпе, недостаточной сформированности мелодико-интонационной выразительности речи.
5. Дефекты звукопроизношения распространяются на группы свистящих, шипящих и сонорных звуков, характер нарушений различен.
6. Слухопроизносительная дифференциация звуков у испытуемых нарушена, слухоречевая память не соответствует возрасту.
7. Сложные формы звукового анализа и синтеза (количественный и последовательный анализ звуков, подбор слов, состоящих из определённого количества звуков, слогов и т.д.) вызывают наибольшие трудности у воспитанников.
8. Объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы: испытуемые затрудняются в выборе правильного сложноподчинённого предложения, в понимании падежных окончаний и числа прилагательных.
9. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ограничен: отмечаются ошибки в определении предметов некоторых тематических групп, названии признаков предметов и обиходных действий, выявлены трудности при подборе антонимов, синонимов и однокоренных слов.
10. Грамматический строй испытуемых нарушен: встречаются аграмматизмы, отмечаются трудности при выполнении заданий на составление предложений по опорным словам и по отдельным словам, расположенным в беспорядке, на образование форм родительного падежа множественного числа существительных, на преобразование единственного числа имен существительных во множественное, на образование сложных слов.
11. Уровень развития связной речи воспитанников ниже возрастной нормы, преобладают простые нераспространённые предложения, рассказ по сюжетной картине и по серии картинок не доступен.

Таким образом, результаты, полученные в ходе проведения исследования, свидетельствуют о низком уровне сформированности волевых процессов, неречевых функций и устной речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. Что негативно влияет на процесс подготовки данной категории детей к обучению грамоте так, как в ходе этой работы необходима: сосредоточенность, наличие выдержки и настойчивости, сформированность навыков самоконтроля, усидчивость, умение выполнять задания в процессе монотонной деятельности, а также развитая фонетико-



фонематическая система языка, лексико-грамматическая сторона и связная речь. В соответствии с вышесказанным необходимо проводить целенаправленную и систематическую коррекционно - развивающую логопедическую работу с детьми старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Список литературы:

1. Боязитова И. В. Взаимосвязь самооценки и волевой регуляции при переходе детей от дошкольного к младшему школьному возрасту. – М. : АСТ, 1998. 21 с.
2. Винарская Е. Н. Дизартрия. - М. : АСТ, 2009. 141с.
3. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. – М. : Эксмо, 2003. 512 с.
4. Жукова Н. С. Отклонения в развитии детской речи. - М. : УНПЦ «Энергомаш», 1994. 128 с.
5. Киреенкова С. Л. Особенности волевой сферы у детей с дизартрией // Молодой ученый. — 2016. — №5. С. 690-692.
6. Ключникова Е. А., Чернявская Е. А. Методика диагностики сформированности нравственно-волевых качеств личности детей старшего дошкольного возраста // Методист. – 2004. – № 5. С. 57-61.
7. Коломинский Я. Л., Панько Е. А., Игумнов С. А. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция. – СПб. : Питер, 2004. 480 с.
8. Левина Н. А. Система работы по эмоционально - волевому развитию: старшие и подготовительные группы. – Волгоград : Корифей, 2009. – 96 с.
9. Мещерякова Н. П., Жуковская Л. Н., Терешкова Е. Б. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников. Диагностика, упражнения, занятия, игры. – М. : Учитель, 2009. 141 с.
10. Смирнова Е. О. Развитие воли и произвольности у детей дошкольного возраста. Детская психология. – М. : ВЛАДОС, 2006. 366 с.
11. Тыхтылова Е. А. Влияние уровня волевой активности на формирование индивидуальности старших дошкольников // Психология обучения. – 2009. – № 9. С. 34-43.
12. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии. - М. : Просвещение, 1989. 223 с.
13. Чумаков М. В. Диагностика волевых особенностей личности // Вопросы психологии. — 2006. — № 1. С. 169-178.
14. Шевцов А. А. Регуляторный опыт и волевое поведение // Психология и школа – 2006. – № 4. С. 118-124.



**Развитие фонематических процессов у детей старшего
дошкольного возраста со стёртой дизартрией**

**Development of phonemic processes in children senior preschool
ag with the erased dysarthria**

Автор: Партина Александра Владимировна

МАДОУ "Детский сад № 47", Екатеринбург, Россия.

e-mail: sashe4ka.16-05@mail.ru

Partina Aleksandra Vladimirovna

Kindergarten № 47, Ekaterinburg, Russia.

e-mail: sashe4ka.16-05@mail.ru

Аннотация: Данная статья содержит краткое содержание работы, направленной на развитие фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии. В работе приведён анализ специальной литературы по теме исследования и описаны особенности неречевых функций и произносительной стороны речи у данной категории лиц. Также предложено содержание коррекционно-логопедической работы по развитию фонематических процессов у старших дошкольников со стёртой дизартрией и представлен анализ результатов проведенной работы.

Abstract: This article contains a summary of the work aimed at the development of phonemic processes in children of preschool age with erased form of dysarthria. The paper presents the analysis of special literature on the research topic and describes the features of non-speech functions and pronunciation the part of speech of this category of persons. Also suggested that the content of correctional and logopedic work on the development of phonemic processes of senior preschool children with the erased dysarthria and presents an analysis of the results of the work.

Ключевые слова: фонематические процессы, стертая дизартрия, старшие дошкольники, коррекционная работа.

Key words: phonemic processes, erased dysarthria, older preschoolers, correctional work.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Развитие фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии является одной из значимых проблем для теории и практики логопедии. Так как отсутствие полноценного восприятия фонем исключает их правильное произнесение. Помимо этого, нарушение фонематических процессов не даёт возможности детям овладевать в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, а, следовательно, тормозит развитие связной



речи в целом. Таким образом, устранение тяжёлых дефектов речи невозможно без специальной коррекции фонематических процессов. Поэтому выбранную тему можно считать актуальной.

Целью нашей работы является: теоретическое обоснование, разработка и апробация содержания коррекционной логопедической работы по развитию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

Анализ научно-методической литературы по теме исследования, показал, что артикуляционные затруднения, дефекты звукопроизношения и просодических компонентов оказывают негативное влияние на слуховое восприятие всей звуковой системы языка, что приводит к недоразвитию фонематических процессов. В результате чего у данной категории лиц своевременно не формируются и отстают от возрастной нормы как простые, так и сложные формы фонематического анализа и синтеза. Это подтверждается исследованиями многочисленных авторов, таких как Е.Ф. Архипова, Н.Н. Волоскова, Л.В. Лопатина, О.В. Правдина, Е.Ф. Соботович, Т.Б. Филичева, Т.В. Г.В. Чиркина, и др.

С целью изучения особенностей фонематических процессов у обучающихся младших классов со стёртой формой дизартрии было организовано данное исследование, которое состояло из 3 этапов:

1 этап - констатирующий. В ходе, которого проводилось изучение фонематических процессов у дошкольников со стёртой дизартрией.

2 этап - формирующий. Стадия коррекционной работы.

3 этап - контрольный. Отслеживалась динамика развития фонематических процессов после проведения формирующего этапа.

Констатирующий эксперимент проводился на базе МАДОУ № 47. В исследование вошли 12 воспитанников, из них 9 мальчиков и 3 девочки, в возрасте от 5 до 7 лет. Логопедическое заключение каждого участника – ОНР III уровня, обусловленное дизартрией.

Цель констатирующего этапа – выявление уровня сформированности фонематических процессов у воспитанников старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией.

Проведённое исследование неречевых функций и произносительной стороны речи у данной категории лиц позволило нам сформулировать следующие основные выводы.

Дефекты звукопроизношения носили полиморфный характер. В большинстве случаев наблюдалось сочетание антропофонических и фонологических дефектов. Наиболее распространены нарушения произношения тех звуков, при артикуляции которых требуются дифференцированные движения языка, а именно: шипящие – [ш], [ж], [щ], [ч]; свистящие – [с], [с'], [з], [з'], [ц]; соноры – [р], [р'], [л], [л']. Среди дефектов звукопроизношения преобладали пропуски и отсутствие вышеперечисленных звуков, а также встречались замены (например, свистящих звуков на шипящие) и искажения звуков из названных фонетических групп (например, межзубный сигматизм, горловой ротацизм).

По результатам изучения уровня сформированности функций фонематического слуха следует отметить, что особые трудности вызвали задания, направленные на узнавание заданного звука в словах, а также на дифференциацию слов – паронимов и дифференциацию правильного и искажённого произнесения слова. А именно, участники эксперимента допускали ошибки по признаку твёрдости – мягкости, звонкости – глухости, по акустическому, или артикуляционному,



или акустико-артикуляционному сходству. Например, дети на просьбу показать картинку, на которой изображена корка, указывали на картинку с изображением горки.

Также ошибки наблюдались при повторе слоговых цепочек, например: уподобление звуков (тя-тя-тя вместо тя-ча-тя), нарушение порядка воспроизведения слогов (са-ша-са вместо ша-са-ша), пропуски слогов (ча-ца вместо ча-ца-ча), уподобление второго члена пары первому, персеверации.

Анализируя результаты изучения состояния звукового анализа и синтеза следует отметить, что задания, связанные с последовательным и количественным анализом звуков, а также задания на подбор слов, состоящих из определённого количества звуков и слогов, вызвали наибольшие трудности у испытуемых. Распространёнными ошибками были перестановки, пропуски звуков в составе слов, а также слияние двух звуков в один. Например, на просьбу подобрать слово, начинающееся на звук ж, прозвучало слово «звыопись»; в задании на определение количества звуков в слове банка, испытуемые насчитывали 4 звука; при определении последовательности звуков в слове вата, ответ был следующим: в – ва - та.

На основе анализа научно-методической литературы по теме исследования и результатов констатирующего этапа эксперимента нами было подобрано содержание логопедической работы по развитию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

На основе вычисления среднего балла, по результатам констатирующего этапа эксперимента, воспитанники были поделены на 2 группы, контрольную и экспериментальную, так чтобы участники каждой группы были примерно равны между собой. Коррекционно-логопедическая работа проводилась по следующим направлениям:

1. Развитие моторной сферы.

Использовались элементы самомассажа, включалась мимическая и артикуляционная гимнастика.

2. Формирование дыхания и мелодико-интонационной выразительности речи.

Применялись упражнения на выработку правильного дыхания (например, игры на поддувание снежинок, бабочек), упражнения на развитие голосовых функций (например, произнесение определённого звука в различной тональности), упражнения по развитию ритма (проговаривание слов с отхлопыванием слогов), упражнения по формированию интонационной выразительности речи (определение интонаций воспроизведённых предложений).

3. Коррекция фонетической и фонематической стороны речи.

Применялась артикуляционная гимнастика, упражнения на выработку правильного артикуляционного уклада корригируемого звука, игры и упражнения на автоматизацию и дифференциацию отрабатываемых звуков (игра один – много на материале слов, насыщенных звуком р), игры и упражнения на развитие фонематических процессов (определение заданного звука в слове – колесо С, нахождение местоположения заданного звука – лото Ш Щ, звуковой анализ слова – альбом и схемы и стрелки, дифференциация слов, схожих по звуковому составу – круг паронимов).

Работа по основным направлениям протекала параллельно на индивидуальных занятиях 2 раза в неделю (с каждым ребёнком) и подгрупповых занятиях 2 раза в неделю. Полный курс логопедической работы составил 8 недель. Всего было проведено 96 индивидуальных и 16 подгрупповых занятий.



Логопедическая работа по развитию фонематических процессов у старших дошкольников со стёртой формой дизартрии проходила в 3 этапа:

1. Подготовительный этап.

Перспективными задачами данного этапа были создание установки на коррекционную работу и развитие высших психических функций.

2. Основной этап.

Перспективными задачами второго этапа были формирование нормированного звукопроизношения, развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа и синтеза, а также формирование правильного дыхания и просодической стороны речи.

3. Заключительный этап.

Перспективной задачей третьего этапа было закрепление сформированных речевых навыков в самостоятельной речи.

Для оценки эффективности коррекционной работы, был осуществлен контрольный эксперимент, с целью проведения сравнительного анализа качества выполнения диагностических проб.

На основе сравнительного анализа контрольных данных сформированности звукопроизношения и фонематических процессов испытуемых, следует отметить, что результаты и контрольной, и экспериментальной групп в большинстве случаев улучшились, но результаты экспериментальной группы имеют более выраженную динамику, по сравнению с контрольной.

Так можно увидеть, что на момент контрольного обследования ни один участник экспериментальной группы не находился ни на низком, ни на среднем уровне относительно и состояния звукопроизношения, и фонематических процессов, в отличие от участников контрольной группы. В большинстве случаев испытуемые экспериментальной группы повысили свои показатели, по сравнению с участниками контрольной группы.

Более высокие количественные показатели уровня развития фонематических процессов участников экспериментальной группы свидетельствуют о том, что выбранная нами методика формирования фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии является эффективной. Таким образом, мы считаем, что цель нашего исследования достигнута.

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. – М. : Астрель, 2007. 331 с.
2. Волоскова Н.Н., Белякова Л.И. Логопедия. Дизартрия. – М. : Гуманитар ; ВЛАДОС, 2009. 287 с.
3. Винарская Е.Н. Дизартрия. – М. : АСТ : Астрель, Хранитель, 2006. 141 с.
4. Гуровец Г.В., Маевская С.И. Клинико-педагогическая характеристика детей, страдающих стертой дизартрией и ринофонией и методы коррекционного воздействия. Преодоление речевых нарушений у детей и взрослых. – М. : Просвещение, 1981. 187 с.



5. Жинкин Н.Н. Механизмы речи. – М. : Просвещение, 1958. 312 с.
6. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. – М. : Просвещение, 1963. 286 с.
7. Киселева В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. – М. : Школьная пресса, 2007. 48 с.
8. Лопатина Л.В., Серебрякова Н. В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии. – СПб. : МиМ, 1994. 192 с.
9. Лопатина Л.В. Некоторые особенности восприятия речи у дошкольников со стёртой формой дизартрии. Распад и недоразвитие языковой системы. – СПб. : Союз, 1991. 186 с.
10. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). – Спб. : Союз, 2000. 192 с.
11. Пиотровская Л.А. Разграничение понятий фонематического и фонетического слуха. – СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 1999. 76 с.
12. Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. 445 с.
13. Спирова Л.Ф. Особенности звукового анализа у детей с недостатками речи. – М. : АПН РСФСР, 1957. 124 с.
14. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб. : Просвещение, 1998. 164 с.
15. Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты. – Е. : УрГПУ, 1998. 51 с.
16. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии: учеб. пособие для педвузов. – М. : Просвещение, 1989. 73 с.



Активизация познавательной деятельности дошкольников в области формирования математических представлений посредством использования ИКТ

Activization of cognitive activity of preschoolers in the field of the formation of mathematical representations through the use of ICT

Автор: Тихоненко Юлия Владимировна

МБДОУ «Детский сад № 97», г. Дзержинск, Нижегородская область, Россия.

e-mail: happy2302@bk.ru

Tikhonenko Julia Vladimirovna

Kindergarten № 97, Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod Region, Russia.

e-mail: happy2302@bk.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается образовательная область «Познавательное развитие» а именно ФЭМП. Под математическим развитием дошкольников, как правило, понимают качественные изменения в формах познавательной активности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. ИКТ существенно повышают мотивацию дошкольников, активизируют познавательную деятельность воспитанников и их речевые навыки; обеспечивают ясную, эффективную и динамичную подачу учебного материала и способствуют переходу от объяснительно – иллюстрированного способа обучения к деятельностному.

Abstract: In this article we will consider the educational field "Cognitive development" namely FEMP. Under the mathematical development of preschoolers, as a rule, we understand the qualitative changes in the forms of cognitive activity of the child that occur as a result of the formation of elementary mathematical representations and the logical operations associated with them. ICT significantly increase the motivation of preschoolers, activate the cognitive activity of pupils and their speech skills; provide a clear, effective and dynamic flow of educational material and facilitate the transition from an explanatory - illustrated way of learning to an active one.

Ключевые слова: ФГОС, ИКТ, математическое развитие.

Keywords: Federal State Educational Standards, Information and computer technology, mathematical development.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Современный этап развития общества предполагает широкое применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании. Их использование в дошкольном учреждении позволяет расширить творческие способности педагога и оказать положительное влияние на



различные стороны психического развития старших дошкольников. Расширение запаса общих представлений, развитие воображения, мышления и мыслительных операций, логики, - в настоящее время не может проходить без использования современных технологий.

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Это особенно актуально в условиях реализации ФГОС ДОО и Стратегии развития информационного общества. Мы видим, какие значительные перемены происходят сейчас в системе дошкольного образования. И во многом это связано с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий. На сегодняшний день воспитателю доступен довольно обширный выбор ИКТ в своей практике.

ИКТ могут использоваться в разных областях познания детей дошкольного возраста. Одной из них является формирование математических представлений. Обучение детей дошкольного возраста математике является обязательным компонентом программы дошкольного обучения и воспитания.

Математические представления детей – это начальные знания детей в области математики как науки. Это, по сути, пред математическая подготовка, представляющая собой планомерный и целенаправленный процесс. Его отличительными чертами являются общая развивающая направленность, связь

Математическому развитию отводится значительное место в умственном развитии детей дошкольного возраста. А. А. Столяр под математическим развитием дошкольников понимает «сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций».

Содержание, организация математического развития дошкольников, учет возрастных особенностей в освоении детьми практических действий, математических связей и закономерностей, преемственность в развитии математических способностей являются ведущими принципами в формировании математических представлений. Обучение в детском саду направлено, прежде всего, на воспитание у детей привычки полноценной логической аргументации окружающего. Опыт обучения свидетельствует о том, что развитию логического мышления дошкольников в наибольшей степени способствует изучение начал математики. Для математического стиля мышления характерны четкость, краткость, расчлененность, точность и логичность мысли, умение пользоваться символикой.

Математика один из наиболее сложных предметов в школьном цикле. Поэтому в ДОУ на сегодняшний день в рамках непосредственной образовательной деятельности у детей развивают и формируют элементарные математические представления и навыки. Следовательно, поиск оптимальных средств их развития остается одной из наиболее важных методических проблем дошкольной педагогики.

Формирование элементарных математических представлений дошкольников изучали такие ученые как: Г.С. Костюк, Н.А. Менчинская, М.И. Моро, А.А. Свечников, Л.Н. Скаткин, В.В. Давыдов, А.М. Леушина, З.А. Михайлова, Н.И. Непомнящая. Они отмечали высокую значимость формирования ЭМП именно в дошкольный период.

Без применения информационных технологий сегодня невозможно представить учебный процесс не только в школе, но и в ДОУ. Современные дети знакомятся с компьютером значительно раньше, чем начинают читать и писать. Возможность обучения детей младшего возраста с помощью компьютера показал еще в 1980 годы S. Papert.



Использование ИКТ на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Развитие всех составляющих чрезвычайно важно для дошкольника, как в образовательной деятельности, так и в быту. ИКТ создают широкий и насыщенный контекст для решения детьми открытых математических задач, работы над проектами, интегрирующими математические навыки и эксперименты. В целом ИКТ значительно расширяют возможности дошкольников учиться современной математике.

Безусловно, ФЭМП у старших дошкольников - сложный процесс, на который оказывают влияние условия микро социальной среды, уровень квалификации педагогов, заинтересованность и вовлеченность родителей, индивидуально-типологические особенности детей, уровень интеллектуального развития, а также технологии, средствами которых и развиваются математические представления. Однако, стоит утверждать, что эффективность применения ИКТ в процессе ФЭМП у дошкольников будет только при условии продуманного и адекватного их применения.

Список литературы:

1. ФГОС дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 [Текст]. – М.: Просвещение, 2016. – 34 с.
2. Баряева, Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии) [Текст] / Л.Б. Баряева - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002. - 479 с.
3. Ерофеева, Т. И. Знакомство с математикой [Текст] / Т. И. Ерофеева. – М.: Просвещение, 2014. – 112 с.
4. Ерофеева, Т.И. Математика для дошкольников [Текст] / Т. И. Ерофеева, Л. И. Палова, В. П. Новикова. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 75 с.
5. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова. – М.: Академия, 2014. – 416 с.
6. Михайлова, З.А. Математическое развитие дошкольников [Текст] / З.А. Михайлова - СПб.: ООО Детство-пресс, 2009. - 231с.
7. Ставцева, Ю.Г. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Ю.Г. Ставцева // Гаудеамус. 2015. №1 (25). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-kommunikatsionnye-tehnologii-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii> (дата обращения: 28.11.2018).
8. Столяр, А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников [Текст] / А. А. Столяр. – М.: Просвещение 2008. – 376 с.
9. Papert, S. Mindstorms. Children, Computers, and Powerful Ideas [Текст] / S. Papert. Basic Books, Inc., Publisher. - 1989. - 224 p.



Совместная деятельность ДОУ и семьи в вопросах приобщения дошкольников к истории Родного края

Joint activities of the kindergarten and the family in the matter of incorporating preschoolers to the history of the Native Land

Автор: Павлова Юлия Петровна

МКДОУ «Детский сад № 21», п. Красногорский, Еманжелинский район, Челябинская область, Россия

e-mail: pavlovayup@mail.ru

Pavlova Yulia Petrovna

Kindergarten № 21, Krasnogorsky, Yemanzhelinsky District, Chelyabinsk Region Russia

e-mail: pavlovayup@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются возможности совместной деятельности участников образовательных отношений в вопросах приобщения дошкольников к истории Родного края. Раскрывается реализация содержания пяти образовательных областей, основанной на ведущих идеях народной культуры Южного Урала. Показана взаимосвязь идей и средств народной культуры, их педагогическая значимость в воспитании детей.

Abstract: The article discusses the possibility of joint activities of participants in educational relations in the issues of incorporation of preschoolers to the history of the Native Land. The implementation of the contents of five educational areas based on the leading ideas of the popular culture of the Southern Urals is revealed. The relationship between ideas and means of popular culture, their pedagogical importance in the upbringing of children is shown.

Ключевые слова: Ведущие идеи народной культуры, духовно-нравственное развитие, детско-родительские отношения, метод проектов, семейные проекты.

Keywords: Leading ideas of popular culture, spiritual and moral development, child-parent relations, method of projects, family projects.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В контексте федерального государственного образовательного стандарта подтверждается актуальность включения регионального аспекта в реализацию задач всех образовательных областей. Содержание образовательной области познавательного развития наиболее значимо и предполагает развитие интересов детей, любознательности и мотивации посредством формирования представлений об истории, труде, жизни, ценностях народов Южного Урала, о региональных традициях и праздниках, о родном крае как общем доме людей, об особенностях природы края, многообразии культур народов, населяющих Южный Урал.



В организации образовательного процесса мы используем программно-методический комплекс «Наш дом - Южный Урал». Научно-методические подходы данного комплекса определяют его содержание, основанное на ведущих идеях народной педагогики.

Воспитание патриотических чувств у детей, происходит в дошкольном детстве. Приобщение дошкольников к национальной культуре на основе духовно-нравственного развития проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с родным краем объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья. Каждая семья к какому бы народу она не относилась, имеет свой этический (моральный) кодекс, где отражались представления о правилах и нормах поведения («хорошо-плохо», «красиво-безобразно», «можно- нельзя»); дети знакомились с этим в семье на праздниках, в общении с другими людьми.

Идея почитания родителей, близких, родословной, предков, родного края (семейные традиции народов Южного Урала), раскрывается через семейные традиции, особенности построек жилища. Быта, народного костюма, особенностей взаимоотношений и традиций гостеприимства.

Реализация регионального компонента решается с помощью проектной технологии. Проектный метод помогает педагогам последовательно конструировать процесс взаимодействия с семьей, поэтому общение с родителями разворачивается как совместная деятельность субъектов образовательных отношений в рамках сотрудничества, содействия и взаимного дополнения.

Цель нашей работы: приобщение детей и родителей к истории и культуре родного края, сближение поколений, укрепление детско-родительских отношений. Взаимодействие воспитателей и родителей осуществляется в основном через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- создание развивающей среды в группе для творческой самореализации детей, родителей, педагогов;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни детского сада;
- разнообразие форм совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

Работа ведется последовательно, от простого, то есть от семьи, детского сада, к более сложному – поселок, район, край. Это взаимодействие необходимо осуществлять на основе принципа единства координации усилий дошкольного учреждения, семьи, общественности, принципе совместной деятельности воспитателей и семьи, действовать сообща, предъявляя воспитанникам одинаковые требования, помогать друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие. Свою работу над проектом, мы начали с анкетирования родителей. Результаты анкетирования помогли нам составить план работы по проекту.

Чтобы добиться поставленных задач, работа ведется в трех направлениях:

1. Введение национально-регионального компонента во все виды деятельности, охватывая все образовательные области (познавательно-речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие). Ценность этого введения в том, что оно не требует специальной подготовки и большого количества времени и связано непосредственно с изучаемой тематикой, что помогает лучше понять детям, на собственных примерах в повседневной жизни (с помощью опыта родителей), здесь педагогам на помощь приходит принцип комплексно-тематическое построение образовательного процесса. Реализация данного проекта невозможна без создания развивающей среды в группе, включающей два основных компонента: речь педагога, обогащенную фольклорной лексикой и предметную среду, отражающую содержание фольклорных текстов.



С привлечением родителей в детском саду появились семейные альбомы (как жили татары, башкиры, русские), изготовлены макеты жилищ народов Урала (башкирская изба, русская изба, юрта), макет шахты, макет улиц поселка, созданы уголки национальной культуры, собрана библиотека книг для детей и взрослых об истории Южного Урала, оформлены тематические альбомы, наряжены куклы в уральские национальные костюмы, пополнен театрализованный и музыкальный уголки, собраны аудиотека и картотека.

Все события, происходящие в детском саду, освещаются в уголке для родителей.

Оформлены информационные стенды для родителей «Мы - уральцы», «Народы Южного Урала», «Праздники народов Южного Урала», «История моего поселка». Организованы тематические консультации для родителей на тему: «Роль родителей в воспитании у детей любви к родному краю»; «Куда повести малыша в выходной день». Тематические консультации «Народные семейные традиции», «Использование народных игр и игрушек в воспитании детей».

2. Краеведческая работа в этнографическом плане.

Совершая, экскурсии по поселку Красногорскому у детей развивается чувство патриотизма к судьбе своей малой родины, своему району. Все экскурсии проходят при активном участие и содействии родителей. Организованы экскурсии «Улицы нашего поселка», «Достопримечательные места», «Мы в музее», «Исторические памятники и их герои», «Поход в библиотеку» и др. Все эти разнообразные формы совместной деятельности родителей, детей и педагогов проходят в рамках мини-проектов: «Мой дом - мой поселок!», «Птицы нашего края», «Зеленая аптека Южного Урала», которые являются составными частями познавательно-педагогического, долгосрочного проекта «Мы живем в краю родном!».

Предлагается ещё и такая форма работы, как семейные проекты. Их цель «познаём вместе» каждая семья, учитывая свои предпочтения и возможности, разрабатывает проект по самостоятельно выбранной теме, применяя современные технологии. Далее следует представление своего проекта друзьям в группе в виде фотоальбома, коллажа, презентации или книги с иллюстрациями. Дети с гордостью защищают свой проект перед сверстниками и педагогами по следующим темам «Как я провел лето», «Тайна моего имени», «Моя семья». «Традиции нашего поселка», «Памятные места родного поселка», «Красота родных мест», «В краю озер и рек», «Тайна появления нашего поселка» и др. Выпуск тематических газет и журналов, «Путешествие по рекам и озерам Южного Урала»; «Красная книга Челябинской области»; изготовление лэпбука и книг раскладушек «Мой посёлок».

Совместная деятельность способствует появлению в семье общих интересов, дел, общение родителей с детьми наполняется познавательным, развивающим содержанием. С применением проектной технологии у детей происходит формирование образа родного дома как элемента региональной культуры, способствует познанию себя, других людей, пониманию своей деятельности, пониманию особенностей культуры и природы Родного края. Совместная деятельность осуществляется в процессе вербального общения с детьми как родителей, так и педагогов, что способствует развитию у них устойчивой интеллектуальной активности, субъектной позиции в познании.

Использование традиции «Встречи с интересными людьми» (шахтер, пожарный, полицейский. врач и др.), помогает формированию у детей понятия «профессия», профориентация, значение рабочих профессий во благо своего поселка.

3. Приобщение детей к культуре родного края невозможно без художественно-эстетического развития детей. Для воспитания грамотного читателя родителям необходимо ежедневно читать детям художественные произведения и фольклора нашего края – это Л. Татьяничева, Ю. Подкорытов, П. Бажов, В. В. Медведев, Н.П. Воронов и других авторов. Знакомство с их творчеством позволяет



обогащать представления детей о родном крае, воспитывать интерес к нему, развивать эмоциональный отклик на эти произведения. Творческие способности и исполнительские умения

Не менее важным и содержательным должно стать взаимодействие с родителями в изобразительной деятельности. Работа по формированию у детей интереса к произведениям народного искусства в условиях детского сада может осуществляться в разных формах. Одной из них является проведение выставок произведений народного искусства с последующим проведением праздника на фоне экспозиции. Главная цель таких выставок и праздников – воспитание любви и уважения к народным мастерам, чувства гордости за свой народ и его культуру. При изучении истории народного костюма Южного Урала, в группе созданы мини-музей народного костюма. Педагоги с родителями собрали целую коллекцию старинных предметов одежды (русской, башкиркой, татарской).

Итогом проекта, стало проведение совместно с родителями фестиваля «В мире истории и народной культуры Южного Урала», который включил в себя: игру КВН «Знатоки родного края» с использованием театрализованной деятельности, фольклора и народных игр; выставку детских работ «Мы - Уральские умельцы»; презентацию мини-музеев «Музыка в камне», «Народные промыслы Урала»; мастер-класс для родителей и детей изготовление «Куклы-берегини» и дегустацию блюд разных народов во время фестиваля.

Таким образом, осознавая позитивность и важность данной работы, ее систематичность и последовательность одним из условий, обеспечивающих эффективность работы, признаётся организация образовательных отношений, стимулирующих активную позицию ребенка в совместной деятельности со взрослым, обмен культурными ценностями прошлого и настоящего.

Работая по данной технологии, мы хотим воспитать настоящих патриотов своей малой Родины, своего края. Только при тесном сотрудничестве семьи и ДОО можно вырастить настоящих граждан России, способных освоить её огромную культуру и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации.

Список литературы:

1. Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей в образовательной среде дошкольного учреждения // Сибирский педагогический журнал. 2011. № 5.
2. Бабунова Е.С. Проблемы формирования этнокультурной установки у детей дошкольного возраста // Новые технологии. 2011. № 2.
3. Бабунова Е.С. Проектирование концептуальной модели системы этнокультурного воспитания // Сибирский педагогический журнал. 2011. № 6.
4. Бабунова Е.С., Левшина Н.И., Градусова Л.В. Особенности познавательно-речевого развития дошкольников в программно-методическом комплексе «Наш дом Южный Урал» // Дошкольное воспитание. 2015. №11.
5. Левшина Н.И., Градусова Л.В. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников // Фундаментальные исследования. 2015. № 2-9.
6. Турченко В.И., Градусова Л.В., Левшина Н.И. Современный дошкольник в мире взрослых и сверстников, или «... племя молодое, незнакомое ...» // Детский сад: теория и практика. 2011. №1.
7. Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Челябинское областное отделение Российского детского фонда. Челябинск, 2014.



Приобщение детей к народному творчеству и традициям русского народа

Accustoming children to folk art and traditions of the Russian people

Автор: Данилович Татьяна Геннадьевна

МБДОУ № 41 «Лесная сказка», г. Лесосибирск, Россия.

Email: walera-68@mail.ru

Danilovich Tatiana Gennadievna

Kindergarten № 41 «Lesnaya skazka», Lesosibirsk, Russia.

Email: walera-68@mail.ru

Аннотация: Необходимо восстановить историю своих предков. Именно акцент на знание истории своего народа, культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться культурным традициям других народов.

Abstract: it is necessary to recover the history of his ancestors. It is the emphasis on knowledge of the history of its people, culture, will help in future with respect and interest apply to the cultural traditions of other peoples.

Ключевые слова: народное творчество, детский сад, история русского народа.

Keywords: folk art, kindergarten, history of the Russian people.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Видный русский собиратель фольклора прошлого столетия П.В. Киреевский писал: «Я с каждым часом чувствую живее, что отличительное, существенное свойство варварства-беспамятность, что нет живого чувства своего достоинства, что чувства собственного достоинства нет без национальной гордости, а национальной гордости нет без национальной памяти.»

Русский народ, особенно молодежь, знает наше прошлое, основы нашей культуры, обычаи, традиции и пр. очень плохо, поверхностно. Ведь социум, в котором растут дети, представляет собой множественный сбор разных культур, традиций и обычаев.

Искусство и культура каждого народа самобытны и неповторимы. И все же они тесно переплетаются между собой. Знакомство с народным творчеством убеждает, что русский народ с древнейших времен жил с высокой правдой и красотой в душе.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения и восхищения к родным людям, дому. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие играют огромную роль в становлении личности патриота. Здесь формируются его корни, именно дома ребенок должен услышать нежную колыбельную песню, увидеть книжку с русскими народными сказками, поиграть с «полезной» игрушкой, поучаствовать в домашних делах.



К сожалению, современные родители часто очень заняты, и дети бывают предоставлены сами себе. Лучшей игрой и собеседником оказывается компьютер. Естественно, ребенок не всегда может услышать потешку, прибаутку или пестушку. Да и многие родители бывает просто не знакомы с таким творчеством. Поэтому нам, воспитателям, необходимо проводить с детьми большую работу в данном направлении. В игре или укладывании детей на дневной сон, спеть колыбельную, прочитать, а потом инсценировать сказку, рассказать предания своего народа, чтобы потом ребенок понял и полюбил классическую, мировую литературу, музыку, театр.

Одним из приоритетных направлений моей работы является приобщение детей к русской народной культуре, ее традициям, поэтому в своей профессиональной деятельности я решила обратиться к фольклору. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. В.А. Сухомлинский считал сказки, песни, потешки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. И действительно, ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого.

Наблюдения показывают, что произносимые короткие и ритмичные фразы, в которых ребенок улавливает повторяющиеся звуки, вызывает у него реакцию на художественное произведение. Интонация голоса в одних случаях успокаивает его, в других – бодрит. Например, колыбельные песни оказывают усыпляющее воздействие, а потешки, в которых имеются игровые приемы («Ладушки», «Идет Коза рогатая», «Поехали-поехали») вызывает эмоциональный контакт со взрослым, заклички – обращение к явлениям природы (к вызову дождя, к солнцу, ветру), считалки помогают быстро и без спора выбрать водящего, распределить роли и др.

Попевки, приговорки, потешки, загадки – первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащают его речь. Формируют отношение к окружающему миру, играют неоценимую роль во всестороннем развитии.

Язык развивается наглядным действенным путем. Чтобы давать названия, должны быть налицо все предметы, с которыми эти названия связаны. Слово и вещь должны предлагаться одновременно.

Обязательно в младших группах знакомя детей с народной игрушкой (пирамидкой, матрешкой, каталкой, качалкам и др.), народными играми, хороводами. У нас стало традицией поздравлять именинника хороводной песней.

Приобщение малышей к творчеству русских умельцев я начинаю со средней группы. За время работы воспитателем в детском саду у меня накопился опыт работы с Дымковской, Городецкой, Хохломской росписью. По каждому из перечисленных видов росписи у меня имеются пособия, составлены перспективные планы, конспекты НОД. Большую радость детям всех возрастов приносят русские народные игрушки и игры с ними.

Особенно интересны детям матрешки. В младшей группе детям очень нравится собирать и разбирать забавную игрушку. А в старших группах знакомя с историей ее возникновения, мастерах. Дети пробуют составлять небольшие рассказы, где действующим лицом является матрешка.

Приобщая детей к народной культуре, рассматриваем иллюстрации, книги о русском быте, проводим дидактические и музыкальные игры, беседуем. Разучиваем народные песни и танцы, организуем постановки сказок, литературных произведений, проводим экскурсии в музей (разработали совместно план проведения мероприятий), выставочный зал, организуем посиделки с родителями и для родителей. Родители принимают активное участие в изготовлении поделок,



наглядных пособий. С детьми старших групп занимаюсь вышивкой и изготовлением простых народных кукол- оберегов (кукла-мотанка «Колокольчик»)

В группе с помощью родителей создан макет русской избы с полным ее наполнением (русская печь, лавки, половички, деревянный стол из прищепок со стульями, там же находятся самодельные куколки). создали картотеку народных игр, пословиц, поговорок. Собраны тематические альбомы, фотографии, подобраны видеоматериалы по теме.

Знакомясь с декоративно – прикладным искусством, участвуя в календарных праздниках, разыгрывая разные произведения детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Они углубленно знакомятся с жизнью и бытом русского народа. Исходя из вышеперечисленного можно сделать вывод, что внедрение новых технологий на основе сложившихся традиций самый верный способ получить хороший результат в виде выполнения целевых ориентиров. Одним из принципов ФГОС ДО является - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Познавательное развитие предполагает развитие первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Создала проект на формирование патриотических, нравственных, художественно-эстетических представлений детей по средствам приобщения их к традициям русской народной культуры. Инновационная направленность проекта состоит в изменении подходов к содержанию, формам и способам организации образовательного процесса. Проектно-исследовательская деятельность связана с развивающим, личностно-ориентированным обучением.

Разработанная система применения проектного метода оказывает положительное влияние на развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков, ведь без знания своих корней нельзя воспитать полноценного человека. Участниками проекта стали воспитатели, музыкальный руководитель, дети и родители.

Разработанный перспективный план рассчитан на 4 года деятельности по следующим направлениям:

1. Знакомство с бытом русского народа;
2. Знакомство с русским народным творчеством;
3. Знакомство с русскими народными играми;
4. Знакомство с традициями;
5. Знакомство с праздниками.

Задачи по каждому из направлений решаются во всех возрастных группах. Усложнение задач прослеживается от возраста к возрасту. Решение поставленных задач предусматривает использование следующих форм: НОД, игровую деятельность, кружковую работу, экскурсии, праздники, театрализованную и самостоятельную деятельность.

Дошкольники продолжают знакомиться с русским народным творчеством, дополняя и углубляя свои знания. Вводятся новые разделы «Знакомство с русским народным костюмом», «Знакомство с русской народной кухней», расширяя представления детей о русской народной культуре.



В Рождество мы разучиваем песенки — колядки, устраиваем забавы, рассказываем, что Святки — время для помощи слабым, больным людям и делаем подарки. Ходим колядовать в другую группу. В Масленицу поём заклички, перетягиваем канат, рядимся, устраиваем потехи, угощаемся блинами, сжигаем чучело Масленицы, играем в народные игры, водим хороводы, просим друг у друга прощения и т. д. Итоги праздников мы обсуждаем вместе с детьми.

Больше всех детям нравится работать со сказкой. Дети любят подражать героям, изображают хитрую лису, ласковую кошечку, трусливого зайца. Сравнивают свои поступки с поступками сказочных героев, тем самым развивая свои личные качества, речь. К работе со сказкой мы подключаем родителей, они с удовольствием помогают нам в создании костюмов, атрибутики.

Простота ритмического рисунка, обилие гласных звуков, интересное содержание делают русские народные потешки, прибаутки, песни легко запоминающимися. Дети с удовольствием разучивают и усваивают репертуар. На протяжении долгих лет помнят и любят полюбившиеся песни, игры, хороводы.

Если мы хотим, чтоб ребенок знал, что такое культура, доброта, любовь и уважение к старшим, а главное ценил это, то все, что передавалось у нас из поколения в поколение нашими предками, мы должны отдать нашим детям.

Приобщение детей к истокам народной культуры - одна из первостепенных задач современной дошкольной педагогики, для нас важно сохранить народные традиции, обычаи, промыслы, сделать так, чтобы наши дети знали свою культуру и гордились ею.

Нашей целью является воспитание гармонично развитых детей, уважающих культуру, народные традиции и обычаи нашего народа.

Литература:

1. Рогозина Е.А. Приобщение дошкольников к истокам народной культуры через ознакомление с народной куклой // Известия Воронежского государственного педагогического университета. - 2015. - № 3.
2. Тарланов З.К. «Русские пословицы: синтаксис и поэтик - с». Петрозаводск, 2001.
3. Скворцова Л. «Формирование у детей интереса к русскому фольклору» Дошкольное воспитание, 2004.
4. Флерина Е.А. «Эстетическое воспитание дошкольников» М., 2004г.
5. Журналы «Дошкольное воспитание».
6. Научно-методический журнал для педагогов и родителей «Детский сад от А до Я» №4, 2010г.
7. Бударина Т.А, Маркеева О.А. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Знакомство детей с русским народным творчеством» Санкт-Петербург, 2008г.



Развитие социально-эмоциональной сферы дошкольников посредством театрализованной деятельности

The development of the socio-emotional sphere of preschoolers through theatrical activities

Автор: Борисова Марина Александровна

МБДОУ "Детский сад № 25", г. Кстово, Нижегородская область, Россия.

e-mail: borisova_marina_2012@mail.ru

Borisova Marina Aleksandrovna

Kindergarten № 25, Kstovo, Nizhny Novgorod region, Russia.

e-mail: borisova_marina_2012@mail.ru

Аннотация: В статье раскрывается необходимость развития эмоциональной сферы дошкольников и возможность выполнения этой задачи посредством театрализованной деятельности.

Abstract: The article reveals the need to develop the emotional sphere of preschoolers and the possibility of performing this task through theatrical activities.

Ключевые слова: эмоциональная сфера, дошкольники, театрализованная деятельность.

Keywords: emotional sphere, preschoolers, theatrical activities.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В последние годы в системе дошкольного образования прослеживается тенденция к усиленному интеллектуальному развитию ребёнка. При этом формированию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточно внимания. А ведь только согласованное, спланированное функционирование двух этих систем - эмоциональной сферы и интеллекта, объединение этих аспектов, позволит обеспечить успешное выполнение различных форм деятельности. Ещё Гиппократ признавал, что решающую роль в понимании внутренних процессов, которые происходят в организме, оказывают эмоции. Они сопровождаются некими физиологическими изменениями в организме. Н.И. Непомнящая писала: «Эмоции энергизируют и организуют восприятие, мышление и действие».

Умственное развитие ребёнка тесно связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Как отмечает С.А. Козлова, нарушения в эмоциональной сфере ребёнка дошкольного возраста могут привести к невозможности использования ребёнком других способностей, в частности интеллекта, для дальнейшего развития.



В XIX веке психиатр И.А. Сикорский писал: «Достоверно только то, что чувства и аффекты появляются у детей значительно раньше, чем другие виды психических функций (например, воля, рассудок), и в известную пору составляют самую выдающуюся сторону душевной жизни».

Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребёнка. При этом важное значение, имеет эмоциональная устойчивость - это «способность человека к сохранению устойчивости психических и психомоторных процессов, к поддержанию профессиональной эффективности в условиях воздействия эмоциогенных факторов».

По мнению Л.С. Выготского, эмоциональное развитие детей должно являться одним из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога, и начинать ее надо как можно раньше, т.к. для малышей характерна эмоциональная нестабильность? Частые переходы из одного эмоционального состояния в другое: радости в обиду, согласия в капризы. В отличие от взрослых ребёнок непосредственно и бурно выражает свои чувства. По малейшему поводу он может плакать и смеяться, прыгать, кричать, хлопать в ладоши, топать ногами и т.п. Это происходит не столько из-за того, что у него слабо развит самоконтроль, сколько оттого, что у него недостаточно жизненного опыта. Для него всё ново, и даже простые вещи становятся открытием, вызывают горячий отклик, сопереживание.

«В процессе этого сопереживания, как отмечал психолог и педагог, академик Б.М. Теплов, создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые».

Развивает эмоциональную сферу ребёнка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, театрализованная деятельность.

Театрализованную деятельность можно рассматривать в качестве важнейшего средства развития эмпатии у детей, под которой мы понимаем способность к распознаванию эмоционального состояния человека по жестам, мимике, интонации, умение ставить себя на чужое место в различных ситуациях, находить соответствующие способы содействия. Б.М. Теплов писал: «Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место».

В своих работах Н. Бехтерева, Д. Камбарова, С. Маневский и В. Матвеева говоря об улыбке, отмечают, что она не просто говорит о позитивном настрое, но и воздействует на центры головного мозга, вовлекая их в позитивную работу, повышая их активность. При этом надо не просто улыбнуться внешне (одними губами), а искренне порадоваться. Лишь при этом условии просыпаются позитивные волны во всех структурах мозга. Именно такое состояние мы замечаем у детей в процессе театрализованной деятельности, посредством которой можно решать многие педагогические задачи: формирование выразительности речи, интеллектуальное и художественно-эстетическое воспитание, а также способствовать адекватному развитию эмоциональной сферы ребёнка.

Дети обычно ведут себя скованно в детском саду. Они не уверены в себе, стеснительны. Раскрыться им, стать более эмоциональными и уверенными позволяет театральная деятельность - деятельность, по сути своей синтетическая, которая естественным образом объединяет практически все виды художественного творчества, все виды человеческой активности. Можно выделить несколько этапов характеристики детей:

- эмоциональные дети (легко вступают в контакт со взрослыми, умеют импровизировать);



- нераскрытые творческие способности у детей (стремятся к общению, затрудняются в импровизации каких-то игр, но легко справляются с другими);
- скованные и стеснительные дети (малообщительные, не могут выразить свои эмоции и чувства, не хотят участвовать в спектаклях).

Для развития более глубокого эмоционального общения требуется индивидуальный и подгрупповой подход:

- в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время;
- в виде занятий по разным видам деятельности (музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности и т. д.);
- как специальные занятия в рамках занятий по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром.

Во всех формах театрализованной деятельности должны участвовать небольшие подгруппы детей, что позволяет осуществлять индивидуальный подход к ребенку, причем каждый раз подгруппы надо формировать по-разному — в зависимости от содержания занятий.

Театрализованная деятельность решает задачи, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театрализованная деятельность дошкольников базируется на принципах развивающего обучения. Психологическая комфортность предполагает:

- 1) снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов;
- 2) раскрепощённость, стимулирующую развитие духовного потенциала и творческой активности;
- 3) развитие реальных мотивов:
 - а) игра и обучение не должны быть из-под палки;
 - б) внутренние, личностные мотивы должны преобладать над внешними, ситуативными, исходящими из авторитета взрослого;



в) внутренние мотивы должны обязательно включать мотивацию успешности, продвижения вперед («У тебя обязательно получится»).

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемы (страхи, стеснительность, тревожность, заторможенность; развязность и суетливость; отсутствие навыков произвольного поведения, недостаточное развитие психических процессов и речи), ситуации опосредованно от лица какого – либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, помогает установить с ребенком продуктивный контакт. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению — это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Использование пиктограмм, способствует усвоению детьми графического изображения эмоциональных состояний, что является предпосылкой развития у детей умение видеть эмоциональное состояние окружающих людей (эмпатия). У детей развиваются способности демонстрировать собственные эмоции, используя для этого выразительные движения лица (мимику), выразительные движения (пантомимику), а также свои голосовые возможности.

Большое и разнообразное влияние театрализованной деятельности на личность ребенка позволяет использовать их в качестве сильного, но ненавязчивого педагогического средства, так как сам ребенок испытывает при этом удовольствие, радость.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворять разносторонние интересы детей.

Чем полнее и эмоциональнее восприятие произведений, тем выше уровень театрализованной деятельности.

В соответствии с этим перед воспитателем встают две основные задачи:

— понять, разобраться в том, что чувствует ребёнок, на что направлены его переживания, насколько они глубоки и серьезны;

— помочь ребёнку полнее высказать, проявить свои чувства, создать особые условия, в которых может развернуться содействие персонажам произведений.

Театрализация тесно связана с другими видами деятельности: слушанием, пением, движением под музыку, но её отличает импровизация, оживление предметов и звуков. Она - неиссякаемый источник развития чувств, эмоциональных открытий и переживаний, способ приобщения ребёнка к духовному богатству, который познавая мир умом и сердцем, познает радость преодоления трудностей общения и неуверенности в себе, выражает свое отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

В педагогической литературе, посвященной изучению роли театрализованных игр в становлении личности ребенка, авторы приводят разные квалификации театрализованных игр. Артемова Л.В. предлагает классифицировать их в зависимости от ведущих способов эмоциональной выразительности, посредством которых разыгрывают сюжет на:

1. Игры-драматизации.



2. Режиссерские игры.

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности - интонацию, мимику, пантомиму. Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты. Это и стихи, и проза, и песенки. Поэтому воспитатель должен отбирать из произведений детской художественной литературы тексты, имеющие воспитательную ценность, отличающиеся четкой последовательностью событий и действий, художественной выразительностью языка, простотой построения фразы, эмоциональной насыщенностью.

Театрализованные игры-драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуются внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основу самостоятельности. Эта форма работы с детьми даёт возможность воспитателю успешно реализовать целый ряд задач, одной из которых является развитие речи.

Видами драматизации являются:

1. Игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
2. Ролевые диалоги на основе текста;
3. Инсценировки произведений;
4. Постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
5. Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

Игра-драматизация деятельность, требующая от дошкольников необходимых для выполнения ее способностей, умений, навыков.

К разновидностям игр-драматизаций можно отнести:

1. Игры - драматизации с пальчиками;
2. Игры - драматизации с куклами би-ба-бо;
3. Импровизация. (Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки - пожалуй, самая сложная, но и наиболее интересная игра. К ней готовят все предыдущие виды театра.)

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». Озвучивая героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности.

Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду:

настольный;

плоскостной и объемный;



кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток и т.д.);

катушечный;

ложковый;

баночный;

кулачковый и т.д.

В них ребенок не является действующим лицом, он создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа - объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой. Пантомимика ребёнка ограничена, поскольку он действует неподвижной или малоподвижной фигуркой, игрушкой, однако подражательность, выразительность речи задействованы в полном объеме.

Выбор произведений для игр-драматизаций осуществляется по следующим принципам:

- сюжет должен иметь четко выраженное воспитательное воздействие;
- эмоциональная выразительность персонажей с присущими им нравственными качествами, наличие противоположных персонажей;
- увлекательный сюжет: повторы в тексте, динамичные действия;
- богатый и яркий иллюстративный материал.

Важным условием руководства играми-драматизациями является индивидуальный подход к детям, учет их особенностей. В игре – драматизации участвуют все дети, даже самые застенчивые. Вначале они привлекаются к участию в играх-упражнениях, играют второстепенные роли, а затем с удовольствием исполняют главные.

Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей способности распознавать эмоциональное состояние человека – соучастия. Именно театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка.





Использование приемов игровых технологий в период адаптации первоклассников

Use of game technologies as a method of first graders adaptation

Автор: Карпачева Ирина Викторовна

ГБОУ "СОШ с. Ягодное", Ставропольский район, Самарская область, Россия

e-mail: irinak68@list.ru

Karpacheva Irina Viktorovna

School of Yagodnoe, Samara region, Russia

e-mail: irinak68@list.ru

Аннотация: Проблема адаптации первоклассников является актуальной для всей системы образования.

Abstract: The problem of adapting first-graders is relevant for the entire education system.

Ключевые слова: адаптация первоклассников, адаптация к школе, игровые технологии.

Keywords: adaptation of first-graders, adaptation to school, game technology.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Чтобы не происходило в стране, какие бы инновации ни внедрялись в систему образования, каждый год первоклассники идут в школу. Это важный момент в жизни маленького человека и всех его родных. Семья готовится к этому событию и готовит к нему ребёнка. Оправдаются ли надежды, будет ли ребёнок успешен в школе, будет ли он счастлив – от чего это зависит? Наверное, от множества причин – от готовности учиться в школе, от помощи родителей, от личных качеств начинающего ученика. И, конечно, от первого, самого начального опыта школьной жизни.

Особенно трудными бывают первые дни, для части детей радость жизни в школе омрачается неудачами. Они не в состоянии спокойно выдержать урок и сосредоточенно заниматься; очень скоро начинают вертеться, отвлекаться.

Не справляясь с нагрузкой, постоянно испытывая неудачи, дети теряют интерес к учебе. Это может даже стать причиной формирования отрицательного отношения к школе, нежелания учиться. Приходя в школу, попадая в новую для себя ситуацию, практически все дети переживают и волнуются.

Особенно трудными бывают первые дни (а для части детей даже первые месяцы пребывания в школе: в это время происходит сложный процесс приспособления к новым условиям. Некоторые





первоклассники, даже с высоким уровнем интеллектуального развития, с трудом переносят нагрузку, к которой обязывает школьное обучение.

Использование приемов игровых технологий.

Основным содержательным материалом для успешной адаптации первоклассников являются игры. Я рассмотрела рекомендованные в учебной деятельности уроки – игры, уроки – экскурсии, а также игровые приемы обучения, среди которых обязательно должны быть следующие:

- игры, расширяющие кругозор и словарный запас ребенка;
- логические игры;
- игры с правилами;
- игры, развивающие фонематический слух;
- игры, развивающие внимание и память;
- игры, развивающие мелкую и крупную моторику ребенка

Я выбрала для более тщательного изучения и проведения: «Именной паровозик», «Твое имя», «Жесты», «Паутинка», «Школьники – дошкольники», «Угадай-ка!», «Мои друзья», «Теремок», «Зеркало» и другие.

Я отобрала именно эти игры, потому что, кроме обычного игрового эффекта (прилив энергии, восстановление внимания, создание хорошего настроения), который они дают, игры направлены на тренировку навыков кооперации, что весьма важно для периода адаптации.

В новом учебном году я в очередной раз начала работу с первоклассниками с курса «Введение в школьную жизнь».

В основе лежат дидактические игры на конструирование, классификацию, рассуждение, запоминание, внимание и др., однако усилия детей при этом направляются на освоение отношений, на выработку умения договариваться, обмениваться мнениями, понимать друг друга.

По форме, по манере общения данный курс построен как обучение навыкам учебного сотрудничества.

Учащиеся, поступая в первый класс, уже имеют некоторый опыт, который не имеет смысла игнорировать при организации обучения в связи с этим возникает необходимость перед началом систематического изучения курса математики, обучения грамоте и литературного чтения, выявить их стартовые возможности.

Использую: «Путешествие в страну Грамотеев, или клад кота Леопольда», «Путешествие на планету Математикус».

Это первая цель данных работ. Кроме того, учащиеся не должны двигаться в предмете «вслепую». Поэтому второй целью является создание у учащихся хотя бы самых общих представлений о том, чем они будут заниматься на уроках в первом классе. Наконец, учителю важно увидеть степень готовности учащихся к совместной работе, возможные негативные моменты в их



взаимоотношениях, чтобы с первых дней создать условия для содержательного взаимодействия учащихся. На достижение этих целей и направлены данные проектные задачи.

По рекомендации авторов на наших занятиях присутствовали родители (ежедневно по 5 человек), что делало атмосферу первых дней в школе более домашней, спокойной, доверительной.

Каждый день все задания и игры были подчинены одним задачам. И как итог, в конце дня мы вставали в круг, и каждый ребёнок одним-двумя словами говорил, что ему сегодня понравилось больше всего. Детям предлагалось заполнить в «Книгу школьной жизни» листок, который мы называли «листом настроения». Для этого каждый получал цветок «Настроения», и предлагалось раскрасить один лепесток таким цветом, какое у него сейчас настроение. Рассматривая рисунки, я получала для себя информацию об эмоционально-психическом состоянии детей и в беседах старалась выяснить причину плохого настроения первоклассника: рано встал, забыл пенал, на перемене поссорилась с подругой, мало отвечал на уроках.

С целью исследования эффективности проведения данного курса, провела анкетирование учащихся и родителей на родительском собрании, посвящённом адаптации первоклассников.

Тест на изучение школьной мотивации, проведённый в конце второй учебной недели, показал, что 25 учеников из 25-ти протестированных идут в школу с удовольствием, хорошим настроением.

Учащиеся приобрели необходимые общеучебные умения и навыки, я лучше узнала личностные качества первоклассников, их способности и склонности. Это помогает мне сейчас более продуктивно проводить уроки.

Практическая значимость: использование игровых технологий в первых классах способствует облегчению адаптации детей.





Гендерные особенности креативного мышления мальчиков младшего школьного возраста

Gender features of creative thinking of primary school boys

Автор: Малянова Ольга Рафиковна

МАОУ «Лицей «Солярис», г. Саратов, Россия.

e-mail: malyanova@solaris64.ru

Malyanova Olga Rafikovna

Lyceum "Solaris ", Saratov, Russia.

e-mail: malyanova@solaris64.ru

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы гендерного обучения и творческого (креативного) мышления во взаимодействии.

Abstract: This article discusses gender learning and creative (creative) thinking in interaction.

Ключевые слова: гендерное обучение, развитие творческих способностей, креативное мышление.

Keywords: gender training, creative development, creative thinking.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Современная система образования актуализирует необходимость внедрения в образовательный процесс инновационных педагогических технологий. В нашем лицее одним из таких действующих инновационных подходов является технология гендерного обучения.

Всем известно, что раздельное обучение девочек и мальчиков широко практиковалось в дореволюционной России, затем, в Советское время, по ряду объективных и субъективных причин от гендерного подхода в обучении и воспитании школьников отказались. В настоящее время гендерно ориентированное обучение и воспитание учащихся стало предметом научного исследования во многих странах мира. В России также началось постепенное осознание важности изучения данного вопроса. Передовые школы стали экспериментировать в этом направлении – переходить к раздельному обучению школьников. И наше образовательное учреждение не стало исключением.

В нашем лицее существуют отдельные классы мальчиков и отдельные классы девочек, где используемая педагогическая технология позволяет регулировать нагрузку в зависимости от пола, чтобы, с одной стороны, добиться хороших результатов в учебе, а с другой, избежать переутомления. Вы заблуждаетесь, если полагаете, что это дань моде или поиск оригинальности! Вы - наш единомышленник, если считаете, что это социальная необходимость, так как гендерное



обучение относится к здоровьесберегающим технологиям, а здоровье - это одна из главных ценностей жизни человека.

На современном этапе развития общества всё больше внимания уделяется полноценному развитию ребёнка, его самореализации, а также созданию благоприятных условий для формирования творческого мышления учащихся.

Понятия «творческое мышление» и «креативное мышление», часто употребляемые как тождественные, также нуждаются в терминологическом разграничении. Если творческое мышление является психическим процессом, то креативность – это творческая одарённость. Креативное мышление – это особое качество и свойство личности, проявляющееся в выраженной способности к творческому мышлению. Следовательно, креативность является лишь частью творческого мышления, его субъектной, личностной стороной. И.М. Кыштымова определяет креативность как динамическое свойство психики, представляющее реализацию личностного смысла средствами культуры. Это определение наиболее точно раскрывает смысл данного понятия.

Креативность характеризуется такими параметрами:

- богатство мысли (количество новых идей в единицу времени);
- гибкость мысли (скорость переключения с одной задачи на другую);
- оригинальность;
- любознательность;
- способность к разработке гипотезы;
- иррелевантность – логическая независимость реакции от стимула;
- фантастичность – оторванность ответа от реальности при наличии определённой логической связи стимула и реакции.

«Золотое время» для развития творческого мышления - это младший школьный возраст.

Следовательно, самым чувствительным и благоприятным периодом для развития креативного мышления является именно этот возраст.

Понятие «гендер» связывает половую принадлежность индивида с социальными нормами и стереотипами поведения, определяемыми обществом как мужские или женские.

В целом большинство работ отражает результаты исследований взрослых мужчин и женщин.

Проблема же гендерно обусловленных особенностей развития творческого мышления школьников остаётся малоизученной. Между тем, реализация гендерного подхода к изучению развития творческого мышления школьников позволяет интерпретировать влияние на творческое мышление таких факторов, как гендерные стереотипы, гендерная социализация и физиологические особенности.

Анализ литературы по проблеме гендерных различий показывает, что на развитие познавательных способностей влияет множество факторов, как биологического порядка, так и особенно социокультурного.

Мышление мальчиков и девочек младшего школьного возраста имеет свои особенности. Из своего опыта совместного обучения отмечаю, что девочкам обычно легче учиться в школе, во всяком случае, на начальном этапе. Я объясняю и связываю это с особенностями мотивации девочек и мальчиков, специфичными для данного пола интересами и склонностями, определенными психофизиологическими особенностями, а также с установками учителя и родителей относительно успехов детей разного пола в школьном обучении. Девочки учатся лучше мальчиков, принимая правила социального взаимодействия. Мальчики стремятся к правильному выполнению задачи, не обращая внимания на эмоции окружающих. Мальчики склонны к логике, а девочки - к эмоциональной интуиции.



При совместном обучении мальчики отличаются менее заметными успехами в обучении. Они хуже ориентируются в требованиях, предъявляемых школой, менее прилежны и, соответственно, достигают меньших успехов в обучении. В связи с этим, в нашем лицее в классах, где обучаются мальчики, остро встал вопрос о необходимости определения и применения в образовательном процессе таких форм, методов и приёмов, которые результативно будут влиять на процесс обучения в целом, а также способствовать креативному мышлению мальчиков.

Мальчики отличаются от девочек:

- познавательными способностями;
- восприятием окружающего мира;
- темпом переработки и усвоения информации (мальчики воспринимают информацию быстрее, девочки же продуктивно работают в спокойном темпе);
- формированием различных операций мышления;
- организацией внимания (у мальчиков оно более подвижное и неустойчивое), в продолжительности периода вработываемости (у девочек он более короткий, у мальчиков – более продолжительный, периоды продуктивной работы смещены друг относительно друга, у мальчиков он наступает позже, чем у девочек);
- уровнем активации эмоций в процессе обучения (у девочек усиливается внимание и осмысление при эмоциональной окрашенности информации, для мальчиков необходим постоянный в течении урока от эмоциональной фазы к информативной);
- уровнем адаптивных возможностей организма и психики (мальчики более восприимчивы к несоответствующим их психике педагогическим воздействиям, девочки более адаптивны);
- уровнем природной агрессивности (мальчикам показаны групповые формы с элементами соревновательности, для девочек желательно использовать групповые формы работы с акцентом на взаимопомощь);
- отношением к положительной и отрицательной оценке своей работы (девочки всегда ожидают любой оценки своей работы, мальчиков интересует оценка только той работы, которая имеет для них значение, положительная оценка побуждает мальчиков к дальнейшей деятельности).

Все это значительно влияет на качество, стиль учебы, эмоционально-волевую сферу личности. То есть необходимо осуществлять подбор содержания, форм, методов и приемов обучения в соответствии с половозрастными особенностями школьников.

В своей работе я активно использую такие групповые формы работы, как соревнования. Мальчики всегда стараются быть первыми во всём. Какой ряд быстрее подготовиться к уроку? Какая команда больше подберёт прилагательных к слову? Быстрее, лучше, сильнее, качественнее – это слова-генераторы, на которые мальчики реагируют мгновенно, и обязательно последует обратная реакция на плодотворную деятельность.

Если мне нужно от мальчиков получить максимальное количество идей, то на помощь приходит технология креативного мышления «Мозговой штурм». Здесь ребята соревнуются между собой своими идеями, умениями нестандартно мыслить. За это они получают фишки, которая для



мальчиков имеет большое значение, так как положительная оценка работы побуждает их к дальнейшей деятельности.

Учитывая то, что у мальчиков более неустойчивое и подвижное внимание, соревнования и положительная оценка работы помогают мне также поддерживать дисциплину в классе. Командный ряд в классе, который отличился примерным поведением на уроке, получает поощрение-награду - флажок, который будет находиться на этом ряду в течение всего следующего урока.

В своей работе я часто использую метод контрольных вопросов. Основным приёмом креативного мышления этой технологии является применение правильно поставленных наводящих вопросов, причем вопросы может задавать как учитель, так и ученик. Мальчики преобразуются в детективов, сыщиков и начинают действовать, а уровень активации эмоций в данном случае происходит от эмоциональной фазы к информативной. Технология контрольных вопросов помогает направить ход мыслей таким образом, чтобы лучше уяснить суть проблемы, условия, пути решения. Это помогает преодолеть психологическую инерцию мальчиков.

Известно, что мальчики хорошо ориентируются в пространстве. Они лучше усваивают материал с помощью знаков, схем, таблиц, алгоритма. Учитывая данную особенность, я применяю в своей работе следующую технологию креативного мышления - «Морфологический анализ». Основным приёмом этого метода является использование специальных таблиц, в которых приведены все основные составляющие интересующего объекта. Метод позволяет упорядочить процесс анализа разных вариантов решения стоящей задачи, он помогает не упустить из виду какой-либо удачный вариант решения, не замеченный прежде.

Таким образом, в условиях гендерного обучения развитие креативного мышления представляется более эффективным и результатным.

Некоторые высказываются против отдельного обучения, объясняя это тем, что у детей не формируется навык общения с противоположным полом. С таким мнением мы не согласны! Наоборот, мы учим наших детей, как правильно общаться с противоположным полом. Девочки приходят в класс мальчиков, чтобы поздравить их с 23 февраля, где звучат слова поздравления в адрес будущих защитников Отечества, и мальчики чувствуют свою значимость. Мальчики, в свою очередь, приходят с поздравлениями 8 марта, звучат слова нежности, и девочки чувствуют свою индивидуальность. И это прекрасно! Тематические праздники, предметные недели, научно-практические конференции, форумы, экскурсии, поездки в театры и музеи, и множество разных по своей направленности мероприятия проводятся в нашем лицее. Дети поют в хоре, посещают кружки и спортивные секции, где также поддерживается навык общения мальчиков и девочек.

Список литературы:

1. Кыштымова И. М. Психология творчества. - Иркутск: Вост.-Сиб. Акад. Образования, 2018г.
2. Бреслав Г. М., Хасан Б. И. Половые различия и современное школьное образование // Вопросы психологии. — 1990.
3. Бужигеева М. Ю. Гендерные особенности детей на начальном этапе обучения // Педагогика. — 2002.



**Экологическое воспитание в процессе общения с природой
младших школьников**

**Environmental education in the process of communication with
nature of primary schoolchildren**

Автор: Рыбачкова Ирина Юрьевна

МБОУ «СОШ № 1», г. Абакан, Россия.

e-mail: irina.rybachkova@mail.ru

Rybachkova Irina Yurievna

Secondary school № 1, Abakan, Russia.

e-mail: irina.rybachkova@mail.ru

Аннотация: Решение экологических проблем требует изменение сознания людей и эти качества должны закладываться с ранних лет обучения в детском саду и школе.

Abstract: Solving environmental problems requires a change in people's minds and these qualities must be laid down from the early years of kindergarten and school.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическое сознание, младшая школа.

Keywords: environmental education, environmental consciousness, junior school.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Без природы в мире людям
Даже дня прожить нельзя.
Так давайте к ней мы будем
Относиться как друзья.

Экология – одно из популярных слов в современном мире. Пожалуй, трудно найти человека, который хотя бы раз в жизни не слышал его. Экология – это наука о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой. В наше время человек должен задумываться, как строить общение с природой не на вредив ей.

Результатом целенаправленной работы будет любовь к природе, бережное отношение к ней. Этому способствует долгая, кропотливая работа на уроках, во внеклассной работе, во внеурочной деятельности, вовлечением ребят к заготовкам корма для птиц, уход за растениями в классе и на школьных клумбах с применением системно- деятельного подхода.



«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» - в словах К.Д. Ушинского заложен принцип системно-деятельного подхода. Учитель должен направить ребенка в нужное русло, дать вдохновение ученикам.

Младший школьный возраст — это ценный этап в развитии экологической культуры личности. Основной задачей экологического воспитания является обучение решению экологических проблем, которые направлены на изменение окружающей среды в лучшую сторону. Взрослому наблюдая с ребенком за миром природы, очень важно показать правильное поведение, научить видеть прекрасное в обычном, прививать бережное отношение к родной природе и к тому что мы получаем взамен от нее. Дети должны понимать, что человек - это часть природы.

Развивая экологическую культуру младших школьников, применяю в своей работе игровые, информационные и проектные технологии. В младшем школьном возрасте важный вид деятельности – игровой. Именно играя, дети осваивают сложные понятия непроизвольно. Экскурсия в природу - это интереснейшая форма организации учебного процесса, способствующая более эффективному усвоению программного материала. Кроме того, такая форма организации учебного процесса служит средством формирования универсальных учебных действий (умение описывать, сравнивать, классифицировать природные и социальные объекты на основе их внешних признаков (известных характерных свойств), устанавливать причинно-следственные связи, проводить несложные наблюдения и опыты по изучению природных объектов и т. д.)

Дети с удовольствием ходят на прогулки под названием «В гости к природе». Отдых на природе очень полезен, дает много положительных эмоций, увлекателен и интересен. Дети рассказывают стихи о природе, сочиняют и загадывают друг другу, отвечают на вопросы учителя. Рассматриваем насекомых, птиц, все вместе играем в подвижные игры, наблюдаем и сравниваем. Зимой мы, совместно с родителями устраивали квест «В гости к Деду Морозу», дети бегали по лесу и выполняли задания сказочных героев. Весной была проведена познавательная игра «Природа и мы». Дети создали плакат под названием «Береги лес», были рассмотрены лекарственные растения нашего края. В осенний период проводилась акция «Птицы - наши друзья». Дети вместе с родителями изготавливали и повешали кормушки.

На уроках, классных часах, во внеурочной деятельности дети разгадывают кроссворды, ребусы, шифровки. Часто создаю проблемные ситуации, которые вместе с детьми разрешаем:

- Вы путешествовали по лесу и случайно на тропинке увидели выпавшего из гнезда птенца. Как вы поступите? Почему?
- На лесной поляне вы увидели красивые, ярко цветущие растения. Как вы поступите? Почему?
- После отдыха в лесу вы собираетесь домой. Как поступить с накопившимся мусором? Почему?
- Огромный вред природе наносят пожары. Страшен пожар в лесу. Гибнут растения, звери, птицы. Иногда пожары возникают от удара молнии, но чаще – из-за неосторожного обращения человека с огнём. Можно ли разводить в лесу костры? Почему нельзя?

Вместе с ребятами создали буклеты «Заповеди по охране природы» и поделились им со сверстниками из параллельного класса.

- Не ломай деревья и кустарники, не ломай травянистые растения;



- Не сбивай грибы, даже несъедобные;
- Не обрывай паутину, не убивай паучков;
- Не распугивай птичьи стаи;
- Не лови диких зверей и птиц, не уноси их домой;
- Не шуми в лесу, в парке, шумом ты отпугнёшь животных, помешаешь им. А сам увидишь и услышишь гораздо меньше;
- Не подходи к птичьим гнёздам и не трогай их и т.д.

Читаю стихи или рассказы на экологическую тему, например, стихотворение Г. Ладонщикова «Дикарь в лесу». После прослушивания дети рассказывают, какие ошибки совершил человек, что он не знает.

Использую иллюстрации на экологическую тему. Например, на какой иллюстрации дети ведут себя правильно, а на какой нет?

Ребята с удовольствием участвуют в поиске ответов на задания:

- узнай и расскажи (детям нужно найти материал о стрекозе, муравье, как делают гнезда ласточка, стриж, дикая утка, и рассказать детям на уроке или мероприятии);
- вести из сада и огорода (одна - две жабы может полностью очистить от слизи огород и т.д.);
- знаете ли вы (самый сильный из насекомых жук-носорог, сам весом 14г может тащить груз в 1кг 580г?)
- знаете ли вы (пчела, чтобы собрать 100г мёда, должна облететь 1000000 цветков)
- подумай (почему многие растения не оставят потомства, если ребята будут ловить насекомых).

Дети должны понимать необходимость сохранения природы, своего здоровья и окружающих. Осознание должно прийти через практическую деятельность.

При изучении экологических проблем, дети стали более внимательны к окружающему миру, часто делятся своими наблюдениями за жизнью растений, животного мира. Научились любоваться растениями и не срывать их, любят делать зарисовки природных объектов, стараются соблюдать правила поведения в природе и контролировать свои поступки. Нужно понимать природу, что бы сохранить ее для потомков, которые будут благодарны нам за чистые озера, густые леса, цветущие луг - всему прекрасному в нашем мире!

Используемая литература:

1. Алексеев С.В., Симонова Л.В. Идея целостности в системе экологического образования младших школьников. // НШ. - 1999. - №1.



2. Климцова Т.А. Экология в начальной школе. // НШ. - 2000. №6.
3. Барышева Ю.А. Из опыта организации экологической работы. // НШ. - 1998. №6.
4. С.В. Алексеев, Н.В. Груздева, Л.В. Симонова «Экологическое образование в базовой школе»
5. О.М. Барковская «Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания», журнал «Начальная школа» № 2, 1994 г.
6. С.К. Зайцева «Экология для младших школьников», журнал «Начальная школа. Плюс до и после» № 4, 2005г.
7. В.А. Иванов, Т. Ю. Пастухова «Научное общество учащихся» «Путь к природе», 2005 г.
8. Н.А. Китаева «Земля наш дом родной», журнал «Начальная школа» № 5, 1991г.
9. О.Д. Сапронова «Занимательный материал на уроках естествознания», журнал «Начальная школа» № 7 - 8, 1992 г.
10. И.В. Цветкова «Экология для начальной школы»
11. А.А.Плешаков «Природа» учебное пособие для начальной школы, издательство «Вентана-Граф»



**Пути преодоления затруднений обучающихся в предметной области
«иностранный язык» через развитие компенсаторных компетенций при
системно-деятельностном подходе**

**Ways to overcoming the students' difficulties in the subject area "foreign
language" through the development of compensatory competencies with a
system-activity approach**

Автор: Филиппова Марина Андреевна

МБОУ «СОШ № 1», г. Бийск, Россия

e-mail: fresheclipse@mail.ru

Filippova Marina Andreevna

Middle School № 1, г. Бийск, Россия

e-mail: fresheclipse@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена поиску путей преодоления затруднений обучающихся в предметной области «иностранный язык», подробно разбираются причины неуспеваемости. Основная задача – обратить внимание на трудности обучающихся при учете индивидуальных особенностей личности обучающегося для составления персональной образовательной траектории. Данный материал может быть полезен при построении индивидуальных образовательных траекторий на основе личностных характеристик обучающихся через развитие компенсаторных компетенций при системно-деятельностном подходе.

Annotation: The article is devoted to finding ways to overcoming the students' difficulties in the subject field "foreign language", the reasons for failure are examined in detail. The main task is to draw attention to the difficulties of students in taking into account the individual characteristics of the student's personality for compiling a personal educational trajectory. This material can be useful in constructing individual educational trajectories based on the personality characteristics of students through the development of compensatory competencies with a system-activity approach.

Ключевые слова: компенсаторные компетенции, неуспеваемость, отставание, дезадаптация.

Keywords: compensatory competencies, poor performance, lag, maladaptation.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Неуспеваемость – сложное и многогранное явление школьной действительности, требующее разносторонних подходов при ее изучении.





И.В. Дубровина трактует неуспеваемость как несоответствие подготовки учащихся обязательным требованиям школы в усвоении знаний, развитии умений и навыков, формировании опыта творческой деятельности и воспитанности познавательных отношений. Предупреждение неуспеваемости предполагает своевременное обнаружение и устранение всех ее элементов.

Под неуспеваемостью обычно имеют в виду неудовлетворительные оценки по какому-либо предмету или по всем предметам сразу в четверти или в году.

Неуспеваемость школьников закономерно связана с их индивидуальными особенностями и с теми условиями, в которых протекает их развитие.

П.П. Блонский под неуспеваемостью понимает ситуацию, в которой поведение и результаты обучения не соответствуют воспитательным и дидактическим требованиям школы. Неуспеваемость выражается в том, что ученик имеет слабые навыки чтения, счета, слабо владеет интеллектуальными умениями анализа, обобщения. Систематическая неуспеваемость ведет к педагогической запущенности, под которой понимается комплекс негативных качеств личности, противоречащих требованиям школы, общества. Это явление крайне нежелательное и опасное с моральной, социальной, экономической позиции.

Неуспеваемость и отставание тесно взаимосвязаны. В неуспеваемости как в продукте синтезированы отдельные отставания, она итог процесса отставания, многообразные отставания, если они не преодолены, разрастаются, переплетаются друг с другом, образуют в конечном счете неуспеваемость.

Отставание – это невыполнение требований (или одного из них), которое имеет место на одном из промежуточных этапов внутри того отрезка учебного процесса, который служит временной рамкой для определения успеваемости. Слово «отставание» обозначает и процесс накопления невыполненных требований.

Противоречивость такого понимания и терминологии заложена в самой сущности исследуемого явления: процесс отставания складывается из актов отставания.

В качестве элементов неуспеваемости выступают следующие недостатки учебной деятельности школьника:

- 1) не владеет минимально необходимыми операциями творческой деятельности, комбинирование и использование в новой ситуации имеющихся знаний, умений и навыков;
- 2) не стремится получать новые знания теоретического характера;
- 3) избегает трудностей творческой деятельности, пассивен при столкновении с ним;
- 4) не стремится к оценке своих достижений;
- 5) не стремится расширять свои знания, совершенствовать умения и навыки.

Указанные черты составляют признаки понятия «неуспеваемость» для тех учебных предметов, в которых ведущая роль принадлежит деятельности творческого характера, основанной на знаниях, умениях и навыках. Неуспеваемость как итог характеризуется наличием всех элементов. В процессе же обучения могут возникнуть отдельные ее элементы, они-то и предстают как отставание. Школьная неуспеваемость является социально-педагогической проблемой. На неуспеваемость ребенка влияет много факторов, которые нужно устранять по мере их поступления.



Чтобы говорить о причинах школьной неуспеваемости, необходимо развести встречающиеся в литературе определения, которые иногда употребляются как синонимы неуспеваемости: школьные трудности, школьная дезадаптация.

Под школьными трудностями имеется в виду весь комплекс школьных проблем, которые могут возникать у ребенка в связи с началом систематического обучения в школе. Они, как правило, приводят к выраженному функциональному напряжению, ухудшению здоровья, нарушению социально-психологической адаптации, а также к снижению успеваемости в школе.

Школьная дезадаптация - это нарушение приспособления личности школьника к условиям обучения в школе, которое выступает как частное явление расстройства у ребенка общей способности к психической адаптации в связи с какими-либо патологическими факторами

Имеются попытки тем или иным образом сгруппировать причины неуспеваемости. Особый интерес представляет схема П.П. Борисова. В ней рассматриваются три группы причин неуспеваемости:

1. Общепедагогические причины.
2. Психофизиологические причины.
3. Социально-экономические и социальные причины.

Причины первой группы порождаются, как считает П.П. Борисов, недостатками учебно-воспитательной работы учителей. Соответственно эти причины делятся на дидактические (нарушение принципов и правил дидактики) и воспитательные (главным образом недооценка внеклассной и вне школьной работы с детьми).

Вторая группа причин обусловлена нарушениями нормального физического, физиологического и интеллектуального развития детей.

Причины третьей группы, как отмечает автор, непосредственно не зависят от воли учителей и учащихся. К ним он относит слабую материально-техническую базу школы, низкий уровень дошкольного воспитания детей, проблемы в изучении языка, домашние условия жизни учащихся, культурный уровень родителей, отношения в семье, нехватку учителей.

П.П. Борисов также предлагает подробную классификацию причин неуспеваемости, объединяя все возможные причины в 4 крупных блока.

1. Педагогические причины: недостатки преподавания отдельных предметов, пробелы в знаниях за предыдущие годы, неправильный перевод в следующий класс;
2. Социально-бытовые причины: неблагоприятные условия. Недостойное поведение родителей. Материальная обеспеченность семьи, отсутствие домашнего режима, безнадзорность ребенка;
3. Физиологические причины; болезни, общая слабость здоровья, болезни верхних дыхательных путей. Инфекционные болезни, нарушение двигательных функций центральной нервной системы (ЦНС), болезни нервной системы.
4. Психологические причины: особенности развития внимания, памяти, медлительность понимания, недостаточный уровень развития речи, несформированность познавательных интересов, узость кругозора.

О.П. Матвеева приводит интересные факты, позволяющие выделить противоречие во взглядах на проблему неуспеваемости различных субъектов педагогического процесса:



1. 80% родителей, обратившихся за консультацией по поводу школьных трудностей, считают, что основные причины неудач ребенка связаны с учителем (несправедливость учителей-29%; неумение найти подход к ребенку-48%; низкая квалификация-23%);
2. Педагоги же (88%) связывают свои трудности в работе с детьми с неверными установками их родителей (пассивность и невнимательность к своим детям-31%, нежелание и неумение помочь ребенку-18%).

По данным исследований, специалисты выявили точки зрения педагогов, родителей, представителей администрации и детей на проблему неуспеваемости.

Анкетирование 64 учителей определило, что педагоги главными причинами неуспеваемости считают:

- здоровье 60%;
- семейные проблемы 32%;
- низкую самооценку учащегося 16%;
- тревожность 18%;
- педагогическую запущенность детей 24%;
- сложность программы 16,5%.

Родители (опрошено 100 человек) склонны считать, что главные причины неуспеваемости их детей – это:

- неинтересное преподавание предмета – 36%;
- лень ребенка – 32%;
- недостаток внимания детей - 28%;
- отсутствие индивидуального подхода – 24%;
- большие учебные нагрузки – 24%.

Анкетирование 10 психологов показало, что они считают неуспеваемость следствием:

- амбиций родителей 30%;
- незрелостью психических функций детей 28%;
- недостаточный учет индивидуальных особенностей учащихся 28%;
- проблемы здоровья детей 20%.

Приведенные выше цифры показали: чтобы оптимизировать процесс обучения в школе, необходимо использовать комплексный подход, учитывать точки зрения родителей, педагогов, врачей и др. и нельзя забывать, что поиски причин неуспеваемости, способов решения проблемы должны исходить, прежде всего, из интересов самих детей.

В зависимости от причин, которые вызывают неуспеваемость, существует несколько подходов к классификации типов неуспеваемости.

Так, А.А. Бударный выделяет два типа неуспеваемости – абсолютную и относительную.

- Абсолютная неуспеваемость, по мнению автора, выражена отметками «2» и «1» и соотносится с минимальными требованиями школьной программы.
- Относительная неуспеваемость характеризуется недостаточной познавательной нагрузкой тех учащихся, которые могли бы превысить обязательные требования школьной программы и возможностями отдельных учащихся.



А.М. Гельмонт и Н.И. Мурачковский представляют другую классификацию, построенную в зависимости от устойчивости отставания. Они выделяют три степени школьной неуспеваемости и причины ее возникновения в каждом случае.

- Общее и глубокое отставание (по многим или всем предметам длительное время)
- Неподготовленность.
- Неблагоприятные условия (болезнь, семейные обстоятельства).
- Нерадивость, лень.
- Недостаточный уровень общего развития.
- Частичная, но относительно стойкая неуспеваемость (по 1-3 наиболее сложным предметам).
- Недостатки преподавания.
- Недоработки в предыдущих классах.
- Отсутствие интереса к учебе, сознательности.
- Эпизодическая неуспеваемость (то по одному, то по другому предмету).
- Недочеты преподавания.
- Неаккуратное посещение школы.

Современная дидактика в качестве основных путей преодоления неуспеваемости предлагает следующие:

1. Педагогическая профилактика - поиски оптимальных педагогических систем, в том числе применение активных методов и форм обучения, новых педагогических технологий, проблемного и программированного обучения, информатизация педагогической деятельности.
2. Педагогическая диагностика - систематический контроль и оценка результатов обучения, своевременное выявление пробелов. Для этого применяются беседы учителя с учениками, родителями, наблюдение за трудным учеником с фиксацией данных в дневнике учителя, проведение тестов, анализ результатов, обобщение их в виде таблиц по видам допущенных ошибок.
3. Педагогическая терапия - меры по устранению отставаний в учебе. В отечественной школе это дополнительные занятия, на Западе - группы выравнивания. Преимущества последних в том, что занятия в них проводятся по результатам серьезной диагностики, с подбором групповых и индивидуальных средств обучения. Их ведут специальные учителя, посещение занятий обязательно.
4. Воспитательное воздействие. Поскольку неудачи в учебе связаны чаще всего с плохим воспитанием, то с неуспевающими учениками должна вестись индивидуальная планируемая воспитательная работа, которая включает и работу с семьей школьника.

Педагогикой накоплен значительный опыт преодоления неуспеваемости. Анализ разнообразных практических мер позволил выявить некоторые принципиальные положения.

На первый план в работе с неуспевающими школьниками выдвигаются воспитательные и развивающие педагогические воздействия. Целью работы с неуспевающими детьми происходит не только восполнение пробелов в их учебной подготовке, но одновременно и развитие их познавательной самостоятельности при построении индивидуальных образовательных траекторий на основе личностных характеристик обучающихся через развитие компенсаторных компетенций при системно-деятельностном подходе. Это важно потому, что, догнав своих товарищей, ученик не должен в дальнейшем от них отставать. Допускается временное снижение требований к неуспевающим школьникам, что позволит им постепенно наверстать упущенное.

Обращено внимание и на особые условия опроса для неуспевающих учеников. Рекомендуются давать им больше времени для обдумывания ответа у доски, помогать излагать содержание урока, используя план, схемы, плакаты. Опрос слабоуспевающих учеников рекомендуется сочетать с самостоятельной работой других учащихся с тем, чтобы с отвечающим учеником можно было провести индивидуальную беседу, выяснить его затруднения, помочь наводящими вопросами.



Отмечается, что в ходе самостоятельной работы на уроке задания для слабоуспевающих учеников полезно разбивать на этапы, дозы, более подробно, чем других учеников, инструктировать их.

Большое внимание в литературе обращено на дифференцированную работу учителя на уроке с временными группами учащихся, построение индивидуальных траекторий и выработка компенсаторных компетенций. Предлагается выделять три группы учащихся: слабых, средних и сильных. Задача учителя не только в том, чтобы подтягивать слабых до необходимого уровня, но и в том, чтобы дать посильную нагрузку для средних и сильных учащихся. На тех или иных этапах урока организуется самостоятельная работа по группам, и учащиеся выполняют задания разной степени трудности. Учитель помогает в первую очередь слабым учащимся. На последнем этапе учащиеся выступают с отчетом о выполненной самостоятельной работе.

Еще один важный вопрос относится к организации обучения второгодников.

Известно, что повторный курс наносит большой ущерб школе, травмирует учащихся и мало эффективен.

Есть несколько условий перевода неуспевающих школьников в следующий класс. Весьма своевременными представляются попытки модифицировать условия перевода, сделать их более гибкими. Суть дела состоит в том, чтобы дать возможность учащимся, которые могут и хотят догнать свой класс, будучи условно переведенными в следующий класс, в течение I четверти ликвидировать свои пробелы, пройти испытательный срок.

Очень важно своевременно выявить причины неуспеваемости и устранить их. Если в младших классах у ребенка не выработались навыки и желание учиться, то с каждым годом трудности в обучении будут расти, как снежный ком. Тогда родители обращают внимание на состояние ребенка и начинают в срочном порядке брать репетиторов. Но, как правило, бывает поздно. У ребенка сформировалось уже негативное отношение к процессу обучения, и он не понимает большинства дисциплин.

В практической работе целью является установление причин неуспеваемости отдельного ученика в связи с обнаружением неуспеваемости. Учитель мысленно обращается к тем обстоятельствам, которые непосредственно предшествовали получению учеником неудовлетворительных оценок и могли повлиять на его успеваемость. В первую очередь обычно бросаются в глаза такие обстоятельства, как пропуски уроков, невыполнение домашних заданий, невнимательность ученика на уроке. Вдумчивый учитель не останавливает анализ на этом, но старается выяснить, какие черты личности ученика и какие обстоятельства его жизни могли вызвать замеченные им поступки. Причины тут могут быть самые различные: и болезнь ученика, и его недисциплинированность, и слабохарактерность, и плохие бытовые условия, и его конфликты с учителями и товарищами. Из числа таких самых разнообразных причин учитель выбирает те, которые могли сыграть роль в жизни данного ученика. Но и эти причины являются следствием других, более общих и более глубоких, и они тоже могут быть вскрыты учителем. Опираясь на результаты своего анализа, учитель может принимать решение о том, какие воспитательные воздействия необходимы.

Наряду с причинами общего характера можно выделить также некоторые специфические факторы, негативно влияющие на успешность обучения иностранным языкам в условиях малого города: отсутствие языковой среды; несовпадение начала обучения языку с соответствующим сенситивным периодом; потребность в контроле и помощи наставника; отсутствие возможности организовать обучение в необходимо малых группах в условиях современной общеобразовательной школы; психологический барьер; интерференция, негативное влияние родного языка; чрезмерная загруженность детей в школе и дома; неспособность родителей помочь своим детям в изучении иностранного языка.



Неуспевающие по иностранному языку ученики характеризуются общей интеллектуальной пассивностью, низким уровнем развития мышления, обуславливающим особенности внимания и памяти, негативной направленностью отношения к учению при средней или слабой его интенсивности, несформированностью навыков учебной работы. Применительно к иностранным языкам мы бы выделили следующие признаки неуспеваемости: незнание базовой лексики; непонимание вопросов; длительное обдумывание простейших фраз, как признак отсутствия автоматизмов; неумение употреблять знакомый материал в новой ситуации; нестабильность результатов, как следствие недостаточной осознанности действий; выполнение упражнений наугад; пассивность на уроке; высокая отвлекаемость, постоянные переходы на родной язык.

Наибольшие трудности у школьников при изучении английского языка вызывает овладение следующими знаниями, умениями и навыками: произношение межзубных звуков; чтение сложных английских слов; правописание; понимание речи на слух; распознавание слова в измененной форме; использование притяжательных и возвратных местоимений (вместо слова "свой" в русском языке); образование степеней сравнения имен прилагательных и наречий; построение спонтанного диалога в предложенной ситуации с опорой на известные речевые клише; использование знакомых слов для построения пересказа; употребление отрицательных и вопросительных предложений; распознавание различных времен английских глаголов и адекватное их употребление.

В зависимости от причин неуспеваемости могут быть применимы различные подходы к ее преодолению. В задачи учителя входит в первую очередь диагностика причин школьных неудач в каждом отдельном случае и разработка стратегии, тактики педагогической деятельности; учителя, которые предполагают установление психологически комфортной учебной атмосферы для каждого учащегося, формирование навыков учебного труда, развитие мышления школьников, формирование положительной учебной мотивации и адекватной самооценки учащихся, создание для каждого из них ситуации успеха, реализация дифференцированного и индивидуального подхода в обучении и др.

Подводя итог можно сделать вывод, что неуспеваемость – сложное и многогранное явление школьной действительности, требующее разносторонних подходов при ее изучении.

Неуспеваемость - ситуация, в которой поведение и результаты обучения не соответствуют воспитательным и дидактическим требованиям школы

Можно выделить три группы причин неуспеваемости: общепедагогические, психофизические, социально-экономические и социальные причины. Неуспеваемость делится на абсолютную и относительную.

Современная дидактика предлагает четыре способа в преодолении неуспеваемости: педагогическую профилактику, педагогическую диагностику, педагогическую терапию, воспитательное воздействие.

Наибольшие трудности у школьников при изучении английского языка вызывает овладение следующими знаниями, умениями и навыками: произношение межзубных звуков; чтение сложных английских слов; правописание; понимание речи на слух; распознавание слова в измененной форме; использование притяжательных и возвратных местоимений (вместо слова "свой" в русском языке); образование степеней сравнения имен прилагательных и наречий; построение спонтанного диалога в предложенной ситуации с опорой на известные речевые клише; использование знакомых слов для построения пересказа; употребление отрицательных и вопросительных предложений; распознавание различных времен английских глаголов и адекватное их употребление.



Список литературы:

1. Ананьев, Б.Г. Психология педагогической оценки/ Б.Г. Ананьев. - Л.: Лениздат, 2005. - С. 190.
2. Блонский, П.П. Школьная успеваемость/ П.П. Блонский. - М.: Просвещение, 2013. - 423 с.
3. Бударный, А.А. Пути и методы предупреждения и преодоления неуспеваемости и второгодничества. Автореферат. дис. канд. пед. наук/ А.А. Бударный. - М.: Просвещение, 2015. - 521 с.
4. Гельмонт, А.М. О причинах неуспеваемости и путях ее преодоления/ А.М. Гельмонт. - М.: Просвещение, 2014. - С.326.
5. Ишеева-Филатова, М.М. Психологические факторы повышения эффективности обучения и воспитания учащихся/ М.М. Ишеева-Филатова. - Нальчик: Эльбрус, 2012. - 432 с.





Проектная деятельность в патриотическом воспитании школьников

Project activity in patriotic education of schoolchildren

Автор: Львов Николай Демидович

МБОУ «Староузеевская СОШ», Аксубаевский район Республика Татарстан, Россия.

e-mail: nikolajlvov9@mail.ru

Lvov Nikolay Demidovich

Staroseevsky School, Aksubaev District Republic of Tatarstan, Russia.

e-mail: nikolajlvov9@mail.ru

Аннотация: В статье представлены особенности патриотического воспитания молодёжи во внеурочное время через техническое творчество. Выявлены способствующие факторы при участии учащихся в проектной деятельности оказывающие влияние на формирование патриотических качеств, выделены этапы выполнения проектной работы.

Abstract: The article presents the features of Patriotic education of youth in extracurricular time through technical creativity. The contributing factors with the participation of students in project activities influencing the formation of Patriotic qualities are identified, the stages of project work are highlighted.

Ключевые слова: проектная деятельность, патриотизм, техническое творчество, проблема, воспитание, гражданственность, толерантность.

Keywords: project activity, patriotism, technical creativity, problem, education, citizenship, tolerance.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание успешных, социально ориентированных граждан, обладающих высокой нравственной культурой. И одной из актуальных проблем воспитания современной молодежи в России является патриотическое воспитание.

Очевидны трудности, которые стоят перед школой: влияние социума, пагубное влияние улицы, сверстников, СМИ. Конечно, школа не может противостоять этому, изолировать ребенка, но может помочь ему найти свое место в жизни, стать школой социального опыта, развивающей и воспитательной средой. И работа учителя должна быть направлена на непрерывное социально-личностное развитие учащихся. Опыт работы в школе показывает, что в школе должна быть создана особая воспитательная среда, включающая содержательный и технологический компонент. В качестве идеологической основы этой воспитательной среды мы выбрали патриотическое воспитание школьников через проектную деятельность.



Цель воспитательной работы: воспитание социально-ориентированной, творческой личности с высоким уровнем духовно-нравственной культуры.

Достижение цели предполагает решение следующих задач:

1. Развитие патриотических чувств и сознание обучающихся.
2. Воспитание у обучающихся ценности гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющие модель их жизненного поведения.
3. Сохранение и развитие чувства гордости за свою страну и народ.
4. Изучение героическое прошлое нашей страны.
5. Совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности.

Использование новых педагогических технологий является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. В рамках личностно-ориентированного обучения наиболее распространена технология проектов или метод проектов. Под проектом понимается комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определенной цели в течение заданного периода в рамках имеющихся возможностей.

Проектная деятельность имеет ряд общих признаков:

- Направлены на достижение конкретных целей;
- Включают в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- Имеют ограниченную протяженность во времени с определенным началом и концом;
- В определенной степени неповторимы и уникальны.

Участие в проектной деятельности способствует самореализации школьников, приобретению ими коммуникативных навыков, повышению мотивации к обучению и самосовершенствованию, расширению кругозора, развитию речи и обогащению словарного запаса, развитию коммуникативных способностей, повышению самооценки. Проектная деятельность позволяет сопоставить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать имеющиеся творческие возможности и практически применить полученные знания и опыт, приобщать родителей к совместной деятельности.

Патриотическая работа со школьниками – это проверенный временем способ внушения молодым поколениям глубокого понимания нашей силы и веры в планетарную устойчивость России. Работа по патриотическому воспитанию в нашей школе идет по четырем системообразующим направлениям:

- Воспитание на боевых традициях народа и Вооруженных Сил.
- Военно-спортивные игры.
- Взаимосвязь школьного и воинского коллективов.
- Техническое творчество.

Три года назад мы вместе с учениками начали работу над созданием самых разнообразных проектов патриотической направленности. Начиная обдумывать конкретные проекты, всегда задаешься вопросом: как сделать так, чтобы работа была действительно проектной и не сводилась к просто самостоятельной работе по какой-то теме. Если идея, положенная в основу, интересна, актуальна – это настоящая удача, залог плодотворной работы.

Поэтому для интеграции военно-патриотического воспитания во внеурочной деятельности была выбрана тема проектной деятельности «История оружия времён ВОВ».



В 5 классах мальчики изготавливали модели пистолетов, в 6 классах – модели автоматов, в 7-8 классах модели авто- и мотобронетехники. Сначала изучили изготовление изделия в оригинале, его преимущества и недостатки, потом изготовление самого макета. Эскиз, технический рисунок, чертёж, подбор древесины, подготовка инструментов, изготовление макета оружия, зачистка, шлифовка, окрашивание – это всё этапы технологического процесса. А следующий этап, это составление проекта на каждый изготовленный макет. Эффективность, результативность и успех создания проекта проверяются защитой работы. Лучшие работы были продемонстрированы на районных, республиканских и на всероссийских выставках, посвящённых годовщине победы в Великой Отечественной Войне. Многие работы защищались на научно-практических конференциях и конкурсах проектов и занимали призовые места.

Таким образом, работа по патриотическому воспитанию школьников с использованием проектной деятельности обеспечивает непрерывность и системность в учебно-воспитательном процессе с учетом интересов и индивидуальных склонностей ученика, формирует мировоззренческие основы личности для успешного вступления в социум.

Часто дети стремятся помочь друг другу, показывают, как легче выполнить задание, ищут разные способы выполнения. Следовательно, под влиянием мотивации достижения успехов у детей в процессе работы формируются и совершенствуются такие личностные качества как самостоятельность и трудолюбие, которые оказывают своеобразное влияние на развитие активности и инициативы, самоконтроля.

Данная система патриотического воспитания, созданная в нашей школе, реально помогает управлять процессом подготовки обучающихся к защите Родины, придает всей проводимой работе системность, последовательность и целенаправленность, обеспечивает преемственность в организации и развитии патриотической деятельности школьников. Понимая всю сложность вопроса патриотического воспитания, я считаю, что школа должна принять на себя основную нагрузку по воспитанию в этом направлении подрастающего поколения, ведь именно здесь наше будущее, будущее нашей Родины. Остаюсь при мнении, что воспитание гражданина – патриота стратегическая цель школы, была, есть и будет.

От того, как будет поставлена работа по патриотическому воспитанию во всех школах нашей страны, и зависит во многом выполнение этой сложной проблемы современной жизни. Очень хотелось, чтобы данная система патриотического воспитания была постоянно действующей и направленной на конечный результат – воспитывать гражданина – патриота своей страны. Мне кажется, что нам это удастся и мы на правильном пути. Вся работа, проводимая по патриотическому воспитанию, дает свои положительные результаты. Ребята учатся в школе с увлечением, уровень правонарушений снизился на ноль. И это, пожалуй, радует больше всего.

Список литературы:

1. Бурлаков А.И., Похилюк А.В. О некоторых особенностях современных условий формирования патриотического сознания молодежи// Современный патриотизм: борьба идей и проблемы формирования. СПб, 2002.
2. Гаврилюк В.В. Гражданственность, патриотизм и воспитание молодежи, 2000 г.
3. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. - М., 1992.



Самостоятельная учебная деятельность на уроках географии и биологии

Self-study in geography and biology classes

Автор: Неботеева Ирина Дмитриевна

МБОУ «Коробицынская СОШ», п. Красносельское, Россия.

e-mail: numa2007@yandex.ru

Negoteeva Irina Dmitrievna

Korobitsinskaya Middle School,

e-mail: numa2007@yandex.ru

Аннотация: В результате самостоятельных работ у учащихся происходит формирование навыков, умений и знаний, а в дальнейшем обеспечивается усвоение учениками приемов познавательной деятельности, интерес к творческой работе и к способности решать различные практические задачи.

Abstract: As a result of independent work, students develop skills, skills and knowledge, and in the future ensure the students' assimilation of cognitive techniques, interest in creative work and the ability to solve different practical tasks.

Ключевые слова: самостоятельная работа, биология, география.

Keywords: independent work, biology, geography.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Цель обучения ребёнка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя. Эльберт Хаббат.

... Без помощи учителя, т.е. самостоятельно. Самостоятельно – это как?

... «не находясь в подчинении, в зависимости; независимо, свободно; будучи способным к независимым действиям, суждениям;»

Ещё Ян Амос Коменский отмечал, что «природное начало в человеке обладает самостоятельной и самодвижущей силой». Он призывал учителей обучать своих учеников так, «чтобы они исследовали и познавали самые предметы, а не помнили только чужие наблюдения и объяснения» [2, с.138]. Но в школах до середины XX века преобладало объяснительно-иллюстративное обучение. К концу XX



века интерес к данному вопросу опять возрос в связи с изменениями условий жизни. Направление «обучения на всю жизнь» меняется на «обучение через всю жизнь».

Очень много о развитии самостоятельности учащихся в процессе обучения можно встретить в трудах педагогов Бабанского Ю.К., Лернера И.Я., Махмутова М.И., Пидкасистого П.И., Скаткина М.Н. и др.; психологов Выготского Л.С., Гальперина П.Я., Занкова Л.В., Леонтьева А.Н., Рубинштейна С.Л., Эльконина Д.Б., и др.

Советский и российский педагог В.И. Андреев, приоритетом современного образования считает обучение, ориентированное на саморазвитие личности:

- 1) неисчерпаемости возможностей развития каждой личности, в том числе ее творческого саморазвития;
- 2) приоритете свободы для творческого саморазвития;
- 3) самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, творческая самореализация личности и самосовершенствование.

«... только такое образование можно считать образованием гарантированного качества, которое переходит в самообразование. При этом обучение переходит в самообучение, воспитание - в самовоспитание, а личность из состояния развития - в состояние творческого саморазвития».

Почему же так важно это качество человека?

И.С. Кон пишет: «Самостоятельность как свойство личности предполагает, во-первых, независимость, способность самому, без подсказки извне, принимать и проводить в жизнь важные решения, во-вторых, ответственность, готовность отвечать за последствия своих поступков и, в-третьих, убеждение в том, что такое поведение реально, социально возможно и морально правильно».

Фрэнсис Скотт Фицджеральд в книге «Ночь нежна» пишет: «Или думай сам — или тот, кому приходится думать за тебя, отнимет твою силу, переделает все твои вкусы и привычки, по-своему вышколит и выхолостит тебя».

Современная система Федеральных государственных образовательных стандартов направлена на развитие самостоятельности у учащихся через универсальные учебные действия (УУД):

Личностные - способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

Познавательные – самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности.

Коммуникативные – организация учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

Регулятивные – целеполагание, построение образовательного маршрута.

В связи с этим перед учителем стоит задача научить детей работать самостоятельно. Научить детей учиться, т.е. развить в них способности и потребности к творчеству, повседневной и планомерной работе, активной самостоятельной деятельности.

Самостоятельные учащиеся быстрее усваивают школьную программу. Им легче сделать выбор в определение верных ответов, экзаменов и дальнейшего образовательного пути. А далее они



становятся успешными, ответственными гражданами страны, способными жить в постоянно меняющемся мире.

Побывав на открытых уроках у своих коллег, пришла к выводу, что мы (учителя) очень много говорим, материал темы «разжёвываем и в рот складываем». А дети «... даже проглотить не хотят!» Да и сама так же работала. Как-то раз мой голос «пропал» и я с большим трудом отвела уроки. Чтобы не мучиться на следующий день, я составила и распечатала для учащихся инструктивные карточки. В результате учащиеся самостоятельно изучили тему, выполнили задания по теме и (при проверке выяснилось) усвоили её лучше. С этого дня самостоятельная работа учащихся на уроке стала мне интересна.

Целью моей деятельности на уроке является развитие навыков самостоятельной работы учащихся.

Знакомлюсь с литературой разных авторов по данной теме и пробую работать. В зависимости от темы, типа и целей урока продумываю и составляю самостоятельную работу для учащихся. Стараюсь, чтобы самостоятельная деятельность учащихся занимала большую часть урока (при проверке д.з., при изучении новой темы и при выявлении усвоения материала).

Самостоятельные работы могут быть:

- по дидактической цели: познавательные, практические, обобщающие;
- по типам решаемых задач: исследовательские, творческие, познавательные;
- по уровню проблемности: репродуктивные, исследовательские, репродуктивно-исследовательские;
- по месту выполнения: аудиторные и внеаудиторные;
- по методам научного познания: теоретические, экспериментальные;
- по характеру коммуникативного воздействия: индивидуальные, групповые, фронтальные;

Работая над самостоятельной деятельностью учащихся, я столкнулась с некоторыми трудностями:

1. Часто в среднее звено школы приходят дети с неразвитыми качествами самостоятельности. И тут начинаются проблемы: такие дети не справляются с растущими требованиями к самостоятельности, объемом учебного материала, увеличивающейся нагрузкой. В итоге они теряют интерес к обучению и учатся ниже своих возможностей.
2. Уровень знаний и способностей не у всех детей класса одинаков. Для выполнения самостоятельной работы у детей не хватает знаний и умений.
3. Не во всех школах есть психологи и логопеды, а многие дети нуждаются в них, т.к. имеют низкую самооценку, боязнь индивидуальной деятельности.
4. Возникают трудности в системе оценивания деятельности учащихся. Пятибалльная система не позволяет отразить личностный рост и достижения каждого отдельного ученика в зависимости от его индивидуальных способностей. Трудно приходится объяснить ученику, который справился с базовым уровнем без единой ошибки, почему ему поставили «3», а не «5».
5. Слабая обеспеченность сельских школ техническими средствами и средствами связи.



В связи с этим приоритетными задачами в работе над развитием самостоятельной учебной деятельностью я ставлю:

- Повышение мотивации учащихся к учебной деятельности.
- Повышение самооценки учащихся.
- Учить получать знания, решая соответствующие задачи, анализировать, формулировать и аргументировать выводы.
- Учить находить дополнительную информацию из различных источников информации.
- Учить применять полученные знания.
- Учить творчеству.

Решая поставленные перед собой задачи для достижения цели, я использую ряд правил:

1. Самостоятельность развивается у ребёнка, когда пробуждается интерес к окружающему миру методом «посмотри», «потрогай», «пощупай», «погладь». Уроки биологии и географии включают в себя занятия практические, экскурсии, лабораторные, что способствует повышению мотивации к самостоятельности.
2. К повышению мотивации ведёт и использование разных видов деятельности с созданием ситуации, когда самостоятельность возможна и «по силам» учащимся (создание и проведение проверочной работы: теста, кроссворда, вопросов, загадок и т.п. по параграфу).
3. Уважительное отношение перед всеми к каждому ученику.
4. Чаще «давать слово» ученикам на уроке, побуждать к самостоятельной деятельности.
5. Каждую самостоятельную работу необходимо проверять, подводить её итоги, определять: что удалось лучше, а на что следует обратить особое внимание. «...Итоги самостоятельной работы позволяют видеть ученику его продвижение вперед. Поэтому задача учителя – организовать самостоятельную работу на уроке таким образом, чтобы она поставила ученика в активную позицию, учила усваивать предложенный способ проработки учебной информации, формировала умения планировать свою деятельность, осознанно ориентироваться в учебном материале» Буряк В.К. [7].
6. Так как уровень знаний и способностей не у всех детей класса одинаков, то на уроках необходим дифференцированный подход. Он важен в развитии познавательной самостоятельности и в формировании мотивации к самообразованию у учащихся.

П.И. Пидкасистый выделяют следующие типы самостоятельных работ:

- 1) самостоятельные работы по образцу;
- 2) реконструктивные самостоятельные работы;
- 3) вариативные самостоятельные работы;
- 4) творческие самостоятельные работы.



Примеры самостоятельных работ, часто используемых мною на уроках для развития самостоятельности:

- Самостоятельные работы по образцу.

Чаще такие задания использую в 5-6 классах, т.к. они помогают учащимся овладеть основными умениями и навыками, способами работы, сформировать умения и навыки самостоятельной деятельности. (Например, в ходе изучения нового материала я показываю или даю готовый алгоритм определения расстояния между географическими объектами на карте. После чего учащимся предлагаю самостоятельно выполнить схожее задание). Такие задания я проверяю тут же на уроке и «плохих» оценок за них не ставлю.

- Творческая самостоятельная работа.

Этот вид самостоятельной работы очень нравится учащимся. (Например, создание сказок, рекламных проспектов о материке)

- Реконструктивная самостоятельная работа.

Такие работы чаще использую при проверке усвоения материала. Это работы на нахождение ошибок в тексте или расчётах, знание терминологии или нахождение географических объектов.

- Вариативная самостоятельная работа.

Это тестовые задания с выборочной формой ответа. При выполнении таких работ ребята пользуются учебниками, записями в тетрадях, атласами, Эта работа позволяет выработать основные умения и навыки работы с текстом, атласами.

- Поиск информации.

Создаю рабочую информационную карту по теме урока. Задача учащихся её изучить и выполнить по ней задание. Поиск ответов на вопросы в тексте. Поиск информации для выполнения творческой работы, сообщения.

В своей работе я так же применяю:

1. Поиск дополнительной и основной информации по теме.
2. Работу с таблицами, схемами, графиками, атласами.
3. Прослушивание аудиозаписей и просмотр видеоматериалов.
4. Выполнение творческих заданий.
5. Подготовка к контрольным, зачетным, тестовым и экзаменационным работам.
6. Трансформация учебного материала (схемы, конспект, таблицы).
7. Анализ прочитанного материала.



8. Выполнение практических заданий (опыты, тесты, задачи, тренировочные упражнения, ответы на вопросы).

9. Выполнение расчетов.

10. Подготовку сообщений.

Работая по данной теме, делаю выводы, что:

1. Систематически проводимая самостоятельная работа способствует получению учащимися более глубоких и прочных знаний по сравнению с получением «готовых» знаний.
2. Разнообразные виды самостоятельных работ способствуют развитию познавательных и творческих способностей учащихся, развитию их мышления.
3. Разнообразные самостоятельные работы ускоряются темпы формирования у учащихся умений и навыков практического характера, а это ведёт к формированию познавательных умений и навыков.
4. При систематической организации самостоятельной работы на уроках у учащихся вырабатываются навыки самостоятельной работы, что позволяет наращивать темпы изучения программного материала.
5. Самостоятельные работы позволяют учащимся определяться с выбором (варианта ответа, экзамена, дальнейшего образовательного пути).

Литература:

1. Андреев В. И. «Педагогика творчества саморазвития». - М., 2003.
2. Кузьмина Н.В. Предмет акмеологии. — Санкт-Петербург, 1995.
3. И.С.Кон. «В поисках себя. Личность и её самосознание».-М., Политиздат.1984.-336с.
4. Фрэнсис Скотт Фицджеральд . «Ночь нежна». – Проф-Издат, 2010.-384 с.
5. Буряк В.К. "Самостоятельная работа учащихся". Книга для учителя. М.: Просвещение, 1984. – 64с.
6. Пидкасистый П.И. «Самостоятельная деятельность учащихся в обучении». МГПИ, 1978.



Образовательные технологии на уроках английского языка

Educational technologies in English lessons

Автор: Агапова Татьяна Николаевна

МБУ «Школа № 84 им Александра Невского», г. Тольятти, Россия.

e-mail: s_tn1968@mail.ru

Tatjana Nikolaevna Agarova

Middle School № 84, Togliatti, Russia.

e-mail: s_tn1968@mail.ru

Аннотация: Слово «технология» происходит от греческого слова: «techne» - искусство, мастерство, умение и «logos» - наука, закон. Дословно «технология» - наука о мастерстве. Среди основных причин возникновения новых психолого-педагогических технологий можно выделить следующие: необходимость более глубокого учета и использования психофизиологических и личностных особенностей обучаемых; осознание настоятельной необходимости замены малоэффективного вербального (словесного) способа передачи знаний системно - деятельностным подходом; возможность проектирования учебного процесса, организационных форм взаимодействия учителя и ученика, обеспечивающих гарантированные результаты обучения.

Abstract: The word "technology" comes from the Greek word: "techne" - art, skill, skill and "logos" - science, law. Literally, "technology" is the science of mastery. Among the main reasons for the emergence of new psychological and pedagogical technologies are the following: the need for deeper consideration and use of psychophysiological and personal characteristics of students; awareness of the urgent need to replace ineffective verbal (verbal) method of knowledge transfer system-activity approach; the possibility of designing the educational process, organizational forms of interaction between teacher and student, providing guaranteed learning outcomes.

Ключевые слова: иностранный язык, технология, учебные навыки.

Keywords: foreign language, technology, educational skills.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Модернизация российского образования ставит перед учителем средней общеобразовательной школы задачу переосмысления своей педагогической деятельности, пересмотра подходов и методов преподавания, использования комплекса средств, формирующих универсальные учебные действия, которые помогут школьнику стать полноценной социальной личностью, стремящейся реализовать свои возможности, способной делать осознанный и ответственный выбор.



Состояние здоровья подрастающего поколения - важнейший показатель благополучия общества и государства, не только отражающий настоящую ситуацию, но и дающий прогноз на будущее. Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. В процессе обучения школьники пытаются привыкнуть жить в условиях ограниченной свободы и очень нуждаются в понимании и конструктивной помощи со стороны взрослых. Основной технологией, позволяющей решить данную проблему, является технология здоровьесбережения, которая реализуется через оптимизацию содержания и целенаправленной организации урока, в частности урока английского языка. Сегодня предстоит отойти от традиционной передачи готового знания от учителя ученику. Задачей учителя становится включить самого ученика в учебную деятельность, организовать процесс самостоятельного овладения детьми новыми знаниями, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем.

Основной целью учителя является разработка системы условий адаптивной образовательной среды на основе освоения и реализации технологий здоровьесбережения, где учитываются все трудности учащихся в процессе обучения и предлагается квалифицированная педагогическая поддержка.

Необходимо внедрять в процесс различные методы психологической поддержки ученика, учитывать индивидуальные особенности учащегося и использовать дифференцированный подход к детям с разными возможностями, способствовать поддержанию познавательного интереса к изучению английского языка.

В педагогической деятельности можно выделить следующие принципы здоровьесбережения:

- Урок – это место отдыха, а не стресса.

В результате введения в урок видов деятельности, поддерживающих положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах и доброжелательное отношение к окружающим, меняется климат на уроке.

- Индивидуальный и дифференцированный подход.

Учет личных интересов и особенностей ученика и возможность выбрать свой уровень и объем выполнения определенных заданий. Практика применения данного принципа на уроках английского языка, где ученику предлагается выбрать либо индивидуальный, либо групповой стиль работы, указывает на увеличение уровня активности и заинтересованности ребенка в учебном процессе.

Стоит также рассмотреть и некоторые методы здоровьесбережения, которые необходимо внедрить на уроках английского языка. Это двигательная активность учеников, которая способствует лучшему овладению языкового материала, снятию усталости и повышению мотивации к обучению. Обязательным условием является положительный эмоциональный фон на уроке.

Песня на уроке - хороший вид релаксации, служит для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков.

Игра - одна из важнейших форм релаксации. Имеется в виду не игра на личное и командное первенство, не конкурсы, требующие мобилизации умственных сил, а игры, способствующие отдыху, вызывающие положительные эмоции, легкость и удовольствие.

При изучении иностранного языка групповые формы работы, системно используемые на уроках, позволяют сформировать единый целостный образ культур, национальностей, религий.



В заключение урока следует применить метод рефлексии. Рефлексия дает возможность отслеживать уровень понимания материала учениками, их степень усталости и заинтересованности на уроке. Рациональное чередование видов деятельности помогает избежать снижения внимания, усталости.

Несложно сделать вывод, что внедрение здоровьесберегающей технологии в процесс обучения иностранному языку позволит поддерживать положительный психоэмоциональный климат на уроке, поможет избежать утомляемости учащихся и стрессовых ситуаций.

Список использованной литературы:

1. Нестерова Н.В. Информационные технологии в обучении английскому языку. – Иностранные языки в школе. //№8, 2005.
2. Оганджян Н.Л. Элементы коммуникативной методики обучения английскому языку в средней школе. – Английский язык. – 1 сентября //№6, 2005.
3. Амонашвили Ш. А. Постигательная и образовательная функция оценки школьников./ Экспериментально-педагогическое исследование. - М.: 1984.
4. Бим И. Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы.//Ин. языки в школе. 2002. №2, с.11.
5. Дьяченко В. К. Организация структуры учебного процесса и его развитие.// М.: Педагогика, 1989.
6. Кларин М. В. Педагогическая технология в учебном процессе.//М.: Танио, 1989.



Использование цифровых образовательных ресурсов в преподавании биологии

The use of digital learning resources in the teaching of biology

Автор: Хакимова Светлана Викторовна

Директор МБОУ «Московская СОШ им. А.П. Кыштымова», с. Московское, Республика Хакасия, Россия.

e-mail: swetlana171967@mail.ru

Khakimova Svetlana Viktorovna

Moscow Shool named. A.P. Kyshtymov, Moscow, Republic of Khakassia, Russia.

e-mail: swetlana171967@mail.ru

Аннотация: Использование цифровых образовательных ресурсов в преподавании биологии является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации образовательной деятельности, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся.

Abstract: the use of digital educational resources in the teaching of biology is one of the most important aspects of improving and optimizing the educational activities, enrich the arsenal of methodological tools and techniques that increase the forms of work and make the lesson interesting and memorable for students.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, биология.

Keywords: digital educational resources, biology.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Рассматривая деятельность педагогов в рамках информационно-образовательной среды образовательного учреждения, на данный момент времени можно выделить несколько ступеней использования компьютера.

Первая ступень – педагог освоил и использует компьютер в качестве «пишущей машинки».

Вторая ступень – на данном этапе использования компьютера происходит знакомство учителя с пакетом офисных программ, их возможностями, приобретение элементарных навыков использования электронных носителей в своей деятельности.

Третья ступень – данный этап неразрывно связан с возможностью подключения и выхода в Интернет. Приобретая навыки работы в сети, педагог получает практически неограниченную возможность поиска нужной информации.





Четвертая ступень - плавно новые информационные технологии внедряются в структуру традиционного урока и становятся его неотъемлемой частью.

Пятая ступень – у учителя появляется потребность в систематизации и модернизации накопленного дидактического опыта, в том числе и того, который был в профессиональном арсенале преподавателя до начала использования информационных технологий в оптимизации образовательной деятельности.

На мой взгляд, сегодня большинство учителей «эволюционировало» до четвертой и пятой ступени. Значит, на протяжении нескольких лет тема не теряет актуальность, так как использование в образовательной деятельности цифрового образовательного ресурса позволяет повысить интерес к обучению и помочь школьникам в усвоении учебного материала.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) - это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

В одном цифровом образовательном ресурсе могут быть выделены информационные (или информационно-справочные) источники, инструменты создания и обработки информации, управляющие элементы.

Цифровой образовательный ресурс может быть представлен на CD, DVD или любом другом электронном носителе, а также опубликован в телекоммуникационной сети. Но ресурсы, размещенные на оптических носителях (если их заблаговременно не скопировать на другой диск или на жесткий диск компьютера) имеют неприятное свойство приходить в негодность в самое неподходящее время. Кроме того, не всегда содержание данного продукта удобно в использовании, например: «Биология 6-9 класс, Кирилл и Мефодий» - конструктор презентаций по всем разделам биологии – дает возможность из набора видео- и аудиофайлов, изображений и интерактивных моделей создавать собственные презентации. Замечательно! Но при этом во время запуска необходимо постоянно вводить пароль и логин, что порой раздражает, а если вдруг компьютер попал в ремонт, и переустановили систему, то титанический труд пропадает, так как сохранение презентаций помимо оболочки конструктора, для рядового пользователя невозможно.

Наибольшую ценность для широкого использования представляют ресурсы, которые требуют от учителя минимальных навыков работы на компьютере и максимально упрощают и активизируют работу ученика.

Материалы, размещенные на портале Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, удобны в использовании, так как их легко скачивать, каталогизировать, встраивать в урок по собственному усмотрению на любом этапе. Продукты портала Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов распределены на три группы: информационные, практические, контрольные, что значительно облегчает поиск необходимого материала. Модераторы портала предлагают сопутствующие программы для облегчения использования предложенных модулей. Учебные модули представляют собой продукт, состоящий из информационного блока со встроенными видео- и аудиоматериалами, дополненными интерактивными моделями и тестами (детализированное представление), либо презентации с текстом и изображениями, усложненные глоссариями и биографиями ученых по теме (теоретический модуль). Практические модули позволяют в интерактивном режиме сделать некоторые сложные работы. Контрольные модули содержат задания, которые можно выполнять с использованием интерактивной доски и без нее.



Один из способов использования ЦОР, когда ресурс применяется непосредственно при объяснении нового материала или закреплении уже пройденного - позволяет учителю наглядно и доходчиво изложить материал, причем ЦОР могут быть применены как на уроке, так и при подготовке к нему, полезны при подготовке раздаточного материала. Так, например, при изучении темы «Пищеварение» в 8 классе, интерактивное задание «Компоненты питания» можно с успехом использовать в начале урока для активизации познавательного интереса (школьники уже имеют представление о белках, жирах и углеводах), либо в конце, для закрепления учебного материала.

На уроке «Пищеварение в ротовой полости» (тема «Пищеварение», 8 класс) интерактивная модель «Виды зубов и их расположение в челюсти» может использоваться во время объяснения нового материала в демонстрационном режиме и для закрепления в тестовом.

В образовательной деятельности могут быть использованы в качестве ЦОР анимационные и видеофрагменты, проигрывание звуковых файлов. Кроме того, при наличии интерактивной доски (и без нее) можно использовать виртуальные практические и лабораторные работы, интерактивные задания для контроля ОУУН. В той же теме «Пищеварение» в 8 классе, на уроке «Гигиена питания. Профилактика заболеваний органов пищеварения» можно предложить выполнить интерактивную практическую работу, в которой хорошо показано микроскопическое строение слизистой желудка здорового и больного человека (далеко не всегда в школах есть все необходимые микропрепараты).

Все эти ресурсы можно скачивать и сохранять, а можно использовать в online режиме прямо на уроке, если позволяет скорость Интернета. Если в компьютерном классе машины подключены к сети, то работать с вышеперечисленными ЦОР еще интереснее детям и комфортнее учителю.

Каталогизацию и создание коллекции цифровых образовательных ресурсов можно производить с учетом того, что их внедрение в учебный процесс происходит в соответствии с двумя основными направлениями.

Цифровые образовательные ресурсы, внедряемые согласно первому направлению, включаются в учебный процесс в качестве «поддерживающих» средств, в рамках традиционных методов. В этом случае информационные ресурсы выступают как средство интенсификации учебного процесса, индивидуализации обучения и частичной автоматизации рутинной работы педагогов, связанной с учетом, контролем и оценкой знаний обучаемых.

Второе направление внедрения цифровых образовательных ресурсов представляет собой более сложный процесс, приводящий к изменению содержания образования, пересмотру методов и форм организации учебного процесса, построению целостных курсов, основанных на использовании содержательного наполнения таких ресурсов в отдельных учебных дисциплинах.

Для хранения ЦОР не нужны шкафы, библиотеки, они компактно хранятся в памяти компьютера или на внешних носителях. Их не так сложно структурировать и систематизировать, нежели материалы, которые находятся в распечатанном виде. Это один из огромного множества плюсов, ведь накапливая с годами ЦОР структурируя их и, «раскладывая по полочкам» учитель создает свою систему, на которую он опирается в процессе обучения. И пусть на начальном этапе учитель будет не регулярно, можно сказать хаотично, использовать ЦОР в своей преподавательской деятельности, но потом он поймет, что начавшая складываться система значительно помогает ему в процессе обучения. Это позволит сформировать базу данных хранимых ресурсов, а при достаточном их наборе и разумных систематизации и каталогизации организовать быстрый и доступный поиск и выбор наиболее соответствующих интересующей теме ЦОР как для самого учителя, так и для учеников, а в дальнейшем, перейти к следующей ступени «эволюции» - созданию собственных цифровых образовательных ресурсов!



Подготовка к ОГЭ по химии - условие формирования образовательных результатов ЕГЭ

Preparations for the substantive state chemistry exam - a condition of forming educational results the unified state exam

Автор: Хакимова Светлана Викторовна

Директор МБОУ «Московская СОШ им. А.П. Кыштымова», с. Московское, Республика Хакасия, Россия.

e-mail: swetlana171967@mail.ru

Khakimova Svetlana Viktorovna

Moscow Shool named. A.P. Kyshtymov, Moscow, Republic of Khakassia, Russia.

e-mail: swetlana171967@mail.ru

Аннотация: Одним из приоритетных направлений деятельности учителя, несомненно, является подготовка учащихся к государственной итоговой аттестации. По своей сути основной государственный экзамен и единый государственный экзамен являются своеобразной проверкой знаний, социальной и психологической готовности школьников к постоянно меняющимся условиям современной реальности. Поэтому очень важно не упустить в процессе обучения предмету преемственность подготовки учащихся от ОГЭ к ЕГЭ.

Abstract: one of the priorities of the teachers is undoubtedly preparing students to state final certification. In essence the main state examination and the unified state exam is a test of knowledge, social and psychological readiness of students to constantly changing conditions of modern reality. Therefore it is very important not to miss during the teaching of continuity of education of students from the main state exam to the unified state exam.

Ключевые слова: подготовка к экзамену, ОГЭ, ЕГЭ.

Keywords: exam preparation, main State exam, unified State exam.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

«Чего не понимают, тем не владеют»

И. Гете

Создание условий формирования образовательных результатов ЕГЭ через подготовку к ОГЭ по химии преследует следующие задачи:





- вовлечь обучающихся в активную творческую деятельность, где участники образовательной деятельности взаимодействуют друг с другом, строят диалог и самостоятельно получают знания в течение всего периода обучения;

- обеспечить преемственность формирования образовательных результатов от ОГЭ к ЕГЭ через комплекс последовательных и взаимосвязанных направлений работы.

Поверхностное изучение химии (малое количество часов, особенно в 10-11 классе, трудности при проведении практической части (реактивы, оборудование не все имеются в достаточном количестве)) не облегчает, а затрудняет ее усвоение. К тому же не все темы, усвоение которых необходимо для успешной сдачи экзамена достаточно и полно рассматриваются в рамках школьной программы. Особенно это касается заданий повышенного и высокого уровня сложности.

Опыт проведения ОГЭ и ЕГЭ свидетельствует о необходимости предварительной подготовки не только учащихся, но и учителя к этой форме контроля. Работа учителя сводится не только к работе по тестам. Использование в образовательной деятельности технологии тестирования становится более эффективным, если:

- данная деятельность протекает в рамках непрерывного использования тестовых технологий в каждом программном разделе с 8 по 11 класс;

- формирование и развитие готовности ученика к государственной итоговой аттестации ориентированы на учёт личностных особенностей каждого ученика, реализацию принципов, обеспечивающих устойчивую положительную мотивацию к форме мониторинга уровня формирования предметных универсальных учебных действий (далее – УУД) по материалам ОГЭ и ЕГЭ.

В готовности учащихся к сдаче экзамена в форме ОГЭ и ЕГЭ необходимо выделить следующие составляющие:

- информационная готовность (информированность о правилах поведения на экзамене, информированность о правилах заполнения бланков и т.д.);

- предметная готовность или содержательная (готовность по определенному предмету, умение решать тестовые задания);

- психологическая готовность (состояние готовности – "настрой", внутренняя настроенность на определенное поведение, ориентированность на целесообразные действия, актуализация и приспособление возможностей личности для успешных действий в ситуации сдачи экзамена).

Основные трудности при подготовке обучающихся к ОГЭ и ЕГЭ:

- непредсказуемость содержания заданий ОГЭ и ЕГЭ;

- нетипичность и многообразие формулировок заданий в вариантах ОГЭ и ЕГЭ;

- невозможность проведения системного анализа результатов ОГЭ и ЕГЭ;

- организация и планирование работы по подготовке учащихся к ОГЭ и ЕГЭ по предмету;

- отсутствие специальной методики, педагогической системы подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ;



Причины допускаемых ошибок на ОГЭ и ЕГЭ обучающимися:

- невнимательное прочтение инструкций к каждому типу заданий и предписаний к их выполнению;
- неумение выделить главное в формулировке задания, провести его анализ;
- отсутствие знаний обязательного учебного материала, неумение их использовать при ответе на задание;
- несформированность умения работать с текстом, выделить в нём главное, существенное, определить по рисунку, схеме необходимую информацию;
- технические ошибки при заполнении контрольно-измерительных материалов (далее - КИМов);
- нерациональное распределение времени при выполнении заданий.

Не секрет, что часть школьников, даже те, кто приходит в 8 класс с хорошими оценками, могут добросовестно заучить материал, так как память у них хорошая, объем предлагаемого пока невелик, но сразу начинаются проблемы, когда требуется не просто пересказ, а осмысление, понимание химических процессов. В 8 классе, начиная с первых уроков, я использую задания, встречающиеся в ОГЭ, например: Задание 13. ОГЭ по химии встречается в темах «Безопасность в лаборатории», «Чистые вещества и смеси».

Задание 13 № 57.

Верны ли следующие суждения о правилах безопасной работы в химической лаборатории и с препаратами бытовой химии?

А. В лаборатории наличие кислоты в растворе определяют на вкус.

Б. При работе с препаратами бытовой химии, содержащими щёлочь, необходимо использовать резиновые перчатки.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны,

или Задание 13 № 189.

Верны ли следующие суждения о способах разделения смесей?

А. Для разделения смеси речного песка и железных опилок можно использовать магнит.

Б. Для отделения осадка от раствора можно использовать фильтровальную бумагу.



- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны.

Задания по материалам ОГЭ использую также при изучении тем курса, которые включены в ОГЭ: «Первоначальные химические понятия», «Основные классы неорганических соединений» «ПСХЭ». В течение всего периода 8-9 класс – решение задач, так как типовые задачи встречаются в КИМах ОГЭ: задания № 15, задания высокого уровня сложности № 21.

На экзамене по химии выдаётся три справочных таблицы: таблица Менделеева, таблица растворимости и ряд активности металлов. 70% всей химической информации можно получить из этих таблиц, если уметь ими пользоваться.

Моя задача научить учеников находить ответы в этих таблицах, анализировать их.

Например, на каждом занятии при работе с таблицами, совершенствовать навыки, отрабатывать теоретические знания на практике, на таблицах делать пометки, схемы подсказки, которые в дальнейшем будут отработаны до автоматизма. Работая с ними, учащийся должен уметь ответить на любой вопрос, используя свои теоретические знания.

В КИМах ЕГЭ сохраняется преемственность ОГЭ, а это значит, что выпускник 9 класса успешно сдавший ОГЭ по химии, имеет все шансы сдать ЕГЭ в 11 классе лучше, чем ученик, решивший сдавать ЕГЭ по химии в 10 классе без предварительной подготовки. И если учащийся успешно сдает ОГЭ по химии, то в 10-11 классе подготовка продолжается по индивидуальным траекториям, но с учетом особенностей ЕГЭ.

На консультациях в 9 и 11 классах, на первом же занятии я не только обязательно знакомлю со структурой КИМов, с правилами распределения времени при выполнении экзаменационных заданий, но и провожу входную диагностическую работу, которая даёт возможность проанализировать уровень готовности учащегося к ГИА.

В зависимости от уровня подготовки, для каждого учащегося (как в 9 так и в 10-11 классе) составляется индивидуальная траектория для повторения. Потому что и по времени, которое остается на повторение, и по пробелам в подготовке, все ученики отличаются. У каждого ученика свои слабые места, поэтому и акценты будут расставлены по-разному. Даже повторение в средней школе (10-11 класс), с одними учениками, необходимо начинать с общей химии, с другими – с органической. Но в каждом разделе химии я выделяю блоки, сгруппировав темы. Например, строение атома, периодический закон, химическая связь, типы кристаллических решеток мы повторяем на одном занятии.

Подготовку к экзамену по химии со школьниками с низким и средним уровнями подготовки целесообразнее начинать с тем «Основные понятия химии. Номенклатура неорганических и органических веществ».

С сильными школьниками, при этом, лучше идти дедуктивным путём, то есть начинать повторение с тем «Строение атома. Химическая связь».

Особое внимание обращается на следующие темы:



- основные классы неорганических веществ;
- окислительно-восстановительные реакции, электролиз;
- реакции в растворах электролитов, гидролиз;
- химическая кинетика и химическое равновесие.

Отмечу, что в настоящий момент у подавляющего большинства школьников слабая подготовка по разделу «Органическая химия», что связано с переходом на концентрическую систему построения школьных программ, то есть часть материала этого раздела изучается в 9 классе, а более углубленно в 10 классе. У учащихся в голове возникает, не побоюсь этого слова, «каша». Поэтому начинать подготовку к этому разделу лучше всего с «белого листа» и обратить на него особое внимание.

Особое внимание в химии следует уделить также решению расчётных задач и упражнений по типу «цепочки превращений».

В дальнейшем диагностические тематические работы проводятся регулярно после прохождения различных тем или блоков, что даёт возможность выпускнику получить информацию, необходимую для принятия продуктивных решений. Диагностика как аналитико-оценочная деятельность включает механизмы саморазвития, предоставляет возможность стратегического прогнозирования конечного результата. Ученик сам видит, как изменяется уровень его подготовки.

Кроме того, важна самоподготовка выпускника, поэтому рекомендую перечень сайтов, на которых можно не только улучшить теоретическую подготовку, но и решать задания, вести дневник усвоения предметного материала, видеть динамику подготовки.

Таким образом, для успешной подготовки обучающихся к ГИА педагогу необходимо:

- правильно оценивать в течение всего учебного периода образовательные результаты обучающихся в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями;
- исключить «натаскивание» старшеклассников на выполнение заданий различного уровня сложности;
- организовать системную продуманную работу в течение всех лет обучения по предмету;
- анализировать результаты пробного тестирования;
- планировать работу по подготовке обучающихся к ГИА в процессе преподавания предмета в течение всего периода обучения.

Список литературы:

1. Каверина А.А., Медведев Ю.Н., Молчанова Г.Н. – Я сдам ЕГЭ! Химия – 2018. Типовые задания; под ред. Кузнецовой Л.Н. – М., Просвещение, 2018г.



2. Каверина А.А., Медведев Ю.Н., Молчанова Г.Н. – Я сдам ЕГЭ! Химия – 2018. Курс самоподготовки (технология решения заданий); под ред. Кузнецовой Л.Н. – М., Просвещение, 2018 г.
3. Каверина А.А., Снастина М.Г., Свириденкова Н.В. – ЕГЭ-2018. Химия. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов; - М., Национальное образование, 2018 г.
4. Добротин Д.Ю., Молчанова Г.Н. – ОГЭ – 2018. Химия. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов. – М., Национальное образование, 2018 г.
5. Добротин Д.Ю., Молчанова Г.Н. – Я сдам ОГЭ! Химия – 2018. Типовые задания. Технология решения; под ред. Евсеевичевой А.Н. – М., Просвещение, 2018 г.
6. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия, 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва: Просвещение, 2016г.
7. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия, 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва: Просвещение, 2016г.
8. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений - М.; Просвещение, 2016г.
9. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений - М.; Просвещение, 2016г.



Межпредметные связи в дополнительном образовании по ИКТ

Cross-disciplinary links in additional ICT-education

Автор: Тихонова Вера Викторовна

МОУ "СОШ № 1", Звенигород, Московская область, Россия.

e-mail: firstzveni@mail.ru

Tikhonova Vera Vicktorovna

School № 1, Zvenigorod, Moscow region, Russia.

e-mail: firstzveni@mail.ru

Аннотация: Обучение информатике и ИКТ необходимо строить на междисциплинарной основе. Особенно, это относится к дополнительному образованию, где педагог, не связанный строгими общеобразовательными стандартами, вправе сам выбирать траекторию, наиболее благоприятствующую воспитанию у обучающихся целостного восприятия окружающего мира.

Abstract: Training in Informatics and ICT needs to be built on an interdisciplinary basis. Especially, this applies to additional education, where the teacher is not bound by strict educational standards, he has the right to choose the path that is most conducive to education in students a holistic perception of the world.

Ключевые слова: дополнительное образование, межпредметные связи, ИКТ, Geogebra, LibreCad.

Keywords: additional education, interdisciplinary communications, Geogebra, LibreCad.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

В последнее время уделяется большое внимание вопросу межпредметных связей в обучении из-за нарастания интеграционных процессов во всех сферах жизни современного общества.

На современном этапе обучение должно быть ориентировано на самостоятельное и сознательное усвоение школьниками новых знаний и приобретение опыта активной поисковой деятельности. Сегодня главной задачей школы является создание условий для развития индивидуальности учащегося. Современному обществу необходим выпускник, умеющий действовать самостоятельно, способный к творчеству, а, следовательно, он должен уметь применять знания в комплексе. Этого можно достичь лишь при развивающем обучении, построенном на интегративной основе.

Предмет «Информатика и ИКТ» позволяет на практике применить проблемно-интегративное обучение. Однако на изучение курса «Информатика и ИКТ» выделяется очень мало времени. Систематическое изучение курса начинается с 7-го класса по 1 часу в неделю. Поэтому базовые сведения, получаемые на школьных уроках, не могут в полной мере удовлетворить потребность в знаниях. Поэтому значимость дополнительного образования в школе трудно переоценить. В МОУ



СОШ № 1 г.о. Звенигород уже несколько лет ведется курс «Инфознайка» в качестве дополнительного образования. Дополнительное образование позволяет педагогу выйти за рамки государственных образовательных стандартов и в процессе практико-ориентированных занятий помочь обучающемуся развить личностные качества, способности, интересы, которые помогут ему в самореализации саморазвитии.

Одним из стратегических ориентиров школьного обучения является развитие мышления учащихся. На занятиях по программе дополнительного образования «Инфознайка» (начальный уровень) постепенно формируется умение учащихся работать с координатной плоскостью. Школьники, играя с забавным котенком из программы «Scratch», составляя для него различные алгоритмы, учатся работать с координатами и знакомятся с отрицательными числами. А когда в конце шестого класса на уроках математики учащиеся начинают работать с координатами, этот материал им оказывается уже знакомым и поэтому лучше усваивается. Основные задачи, которые ставятся при освоении начального уровня программы дополнительного образования «Инфознайка», в первую очередь нацелены на развитие познавательных интересов, на реализацию творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности за счет развития образного, алгоритмического и логического мышления, а также на стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам.

Следующий уровень (базовый) дополнительного образования по программе «Инфознайка» способствует формированию учебно-интеллектуальных умений, освоению рациональных способов осуществления мыслительных действий. Основная цель программы – формирование у обучающихся навыков операционного и логического стиля мышления, представления о приемах и методах программирования через составление алгоритмов и программ. В этом курсе обучающиеся знакомятся с такими базовыми понятиями как модель, моделирование, алгоритм, учатся строить и интерпретировать различные информационные модели (графы, схемы, блок-схемы). То есть получает базовые навыки работы с информацией, учится ее структурировать, что, несомненно, сказывается на успешном обучении по многим предметам. Базовый уровень дополнительного образования по программе «Инфознайка» призван подготовить обучающихся к освоению программирования на других языках.

Особое место в курсе дополнительного образования занимает повышенный уровень программы «Инфознайка». В качестве повышенного уровня ребята могут выбрать курс «Компьютерное моделирование в GeoGebra», на освоение которого отводится два года, или курс «Компьютерное проектирование на LibreCad»

В рамках курса «Компьютерное моделирование в GeoGebra» ставятся и решаются межпредметные учебные проблемы. При этом учащиеся вовлекаются в познавательную проблемно-интегративную деятельность, направленную на самостоятельный поиск знаний, приобретение умений и навыков, что является основой проблемного обучения.

Однако уже на первом этапе подготовки к такому занятию учитель сталкивается с определенными трудностями: необходимо выявить проблемы (задачи), которые предоставляют интерес для учащихся, и в то же время школьники обладают знаниями, необходимыми для решения (исследования) задачи. Но для этого учитель должен хорошо владеть содержанием смежных дисциплин, что не всегда возможно.

На этапе актуализации знаний важно отобрать такие задания, которые отвечали бы целям и задачам занятия, а для этого опять же надо хорошо знать материал смежной дисциплины. Таким образом, для обучения на основе межпредметной интеграции учитель должен обладать обширными знаниями, и со стороны администрации школы необходима соответствующая поддержка, как например, в виде



координации таких занятий, организации семинаров по обмену опытом, а со стороны учителей – в виде сотрудничества и проведении совместных уроков.

Для создания и исследования информационных моделей на первом году обучения возможно использовать задачи:

1. Спортсмен должен пробежать из пункта А первой зоны в пункт В второй зоны за минимальное время. В какой точке Х следует пересечь границу раздела этих зон, если известно, что скорость спортсмена в первой зоне (с твердым покрытием) V_1 , а во второй зоне (с рыхлым покрытием) V_2 причем $V_1 > V_2$. Известны расстояния L , L_1 , L_2 .
2. Расчет параметров движущихся тел при частично упругом соударении (центрально лобовом) двух тел массами m_1 , m_2 и скоростями v_1 , v_2 .
3. Финансово-экономические задачи.

На втором году обучения задания усложняются, и курс называется «Прикладные задачи компьютерного моделирования». В рамках этого курса рассматриваются исследовательские задачи с проведением регрессионного анализа, исследования сложных колебательных систем, расчет электрических цепей, задачи линейного программирования, численного интегрирования и др. В зависимости от интересов группы обучающихся и квалификации педагога тематика прикладных задач может быть различной, конечно, чаще всего это либо математика, либо физика, но не исключается возможность построения моделей в различных предметных областях.

Курс «Компьютерное проектирование на LibreCad» призван облегчить переход от среднего образования к профессиональному.

В последние годы все больше выпускников поступает в технические вузы, в которых одним из факторов успешности обучения является умение читать и строить чертежи.

В 10 классе учащиеся приступают к изучению стереометрии, которая предъявляет определенные требования к пространственному мышлению школьников. В настоящее время от выпускника школы требуется свободное владение компьютером как рабочим инструментом, в том числе и в процессе построения чертежей. Поэтому изучение профессиональной системы LibreCAD вполне обоснована. Тем более LibreCAD – кроссплатформенное бесплатное приложение полностью русифицировано и доступно и для учащихся и для учителей. Эта программа для компьютерного дизайна, разработки новых технических и архитектурных объектов. Построение чертежей осуществляется в масштабе 1:1, и пользователю нет необходимости пересчитывать размеры. Возможность использования различных цветов для линий позволяет использовать различные вспомогательные и осевые линии, кроме того построения можно выполнять в различных слоях, а в окончательном варианте слои со вспомогательными линиями сделать невидимыми. Такой прием сокращает время выполнения чертежа. Одним из способов обеспечения точности чертежа является задание координат, причем как абсолютных, так и относительных. Это способствует формированию у учащихся аналитического мышления и дает возможность использовать полученные знания на уроках стереометрии при решении задач координатным способом и методом выносных чертежей.

Таким образом, подводя итог выше изложенному, следует подчеркнуть необходимость построения дополнительного образования по ИКТ на широкой межпредметной основе и возможно более широкого использования всего многообразия видов межпредметных связей, приемов и форм их реализации. Только интегративный подход позволит добиться осознанного усвоения материала различных предметов школьной программы, и будет способствовать формированию у учащихся системы представлений об окружающем мире и человеке как его части, и результатом применения межпредметной методики обучения будет развитие индивида как полноценного члена общества, а это значит, что цели обязательного образования в школе будут успешно выполнены.



Интерактивные технологии и методы обучения

Interactive technologies and teaching methods

Автор: Самойленко Евгения Дмитриевна

ГБПОУ «Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли», Челябинск, Россия

e-mail: evgenia_88@mail.ru

Samoylenko Evgeniya Dmitrievna

Chelyabinsk state College of food and trade industry, Chelyabinsk, Russia

e-mail: evgenia_88@mail.ru

Аннотация: Использование методов технологии интерактивного обучения как средства стимулирования обучающихся к познавательной активности и творчеству.

Abstract: The use of methods of interactive learning technology as a means of stimulating students to cognitive activity and creativity.

Ключевые слова: интерактивное обучение, метод модерации, игровое проектирование, деловая игра.

Keywords: interactive learning, moderation method, game design, business game.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

«За один день вы можете преподать студенту урок, но если вы воспитае в нем любознательность и любопытство, то он будет продолжать учиться всю свою жизнь»

Клэй П. Бедфорд

В педагогике различают несколько форм обучения: пассивное, активное и интерактивное обучение. В основе пассивного обучения лежит тот факт, что обучающийся является объектом учебного процесса (слушает, смотрит, повторяет). При активной форме обучения, обучающийся выступает в роли субъекта, то есть выполняет самостоятельную работу, творческие задания. В данной статье я подробнее остановлюсь на понятии интерактивного обучения как средстве стимулирования обучающихся к познавательной активности и творчеству.



Итак, сначала сформулируем определение. Понятие интерактивное обучение произошло от английских слов «inter» - взаимно, «act» - действовать, что дословно означает «взаимное действие» или «действие в режиме диалога».

Интерактивное (диалоговое) обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности, которая имеет определенную цель – создать комфортные условия для обучения, при которых каждый учащийся чувствует свою успешность, интеллектуальную способность. Интерактивное обучение - это обучение, погруженное общение [1].

Как известно, общение бывает вербальное и невербальное. В процессе интерактивного обучения диалог строится на основании следующих форм обучения:

- работы в парах («обучающийся-обучающийся»);
- работы в группах («обучающийся – группа обучающихся»);
- презентация работы в группах («обучающийся – аудитория» или «группа обучающихся – аудитория»);
- «обучающийся – компьютер» и прочее.

Кстати сказать, метод проектов является одним из методов технологии интерактивного обучения.

Сущность интерактивного обучения заключается в организации учебного процесса так, чтобы на каждом уроке у обучаемых формировалось конкретное учебное действие, которое в ходе специальных тренировок переходило в умение делать что-то нужное и полезное.

Педагог в процессе интерактивного обучения выступает в роли модератора, то есть нейтрального лидера, который обеспечивает организацию работы так, чтобы легко и свободно были достигнуты цели занятия. Здесь есть смысл рассмотреть понятие модерации в процессе обучения.

«Moderare» в переводе с латинского языка означает «приводить в равновесие, управлять, регулировать». Сегодня модерация – это эффективный интерактивный метод, позволяющий значительно повысить результативность и качество учебного процесса. Эффективность модерации определяется использованием приемов, методов и форм организации познавательной деятельности, направленных на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности обучающихся, развитие исследовательских и проектировочных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде.

Процесс совместной работы, организованный с помощью приемов и методов модерации способствует снятию барьеров общения, создает условия для развития творческого мышления и принятия нестандартных решений, формирует и развивает навыки совместной деятельности.

В основе эффективности и качества образовательного процесса, преподаватель (модератор) должен обеспечить организацию следующих ключевых моментов:

- интеракция - эффективное взаимодействие участников группового процесса;
- коммуникация - упорядоченный обмен информацией между всеми участниками образовательного процесса;
- визуализация - обеспечение наглядности хода и результатов образовательного процесса;



- мотивация всех участников образовательного процесса;
- мониторинг образовательного процесса;
- рефлексия педагога и обучающихся (анализ деятельности участников и оценка результатов).

В своей работе, для реализации интерактивной технологии обучения, я чаще всего использую игровое проектирование и моделирование, работу в малых группах, деловые и ролевые игры.

Игровое проектирование – это один из методов обучения, под которым понимают конструирование и проектирование, а именно разработку технологии производства работ или деятельности, проводимое в игровой форме. Основными характеристиками метода являются:

- наличие сложной инженерной или социальной задачи;
- групповая работа;
- наличие исследовательской методической проблемы или задачи;
- наличие заключительного заседания научно-технического совета, на котором с применением метода разыгрывания ролей группы публично защищают разработанные варианты решений.

Игровое моделирование - моделирование в 3-х мерной системе координат явления по изучаемому материалу, для демонстрации образных модельных представлений человека об этом явлении.

В ходе игрового моделирования по схеме "организационно-управленческая деятельность личности" слушатели разрабатывают и представляют макет-схему по теме, которая обобщает пройденный курс, с последующей защитой разработанного макета-схемы [2].

Деловая игра - форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, разнообразных условий профессиональной деятельности, характерных для данного вида практики. В связи с этим, процесс обучения максимально приближен к реальной практической деятельности руководителей и специалистов. Это достигается путем использования в деловых играх моделей реальных социально-экономических отношений.

Игры могут носить обучающий, управленческий или исследовательский характер. Одной из форм деловой игры является ролевая игра, в которой каждый участник имеет или определенное задание, или определенную роль, которую он должен исполнить в соответствии с заданием.

Успех игр как метода обучения зависит от материально-технического обеспечения, в состав которого входят средства отображения информации, средства управления, тренажеры, вычислительная техника и т.п. Оценка деятельности участников игры всякий раз складывается из оценки анализа обстановки, выработанного и принятого решения, а также его реализации в установленное нормативами время [3].

В заключение отмечу, что в процессе своей деятельности, используя приемы и методы интерактивного (диалогового) обучения, педагог примеряет на себя новые роли - консультанта, наставника, старшего более опытного товарища, играющего в одной команде с обучающимися, что определяет возрастание доверия к учителю, повышение его авторитета и уважения у обучающихся.



Литература и источники:

1. Е. Карпенко, О. Райс. Интерактивные технологии в обучении. Педагогика нового времени. ISBN 978-5-4474-9670-8, 2017г.
2. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение : учеб. пособие / А. П. Панфилова. - М. : Академия, 2009. - 192 с.
3. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова; под ред. Т. С. Паниной. – М. : Академия, 2006. – 176 с.





Электронно-образовательный ресурс как метод педагогической практики

Electronic educational resource as a method of pedagogical practice

Автор: Никанорова Татьяна Петровна

ГБОУ ДДЮТ «На Ленской», Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: tanuta-nik@yandex.ru

Nikanorova Tatiana Petrovna

Palace of Children and Youth Creativity «Na Lenskoy», St. Petersburg, Russia.

e-mail: tanuta-nik@yandex.ru

Аннотация: На современном этапе жизнь сама дает нам в руки новые инструменты методического решения многих задач, поставленных перед учащимися и педагогами. Одним из таких инструментов является обеспечение учащихся электронными гаджетами: смартфоны, планшеты, домашние ПК и ноутбуки. Не использовать это в современной педагогике значит только одно – безнадежно отставать от учащихся, и таким образом терять некоторую долю компетентности и не соответствовать современным возможностям.

Abstract: At the present stage, life itself gives us new tools to methodically solve many of the problems set for students and teachers. One such tool is to provide students with electronic gadgets: smartphones, tablets, home PCs and laptops. Not to use it in modern pedagogy means only one thing - to lag behind students, and thus to lose some share of competence and not to correspond to modern possibilities.

Ключевые слова: Электронно-образовательный ресурс, методы педагогической практики.

Keywords: Electronic educational resource, methods of pedagogical practice.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Сегодня невозможно представить себе отсутствие детей, от мала до велика, не имеющего в руках смартфона или планшета. Направить увлеченность учащихся гаджетами в творческое русло задача несложная, особенно, если и вы используете новинки информационно-компьютерных технологий.

В нашем коллективе «Студия Зазеркалье» это практикуется десятый год, с самого первого дня образования и всё время обновляется.

Цель – обучение основным приемам и техникам росписи стекла, опираясь на изучение истории декоративно-прикладного искусства, используя современные технологии.





Задачи - научить основным навыкам практической деятельности в области декоративно - прикладного творчества, опираясь на богатый опыт и современную доступность этих сведений и знаний, используя сетевые ресурсы.

Воспитание современного человека, свободно ориентирующегося в мире декоративно-прикладного искусства с использованием электронных гаджетов – неплохое применение всего арсенала электронной продукции. Испуг и сопротивление педагогов другой направленности можно объяснить только отсутствием интереса к тому, что происходит в этой сфере обучения.

Активное использование ИКТ - инженерно-компьютерных технологий, дистанционного консультирования (во время болезни и не только, вынужденного отсутствия, подготовки к поступлению в среднее или высшее учебное заведение по соответствующей направленности). Возможность общения педагога и учащихся практически в любое время даёт возможность не только руководить процессом, но и давать возможность обучающимся самостоятельно искать аналоги, прототипы, использовать их для подготовки проекта.

Прошли времена, когда педагог априори был авторитетом в своей области знаний. Новый инструментарий – ИКТ, ЭОР помогают полнее использовать свои знания, умения и навыки в полноценной и результативной работе.

Все темы разделов ОП - образовательной программы «Студия Зазеркалье» в области теории и практики используют ИКТ, занятия обязательно сопровождаются слайд-шоу. Из 72 занятий 50 идут в сопровождении слайд-шоу, которые подготавливает и педагог и обучающиеся. По всем темам разделов ОП собрано около 200 электронных альбомов с образцами декоративно прикладного искусства от античности до наших дней. Электронные альбомы в открытом доступе на компьютере в кабинете. Каждый желающий (учащиеся, родители, другие педагоги имеют возможность скачать себе на любые носители или получить их по эл. почте и использовать их). Подтверждение – поурочные планы, и перечисление альбомов в ОП.

Большая подборка видеосюжетов - 41 на темы ОП, которые мы тоже просматриваем в рамках обучения и около 200 для расширения знаний и понятий по декоративно-прикладному искусству – архитектурно-декоративные стили в историческом развитии.

У коллектива студии «Зазеркалье» есть страница ВК, созданная педагогом и учащимися студии. Обязательное условие для детей и родителей - иметь страницу в ВК, для быстрого оповещения о различных событиях в коллективе и для просмотра и использования альбомов и видео при подготовке проекта. На странице постоянно размещаются фотографии работ учащихся, их творческая жизнь в коллективе, праздники, мастер-классы для родителей и друзей. Там же дается информация о выставках, участниках выставок, награды, поздравления с днями рождения, поступлением в учебное заведение и много чего интересного из жизни коллектива студии.

Практикуется дистанционное консультирование, в тех случаях, когда учащиеся болеют или нужна срочная работа к выставке.

В группе ВК размещена информация о коллективе, ОП педагога, методические разработки педагога, исследования учащихся, альбомы работ учащихся, педагогов и большой блок альбомов из ОП по разделам и темам, для просмотра учащимися и родителями – 71 альбом.

Куратор нашей группы ВК председатель Санкт-Петербургского отделения Союза Дизайнеров России, член СХ России М.В. Новикова.



На стене группы ВК можно увидеть ссылки и фотографии на учебные работы по рисунку, живописи, композиции, примеры работ из стекла и фарфора из различных сетевых источников. Более 20 ссылок на социальных партнеров (колледж ТРК) и пр. Возможность быть постоянно на связи всех участников творческого процесса очень улучшает качество работы и позволяет быть в курсе жизни коллектива.

Страница ВК выполняет большую воспитательную работу. В группе зарегистрированы уч-ся, родители и друзья всех вышеперечисленных – именно они оценивают работы, выставленные учащимися, и хотят прийти к нам учиться. Таким образом, это еще и социальная реклама.

Не знаю, сколь важно упоминание о том, что в первый год я делаю индивидуальные бейджи для уч-ся с названием студии и фотографией, но как выяснилось потом, многие хранят их с теплотой, как память о первых днях обучения. Благодаря странице ВК, наш коллектив всегда на связи с теми, кто окончил обучение в студии, и они нередко посещают наш кабинет, чтобы пообщаться и рассказать о своей учебе.

Основным методом обучения декоративно-прикладному творчеству является наглядность. Большой просмотр визуальных материалов помогает быстрее освоить базовые приемы, помогает ориентироваться в мире изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Учащиеся быстро адаптируются к требованиям программы и начинают активно использовать имеющиеся ресурсы, что дает им возможность подготовить работы достойного уровня для участия в выставках. Стабильность результатов можно проследить по оценочным таблицам и таблицам результативности.

Начиная с первого года обучения, все учащиеся участвуют в выставках различного уровня и получают дипломы лауреатов, победителей и участников. Для примера: в коллективе 22 учащихся – 2 группы, участие в выставках – 120. Но главное, на что хотелось бы обратить внимание – постоянно растущий интерес к предмету учащихся и родителей, дружба, взаимопомощь и поддержка в коллективе. После нескольких лет обучения учащиеся получают не только знания и умения, но и навыки в коллективной работе и социализации. Многие познакомились и подружились в нашем коллективе, благодаря информационным возможностям.

Хочется надеяться, что данная статья поможет наладить более тесные связи между участниками образовательного процесса – педагогами дополнительного образования, учащимися, их родителями и многочисленными друзьями.



Взаимодействие педагога-организатора с классными руководителями и школьным коллективом

The interaction of the teacher-organizer with the class leaders and the school team

Автор: Астраханцева Татьяна Евграфовна

МКОУ СОШ, с.Пасегово, Кирово-Чепецкий район, Кировская область, Россия.

e-mail: tatevgen@mail.ru

Astrakhantseva Tatyana Evgrafovna

Secondary school, Pasegovo, Kirovo-Chepetsk district, Kirov region, Russia.

e-mail: tatevgen@mail.ru

Аннотация: Организация творческих коллективных дел направлена активизировать деятельность школьного коллектива, помогает систематизировать воспитательную работу, сделать ее интересной и увлекательной для ребят.

Abstract: The organization of creative collective affairs aims to intensify the activities of the school team, helps to systematize educational work, make it interesting and exciting for children.

Ключевые слова: воспитание, социальная защита ребенка, организация полезного развивающего творческого дела.

Keywords: upbringing, social protection of the child through the organization of useful developing creative business.

Тематическая рубрика: свободные темы.

«... мир может стать чуточку лучше, если вы сыграли важную роль в жизни какого-нибудь ребенка»

Маргарет Фишбек Пауэрс

Средняя общеобразовательная школа с. Пасегово Кирово-Чепецкого района Кировской области имеет большой опыт организации воспитательных программ, направленных на социальную защиту ребенка через организацию полезного развивающего творческого дела.

С 2015 г. разработана программа «Вместе успех», предназначена для учащихся образовательного учреждения и представляет собой серию мероприятий по направлениям. Программа организации творческих коллективных дел направлена активизировать деятельность школьного коллектива,



помогает систематизировать воспитательную работу, сделать ее интересной и увлекательной для ребят.

Участники программы: классные руководители, педагог-организатор, социальный педагог, родители и сами ученики школы.

Программа «Вместе успех», включает в себя комплекс направлений, позволяющий охватить наибольшее число школьников.

"Вместе успех" – это особая, необыкновенная страна творчества, инициативы и самореализации, попадая в которую каждый ребенок старается заглянуть в свой внутренний мир, найти в себе что-то хорошее, нужное, полезное, открыть новые способности и найти им достойное применение. Все в этой стране устроено так, что любое событие побуждает к поиску, развитию и самосовершенствованию.

Цель: создание условий для развития творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей на уровне достижений культуры, умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Педагог-организатор в образовательном учреждении как связующая нить, посредник между участниками всей программы образовательного учреждения и дает возможность классным руководителям выбирать разные формы работы по всем направлениям деятельности.

Направления деятельности воспитания:

1. Интеллектуально-познавательное.

Цель: выявление и развитие природных задатков, творческих способностей, формирование готовности к самонаблюдению и самопознанию.

Формы работы:

- экскурсии в музеи города;
- интеллектуальная игра «Поле чудес»;
- фольклорные праздники «Эх, ярмарка!», «Светлый день Пасха»;
- познавательные праздники: «В здоровом теле – здоровый дух», «Внимание, дорога!»;
- познавательная программа «Что в имени твоём?»;
- участие в научно- практической конференции.

2. Гражданско-правовое.

Цель: формирование правовой и политической культуры, воспитание и уважения к законам, к правам и законным интересам личности.

Формы работы:

- акция «Я – Гражданин России!»;
- акция «Скажем наркотикам нет!»;
- гражданско-правовая игра «Человек. Личность. Гражданин»;
- классный час «Конвенция о правах ребенка»;



- классные часы, конкурсные игровые программы по соблюдению правил дорожного движения.

3. Нравственно-эстетическое.

Цель: развитие способностей учащихся к приобретению умений и навыков в художественной деятельности, приобщение к культурным ценностям, нравственным традициям семьи и родного края.

Формы работы:

- традиционный праздник «День знаний», «День учителя», «День пожилого человека», «День Матери», «Новогодний серпантин», «Один день из жизни солдата», «День самоуправления», «За честь школы»;
- занятия в кружках дополнительного образования;
- участие в творческих концертах, тематических праздниках;
- выставки творческих работ;
- выставка работ поискового направления по изучению родословной семьи «Нет дорожке человека»;
- семейные праздники: «Праздник здоровья».

4. Военно-патриотическое.

Цель: формирование и развитие интереса к истории школы, уважительного отношения к истории рода, семьи, экологического мировоззрения, любви к родному краю.

- Акция «Аллея памяти»;
- Встречи с детьми Великой Отечественной войны;
- Выставки поисково-исследовательских работ по изучению истории своей семьи (К Дню пожилого человека, Дню Матери, Дню защитника Отечества, Дню Победы);
- Акции «Георгиевская ленточка», «Гордимся, помним»;
- Экскурсии в музеи города.

5. Спортивно-оздоровительное.

Цель: формирование физической культуры, воспитание потребности в здоровом образе жизни. Охрана жизни детей.

Формы работы:

- спортивный осенний кросс «Золотая осень»;
- турслёт;
- участие в спортивных олимпиадах школы и района;
- классный час по соблюдению учащимися техники безопасности;
- классные часы «За здоровый образ жизни».

6. Работа с семьей.

Цель: создать условия для повышения педагогической культуры родителей, семейного общения через участие в творческих мероприятиях учреждения.





Формы работы:

- индивидуальные (консультации и беседы для родителей, посещение семей учащегося);
- групповые (участие на тематических родительских собраниях, работа с родительским активом школы, информационная школа для родителей, организованная совместно с психологом и социальным педагогом);
- массовые (родительские собрания, традиционные творческие праздники семьи, посвященные Дню пожилого человека, Дню Матери, новогодние праздники, Дню защитников Отечества, 8 Марта, Празднику Победы, семейные спортивные праздники и фестивали семей).

7. Трудовое.

Цель: воспитание положительного отношения к труду как к важнейшей ценности в жизни. Развитие потребности в творческом труде.

Формы работы:

- выставка сочинений «В мире профессии» (рассказы о профессиях родителей);
- выставка творческих работ учащихся по итогам занятий в коллективах системы дополнительного образования;
- профессиональная ориентация подростков через сотрудничество с профтехучилищами и ВУЗами города;
- проект «Вожатый смены»;
- акция «Яблони Победы», высадка саженцев деревьев, посвященной 75 летию Великой Победы;
- акция «Чистый дом», соблюдения чистоты на территории школы.

Форма взаимодействия классного руководителя с педагогом- организатором в нашем образовательном учреждении носит разнообразный характер: начиная с беседы в конце учебного года на методическом объединении для классных руководителей по вопросу планирования коллективных творческих дел.

Им предлагаются заключительные ключевые дела, запланированные по тематическим периодам. Сам тематический период предполагает коллективное планирование. Каждый класс во главе с классным руководителем получает задание: подумать, что интересного и полезного для себя и для других можно сделать в тот или иной период. Далее в начале учебного года педагог- организатор проводит организационную встречу-беседу с ответственным классом, где обсуждается план подготовки предстоящего дела.

На педагогическом совете педагогом-организатором доводится план подготовки. Далее классные руководители получают информацию в индивидуальной в письменной форме о предстоящих делах на месяц с информацией какой класс ответственный за то или иное дело, что необходимо подготовить. На общем стенде вывешивается объявление о предстоящем деле с условиями подготовки. Один раз в неделю проводим рабочие линейки, на которых подводятся итоги прошедших дел, а также до учащихся доводится информация о предстоящих мероприятиях. Тесное сотрудничество с классными руководителями позволяют общими усилиями разрешать многие вопросы, касающиеся формы одежды, успеваемости и предстоящих дел в школе согласно тематическому периоду.

Неотъемлемой частью в работе педагога-организатора является консультация классному руководителю по проведению творческих дел внутри самого класса, который может выражаться в



виде организации «Дня именинника», организации экскурсий по городу, разрешать организационные вопросы по подготовке предстоящего творческого дела.

Каждый тематический период строится по четкому алгоритму, соответствующему пяти стадиям:

1. Предварительная работа.

На этой стадии до классных руководителей педагог-организатор доводит конкретные воспитательные задачи творческого периода. Ведутся беседы с учащимися в классе, рассказываем о том, что в дальнейшем будут учтены наработки предварительного планирования среди учеников. Нарботанный материал будет учтен в коллективном планировании на методическом объединении классных руководителей. Классные руководители увлекают учащихся перспективой интересного и полезного дела. Могут определить перспективно для себя то дело, взяв на себя функции организатора, занимаясь в дальнейшем поиском оптимального решения нескольких важных задач-вопросов: в какой форме планируется проведение дела, на какой возраст рассчитано. Кого можно привлечь в качестве соорганизатора, прописать материально-технические условия планируемого мероприятия.

2. Коллективное планирование.

Нарботанный материал среди учащихся классов ОО педагог-организатор выносит на коллективное планирование педагогического коллектива, который проходит в форме педагогического совета для педагогов предметников и классных руководителей. Коллективное планирование на начальном этапе рациональнее проанализировать в малых микрогруппах, для чего и можно разделить коллектив на несколько групп.

Далее обсуждение направлений начинается в микрогруппах, где каждый может выразить свое мнение и в дальнейшем выдается представителем группы как за мнение микроколлектива. Обсуждение одного направления длится 15-20 минут. И так до тех пор, пока все направления деятельности не будут рассмотрены во всех микрогруппах.

3. Коллективная подготовка.

Для подготовки и проведения творческого дела выбирается отдельный класс, который будет выполнять функции Совета дела во главе с классным руководителем и педагогом -организатором. Этот Совет дела может привлечь возможности других классов (фото-видео съемка, художников, творческие и технические средства).

4. Коллективное проведение дела.

Педагог-организатор и классный руководитель, опираясь на коллективный опыт подготовки общего дела, доводят важность и значимость действия на общих линейках по параллелям в определенный день недели. Учащиеся, под руководством Совета дела, являются исполнителями, применяя опыт, накопленный в процессе планирования и подготовки данного дела. Положительной стороной действия является выявление инициативных ребят, вызвать положительные эмоции для участия, преодоление отрицательных личностных качеств.

5. Коллективное подведение итогов.

Подведение итогов происходит на общем сборе, которому может предшествовать как устное обсуждение, так и опрос- анкета, содержащие первичные вопросы:



- Удалось ли реализовать задуманное, какой момент можно отметить положительно, в чем оно выражается?
- Что не удалось осуществить и почему?
- Предложение на будущее?

6. Последействие.

Совместно с классными руководителем, участниками Совета дела педагогом-организатором в дальнейшем учитываются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы.

Вывод: Коллективное творческое дело – важнейшая форма работы в нашей школе, через которое ученик имеет возможность раскрыть свою творческую индивидуальность, обрести друзей, уверенность в себе, приобрести организаторские навыки и стать активным помощником как классного руководителя внутри своего класса, так и педагога-организатора на уровне актива школы.

Свой материал из опыта работы педагога-организатора хочется завершить словами великого русского писателя Льва Николаевича Толстого: «Лишь любовью к детям и истинным общением с детской душой возможно создать счастливое человечество».

Литература:

1. Боброва Л.В. Классные идеи для классного руководителя. Методические разработки для классных руководителей и организаторов внеклассной работы; Феникс - Москва, 2009. - 416 с.
2. Боброва Л.В. Классные часы, нетрадиционные уроки и школьные праздники; Феникс - Москва, 2007. - 260 с.
3. В помощь классному руководителю; Красико-Принт - Москва, 2003. - 176 с.
4. Дик Н.Ф. Обучаем и воспитываем по-новому. Инновационные формы внеучебной деятельности в 5-9 классах; Феникс - Москва, 2009. - 288 с.
5. Классные часы на темы этикета. Тематические занятия, ролевые игры, тренинги. 5-11 классы; Глобус, Планета - Москва, 2011. - 175 с.
6. Классные часы, беседы о нравственном и патриотическом воспитании; Центр педагогического образования - Москва, 2007. - 112 с.



Формы и методика логопедического воздействия при дислалии

Forms and methods of speech therapy in dyslalia

Автор: Панова Марина Сергеевна

МБОУ «Буретская СОШ», д. Буреть, Россия

e-mail: mar.panowa2014@yandex.ru

Panova Marina Sergeevna

Buretskaya school, Buret, Russia

e-mail: mar.panowa2014@yandex.ru

Аннотация: В статье процесс логопедического воздействия при дислалии.

Abstract: In the article the process of speech therapy in dyslalia.

Ключевые слова: дислалия, формы, методика, логопедия.

Keywords: dyslalia, forms, methods, speech therapy.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Логопедическое воздействие – это педагогический процесс, осуществляемый с помощью следующих средств: обучения, воспитания, коррекции, компенсации, адаптации, профилактики речевых нарушений. При дислалии основной целью является формирование умений и навыков правильного звукопроизношения.

Если говорить о механической дислалии, то успех может быть достигнут только если логопедическое и медицинское воздействие оказывается совместно. Чтобы логопедическое воздействие было успешным, необходимо создать для этого благоприятные условия. Логопед должен в первую очередь наладить контакт с ребёнком, далее выбрать интересную форму организации занятия, которая будет соответствовать ведущей деятельности и побуждать познавательную активность ребенка, сочетать так приёмы работы, чтобы не утомить его.

Логопедическая работа по коррекции нарушений звукопроизношения – это длительный и сложный процесс, при котором осуществляется развитие познавательной деятельности детей. Развитие операций синтеза, анализа и сравнения. Широко применяется приём сравнения на всех этапах работы по коррекции нарушений звукопроизношения. Например, при постановке звука можно сравнить неправильное и правильное произношение. При автоматизации звук можно сравнить с



фонетически далекими звуками. При дальнейшей дифференциации проводится сопоставление звуков, которые отрабатываются, с фонетически близкими звуками.

В процессе коррекции нарушений звукопроизношения очень важно научиться анализировать слова по количеству звуков в слове, месту отрабатываемого звука в словах. Необходимо уделять внимание на развитие речевой и общей моторики, воспитанию внимания, памяти, звукового восприятия, нормализации процессов, лежащих в основе звукопроизношения.

Немаловажно осуществление тесной преемственной связи между обучением грамоте и правильным звукопроизношением. Так как формирование правильного произношения конкретного звука готовит ребенка к усвоению соответствующей буквы. И наоборот, овладение буквой обеспечит новую, графическую основу для закрепления звука.

В логопедической работе особенно важно:

- индивидуализировать коррекционное воздействие,
- суть логопедической работы отражать в планировании,
- при фронтальных логопедических занятиях необходимо постепенно вводить трудности,
- все задачи, направленные на ребенка, максимально расчленять на простейшие задачи.

Логопедические коррекционные занятия нужно проводить регулярно, 2-3 раза в неделю. Очень важно осуществлять домашнюю работу, которую задаёт логопед. Полезным будет включение родителей в работу, его помощь ребенку, поддержка и контроль. Заниматься следует ежедневно по 10-15 минут 2-3 раза в день.

Для преодоления дефектов произношения широко применяются различные способы постановки звуков:

- по подражанию,
- механический способ,
- смешанный способом,
- способ с использованием дидактического материала.

Для выработки нормальных звуков и облегчения ребёнку овладеть навыками звукового оформления речи необходимо адекватно выбрать путь постановки. Самым действенным будет тот, при котором учитываются способы реализации речи и артикуляторная близость звуков.

Слог - минимальная единица, в которой реализуется звук. Поэтому логопед в своей работе должен это учитывать и о постановке звука можно говорить только тогда, когда он оказывается в составе слога.

Упражнения на основе подражаний окружающим (жужжанию шмеля, треску пулемёта, писку комара и многому другому) используемые для постановки звука, являются только вспомогательными.





В предлагаемой схеме обозначены те звуки, которые могут нарушаться при дислалии.

Логопедическое воздействие при необходимости может сочетаться с медицинским воздействием-медикаментозным, физиотерапевтическим, психотерапевтическим и т.п.

Основные принципы логопедического воздействия:

1. Принцип от простого к сложному. Сначала ставятся более лёгкие звуки, а потом ставятся сложные.
 2. Принцип сознательности. Принцип, который подразумевает осознанное отношение ребенка к своему дефекту и коррекционным занятиям. Ребёнку необходимо научиться осознавать над каким звуком он работает, какое надо принять положение органов артикуляции и осмысленно выполнять все инструкции логопеда.
 3. Принцип комплексности воздействия. Этот принцип включает комплексность в разновидности форм, методов и средств устранения речевого дефекта, единство решения воспитательных, образовательных и коррекционно-развивающих задач. Также подразумевается привлечение в процесс коррекции разных специалистов, таких как логопеды, воспитатели, психологи и медики. Привлечение родителей к работе тоже является необходимым аспектом.
 4. Принцип личностного подхода. Принцип говорит о том, что важно логопеду знать многие особенности ребёнка и учитывать их, как относятся родители и сам ребёнок к речевому дефекту. Нужно учитывать возраст ребёнка, его интересы, состояние здоровья и другие особенности личности.
 5. Принцип дифференцированного подхода. Данный принцип подразумевает учёт уровня общего речевого и общего развития каждого ребёнка в процессе планирования индивидуальных занятий и проведения фронтального обучения.
 6. Принцип поэтапности. Логопедическое воздействие оказывается в трёх этапах:
 - подготовительный,
 - основной,
 - закрепительный.
- 1) Подготовительный этап. Данный этап подразумевает сформированность у ребёнка следующих направлений:
- Психологическая готовность;
 - Артикуляционная готовность;
 - Фонематическая готовность;
 - Развитая мелкая моторика рук;
 - Отработанные опорные звуки.



Психологическая готовность. При психологической готовности ребёнок должен быть положительно настроен на занятие, заинтересован в коррекционном процессе. Также должны быть сформированы высшие психические функции для произвольного и осознанного усвоения учебного материала.

Артикуляционная готовность. Артикуляционная готовность включает применение дифференцированной артикуляционной гимнастики для того, чтобы ребёнок мог придать органам артикуляции необходимое положение для произнесения соответствующего звука. Такая гимнастика включает комплексы артикуляционных упражнений для языка, щёк, губ, нижней челюсти, мягкого нёба и целенаправленности силы воздушной струи.

Требования к проведению артикуляционной гимнастики:

1. Упражнения должны быть статистического и динамического характера.
2. Упражнения для языка и губ должны сочетаться. Потому что для произнесения звуков их деятельность совместна.
3. Профилактика переутомления ребенка. Занятия должны быть частыми, но кратковременными.
4. При проведении артикуляционной гимнастики должны формироваться кинестетические ощущения и представления.
5. Гимнастика проводится в игровой форме.
6. Выполняя упражнения необходимо принять сидячее положение, расслабить мышцы рук и плеч.
7. Упражнения постепенно усложняются. Достаточно хорошо усвоенные исключаются из общего комплекса.
8. Сначала упражнения необходимо выполнять перед зеркалом. Но потом ребенок выполняет упражнения только с опорой на кинестетические ощущения.

Фонематическая готовность. При формировании фонематической готовности ребенок учится различать звук, над которым работает, от акустически и артикуляционно далеких звуков (например, [р] от [ш], [с]); затем от звуков, близких по артикуляции и звучанию (например, [ч] от [ш], [щ]) и от искаженных вариантов конкретного звука (например, правильное произнесение звука «р» от различных вариантов его искаженного звучания при ротацизме).

Развитие мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики пальцев рук воздействует на кору головного мозга, и тем самым влияют на коррекцию дислалии. С этой целью в логопедической работе эффективно использовать различные упражнения с мелкими предметами, крышками, камешками, пуговицами, скрепками. Это могут быть пазлы, мазаики, шнуровки и другие пособия. Рисование, вырезание ножницами, лепка также эффективно развивают мелкую моторику пальцев рук.

Отработка опорных звуков. Говоря про отработку опорных звуков при дислалии, мы имеем ввиду, что при данном недоразвитии речи гласные звуки и простые согласные сохранены. А это значит, что их можно будет использовать как опорные в процессе постановки более сложных звуков. Отработка опорных звуков способствует быстрой и успешной постановке и автоматизации звука.



2) Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.

На данном этапе необходимо сформировать у ребенка базовые умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.

Работа ведётся по трём этапам:

1. Постановка звука.
2. Автоматизация звука.
3. Дифференциация звуков.

Постановка звука. Звук можно поставить посредством зрительного восприятия, двигательнo-кинестетическими ощущениями и при помощи специальных приёмов нервной связи между звуковыми ощущениями. Для того, чтобы не произошло привычное использование патологических нервных связей, при постановке звука следует избегать упоминания ребёнку о звуке, над которым идёт работа.

Способы постановки звуков: по подражанию, постановка от опорных звуков, механический способ, постановка от артикуляционной гимнастики, смешанный способ.

Если ребёнок произносит звук самостоятельно, легко и чисто, то звук можно считать поставленным. Но только что поставленный звук очень хрупкий и может легко исчезнуть, поэтому его обязательно необходимо автоматизировать.

Автоматизация звука. Автоматизация звука – процесс закрепления условно-рефлекторных речедвигательных связей на специальном речевом материале с определенной последовательностью, которая основывается на усложнении речевого материала:

1. Автоматизация звука звукоподражаниях.
2. Автоматизация звука в слогах.
3. Автоматизация звука в словах.
4. Автоматизация звука в словосочетаниях, предложениях, скороговорках, чистоговорках.
5. Автоматизация звука в связной речи.

Дифференциация звуков. При дифференциации звуков отрабатывается умение отличать поставленный звук от близких по звучанию или способу и месту образования. Работа на дифференциацию звуков проводится последовательно:

1. Изолированно;
2. Смешиваемые звуки в слогах;
3. Смешиваемые звуки в словах;
4. Звуки в предложениях.



3) Этап закрепления произносительных умений и навыков в различных коммуникативных ситуациях.

На данном этапе происходит формирование навыков правильного произношения звука в различных ситуациях общения.

Для этого этапа актуально использование речевого и картинного материала, творческих упражнений, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых игр.

Для положительного результата в логопедической работе с детьми при дислалии целесообразно использовать игровые приёмы при организации и реализации коррекционных этапов. И важно понимать, что игра – это средство воздействия на ребёнка, а не самоцель. Поэтому, используемая в коррекционной работе, игра должна быть направлена на положительное влияние во всех сферах психофизического развития ребенка.

Список литературы:

1. Веснина, А.С. Организация логопедической работы с детьми, имеющими нарушения звукопроизносительной стороны речи при дислалии [Текст] / А.С. Веснина // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза - 2014: сб. статей / отв. ред. И.А. Филатова – Екатеринбург, 2018. – С. 183 - 185.
2. Вильданова, Е.Л. Коррекционная работа по устранению нарушений звукопроизношения. Логопедия [Текст] // Деятельность ПМПК в современных условиях. Ключевые ориентиры: сб. статей / отв. ред. Л.Ю. Вакорина. – М., 2018. – С. 117 – 122.





Современный подход к организации учебного процесса на уроках иностранного языка

A modern approach to the organization of the educational process in foreign language lessons

Автор: Никитина Татьяна Георгиевна

МКОУ «Полюдовская ООШ», с. Полюдово, Жиздринский район, Калужская область, Россия.

e-mail: school_poludovo@mail.ru

Nikitina Tatyana Georgievna

Polyudovskaya school, Zhizdrinsky district, Kaluga region, Russia.

e-mail: school_poludovo@mail.ru

Аннотация: В статье описывается новый подход к организации учебного процесса, повышающий мотивацию к работе на уроке, на любой ступени обучения учащихся.

Abstract: Describes a new approach to the Organization of the educational process, increasing motivation to work in the classroom, at all stages of training students.

Ключевые слова: технология, мотивация, успех.

Keywords: technology, motivation, success.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Проблема повышения мотивации к изучению иностранного языка (она касается, на мой взгляд, всех предметов школьного учебного плана) и проблема объективности оценки знаний учащихся были главными всегда и такими же остаются сегодня. Именно низкая мотивация оставляет учеников равнодушными, порождает лень и нежелание учиться. Но каким бы ученик ни был: умным или не очень, шустрым или медлительным, а может быть простым ребенком, которого «трясут как грушу» в школе учителя, а дома родители ему каждый день нужно идти в школу. И, если ученику делать это не очень хочется, тогда «удачи не видать», ведь школа для него становится каторгой.

Далекая перспектива о хорошем аттестате, возможности поехать за границу не прибавляет ученику особого желания и стремления к изучению иностранного языка. В крайнем случае, его хватает ненадолго и далеко не всем. А система оценивания знаний учащихся не выдерживает никакой критики. Конечно, одним из главных индикаторов объективности итоговой отметки являются контрольные работы. А как быть с текущими отметками? В нашей школе решением педагогического совета их должно быть не менее пяти. А уроков английского языка в среднем звене 25-27 в четверть. А дальше очень часто пустые клеточки в журнале. Чем занимался ученик на этих уроках? Неужели ничем? Да и большой вопрос появится, если посмотреть за что стоят отметки.



Может быть за выученный диалог, монологическую речь, просто за чтение, за невыполненное домашнее задание и т.д. Получив долгожданную отметку, ученик успокаивается, ведь задача на данном уроке выполнена. А потом выводится средний бал за четверть. Что он отражает???

Меня эти проблемы волновали очень долго. К счастью с введением федерального государственного образовательного стандарта у учителей появилось больше возможностей, как в выборе УМК, обучающих технологий так и поиска своих новых профессиональных подходов.

Я хочу поделиться своим личным опытом в организации учебного процесса на уроках английского языка, к которому я пришла не сразу и не одна. Моя команда – это мои выпускники и те, кто сегодня сидит за партами. Долгие годы мы шли к этому и сегодня решили, что такая система организации учебного процесса устраивает меня как преподавателя и их как учеников, предоставляя им шанс учиться без двоек. Всем! Коллеги-иностранцы, учителя моей родной школы, которые переняли мой опыт, назвали такую организацию учебного процесса на уроке технологией успеха. Идти на урок с желанием, без страха, даже с невыученным уроком и знать, что ты непременно добьешься определенного результата - это же ведь замечательно!

Перед тем как я расскажу, как работает технология успеха (организация учебного процесса) на моих уроках, я хочу, чтобы никто не путал ее с технологиями преподавания. Их существует множество. Так, например, моей любимой технологией является технология проблемного урока. Но даже она окажется эффективной лишь для малого процента учеников, если одновременно не применять мою технологию успеха.

Как нам подтолкнуть малыша к тому, чтобы он начал ползать? Легко и просто. Поставьте перед ним планшет. Почему подростки-спортсмены выбиваются из сил на тренировках? Или мы, взрослые, охотно идем на работу? Ответ очевиден. Мы все мотивированы. А что происходит с нашими детьми? С первого класса мы твердим ребенку: «Учись хорошо, получишь хорошую профессию и т.д.». Об этом ли думает он? Конечно же, нет. По крайней мере, далеко не все. А вот порадовать маму с папой, а может быть бабушку с дедушкой хорошей отметкой – это другое дело, для него важен результат здесь и сейчас, а не в какой-то далекой перспективе.

Вопрос, как заинтересовать, чем поощрять учащихся, чтобы с первой минуты урока и до звонка удерживать их внимание не окриками и замечаниями, волновал меня еще в далекие перестроечные времена. И тогда я и пошла на авантюру. Купила дешевых конфет, орехи и принесла на урок. С этого все и началось. Ученики бегом мчались на мои уроки и с огромным желанием старались заработать поощрительные бонусы. Родители сами приносили сладости. Затем были цветочки, фигурки и т.д. Но, естественно, я чувствовала и видела плюсы и минусы такой тактики, но продолжала и продолжала настойчиво искать новые решения. И вот то, к чему я пришла сегодня, на взгляд моих коллег и лично мой, является прекрасным решением двух проблем, обозначенных мною выше: мотивации и объективности текущих и как результат итоговых отметок.

Для успешной реализации технологии успеха, неважно по какому УМК вы работаете и какому издательству вы отдаете предпочтение «Просвещению» или иному, необходимо на каждой парте иметь общий контейнер с жетончиками-бонусами и личную карточку для каждого ученика. Жетоны красного, желтого и коричневого цвета (на усмотрение учителя).



Рис.1. Контейнер с карточками-бонусами и личная карточка ученика.

Ученикам 2 класса, начинающим изучать английский язык, даже на первом уроке не надо объяснять, что они означают. Стоит лишь сказать: «Ты справился очень хорошо - Very good» и поставить в личную карточку красный жетон. Ну, а если это «хорошо» или «не очень хорошо», то соответственно желтый жетон и коричневый. Встает вопрос о количестве квадратов на карточке. Я исхожу из того, что урок иностранного языка в среднем состоит из 10 – 12 этапов, начиная организационным этапом и заканчивая рефлексией. Поэтому 10-12 ячеек вполне достаточно.

Итак, начинается урок английского языка в начальной школе. Организационный момент. Вы хотите, чтобы все дети были готовы к уроку. Внизу лежит дневник, сверху рабочая тетрадь и учебник, рядом ручка и карандаш. Все – красный жетон твой. Вы только даёте команду «Оцените подготовку к уроку!» Поверьте, 2-3 урока и у всех будут красные жетоны. Главное, замечать и просить оценить любой достигнутый результат, будь то проверка домашнего задания, фонетическая или речевая зарядка и т. д. Учащиеся постарше знают, что уже с первой минуты урока может прозвучать проблемный вопрос и при удачном реагировании на него вполне возможно получить поощрительный бонус от учителя. Поэтому учащиеся сконцентрированы в течение всего урока на том, что происходит в классе. Иногда я сама поощряю учеников бонусами, а вообще, я больше склонна к использованию само или взаимооценки.

Если ученики привыкли к требованиям учителя, и знают критерии оценки знаний, моменты с завышением встречаются гораздо реже, чем с занижением. В таких случаях возможно обращение учителя к ученику с просьбой объяснить, почему он выбрал тот или иной жетон. Порой выясняется, что ученик предъявляет к себе более высокие требования и не прощает тех промахов, на которые учитель, стараясь поощрить ученика, закрыл бы глаза. Дети видят все!

Оценивать предметные знания и умения несложно, но при этом учителю важно помнить, что каждый ученик — это личность и любой его успех, шаг вперед требует поддержки и поощрения бонусом, а насколько интереснее становится урок иностранного языка, когда ученики используют знания, полученные на других предметах или самостоятельно. Прекрасный повод получить дополнительный бонус! И что мы имеем к концу урока? Домашнее задание задано. Перед учениками заполненные поощрительными жетонами личные карточки. Я открываю журнал и спрашиваю: «И как же мы сегодня потрудились? Что мне вам поставить?» Учащиеся быстро конвертируют полученные жетоны в отметки.

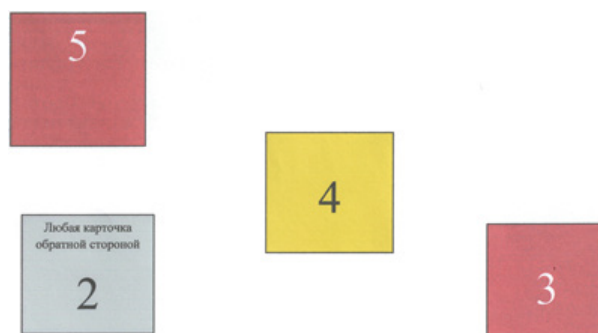


Рис. 2. Инструментарии.

Две минуты и колонка отметок в журнале. Такая организация работы имеет положительные плюсы. Во-первых, я всецело посвящаю себя уроку. По его завершению мне не надо мучительно вспоминать, кто и как работал. А ведь раньше часто случалось, что какой-нибудь ученик кричал: «А мне какая отметка? Я тоже отвечаю». Во-вторых, ученик получает объективную текущую отметку за работу на каждом уроке. В-третьих, отметка отражает не только предметные, но личностные и метапредметные достижения ученика. Работали все. Чему-то научились. Значит, двоек нет. Трудись и успех обеспечен!



Рис. 3. Технология успеха.

К тем, кто получил твердые «отлично» или «хорошо», нет вопросов! «А, вот Иванов, у тебя сегодня 4 балла. Молодец! На чем вытянул? На грамматике? Да, да, а вот устную речь тебе необходимо подтянуть». «Ну, а ты Петров, почему поставил себе «3»? Где запало?» Вот такой рефлексией мы и заканчиваем урок.

Ученики, конечно же, привыкли к моей системе работы и прибегают к своим хитростям. Например, они могут не выполнить домашнее задание (по ряду всевозможных причин) и получить перевернутый обратной стороной жетон, что фактически соответствует двойке. Но это их не очень расстраивает, так как накопительная система бонусов за урок позволяет им получить неплохую итоговую отметку за урок. Но при этом они прекрасно осведомлены, что при систематическом невыполнении домашнего задания я имею полное право поставить двойку в журнал. Кроме того,



если ученик слишком отвлекается на уроке или мешает соседу по парте, я могу отобрать у него хороший бонус, не делая устного замечания. Этого оказывается достаточно, чтобы он снова включился в учебный процесс. Работая по-старому, любое устное замечание отдельному ученику автоматически отвлекало от работы всех.

Практика подтвердила, что такая система организации учебного процесса интересна учащимся не только младшего и среднего звена, но и востребована старшеклассниками. Они как раз очень ревностно следят за своими бонусами от начала урока до конца, стараясь выжать максимальный балл. И если видят на карточке, что результат их не устраивает, побуждать их к работе не приходится. «А можно я...?» звучит от них постоянно.

Моей идеей выстроить урок по-новому вдохновились учителя начальной школы, математики, истории, русского языка и литературы и, даже, физической культуры.

Сорокалетний опыт моей педагогической деятельности лишний раз подтверждает тот факт, что сегодняшние учителя не берутся из ниоткуда. Это вчерашние ученики. Кто-то из них относится к тому, что происходит в школе как к повседневной рутинной работе, а у кого-то горят глаза и они стараются внедрить в свою работу все интересное и новое. Возможно, в моей статье коллеги-педагоги найдут для себя хоть какое-то рациональное зерно и применят в своей школе.



Формирование графической грамотности в курсе географии

The formation of the graphic literacy in the school geography course

Автор: Тощенко Ольга Михайловна

МБОУ "СОШ № 7 "Эдельвейс", г. Находка, Приморский край, Россия

e-mail: nikoly.5@mail.ru

Toshchenkova Olga Mikhailovna

Secondary school № 7 "Edelweiss", Nakhodka, Primorsky Krai, Russia

e-mail: nikoly.5@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассмотрено поэтапное формирование графической грамотности в курсе географии, в том числе через использование технологии логико-смыслового моделирования.

Abstract: In this article discussed stepwise the formation of the graphic literacy in the school geography course, through the use of technology of logician-semantic modeling.





Ключевые слова: графическая информация, графическая образованность, метапредметное умение, технология логико-смыслового моделирования.

Keywords: graphic information, graphic education, interdisciplinary ability, technology of logician-semantic modeling.

Тематическая рубрика: Свободные темы.

Каждого человека в мире окружает большое количество разных видов информации: звуковая, текстовая, числовая, видеoinформация. Одним из таких видов является графическая информация. Под графической информацией понимается - информация, представленная в виде образов (наглядных символов) или фигур на схемах, эскизах, диаграммах, графиках. Под графической образованностью человека следует понимать наличие широкого кругозора, характеризующегося широтой и объемом графических знаний, умений и навыков. Графическая грамотность очень важное метапредметное умение, которое формируется не только другими учебными предметами, но и географией, также ей следует владеть, чтобы успешно справляться с заданиями ОГЭ и ЕГЭ.

В пятом классе учащиеся учатся строить логические схемы и таблицы с использованием текста учебника, а также работать с географической картой. Учу обрабатывать информацию с использованием технологии логико-смыслового моделирования, автором которой является В.Э. Штейнберг. Логико-смысловое моделирование — применительно к визуализации знаний — это бинарное (т. е. двухкомпонентное) моделирование знаний, основанное на выявлении узловых/ключевых элементов содержания (первый компонент), выявлении связей между ними (второй компонент) и свёртывания обозначений первого и второго компонентов (требование визуализации) [1].

Знаково-графическая система моделирования является наиболее эффективным приёмом для осознанного усвоения материала. Благодаря использованию логико-смыслового моделирования учащиеся учатся систематизировать информацию, имеют возможность видеть полную характеристику изучаемого объекта, располагать достоверные факты в логической последовательности, а также формируется умение работать с текстом, выделять главное, сворачивать информацию. В учебнике Е.М. Домогацких по географии есть рубрика «Ключевые слова», которую можно использовать в разных заданиях на создание классификационных схем и таблиц.

Первое упоминание системы координат и координатной плоскости происходит в курсе географии шестого класса при изучении темы: «Географические координаты». Для определения положения точки на плоскости нужно знать две координаты. Координатную плоскость образуют две перпендикулярные прямые. Для нахождения точки на карте важно знать географическую широту и географическую долготу. Отсчет широты начинается от экватора, а географической долготы от начального меридиана или Гринвича. Также по заданным координатам учащиеся должны уметь определять географический объект на карте. В курсе шестого класса формируется умение работать с изолиниями (горизонталями) – читать по карте изменение высот, а также владеть масштабом и горизонталями при построении линии профиля рельефа местности. При изучении темы «Атмосфера» учащиеся учатся анализировать и строить графики хода температуры воздуха и «розы ветров», а также диаграммы распределения осадков, решать задачи с использованием рисунков на изменение атмосферного давления и температуры воздуха с высотой. Данные умения формируются через организацию практических работ по предмету.



В курсе географии седьмого класса у учащихся формируется умение работать с климатограммами и делать вывод о климате определенного пункта, также извлекать информацию с климатических карт, используя изолинии. При изучении отдельных материков, закрепляется умение определять географические координаты отдельных точек, протяженность материков с использованием градусной сетки карты. На уроках обобщающего повторения использую технологию логико-смыслового моделирования.

При изучении природных комплексов и районов России в курсе географии России в восьмом классе учащиеся сами составляют модели, выделяют главное и заполняют её, при этом используют, как текст учебника, так и географические карты разной тематики.

В курсе экономической и социальной географии России в девятом классе в теме «Население России» учащиеся учатся работать с половозрастной пирамидой, диаграммами, графиками, статистическим материалом, приведённым в таблицах и извлекать информацию о показателях рождаемости, смертности, естественного и миграционного приростов населения, проводить расчёты с использованием формул. Данные умения формируются через организацию практических работ на уроке. Изучение отдельных отраслей хозяйства и экономических районов России идёт через технологию логико-смыслового моделирования. В старших классах уже обеспечивается качественный анализ учебного материала, осознанный поиск решения учебных проблем.

Таким образом, формирование графической грамотности в курсе географии происходит поэтапно через использование технологии логико-смыслового моделирования, а также через умения работать с графиками, диаграммами, климатограммами, половозрастными пирамидами, географическими картами, которые закрепляются в ходе проведения практических работ. Если учащиеся владеют графической грамотностью, то это позволяет им успешно справляться с заданиями ОГЭ и ЕГЭ по географии.

Литература:

Штейнберг В.Э. Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика. – М: Издательство «Народное образование», 2002г.





Ребенок и цифровые технологии

Child and digital technology

Автор: Мишина Мария Сергеевна

Студентка магистратуры Социально-педагогического института МИЧГАУ, г. Мичуринск, Россия.

e-mail: nochnoigorloder@gmail.com

Mishina Maria Sergeevna

student of the master's program at the Social Pedagogical Institute, Michurinsk, Russia.

e-mail: nochnoigorloder@gmail.com

Аннотация: Актуальность выбранной тематики для написания научно-методической работы заключается в злоупотреблении детьми цифровыми технологиями, которое приводит к «цифровому слабоумию».

Abstract: The relevance of the chosen subject for writing scientific and methodological work is the abuse of digital technologies by children, which leads to «digital dementia».

Ключевые слова: ребенок, компьютерные технологии, цифровое слабоумие.

Keywords: child, computer technology, digital dementia.

Тематическая рубрика: свободные темы.

Способность человека считаться с современными реалиями и сосуществовать в одном мире с разными людьми является залогом его успешной и размеренной жизни. По определению, для нормальной социализации человек должен находиться в среде себе подобных, учиться удовлетворять свои потребности, интересы и желания, не причиняя вреда окружающим. Получить данное умение можно путем накопления информации о мире. В процессе жизнедеятельности человек постоянно сталкивается с разнообразными процессами и явлениями, о которых ранее не имел никакого представления. Пребывая длительное время в новой среде, человек начинает приспосабливаться к ней, анализировать и синтезировать происходящее, составляя на их основе определенные выводы, и учиться принимать решения, которые являются наиболее подходящими для разрешения той или иной ситуации, сталкиваясь в итоге с результатом собственных действий. Иначе это можно назвать формированием причинно-следственных связей.

В подобных условиях человек видит, что вышло в итоге принятого им решения, и делает выводы относительно его эффективности, правильности, быстроты, целесообразности и т.д. Все это помогает ему получать опыт, который поможет в дальнейшей жизни.



Основной характеристикой получения опыта является обучение на собственных ошибках и выработка на их основе соответствующей модели поведения. Модель поведения, в свою очередь, находится в прямой зависимости от внешних проявлений и имеет константный параметр – характер.

Под характером понимается набор психологических особенностей, которые у человека есть изначально. Модель поведения, соответственно, строится на основе характера и опыта. Они позволяют человеку понять и принять себя, свое положение, свое предназначение. Но что произойдет, если в эту цепочку добавится еще одно звено? Звено высокотехнологичное? Давайте разбираться.

Для детей, родившихся в новом тысячелетии, такие вещи как телевизор, компьютер, мобильный телефон и подобные являются обыденными. Они к ним привыкли, они их знают, они умеют ими пользоваться. И все бы ничего, но техника эта умеет перетягивать на себя внимание человека целиком, она его буквально съедает. Известно, что даже взрослые люди этой силе не всегда могут противостоять. В октябре-ноябре Никиту накрыла волна обсуждений Fallout 4. Изучив отзывы, ролики и «рекламные проспекты локализатора», пострадавший решил скачать саму игру и немного с ней ознакомиться. В результате Fallout засосала его с головой: Никита спешил с работы, избегая встреч с друзьями, отключал телефон, чтобы никто не отвлекал, и даже не ложился спать ночами. Он отказывался помогать супруге по хозяйству, и через несколько дней ей это надоело — вторая половинка ушла и потребовала развода. После этого Никита совсем «потерял контроль над собой». Его уволили с работы, а из-за многочисленных расстройств бедняга начал принимать лекарства и обратился к психологу.

Что уж говорить о маленьком ребенке? На неокрепшую и только начавшую развиваться психику ребенку компьютерные технологии влияют крайне пагубно, так как являются по своей сути ограниченной логической системой. Соответственно, если детская психика и ум на постоянной основе в течение длительного времени будет контактировать с подобной системой, то органично вписаться сможет только в нее, но никак не в социум.

Беда в том, что ребенку очень сложно различать реальность и виртуальность. Он принял те законы, по которым функционирует игра, так как опыт получают при взаимодействии не с реальным миром, а миром с выдуманным. И потом ничего поделать с этим не может. Особенно губительно воздействие компьютера на дошкольников. Дошкольник – это чистый лист, круг общения которого ограничен только родственниками и редкими знакомыми. В том случае, если для ребенка в такой среде открыт свободный доступ к достижениям современной техники, то все свое время он будет тратить исключительно на них. Довольно легко и быстро у дошкольника сформируется привычка взаимодействовать с ней и только с ней, а привычка резко трансформируется в нечто более сильное, став доминантой. Из-за этого все потенциально возможные интересы, которые могли бы иметь место быть, меркнут на фоне яркого мира по ту сторону монитора.

С этого момента ребенок озабочен поиском возможностей для увеличения времяпрепровождения увлекательного занятия. Как правило, родители спохватываются именно на данной стадии и предпринимают попытки ограничить доступ детей к компьютеру. Делается это обычно посредством запретов, дистанцирования, трудотерапии, обмена, но должного эффекта они приносят, так как ребенок, ввиду уже зависимости, воспринимает подобные вещи как помехи. Времяпрепровождение за компьютером становится целью, а обязанности просто становятся средствами для ее достижения.

Подобная неприятность захватывает еще сферу общения и обучения. Они аналогичным образом отходят на второй план. Подобная модель поведения удобряет почву для развития «цифрового слабоумия», которое характеризуется такими симптомами как «снижение умственной



работоспособности, утрата навыков мышления и способности к критической оценке фактов, неумение ориентироваться в потоках информации».

А повзрослев, уже не ребенок, а взрослый человек, имея представление только о виртуальной модели мира, испытывает определенные трудности во взаимодействии с живыми людьми, а не персонажами из игр. Человек не может связать два слова, не умеет себя должным образом вести, не понимает многих вещей вообще и т.д. В итоге, поняв всю тщетность собственных усилий, ввиду того, что ситуация обостряется и взаимоотношения с людьми становятся все хуже и хуже, он разочаровывается в мире и замыкается в себе.

До 14-15 лет как минимум ребенок не должен взаимодействовать с компьютерной техникой вообще. Социализация личности ребенка в условиях, снабженных до отказа компьютерной техникой, грозит выпадением его из социума. Направлять детей и обучать их должны живые люди, а не бездушные машины. Если этой истиной пренебречь, то итог окажется весьма плачевным, но слезы помочь не смогут. Вся ответственность за дальнейшую судьбу ребенка ложится на плечи родителей и воспитателей, которые обязаны создать специальные условия (с минимальным воздействием на них компьютерной техники, а в идеале полным ее исключением) для того, чтобы он полноценно развивался. Жил в мире реальном, стремился принести пользу обществу, в котором живет, не стремясь выполнять эти действия с чувством принуждения к жизни в реальности.

Литература:

Шпитцер М. Антимозг: цифровые технологии и мозг / М. Шпитцер – СПб.: Астрель, 2014. – 443с.





Арт-технологии в преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» как основа инновационной деятельности учителя в развитии эмоциональной сферы детей

Art technology in teaching of the academic subject “Visual Arts” as the basis of the teacher’s innovative activity in the development of the emotional sphere of children

Автор: Бакланова Наталья Святославовна

МБОУ "ООШ № 269", Снежногорск, Россия.

e-mail: nataly_bakl@mail.ru

Baklanova Natalya Svyatoslavovna,

School № 269, Snezhnogorsk, Russia.

e-mail: nataly_bakl@mail.ru

Аннотация: В статье представлен опыт реализации арт-технологий в преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство». В организации образовательного пространства важным является понимание того, что «Искусство» является предметом и той областью, на базе которой возможно развитие эмоционального интеллекта детей. На уроках изобразительного искусства необходимо использовать различные формы, виды, техники как арт-терапия, так и арт-обучение.

Abstract: The article presents the experience of the implementation of art technologies in the teaching of the subject “Visual Arts”. In the organization of educational space, it is important to understand that “Art” is the subject and the area on the basis of which the development of children's emotional intelligence is possible. At fine arts lessons it is necessary to use various forms, types, techniques like art therapy, and art education.

Ключевые слова: арт-технологии, инновации, эмоциональный интеллект, арт-терапия, арт-обучение, искусство.

Key words: art technology, innovation, emotional intelligence, art therapy, art training, art.

Тематическая рубрика: Свободные педагогические темы.

«Искусство есть известная работа мысли»

Д.Н. Овсяннико-Куликовский.





Стресс – одна из самых распространенных болезней нашего времени. Любой человек в современном мире подвержен стрессам в той или иной степени вне зависимости от его возраста, пола, места проживания, уровня доходов и социального положения. Замечено, что занятия музыкой, живописью, танцами помогают снимать у человека эмоциональное напряжение, уменьшают тревожность, агрессию. «С этой точки зрения становится совершенно понятной исключительная роль, которая выпадает на долю искусства как особой идеологической формы, имеющей дело с совершенно своеобразной областью человеческой психики» [1, с.15] - писал Л.С. Выготский.

Мы знаем, что совершенно по-разному расценивается роль искусства, которая одними авторами сводится к величайшему достоинству, а другими- приравнивается к обыкновенной забаве и отдыху. Можно сопоставить действие искусства с действием науки и техники. Искусство способствует развитию мышления и является предметом развития эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект (EQ)- это понимание своих и чужих эмоций, чувств и переживаний для эффективного и гармоничного взаимодействия с окружающим миром. Понять природу этих переживаний бывает сложно даже взрослому, не говоря уже о детях. Вот почему важно вовремя научить ребёнка разбираться со своими эмоциями: не подавлять их, а дружить с ними. И именно искусство может помочь в этом. Как известно, когда ребёнок чему-то учится, он в итоге приобретает (или, к сожалению, не приобретает) пять результатов, с которыми, как с личным сокровищами, выходит затем в жизнь:

1. Знание, умение, навык, за которым ученик, собственно, и пришёл к учителю.
2. Тренировка общей способности к дальнейшему самообучению («научиться учиться»).
3. Самооценка или эмоциональный след, оставленный от занятий каким-либо видом деятельности. Либо удовлетворение, либо — разочарование в себе и мире. А главное, они приводят или к повышению уверенности в себе или же, наоборот, к снижению самооценки.
4. Память о педагоге. Память о взаимоотношениях с педагогом и впечатлении о нём. Аккуратная учительница формирует представления об аккуратности, добрая — о доброте. И так далее.
5. Опыт, совместно пережитый с другими учащимися. Когда ребёнок формирует представление об общем, исходя не только из своих представлений, но и представлений своих одноклассников.

Существует три кита успешного образования с учетом EQ:

1. Индивидуальные потребности ребёнка (все дети разные и траектория обучения, соответственно, тоже).
2. Атмосфера поддержки и принятия в семье (семья проявляет интерес к обучению ребенка, избегает оценки и критики).
3. Программы и педагоги (принципы образовательной системы).

Как видно, очень важна роль самого учителя, того, как получает образование ребенок и самое главное - эмоции, которые испытывает ребенок, находясь в образовательном пространстве.

Инновационная инфраструктура решает задачи модернизации и развития сферы образования в соответствии с приоритетными направлениями государственной политики Российской Федерации в сфере образования. В целях обеспечения развития инновационной деятельности в сфере образования с учетом опыта реализации приоритетного национального проекта «Образование»



Министерство образования и науки Российской Федерации утвердило порядок создания и развития инновационной инфраструктуры в сфере образования. Одним из основных направлений деятельности является разработка новых механизмов, форм и методов управления образованием на разных уровнях, в том числе с использованием современных технологий.

Арт-технология – инновационная педагогическая технология, которая еще не приобрела в России широко признания и распространения. Внедрение арт-технологии в учебно-воспитательный процесс в образовательном учреждении находится только на стадии становления, чаще всего применяется с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. В настоящее время арт-технология рассматривается учеными (Б.Д. Карвасарский, М.В. Киселева, А.И. Копытин, Л.Д. Лебедева, Н.Е. Щуркова [2,3,5]) как средство прогрессивной педагогики, направленной на развитие и коррекцию психического здоровья детей, формирование коммуникативной культуры учащихся, как средство, способствующее творческому раскрытию и активизации общения между детьми. Понятие «арт-терапия» трактуется учеными по-разному: В.Г. Самойлова понимает под арт-терапией динамическую систему взаимодействия между учеником, продуктом его изобразительной творческой деятельности и педагогом (арт-терапевтом) в так называемом «фасилитирующем» (от фр. *faciliter* – облегчать) арт-терапевтическом пространстве с целью реализации важнейших функций образования, таких как психотерапевтической, коррекционной, диагностической, развивающей, воспитательной, реабилитационной и другие. [3,с.7]

Как видно из определений, арт-терапия рассматривается в большей степени как лечение, основанное на творческой деятельности (художественной, изобразительной, театрализованной). Однако нельзя сказать, что арт-терапия – это лечение в медицинском смысле слова. В настоящее время арт-терапия широко применяется в учебно-воспитательной практике образовательных учреждений для гармонизации и развития личности учащихся, разрешения социальных конфликтов. «Творческая деятельность, на которой базируется арт-технология, обеспечивает повышение интереса обучающихся к учебе, обеспечивает ее успешность, пробуждает стремление понять себя и окружающих, помогает детям осознать собственные эмоциональные состояния». [3,с.100]

Основная цель арт-технологии – создание условий для решения учебно-воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира школьника, развития его личности.

Уникальность арт-технология заключается в том, что в ее основе лежат достижения и искусства, и науки. Она образовалась на стыке таких наук как медицина, педагогика, культурология, социология и многих других.

Владение арт-технологией подразумевает выработку у учителя следующих компонентов:

- арттерапевтические знания – знания о возможностях применения искусства с целью воздействия на учащегося;
- арттерапевтические умения – умения использовать арттерапевтические знания в целях арт-терапии;
- арттерапевтический навык – навык применения искусства с целью гармонизации психологического и эмоционального состояния школьника.

Представим примеры возможностей арт-технологии в предметной области «Искусство» (изобразительное искусство).



Таблица 1

Арт-технологии в преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство»		
Направления работы	элементы арт-терапии (психологии)	элементы арт-обучения (педагогики)
Форма	по степени создания произведения творчества	по степени организации процесса обучения
	пассивная	пассивная
	активная	активная
	смешанная	смешанная
Форма	по степени включения в процесс создания творчества или его анализ других учащихся	по степени включения учащихся в процесс обучения
	индивидуальная	индивидуальная
	парная	парная
	групповая	групповая
Техника	изотерапия	арт-игры (игровая техника)
	пластилинотерапия (воздушный пластилин)	арт-пластика художественных материалов
	оригамитерапия	
	музыкотерапия	арт-техника произведений искусства
	фототерапия	
	видеотерапия	
	сказкотерапия	арт-история произведений искусства
Этапы образовательного процесса	1) осознанность (я чувствую)	4) интеллект (я знаю)
	2) мотивация (я хочу)	5) самореализация (я делаю)
	3) самооценка (я могу)	
Элементы содержания дидактические единицы учебного предмета «Изобразительное искусство»	Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Понимание смысла деятельности художника. Вечные темы и великие исторические события в искусстве. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн. Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв. Искусство полиграфии.	



	Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества. Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.	
Примеры Элементы содержания урока	арт-раскраски мандалы художественно-творческая деятельность (упражнения, самостоятельная практическая работа) рубрика «Музыкальная пауза» (пятиминутка-физминутка) рефлексия	арт-игра «Жанры и стили в русской живописи» интеллектуальная игра «Что? Чем? Как? Кем? Когда?»- создано произведение искусства рубрика «История «одного» шедевра» арт-игра «Синтез искусств»

Таким образом, становится понятным, что АРТ-технологии в преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» реализуются только через комплексное использование элементов арт-терапии и арт-обучения в системе таких действий, которые прежде всего направлены на развитие эмоционального интеллекта детей. Именно такой подход является инновационным в организации современного образовательного пространства. Предметная область «Искусство» может стать главной сферой, благодаря которой дети будут учиться управлять своими чувствами, различать и понимать эмоции других людей и получают возможность научиться справляться со стрессом сейчас и в будущем.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология искусства / [Сост., авт. послесл., с. 293-323, М.Г. Ярошевский] ; под ред. М.Г. Ярошевского; [подгот. текста и коммент. В.В. Умрихина]. - М. : Педагогика, 1987. - С.15.
2. Лебедева Л.Д. Арт-терапия в педагогике // Педагогика. – 2000. – № 10. С. 21.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. СПб, 2007.
4. Овсяннико-Куликовский Д.Н. Язык и искусство. Спб., 1895. - С.63.
5. Самойлова В.Г. Арт-терапия как одна из инновационных педагогических технологий коррекции эмоциональной сферы младших школьников. Челябинск, 2004. - С.100.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

ОЦ "Лучшее Решение" ведёт несколько направлений деятельности, в том числе:

1. Публикует материалы на сайтах:

www.luchsheereshenie.rf (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление материалов отдельными файлами, проверка на наличие ошибок.

www.luchshiy педагог.rf (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

2. Издательство "Лучшее Решение" выпускает сборники олимпиадных заданий и другие полезные книги.

Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.rf

3. Проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

www.luchsheereshenie.rf - Более 350 олимпиад, конкурсов и тестов, конкурсы рисунков и фото, конкурсы для студентов, для взрослых и педагогов.

www.lureshenie.ru – Более 280 олимпиад, конкурсов и тестов ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

www.высшийуровень.rf – Образовательные квесты и тесты для всех возрастов, тесты для педагогов.