

Технологии Образования

Журнал про образование в России



Статьи номера:

- *Баукова Ольга Викторовна*
"Квест-игра - новая образовательная технология"
- *Слезак Елена Вениаминовна*
"Технология продуктивного чтения"
- *Жигулин Андрей Алексеевич*
"Право на образование в мире"
- *Глазкова Ирина Ивановна*
"Речевой этикет преподавателя"
- *И ещё более 50 других статей*

УДК 37.01

ББК 74.0

Т384



Журнал "Технологии Образования" № 2(8)2020 апрель 2020г.

ISSN 2619-0338

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.t-obr.ru:

ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г. выдано Роскомнадзором РФ.

Договор с ООО "НЭБ" для индексации в РИНЦ: № 309-07/2018 от 23.07.2018г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2020г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Редколлегия:

Алексеев Александр Борисович	Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение"
Забродина Наталья Николаевна	Высшая категория, зам. дир. школы - дошкольное образование, начальная школа
Лыкова Ирина Владимировна	Высшая категория - средняя школа
Тычина Ольга Львовна	К.Э.Н., доцент, Doctor of Philosophy - средняя школа, СПО, высшая школа

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.t-obr.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте t-obr.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта t-obr.ru без письменного разрешения издательства запрещено!

ISSN 2619-0338



9 772619 033007 >



От редакции:

Перед вами восьмой номер журнала "Технологии Образования".

В этом номере опубликованы 58 статей про актуальные вопросы образования.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 июля 2020г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

www.t-obr.ru.

Опубликовать свою статью в журнале на сайте www.t-obr.ru вы можете самостоятельно. Это очень просто и недорого.

Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте.
Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте.

Журнал в электронном виде выходит 4 раза в год, ежеквартально

(5 января, 5 апреля, 5 июля и 5 октября).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлётё за соответствующий квартал, прошедший между выпусками номеров журнала.

Все номера журнала Вы сможете свободно скачать с сайта www.t-obr.ru

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 2(8)2020:

Статья:

Дошкольное образование:

[Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста](#)

[Организация экологического воспитания с учетом регионального компонента в ДОУ с детьми дошкольного в](#)

[Новые подходы к музыкальному воспитанию в музыкальном развитии дошкольника](#)

[Обучение грамоте детей с ОВЗ с применением конструктора ТИКО «Грамматика»](#)

[Театр – как средство формирования связной речи дошкольников](#)

[Художественная литература как средство формирования культуры поведения у старших дошкольников](#)

Автор:

Русских Оксана Анатольевна

Елтуховская Елена Александровна

Сулова Виктория Викторовна

Остроухова Елена Геннадьевна

Каданова Татьяна Алексеевна

Носкова Наталья Евгеньевна



Вырастим патриотов страны

Шуклина Марина
Владимировна
Хоменко Марина Сергеевна

Использование логосказок в речевом развитии детей дошкольного возраста

Смирнова Юлия Валерьевна

Использование цифровых образовательных ресурсов в дошкольном образовательном учреждении

Третьякова Татьяна
Викторовна

Развитие мелкой моторики посредством бисероплетения

Балашова Ирина Игоревна

Особенности психологической подготовки ребенка к обучению в школе

Баукова Ольга Викторовна

Квест-игра – новая образовательная технология

Перельгина Маргарита
Ивановна

Влияние театрализованной деятельности на развитие творческой личности ребенка

Дудорова Алена Юрьевна

Управление процессом подготовки педагогов ДОО к участию в конкурсном движении

Нурмухаметова Мадина
Хасановна

Роль школы раннего развития в процессе социализации личности дошкольника

Шарова Людмила
Дмитриевна

Использование технических приемов в декоративном рисовании с детьми среднего дошкольного возраста

Байкова Мария Владимировна

Формирование элементарных экономических представлений у дошкольников через дидактические игры

Жуковская Наталья
Михайловна

Развивающее значение театрализации для дошкольника

Кузовкова Татьяна
Валерьевна

Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста

Ласавицкас Наталья
Владимировна

Квест-технология как успешная форма проведения Дня Матери в ДОУ

Гуринович Наталья
Анатольевна

Возможности использования сыпучих материалов в работе с детьми с ОВЗ

Акжаркалова Галина
Сергеевна

Один дома - безопасность детей в дошкольном возрасте

Воропаева Татьяна
Дмитриевна

Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста

Начальная школа:

Использование приемов технологии критического мышления

Сафончик Галина Викторовна

Технология продуктивного чтения

Слезак Елена Вениаминовна

Использование информационных технологий в начальной школе

Бацко Ольга Геннадьевна

Игры, направленные на активизацию учебной деятельности на уроках окружающего мира

Чередниченко Ирина
Викторовна

Английский язык для детей

Герасимова Нина
Владимировна

Средняя школа:

Проблемы обучения студентов колледжа пониманию технической терминологии на английском языке

Сыздыкова Гулим Сериковна



Метод проектов как способ повышения качества обучения французскому языку	Клишина Галина Анатольевна
Формирование креативного мышления у учащихся средствами английского языка	Ковалева Маргарита Валерьевна
Технологии развивающего обучения на уроках истории	Ермилова Ксения Александровна
Технология личностно-ориентированного обучения и её применение в собственной практике	Колесникова Ольга Юрьевна
Внедрение инновационных технологий. Информационно-коммуникативные технологии	Монахова Яна Юрьевна
Информационно-предметная среда как средство развития личности обучаемого	Соломахина Ирина Александровна
Формирование навыков самостоятельной деятельности учащихся на уроках математики	Федотова Любовь Николаевна
Наставник-модератор в системе колледж - предприятие	Вольбин Светлана Александровна
Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроках технологии	Павлова Маргарита Вячеславовна
Информационная культура, системное мышление и формирующее оценивание	Исаева Елена Николаевна

Коррекционная школа:

Особенности сформированности навыка решения арифметических задач младших школьников с нарушением интеллекта	Скрипченко Анастасия Петровна
---	-------------------------------

Высшая школа:

Международные стандарты права на образование	Жигулин Андрей Алексеевич
Право на образование в мире	Жигулин Андрей Алексеевич

Общепедагогические темы:

Проектная деятельность как средство развития познавательных интересов школьника	Ермилова Ксения Александровна
Экспертно-диагностическая деятельность психолого-педагогического консилиума	Величко Елена Владимировна
Отражение проблемы развития педагогической культуры в психолого-педагогической литературе	Сутковенко Ольга Валерьевна
Алгоритмы мозгового штурма и их креативный эффект в системе деловых коммуникаций	Николаева Светлана Николаевна
Формирование образовательной и воспитательной среды в виртуальном коммуникативном пространстве	Рыльцов Виталий Александрович
Деятельностный подход как теоретическая основа ФГОС основного общего образования	Лисовая Екатерина Константиновна
Модель формирования УУД при обучении чтению на английском языке в основной школе	Лисовая Екатерина Константиновна
Роль поискового движения в патриотическом воспитании школьников	Ермилова Ксения Александровна



<u>Авторская методика по внедрению в учебный процесс личностно-ориентированной технологии</u>	Плотникова Елена Николаевна
<u>Профилактика экстремизма и терроризма в молодёжной среде</u>	Плотникова Ольга Петровна
<u>Речевой этикет преподавателя</u>	Глазкова Ирина Ивановна
<u>Диагностика эмоционального выгорания педагога и способы его преодоления</u>	Зинина Анастасия Юрьевна
<u>Чем бывают опасны мультфильмы для детей</u>	Акжаркалова Галина Сергеевна
<u>Мониторинг и его возможности в управлении профессиональным развитием молодого педагога</u>	Иванов Виталий Сергеевич
<u>Терапевтические методики в работе с детьми</u>	Бакастова Ольга Сергеевна



Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста

Spiritual and moral education of preschool children

Автор: Русских Оксана Анатольевна

МАДОУ "ДС № 37 "Дружная семейка", г. Нижневартовск, ХМАО-Югра, Россия.

e-mail: oksanahmao@mail.ru

Russkih Oksana Anatolyevna

Kindergarten № 37, Nizhnevartovsk, Russia.

e-mail: oksanahmao@mail.ru

Аннотация: В статье раскрывается опыт работы по духовно-нравственному воспитанию детей 4-5 лет, уделяя особое внимание такому качеству, как милосердие.

Abstract: The article reveals the experience of working on spiritual and moral education of children 4-5 years, focusing on such quality as mercy.

Ключевые слова: Воспитание милосердия, дошкольное учреждение.

Keywords: Charity Education, preschool.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Милосердие — это готовность из сострадания оказать помощь, не требуя благодарности, воздаяния. Это доброжелательное, заботливое отношение к другому человеку. Не даром женщин, выносивших с поля боя раненых, спасая им жизни иногда ценой собственной, называли "сестрами милосердия".

Недавно я задумалась над этим термином, решила поинтересоваться у детей, что такое «милосердие». Оказалось, что у ребят недостаточно знаний в данной области. Я составила краткосрочный проект «Доброе сердце» и решила его реализовать.

Актуальность проекта: В последние годы материальные ценности доминируют над духовными. Это приводит к искажению у детей таких понятий как доброта, милосердие, справедливость. Следовательно, формирование первоначальных духовно-нравственных представлений на сегодняшний день становится актуальным. Проект призван учить детей не проходить мимо тех, кому трудно, делиться своим теплом с теми, кому его не хватает.

Помогали осуществлять проект родители и дети. Я выбрала следующие формы работы:

- Беседы «Что значит быть добрым?», «Добрые и злые поступки».



- НОД «Доброе сердце - какое оно?».
- Оформление родительского уголка – размещение консультации «Нравственное воспитание дошкольников», рекомендации.
- Просмотр мультфильма «Цветик-семицветик».
- Чтение художественной литературы по теме «Доброта»: ненецкая сказка «Айога», «Три сына», Осеева «Добрые слова», обсуждение поступков героев, решение проблемных ситуаций «А как бы ты поступил в этой ситуации».
- Дидактические игры «Что такое хорошо и что такое плохо», «Комплименты», «Назови ласково».

У нас в дошкольном учреждении проходила акция «Милосердие». Посоветовавшись с родителями, наша группа также решила поучаствовать в акции. Родители на добровольной основе приобрели подарки для детей, находившихся в больнице. Сколько радости было в глазах детей, которые получили подарки!

С ребятами мы изготовили «Дерево добра». На него мы приклеивали листики с высказываниями о добре, которые они приносили из дома. Оформили шкатулку «Вежливых слов». Каждое утро мы работали с этой шкатулкой. И, поверьте, уже через неделю, дети чаще стали использовать «волшебные слова» в своей речи. Уходя из садика, к примеру, они не просто говорили – до свидание, а употребляли в речи и такие слова, как до встречи, до завтра.

У нас в группе есть два ребенка – инвалида. Если по началу мы могли услышать хихиканье в их адрес, то после проведенной работы, дети не только перестали косо смотреть в сторону тех ребят, но и начали помогать им и в повседневной жизни, и на занятиях. Что очень порадовало.

Для патриотического уголка в нашей группе мы с ребятами сшили куклу – сестру милосердия. Прочитали стихотворения про их труды и подвиги. Много беседовали, просматривали интерактивные презентации.

Итак, к концу проекта дети усвоили такие понятия, как «добро», «милосердие», и как они важны в жизни людей.

Хочется верить, что мы посеем в душе детей доброту, человечность, доброжелательность. И наши дети вырастут достойными гражданами своей страны.





Организация экологического воспитания с учетом регионального компонента в ДОУ с детьми дошкольного возраста

Environmental education, taking into account the regional component in the kindergarten with preschool-age children

Автор: Елтуховская Елена Александровна

МБ ДОУ «ЦРР — детский сад № 9», с. Камень-Рыболов, Россия

e-mail: ds9hanka@yandex.ru

Yeltukhovskaya Elena Aleksandrovna

Kindergarten No. 9, Stone-Rybolov, Russia

e-mail: ds9hanka@yandex.ru

Аннотация: Исходя из возрастных особенностей детей дошкольного возраста, основой построения работы по ознакомлению детей с родным краем является воспитание в них устойчивого интереса, познавательного отношения к региональным компонентам. Интерес побуждает детей как можно больше получить информации о родном крае, что способствует воспитанию таких чувств, как привязанность, любовь, питающих, в свою очередь, потребность, желание узнать, как можно больше нового о своей малой Родине.

Abstract: Based on the age characteristics of preschool children, the basis of the work to familiarize children with their native land is to educate them a stable interest, cognitive attitude to regional components. Interest encourages children to get as much information about their native land as possible, which contributes to the education of feelings such as attachment, love, nourishing, in turn, the need, and the desire to learn as much as possible about their small homeland.

Ключевые слова: экологическое воспитание, Красная книга, Ханкайский заповедник.

Keywords: Environmental Education, Red Book, Hankie Reserve.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Дремала здесь глушь вековая

В тени Уссурийской тайги.

И ветры порой завывая,

Богатства Ханкайской земли

стерегли... (А. Новиков)



Остановитесь, оглянитесь вокруг себя, приближаясь к родному селу, как хорошо свободно дышится на этих просторных полях, как живописен прибрежный пейзаж синеглазого озера Ханка, словно жемчужина на краю ракушки, белеет утопая в зелени, наш Камень-Рыболов!

И пусть вздрогнет, пусть быстрее застучит ваше сердце от этой красоты и покоя, пусть отодвинутся бесконечные дела и заботы, и пусть придут к вам эти вечные мудрые мысли: «Как добр и красив край, где я живу! Как виноваты мы люди перед его открытостью и щедростью! Как много нам нужно сделать, чтобы стал он близким и дорогим для наших детей и внуков!

Всем от природы что-то нужно, и только сама природа никому не нужна. И она, где медленно, где чуть быстрее погибает. «Все меньше окружающей природы – Все больше окружающей среды». И сегодня уже всем хорошо понятно, что надо чаще и как можно раньше говорить об экологии человеческой души. Душу ребенка надо растить осторожно, с любовью. Как-то не очень вяжется эта фраза с нашими детьми, в наших детских садах. Ведь у нас происходит цепная реакция, какие взрослые – такие и дети, какие наши дети – такие и взрослые.

Экологическое воспитание в основном носит запретительный характер и проводится на уровне призывов «Не рвите!», «Не ломайте!», «Не топчите!» и т.п. Острота современных экологических проблем в нашей стране не уменьшается, следовательно, возрастает необходимость экологического воспитания каждого члена общества, в том числе и учащихся. Задумываясь о значении окружающего нас мира для нашей жизни, мы, наконец, то пришли к выводу, что главное богатство наше – не последние достижения технической мысли, не благоустроенный быт, а чистый воздух, прозрачная вода, богатый растительный и животный мир, а также ценнейшее достояние – Земля!

Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, она своей яркостью воздействует на его чувства. Мир огромен, а ребенок еще мал и опыт его ограничен. Поэтому его нужно знакомить с природой постепенно, создавать условия, чтобы у ребенка формировалось правильное представление о ней. Для этого не обязательно везти детей за город, а можно и в саду, на участке, огороде, цветниках знакомить их с природой, что и делают педагоги нашего детского сада.

Начиная с младших групп, воспитатели знакомят детей с тем, что находится около детского сада, на игровых площадках, цветниках, учатся наблюдать за природой, затем кто нас окружает (птицы, насекомые).

С первых бесед о природе стараемся заинтересовать детей, показать им красоту природы, её неповторимость, хрупкость и ранимость. Развивая у дошкольников познавательные процессы, приобщаем их к чтению художественных произведений Э. Шима, М. Пришвина, Е. Чарушина, Д. Мамина-Сибиряка, Г. Скребицкого.

С большим удовольствием ребята принимают участие в экологических праздниках, где закрепляют знания о поведении в лесу, о пользе каждого жителя лесного массива, о характерных повадках и животных, птиц, насекомых. «Наши друзья насекомые», «Полевые цветы», «Праздник летних дождей», «Наши пернатые друзья», готовят театрализованные постановки по сказкам: «Мешок яблок», «Теремок», «Под грибом».

Богатейшие возможности для экологического воспитания и образования дают экскурсии и прогулки в природу. Поэтому проводим познавательные и трудовые десанты с ребятами и родителями на озеро Ханка, скверы, центральный парк по темам: «Трудовой десант», «Почистим домики для пернатых», «Убери мусор», «Веди себя правильно в гостях у природы».

Перед экскурсией создаем проблемную ситуацию типа:



- Как надо поступить, если обнаружишь птичье гнездо?
- Что ты будешь делать, если встретишь в поле маленьких детенышей зверьков или красиво цветущие растения?
- Что делать если увидел птицу с поломанным крылом?

Ребята самостоятельно на основе своих знаний пытаются найти правильное решение сложившейся ситуации.

Одна из наиболее действенных форм природоохранной деятельности – это участие в экологических акциях, которые оказывают на детей большое воспитательное воздействие. В нашем детском саду проводились следующие мероприятия и акции: «День Земли», «Покормите птиц зимой», «Домик для скворушки», «Оазис – это территория нашего сада», посадка кустарников, деревьев, цветов. Цель этих акций привлечь маленьких граждан к проблеме сохранения живой природы. Во время этих акций, мероприятий, дети участвовали наравне со взрослыми в облагораживании территории, заботе о пернатых.

Постоянные наблюдения и уход за растениями вызывают у детей гуманное отношение к природным объектам, основанное на знании особенностей их жизни и накоплении эмоционально-чувственного опыта общения с ними.

Педагоги должны помнить, что при осознанно правильном отношении к окружающей действительности «Красота природы будет вечной, только не жалейте для нее своей любви».

Уроки любви к природе должны продолжаться и на занятиях труда, ИЗО, на которых дети лепят, вырезают из бумаги, делают поделки из природного материала, оформляют стенгазеты по темам: «Люблю березку Русскую», «Осенняя пора очей очарованье...», выставки рисунков и поделок «Что нам лето подарило...», «Птицы которые нас окружают», принимают активное участие в различных конкурсах: «Один день из жизни амурского тигра в дикой природе», «Помашет мне клен ладошкой», «Экология глазами детей».

Нам взрослым необходимо учить малышей наблюдению за природой и животными. Объяснять, что человек, даже если он еще ребенок, сильнее и умнее других живых существ. И поэтому его долг — защищать и заботиться, не обижать и не уничтожать. Ребенок может не понимать, почему плохо отрывать бабочке крылышки, таскать за хвост кота, распугивать птичек. Задача родителей и воспитателей — тактично объяснить, что такое боль и страх, что их испытывают все живые существа.

Маленький ребенок познает мир всеми органами чувств. Все интересное ему хочется схватить, ощутить всеми органами чувств, проверить на прочность. Именно в этом возрасте можно и нужно начинать формировать бережное отношение ко всему живому.

Непосредственный контакт младших дошкольников с живой природой должен происходить при участии взрослых, под их контролем. Только мы, взрослые можем научить осторожно гладить кошку и собаку — так, чтобы удовольствие от процесса получали обе стороны. Полезно наблюдать за птичками или белочками — тихо, терпеливо и бережно, чтобы не испугать. Взрослые должны привлекать внимание ребенка к тому, какие разные птицы живут вокруг нас, как они отличаются по оперению, размерам, поведению и голосам. Даже самая обычная ворона может стать источником позитива — эти умные птицы часто демонстрируют интереснейшее поведение и смекалку. Растения тоже дают обширное поле для наблюдений и получения разнообразного опыта. Мы учим детей



нюхать и рассматривать цветы, развивая понятие о цвете. Листья можно сравнивать по форме и размеру, они отлично иллюстрируют смену времен года.

С детьми постарше вместе ухаживаем за растениями и животными. Очень полезно дать ребенку возможность посадить и вырастить цветок или дерево. Поняв на собственном опыте, сколько времени требуется на это, сколько терпения и труда, он вряд ли станет бездумно срывать цветы на клумбе или ломать ветки.

Одним из интересных, действенных способах природоохранной деятельности является посещение заповедников, если есть такая возможность. И нам в этом повезло. В 1990 году на территории нашего Ханкайского района был основан самый молодой в Приморье Ханкайский заповедник, который относится к уникальным водно-болотным территориям мира и вызывает огромный интерес среди специалистов – орнитологов и любителей природы во всем мире. Его площадь составляет 38000 га. На территории заповедника обитают многочисленные околотоводные и водоплавающие птицы. Особо охраняются Японский и Даурский журавли, красноногий ибис, колпица, утка – мандаринка.

Обитателям флоры и фауны Ханкайского заповедника отведен большой зал в районном музее. Ребята детского сада с большим удовольствием посещают мероприятия, проводимые в музее, тем самым расширяют и закрепляют полученные знания о растительном и животном мире родного Ханкайского района. Ежегодно работаем над экологическими проектами, где представляем и защищаем свои работы перед педагогами ДООУ района, родителями. Представили такие проекты: «Защитите птиц зимой», «Зеленый мир», «Красная книга Приморья. Животные». Огромная, познавательная и увлекательная работа проведена по проекту «Красная книга Приморья. Животные».

Благодаря кропотливой работе и совместным усилиям педагогов, родителей и детей была изготовлена Красная книга Приморья. Собрана огромная коллекция игрушек – красно книжников, изготовили поделки, оригами красно книжных животных, оформили выставку рисунков. Прочитаны произведения Чарушина, Бианки, рассматривание альбомов «Малая Родина, навсегда», заповедники Приморского края, заучивания стихотворений о природе, зарисовки, беседы, викторины. Вся эта подготовка, весь этот прослушанный и рассмотренный материал дал возможность детям задуматься о сохранении этого прекрасного мира флоры и фауны, и не только сохранить его, но и постараться преумножить. Итогом защиты проекта стало изготовление настенного календаря на 2019 год.

Для расширения кругозора детей педагогами изготовлены и используются лэпбуки «Зимующие и перелетные птицы», «Круговорот воды в природе», «Защитим нашу планету», «Времена года».

Подводя итог можно сказать что природоохранная деятельность может быть очень разнообразной, занимательной, увлекательной. И очень много зависит от готовности и экологической образованности педагогов детского сада. Детям дошкольного возраста очень важен образец подражания, достойный пример, и в этом огромную роль может сыграть семья, как первоочередной источник формирования и закрепления всех навыков культурно – нравственного, экологического воспитания. Только доброжелательное, внимательное отношение взрослого, родителей, близких людей к приобретаемым ребенком понятиям, чувствам, их положительный пример и активное участие в культурных традициях, в природоохранной деятельности, придадут ребенку уверенность, чувство значимости и правильности совершаемых им действий. А значит закрепят и усилят его любовь к окружающему миру, его зарождающее стремление оберегать природу, родной край, человечество, планету Земля.



Эпилог

15 апреля во многих странах мира люди отмечают День экологических знаний. Прежде чем рассказывать детям об экологии, поговорите с ними о природе. В природе нет ненужных или лишних вещей, в природе все сбалансировано, здесь важно все: от гигантского Солнца на небосклоне, до маленького муравья в траве. А экология? Экология – наука, которая изучает законы природы.

И если каждый житель планеты Земля будет заботиться о доме, в котором он живет, то природа подарит нам свежий воздух, чистую воду в реках, озерах, морях, незабываемые встречи с прекрасным миром флоры и фауны.

И как сказал один мудрец: «Всё в наших руках!».





Новые подходы к музыкальному воспитанию в музыкальном развитии дошкольника

New approaches to musical education in the musical development of preschooler

Автор: Сулова Виктория Викторовна

ГБОУ "Детский сад № 34 комбинированного вида Колпинского района", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: viktory-vik2009@mail.ru

Suslava Viktoryia Viktorovna,

Kindergarten No.34, St. Petersburg, Russia.

e-mail: viktory-vik2009@mail.ru

Аннотация: В статье описывается использование современных технологий в музыкальном развитии дошкольника.

Abstract: The article describes the use of modern technology in the musical development of a preschooler.

Ключевые слова: инновационные методы обучения.

Keywords: Innovative Learning Methods.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Новые подходы к музыкальному воспитанию требуют использования наиболее эффективных современных технологий в музыкальном развитии дошкольника.

Музыка – источник особой детской радости, и применение на музыкальных занятиях различных педагогических методов решает важнейшую задачу раннего музыкального воспитания детей – формирование ведущего компонента музыкальности – развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Чтобы решить основную задачу развития музыкального воспитания дошкольников, я использую в своей работе новые программы и технологии в различных видах музыкальной деятельности.

Но что же такое инновационные методы? На основании определений понятий «инновация» (В.С. Лазарев, М.М. Поташкин) «метод» (Б.Т. Лихачев, Т.А. Ильина), «метод обучения» (Э.Б. Абдуллин) можно сформулировать понятие инновационных методов обучения – это современные, новые или значительно преобразованные в музыкально-педагогической практике наиболее эффективные способы достижения цели и решения задач музыкального образования, способствующие творческому личностно-ориентированному развитию ребенка.





Использование компьютера в дошкольном учреждении позволило мне значительно разнообразить совместную образовательную деятельность с детьми. Музыкальные занятия с применением ИКТ усиливают познавательный интерес дошкольников к музыке, активизируют детское внимание, так как появляются новые мотивы к усвоению предложенного материала.

Я стараюсь включать инновационные методы во все виды музыкальной деятельности в своей работе.

Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством нескольких видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах.

Так, в разделе «Слушание музыки» использую компьютерные презентации, которые или создаю сама, или нахожу в интернете. Они позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогают надолго запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение. Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей. (например, «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова по произведению А. Пушкина).

Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Этот вид деятельности тоже предполагает использование новых информационных технологий. Так, условием хорошей дикции, выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни, поэтому использование электронных иллюстрации к различным песням, способствуют их лучшему пониманию и запоминанию (Например, песня «Два маленьких котенка», где дети сами превратились в котят и по видеоряду озвучивали сюжет).

Применение ИКТ при выполнении музыкально-ритмических упражнений, различных танцев помогает детям точно выполнять указания педагога, выразительно исполнять движения. Примером могут служить флеш-мобы и анимационные танцы (танцы по показу) в них используется небольшой набор движений и ровный восьмитактный счет. Плюс этих танцев в том, что здесь не нужна особая подготовка, дети выполняют все по показу и им это нравится. (танец «Рыбачек»).

Флеш-мобы, в отличии от анимационных танцев требуют хорошей подготовки. Такие танцы используются для праздников они направлены на зрелищность, эстетику. (исполнение всеми детьми танца «Кузнечик» на летнем празднике).

Музыкально-дидактические игры также провожу с применением озвученных презентаций, таких, как «Угадай музыкальный инструмент», «Театр», «Музыкальный домик», «Угадай мелодию» и т. д. Где на первом слайде – задание, на следующем – проверка правильности выполнения предложенного задания.

При обучении игре на детских музыкальных инструментах так же использую компьютерные презентации и игры, которые помогают запоминать названия музыкальных инструментов, вовремя вступать, соблюдать общий темп и динамику при игре в оркестре. Весёлые занятия с использованием такого дидактического материала помогают преодолению излишней застенчивости, скованности, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, мышления, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. (знакомство с симфоническим оркестром, оркестром русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов, ритмические задания с видеорядом).



Праздники и развлечения – яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей.

Одной из инновационных форм в организации праздников и досугов можно считать квест (например, «Путешествие в русскую деревню»).

Литература:

1. Волкова А. Развитие творческих музыкальных способностей. // Журнал Дошкольное воспитание, № 4, 1986.
2. Михайлова А. Развитие музыкальных способностей детей. – М.: Академия развития, 1997.
3. Рыбкина И. Нужно ли развивать музыкальное творчество детей. //Журнал Дошкольное воспитание, № 12, 1988.
4. Рачинская Т. Музыка в работе с детьми. // журнал Дошкольное воспитание, № 2, 1984.





Обучение грамоте детей с ОВЗ с применением конструктора ТИКО «Грамматика»

Literacy training for children with disabilities Using "Grammar" constructor

Автор: Остроухова Елена Геннадьевна

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 56 "Карусель", г. Верхняя Тура, Свердловская область, Россия.

e-mail: ostroukhovaeg@gmail.com

Ostroukhova Elena Gennadyevna

Kindergarten № 56 "Carousel", Verhnyaya Tura, Sverdlovsk Region, Russia.

e-mail: ostroukhovaeg@gmail.com

Аннотация: Дошкольное детство – это возраст игры. Замечено, что наибольший интерес дети проявляют к конструированию. На сегодняшний день сделать детей с ограниченными возможностями здоровья, более приспособленными к обучению в школе, помогает такая инновационная разработка, как «ТИКО-конструирование».

Annotation: Preschool is the age of play. It has been noted that children are most interested in design. Today, to make children with disabilities more adapted to school, such innovative development as "TICO-design" helps.

Ключевые слова: дошкольное образование, «ТИКО-конструирование», дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование.

Keywords: Preschool education, "TICO-design," children with disabilities, inclusive education.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Доступность дошкольного образования один из значимых показателей социального климата в социуме, определяющий оптимальные условия для развития равных возможностей каждого ребёнка, сохранения здоровья и уровня готовности к школьному обучению.

Одним из важных направлений государственной политики Российской Федерации в области образования является обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья (далее дети с ОВЗ), в том числе детей-инвалидов, на образование.

Важным направлением является создание психолого-педагогических условий в ДОУ для дошкольников с ОВЗ, обеспечивающих интерес детей к процессу деятельности, развитие их способности, самостоятельности.

Дошкольное детство – это возраст игры. Малыш, играя, не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение.





Из опыта работы хотелось бы подчеркнуть, что большой интерес дети проявляют в детском саду к конструированию. Все дети любят строительно-конструктивные игры. Причем эти игры в равной степени увлекают как мальчиков, так и девочек.

Трудно не согласиться с тем, что каждый ребенок с ОВЗ должен иметь право воспитываться и развиваться совместно со своими здоровыми сверстниками. Напоминаю, что наш детский сад комбинированный, а группа разновозрастная. Но не надо забывать и о том, что такое интегрированное (инклюзивное) образование должно быть качественным, должно отвечать особым образовательным потребностям воспитанников с ОВЗ. В первую очередь требуется создание специальных условий развития и воспитания, такой образовательной среды детского сада, чтобы она была интересна детям с ОВЗ и детям из группы.

На сегодняшний день сделать детей с ОВЗ более приспособленными к обучению в школе помогает такая инновационная разработка, как конструкторы ТИКО-технология. ТИКО – это Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения.

Я в своей работе использую конструктор ТИКО «Грамматика», ТИКО «Геометрик» (для конструирования букв). Мои коллеги и я считаем, что данный конструктор соответствует всем требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). В его разработке учтены пожелания и советы педагогов, он идеально подходит для занятий с детьми с нарушениями речи.

Конструктор «Грамматика» состоит из 112 пластмассовых квадратов, на которых изображены буквы русского алфавита и знаки препинания. На красных квадратах - гласные звуки, на синих квадратах - твердые согласные звуки, на зеленых квадратах - мягкие согласные звуки, на белых квадратах - Ъ и Ь знаки, знаки препинания. В состав набора входит методическое пособие «Учимся читать! Ценные советы для умных детей, заботливых родителей и ищущих педагогов».

Детали конструктора соединяются между собой с помощью шарнирных соединений (шарообразный выступ защелкивается в круглую выемку). Количество отдельных букв соответствует частоте их употребления в письменной речи.

ТИКО «Грамматика» развивает:

- мышление и внимание (На примере упражнения: «Я буду называть звуки, а вы показываете соответствующую букву»);
- фонематическое восприятие (например, упражнения «Сначала послушай – потом повтори», где ребёнку предлагается повторить цепочку слогов или слов; упражнение «Топни – хлопни», где малыш учится различать на слух свистящие и шипящие звуки);
- развивает способность к звуковому анализу и синтезу (назови первый звук в слове, назови последний звук в слове, какой звук находится в середине слова, сколько всего звуков в слове и другие задания);
- пространственную ориентацию (положи справа от буквы П букву А;
- найди букву П среди других букв, расскажи, как она расположена на листе);
- графомоторные навыки (собери слоги из конструктора и впиши их в пустые квадраты).

Отмечу, что, работая над совершенствованием конструктивной деятельности, мы параллельно тренируем тонкие движения пальцев рук, что, в свою очередь, опосредованно влияет на развитие детской речи, которая формируется под влиянием импульсов, интенсивно идущих из пальцев рук.



Логопеды знают, сколько требуется раздаточного материала для проведения звукобуквенного анализа. И возможность заменить его единым конструктором, способным интегрировать все образовательные области в работе с детьми – большое достижение.

Новизна конструктора ТИКО «Грамматика» заключается в разработке игровых заданий для устранения пробелов фонетического, фонематического, грамматического строя речи, подготовки детей к овладению навыком чтения и письма, повышению мотивации ребёнка к обучению.

У детей без принуждения, но в то же время при многократном повторении речевого материала, происходит автоматизация и дифференциация звуков, закрепление их в речи (В каких случаях? Чтение прямых и обратных слогов, составление предложений с заданным словом, в играх на развитие лексико - грамматического строя речи «Один - много», «Назови ласково»).

Не секрет, у детей с ОВЗ быстрая утомляемость, низкая концентрация внимания, снижена познавательная активность, наблюдается несформированность произвольного поведения. Конструктор ТИКО «Грамматика» позволяет разнообразить занятия по изучению букв и обучению чтению, превратить их в игру. В процессе занятий физическое соединение (сцепление) руками двух квадратов с буквами в одно целое, в одну «дорожку», помогает детям перейти к слитному чтению не только слогов, но и слов.

Игровые упражнения с использованием конструктора ТИКО «Грамматика» помогает детям ненавязчиво, в увлекательной форме охарактеризовать звук, найти букву, составить слог, слово с использованием звуковой схемы.

Конструкторы ТИКО «Грамматика», «Геометрик» мы используем и в свободной деятельности. Дети по простым чертежам и наглядной схеме конструируют буквы, цифры, составляют слова.

Первый год обучения с использованием конструктора ТИКО показал следующие результаты:

- дети различают на слух и по зрительным символам гласные и согласные звуки;
- дают характеристику звуку;
- различают на слух и по цветовой маркировке твёрдые и мягкие звуки;
- сливают звуки в слоги и слова;
- выполняют звуковой анализ и синтез слова;
- учатся определять место звука в слове;
- умеют делить слова на слоги-части.

В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности. Конструктор ТИКО «Грамматика» помогает разнообразить игры и упражнения по обучению грамоте, даёт возможность некоторым детям перейти к слитному чтению, что, в свою очередь, повышает у дошкольников мотивацию к обучению.

Литература:

1. Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2009.
2. Методический материал для работы с конструктором ТИКО. Учимся читать! Ценные советы для умных детей, заботливых родителей и ищущих педагогов. – Санкт-Петербург: НПО Рантис.



Театр – как средство формирования связной речи дошкольников

Theatre - as a means of forming coherent speech of preschoolers

Автор: Каданова Татьяна Алексеевна

МБОУ «Московская СОШ им. А.П. Кыштымова», СПДО детский сад «Зоренька», с. Московское, Республика Хакассия, Россия.

e-mail: tatyana.kadanova.63@mail.ru

Kadanova Tatyiana Alekseevna

Kindergarten "Zorenka", Moscovskoe, Khakassia, Russia.

e-mail: tatyana.kadanova.63@mail.ru

Аннотация: В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», поэтому очень важно, чтобы осознание «сказочных уроков» начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: «Чему нас учит сказка?» В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.

Abstract: At any age in fairy tales you can discover something intimate and exciting. Listening to them in childhood, a person unconsciously accumulates a whole "bank of life situations", so it is very important that the awareness of "fabulous lessons" begins from an early age, with the answer to the question: "What does a fairy tale teach us?" free theatrical play in which he reproduces familiar literary plots. It activates his thinking, trains memory and figurative perception, develops imagination and imagination, improves speech.

Ключевые слова: дошкольник, развитие речи, театрализованная деятельность.

Keywords: preschooler, speech development, theatrical activity.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Чем выразительнее речь,
тем больше в ней выступает говорящий,
его лицо, он сам».

С.Я. Рубинштейн



В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», поэтому очень важно, чтобы осознание «сказочных уроков» начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: «Чему нас учит сказка?» В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. А переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения, невозможно.

Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности, которые надо проводить каждый день: это игра, и пожить и порадоваться в ней может каждый ребенок.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Театрализация это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности пением, движением под музыку, слушанием и т.д., необходимость систематизировать ее в едином педагогическом процессе очевидна.

Начиная со второй младшей группы детей, последовательно знакомят с видами театров, основами актерского мастерства. Для этого используют этюдный тренаж, помогающий развить внимание и восприятие; прививают навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. С помощью кукол дети учатся общаться друг с другом; развивают интонационную выразительность; развивают воображение, мышление, память.

Содержание занятий по театрализованной деятельности включает в себя: просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

- игры-драматизации;
- упражнения для социально эмоционального развития детей;
- развивающие игры;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой интонационной выразительности;



- игры-превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- упражнения на развитие детской пластики;
- ритмические минутки (логоритмика);
- пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, необходимой для свободного кукловождения;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- отдельные упражнения по этике во время драматизации

Следует подчеркнуть: чем полнее и эмоциональнее восприятие литературных произведений, тем выше уровень театрального воплощения. Этому способствуют: костюмы и декорации; магнитофон, проигрыватель, кассеты; детские музыкальные инструменты; различные атрибуты к занятиям; наличие кукол для театра (наглядный материал) и ширмы.

Особое внимание в работе с детьми по театрализованной деятельности необходимо уделять взаимодействию с семьей. Исходя из этого, для родителей были предложены разработки «Как играть с детьми в театр дома?», «Какие игрушки нужно приобрести ребенку?». В этих консультациях даются рекомендации, как развивать познавательные способности и интеллект у детей дошкольного возраста; как поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности, по мере возможности стараться присутствовать на детских спектаклях; предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помочь разыгрывать любимые сказки, стихотворения; рассказать знакомым в присутствии ребенка о его достижениях; рассказывать ребенку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей.

Для оформления предметно-развивающей среды вместе с детьми делаются картины на магнитах, персонажи по сказкам для теневого театра, а с помощью родителей приобрели настольный театр и куклы «би-ба-бо».

Следует приобретать театральные игрушки, мастерить игрушки-самоделки, создавать фонд костюмов, обновлять декорации, атрибуты. Вызвать интерес к театрализованной деятельности; учить согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру); вызвать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки); познакомить детей с историей театра марионеток.

Таким образом, театрализованная деятельность является эффективным средством в речевом развитии ребёнка дошкольника: активизации и совершенствовании словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, выразительности речи. А участие детей в театрализованных играх доставляет им радость и вызывает активный интерес.



Список литературы:

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. 2005 №4.
2. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1990.
3. Арушанова А.О. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. – 2001.
4. Бельтюкова Г.В. Магнитный театр // Воспитатель ДОУ. 2008 № 12.
5. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2 лет. Метод, рек., конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М., 2007.
6. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. 2001 № 2.
7. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание. 2005 № 4.
8. Короткова Э.Л. Обеспечение речевой практики при взаимодействии работы над развитием диалогической и монологической речи. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева. – М., Академия, 1999.
9. Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников / Под. Ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной – М.: «Педагогика», 1974.
10. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. М., 2008.
11. Статья Акуловой О.В. «Театрализованные игры детей» // Дошкольное воспитание, 2006 - N4.
12. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника. – М.: Изд-во института психотерапии, 2001.
13. Хамадиева О.И. Студия театрального мастерства «Карусель» // Воспитатель ДОУ. 2007 № 2.
14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2001.



Художественная литература как средство формирования культуры поведения у старших дошкольников

Fiction as a means of forming a culture of behavior in older preschool children

Автор: Носкова Наталья Евгеньевна

МКДОУ "Д/с № 19 «Сказка», г. Омутнинск, Россия.

e-mail: natalinos1978@mail.ru

Noskova Natalia Evgenievna

Kindergarten № 19 "Skazka", Omutninsk, Russia.

e-mail: natalinos1978@mail.ru

Аннотация: В статье раскрываются проблемы нравственного воспитания, вопросы формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста, приводятся основные понятия по теме исследования. Одним из наиболее эффективных средств воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста является художественная литература. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь современного общества, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление, речь, нравственные качества, обогащает его эмоции, она воздействует на личность ребенка. В статье рассматриваются вопросы влияния художественной литературы на всестороннее развитие ребенка и приведены примеры художественных произведений и сказок, которые можно использовать для чтения с детьми.

Abstract: The article reveals the problems of moral education, the formation of a culture of behavior in older preschool children, provides basic concepts on the research topic. One of the most effective means of fostering a culture of behavior in older preschool children is fiction. Fiction opens and explains to the child the life of modern society, the world of human feelings and relationships. She develops thinking, speech, moral qualities, enriches his emotions, she affects the personality of the child. The article discusses the impact of fiction on the full development of the child and provides examples of fiction and fairy tales that can be used for reading with children.

Ключевые слова: нравственное воспитание, культура поведения, культура общения, культура речевого общения, художественная литература, всестороннее воспитание, культурно-гигиенические навыки.

Keywords: moral education, culture of behavior, culture of communication, culture of speech communication, fiction, comprehensive education, cultural and hygienic skills.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В настоящее время необычайно возрос интерес к проблемам нравственного воспитания подрастающего поколения. Социально-экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой и изменение морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе.



У современных детей наблюдается повышенная агрессивность, искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, так как книги ушли на второй план, их место занял компьютер, а персонажи мультфильмов, которые часто смотрят дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Ребёнок дошкольного возраста особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований, образцов поведения, установленных в обществе. Поэтому важно не упустить период дошкольного детства в нравственном воспитании.

Актуальность этой задачи отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Стандарт направлен на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка ...»

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С хорошими манерами не рождаются, их, как правило, приобретают в детские годы. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т. е. делает своими, способы, формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. Одной из основных задач нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста является воспитание культуры поведения.

Культура поведения - это неотъемлемая часть мировой цивилизации, составная часть общей культуры человечества. Нормы поведения определяют, что в действиях члена общества общепринято и допустимо, а что нет. Воспитание у дошкольников культуры поведения включает нравственно-эстетическое отношение к окружающим людям, красоту поведенческих манер и соблюдение правил поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.

Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, использование соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах. «Культура проявляется в том, что человек управляет своими эмоциями, сдерживает и изживает отрицательные черты характера, не переносит свое настроение на окружающих».

Культура речевого общения - это соблюдение определенного речевого этикета, то есть «совокупности правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (проявление уважения к окружающим, скромность, внимание к просьбам старших, умение договариваться со сверстниками)».

Проблемой воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста занимались Т. И. Ерофеева, Л. Ф. Островская, Р. С. Буре и многие другие.

Формирование культуры поведения – сложный деятельный процесс, нельзя рассчитывать на быстрый и постоянный результат, поэтому надо с пониманием относиться к тому, что результат будет достигнут не сразу и терпеливо повторять используемые методы и подбирать новые. Добиться положительных результатов в воспитании помогает собственный пример взрослых и окружающих людей. Успех воспитательного процесса во многом зависит и от того, насколько этот положительный пример действует на ребенка, насколько он доступен детскому восприятию. В решении этого вопроса книги оказывают неоценимую помощь.



Исследования В.И. Логиновой, Л.Ф. Островской, С.В. Петериной, Л.М. Гурович показывают, что одним из наиболее эффективных средств воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста является художественная литература.

Художественная литература является для детей не только источником радости, но и источником всестороннего воспитания. Слушая произведение, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает познакомиться с нормами поведения.

Детская литература раскрывает дошкольникам сложность взаимоотношений между людьми, многообразие человеческих характеров. Герои на своем примере показывают, к чему могут привести плохие поступки детей и как нелегко исправить свои ошибки. Слушая небольшие тексты, ребенок не только увлеченно следит за приключениями героев – он еще и получает отличный урок хорошего поведения. Этот урок очень важен для ребенка еще и потому, что он сам понимает, что такое хорошо и что такое плохо, без нравоучительных лекций – просто делая выводы на основе прослушанного.

Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны. Представления, полученные детьми из художественных произведений, переносятся в их жизненный опыт. Прямое сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении, с теми, что ему приходилось наблюдать в жизни, помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы, сказки. Сила воздействия, воспитательное значение литературных произведений безграничны.

Познавательные книги о труде, о вещах, о технике интересны детям, в образной форме они показывают сущность явлений, формируют мышление, учат беречь вещи, созданные человеческим трудом.

Любимыми произведениями детей стали стихи С.Я. Маршака о создании вещей («Откуда стол пришёл?», «Как печаталась ваша книга?», «Книжка про книжку») и др., энциклопедическая книга Б. Житкова «Что я видел».

Много «ценного» материала о природе и о добром отношении к ней можно взять из произведений Н.И. Сладкова, В.В. Бианки, Г.В. Скребицкого, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина. Они учат детей внимательно приглядываться к проявлениям жизни в природе, видеть её хрупкость, незащищённость, воспитывают у детей уважение, бережное отношение к природе, животным, желание заботиться о них, защищать, быть похожими.

Из рассказов «Обвал», «На льдине», Б.С. Житкова, «Человек заболел» И. Туричина, С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» дети узнают о людях, которые преданы своему делу, обладают чувством долга, силой воли, самоотверженностью, заботятся об окружающих людях. Только так, смело и ответственно, должен поступать каждый человек.

Рассказ Л.Н. Толстого «Старый дед и внучка» воспитывает у детей умение заботиться о пожилых, проявлять сочувствие к старшим.

Формированию у детей культурно-гигиенических навыков помогают произведения К. И. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».



Слушая рассказы В. Осеевой «Почему?» и Н. Носова «Карасик», дети учатся сравнивать не только поступки литературных героев, но и свои, а также поступки сверстников, что способствует формированию нравственных мотивов культурного поведения.

Беседа по произведениям С. Михалкова «Как друзья познаются», А. Гайдара «Чук и Гек», Л. Толстого «Лев и собачка», В. Катаева «Цветик-семицветик» помогает создать в группе доброжелательные отношения друг к другу, сплотить детский коллектив.

Книги А. Гайдара, Е. Благиной, С. Баруздина и др., рассказывая детям о родной стране, о её людях, воспитывают гражданские качества, закладывают основы патриотизма.

Произведения Н.Н. Носова, Э.Н. Успенского, В.Ю. Драгунского, В.Г. Сутеева открывают детям смешное в жизни, воспитывают ценные качества-умение шутить и смеяться, с чувством юмора принимать жизнь со всеми её хорошими и плохими сторонами.

Р. Погодин в своих рассказах, сказках («Шутка», «Откуда идут тучи», «Про жеребёнка Мишу и мышонка Терентия») ставит перед детьми всегда волнующие человека вопросы: что такое счастье, настоящая доброта, красота, что такое ответственность перед людьми, откуда возникает чувство Родины и др.

И, конечно, самое большое воспитательное влияние оказывают сказки. Сказки вызывают у всех дошкольников любовь и стойкий интерес своей динамичностью, загадочностью, необычностью, яркостью образов, неограниченными возможностями для фантазирования, выдумки, игры ума. Сказки дают детям уроки на всю жизнь: уроки физической и нравственной чистоплотности (сказки «Царевна-лягушка», «Иван Царевич и серый волк» и др., трудолюбия, доброты («Хаврошечка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», дружбы, теплоты в отношениях, взаимопомощи («Репка», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса» и др.)

Вместе с героями сказок дети испытывают чувство доброжелательности и справедливости по отношению к тем, кто несправедливо был обижен, унижен. В каждой сказке положена граница между добром и злом. Уничтожать и побеждать самое страшное зло нравится маленьким детям и это безоговорочно убеждает их в превосходстве добра. Дети предпочитают сказочную ситуацию «обычным» потому, что сказочный мир им ближе и понятнее. Любовь к сказкам и счастливая способность верить в сказку даёт нам, взрослым, возможность сеять в душах детей «вечное», «доброе» ...

Каждый раз, знакомя детей с произведением, убеждаешься, что ребенок способен оценить описанные события, поведение персонажей, выразить свои чувства и перенести полученные впечатления в жизнь.

Таким образом, с уверенностью можно сказать, что художественная литература является важным средством воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Буре Л.С., Островская Л.Ф. «Воспитатель и дети» М. Просвещение 1985 г.
2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга: книга для воспитателя детского сада /Под редакцией В. И. Логиновой/. – М. ,1992.
3. Ерофеева Т. Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами». Д/в № 10 1980г.



Вырастим патриотов страны

Grow up patriots of the country

Автор: Шуклина Марина Владимировна

МКДОУ "Д/с № 19 "Сказка", г. Омутнинск, Кировская область, Россия.

e-mail: shuklina.marina11@mail.ru

Shuklina Marina Vladimirovna

Kindergarten № 19 «Skazka», Omutninsk, Kirov region, Russia.

e-mail: shuklina.marina11@mail.ru

Аннотация: воспитать ребенка добрым, внимательным к ближним, вызвать сострадание к окружающим, научить любить свою малую родину и свою страну – не это ли одна из главных задач нас, педагогов. Воспитание граждан и патриотов своей Родины процесс длительный, сложный и начинать эту работу нужно как можно раньше. В этой статье описана работа по воспитанию патриотизма, гражданственности детей с младшего дошкольного возраста.

Abstract: to raise a child to be kind and attentive to others, to evoke compassion for others, to teach them to love their small homeland and their country – is not this one of the main tasks of us teachers? Educating citizens and patriots of their homeland is a long and complex process, and we need to start this work as soon as possible. This article describes the work on education of patriotism and citizenship of children from early preschool age.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, гражданское становление.

Keywords: patriotic upbringing, civic development.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

«Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство – силой его патриотизма»

Н.Г. Чернышевский

«Жить – Родине служить», «Где родился – там и пригодился», «Родина – мать, умей за неё постоять», - гласят русские пословицы.





Патриотическое воспитание и гражданское становление дошкольников – неотъемлемая часть общей культуры государства. Человеческий фактор, поставленный в центр политической жизни нашей страны, делает актуальным поиск современных форм общения с ребёнком – дошкольником и его родителями в гражданско-нравственном направлении.

За последнее время в детской среде усилились негативизм, демонстративное отношение к взрослым, жестокость в крайних проявлениях. Многие дети оказались сегодня за пределами воспитательной среды, на улице, где они усваивают нелёгкую науку воспитания в жёстких условиях. А может всё это зарождалось гораздо раньше, в дошкольном возрасте, когда дети конфликтовали со сверстниками, не проявляли сочувствия к чужому горю и неудачам; нередко случаи упрямства и грубости детей в отношениях с родителями. Начиная с дошкольного возраста, дети страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций.

Исходя из этого, проблема гражданско-правового и патриотического воспитания становится одной из актуальных. Поэтому, задача педагогов состоит в том, чтобы как можно раньше понять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками, а также воспитать уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям.

Многие мыслители и педагоги прошлого указывали на патриотическое воспитание и на его многостороннее формирующее влияние. Так, например, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными, природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Поэтому воспитание патриотических чувств имеет большое значение в формировании личностного становления человека. Но следует подчеркнуть, что никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам воспитатель не будет любить свою страну, свой город, свой народ. «В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя, - писал К.Д. Ушинский, - потому что воспитательская сила изливается только из живого источника человеческой личности».

Также не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Поэтому, в своей работе ставим задачу заинтересовать родителей, помочь сохранить и развить любознательность детей в процессе совместных мероприятий: родители – дети – детский сад. Используем разнообразные формы работы с родителями:

- дни открытых дверей;
- организация совместно с родителями выставок, экскурсий;
- совместное проведение праздников, тематических вечеров, спортивных досугов.

Работу осуществляем по этапам, учитывая возрастные особенности детей. С детьми младшего возраста проводим беседы по нравственному воспитанию, учим сопереживать героям сказок, воспитываем дружеские отношения к сверстникам, беседуем о родителях, воспитывая к ним любовь, послушание, уважение к старшим. В этот период не стоит давать детям знания по ознакомлению с городом и давать сведения об его истории, но уже можно начать ознакомление о близлежащих улицах. На целевых прогулках обращаем внимание на то, как люди следят за чистотой улиц, высаживают деревья и т.д. Внушаем малышам, что они – тоже маленькие горожане и должны беречь город: не мусорить, не рвать с клумб цветы, не ломать веточки деревьев.



Детей старшего возраста знакомим:

- с достопримечательностями города, с названиями улиц, носящих имена известных людей (надо показать детям, что родной город славен своей историей, традициями, памятниками, причём эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, конкретными, вызывающими интерес); также воспитываем уважение к людям труда (важно показать зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей) – беседа «Наш город металлургов», экскурсии к заводской площади, к памятникам исторических событий, детскую библиотеку, пожарную часть, встреча с интересными людьми;
- с природой родного края (любой край, область, даже небольшая деревенька неповторимы, в каждом месте своя природа, поэтому заранее продумываем, что целесообразнее показать и рассказать детям) – проводим походы в природное окружение в разные сезоны года с активным участием родителей, участвуем в конкурсах рисунков «Разноцветный мир», «Наша планета в опасности», «Живи, Земля»;
- даём знания о Родине, о стране (знакомим с правительством России, с символикой государства, со столицей нашей Родины, с другими городами России, отмечаем исторические события) – беседы «Ваши права, дети», «Я – гражданин России», «Символы России», «Страна, в которой мы живём» и т.д.;
- знакомим с другими странами, людьми других национальностей (где территориально живёт данный народ, быт, характер труда, природа, язык);
- воспитываем добрые чувства, любовь к матери, пожилым людям (тематические вечера «Тепло материнского сердца», «А ну-ка, бабушки», «Поздравим бабушек – инвалидов на дому», «Весенняя неделя добра»;
- воспитываем героико-патриотические чувства (фотоконкурс «Есть такая профессия – родину защищать», рассказ пап об армейской службе, спортивно-развлекательная программа с участием пап и детей «Супер-папа»).

Большая работа проводится на тему о войне. Организуя праздники героико-патриотической тематики, мы одновременно учим и воспитываем наших детей: здесь они по-настоящему играют в военных, поют песни на военную тематику, преодолевают физические трудности, едят солдатскую кашу у костра. И порой не отличить где игра, а где реальность. А реального много: ведь к детям в гости приходят ветераны ВОВ, военные.

Важно донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память о погибших, окружают внимание и любовью людей, защищавших нашу Родину.

Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий от воспитателя настойчивости, последовательности и большого терпения. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, значит, можно быть уверенными и в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле воспитания подрастающего поколения.

Литература:

1. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения. –М.-1974.-314с.
2. Лапшина, Г.А. Праздники в детском саду.- Волгоград: Учитель, 2004. – 239 с.
3. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарий мероприятий/ авт. – сост. Е. Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.



Использование логосказок в речевом развитии детей дошкольного возраста

Using logocase in the speech development of children of preschool age

Автор: Хоменко Марина Сергеевна

МБОУ «Московская СОШ им. А.П. Кыштымова, СПДО детский сад «Зоренька», с. Московское, Республика Хакасия, Россия.

e-mail: yndina.marina@yandex.ru

Khomenko Marina Sergeevna

Kindergarten "Zorenka", Moskovskoe village, Republic of Khakassia, Russia.

e-mail: yndina.marina@yandex.ru

Аннотация: Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Наиболее эффективным развивающим и коррекционным средством для развития всех сторон речи в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, является сказка.

Abstract: Mastering the native language is one of the important acquisitions of a child in pre-school childhood. Precisely acquisitions, since speech is not given to a person from birth. It should take time for the child to start talking. And adults should make a lot of effort to ensure that the child's speech develops correctly and in a timely manner. The most effective developmental and corrective tool for the development of all aspects of speech in working with children with speech disorders is a fairy tale.

Ключевые слова: сказка, логосказка, речь, ребёнок, связная речь.

Keywords: fairy tale, logoskazka, speech, child, coherent speech.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.»

В.А. Сухомлинский

Логосказка - это интерактивная сказка, так как требует не пассивного созерцания, а активного участия в ходе повествования.



Когда работаешь с дошкольниками, имеющими нарушение речи, очень трудно бывает удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия, процессу обучения в целом, добиться, чтобы усвоенный материал надолго сохранился в памяти.

Для того, чтобы дети не утомлялись на логопедическом занятии необходимо менять виды наглядной деятельности. Одним из видов инноваций в логопедической практике являются логосказки. Логопедическое воздействие в игровой, сказочной форме являются наиболее универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе.

Логопедические сказки могут проводиться с целью развития артикуляционной моторики, развития фонематического восприятия, формирования связной речи и т.д. Эти сказки могут представлять собой целое занятие или его фрагмент. Их могут применять в своей практике, как логопеды, так воспитатели и родители.

Основой для логосказок могут быть:

- общеизвестные сюжеты, частично измененные или дополненные
- игровые сюжеты, придуманные педагогом или совместно с детьми
- различные имитационные игры с использованием стихов, песенок, потешек, считалок.

Для проведения логосказок требуется несложная атрибутика: игрушки, куклы, куклы-рукавички, картонные персонажи, различные виды театров.

В зависимости от основной цели, которая решается посредством логосказки, их можно условно разделить на:

Артикуляционные,

Пальчиковые,

Фонетические,

Фонематические,

Лексико-грамматические,

Сказки, способствующие развитию связной речи.

В специальной литературе представлены самые разнообразные логосказки о Веселом языке для развития артикуляционной моторики, много весёлых стихов и игровых упражнений по развитию мелкой моторики. На интернет сайтах и в специальной литературе можно найти логосказки, которые хорошо использовать при знакомстве со звуками, при автоматизации звуков и для формирования лексико-грамматической стороны речи. Я использую в своей работе логосказки, предлагаемые коллегами: О. И. Крупенчук (Артикуляционная сказка в стихах «У бабушки с дедушкой»), Натальей Скорняковой (Артикуляционная сказка о Весёлом языке для коррекции свистящих звуков), М.А. Поваляевой (Артикуляционную сказку о Весёлом языке для коррекции звука Р), Т.В. Александровой (Фонетические сказки из книги «Живые звуки или фонетика для школьников»), Т.А. Куликовской (Сказки для развития связной речи по книге «Тренинги по сказкам для формирования связной речи детей»).



Логопеды-практики, владеющие воображением и фантазией, сами активно сочиняют логосказки для развития и коррекции всех компонентов речи и используют их в своей работе.

Использование логосказок в коррекционной работе позволяет логопеду устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, создавать у него радостное настроение, активизировать речевое общение, оказывать ненавязчивое воспитательное воздействие, пополнять запас знаний и сведений, совершенствовать психические процессы (внимание, восприятие, воображение, память, мышление), развивать все стороны речи.

Список литературы:

1. Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логосказки - СПб.: КАРО, 2001.-128 с
2. Громова О.Е. Инновации - в логопедическую практику - 2008.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М.: Сфера, 2001.
4. Лапковская В.П., Володькова Н.П. Речевые развлечения в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2009.





Использование цифровых образовательных ресурсов в дошкольном образовательном учреждении

Use of digital educational resources in pre-school educational institutions

Автор: Смирнова Юлия Валерьевна

МДОУ "Детский сад комбинированного вида № 34 "Солнышко", г. Воскресенск, Россия.

E-mail: Sj841@mail.ru

Smirnova Yulia

Kindergarten № 34, Voskresensk, Russia.

E-mail: Sj841@mail.ru

Аннотация: В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий, информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль информационно-коммуникационных технологий в системе дошкольного образования.

Abstract: in the conditions of a dynamically changing world, constant improvement and complication of technologies, Informatization of the education sector is of fundamental importance. This direction of development of the educational sector, as emphasized in state documents, is recognized as a major national priority. Thanks to the changes, the role of information and communication technologies in the pre-school education system is becoming increasingly apparent.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

РЕЦЕНЗИЯ

на статью Использование цифровых образовательных ресурсов в дошкольном образовательном учреждении воспитателя МДОУ "Детский сад комбинированного вида № 34 "Солнышко", г. Воскресенск Смирновой Юлии Валерьевны

Актуальность темы представленной к рецензированию статьи, основана на том, что цифровые технологии в дошкольной организации рассматриваются как эффективное средство решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, средство обогащения развивающей среды ДОУ, важное звено в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, средство повышения качества управления дошкольным образовательным учреждением.



Кроме того, цифровая образовательная среда образовательной организации предполагает набор ИКТ-инструментов, использование которых должно носить системный порядок и удовлетворяет требованиям ФГОС ДО, способствует достижению обучающимися планируемых личностных, метапредметных, предметных результатов обучения.

Таким образом, актуальность создания в дошкольном учреждении цифрового пространства обусловлена, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями детей и родителей. Необходимость разработки Программы обусловлена ФГОС ДО к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, усилением информатизации важнейших сфер общества в целом и образования в частности.

Так, представленные материалы выстроены в определенной аргументированной логике. Содержание данной статьи органично отражает цели и парадигму современного дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Даная статья может быть рекомендована к печати после актуализации информационных источников, а также к применению в условиях дошкольного образовательного процесса в качестве опыта, на который можно ориентироваться.

Рецензент педагог высшей квалификационной категории, кандидат экономических наук, доцент, Doctor of Philosophy

Ольга Львовна Тычина

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены: обновление научной, методической и материальной базы дошкольного образовательного учреждения, что является одним из важных условий внедрения информационно-коммуникационных технологий. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс дошкольной образовательной организации – это не включение информатики в план организованной образовательной деятельности, а использование цифровых образовательных ресурсов, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников, для повышения эффективности образовательного процесса.

Под цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) понимаются информационный источник, содержащий цифровую, графическую, текстовую, речевую, музыкальную, видео, фото и другую информацию, необходимую для организации учебного процесса.

Цифровой образовательный ресурс может быть представлен на CD, DVD или любом другом электронном носителе, а также опубликован в телекоммуникационной сети. Важно отметить, что ЦОР не может быть редуцирован к бумажному варианту, так как при этом теряются его дидактические свойства.

Цифровые образовательные ресурсы можно представить в виде двух групп:

информационные источники:

- оригинальные тексты (хрестоматии; тексты из энциклопедий; тексты из художественной литературы...);



- статические изображения (галереи портретов соответствующей предметной области; «плакаты» - изображения изучаемых объектов и процессов и пр.);
- динамические изображения (изучаемые процессы и явления в пространственно-временном континууме – кино- и видеофрагменты, анимационные модели на CD, DVD);
- мультимедиа среды (виртуальные конструкторы, тренажеры и тестовые системы, виртуальные экскурсии и пр.).

Информационные инструменты – это информационные средства, обеспечивающие работу с информационными источниками (мультимедийный проектор, проекционный экран, интерактивная доска, компьютер).

Использование этого вида оборудования предполагает групповую форму работы с детьми и значительно снижает риск возникновения различных видов утомления. Продолжительность занятий может быть увеличена в 2-3 раза по сравнению с работой за персональными компьютерами. Такой вид организации занятий близок к традиционному. Все внимание детей сосредоточено на педагоге, который с помощью проектора демонстрирует материалы занятия. Это могут быть наглядные пособия, видеоролики, фрагменты прикладных программных средств и т.д.

Интерактивная доска выполняет все те же функции, что и проектор с экраном, только к ним добавляются специфические возможности программного обеспечения, поставляемого в комплекте с устройством. Существует много видов интерактивных досок, и у каждой из них свое собственное программное обеспечение. Тем не менее, у большинства их них есть схожие функции:

- «умное перо», которое преобразует объекты, нарисованные от руки, в фигуры правильной формы;
- шторка, позволяющая скрыть часть экрана;
- функция «фото экрана», позволяющая сделать снимок всего экрана или выделенной части при просмотре видео, работе в Интернете;
- функция распознавания текста, позволяющая слова, написанные от руки, преобразовать в печатные символы;
- коллекции изображений;
- возможность перемещать объекты в пространстве интерактивной доски;
- возможность наносить аннотации поверх любых программ, документов, видео.

В качестве учебного материала можно использовать презентации, видеофильмы, флэш-анимацию, прикладные программные средства. При организации работы с доской необходимо следить, чтобы луч проектора не светил в глаза дошкольникам: это может вызвать ожог сетчатки.

Цифровые образовательные ресурсы предоставляют огромные возможности педагогу, обеспечивают мощными средствами, улучшающими организацию учебного процесса. ЦОР можно использовать для решения различных задач на разных этапах ООД:



- представление новых понятий при объяснении нового материала;
- представление основных понятий для закрепления материала;
- практические задания для индивидуального выполнения;
- самостоятельная работа учащихся с интерактивными заданиями, как на ООД, так и дома и др.

В настоящее время на рынке и в свободном доступе в Интернете существует достаточно много различных цифровых образовательных ресурсов: демонстрационных, информационно-справочных, тренажеров, обучающих, имитационных, моделирующих, контролирующих и др.

Использование ЦОР в образовательном процессе дошкольной образовательной организации возможно и необходимо, поскольку это способствует повышению эффективности образовательного процесса и всесторонне развивает ребенка. ЦОР позволяют ставить перед ребенком и помогать ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Исследования использования ЦОР в дошкольных образовательных учреждениях убедительно доказывают не только возможность и целесообразность этого процесса, но и особую роль в обогащении интеллектуального, нравственного, эстетического развития ребенка, а значит, приобщения его к миру информационной культуры.

Организованная образовательная деятельность в ДОУ должна быть яркой, эмоциональной, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых записей и видеозаписей. Всё это может обеспечить использование ЦОР, которое делает процесс обучения более интересным и интенсивным. Использование ЦОР для активизации познавательной и творческой деятельности детей даёт два основных преимущества – качественное и количественное:

- качественные преимущества очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственным аудиовизуальным представлением;
- количественные преимущества выражаются в том, что мультимедийная среда намного выше по информационной плотности. Вот почему «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

В образовательном процессе ДОУ используются следующие виды цифровых образовательных ресурсов: фотографии, презентации, звукозаписи, видеофрагменты, видеоролики, отобранные в соответствии с содержанием темы, обучающие и развивающие игры, мультипликационные фильмы.

Однако, несмотря на значительные возможности цифровых образовательных ресурсов в работе с детьми дошкольного возраста, они еще не нашли здесь должного применения. До сих пор отсутствует методика использования цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе, систематизация компьютерных развивающих программ, не сформулированы единые программно-методические требования к компьютерным занятиям. На сегодняшний день это единственный вид деятельности, не регламентируемый специальной образовательной программой.

Основная идея педагогов-новаторов заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Но это новшество требует тщательного изучения не только со стороны педагогов и психологов, но и медиков. Следует учесть, что в дошкольном образовательном учреждении могут использоваться только такие компьютерные программы и игры, которые соответствуют психолого-педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям. Эти требования изложены в инструктивно-методическом письме Минобразования



России от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Главные условия внедрения цифровых образовательных ресурсов в образовательный процесс дошкольной образовательной организации состоят в том, чтобы с детьми работали специалисты:

- знающие технические возможности мультимедийного и интерактивного оборудования и владеющие навыками работы с ним;
- выполняющие санитарные нормы и правила использования мультимедийного и интерактивного оборудования в детских учреждениях;
- ориентирующиеся в компьютерных программах, разработанных специально для дошкольников;
- владеющие методикой приобщения детей к новым технологиям;
- знающие возрастные анатомо-физиологические и психические особенности дошкольников;
- знающие образовательную программу дошкольной образовательной организаций.

Целесообразно создать в детском саду медиатеку. Педагоги должны осознать необходимость накопления видеоматериала о жизни в группах, о праздниках и развлечениях детей. Библиотека методической литературы преобразуется в медиатеку, происходит накопление и обмен информацией на различных современных носителях. Ведь методический кабинет оснащён компьютером, принтером и копировальным аппаратом. Медиатека постоянно будет пополняться видеозаписями детских праздников, развлечений, открытых занятий. Просмотр видеозаписей позволяет осуществлять современный, качественный, всесторонний анализ мероприятий, что способствует повышению эффективности образовательного процесса.

В помощь педагогам дошкольной образовательной организации необходимо создать творческую группу, которая будет заниматься подбором, разработкой цифровых образовательных ресурсов и занятий с их использованием.

Особенность использования ЦОР в ДОУ заключается в том, что для каждого вида занятий необходимо подбирать или разрабатывать определенный цифровой образовательный ресурс и встраивать его в традиционную систему занятий. ЦОР позволяют ставить перед ребенком и помогать ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Таким образом, цифровые образовательные ресурсы – это мощные технические средства обучения и развития дошкольников, которые предъявляют новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Коммуникативная компетентность педагога предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устном, письменном, дискуссионном, визуальном, компьютерном, электронном. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и широко использовать в образовательном процессе цифровые образовательные ресурсы и уметь создавать свои.



Список литературы:

1. Глушкова Е., Леонова Л. Компьютер в детском саду/ Глушкова Е., Леонова Л.// Дошкольное воспитание. - 1990. - №10. - с. 44-49.
2. Горвиц Ю.М. [и др.] Новые информационные технологии в дошкольном образовании. - м.: Линка-пресс, 1998. - 328 с.
3. Горвиц Ю.М. Компьютер и дети / Горвиц Ю.М.// Помоги себе сам. - 1996. - №9. - с. 2.
4. Горвиц Ю.М. Компьютер ... это очень просто/ Горвиц Ю.М.//Очаг. - 1995. - №3. - с. 80-81.
5. Новоселова С.Л. Проблемы информатизации дошкольного образования / Новоселова С.Л. // информатика и образование. - 1990. №2. - с. 91-92.
6. Плужникова Л. Использование компьютеров в образовательном процессе / Плужникова Л. // дошкольное воспитание. - 2000. - №4. С.16.





Развитие мелкой моторики у дошкольников старшего возраста посредством бисероплетения

Development of fine motor skills in older preschoolers through beading

Автор: Третьякова Татьяна Викторовна

МБДОУ «Д/с ОВ № 99», г. Братск, Россия

e-mail: tretyakova_bratsk@mail.ru

Tretiakova Tatyana Viktorovna

Kindergarten № 99, Bratsk, Russia

e-mail: tretyakova_bratsk@mail.ru

Аннотация: проблема развития мелкой моторики ребенка, ее влияние на дальнейшее развитие и успешное обучение в школе. Решение проблемы можно найти рядом, используя обычные материалы. И как одно из средств развития мелкой моторики являются занятия по бисероплетению.

Abstract: the problem of developing a child's fine motor skills, its impact on further development and successful learning at school. The solution to the problem can be found nearby, using the usual materials. And as one of the means of developing fine motor skills are classes in beading.

Ключевые слова: моторика, навык, бисероплетение.

Keywords: motor skills, skill, beading.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Современные родители в той или иной степени слышали о необходимости развития мелкой моторики рук ребенка. Но далеко не все находят для таких занятий время и желание, несмотря на то, что вокруг достаточно материала, который можно использовать, даже без лишних финансовых затрат (собираание ягод, перебирание круп и пуговиц, сматывание ниток в клубок, откручивание и закручивание крышек, перелистывание страниц книжек, скручивание лент, завязывание и развязывание узлов, переклеивание магнитов на холодильнике, развешивание белья, разрывание газет на мелкие кусочки, вылепливание булочек или печенья из теста, игры с песком). Раскрашивание любимых персонажей, которым любят заниматься дошкольники, игры, включающие в дело руку, самообслуживание, участие мальчиков и девочек в домашних делах, пальчиковая гимнастика - вот краткий перечень тех упражнений, которые можно организовать в каждой семье. Ведь необходимые навыки надо развивать в нужный момент.

Реально мамы и папы начинают сталкиваться с проблемой развития мелкой моторики, а в частности, графических навыков, лишь тогда, когда ребенок пошел в школу. У детей часто вызывают затруднения задания при овладении письмом: не получается правильное написание букв,



теряется рабочая строчка, быстро устает рука. Все это говорит о неразвитости мелкой моторики пальцев рук и недостаточной сформированности зрительно-двигательной координации.

Сегодняшние дети идут в школу, зная английские слова, умея читать, но не умеют держать ручку и завязывать шнурки. А пятилетние дети держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут карандаш, ножницы; порой даже не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы.

Еще несколько лет назад детям вместе с родителями приходилось больше делать руками: стирать, перебирать крупу, лепить печенье, завязывать банты, шнурки. В наше время большинство заданий выполняет машина, банты заменили резиночками, обувь на застежках и шнурках – обувью на липучках. И у большинства детей наблюдается общее моторное отставание. Следствием слабого развития общей и мелкой моторики является неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием.

Несформированность этих важных навыков часто приводит к негативному отношению к учебе, нежеланию ребенка ходить в школу и дезадаптации. Помимо того, что ребенку нужно овладеть новыми навыками ему приходится наверстывать упущенное, другими словами ребенок испытывает двойную нагрузку, что не может не отразиться на его здоровье.

Конечно, перед школой, многие родители отправляют своих детей на занятия для подготовки к школе, но этого оказывается недостаточно, если не начинать заниматься с раннего детства. Поэтому работа по развитию мелкой моторики рук должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу.

Естественным образом мелкая моторика развивается с младенчества: ребенок берет предметы, перекладывает их из руки в руку, бросает. Затем он учится держать ложку во время приема пищи, пытается рисовать, лепить.

В младшем возрасте это могут быть игры с пальчиками, их массаж; игры с прищепками, лентами; расстегивание и застегивание одежды; перебирание мелких предметов; различные мозаики, конструктор ЛЕГО.

В среднем дошкольном возрасте добавляются различные шнуровки, завязывание узлов, выкладывание счетных палочек, раскручивание волчка, нанизывание бусин, перебирание пуговиц или крупы, размазывание пластилина по контуру, закрашивание рисунков.

В старшем возрасте эффективным средством для развития мелкой моторики, которое использую в своей работе, является бисероплетение. Кроме того, что дети знакомятся с одним из древнейших видов рукоделия и развивается мелкая моторика. У детей на занятиях бисероплетением развивается внимание, мышление; у детей формируются эстетический вкус и навыки учебной деятельности - такие как счет, усидчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Мною разработан двухгодичный план кружковой работы по обучению детей старшего дошкольного возраста бисероплетению, которую я успешно использую с 2009 года.

В старшем возрасте мы только начинаем знакомиться с бисером и создавать наши первые поделки, знакомимся с приемами плетения (используем метод «навстречу») и поделки наши плоскостные, которые можем затем оформить виде сюжетной картинки, прикрутив их на лист цветного картона. В конце года дети знакомятся со схемами, по которым они могут работать самостоятельно.

В подготовительной группе дети изготавливают объёмные поделки методом «параллельного низания» (используя метод «навстречу»). Самостоятельно работают со схемой, но работа



усложнена тем, что помимо отсчета необходимого количества бусин определенных цветов, нужно следить за тем, вверх или вниз делается следующий ряд.

Для работы используется проволока №3 и №4 (для объемных поделок) – с более жесткой детские ручки еще не справятся, и крупный бисер №6 (иногда №8).

Тематику для кружка стараюсь выбирать из мира животных, что близко и понятно детям, можно применить для обыгрывания. В старшей группе – это насекомые, в подготовительной группе – животные. Цветы - в старшей и в подготовительной группах, так как каждый год есть праздники наших любимых мам, и повод дарить им подарки, сделанные своими руками. Каждый раз, начиная вести кружок, корректируется план работы, учитывая пожелания детей и предыдущий опыт (лошадки, собачки ...)

Конечно, помимо положительных моментов в занятиях бисероплетением есть и сложности:

- приходится напрягать зрение;
- гиперактивным детям очень сложно сидеть (для таких детей объем выполнения на 1 занятии уменьшается);
- бисер можно встретить везде, где только возможно в группе.

Но, не смотря на эти трудности, дети с удовольствием занимаются, с нетерпением ждут этих занятий: ведь здесь они могут сделать себе маленького друга для игр (животного, насекомого) или кому-нибудь подарок. А как радуются дети, показывая своим родителям свою поделку на выставке.

Когда детям предлагается кружок, обычно записываются девочки, но когда мы начинаем с ними работать: мальчики не дают родителям прохода, пока они не запишут их. В итоге, практически, вся группа посещает кружок. А дети, так и не решившиеся записаться – имеют возможность попробовать свои силы при изготовлении подарков мамам (цветов).

Посещая кружок, научившись самостоятельно работать по схемам, дети просят родителей приобрести бисер и книги, чтобы они могли заниматься этим и дома. А в дальнейшем при обучении в школе многие продолжают посещать школьный кружок бисероплетения.

Бисероплетение - достаточно сложное и кропотливое занятие, оно требует большого внимания и аккуратности. Изготавливая игрушки, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность, очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности. Занятия с бисером можно рассматривать как путь развития мелкой моторики кистей рук.

Таким образом, включение занятий по бисероплетению играет положительную роль в развитии мелкой моторики у детей.

Список литературы:

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. Минск: «Харвест», 2008.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Москва: «Сфера», 2009.
3. Золотарева Е.Н. Подарки из бисера. Москва: «Айрис-пресс», 2009.
4. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. Москва: «Айрис-пресс», 2009.



Особенности психологической подготовки ребенка к обучению в школе

Features of the psychological preparation of the child to study at school

Автор: Балашова Ирина Игоревна

МБДОУ «Д/с № 267 «Рябинка», Нижний Новгород, Россия

e-mail: ir.balashowa@yandex.ru

Author: Balashova Irina Igorevna

Kindergarten № 267" Ryabinka ", Nizhny Novgorod, Russia

e-mail: ir.balashowa@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению и изучению представления о феномене психологической готовности ребенка к школе,

Abstract: The article is devoted to the consideration and study of the concept of the phenomenon of psychological readiness of a child for school.

Ключевые слова: психологическая готовность, подготовка к школе, детский сад.

Keywords: psychological readiness, preparation for school, kindergarten.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Основы формирования всесторонне развитой личности закладываются в дошкольном детстве. Воспитание ребенка в первые годы жизни во многом предопределяет успех его дальнейшего полноценного развития. Поступление ребенка в школу является переломным моментом в его жизни: он вступает в новый тип отношений с окружающими людьми, у него начинаются складываться новые формы деятельности.

В настоящее время осуществляется постепенный переход к обучению детей в школе начиная с шести лет. В связи с этим возникает два вопроса: готов ли шестилетний ребенок к школе, к новому для него образу жизни и как обеспечить полноценную подготовку детей дошкольного возраста к систематическому обучению. На сегодняшний день практически общепризнано, что готовность к школьному обучению - многокомплексное образование, которое требует комплексных исследований.

В структуре психологической готовности принято выделять следующие компоненты:

1. Личностная готовность, которая включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции - положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей.





2. Интеллектуальная готовность ребенка к школе. Данный компонент готовности предполагает наличие у ребенка кругозора и развития познавательных процессов.
3. Социально-психологическая готовность к школьному обучению. Этот компонент включает в себя формирование у детей нравственных и коммуникативных способностей.
4. Эмоционально-волевая готовность считается сформированной, если ребенок умеет ставить цель, принимать решения, намечать план действий и принимать усилие к его реализации. (по данным Л.А. Венгер, А.Л. Венгер, В.В. Холмовской, Я.Я. Коломинского, Е.А. Пашко и др.).

Поскольку психологическая готовность сложный комплекс, то несформированность какой-либо составляющей может привести к усложнению процесса адаптации, успеваемости ребенка в школе. Формально психологическую готовность можно разделить на две формы: социально-психологическая готовность и учебная готовность.

Личные формы проявления социально-психологической неготовности:

1. Тревожность. Возникает у ребенка тогда, когда им, его учебной работой не довольны, когда ожидания родителей, учителей высоки. В основе тревожности лежит чувство страха того, что он что-то неправильно сделал. Нарастание тревожности, понижение самооценки приводит к снижению успешности ребенка. Низкая успеваемость ребенка в школе приводит к концентрации общения именно на эту тему, что все более усиливает эмоциональный дискомфорт, тем самым создается замкнутый круг: личностные особенности воспроизводятся ребенком в деятельности, низкая успеваемость приводит к соответствующей реакции взрослого, эмоциональный дискомфорт ребенка увеличивается.

Преодолеть подобную ситуацию возможно путем изменения установок оценок взрослых, концентрацией внимания на даже самых незначительных достижениях, что приведет к снижению тревожности.

2. Негативистическая демонстративность – это такое свойство личности, которое связано с завышенной потребностью человека во внимании к себе. Поведение ребенка характеризуется манерностью, а его преувеличенные реакции направлены на достижение самой важной цели – обратить внимание социума на себя и получить одобрение.

Причиной демонстративного поведения ребенка является нехватка любви, внимания взрослых. Однако если ребенок получает достаточное количество внимания от взрослого, то возможно он просто избалован.

Негативистическая демонстративность проявляется не только в желании получить одобрение, но и выговоры, т. е. получение внимания любой ценой.

Таким детям рекомендуется различные виды деятельности, где они смогут получить достаточно внимания, а именно: концерты, спектакли, художественная и изобразительная деятельность.

3. Уход от реальности проявляется у детей в сочетании демонстративности с тревожностью. Такие дети также обладают повышенной потребностью во внимании, но не способны его получить из-за повышенной тревожности. Неудовлетворенные потребности усиливают тревожность, тем самым приводят к пассивности в сочетании с инфантилизмом. Таких детей называют «витающими в облаках», т. к. дисциплину они не нарушают, не привлекают к себе внимание, но и слушают материал. Преодолеть эту ситуацию можно поощрением ребенка при проявлении даже самой малой активности, а также поиском творческого направления, где ребенок мог бы реализоваться.



Социально-психологическая готовность предусматривает развитие у детей необходимости в общении с социумом, развитие умение учитывать интересы, правила группы, развитие способности адаптироваться к новой системе обучения.

Отставание одного из компонентов психологической готовности приводит к изменению и других компонентов. Если ребенок обладает учебной готовностью, но наблюдаются несформированные компоненты психологической готовности, то это может привести к снижению успеваемости и личностные трудности.

Учебная неготовность наблюдается в следующих проявлениях:

1. Вербализм. Дети обладают развитой речью, памятью, но имеют недостаточно развитые восприятие и мышление. Дети легко включаются в беседу с учителем, но практическая деятельность им не интересна. Это приводит к тому, что дети не умеют действовать по образцу. Преодолеть эту проблему можно посредством практической деятельности, а именно: игра, конструирование, аппликация, рисование, лепка.
2. Мотивация подразумевает не только желание ребенка в приобретении и использовании школьной атрибутики, но и в желании узнавать новое, что возможно при сформированной системе мотивов.

Мотивационная незрелость ребенка может привести к низкой продуктивности. Мотивация также зависит от внутренней позиции ребенка, т. е. от направленности, стремлений ребенка.

Таким образом, психологическая готовность к школе является сложным структурным образованием, затрагивающим все стороны детской психики. Несформированность какого-либо компонента готовности ребенка к школе приводит к психологическим затруднениям в обучении и сложностям в адаптации. Психологическая готовность к школьному обучению определяется, прежде всего, для выявления детей, не готовых к школьному обучению, с целью проведения с ними развивающей работы, направленной на профилактику школьной неуспеваемости и дезадаптации, в том числе для проведения комплексных мероприятий с родителями направленных на успешное решение данной проблемы.

Список литературы:

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология. Психические развития ребенка до поступления в школу / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М., 2000.
2. Авраменко Н.К. Подготовка ребенка к школе. М., 1972.
3. Запорожец А.В. Подготовка детей к школе. Основы дошкольной педагогики /Под редакцией А.В. Запорожца, Г.А. Марковой М. 980.
4. Кравцов Е.Е. «Психологические проблемы, готовности детей к обучению в школе», М., 1991.



Квест-игра – новая образовательная технология

Quest game – a new educational technology

Автор: Баукова Ольга Викторовна

МБДОУ "Д/с №15 "Ручеёк", г. Петровска, Саратовская область, Россия

e-mail: olya.baukova.74@mail.ru

Baukova Olga Viktorovna

Kindergarten № 15 "Rucheeck", Petrovsk, Saratov region, Russia

e-mail: olya.baukova.74@mail.ru

Аннотация: организация квест-игры в ДОУ по новой педагогической технологии.

Abstract: organization of a quest game in DOE using a new pedagogical technology.

Ключевые слова: квест-игра, современные образовательные технологии.

Keywords: quest game, modern educational technologies.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В современном дошкольном образовании широко применяются всевозможные инновационные технологии. Использование таких технологий воспитателями и специалистами ДОУ объясняется желанием улучшить образовательный процесс в детском саду по отношению к решению задач образовательных областей по ФГОС ДО.

Повышенный интерес к игровым образовательным технологиям трактуется педагогическим признанием приоритетной роли детской игры в воспитании дошкольников на самом главном этапе детства. Для ребенка игра – самый привлекательный и простой способ познать мир и свои возможности. Для педагога правильно организованная игра, которая отвечает детским интересам, является действенным средством педагогического воздействия, дающим возможность комплексного решения различных развивающих и образовательных задач. Игры на генетическом уровне объединяют все формы человеческой деятельности и предстают перед нами как особенная форма познания детей, их труда, общения, искусства и спорта.

ФГОС ДО указывает, что взаимодействие «ребенок – взрослый» направлено на обеспечение развития всех детей, сохранение их уникальности и самобытности, предоставление возможностей для раскрытия талантов и склонностей. Среди игровых технологий, широко используемых в последнее время, ярко выделяется квест-технология, еще не до конца изученная педагогами, но показавшая себя с положительной стороны.



Квест представляет собой приключенческую игру с исследованием мира, в основе которой лежит последовательное решение головоломок и задач, требующих от участников умственной активности. Игроки ищут разные предметы, находят им применение, находя, таким образом, способ к дальнейшему продвижению. Такие игры проводятся и в помещении, и в системе помещений (группа – музыкальный зал – физкультурный зал – изостудия), так и на улице.

Квест является командной игрой. Несколько команд выполняют задания различного плана (спортивного, интеллектуального характера) и после выполнения определенного задания получают подсказку для дальнейшего следования. Такая организация игровой деятельности является действенным средством для активизации двигательной деятельности и мотивации к исследовательской деятельности.

На данный момент различают несколько видов классификации квестов. На подготовительном этапе большую роль играют сюжет игры и территория для проведения игры. Именно на начальном этапе определяется, где конкретно будет проходить маршрут, уточняется количество участников и организаторов, точка старта и финиша. От этих особенностей зависит разделение на группы – линейные квесты, штурмовые и кольцевые.

Количество идей для игр не ограничено, однако есть серьезное требование – грамотная организация. Сам сценарий квеста необходимо тщательно продумать вплоть до самых незначительных деталей.

Все сценарии квестов в ДООУ подчиняются общим требованиям.

- Первое задание должно быть простым, так как его цель – привлечь игроков к процессу и показать, что он справится с дальнейшими.
- Атрибуты и предметы обязательно должны подчиняться тематике игры и ее сюжету.
- Задачи игры не должны вызывать скуки и желания выйти из игры. Также они должны быть понятными игрокам.
- Нужно просчитать все риски, избавиться от повторов, обеспечить безопасность игроков и помнить о том, что все дети разные.

Непреренно надо помнить про мотивацию, ведь участники – дети. В конце пути обязательно должен ждать приз!

Используемая технология дает возможность участникам самостоятельно получать новые знания, развиваться по всем образовательным областям и реализовать разные виды детской деятельности. Удовольствие в игре приносит не только результат, но и сами действия, ведь в квестах есть элемент соревновательности и неожиданности.

Положительными моментами данной технологии можно считать то, что она не требует специальной подготовки от организаторов, вложения крупных средств и приобретения специального оборудования.

Эта педагогическая технология позволяет педагогам активизировать как детей, так и родителей с педагогами. В этой игре задействованы одновременно физические способности участников, их интеллект, креативность и творческие навыки. Участники должны проявить смекалку, находчивость, быть наблюдательными, внимательными, уметь анализировать и общаться друг с другом. Для успешного достижения финиша участникам необходимо уметь договариваться друг с



другом, помогать друг другу, сопереживать. Эти условия помогают сплотить как детский коллектив, так и родительскую общественность и оздоровить детско-родительские отношения.

Итак, квест-игра – одно из наиболее эффективных средств, способствующих самовоспитанию и саморазвитию ребенка как творческой личности, здоровой физически и с активным желанием познавать окружающий мир, что и является основным требованием ФГОС ДО.





Влияние театрализованной деятельности на развитие творческой личности ребенка

The influence of theatrical activities on the development of the creative personality of the child

Автор: Перельгина Маргарита Ивановна

МКДОУ «Детский сад № 5», г. Еманжелинск, Челябинская область, Россия

e-mail: kolosok.douv5@mail.ru

Perelygina Margarita Ivanovna

Kindergarten № 5, Yemanzhelinsk, Chelyabinsk Region, Russia

e-mail: kolosok.douv5@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена влиянию театрализованной деятельности на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста. Так как именно театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям, а также решает и другие педагогические задачи, касающиеся формированию выразительной речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Abstract: The article is devoted to the influence of theatrical activity on the comprehensive development of the personality of a child of preschool age. Since it is the theatrical activity that is the source of the development of feelings, deep experiences and discoveries of the child, introduces him to spiritual values, as well as solves other pedagogical problems related to the formation of expressive speech, intellectual, artistic and aesthetic education.

Ключевые слова: театр, спектакль, театрализованные игры, театрализованная деятельность.

Keywords: theater, performance, theatrical games, theatrical activities.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Значение театрализованной деятельности в развитии ребенка трудно переоценить, поскольку театральное искусство занимает особое положение среди других видов искусств по возможности непосредственного эмоционального воздействия на человека.

В настоящее время театрализованная деятельность не входит в систему организованного обучения детей в детском саду. Педагоги используют ее в работе в основном для развития творческого потенциала детей и чаще как инсценировку к празднику, а в повседневной жизни – достаточно бессистемно, эпизодически, зачастую для того, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее и разнообразнее.





Но этот вид деятельности таит в себе большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных направлений, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка, которые в той или иной мере решаются сегодня в процессе организованного обучения.

Театрализованная игра – деятельность необыкновенно эмоционально насыщенная, что делает ее привлекательной для детей. Она приносит ребенку большую радость и удивление. В ней заложены истоки творчества, дети принимают руководство взрослого, не замечая его. Театрализованная деятельность наиболее полно охватывает личность ребенка и отвечает специфике развития его психических процессов: цельности и одномоментности восприятия, легкости воображения и веры в превращения, эмоциональной восприимчивости, не только образного, но и логического мышления, двигательной активности и т.п. (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.). Это говорит о широком развивающем потенциале театрализованной игры.

Театр развивает творческие способности дошкольников, корректирует их поведение, способствует эмоциональному раскрытию, развивает речь, ораторские способности детей, придает уверенность в себе, помогает приобрести навык публичных выступлений.

Учитывая огромную развивающую и воспитательную роль театрализованной деятельности, задача приобщения к ней детей становится очень важной. Для нас это неотъемлемая часть педагогического процесса. За годы работы сложилась своя система опыта по театрализованной деятельности.

Я сделала вывод: для того, чтобы она проходила успешно, необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду. Она является основой самостоятельной творческой деятельности детей.

Самостоятельно в театрализованные игры даже дети старшего дошкольного возраста не играют. Наибольший интерес у них вызывают игры–драматизации по предложению воспитателя и под его руководством. Но, если с первой младшей группы дети будут с помощью воспитателя разыгрывать народные песенки, потешки, небольшие сценки, а во второй младшей группе, используя игрушки и фигурки плоскостного театра, будут продолжать заниматься этим, то уже в среднем возрасте театрализованная деятельность возможна как самостоятельная.

В нашем ДОУ, в каждой возрастной группе есть уголки для театрализации. Они эстетично оформлены, соответствуют технике безопасности, требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей. Сюда входят: маски одежда для ряженья, атрибутика, разные виды театров, рисунки, папки о театральные профессии. Разработаны картотеки этюдов и упражнений, игр-драматизаций, мини сценок, диалогов, пальчиковых игр и другое.

Содержание работы по театрализованной деятельности включает в себя:

- Упражнения на дыхание, артикуляцию, речевую выразительность. Мы проводим на каждом музыкальном занятии в игровой форме как разминку перед пением, уделяя 1-2 минуты.
- Пальчиковые и ритмические игры также присутствуют на каждом занятии, чередуясь друг с другом.
- Образные, имитационные упражнения, этюды, пантомима. Их включаем 2 раза в месяц в раздел игровое творчество.



В каждой группе педагоги организуют просмотр разных видов театра: пальчиковый, настольный, театр игрушек, картинок, масок, кукольный, теневой. Включение театрализации (драматизации) в сценарии праздников.

Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991. - 126 с.
2. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М., 1972.
3. Генов Г.В. Театр для малышей. – М.: Просвещение, 1968. – 154 с.
4. Казакова Т.Т. Развитие творчества у дошкольников. – М.: Просвещение, 1988. – 192 с.
5. Камаева Т. Нужен ли детям театр // Дошкольное воспитание. – 1993. - № 6. – С.5-7.
6. Кофман Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1974. – с.69-72.
7. Маханева М.Д. Театральная деятельность дошкольника // Дошкольное воспитание. – 1999. - № 11. – С.6-14.
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.



Управление процессом подготовки педагогов дошкольной образовательной организации к участию в конкурсном движении

Managing the process of preparing teachers of preschool educational organizations to participate in the competition movement

Автор: Дудорова Алена Юрьевна

МБДОУ «ДС № 351 г. Челябинска», г. Челябинск, Россия.

e-mail: dudorova-94@mail.ru

Dudorova Alena Urevna

Kindergarten № 351, Chelyabinsk, Russia

e-mail: dudorova-94@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению проблемы подготовки педагогов дошкольной образовательной организации к участию в конкурсном движении. В содержании описываются основные условия эффективной подготовки педагогов дошкольной образовательной организации к участию в конкурсном движении, влияющие на развитие педагогического мастерства и повышение квалификации педагога.

Abstract: The article is devoted to the problem of preparing teachers of preschool educational organizations to participate in the competition movement. The content describes the main conditions for effective training of teachers of pre-school educational organizations to participate in the competition movement, affecting the development of pedagogical skills and professional development of the teacher.

Ключевые слова: конкурсное движение, процесс подготовки, компетенции, педагог, участие, эффективность.

Keywords: competition movement, the process of preparation, teacher, competence, participation, efficiency/

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В настоящее время в условиях модернизации российского образования резко повысился спрос на квалифицированного, творчески мыслящего педагога, способного к постоянному профессиональному совершенствованию и умеющего выбирать необходимые направления и формы для собственного профессионального роста.

Педагог - это специалист, на высоком уровне владеющий способами и приемами педагогической деятельности, сознательно изменяющий и развивающий себя в ходе осуществления выполняемой деятельности, вносящий свой индивидуальный творческий вклад, стимулирующий в обществе интерес к результатам своего педагогического труда. Он стремится заявить о себе широкой общественности, публично создать свой профессиональный имидж, который позволит ему претендовать на продвижение по службе и быть профессионально успешным. В решении этой



проблемы положительную роль играют конкурсы педагогического мастерства, которые необходимо проводить уже на этапе вхождения в педагогическую профессию.

Конкурсы педагогического мастерства позволяют педагогу «выходить» за пределы образовательной организации, осмысливать современные направления развития образования, прогнозировать профессиональное развитие и проектировать свою дальнейшую педагогическую деятельность, направленную на профессиональные достижения, которые будут положительно приняты обществом. В конкурсах педагогического мастерства будущий педагог приобретает опыт, который влияет на становление его профессионализма, построение собственной успешной траектории профессионального развития и достижение более высокого уровня социальной и гражданской значимости в обществе.

Вопросами конкурсного движения занимались такие исследователи как:

- Дубровская В.А. проанализировала влияние конкурсов педагогического мастерства на развитие профессиональной компетенции педагогов.
- Л.П. Дуганова, Н.В. Немова, Е.М. Пахомова рассматривали организационно-педагогические условия проведения конкурсов участников.
- Е.М. Пахомова изучала понимание сущности конкурсов профессионального мастерства педагогов
- Г.Ф. Привалова рассматривала развитие творческого потенциала педагогов в процессе проведения конкурса профессионального мастерства
- Зеер Э.Ф., Е.М. Пахомова выделили организационно-педагогические условия проведения конкурсов профессионального мастерства педагогов как средства повышения квалификации его участников.
- Е.И. Власова, К.А. Митрофанов, С.В. Старобинский провели анализ форм конкурсных испытаний и типов конкурсных заданий.
- Желнова О.Д., Г. И. Зимина, Т. А. Соколова выделили проблемы подготовки педагогов к профессиональным конкурсам в центрах повышения квалификации.
- Т.П. Афанасьева описала необходимость поддержки деятельности педагога в конкурсе методической службой.

Проанализировав теоретические исследования, мною была выделена проблема подготовки педагога дошкольной образовательной организации к участию в конкурсном движении.

Процесс управления подготовкой педагогов дошкольной образовательной организации к участию в конкурсном движении будет осуществляться наиболее эффективно при реализации следующих условий:

- разработка персонализированной программы повышения квалификации педагогов согласно требованиям к подготовке к участию в конкурсном движении.
- выбор оптимальных методов и форм методической и психолого-педагогической работы с педагогами, направленных на преодоление трудностей в принятии решения участвовать в конкурсе профессионального мастерства;



- организация опыта участия педагогов в конкурсном движении разного уровня как в дошкольной образовательной организации, так и за ее пределами).

Гоглова М.Н. отмечает, что конкурс педагогического мастерства – это соревнование педагогов в профессионализме, в умении продемонстрировать свой педагогический стиль, раскрыть секреты своего педагогического мастерства, обнаружить необычное в традиционном.

Дубровская В.А. отметила, что конкурсы профессионального мастерства – это система, способствующая развитию профессионализма педагога на разных этапах.

I этап – Происходит осознание своих возможностей и готовности участвовать в конкурсе профессионального мастерства.

II этап – Происходит раскрытие способностей, личностных и профессиональных качеств конкурсанта, его утверждений в условиях конкурса, подтверждение его профессионального уровня.

III этап – происходит прогнозирование деятельности конкурсанта, утверждение профессиональной позиции, более глубокое осмысление профессиональных ценностей, необходимость роста профессиональной успешности.

Опыт показывает, что конкурсы могут задавать направление профессионального развития педагога. Управляя этим процессом можно планировать профессиональное развитие, изучать мотивацию педагогов, грамотно организовывать их деятельность, а также производить контроль над уровнем профессионального мастерства.

Анализ научно-методических материалов по проблеме подготовки педагогов дошкольной образовательной организации к участию в конкурсном движении осуществляется преимущественно через функции менеджмента: планирование, организация, координация, стимулирование и контроль, профессиональной деятельности. Для решения данной проблемы этого будет недостаточно поэтому предлагаю следующие психолого-педагогические условия:

- разработка персонифицированной программы педагогов согласно требованиям к подготовке к участию в конкурсном движении;
- выбор оптимальных методов и форм методической, психолого-педагогической работы с педагогами, направленной на преодоление трудностей в принятии решения участвовать в конкурсе профессионального мастерства;
- организация опыта участия педагога в конкурсном движении разного уровня.

Внесение коррективов в персонифицированную программу - это для каждой области подготовленности педагогической деятельности, разработать ряд рекомендаций, направленных конкретно на подготовку педагогов к участию в конкурсном движении.

Следующим эффективным условием, на наш взгляд, является выбор оптимальных методов и форм методической, психолого-педагогической работы с педагогами, направленной на преодоление трудностей в принятии решения участвовать в конкурсе профессионального мастерства.

При качественном отборе форм и методов методической и психолого-педагогической работы из перечня существующих возможно эффективное решение проблемы подготовки педагогов к участию в конкурсах педагогического мастерства. Формы работы для разрешения проблемы подготовки педагогов к участию в конкурсном движении: семинары, круглый стол, консультации,



деловые игры, брифинг, педагогический бой, дискуссии и другие нетрадиционные формы работы будут способствовать решению проблемы.

Следующим психолого-педагогическим условием решения проблемы исследования является, организация опыта участия педагога в конкурсном движении.

Организация опыта участия играет важную роль при подготовке педагогов к конкурсам педагогического мастерства. Педагог с опытом участия достаточно легко и профессионально справляется со всеми испытаниями конкурса. Педагог с опытом участия чувствует себя увереннее, компетентнее, свободнее, раскованнее, нежели педагог без опыта участия в конкурсах. Из этого следует организация конкурса педагогического мастерства на базе своего детского сада.

Исходя из этого, создавая первое условие, разработка персонифицированной программы педагогов согласно требованиям к подготовке к участию в конкурсном движении мы опираемся на обучающий и внедренческий компонент, доработанной программы. Благодаря выбранным компонентам у педагога расширяются знания и представления о конкурсах педагогического мастерства, о том, как к ним готовиться, что позволяет достичь поставленных целей в рамках профессиональной деятельности.

Создавая второе условие, выбор оптимальных методов и форм методической и психолого-педагогической работы с педагогами на основе компетентностного подхода и в соответствии с задачами исследуемой проблемы, я акцентирую внимание на нетрадиционных (активных) формах и методах реализации методической работы по подготовки педагогов дошкольной образовательной организации к участию в конкурсах педагогического мастерства, выбирая в частности, педагогический бой, брифинг, «круглый стол», мастер-классы. Нетрадиционные технологии, формы и методы организации методической деятельности способствуют эффективной подготовки педагогов к участию не только в конкурсах, но и к раскрытию в себе творчества, формированию более совершенных межличностных отношений, повышению общей и педагогической культуры.

Создавая третье условие, организацию опыта участия в конкурсах педагогического мастерства, мы проводим сами конкурсы, где педагоги могут проявить себя, показать свой уровень профессионализма, согласно проведенной с ними методической и психолого-педагогической работы. В детском саду можно провести ряд интересных конкурсов, например: «Лучший конспект», «Лучшая методическая разработка», «Лучшая дидактическая игра», «Лучшая НОД с детьми», «Лучший мастер-класс», «Лучшая образовательная среда», «Лучший лепбук» и другие. Любой конкурс будет направлен на раскрытие педагогического таланта педагога и развитие его профессионализма в педагогической деятельности.

Таким образом, конкурсы профессионального мастерства предоставляют педагогам возможность прогнозировать свое профессиональное развитие и проектировать свою дальнейшую педагогическую деятельность, направленную на профессиональные достижения, что еще раз служит доказательством того, что конкурс является важным этапом профессионального развития педагогов.

В конкурсах педагогического мастерства педагог приобретает опыт, который влияет на становление его как специалиста, на построение им собственной успешной траектории профессионального развития, на достижение более высокого уровня социальной и гражданской значимости в обществе. В становлении педагога, в повышении его профессионального мастерства большую роль играет не только сам конкурс, но и межконкурсный период.



Список литературы:

1. Аврутина Е. «Модель системы управления профессиональным развитием педагогических кадров» // «Учительская газета». – 14 августа 2007 - № 33
2. Гоглова М.Н. «Как управлять профессиональным ростом педагога» / М.Н. Гоглова // Народное образование. – 2011 - № 9 – с. 146-152.
3. Дубровская В.А. «Конкурсного движения педагогов» / В.А. Дубровская // Вестник ТГПУ. – 2007 - Выпуск 7 (70). – С. 35-40.
4. Желнова О.Д. «Конкурс профессиональных достижений как средство повышения профессионализма педагогов» / О.Д.Желнова // Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Петербургская школа: уважая прошлое, живем в настоящем, предвосхищаем будущее...», под общей редакцией О.Б. Даутовой, В.М. Шутовой. – СПб.: Издательство Александра Сазанова, 2013 – 222 с.
5. Желнова О.Д. «Профессиональное развитие личности: межпредметный подход» / О.Д. Желнова // Сборник статей магистрантов МП «Управление образованием», НИУ ВШЭ, выпуск первый. – СПб.: НИУ ВШЭ, 2012 – 84 с.
6. Зеер Э.Ф. «Психология профессионального развития» / Э.Ф. Зеер. – М.: Академия, 2006 - 240 с.



Роль школы раннего развития в процессе социализации личности дошкольника

The role of the early development school in the process of socialization of the preschool child's personality

Автор: Нурмухаметова Мадина Хасановна

МБУДО «Центр внешкольной работы», г. Казань, Россия

E-mail: cvrmosko@mail.ru

Nurmukhametova Madina Khasanovna

The Center of extracurricular work, Kazan, Russia

E-mail: vrmosko@mail.ru

Аннотация: Социализация личности идет на протяжении всей жизни человека, но основы её успешной реализации закладываются именно в детстве. Создание комплексного образовательного пространства для развития и саморазвития личности дошкольника, его духовно-нравственного становления и социализации является целью авторской образовательной программы школы раннего развития «Филиппок».

Abstract: socialization of the individual goes on throughout a person's life, but the foundations of its successful implementation are laid in childhood. Creating a comprehensive educational space for the development and self-development of the preschool child's personality, his spiritual and moral formation and socialization is the goal of the author's educational program of the school of early development "Filippok".

Ключевые слова: социализация, дошкольники, самооценка.

Keywords: socialization, preschool children, self-esteem.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Создание комплексного образовательного пространства для развития и саморазвития личности дошкольника, его духовно-нравственного становления и социализации является целью авторской образовательной программы школы раннего развития «Филиппок» МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г. Казани.

Социализация личности идет на протяжении всей жизни человека, но основы её успешной реализации закладываются именно в детстве. Это процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.





Социализация необходима в первую очередь для того, чтобы подготовить маленького человека к жизни в группе людей, с которой он столкнется уже очень скоро, когда пойдет в школу.

Понятие социализации не следует сводить исключительно к общению ребенка со сверстниками, оно гораздо шире и включает в себя:

- усвоение культурных норм и ценностей;
- принятие различных социальных ролей, образцов поведения;
- обретение навыков эффективного взаимодействия с другими людьми;
- повышение самооценки, уверенности в своих силах.

Педагоги ШРР «Филиппок», осуществляя психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности, выполняют роль психологов, направляют свою деятельность на развитие индивидуальности ребенка, развитие психологической культуры, а также, преодоление проблем в общении, создавая условия для социализации обучающихся.

Социализация детей дошкольного возраста осуществляется в разнонаправленной деятельности по освоению предметного мира и мира отношений между людьми

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, а в современных детях поражает их неумение играть. Они хотели бы научиться играть сами, но не могут: сегодня фактически разрушена детская субкультура, которая передавала бы младшим и старшим дошкольникам игровой опыт от одного поколения к другому. Разновозрастных групп в детском саду практически нет, во дворе они не складываются, в семье чаще всего один ребенок, с которым взрослым некогда играть.

В ШРР «Филиппок» накоплен большой опыт работы по организации различных мероприятий для разновозрастных групп детей. Дошкольники чаще предпочитают коллективные, командные формы развлечений, для которых характерно определение общей цели и плана действий. С ними проводим такие конкурсно-развлекательные мероприятия как: «Пиратская вечеринка», «Сильные, ловкие, умелые», «А ну-ка, девочки!», «Фома едет в город», «Разноцветное настроение», «До свидания, «Филиппок!»».

Социальное развитие мы поддерживаем играми, имитирующими поведение и социальные роли взрослых, в которых дети играют различные переживания и отвечают на чувства других. Учатся сотрудничать, договариваться, а также изучают социальные роли и правила поведения, связанные с определенными социальными ситуациями («Магазин», «Библиотека», «Больница», «Красный, желтый, зеленый», «Цветик – семицветик»).

Благодаря этому, дети учатся регулировать свои чувства и понимать чувства других.

Дети практикуют в игре различные социальные роли: семейные, профессиональные. Принимают эти роли в соответствии с полом: девочки играют женские роли, а мальчики – мужские. Это важно потому, что пол является биологическим атрибутом социальной роли. Разыгрывая социальные роли, ребенок не только познает социальные рамки данной роли, но также исследует собственную личность.

Дети дошкольного возраста, заводят первых друзей, хотя такие отношения еще не прочны и не основаны на совместном действии. Детки воспринимают дружбу как отношения, основанные на



приятной игре. Дружба проявляется в большем расположении дошкольника к определенному ребенку, проявление к нему большего внимания. К другу чаще, чем к другим детям направляются просьбы, поздравления, друзья чаще проводят время – играют и гуляют друг с другом на переменах. Дружеские отношения в дошкольном возрасте являются, как правило, нестабильными, а некоторые дети (например, агрессивные) имеют трудности с заключением дружбы.

Норма социального поведения – это такое поведение, как сочувствие, оказание помощи, обмена и взаимодействия, которое полезно для других. Эмпатия заключается в разделении эмоциональных переживаний других людей. Она проявляется в понимании и сопереживании другому человеку. С развитием ребенка способность к эмпатии возрастает. Младшие дети чаще сочувствуют тому, что понимают, исходя из собственного опыта. Дети старшего дошкольного возраста способны к эмпатии с лицами и фигурами, которые никогда не встречались в реальности, а поэтому сочувствуют героями сказок, фильмов. На занятиях педагоги используют «сказкотерапию», читают рассказы с духовно-нравственным аспектом воспитания.

Проведение социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе по методике Дж. Морено, позволило определить неформальную структуру детской общности, систему внутренних симпатий и антипатий, выявить лидеров и «отверженных» членов группы.

Социометрия позволяет понять педагогам, насколько окружающий ребенка коллектив благоприятствует его личностному развитию, насколько члены коллектива расположены к ребенку, насколько сам ребенок расположен к членам этого коллектива.

Полученные рейтинги показали в наиболее общем виде картину межличностных отношений в коллективе:

- лидеров, авторитетных обучающихся, имеющих заметно высокие рейтинги;
- рядовых членов коллектива, которые поддерживают в целом неплохие отношения с большинством членов коллектива — они имеют средние рейтинги;
- одиночек, то есть тех, кто поддерживает хорошие отношения с очень узким кругом обучающихся, или только друг с другом — они имеют невысокие рейтинги;
- отверженных, то есть тех, кто не принят в коллективе, они, как правило, имеют нулевой рейтинг.

По этим данным можно получить также представление о дружеских отношениях и личностных взаимных симпатиях. Эти результаты позволяют совершенствовать воспитательный процесс, оказывать психолого-педагогическую поддержку каждому индивидууму и всему детскому коллективу в целом.

Способность сопереживать вместе с другим человеком влияет существенным образом на межличностные контакты, а его развитие в значительной степени зависит от правильных образцов поведения родителей и педагогов.

Именно семья является для ребенка образцом, здесь он постигает первые модели поведения и социальные нормы

В ШРР «Филиппок» уделяется большое внимание работе с родителями, которая строится на принципах сотрудничества и сотворчества.

Особый интерес у родителей вызвали такие формы работы как:



- Беседа «Взрослые, мы в ответе за все, что делают наши дети»;
- Круглый стол «Нравственный климат в семье» (наши привычки — привычки наших детей);
- Консультации - «Типы семейного воспитания», «Права и обязанности родителей», «Семь – 7-Я», «Отцы и дети»;
- Конкурсы поделок, сделанных детьми совместно с родителями - из природного материала «Называем чудесами то, что делаем сами», «Игрушки на елку»;
- Родительские собрания: «Кто в ответе за судьбу ребенка?», «Результаты мониторинга личностного развития детей в ШРР «Филиппок».

Личностное развитие, социализированность отслеживаются с применением методов социально-психологической диагностики. Мониторинг индивидуального развития социализированности обучающегося осуществляется с использованием карты индивидуального развития, в которой одним из основных блоков являются критерии и показатели социализированности обучающегося.

Критерии	Показатели	Диагностика средств
Критерии и показатели социализированности обучающихся		
Воспитанность	Гуманность личности	Методы бесед и педагогических наблюдений
	Развитие мотивации обучения	Метод бесед
Социальная зрелость обучающихся	Уровень развития культуры общения и взаимодействия с людьми	Метод педагогического наблюдения, методика анализа продуктов деятельности обучающихся (адаптированная методика Дж.Морено)
Сформированность «Я-концепции»	Повышение самооценки, уверенности в своих силах	Методика анализа продуктов деятельности обучающихся (тест «Лесенка»). Метод педагогического наблюдения

Данные мониторинга позволяют сделать выводы о росте показателей социализированности обучающихся. Дети подружались, стали более уверенными в себе, повысилась их самооценка, что является главным показателем их личностного роста.

Литература:

1. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г.



Использование технических приемов в декоративном рисовании с детьми среднего дошкольного возраста

Use of techniques in decorative drawing with middle-school children

Автор: Шарова Людмила Дмитриевна

МБДОУ «Детский сад № 63 «Солнышко», Нижний Новгород, Россия.

e-mail: detsadik63kanavino@mail.ru

Sharova Lyudmila Dmitrievna

Kindergarten № 63 "Solnyshko", Nizhny Novgorod, Russia.

e-mail: detsadik63kanavino@mail.ru

Аннотация: Эффективное освоение технических навыков и умений возможно лишь при установлении последовательности овладения детьми техникой рисования, распределения задач по каждой группе детского сада с учетом возрастных особенностей развития изобразительной деятельности.

Abstract: Effective mastering of technical skills is only possible when establishing a sequence of children's mastery of the drawing technique, the distribution of tasks for each group of a kindergarten, taking into account age-specific features of the development of visual activity.

Ключевые слова: декоративное рисование, народное искусство, дымковская и городецкая игрушки, городецкая роспись.

Keywords: decorative drawing, folk art, Dymkovo and Filimnovskaya toys, Gorodets painting.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Народное искусство более всех остальных видов творчества понятно и доступно детям. Оно помогает лучше узнать традиции своего края, Родины, ее национальные богатства. Поэтому в нашей группе мы ведем планомерную и целенаправленную работу по ознакомлению с народными промыслами России и приобщению детей к народному творчеству.

Через искусство дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего народа. Рассматривая произведения декоративно-прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствия от ярких жизнерадостных цветов, богатства и разнообразия видов и мотивов, проникаются уважением к народному мастеру, создавшему их, у них возникает стремление самим научиться создавать прекрасное. Однако, не все воспитатели любят декоративно-прикладное рисование, а все потому, что недостаточно владеют техническими приемами. В данной статье я хочу рассказать о тех приемах, используемых в своей работе, которые помогают научить детей рисовать.



Перед педагогом, обучающим детей декоративному рисованию, стоят следующие задачи: развивать чувство композиции в связи с построением узора на различных формах; развивать чувство цвета; развивать способности различать стили в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своем творчестве; совершенствовать технические навыки в рисовании кистью и карандашом.

Декоративное рисование – это беспредметное рисование, где дети создают простые орнаменты. Основным композиционным средством является ритм: повторение элементов узора на равном расстоянии друг от друга. Ребенок должен усвоить придуманное человеком способ украшения одежды, утвари, предметов. Смысл и цель обучения декоративно-прикладному рисованию – это научить ребенка доступными изобразительными средствами создавать красоту вокруг себя, развивать художественный вкус.

Хотелось бы отметить, что последовательность изображения в декоративном рисовании должна обязательно совпадать с последовательностью обследования изделия или предмета. Его лучше проводить в утренние и вечерние отрезки времени. На занятии же идет частичное обследование, которое должно заканчиваться вопросом к детям: «Что будем рисовать? С чего начнем рисовать?».

Анализ произведений декоративно-прикладного искусства включает три этапа:

1. Даем название декоративно-прикладного искусства.
2. Назначение предмета.
3. Из какого материала сделан предмет.

Во время анализа выделяем элементы, их расположение на форме: где и как. С детьми средней группы обращаем внимание на композицию, колорит, элементы.

Уже с младшей группы мы знакомим детей с Загорской матрешкой. В средней группе - с дымковской и филимоновской игрушками, изделиями городецких мастеров. Сначала мы рассматриваем народные изделия, читаем детскую литературу и смотрим презентации по данной теме, затем играем в дидактические игры, расписываем шаблоны, проводим занятия и развлечения для детей, а также организуем мастер-классы для родителей.

Чтобы научить ребенка рисовать, я считаю, воспитатель должен иметь четкое представление о промысле и соблюдать колорит того или иного промысла, обязательно знать материал и цвет, который используют народные мастера.

В Дымке – все элементы промысла – плотный красочный слой. В детском саду мы используем гуашь. В младшей группе – чистые цвета, о средней – учим смешивать. В работе обязательно используем подкладной лист, тогда дети чувствуют себя уверенно. Если элемент дается первый раз, то ребенок на листе может попробовать потренироваться.

Инструменты и приспособления, которые мы используем для рисования: поролон (для тонирования), кисти разного размера (круглые и плоские), тычки разного размера и формы (как и мастера Дымки, Городца и Хохломы), дополнительные приспособления (использованные фломастеры). Затем учим детей промывать тычок в следующей последовательности: опускаем в воду, постучали об дно, убираем лишнюю воду о край баночки и сушим об салфетку. Объясняем детям, если будет много воды, то краски «плывут».



Каждый народный промысел представляет узор в определенной композиции: полосе, квадрате, круге, овале. Многие народные промыслы не предполагают рисование на плоскости, так как имеют свой объем, например, дымковская и филимоновская игрушки. На объемной игрушке рисовать трудно, и, в силу возрастных особенностей воспитанников, мы предлагаем рисовать на плоскости. Также дымковскую игрушку в средней группе мы лепим из пластилина.

Виды композиций (на листе бумаги). Узор в полосе: используется повторение; в младшей и средней группах - узор в круге; розете – со средней группы; симметричный узор в подготовительной группе. Главное, правильно донести до ребенка как рисовать узор. Узор в круге (тарелочка), используется как в рисовании, так и в аппликации. При составлении узора в круге важна последовательность: середина – самый крупный элемент, затем вокруг середины и кайма. Узор в розете, его очень любят дети, очень красивый и рисуется по принципу круга, затем украшаем середину, вокруг неё, а затем края.

На занятиях по декоративному рисованию дети проявляют творчество: в младшей группе – выбирают цветовую гамму; в средней группе, кроме цвета, выбор композиции, силуэта, цветного планшета (в коллективной работе «Городские птицы»); в старшей и подготовительной группах – выбирают силуэт, цвет, композицию. Детям даем максимум свободы. Перед детьми выставляем несколько образцов, раскладываем разные художественные инструменты (кисти, тычки, гуашь – коробка). Дети способны создавать красивые узоры.

Филимоновская игрушка – очень нарядная и, на первый взгляд, очень простая. Хочу обратить внимание, что мастера по белой игрушке рисуют желтые полосы, а после высыхания используют другие цвета. Широкие желтые полосы лучше выполнять акварелью перед занятием. А на занятии в средней группе можно использовать фломастеры. Мастера же рисуют отточенным пером. Используя фломастер, дети с успехом нарисуют сложные узоры (веточки, елочки, снежинки). Получается очень аккуратно. Для росписи используем красные, желтые, синие, малиновые, зеленые цвета.

Городец. Я его очень люблю, так как сама родом из Городца. Цветы в городецкой росписи собраны в гирлянду, букет, венок. Последовательность рисования цветов: это круг и все цветы из круга, оттеняем, затем оживляем, последняя кайма. Цветы не должны разбегаться по всему листу. Сначала рисуем крупные цветы, чем дальше от середины, тем меньше, самый маленький бутон, листья. Детям трудно в средней группе нарисовать листочек – сложная форма. Поэтому сначала рисуем дугу, потом прикладываем кисть, получается листок.

На занятиях используем гуашь, палитру для получения дополнительных цветов, и обязательно прикладываем лист, где дети могут потренироваться в рисовании каких-либо элементов.

Хочу рассказать, как легко научить детей рисовать городецких птиц. Рисуем сначала прямой угол, состоящий из двух полосок. Приглаживаем шею, переход на спинку, затем приглаживаем грудку, переход на животик, примакиваем голову, гребешок. Кистью рисуем разноцветный хвост, если это петух.

В средней группе мы знакомим детей с розаном и купавкой. Используем композицию в полосе.

Занятие декоративным рисованием могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

Уважение к искусству своего народа надо воспитывать терпеливо и тактично. Красота нужна и дорога всем, но прежде всего, она необходима детям.



Формирование элементарных экономических представлений у дошкольников через дидактические игры

Formation of elementary economic representations in preschoolers through didactic games

Автор: Байкова Мария Владимировна

МБДОУ "Д/с № 8" г. Арзамас, Россия

E-mail: baykova-87@inbox.ru

Baikova Maria Vladimirovna

Kindergarten № 8, Arzamas, Russia

E-mail: baykova-87@inbox.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается актуальность экономического воспитания старших дошкольников. Экономическое воспитание происходит через игровую деятельность: сюжетно-ролевые игры и дидактические игры.

Abstract: This article discusses the relevance of the economic education of older preschoolers. Economic upbringing takes place through game activities: story-role games and didactic games.

Ключевые слова: экономическое воспитание, экономика, детский сад.

Keywords: economic education, economics, kindergarten.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

На первый взгляд кажется, что экономика и дошкольник — понятия абсолютно не совместимыми. Но современный ребёнок уже с первых лет своей жизни попадает в экономическую среду, которая наполнена экономическими процессами и понятиями. Часто они видят рекламу по телевизору, слышат разговоры родителей о бюджете семьи, ходят со взрослыми в магазин за товарами, просят что-то купить, знакомятся с разными профессиями.

Конечно, это не весь перечень экономических понятий, с которыми сталкивается современный ребенок. Дошкольник попадает в реальные экономические отношения в семье с раннего детства, поэтому детский сад должен помочь ему разобраться в этих понятиях. Поэтому столь важным является организация работы с детьми по формированию элементарных экономических представлений у дошкольников.

Конечно же, основная форма обучения в детском саду игра. Поэтому в начале своей работы по экономическому воспитанию я начала с создания предметно развивающей среды. В нашей группе появился гном Эконом и принцесса Экономика. Именно эти персонажи знакомят детей с новыми пословицами и поговорками на экономические темы, с правилами экономики, приглашают детей к



себе в страну Экономику, знакомят детей с новыми понятиями, решают экономические задачи, разбирают экономические ситуации, играют с детьми в сюжетно — ролевые игры, дидактические игры, читают сказки.

В уголке по Экономике стоит экономическая шкатулка, в нее мы вкладываем карточки с новыми экономическими понятиями. В начале каждого занятия мы повторяем экономические понятия, с которыми знакомились раньше. Чтобы дети лучше запомнили сложные слова, на стене мы расположили «Экономическое дерево», листочками которого являются слова — «товар», «деньги», «бюджет», «потребности», «банк» и т. д. Появился в уголке и «Волшебный сундучок» с различными играми — ситуациями. Например: «Как бы ты поступил», «Что подарить другу на День рождения», «Чем я могу помочь бабушке», «Хорошо ли капризничать в магазине». Была создана картотека профессий, где красочные рисунки помогают понять в какие экономические отношения входят взрослые той или иной профессии. В группе появились современные сюжетно — ролевые и дидактические игры.

Так дидактическая игра «Профессии» помогает детям освоить смысл труда, воспроизвести трудовые процессы взрослых, поучаствовать в экономических отношениях. С помощью этой игры моделируются реальные жизненные ситуации: купли — продажи, банковские операции, составления семейного бюджета, что помогает усвоить сложные экономические понятия. В играх «Дом сладости», «Ателье для маленьких модниц», «Наша реклама», «Банковское дело», «Супермаркет» и другие создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, естественная, приближенная к реальности обстановка, устанавливается психологически адекватная возрасту ситуация общения.

В дидактических играх «Кем я буду, когда вырасту?», «Семейный бюджет», «Я маленький покупатель» помогают лучше понять и освоить представления детей о мире экономических явлений, приобретают новые знания, умения, навыки в мире Экономики. Дошкольники, решая экономические ситуации, учатся реализовывать свои знания в разных условиях, с разными объектами.

Развивающие игры «Четвертый лишний», «Кому что нужно для работы», «Моя реклама», «Путешественники» способствует развитию сообразительности и формированию экономического мышления. Особый интерес вызывают интеллектуальные игры — развлечения: «Ярмарка — продажа», «Аукцион товаров», «Бизнес-клуб», «Умники и умницы», «Я - гном эконом». Эти игры хорошо проводить как итоговое занятие по теме. Именно в этих играх систематизируются и обобщаются знания. Очень интересно, когда такие игры проводятся совместно с родителями.

В экономическом воспитании дошкольников помогают произведения детской художественной литературы. Например, в таких произведениях как, Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла», С. Маршака «Откуда стол пришёл», В. Осеевой «Сыновья», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Морозко», «Мужик и медведь», А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», К. Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко», К. И. Чуковский «Федорино горе» и в многих других воспитывают уважение к результатам труда, трудолюбие, целеустремленность, отрицательное отношение к лени. Такие сказки как «Лисичка со скалочкой», «Мена», «Выгодное дело», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» помогают понять такое трудное экономическое понятие как «бартер».

А с помощью сказок «Как мужик гусей делил», «Лисичка- сестричка и серый волк» усвоить такие понятия как «Выгода и убыток», «Убыток, прибыль», затем самостоятельно в игровой деятельности выполнять простейшие операции для получения выгоды, определять выгодность сделки.

А вот в сказках Г. Х. Андерсен «Новое платье короля», Ш. Перро «Кот в сапогах», С. Михалков «Как старик корову продавал» дети хорошо усвоят необходимость рекламы для реализации



продуктов труда (товары, услуги). Так же в своей работе я использую логические задачи, задачи-шутки, проблемные ситуации, которые помогают лучше освоить сложные экономические явления. Они заставляют детей думать, создавать проблемные вопросы, искать пути их решения. Развивают у них любознательность, пытливость, фантазию, умение рассуждать, делать умозаключения, доставляет им радость от полученного результата.

Все это повышает интерес ребенка к экономическим знаниям, помогает ему применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Дети в группе стали относиться друг к другу с пониманием, делиться игрушками, помогать друг другу, стали более дружелюбны и отзывчивы, проявляют уважения к старшим, и к сверстникам, уважают труд няни и дворника, стараются им помочь. Таким образом, в процессе экономического воспитания у детей формируются такие качества личности как трудолюбие, бережливость, равноправные, партнерские отношения в детском коллективе, чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам, умение тратить их на нужные покупки, развивается речь, обогащается запас слов в лексиконе.

Литература:

1. Котюсова И. М., Лукьянова Р. С. Экономика в сказках и играх (пособие для воспитателей ДОУ) — Нижний Новгород, 1994 г.
2. Курак Е. А. Экономическое воспитание дошкольников — М.:ТЦ Сфера, 2002. — 80с.



Развивающее значение театрализации для дошкольника

The developing importance of theatricality for preschoolers

Автор: Жуковская Наталья Михайловна

МБДОУ «Мыскаменский детский сад», село Мыс Каменный, ЯНАО, Россия

e-mail: natulchik-guk@mail.ru

Natalia Zhukovskaia Mikhailovna

Myskamensky Kindergarten, village Mys Kamenny, Russia

e-mail: natulchik-guk@mail.ru

Аннотация: Театрализованная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста. Актуальность данного направления определяется тем, что театрализация позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования коммуникативных навыков ребенка, развития его творческих способностей.

Abstract: Theatrical activity occupies a special place among the various forms of education, education and development of preschool children. The relevance of this direction is determined by the fact that theatricalization allows to solve many pedagogical problems related to the formation of communication skills of the child, development of his creative abilities.

Ключевые слова: театр, искусство, спектакль, игра-драматизация.

Keywords: theatre, art, performance, game-dramatization.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Театрализованная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста. Актуальность данного направления определяется тем, что театрализация позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования коммуникативных навыков ребенка, развития его творческих способностей.

О театре, как средстве воспитания, давно говорили многие великие люди. Представители различных наук (педагогической, психологической, искусствоведческой), а также педагоги-практики обратили серьёзное внимание на влияние «взрослого» искусства на детей. Было доказано, что дети дошкольного возраста обладают большими потенциальными возможностями для восприятия и эмоциональной отзывчивости на произведения искусства.

Театр – это один из самых доступных для детей видов искусства. По силе непосредственного эмоционального воздействия театр находится на первом месте среди других видов искусства. Спектакль нагляден. Перед зрителями – живые конкретные люди с их мыслями, чувствами,



поступками, возникающими и происходящими на глазах у зала по мере развития событий. В других видах искусства зритель воспринимает только результат творчества. В театре же зритель не только присутствует при самом творческом процессе, но и принимает в нём участие, сопереживает. Вот почему театральное искусство, являясь важным фактором художественного развития, оказывает большое психотерапевтическое воздействие на эмоциональную сферу ребёнка, выполняя при этом коммуникативную, регулятивную, катарсическую (очищающую) функции.

Дошкольник чувствует сострадание, жалость, желание помочь, учится отзывчивости, учится сопереживать, сочувствовать, радоваться за успехи других. Он учится оценивать поступки персонажей, вспоминает свои положительные и отрицательные поступки, делает выводы о том, что не всегда красота сочетается с добротой, справедливостью. Зло может скрываться под очень красивой внешне личиной, его не сразу обнаружишь.

Игра-драматизация оказывает большое влияние и на речь детей, формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (происходит освоение элементов речевого общения: мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Ребёнок использует различные интонации (вопрос, восклицание, просьбу, удивление и др.), соответствующие характеру героев и их поступкам, настроению и эмоциональному состоянию в определённой ситуации.

23 января 2020 года в Мыскаменском детском саду был проведен семинар-практикум «Театральный калейдоскоп» с целью актуализации и расширения знаний педагогов о театрализованной деятельности и ее значении в развитии детей дошкольного возраста. Семинар начался с небольшой разминки «Что мы знаем о театре». Педагоги вспомнили устройство театра, театральные профессии, историю русского театра, расширили свои знания о видах театра. Вспомнили великих людей и их высказывания о театре. В основной части семинара педагоги обсуждали развивающее значение театрализованной деятельности для ребенка-дошкольника, выполняли практические задания. Одно из них заключалось в том, чтобы написать задачи по каждой образовательной области, которые можно решить посредством театрализованной деятельности. Определили особенности игр-драматизаций и режиссерских игр. Обсудили структуру театрализованной игры, нашли сходство и различие ее с сюжетно-ролевой игрой. В театрализованных играх дети используют сюжеты из сказок, рассказов, которые они хорошо знают, а в сюжетно-ролевых играх они отражают события, явления, которые окружают их в реальной жизни. Кроме того, в театрализованной игре есть продукт детской деятельности – инсценировка или спектакль. Сюжетно-ролевая игра такого продукта не имеет.

В практической части семинара воспитатели делились опытом проведения театрализованных игр с детьми той возрастной группы, с которой они работают. Это были и этюды, и пантомимы, и инсценировки, и драматизация.

Совместная творческая деятельность детей и взрослых всегда эффективна, поэтому необходимо привлекать и родителей воспитанников к участию в театрализованных занятиях, праздниках, причем в качестве не только зрителей, но и исполнителей ролей, авторов текста, изготовителей декораций и костюмов. Нужно рассказывать родителям о значении театра на консультациях, оформлять стенды с рекомендациями, памятками, буклетами.



Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста

Age features of development of children of senior preschool age

Автор: Кузовкова Татьяна Валерьевна

МБДОУ детский сад «Сказка» р.п. Вознесенское Нижегородская область, Россия

e-mail: tatakuzovkova@yandex.ru

Kuzovkova Tatyana Valeryevna

Kindergarten "Skazka", Voznesenskoye, Nizhny Novgorod region, Russia.

e-mail: tatakuzovkova@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена вопросам возрастных особенностей развития детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрено физическое развитие, интеллектуальное развитие, развитие психических процессов детей старшего дошкольного возраста.

Abstract: the article is devoted to the questions of age peculiarities of development of children of senior preschool age. Physical development, intellectual development, development of mental processes of children of senior preschool age are considered.

Ключевые слова: возрастные особенности, старший дошкольный возраст, высшая нервная деятельность, интеллектуальные способности.

Keywords: age characteristics, senior preschool age, higher nervous activity, intellectual abilities.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Старший дошкольный возраст - это период осознанных открытий и познавательной активности. На его протяжении постепенно углубляются и расширяются знания и представления детей, происходит их обобщение. «Ребёнок развивает представления о себе самом и разных сферах окружающей действительности: природе, продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях. Также он осваивает способы получения знаний.

У ребёнка формируется умение слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно экспериментировать с действительностью. Уровень овладения подобными способами наряду с освоенной ребёнком информацией характеризует содержательную сторону его умственного развития» [5, с. 59].

Старший дошкольный возраст также характеризуется активным развитием игровой деятельности, особенно сюжетно-ролевой игры, которая в этот период входит в свой расцвет. «Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.



Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию и интонационно взятой роли [3, с. 67].

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется, в нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может в ходе игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее» [3, с. 212].

Групповой характер сюжетно-ролевой игры развивает способность ребёнка координировать свои действия с другими детьми. Поэтому к старшему дошкольному возрасту он научается общаться, устанавливать со сверстниками определенные отношения, разрешать конфликты с помощью речи. Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но всё ещё слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук.

Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и др.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним [5, с. 87].

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы - возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически, что связано с возрастающей физической выносливостью. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все ещё выражена недостаточно и требует внимания взрослых. Формируются социальные представления морального плана.

Постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле, могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта и литературы. В оценке сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны [1, с. 65].

Расширяются интеллектуальные возможности детей. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети



оперируют достаточным объемом временных представлений: утро-день-вечер-ночь; вчера-сегодня-завтра, раньше-позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева-направо, сверху-внизу, впереди-сзади, близко - далеко, выше - ниже и т.д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса, далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении Солнца, Луны, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах [7, с. 99].

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством взрослого дошкольники включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия». В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

У детей снижаются пороги ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей об окружающем мире. В старшем дошкольном возрасте продолжается совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий [3, с. 77].

В этом возрасте активно развиваются все компоненты устной речи, совершенствуются такие показатели, как фонематический слух, интонационная выразительность, грамматический строй. Дети используют практически все части речи, занимаются словотворчеством, демонстрируют богатый лексикон, развивается связная речь [6, с. 89].

Происходит совершенствование связной, монологической речи. Ребенок без помощи взрослого может передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями. На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли, и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей и в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков [л], [р].

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и др. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование - любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать



выставки рисунков, гордятся своими успехами. Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть [2, с. 39].

Дети становятся избирательны во взаимоотношениях. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли.

В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я [8, с. 97].

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Взрослый помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Увеличивается интерес старших дошкольников к общению со взрослыми. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает самооценку ребенка, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении все новых знаний, навыков и умений. Сама природа, как будто подсказывает, что пора переходить к активному образовательному процессу, который бы со всех сторон охватывал совершенствование личности, вырабатывал различные индивидуальные черты характера у ребенка старшего дошкольного возраста. Особенности самой деятельности детей дошкольного возраста, равно как и стремление к всестороннему совершенствованию, характеризуются ярким проявлением все новых потребностей.

Дети группы старших дошкольных лет стремятся расширить знания о тех предметах или явлениях, которые они лично не наблюдали. Вот на этом этапе их начинает волновать взаимосвязь, которая существует во взаимоотношениях между тем, что они наблюдают. То, насколько глубоко они проникают в изучение данной взаимосвязи, и является определяющей, насколько активно и целенаправленно происходит гармоничное формирование личности. Следующий фактор, который является наиболее важным этапом перехода ребенка группы старшего дошкольного возраста - осознание собственного старшинства над другими малышами в группе и саду в целом. [7, с. 67].

Проявление ощущения «взрослости» способствует формированию более взвешенного подхода к восприятию окружающей действительности. А это во многом помогает решению различных задач при качественно новом подходе и независимо от достижения определенного возраста. Также совершенствуется и уровень практической деятельности, повышается качество общения. Задача



воспитателей - активно поддерживать детей в 5-7 лет на данном этапе, помочь понять это новое состояние и правильно направить его в нужное русло. Возможности по развитию самостоятельности ребенка, проявлению творческих проявлений, разумной инициативы, на этом этапе действительно безграничны. Создание таких ситуаций, при которых для детей 5-7 лет потребуется активное применение имеющихся уже умений и знаний, позволяет им успешно развиваться [4, с. 84].

Постепенно растет уровень сложности задач, что приводит к выработке определенных черт характера: воспитание силы воли; стремление во что бы то ни стало преодолеть те или иные трудности; доведение любого начатого дела до конца; выработка навыков в поиске все новых, наиболее оптимальных решений, в том числе и творческих. Ответственным этапом является выработка самостоятельного решения задач различной степени сложности, а также способность находить несколько вариантов и выбирать один. При подготовке детей к обучению в школе необходимо учитывать особенности старшего дошкольного возраста, их активное и всестороннее развитие.

Литература:

1. Галигузова, Л.Н. Как помочь наладить общение со сверстниками [Текст] / Л.Н. Галигузова // Дошкольное воспитание. - 2006. - №1. - С. 111-113; С. 118-120.
2. Галигузова, Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет [Текст]: б-ка воспитателя детского сада / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1992. - 143 с.: ил.
3. Дошкольная педагогика [Текст]/ под ред. В.И. Логиновой, П.Т. Саморуковой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1988,-271 с.
4. Запорожец А.В. Некоторые психологические проблемы детской игры [Текст]/А.В. Запорожец. - М.: 1997.
5. Истратова, О.Н. Большая книга детского психолога [Текст]: психологический практикум / О.Н. Истратова, Г.А. Широкова, Т.В. Эксакусто; 2-е изд. - Ростов н /Д: Феникс, 2008. - 568 с.: ил.
6. Леонтьев А.А. Психология общения [Текст]: учебн. пособие для студ. высш. учеб. заведений/А.А. Леонтьев. - 4-е изд. - М.: Академия, 2007. - 368 с.
7. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения [Текст]: / М.И. Лисина; - М.: Педагогика, 1986. - 144 с.
8. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении [Текст]: / М.И. Лисина. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Питер, 2009. - 276 с.



Квест-технология как успешная форма проведения Дня Матери в ДОУ

Quest technology as a successful form of Mother's Day in Kindergarten

Авторы:

Ласавицкас Наталья Владимировна

МБДОУ д/с №15 «Ручеёк», г. Петровск, Саратовская область, Россия.

e-mail: natalya.lasavickas@mail.ru

Lasavickas Natalia Vladimirovna

Kindergarten №15 «Rucheeek», Petrovsk, Saratov region, Russia.

e-mail: natalya.lasavickas@mail.ru

Дуланова Лариса Валерьевна

МБДОУ д/с №15 «Ручеёк», г. Петровск, Саратовская область, Россия.

e-mail: dulanova.lara@mail.ru

Dulanova Larisa Valerievna

Kindergarten №15 «Rucheeek», Petrovsk, Saratov region, Russia.

e-mail: dulanova.lara@mail.ru

Евсеева Лилия Сергеевна

МБДОУ д/с №15 «Ручеёк», г. Петровск, Саратовская область, Россия.

e-mail: evseevals@list.ru

Evseeva Liliya Sergeevna

Kindergarten №15 «Rucheeek», Petrovsk, Saratov region, Russia.

e-mail: evseevals@list.ru

Аннотация: Опыт работы педагогов ДОУ по квест-технологии в рамках региональной инновационной площадки.

Abstract: the experience of DOE teachers in quest technology within the regional innovation platform.

Ключевые слова: квест-технология, квест-игры, инновационная деятельность в ДОУ.



Keywords: quest technology, quest games, innovative activity in Kindergarten.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Современное ДООУ требует от воспитателя идти в ногу с новейшими достижениями педагогики и приветствует использование в работе технологий, ранее не применявшихся, но на данном этапе считающихся наиболее действенными. К таким новинкам педагогической теории и практики относится такая инновация, как квест-технология, успевшая зарекомендовать себя с положительной стороны.

Применяющие в работе инновации современные педагоги, к числу которых относят себя и авторы, уже несколько лет внимательно изучают теоретические материалы по данной теме и находят для себя полезные и необходимые в работе с дошкольниками материалы. Периодическая пресса и интернет-каналы систематически делятся сведениями по организации поисковых игр, дают рекомендации по их проведению и теоретические основы.

На данный момент детские сады нашего города участвуют в инновационной деятельности регионального уровня. На базе нашего ДООУ создана региональная инновационная площадка (РИП) «Инновационные технологии в образовательном пространстве детского сада как одно из условий повышения качества дошкольного образования». Суть работы педагогов заключается в использовании квест-технологии в различных видах деятельности: прогулках, познавательной, игровой и поисково-исследовательской деятельности, праздниках и развлечениях.

Внимательно изучив множество материалов различных авторов, включая как преподавателей университетов, организаторов инновационных площадок в детских садах, так и педагогов-практиков, мы постепенно начали вводить в свою работу данную технологию, и уже получили первые результаты.

Так, были проведены следующие игры-путешествия: «День рождения А.С. Пушкина», «По произведениям Виталия Бианки», «В гости к Королеве Математики», «День пожилого человека» и «День Матери». Последнее мероприятие относилось к «открытым», так как на него были приглашены старшие воспитатели детских садов всего города и района и методист из Управления образования. Отзывы присутствующих были положительными, так что в данный момент мы смело можем поделиться своим опытом по проведению этого квеста.

Первым звеном предстоящей работы стало решение пригласить в качестве участников наравне с детьми их мам и составление сценария, в составлении которого принимали участие все специалисты ДООУ и старший воспитатель. Было определено количество локаций и придуманы испытания, предстоящие участникам, а также продумано расположение мебели, инвентаря и предполагаемое размещение участников игры.

Одна из станций предполагала задание «Подбери наряд кукле». Так как инновационная площадка является региональной, то акцент делался на символике Саратовской области – были использованы костюмы народов, проживающих на территории региона. Так как команды состояли не только из детей, но и из их мам, то одной из команд задание было выполнено довольно быстро, а второй понадобилась помощь – показ заранее подготовленной общей иллюстрации с правильным подбором костюмов.

Вторая локация находилась в музыкальном зале и предлагала детям игру «Угадай мелодию». Музыкальный репертуар включал в себя «Колыбельную медведицы», «Песню мамы-козы» из



мюзикла «Волк и семеро козлят», «Мама – солнышко мое» и другие знакомые детям мелодии. Песни про маму были отгаданы общими усилиями, и из каждой участники спели по куплету.

На третьей станции для детей также были подготовлены музыкальные загадки – надо было собрать из пазлов изображения музыкальных инструментов и тут же сыграть на них.

Подводя итоги мероприятия, можно сказать, что все участники образовательного процесса многому научились и приобрели бесценный опыт общения в рамках формулы «Взрослый – ребенок – ребенок». Дети очень гордились, что для проведения игры были выбраны именно они. Родители сначала растерялись от необычного формата проведения праздника – они привыкли к стандартным утренникам-концертам, но потом быстро освоились и помогали детям лишь в «трудную минуту», терпеливо ожидая их самостоятельного решения в прохождении испытаний. Воспитатели и специалисты получили очередной опыт организации игры, повысили качественные показатели своей образовательной деятельности, профессионального роста и квалификации и обновили организационные условия педагогического процесса.

Оценивая эффективность инновационной деятельности педагогов ДООУ, можно с уверенностью сказать, что результативность, достижение заявленных целей обучения и создание необходимых условий для эффективной социализации дошкольников оказались на достаточно высоком уровне.

В результате использования данной технологии были удовлетворены растущие ожидания и запросы семьи на качественное образование ребенка, развитие личностного потенциала дошкольников и их разностороннее развитие.





Возможности использования сыпучих материалов в работе с детьми с ОВЗ

Possibilities of using bulk materials in working with children with disabilities

Авторы:

Зеленкова Елена Владимировна

МАОУ "Образовательный центр "Горностай", Новосибирск, Россия

e-mail: zelenkova@lenta.ru

Zelenkova Elene Vladimirovna

Educational center "Gornostay", Novosibirsk, Russia

e-mail: zelenkova@lenta.ru

Гуринович Наталья Анатольевна

МАОУ "Образовательный центр "Горностай", Новосибирск, Россия

e-mail: n_gurinovich@mail.ru

Gurinovich Natalia Anatolevna

Educational center "Gornostay", Novosibirsk, Russia

e-mail: n_gurinovich@mail.ru

Аннотация: Современный мир городских детей обеднен сенсорными ощущениями, их чувственный мир сводится к зрительному и тактильному восприятию современных гаджетов. Игровая и творческая деятельность формируется чаще искусственно, с помощью взрослого, независимо от возраста ребенка. Использование сыпучих материалов в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога и учителя-логопеда помогает формировать ВПФ, развивать творчество, речь, чувство себя и игровую деятельность. Для детей с ОВЗ знакомство с сыпучими материалами дало толчок в познавательном, речевом развитии, а также развитии чувственной и эмоциональной сферы ребенка.

Abstract: The modern urban world of children is depleted in sensory sensations, their sensual world is reduced to the visual and tactile perception of modern gadgets. Game and creative activity is often formed artificially, with the help of an adult, regardless of the age of the child. The use of bulk materials in the correctional and developmental work of a teacher-psychologist and speech therapist helps to form HMF, to develop creativity, speech, feeling and playing activity. For children with disabilities, acquaintance with bulk materials gave impetus to the cognitive, speech development, as well as the development of the child's sensual and emotional sphere.

Ключевые слова: сыпучие материалы, сенсорное развитие, речевое развитие, дети с ОВЗ.



Keywords: bulk materials, sensory development, speech development, children with disabilities

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Выбор данной темы подсказал нам опыт работы с детьми в сенсорной комнате.

«Sense» в переводе с английского языка означает «чувство», «ощущение». Современное поколение детей прекрасно знакомо с сенсорными телефонами, и большое количество времени проводит у экранов телевизора или компьютера. Таким образом, развитие сенсорных рецепторов сводится к тактильному минимуму – это гладкая поверхность планшета, и зрительному восприятию. Всем нам известно давно, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития многих мозговых структур. Развитие сенсомоторных навыков ребенка в данный период играет большую роль для дальнейшего развития и обучения его.

Сенсомоторное развитие является базовым для развития высших психических функций, поэтому развитию мелкой моторики кисти руки должно уделяться серьезное внимание с самого раннего возраста, так как именно в этот период интеллектуальное и речевое развитие очень сильно связано с развитием двигательной активности ребенка.

Ещё древние китайцы утверждали, что упражнения с участием рук и массаж пальцев гармонизирует тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга. На кистях рук расположены множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в центральную нервную систему. Массируя определенные точки можно воздействовать на определенные зоны мозга и внутренние органы, которые с ними связаны.

Массаж большого пальца улучшает активность головного мозга. Указательный палец связан с желудком, средний - с кишечником, массаж безымянного пальца положительно сказывается на работе печени и почек, а мизинца – на работе сердца. Таким образом, можно отметить, что стимуляция нервных окончаний, расположенных на руках, благоприятно сказывается на работе мозга и работе внутренних органов.

Известные нам педагоги, такие как:

Бехтерев М.В. в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка.

Сухомлинский утверждал, что «ум находится на кончике пальца».

Развивая пальчики ребёнка, мы способствуем развитию целого ряда важнейших свойств его психики:

1. Повышение тонуса головного мозга
2. Стимулирование развития речевых центров
3. Улучшению координации мелких групп мышц и развивает чувство ритма
4. Согласование работы понятийного и двигательного центров речи
5. Подготовка руки к письму



6. Положительное влияние на эмоциональное настроение ребенка.

Работая с сыпучими материалами, мы развиваем такие психические процессы:

- Внимание
- Мышление
- Память
- Воображение
- Восприятие.

Необходимо помнить, что развитие мелкой моторики взаимосвязано с тактильными ощущениями: чем больше разных материалов трогает ребенок, тем чувствительнее подушечки пальцев, тем богаче его чувственный опыт. Действия, которые сопровождаются речью, отражающие чувственный опыт ребенка, лучше отпечатываются на его внутреннем плане, тем самым обогащают его словарный запас, развивают оперативную память и пр. Особенно такие игры важны детям, чьи пальцы излишне вялые и слабые, либо напряжены. Сыпучие материалы дают возможность развивать точные движения пальцев и активизировать речевые процессы у ребенка.

Работа с детьми с ТНР строится из нескольких этапов, первым этапом является развитие ВПФ, упражнения с сыпучими материалами способствуют их развитию. Очень важна взаимосвязь специалистов в коррекционно-развивающей работе с такими детьми. Педагог-психолог помогает развивать ВПФ ребенка, корректирует развитие эмоционально-волевых процессов. Работая с сыпучими материалами, данная работа идет с большим интересом у детей. Незаметно для себя, дети, играя, становятся более спокойными, внимательными, развивается память, формируются процессы мышления. В работе учителя-логопеда сыпучие материалы играют тоже немаловажную роль: помогают развивать ориентировку в пространстве, развивать связную фразовую речь, эмоциональную лексику, обогащают словарный запас. А также помогают упражнять в согласовании прилагательных и числительных с существительными, в употреблении предлогов, наречий, прилагательных, глаголов, развивать глазомер, проводить профилактику дисграфии и работу по автоматизации поставленных звуков. Воспитывают у детей чувство ответственности – доводить начатое дело до конца.

В своей работе мы используем такие материалы, такие как: кварцевый песок, цветной живой песок, различные крупы, семена, орехи и шишки, макароны, фасоль, пуговицы, ракушки, бусины, можжевельные бусины, камешки (по типу «Марблс»), гальку и мелкие аквариумные камешки. Все эти сыпучие материалы обладают разными свойствами, отличаются по: форме, цвету, запаху, текстуре, размеру, температуре поверхности. Тем самым помогают обогащать их чувственный опыт.

Форма: от плоской до объемной, от круглой до многоугольной.

Цветовая гамма тоже различна: чем ярче и интенсивней цвет, тем больше динамики и энергетики в этом цвете. Чем спокойнее цвет, тем меньше энергетическая насыщенность.

Ребята не могут высказать всю гамму чувств, которые испытывают. Но цвета, выбранные ими, расскажут гораздо больше.

«Оранжевые» и «красные» детки очень заметны: всегда кричат, шалят, визжат.



«Жёлтые» — веселые, жизнерадостные, много фантазируют и мечтают.

«Зелёным» нужно чувство надёжности и защищенности. Те, кто выбрали голубой – самые беззаботные из всех.

«Синие» крохи спокойны и уравновешены, делающие всё обстоятельно.

Предпочитающие фиолетовый – артистичные и чувствительные натуры.

А вот коричневый и чёрный цвета сигнализируют о тревоге.

Цвета делают ярче наше существование и определяют настроение, влияют на мысли и поступки человека.

Запах натуральных сыпучих материалов благоприятно влияет на эмоциональную сферу ребенка, так, например, используя можжевеловые бусины, предварительно нагрев их, мы чувствуем тонкий приятный аромат, который они источают. Как оказалось, можжевельник занимает едва ли не первое место среди всех деревьев по обилию выделяемых бактерицидных эфирных веществ. Можжевельник обладает сильными антимикробными свойствами.

Фактура. Более гладкие поверхности успокаивают. Мелкие сыпучие материалы как песок или манка снимают напряжение и эмоциональную нагрузку. Остроконечные материалы активно стимулируют кожные рецепторы.

Температура поверхности материала. Есть более теплые сыпучие материалы, которые хорошо удерживают тепло: манка, гречка, а есть более холодные: галька, ракушки, аквариумные камешки.

Техники и материалы, которыми мы пользуемся:

Использование песка или манки.

Массаж или самомассаж кистей, или пальцев рук с предметами (игрушки, массажный мяч, фасоль) и без предмета (похлопывание, прощипывание, постукивание, разминание, насыпание), поиск игрушки.

Фасоль (крупная, средняя, мелкая, разноцветная) и крупа.

Выкладывание последовательности, разделение на группы, перекладывание одной или двумя руками одновременно, сухой мини-бассейн для пальцев рук, поиск игрушки в сухом мини-бассейне, вставлять в отверстие, делать поделки.

Имеет значение и размер, и цвет, и форма фасоли.

Ракушки, галька, аквариумные камешки приближают нас к морской тематике, а также дарят воспоминание о лете, будоражит воображение.

Крупы (гречневая, рисовая, манная, горох).

Массаж или самомассаж кистей, или пальцев рук, разделение на группы, перекладывание одной или двумя руками одновременно, сухой мини-бассейн для пальцев рук.



Макароны. Макароны имеют богатство форм и текстура, что развивает восприятие зрительное, сенсорное.

Камешки (аналоги «Марблс»).

Дети очень любят собирать камешки. А этот материал дает возможность полюбоваться красотой камней, стать на какое-то время обладателем «сокровищ». Камни интересны и многогранны в использовании, подходят для реализации множества идей. Они оказывают положительное влияние на психику дошкольника, поиск самого красивого делает ребенка спокойным и уравновешенным, воспитывает любознательность. Камни используются как стимульный материал для свободных ассоциаций ребенка.

Дорожки здоровья. Массаж стоп также полезен для сенсомоторного развития, координации движения и чувствования собственного тела. Дорожка наполнена природными материалами: шишками, камушками, фасолью и др. Шишки оказались материалом, заслуживающим отдельного внимания. Они имеют колючую текстуру и очень хорошо стимулируют рецепторы ног. Также сосновые шишки при нагревании выделяют запах. С каждым вздохом терпко-сладкого аромата тело наполняется необыкновенной жизненной энергией, словно пробуждается каждой клеточкой и оздоравливается, впитывая лечебные фитонциды. Также дети ходят по дорожке с пуговицами разного цвета, размера, фактуры.

С большим удовольствием дети это делают. Важно отметить, что дети с более плотными кожными покровами любят двумя ногам прыгать на шишки, аквариумные камушки. Происходит хорошая стимуляция нервных окончаний стоп.

В ходе работе нам удалось наблюдать положительную динамику развития детей, особенно для детей с ТНР, с повышенным чувством тревожности, гиперактивных детей, детей с синдромом дефицита внимания. Также использование сыпучих материалов благоприятно влияет на развитие детей-инвалидов. У детей с особыми образовательными потребностями чаще всего сенсорный опыт недостаточный, бедный в связи с особенностями развития ЦНС, особенностями развития каналов восприятия. Дети с НОДА с интересом познают своё тело, слушают новые ощущения, а речевое сопровождение обогащает их словарный запас. Аутичные дети также не оставались равнодушными к сыпучим материалам, нами было отмечена потребность детей в сенсорной стимуляции покровов головы. Они с интересом играют с фасолью, песком, манкой, цветной солью в контейнере. В сухой бассейн погружаться не хотят. Избегают прикосновений больших поверхностей кожи, возможно потому, что крупные группы мышц развиты меньше. Им нравятся сыпучие материалы, мелкие игрушки.

Этот материал является настоящей находкой для использования в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.



«Один дома» - безопасность детей в дошкольном возрасте

"One Home" - the safety of children in preschool age

Автор: Акжаркалова Галина Сергеевна

МБДОУ "ДСКВ № 72 для детей с нарушениями зрения", г. Братск, Россия.

e-mail: akzharkalova@mail.ru

Akzharkalova Galina Sergeevna

Kindergarten № 72 for visually impaired children, Bratsk, Russia.

e-mail: akzharkalova@mail.ru

Аннотация: Целью взрослого является формирование и систематизация представлений детей дошкольного возраста о безопасной жизнедеятельности через разнообразие игр и игровых предметов.

Abstract: The goal of an adult is to form and organize the ideas of preschoolers about safe life through a variety of games and game subjects.

Ключевые слова: безопасность детей, дошкольник, безопасность жизнедеятельности.

Keywords: children's safety, preschooler, safety of life.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В наибольшей безопасности тот,
кто начеку, даже когда нет опасности.
Сайрус

В дошкольном возрасте ведущее место в жизни детей занимает игра. Ребенок с увлечением проигрывает самые разнообразные роли, выстраивая сюжет и становясь более инициативным. Дети взрослее самостоятельно выбирают тему и намечают замысел игры, благоустраивают игровое пространство при помощи предметов, используя разнообразные атрибуты. Воспитателю необходимо направить все усилия на обогащение ролевого поведения и взаимоотношений детей в игре, которые возникают через игру и игровое действие. Целесообразно убрать зонирование игрового пространства, по мнению исследователей, начинает тормозить воображение детей. Для развития игровых ситуаций, и для облегчения принимать роли, необходимы атрибуты (белый халат, пилотки, юбки и т.п.), а также сюжетные игрушки и различные полифункциональные материалы (модули, кубики, колесики и другие детали). При совместном использовании в игре предметов-заместителей и сюжетных игрушек, способствует адекватному восприятию ситуаций.



Дети становятся взрослее, их начинают интересовать разные предметы окружающей действительности, и не всегда эти предметы безопасны для игры. Например, дети в возрасте до 7 лет проявляют большой интерес к окружающим их предметам, в частности электроприборам, аудио- и видеотехнике, и взрывоопасным предметам. Чтобы дети росли здоровыми в этом им надо разумно помогать: прививать навыки безопасного поведения, давать представление о наиболее частых и опасных ситуациях, чреватых получением травм.

Взрослым необходимо принимать комплекс мер предосторожности от получения ребенком травмы, которые включают в себя безопасность всех составляющих дома ребенка (кухни, ванной комнаты, спальни, зала и т. д.). В ненавязчивой форме с ребенком необходимо проиграть ситуации, которые обезопасят его жизнедеятельность.

При планировании необходимо включать следующие формы работы:

1. Организационная форма.

- познавательные занятия;
- занятия-беседы;
- игры-занятия;
- викторины, конкурсы.

2. Совместная деятельность воспитателя с детьми.

Упражнения подражательного характера на имитацию выразительных жестов, мимики, движений.

3. Самостоятельная деятельность.

- сюжетно-ролевые игры;
- рассматривание иллюстраций, фотографий, видео просмотр; детская продуктивная деятельность (свободное рисование, поделки из различных материалов, аппликация);
- проигрывание ситуаций, в которые могут попасть дети в реальной жизни.

Задачи в работе с детьми:

- необходимо формировать знания детей о здоровом образе жизни, способствовать осознанию понятия «здоровый образ жизни»;
- также формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих;
- продолжать расширять и систематизировать знания детей о правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Выделены несколько вопросов для проигрывания и важных к рассмотрению для безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста:





1. Пожарная безопасность.

Детское любопытство может стать причиной пожара. Пожары могут происходить не только по причине детской неосторожности, а в большинстве случаев дети просто не знают о безопасном обращении с огнеопасными приборами. Детей необходимо научить пользоваться элементарными электроприборами (телевизором и плитой), объяснить, что без взрослых включать плиту - опасно. Не нужно пугать ребенка огнём, но обязательно нужно рассказать о возможных последствиях пожара. Многие взрослые считают, что детей пожарной безопасности должны начинать учить в школах. Но в действительности, большинство «детских» пожаров, случаются ещё в дошкольном возрасте. Именно поэтому, основы безопасности и первое знакомство с огнём необходимо закладывать взрослыми еще в дошкольном возрасте детского сада. В современной жизни ребенок не сталкивается с открытым огнём, поэтому необходимо начать знакомство с того, почему пламя – это не только средство для приготовления еды на пикнике, но и опасность. Необходимо обсудить с детьми все возможные причины возгорания. Это не только спички и зажигалки взрослых, но и петарды, увеличительные стекла, незакрытая дверца в печке, брошенные окурки.

2. Отравление.

Дети из-за своего любопытства постоянно хотят узнать что-то получше, они часто пробуют это на вкус. В детский список предметов, которые непременно нужно проглотить, входят те, что похожи, по их мнению, на конфеты. Проблема является в том, что дети плохо отличают конфетки от таблеток бабушек и дедушек. Исход подобных ошибок могут оказаться весьма плачевными. Взрослым необходимо обязательно проверять перед выходом в детский сад карманы, у девочек сумочки на мелкие, колючие и режущие предметы (таблетки, булавки, туалетная вода и т.д.).

3. Безопасность детей на территории детского сада.

Необходимо показать детям, что во время нахождения в детском саду они находятся в безопасности: калитки и все входные двери оборудованы электронными замками. Для каждого сотрудника и родителей изготовлены магнитные пластиковые карточки с идентификационным кодом для прохода на территорию и в здание дошкольного учреждения. В целях обеспечения безопасности воспитанников передавать электронные замки посторонним лицам запрещается (за исключением бабушек, дедушек, братьев и сестёр). На территории детского сада непрерывно ведётся видеонаблюдение.

4. Незнакомец рядом.

Ребенок при взрослении чаще остается один дома (пока родители выносят мусор или ходят в магазин). В таких случаях ребенок, находится в более незащищенных ситуациях. Ни всегда знает, как из таких ситуаций выйти, не навредив себе и близким. Взрослым необходимо рассмотреть такие ситуации и проиграть их, как:

Если незнакомец приглашает тебя в гости или прокатиться на машине ...

Если незнакомец пытается утащить тебя куда-то ...

Если незнакомка расспрашивает, где ты живешь, дома ли родители...

Если незнакомый слесарь или электрик просит открыть дверь...

Если незнакомые люди пытаются открыть замок вашей двери...



Если незнакомка просит впустить ее, чтобы вымыть руки...

Очень благоприятный способ для рассмотрения таких ситуаций, это опереться на сказочных героев, например:

Сказка «Белоснежка и семь гномов». В этой сказке злая мачеха прикинулась доброй старушкой и угостила наивную и добрую Белоснежку отравленным яблоком. Для Белоснежки эта ситуация закончилась трагически. Сказка учит детей не доверять обманчивой внешности и принимать заманчивые подарки у незнакомых людей. Такие же ситуации можно рассмотреть и в таких народных сказках как «Кот, петух и лиса», «Жихарка».

Простая сказка «Колобок» имеет очень глубокий смысл с точки зрения безопасности. Она учит детей не убегать от родителей далеко, не убегать без спроса из дома, не доверять незнакомцам, быть более бдительными в разных ситуациях.

В сказках «Волк и семеро козлят», «Три поросенка» отлично можно просмотреть реальные ситуации, а затем их проиграть: ребенок остался один дома; ребенок остался дома с друзьями и др.

Отличным примером несоблюдения пожарной безопасности можно пронаблюдать в таких сказках как «Кошкин дом» С. Маршака, «Путаница» К. Чуковского.

В сказке «Мохнатый, Крылатый да Маслennyй», где герои встретились с реально опасными предметами, после чего оказались герои травмированными: один обварился, другой поранил лапку, а третий вернулся домой с кусанным боком.

Взрослым, необходимо помнить: безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

Сохранение жизни и здоровья детей – главная обязанность взрослых!

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»: учебное пособие / Н.Н. Авдеева, О.Л., Князева, Р.Б., Стеркина. – С.Пб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. –144 с.
2. Айзман Р.И. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / Р.И. Айзман, С.В. Петров, В.М. Ширшова. — Новосибирск: АРТА, 2011. - 208 с.
3. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н.Зимонина, Л.А. Кондрыкинская. – М.: Просвещение, 2004. – 94 с.
4. Давидович, А.Л. Дошкольникам о правилах безопасности: учебное наглядное пособие для педагогов учреждений, дошкольного образования / А.Л. Давидович и др.- Минск: Экоперспектива, 2015. – 92 с.
5. Денисенкова, Н.А. Ваш ребёнок познаёт мир. Н.А. Денисенкова //Дошкольное воспитание. - 2000. - №1. – С. 15-17.



Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста

Moral and patriotic upbringing of preschoolers

Автор: Воропаева Татьяна Дмитриевна

МДОУ «Детский сад № 59», Москва, Россия.

e-mail: td_voropaeva@mail.ru

Voropaeva Tatiana Dmitrievna

Kindergarten № 59, Moscow, Russia

e-mail: td_voropaeva@mail.ru

Аннотация: Дошкольное детство – пора воспитания человека и его души, поэтому особенно важно наполнить восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории своего народа, города, страны. Что заложено в детстве, то останется навсегда.

Abstract: Preschool childhood is the time of raising a person and his soul, so it is especially important to fill a receptive soul of a child with sublime human values, to generate interest in the history of his people, city, country. What is inherent in childhood, it will remain forever.

Ключевые слова: нравственность, патриотическое воспитание, дошкольник.

Keywords: morality, patriotic upbringing, preschooler.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В настоящее время наша страна переживает сложный исторический период. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество – это разрушение личности. Материальные ценности стоят выше духовных, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Детей отличает волевая и духовная незрелость. Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, так как в этом заключается основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственность поколений.

Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенности в себе, без уважения к истории и культуре своей страны. Эти чувства формируются постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, вырастают из любви к своей семье, к детскому саду, городу, родному краю. Формирование духовно-нравственных понятий и патриотических чувств – очень сложный длительный процесс, требующих постоянных усилий педагогов, систематической и планомерной работы. Для достижения результатов необходимо использовать только эффективные методы воздействия на ребенка, его эмоциональную и нравственную сферы.



Такие методы не должны казаться детям скучными, не интересными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично формировали бы его мировоззрение. Положительного результата можно достичь только при создании для детей теплой, уютной атмосферы. Работа по развитию у детей начал нравственно-патриотического сознания предполагает взаимосвязь процессов восприятия и проявления добра и зла в окружающем мире, выражение личного отношения к ним, а также индивидуальную и коллективную деятельность по созданию «добрых дел».

Данная работа включает следующие задачи:

- знакомство с произведениями детской художественной литературы, народных и авторских сказок, разучивание пословиц, поговорок;
- знакомство с народно-прикладным искусством;
- воспитание любви и привязанности к семье, городу, стране;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн) ;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- знакомство с календарными и народными праздниками, обычаями, традициями;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- привлечение детей к посильному общественно-полезному труду.

Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в повседневной жизни, так как воспитывают в ребенке не только нравственно-патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. Важное средство формирования нравственно-патриотических чувств – это народная культура. В ней отражается образ жизни людей, их быт, труд, представления о чести, силе и мужестве. Издавна люди стремились обладать благородством, силой, проявлять смелость, выдержку, творческую выдумку.

С народной культурой ребенок соприкасается с первых лет жизни. Это русские народные песни, потешки сказки, игры. Из глубины веков к нам пришли народные и православные праздники, традиции и обычаи. Знакомя детей с культурой своего народа, мы учим понимать смысл добра, совести, долга. Самое важное в воспитании нравственно-патриотических чувств – это непосредственное проявление их в практических поступках.

Свое отношение к окружающему миру у детей проявляется в игре, труде, творческой и изобразительной деятельности, повседневной жизни. Игра является самым главным и любимым видом деятельности дошкольника, дает ребенку духовно нравственные качества. Особая роль отводится дидактическим, сюжетным и театрализованным играм. Полученные знания дошкольники закрепляют в музыкально художественной деятельности. Большое значение имеет привлечение детей к посильному общественно полезному труду. Взрослые должны поощрять стремления ребенка самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, бережно относиться к общественному имуществу, добросовестно выполнять поручения, научить добиваться поставленной цели, радоваться полученному результату.



Для детского сада особое значение приобретает педагогическая деятельность, направленная на развитие интереса и любви к родному краю и умение отражать все это в художественно-творческой деятельности, формировании эстетического отношения к окружающей действительности. Создание предметно-развивающего пространства способствует творческому выражению детей, практическому использованию полученных знаний. В совместной и самостоятельной деятельности каждый дошкольник может проявить свою компетентность, применять разные средства для дальнейшего познания окружающего мира, проявлять нравственные качества. Передавая детям знания, необходимо учитывать, что они должны иметь воспитательную ценность, способствовать формированию нравственно патриотических качеств личности ребенка. Важно помнить, что самыми сильнодействующими факторами воспитания являются собственные взгляды и суждения взрослого, его мировоззрение, личный пример и жизненная позиция.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание. Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду.

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из опы работы, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, младшего возраста, доступно чувство любви к семье, родному городу, родной природе. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. В настоящее время на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. Решение проблемы воспитания патриотизма требует новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности.

Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится государственной. Воспитание гражданина начинается с любви к малой Родине- это к дому, семье, детскому саду, родному городу. Воспитание любви к самому близкому это основа из основ нравственно- патриотического воспитания, это первая и самая важная ступень. Дошкольник, прежде всего, должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью малой родины, потом гражданином России и только потом - жителем планеты. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Семья - источник любви, привязанности, уважения, то на чем строится любое цивилизованное общество.

Успех патриотического воспитания во многом зависит от родителей, от семьи, от атмосферы, которая царит в семье. Поэтому необходимо объединить усилия детского сада и семьи, чтобы достигнуть успеха. Если в дошкольном возрасте, который является важнейшим периодом становления личности, сформировано чувство патриотизма, то в школьный период становится возможным. Задача педагога- сделать детские впечатления осмысленными, научить отбирать из массы наблюдений главное.

В возрасте 3-4 лет у детей возникает потребность в активном познании окружающего мира. Именно в этом возрасте происходит восприятие себя в социуме и в окружающей действительности. Этот возраст является наиболее подходящим для формирования патриотических чувств и получения знаний о родном городе. Работа с родителями и детьми в данном направлении позволит обогатить знания и представления детей о родном городе, своем доме, развить связную речь, систематизировать полученные знания. Нравственно-патриотическим воспитанием необходимо заниматься с младшего дошкольного возраста. В этот период происходит формирование духовно нравственной основы ребенка, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

От того, как она будет сформирована в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться такие черты характера, которые



незримо связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет. Если прививать любовь к родному городу с раннего детства, то со временем он научится гордиться им, любить и беречь его.

Формирование основ моральных качеств человека начинается в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей. В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества. Через совместную деятельность формируются такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим.





Использование приемов технологии критического мышления

Using critical thinking techniques

Автор: Сафончик Галина Викторовна

МБОУ "СОШ № 7 "Эдельвейс", г. Находка, Россия.

e-mail: gsafonchik@mail.ru

Safonkhik Galina Viktorovna

School №7 Nakhodka, Russia

e-mail: gsafonchik@mail.ru

Аннотация: Технология «Развитие критического мышления» помогает строить учебный процесс на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации, технологи направлена на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию.

Abstract: Critical Thinking Technology helps build the learning process on evidence-based patterns of personal and information interaction, technologists are focused on developing information skills, analysis skills and apply this information.

Ключевые слова: технологии критического мышления, педагогический приём, учебный процесс.

Keywords: critical thinking technologies, pedagogical technique, learning process.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

«Кто ясно мыслит, тот ясно излагает»

(античная поговорка)

Целью модернизации российского образования является достижение нового качества, которое бы соответствовало актуальным запросам современной жизнью. А значит одно из главных требований к условиям реализации общеобразовательным программ – проектирование учителем лично ориентированного урока. Основными условиями построения такого урока считаются приоритет индивидуальности, вариативность, открытость. Таким образом, возникла необходимость использовать в своей педагогической деятельности новые приемы и современные общеобразовательные технологии. Меня заинтересовала технология «Развитие критического мышления». Так как эта технология помогает строить учебный процесс на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации, технологи направлена на



развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию. Я остановлюсь на тех приемах, которые меня заинтересовали, которые использую на своих уроках.

Цель моей работы: показать использование различных приёмов технологии развития критического мышления учащихся общеобразовательных школ на примере уроков литературы и окружающего мира в 4 классе.

Для реализации этой цели мною поставлены следующие задачи:

- раскрыть сущность технологии развития критического мышления;
- показать структуру урока в рамках технологии развития критического мышления;
- показать приёмы организации образовательного процесса, основанные на технологии развития критического мышления.

Напомню, базовая модель технологии вписывается в урок и состоит из трёх этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.

Первая стадия – «вызов», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

Третья стадия – «рефлексия» - размышления. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Организация урока.

Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют.

Учащемуся надо освоить свой текст, выработать собственное мнение, выразить себя ясно, доказательно, уверенно. Чрезвычайно важно умение слушать и слышать другую точку зрения, понимать, что и она имеет право на существование.

Роль учителя – в основном координирующая.

Популярным методом демонстрации процесса мышления является графическая организация материала. Модели, рисунки, схемы и т.п. отражают взаимоотношения между идеями, показывают учащимся ход мыслей. Процесс мышления, скрытый от глаз, становится наглядным, обретает видимое воплощение.

Некоторые приёмы стадии «Вызова»:





«Кластер», «Корзина идей», «Денотатный граф», «Корзина идей», «Дерево предсказаний», «Верные и неверные утверждения» и другие.

Надо отметить, что такой приём, как «Кластер» универсальный, используется на всех стадиях.

Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. Ученики легко используют этот прием. Достаточно 2-3 раза провести подобную работу, чтобы этот прием стал технологичным. Ученики с удовольствием используют кластеры.

Я предлагаю сейчас рассмотреть приёмы стадии «Вызова» на уроке окружающего мира в 4 классе.

Урок окружающего мира в 4 классе по теме «Солнце».

Прочитай тему урока.

Запиши несколько фраз по теме. Всё, что пришло в голову. Потом дети зачитывают свои фразы, которые фиксируются на доске. Получаем кластер, который к концу урока может значительно разветвиться.

Корзина идей (фактов, понятий). Ученик записывает в тетради все, что ему известно по проблеме, затем учащиеся обмениваются информацией в парах или группах. Группы по кругу называют сведения, факты, а учитель записывает все на доске, которые связываются в логические цепи. По мере усвоения новой информации происходит исправление ошибок.

Ребята, вы все видели солнце.

А как вы думаете, что же такое Солнце?

Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения:

Солнце – это...

... - космическое вещество

... - огонь, греющий Землю

... - горящий шар и др. предположения.

Подведение итогов работы групп. На доске фиксируются все предположения.

Постановка целей урока.

Как видите, у нас нет однозначного ответа на этот, казалось бы, простой вопрос. Сегодня нам предстоит найти научный ответ на вопрос, что такое Солнце?

Обсудите в группе, а что ещё вам было бы интересно узнать о Солнце.



Дерево предсказаний. Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии рассказа или повествования. Правила работы с данным приемом таковы: возможные предположения учащихся моделируют дальнейший финал данного рассказа или повествования. Ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" (количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. «Дерево предсказаний» целесообразно использовать на стадии закрепления лексики с целью анализа какой – либо проблемы, обсуждения текста, прогнозирования событий. Поскольку данный прием строится именно на предположении и прогнозировании, то в речи учащихся активно используются конструкции будущего времени и сослагательного наклонения

Урок окружающего мира в 4 классе по теме «Мир глазами эколога».

Человек отравится грязной водой.

Человек погибнет от голода.

Человек задохнётся ядовитым воздухом бросают в воду мусор.

Человек уничтожает животных.

Без животных не будет растений, не будет мяса, молока.

Промышленные предприятия отравляют воздух. Леса вырубаются.

Каково будущее человечества, которое не бережёт природу?

«Мозговая атака» проходит в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают по данной теме; в ходе второго этапа учащиеся обмениваются информацией. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются.

«Свойства воздуха» 3 класс.

Как вы думаете, какие свойства имеет воздух? Ребята выдвинули следующие утверждения:

Воздух имеет определённую форму.

Воздух невозможно сжать.

В воздухе возможно услышать какие – либо звуки.

Воздух не имеет массу.

Воздух не может сохранять тепло.

Все утверждения записываются на доске без оценочного комментирования.

На этом этапе начинаем работать над кластером. Приём «мозговая атака» способствует созданию большего количества «гроздьев». Чем больше идей выскажут ученики, тем выше будет интерес к изучаемой теме.



Очень нравится моим ученикам приём «Верите ли вы, что ...». Учащимся в начале урока на листочках даются факты, работая в группах, дети знакомятся с ними. Если они согласны с данными фактами, то ставят в таблице «+», а если нет, то «-». В конце урока снова возвращаемся к утверждениям. Ребята видят, в чём они заблуждались, а в чём оказались правы.

Урок окружающего мира в 4 классе по теме «Мир глазами астронома. Вселенная. Солнце».

Поиграем в игру «Верите ли вы, что ...» У каждого на парте таблица, как на доске. Я буду читать вопросы, а вы ставьте в первой строке плюс, если согласны с утверждением, и минус, если не согласны. Вторая строка у вас пока останется пустой.

Земля – это одна из планет солнечной системы.

Солнце – ближайшая к нам звезда, раскалённый шар.

Масса Земли в 330 тысяч раз больше массы Солнца.

Специалистов, изучающих астрономию, называют астронавтами.

Земля движется вокруг Солнца.

Наблюдать за Солнцем можно, глядя в бинокль, подзорную трубу.

Сегодня в течение урока вы будете обращаться к таблице и видеть, насколько были правы.

Некоторые приёмы стадии «Осмысление»:

«Инсерт», «Чтение с остановками», схема «Фишбоун»-«Рыбий скелет», таблица «Плюс – минус - интересно», таблица «ЗХУ», «Таблица – синтез», «Сводная таблица», таблица «Что? Где? Когда? Почему?»; стратегии и приёмы развития умения задавать вопросы: Ромашка Блума, Вопросительные слова, толстый и тонкий вопросы и другие приёмы.

Приём «Инсерт» (маркировка текста значками по мере его чтения) очень эффективен при работе над формированием навыков изучающего чтения, на стадии вызова. С помощью приема «Инсерт» возможно решение обширного спектра лексико – грамматических задач, так как любой текст богат речевыми образцами и грамматическими структурами. Этот прием работает и на стадии осмысления.

Для заполнения таблицы учащимся приходится вновь возвращаться к тексту, таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение. Технологический прием "Инсерт" и таблица "Инсерт" сделают зримыми процесс накопления информации, путь от "старого" знания к "новому". Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесенных в таблицу, или маркировки текста.

Делайте пометки. Я предлагаю вам несколько вариантов пометок: 2 значка "+" и "V", 3 значка "+", "V", "?", или 4 значка "+", "V", "-", "?". Ставьте значки по ходу чтения текста на полях. Прочитав один раз, вернитесь к своим первоначальным предположениям, вспомните, что вы знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится. Следующим шагом может стать заполнение таблицы ("Инсерт"), количество граф которой соответствует числу значков маркировки.

Например, такую таблицу «инсерт» составили на учащиеся на уроке окружающего мира в 4 классе. Тема: «Солнце».



«V» – уже знал;

«+» – новое;

« – » – думал иначе;

«?» – не понял, есть вопросы.

- Солнце находится на небе, значит оно небесное тело.
- Диаметр Солнца в 109 раз больше диаметра Земли.
- Солнце – это раскалённая звезда.
- Как возникла Солнечная система?
- Солнце даёт нам свет и тепло.
- Масса Солнца в 330 тысяч раз больше Земли.
- Есть ли жизнь на других планетах Солнечной системы?
- Солнце имеет форму шара.
- Расстояние от Земли до Солнца составляет 150 миллионов километров.
- Есть ли другие системы в космосе кроме Солнечной?
- Солнце похоже на клубок, значит оно круглое.
- Температура на поверхности Солнца достигает 6 тысяч градусов, а в центре Солнца 15-20 миллионов градусов.

Так же таблицу «ЗХУ» (Знаю. Хочу знать. Узнал) начинают заполнять на стадии «Вызова», продолжают на стадии «Осмысление», заканчивают на стадии «Рефлексия». Данный прием позволяет каждому учащемуся выйти на собственное целеполагание, выделить значимые именно для него понятия.

Приём Фишбоун (Рыбий скелет), где голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос.

Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Тема урока: А.П. Чехов. «Белолобый».

Мнительная

Слабое чутьё

Слабое здоровье



Заботливая мать

Волчица вызывает жалость

Какие чувства вызывает волчица?

Всё её пугало

Часто сбивалась с дороги

Могла питаться только падалью

Хоть и голодна, несёт добычу детёнышам

Большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. Технология развития критического мышления ориентирована на вопросы как основную движущую силу мышления. Учащихся необходимо обращать к их собственной интеллектуальной энергии. Мысль остается живой только при условии, что ответы стимулируют дальнейшие вопросы. Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. Уровень задаваемых вопросов определяет уровень нашего мышления.

Один из простых приемов – таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока. Если пользуюсь этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов выглядит так: в левой части - простые «тонкие» вопросы, в правой части – вопросы, требующие более сложного развёрнутого ответа.

Приём «Толстые и тонкие вопросы».

Из жизненного опыта мы все знаем, что есть вопросы, на которые легко ответить "да" или "нет", но гораздо чаще встречаются вопросы, на которые нельзя ответить однозначно. Тем не менее, мы нередко оказываемся в ситуациях, когда человек, задающий вопросы, требует от него однозначного ответа.

Поэтому для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно невозможно (Толстые вопросы). Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Для достижения цели на уроках необходимо использовать таблицу:

? (тонкие вопросы)	? (толстые вопросы)
<ul style="list-style-type: none"> • кто... • что... • когда... • может... • будет... 	<ul style="list-style-type: none"> • дайте объяснение, почему... • почему вы думаете... • почему вы считаете... • в чем разница...



<ul style="list-style-type: none">• мог ли...• как звали...• было ли...• согласны ли вы...• верно...	<ul style="list-style-type: none">• предположите, что будет, если...• что, если...
--	---

Таблица "Толстых" и "Тонких" вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при размышлении – демонстрация пройденного.

Например, «тонкие» и «толстые» вопросы по теме: «Патриоты России» (Окружающий мир, 4 класс)

Какие опасности угрожали России в начале XVII века?

Почему К. Минина и Д. Пожарского мы называем патриотами России?

Нет смысла приводить подробно перечень всех вопросов для каждой фазы урока. У каждого учителя они свои. Главное – эти приемы действенны. Они помогают ученику конструировать учебный процесс, отслеживать направления своего развития, самому определять конечный результат.

Урок окружающего мира в 4 классе по теме «Поверхность нашего края».

Ромашка Блума.

Окружающий мир. 4 класс, «Полезные ископаемые».

Прием «Сводная таблица»:

Какие полезные ископаемые вы знаете? Сейчас каждая группа получит полезные ископаемые и выполнит практическую работу.

1. Рассмотрите образец полезного ископаемого. По иллюстрациям учебника определите их название.
2. Установите свойства полезного ископаемого: твердое или жидкое, цвет, прозрачное или непрозрачное, плотное или рыхлое. Узнайте у учителя, горючее это полезное ископаемое или нет.
3. Подумайте, где применяется это полезное ископаемое. На каких свойствах основано его применение. Заполните Сводную таблицу.

Становится очевидным, что применение даже некоторых приёмов технологии РКМ даёт возможность развить и совершенствовать творческий потенциал учащихся

Некоторые приёмы стадии «Рефлексия»:

«Шесть шляп», «Ромашка вопросов», «Синквейн», «Диаманта», «Ментальная карта», «Шесть шляп», «Эссе» и другие.

Окружающий мир. 4 класс, «Незаметные защитники урожая».



Используется метод «Шесть шляп». Каждая группа получает цветные шляпы с надписями. После обсуждения в группах заслушиваются ответы детей.

- Белая шляпа. Факты. У растений очень много вредителей.
- Жёлтая. Позитивное мышление. У человека есть и помощники в борьбе с вредителями.
- Черная. Проблема. При борьбе с вредителями с использованием различных ядохимикатов, погибает много защитников урожая.
- Красная. Эмоции. Больше всего на уроке нам понравилось знакомиться с защитниками урожая.
- Зеленая. Творчество. Сделать для птиц кормушки. Искать способы борьбы с вредителями не используя ядохимикаты.
- Синяя. Философия. Обобщают высказывания каждой группы.

Ментальные карты.

«Ментальная карта». Это удобный инструмент для отображения процесса мышления и структурирования информации в визуальной форме. МК можно использовать, чтобы "заострографировать" те мысли и идеи, которые проносятся в голове, когда вы размышляете над какой-либо задачей и оформить информацию так, что мозг легко ее воспримет, ибо информация записана на "языке мозга".

При создании карты мы используем цветные шариковые ручки, карандаши или фломастеры (как минимум три цвета). Для начала выделяем тему, проблему или предмет для отображения в центре карты от центрального изображения проводятся линии (ветви) к основным идеям, раскрывающим смысл центрального изображения и слова. Линии, идущие от слов, раскрывающих главные идеи, более тонкие. Сначала оформляем основные идеи, а затем уже их редактируем, стараемся сделать ее более понятной и красивой.

И так, в данной технологии, в отличие от традиционной, меняются роли педагогов и обучающихся. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Роль учителя в основном координирующая.

Вывод: в заключении хочется сказать, что свою педагогическую задачу вижу в том, чтобы помочь каждому ребёнку осознать собственную уникальную сущность и создать условия для саморазвития. И в этом мне помогают приёмы технологии развития критического мышления через чтение и письмо даёт детям чёткий алгоритм работы с любым научно-познавательным текстом, повышает социальную ответственность, способствует развитию мышления и творчества. Создает условия для мотивации, формирования чувства времени, активности познающего. Дает право на риск, на ошибку. Разрешает размышления. Воспитывает уважение к окружающим. Подчеркивает ценность опыта каждого. По-новому учит работать с информацией, формируя информационную компетентность учащихся.

Критическое мышление – это система мыслительных стратегий и коммуникативных качеств, позволяющих эффективно взаимодействовать с информационной реальностью и очевидно, что все методы и приемы РКМ дают возможность:



- Развивать и совершенствовать творческий потенциал учащихся;
- Повышать познавательное отношение к прочитанному;
- Развивать положительное отношение к заданиям творческого и проблемного характера.
- Все эти приемы и методы РКМ учат учащихся рефлексировать свою деятельность и развивать коммуникативную культуру.
- Используя некоторые методы и приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, я смогла добиться следующих результатов.
- Изменила отношение детей к учёбе.
- Изменила у учащихся отношения к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе работы над художественным текстом.
- Мотивирую учащихся к дальнейшей деятельности.
- Создаю атмосферу доверия, сотрудничества в системе „учитель – ученик - класс”.
- Вырабатываю осознанное отношение к индивидуальной, групповой и коллективной деятельности.



Технология продуктивного чтения

Productive reading technology

Автор: Слезак Елена Вениаминовна

МАОУ «Лицей № 11», г. Красноярск, Россия

e-mail: vitaminka129@mail.ru

Slezak Elena Veniaminovna

Lyceum No. 11, Krasnoyarsk, Russia

e-mail: vitaminka129@mail.ru

Аннотация: В Образовательной системе «Школа 2100» существует единая для всех уроков технология формирования типа правильной читательской деятельности «Технология продуктивного чтения», которая обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Abstract: in the educational system "School 2100" there is a common technology for all lessons to form the type of correct reading activity "technology of productive reading", which provides understanding of the text by mastering the techniques of its development at the stages before reading, during reading and after reading.

Ключевые слова: технология, чтение, развитие.

Keywords: technology, reading, development.

С каждым годом становится всё меньше детей, которые любят читать. А ведь чтение связано со всеми другими школьными дисциплинами. И поэтому уже в начальной школе необходимо учить работать с текстом, выделять в нём главное. Не только предъявление текста на экране, но и работа с текстами учебников требует новых подходов. Информационный подход в обучении отнюдь не означает обязательную работу с компьютером. Обычно принято это называть самостоятельной работой с учебником. Нельзя не согласиться с тем, что современный урок немислим без высокой познавательной активности ученика.

Интересна технология продуктивного чтения по программе "Школа 2100". Сегодня о чтении принято говорить не столько как об учебном предмете, сколько как о процессе осознанного освоения текста и формирования таких универсальных учебных действий, как:

- личностных – анализируя текст, ученики учатся формулировать оценочные суждения;
- познавательных – обучающиеся приобретают умения находить нужную текстовую информацию и интерпретировать ее;



- регулятивных – школьники приобретают навыки работы по плану (алгоритму);
- коммуникативных – дети учатся формулировать свои мысли, понимать собеседника.

Сама технология включает в себя 3 этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
3. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
4. Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Выстраивая алгоритм урока, ориентированного на использование техники активно-продуктивного чтения, я проектирую постановку перед учениками ряда учебных задач, которые превращают их в исследователей. При изучении художественных произведений главное для меня «исследование» языкового материала, частичный или всесторонний анализ текста. В процессе увлекательной поисковой работы пополняются литературоведческие знания учащихся, а также совершенствуется их внимание, память, мышление, речь.



По заранее подготовленным мною опорным словам, дети определяют цель урока, формулируют тему, в результате чего создаётся установка на плодотворную работу. Тема и цель урока осознаются детьми, становятся близкими и понятными им. Чтение превращается в увлекательное и познавательное дело.

В моем распоряжении рабочие тетради по литературному чтению для учеников начиная с 1 по 4 класс. Рабочие тетради очень грамотно составлены, задания, предлагаемые авторами, увлекают детей, пробуждают в них творчество и любовь к чтению. Таким образом мы проделываем интереснейший путь от «Капельки солнца» к «Океану света».

Я считаю необходимым вооружить ребенка приемами понимания прочитанного. Сущность понимания состоит в том, чтобы понять идею произведения, замысел его автора, и почувствовать эмоциональный настрой и красоту языка художественного произведения. Понимание – очень личный, субъективный процесс и основывается на убеждениях и нравственных нормах личности. Научить пониманию очень сложно, а может быть, и просто невозможно. Но можно и нужно создать благоприятные условия для овладения школьниками приемами понимания и совершенствования чтения в целом.

Часто ребята, читая текст, не осознают того, что не понимают значения многих слов, и это очень мешает пониманию. Важнейшим направлением в своей работе я считаю словарную работу. Она может проходить как перед чтением, так и в процессе чтения. Например, при первичном знакомстве с текстом ученику в режиме просмотрового чтения предлагаю выделять для себя непонятные слова, смысл которых позже уясняется либо через контекст, либо в процессе коллективного обсуждения. Часто понять смысл того или иного слова помогает такой прием, как подбор синонимов. Повышает культуру умственного труда и расширяет словарный запас школьников работа с толковыми и другими словарями.

Важнейшим, эффективным направлением в своей деятельности я считаю обучение школьников умению самостоятельно составлять вопросы к тексту. Мои наблюдения показывают, что составление вопросов по содержанию текста положительно влияет на его понимание учащимися, развивает такой прием чтения, как смысловая догадка, а значит, развивает их мышление и повышает скорость чтения.

При чтении произведения я стараюсь помочь ребенку увидеть в тексте автора: «вычитать» его отношение к героям, к ситуации, а это возможно лишь в ходе вдумчивого чтения. Комментированное чтение и диалог с автором через текст – это наиболее короткий и доступный «путь к автору». Диалог с автором использую при анализе не всех произведений. В учебниках литературного чтения включено немало произведений, воздействующих в первую очередь на эмоции читателя, – здесь и без диалога все понятно. Не всегда уместен диалог и при чтении лирической зарисовки, миниатюры, приключенческого рассказа. При обучении диалогу с автором я стараюсь научить ребят видеть в тексте авторские вопросы, прямые и скрытые, включать творческое воображение учащихся: по слову, детали, дети прогнозируют, что случится дальше, как будут развиваться события, чем может закончиться этот эпизод, учу ребят задавать свои вопросы автору по ходу чтения.

Данную технологию я применяю не только на уроке чтения. В учебниках русского языка основу многих упражнений составляют отрывки из художественных, научно-популярных произведений, газетных публикаций. Задания к ним, как правило, предусматривают озаглавливание текстов, определение основной мысли, темы высказывания, выделение его частей и т.п. При работе с такими упражнениями учащийся должен получить общее представление о содержании материала, найти ответ на какой-либо один конкретный вопрос, содержащийся в задании.



Такая работа с текстом нацелена на формирование умения добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация).

Любовь к чтению не проснется сама собой, ее необходимо разбудить в каждом ученике. У каждого ученика есть талант, тяга к знаниям и любовь к чтению. Современная школа-это частица жизни, где ученик готовится не только к будущему, но и воспитывается жизнью. Он учится решать любые проблемы, учится превращать информацию в знания, а знания применять на практике.

Применение технологии продуктивного чтения на уроках в начальной школе позволит решить задачи, поставленные перед образовательными учреждениями государством в рамках ФГОС.

Список литературы:

1. Зобнина М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? // Начальная школа. - 2007. - № 8.
2. Лазарева В.А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей. - / Сост. В.А. Лазарева. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005.
3. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя. // Начальная школа. - 2003. - №1.





Использование информационных технологий в начальной школе

Use of information technology in primary schools

Автор: Бацко Ольга Геннадьевна

МОУ «МСОШ №2», п. Магистральный, Иркутская область, Россия.

e-mail: backo111@mail.ru

Author:

Batsko Olga Gennadievna

Middle School No. 2", Magistralny, Irkutsk Region, Russia.

e-mail:backo111@mail.ru

Аннотация: Грамотное использование возможностей современных информационных технологий в начальной школе способствует активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости школьников, достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов, предназначенных для использования на уроках в начальной школе.

Abstract: The literate use of modern information technology in primary school contributes to increased cognitive activity, Improving the quality of schoolperformance, achieving learning goals with state-of-the-art electronic learning materials designed for use in primary school lessons.

Ключевые слова: информационные технологии, начальная школа.

Keywords: information technology, elementary school.

Тематическая рубрика: начальная школа.

Чтобы применение компьютера на предметных уроках давало положительные результаты, необходима правильная организация работы учебного процесса:

- компьютерные задания должны быть составлены в соответствии с содержанием учебного предмета и методикой его преподавания, развивающие, активизирующие мыслительную деятельность и формирующие учебную деятельность учащихся;

- учащиеся должны уметь обращаться с компьютером на уровне, необходимом для выполнения компьютерных заданий;





- учащиеся должны заниматься в специальном кабинете, оборудованном в соответствии с установленными гигиеническими нормами для начальной школы, по которым использование компьютера допустимо в течение не более 10-15 минут. (Санитарные правила и нормы).

При разработке компьютерной поддержки предмета необходимо определить:

1. Какие темы стоит «поддерживать» компьютерными заданиями и для решения каких дидактических задач.
2. Какие программные средства целесообразно использовать для создания и выполнения компьютерных заданий.
3. Какие предварительные умения работы на компьютере должны быть сформированы у детей.
4. Какие уроки целесообразно делать компьютерными.
5. Как организовать компьютерные занятия.

Выделю основные возможности ИКТ, которые помогают учителю начальных классов создать комфортные условия на уроке и достичь высокого уровня усвоения материала: создание и подготовка дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, памятки, схемы, чертежи, демонстрационные таблицы и т.д.); создание презентации на определенную тему по учебному материалу; поиск и использование Интернет-ресурсов при подготовке урока, внеклассного мероприятия, самообразования; создание мониторингов по отслеживанию результатов обучения и воспитания; создание текстовых работ.

На конкретных примерах предлагаю рассмотреть возможность использования ИКТ на уроках в начальной школе.

1 класс. Математика. Тема «Сложение и вычитание круглых чисел». Оборудование: мультимедийный проектор, музыкальный центр, карта путешествия, индивидуальные путевые листы для учащихся. Проектор демонстрирует слайды со станциями, где «останавливаются» дети во время путешествия, а также задания по теме урока. Аудиозапись звучит при проведении физкультминутки.

3 класс. Окружающий мир. Тема «Вода и её свойства». Оборудование: компьютер (компьютерный класс), телевизор (видеофильм «Всё про воду»), географическая карта. Компьютер помогает в работе с тестом, в показе слайдов, которые передают красоту водной стихии, в оформлении вывода по уроку. Видеофильм (фрагменты) сопровождается рассказом учителя и детей.

4 класс. Русский язык. Тема. Сочинение «Краски осени». Оборудование: один компьютер в классе на рабочем месте учителя, подключенный к проектору или телевизору, магнитофон. Магнитофон необходим для эмоционального настроения на работу (музыка на усмотрение учителя). Через компьютер выводятся на экран картины осени, по которым идет обсуждение красок этого времени года.

Такие уроки способствуют развитию творческих способностей, активизации мыслительной и познавательной деятельности. А управление сложным техническим средством, каким является компьютер, уравнивает детей со взрослыми, которым так хотят подражать дети младшего школьного возраста.

Работа учителя в компьютерной технологии включает следующие функции:



1. Организация учебного процесса на уровне класса в целом, предмета в целом (график учебного процесса, внешняя диагностика, итоговый контроль).
2. Организация внутри классной активизации и координации (расстановка рабочих мест, инструктаж, управление внутри классной сетью и т.п.).
3. Индивидуальное наблюдение за учащимися, оказание индивидуальной помощи, индивидуальный контакт с ребенком. С помощью компьютера достигаются идеальные варианты индивидуального обучения, использующие визуальные и слуховые образы.
4. Подготовка компонентов информационной среды (различные виды учебного, демонстрационного оборудования, программные средства и системы, учебно – наглядные пособия и т.д.), связь их с предметным содержанием определенного учебного курса.

В процессе применения ИКТ происходит развитие обучаемого, подготовка учащихся к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества, в том числе: развитие наглядно-образного, наглядно-действенного, теоретического, интуитивного, творческого видов мышления; - эстетическое воспитание за счёт использования возможностей компьютерной графики, технологии мультимедиа; развитие коммуникативных способностей; формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решений в сложной ситуации (использование ситуационных компьютерных игр, ориентированных на оптимизацию деятельности по принятию решения); формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации.

ИКТ приводит к интенсификации всех уровней учебно-воспитательного процесса, обеспечивая: повышение эффективности и качества процесса обучения за счёт реализации средств ИКТ; обеспечение побудительных мотивов (стимулов), обуславливающих активизацию познавательной деятельности; углубление межпредметных связей за счёт использования современных средств обработки информации, в том числе и аудиовизуальной, при решении задач из различных предметных областей.

Применение новых информационных технологий раскрывает неограниченные возможности для повышения качества знаний обучающихся, обеспечивая интеллектуальное развитие каждого ребенка; обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности учащихся. Урок с применением компьютерных технологий не только оживил учебный процесс (что особенно важно, если учитывать психологические особенности младшего школьника, в частности длительное преобладание наглядно образного мышления над абстрактно-логическим), но и повысил мотивацию в обучении. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя. Это способствует значительному повышению качества образования, что ведет к решению главной задачи образовательной политики.

Изменения в Российском образовании и преобразования в обществе требует от школьного педагога нового подхода к процессу обучения. В современных условиях жизни недостаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь их приобретать все в большем объеме, уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации. В современном динамично развивающемся информационном обществе нужны даже не столько сами знания, сколько умение добывать их и умение самостоятельно добытые знания применять во всевозможных ситуациях. Если каждый урок будет включать в себя средства ИКТ, то инфантильных и расторможенных детей будет меньше.

Использование ИКТ преобразит преподавание традиционных учебных предметов, оптимизирует процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное - поднимет на неизмеримо более высокий уровень интерес детей к учёбе.



Игры, направленные на активизацию учебной деятельности на уроках окружающего мира по системе Л.В. Занкова

Games aimed at revitalizing the learning activities in the lessons of the world around L.V. Zankov

Автор: Чередниченко Ирина Викторовна

МБОУ "СОШ № 1", г. Ардон, РСО-Алания, Россия.

email: ktsoeva.irina@yandex.ru

Cherednichenko Irina Viktorovna,

School No. 1, Ardon, RSO-Alania, Russia.

email: ktsoeva.irina@yandex.ru

Аннотация: Начальная школа – это первая ступенька в длительном процессе накопления знаний об окружающем мире. В дальнейшем отношение детей к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они ценность природы в жизни человека, многообразные связи его с природной средой, насколько глубоко будут воспитаны эстетическое и нравственное отношение к природным объектам.

Abstract: Elementary school is the first step in the long process of accumulating knowledge about the world around them. In the future, children's attitude to nature will largely depend on whether they realize the value of nature in human life, its diverse ties with the natural environment, how deeply will be brought up aesthetic and moral attitude to natural objects.

Ключевые слова: рабочая программа, дидактические игры, развивающие игры, интерактивные игры.

Keywords: working program, didactic games, developing games, interactive games.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

РЕЦЕНЗИЯ

на статью Игры, направленные на активизацию учебной деятельности на уроках окружающего мира по системе Л.В. Занкова

Автор: Чередниченко Ирина Викторовна

МБОУ "СОШ № 1", г. Ардон, РСО-Алания, Россия

Актуальность направленности, представленной к рецензированию статьи, не вызывает сомнений, в виду того, что для развития ребенка важно развивать игровую деятельность, поскольку это позволит достичь формирования социально-нормативных возрастных характеристик, лежащего в





основе современных Федеральных государственных образовательных стандартов: единство теории и практики, междисциплинарный, интегрированный подход в основе образовательного процесса.

Социальный заказ государства системе образования сформулирован в основных нормативно-правовых документах: Законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральном государственном стандарте я - это воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Каждый вид деятельности ребенка младшего школьного возраста оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности, так, игра способствует развитию активности и инициативы. Инициативность и самостоятельность наиболее ярко проявляются в играх с правилами. Поэтому задача педагога мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры педагог вводит правила в жизнь ребенка, а в роли отстраненного наблюдателя - анализирует и контролирует действия детей.

Статья Чередниченко И.В. отражает цели, ценности, парадигму современного младшего школьного образования в соответствии с ФГОС.

Итак, представленные на рецензирование материалы, выстроены в определенной аргументированной логике. Содержание данной статьи органично отражает современную образовательную парадигму и отвечает ФГОС.

Данная статья может быть рекомендована к печати и к применению в условиях работы с детьми младшего школьного возраста.

Рецензент педагог высшей квалификационной категории, кандидат экономических наук, доцент, Doctor of Philosophy

Ольга Львовна Тычина

Начальная школа – это первая ступенька в длительном процессе накопления знаний об окружающем мире. В дальнейшем отношении детей к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они ценность природы в жизни человека, многообразные связи его с природной средой, насколько глубоко будут воспитаны эстетическое и нравственное отношение к природным объектам.

Л.В. Сухомлинский считал, что необходимо детей вводить в природу так, чтобы каждый день он делал бы для себя открытие, чтобы каждый его шаг был бы путешествие к чудесам в природе, облагораживал душу ребёнка

Этому способствует курс Н.Я. Дмитриевой, А.Н. Казакова «Мы и окружающий мир» в системе Л.В. Занкова.

Это интегрированный курс, включающий в себе материалы из таких наук, как астрономия, история, география, биология. Так у детей складывается понятие о единстве и целостности окружающего мира.

Рабочая программа предусматривает развитие конкретных умений школьников по организации разнообразной деятельности, по творческому применению знаний, элементарные умения самообразования.



Принципы отбора содержания связаны с возрастными особенностями развития учащихся. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

Это предполагает все более широкое использование активных форм познания: наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог, нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметные интегрированные уроки.

С первого по четвёртый класс чётко прослеживается связь живой и неживой природы, роль человека в развитии общества на разных этапах истории, развитие прогресса и вмешательство человека в природные процессы.

Учебный курс «Мы и окружающий мир» призван решать в системе общего развития учащихся следующие задачи:

- на основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию объективно существующих связей и зависимостей между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия и многомерности окружающего мира, его противоречивости.
- в ходе решения первой задачи развивать историческое мышление, формировать экологическую грамотность.
- формировать умения воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, ориентироваться в пространстве и времени, добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, самостоятельно проводить опыты, наблюдения, практические работы, делать обобщения и выводы;
- воздействовать на развитие эмоционально волевых, нравственных качеств личности, на осознанном уровне представлять науки, помогающие познавать окружающий мир.

Основы любой культуры закладываются в детском возрасте. Именно в начальной школе необходимо уделять особое внимание содержанию и формированию основ экологической культуры. Потому что культура поведения человека не возникает сама собой.

Зачастую образцы поведения детей в окружающей среде преподносятся детям преимущественно в готовом виде: «не ломай!», «не шуми!», «не кричи!», «не топчи!», «не рви!», «не вреди!» и т. д. Но как говорил ещё К.Д. Ушинский, подобная «сухая сентенция нисколько не поможет делу, но, напротив, только повредит». И такие правила чаще всего или не выполняются детьми, или выполняются только под строгим контролем взрослого. Не всегда и взрослые служат достойным примером для подражания, часто грубо нарушая правила экологической этики. Поэтому правила своего поведения ребёнок должен не только знать, но и понимать необходимость их выполнения.

В учебниках Дмитриевой Н.Я. и Казакова А.Н. «Мы и окружающий мир» нет ни одного запрещающего правила. Весь материал учебника построен таким образом, чтобы дети, основываясь на личных наблюдениях, ранее полученных знаниях, проделанных опытах сами делали заключения и выводы.

Наряду с традиционными методами обучения активно использовались проектные методы, занимательные тестовые задания, составление кроссвордов, викторин на различные темы, использование электронных учебных пособий. Игровые, интерактивные, проектные технологии и технология индивидуализации обучения способствовали повышению интереса к предмету, развитию познавательных интересов к окружающему миру и развитию творческих и интеллектуальных способностей.



Формы работы на уроке:

- интегрированные уроки, интеграцию осуществлять можно с любым предметом: чтением, математикой, ИЗО, музыкой, технологией, русским языком;
- урок с использованием мультимедийных средств;
- урок – исследование;
- урок – игра;
- урок – путешествие.

Учебные занятия предусматривают разные виды деятельности детей: игра, беседа, обсуждение, наблюдение, опыты и т.д.

Достижению целей программы обучения будет способствовать использование элементов современных образовательных технологий: технологии проблемного обучения, технологии интегрированного обучения, технологии разноуровневого обучения, игровых технологий, информационных технологий.

На уроках можно использовать:

- дидактические игры (Где растёт? Деревья, кустарники, травы; Летает – не летает; Назови детенышей; Съедобное – несъедобное; Кто где живёт и чем питается? и т.д.)
- различные конкурсы (например, конкурс «Животный мир леса», «Птицы – наши друзья» и др.);
- конкурс знатоков, грибников и т.д.;
- решение логических задач (О каком дереве можно сказать так: пушинки свои первые распустила, запахом медовым пчел приманила?);
- решение кроссвордов, ребусов, занимательных задач;
- решение экологических задач;
- рисование эмблем, различных знаков, природоохранных плакатов;
- викторины для всезнаек;
- загадки;
- выставки;
- ролевые игры;
- создание макетов, моделей.

Развивающие игры проводятся на различных этапах урока:

- организационный момент. Сообщение темы и целей урока (Кроссворды, загадки, ребусы, игры и т.д.);



- проверка домашнего задания (Игра, например, «Жизнь леса», графический диктант или тестовые задания, сообщения детей по выбранным темам и т.д.);
- работа над новой темой (проект, интерактивная игра, чтение произведения с проблемно-поисковыми вопросами и заданиями, просмотр слайдов или фильма с обсуждением, практические задания, опыты и т.д.);
- физкультминутка (имитация движения того или иного животного и т.д.);
- продолжение работы над темой (работа с учебником, рабочими тетрадями, тестовыми заданиями, использование компьютера и мультимедийной техники, развивающие и интерактивные игры и т.д.);
- закрепление изученного (проблемные вопросы, игры, тестовые задания).

Красочные иллюстрации, интересные и забавные задания, загадки и кроссворды, доступное изложение материала, тесно связано с повседневной жизнью – все это не даст заскучать во время занятий.

Анализ литературы и практики преподавания подвел нас к необходимости разработки комплекса игр, направленных на активизацию познавательной деятельности школьников.

Наблюдая за усвоением учащимися данных тем, я заметила, что дети младшего школьного возраста испытывают большие трудности при работе с географической картой. Ребятам трудно найти материк, город или какой-либо другой географический объект на карте, потому что у них ещё не сформировано представление пространства, не развито пространственное воображение, отсутствует понятие удалённости предмета в пространстве.

Чтобы младшему школьнику интересно было узнавать мир, чтобы он не боялся выходить к географической карте, чтобы карта являлась его помощником, настольной книгой, подсказчиком в ответах на уроке и способствовала развитию его познавательной деятельности, можно использовать следующие игры:

Играем в «лучшего знатока карты».

Два ученика выходят к карте, а дети придумывают и задают вопросы, например:

- Покажи самый большой материк.
 - Покажи материк-остров.
 - Назови и покажи самый большой природный холодильник.
- Кто отвечает быстрее и правильно, тот и лучший знаток географической карты.

Игра «Узнай по описанию».

Ученик выходит к доске, все закрывают глаза, а он показывает и описывает какой-то географический объект. После этого дети открывают глаза и называют, что он показывал. Например, первоклассник уже легко может дать такое описание: «Этот материк омывают два океана Атлантический и Индийский, он второй по величине после Евразии. Какой материк я показал?». Чем старше ученик, тем полнее и сложнее описание.

Предлагаю на уроках вопросы-загадки, например:



- Какой материк лежит сразу в трёх полушариях?
- Какой материк выходит ко всем океанам?
- Какой океан омывает все материки кроме Африки?
- Расскажи подробно, с использованием карты, от имени кенгуру (пингвина) о месте своего проживания.

Дидактическую ценность для изучения природы на уроках естествознания имеют лишь те игры, в которых ребенок действительно сталкивается с теми проблемами, которые имеются в реальных природных условиях. Именно они позволяют получить личный опыт переживания той или иной ситуации, поведения в ней и принятия решения.

Итак, игра помогает учителю управлять деятельностью младших школьников по изучению и охране природной среды. Основная их функция – развитие интереса детей к природе, к людям, к их поступкам, поведению, к изучению и осмыслению связей между ними.

Интерактивные игры помогают детям познавать мир и строить с ним свои отношения. Проходя их, ребенок учится думать, развивает логику, различные виды мышления оценивает продукт своей деятельности, извлекает информацию из источника, закрепляет полученные знания. В большинстве заданий использованы интерактивные средства, которые при желании можно перестроить для других заданий и любого предмета. Задания можно использовать при закреплении, обобщении, изучении нового материала. Использование данных ИС позволяет разнообразить работу на уроке, привлечь внимание детей и активизировать работу, экономит время урока и не требует больших затрат по времени учителю.

Таким образом, можно сделать вывод, что игра – одно из важнейших средств умственного и нравственного воспитания детей. Игра – это средство, снимающее неприятные или запретные для личности школьника переживания. Поэтому учение должно быть организовано таким образом, чтобы оно выступало как свободная форма активности учащихся, и такой формой активности, уже освоенной младшими школьниками является игра.

Игры и логические задачи должны быть в начальной школе обязательными структурными элементами урока окружающего мира. Это даст возможность учителю организовывать познавательную активность учащихся начальных классов.

Литература:

1. Зубарь С.В. Моя помощница – игра. // Начальная школа, 2003 №2.
2. Игры и загадки на уроках природоведения: Метод. пособие. – С.-Пб.1995. Изд. «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2007г.
3. Сборник программ для начальной школы. Система Л.В. Занкова.- Самара.
4. Чутко Н.Я. Игра и учебная деятельность детей. // начальная школа /-2001 №4.
5. Шмаков С.А. Игры учащихся — феномен культуры. -М., 1994.



Английский язык для детей

English for children

Автор: Герасимова Нина Владимировна

МБОУ «Альшеевская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан», Россия

e-mail: gerasimova.nina@mail.ru

Gerasimova Nina Vladimirovna

Alsheevskaya secondary school Buinskiy region Republic of Tatarstan, Russia

e-mail: gerasimova.nina@mail.ru

Аннотация: Английский для детей – это необходимость, залог будущей профессиональной востребованности, карьерного роста человека. Однако чаще всего дискуссии родителей и специалистов ведутся вокруг вопроса о том, когда же начинать обучение детей.

Abstract: English for children is a necessity, a guarantee of future professional demand, a person's career growth. However, most often, discussions between parents and specialists are conducted around the question of when to start teaching children.

Ключевые слова: английский язык, методика обучения, раннее развитие.

Keywords: English, teaching methods, early development.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Давно прошли времена, когда английский язык для детей преподавали исключительно в рамках школьной программы, а уровень владения языком определялся лишь учителем или преподавателем ВУЗа, выведившим оценку в дневнике, таблице или зачетке. Всего несколько десятилетий назад мало кому из жителей нашей страны приходилось воспользоваться своими знаниями на практике в естественной языковой среде. В основном доводилось довольствоваться проверкой уроков у своих детей-школьников или с важным видом посмеяться шутке КВН-щиков про «London is the capital of Great Britain». Канули в лету и те времена, когда человек, встретившись с носителем родного английского, переживал культурный шок от того, что вербальное взаимопонимание с визави, увы, не возникает.

Сейчас хорошее знание английского языка является свидетельством образованности и залогом успешности человека. Очень часто базовый или разговорный английский – это обязательное условие при поступлении в престижное учебное заведение или при соискании профильной вакансии. Для большинства иностранных граждан – уроженцев разных стран, английский язык – один из шести официальных рабочих языков ООН, является вторым или третьим. Открытые



границы и возможность путешествовать по странам и континентам стало для наших соотечественников очевидным подтверждением актуальности языка, который понимают практически в любой точке земного шара.

Значимость и статус наиболее распространенного языка – универсального средства коммуникации во всем мире и в глобальной сети Интернет в частности, непреложно высок – это факт. Также не вызывает сомнений, что английский для детей – это насущная необходимость, залог будущей профессиональной востребованности, карьерного роста человека. Однако чаще всего дискуссии родителей и специалистов ведутся вокруг вопроса о том, когда же начинать обучение детей?

С какого возраста начинать обучение английскому языку?

Сторонники раннего обучения считают, что английский язык для детей должен присутствовать в их жизни едва ли не с первых дней. Вторая группа родителей уверены, что иностранный язык следует учить исключительно в естественной среде, потому прилагают все усилия для обеспечения ребенку соответствующих условий: частые поездки, временное проживание в иностранном государстве или откладывают занятия на неопределенное время. Некоторые родители убеждены в том, что занятия по изучению английского языка следует начинать лишь тогда, когда ребенок подрастет, проявит интерес или самостоятельно уяснит актуальность знаний.

В большинстве случаев любая позиция родителей обусловлена не только внутренними убеждениями или притязаниями, а также жизненной ситуацией и обстоятельствами, определяющими необходимость, цели, уровень и сроки усвоения языка. Специалисты убеждены в том, что начинать обучение английскому можно в любом возрасте, главное делать это правильно, с учетом внешних факторов и индивидуальных особенностей ребенка. Для повышения результативности обучения каждый отдельный случай следует рассматривать отдельно, иногда для конкретного ребенка может потребоваться составление индивидуальной программы.

По мнению профессиональных педагогов, которые преподают английский язык для детей на курсах и в школах, знакомство и обучение иностранному языку желательно начинать с 3-5 лет. В этом возрасте дети проявляют живой интерес ко всему новому и непривычному, тем более что у них уже сформировалось лингвистическое восприятие и адекватное представление об окружающем. Дети усвоили основные понятия, владеют необходимым словарным запасом, потому с легкостью могут воспринять и запомнить альтернативные названия на английском без дополнительного объяснения значения слова или понятия.

Память и мышление у детей среднего дошкольного возраста активно развивается, благодаря чему учитель с помощью специальных техник и методик уже может на протяжении некоторого времени концентрировать и удерживать их внимание на предмете. Наглядно-образное мышление дошкольников обуславливает их вовлеченность в процесс. Задействовав фантазию и воображение можно добиться значительных успехов в усвоении дошкольником иностранного языка. Немаловажным условием является способность пятилеток к примитивным проявлениям дисциплины и самоконтроля, что идет на пользу при организации оптимальных условий для усвоения новых знаний.

Преимущества обучения дошкольников английскому.

Практическая польза от знания английского очевидна, тем более что, по мнению экспертов, любой человек, уже зная один-два языка, без лишних усилий может усвоить неограниченное количество иностранных наречий. Психологи и педагоги благожелательно приветствуют английский язык для детей дошкольного возраста, как один из способов развития познавательных психических процессов: мышления, памяти, внимания, речи. Все эти процессы, определяющие



интеллектуальные характеристики человека, тренируются в процессе восприятия и усвоения нового материала.

Умение запоминать слова или понятия, не имеющих привычных смысловых ассоциаций и привязок – это хорошие упражнения для памяти. Запоминая незнакомые слова, ребенок строит новые ассоциативные ряды, не просто расширяет вариативный ряд – учится смотреть на вопрос по-иному, а соответственно и решать его разными способами. Такая гибкость мышления является действенной, применимой практически во всех областях и уж точно пригодится ребенку, который вскоре сменит статус дошкольника на ученика общеобразовательной школы.

Практическая польза коллективных занятий английским также ощутима в процессе адаптации ребенка к обучению в школе. Поскольку занятия английским у дошкольников проходят в небольшой группе по 4-6 человек, они приобретают коммуникативные навыки в приятной игровой обстановке. Умение ребенка дифференцировать информацию и мыслить на двух языках способствует пластичности психики, умению адаптироваться и находить общий язык в коллективе не только на вербальном, а и на поведенческом уровне.

Как заинтересовать ребенка обучением английскому?

Уверенное владение английским дарит массу преимуществ: свободу общения, возможность читать литературу и смотреть фильмы в оригинале, знакомиться с этническими и культурными традициями разных народов мира. Но это в будущем, а первые шаги по освоению английского лучше всего начинать с простых коротких по продолжительности мероприятий. Родители могут своему годовалому малышу петь мелодичные песенки, читать стишки-потешки и сказки на английском. Следует учесть, что эмоциональная связь между годовалым ребенком и близкими людьми достаточно сильная, карапуз на подсознательном уровне впитывает мелодику речи, потому родители должны быть уверены в том, что они правильно интонируют и произносят слова.

Если взрослые члены семьи владеют английским, они могут самостоятельно заниматься с малышом, постепенно и ненавязчиво пробуждая и развивая его интерес к занятиям. Английский для детей изначально должен быть увлекательным и приятным времяпрепровождением, все новые знания и навыки ребенок должен приобретать в игровой форме. Мамам и папам необходимо знать, что обучение увенчается успехом лишь в том случае, если ребенок будет положительно настроен. Навязывание и принуждение 3-хлетнего человечка может привести к бунту, вызовет негативные эмоции, которые могут послужить барьером для освоения иностранного языка.

Игра – это основной вид деятельности дошкольников, чем она ребенку интересней, тем дольше он в нее играет. Родители могут разнообразить любимую игру малыша, внося в нее некоторые новые элементы. Здесь подойдут забавы и развлечения, в которые ребенок играл, когда учился говорить и заучивал первые стишки. Ребенку проще будет запомнить слова-обозначения на английском, например, показывать носик, глазки, щечки так, как он делал это, проговаривая слова на родном языке. Английский язык для детей станет ближе и понятней, если называть окружающие его в быту предметы: игрушки, предметы одежды или интерьера, продукты и блюда.

Не стоит забывать о наглядно-образном мышлении детей. Во время занятий английским следует активно использовать красочные иллюстрации и прочие виды демонстрационного дидактического материала. Игрушки должны быть интересные, сюжетные, побуждающие к игре, хорошо, если это будут любимые персонажи сказок или мультфильмов. Также эффективно использование одного и того же видеоряда с озвучиванием на родном и на английском языке.

По мнению специалистов, существует несколько принципиально важных моментов, которые родители должны соблюдать в процессе обучения. Прежде всего, это естественность.



Интерактивные методы и правильно организованные мероприятия обеспечат легкость, отсутствие нагрузок и негатива. Вторым принципом – это последовательность: от простого к сложному. Ну и конечно, терпение и настойчивость. Если ребенок вдруг отрицательно воспринял конкретную методику, необходимо сделать перерыв, а затем попробовать применить иной метод, который больше заинтересует дошкольника.

Принципы и методики обучения английскому.

В настоящее время существует множество более или менее эффективных программ, рассчитанных на освоение английского детьми разных возрастов. Действенность различных методик определена многими объективными и субъективными факторами, а различие их состоит в использовании разных подходов. Для начала необходимо определиться, какая форма обучения языку подойдет маленькому полиглоту: индивидуальная или групповая.

Примечательно, что эффективность индивидуального домашнего обучения возрастает, если английский язык для детей преподает гувернер или приглашенный специалист, а не родители (даже хорошо владеющие иностранным). При выборе групповой формы обучения родители должны обращать внимание не только на квалификацию учителя, также следует учитывать его контакт с ребенком, форму проведения занятий, используемую методику.

Например, для самых маленьких применяют разработку Глена Домана. В данной программе основной упор делается на зрительную память ребенка. Ранний английский для детей по программе Хелен Дорон начинается с 3-х месячного возраста. Игровая методика – одна из самых результативных, любую из игровых методик можно адаптировать для любого возраста: от 1 года и до 10 лет.

Для трехлеток подходит методика Зайцева, а ребятам чуть постарше будет интересна проектная методика. Творчество и изобразительное (прикладное) искусство – это еще один вид деятельности, который прекрасно совмещается с изучением иностранного языка. Смешанные методики, в которых чередуются разные виды деятельности, также обеспечивают превосходные результаты.



Проблемы обучения студентов колледжа пониманию технической терминологии на английском языке

Problems of teaching college students to understand technical terminology in English

Автор: Сыздыкова Гулим Сериковна

КУ имени А. Мырзахметова

E-mail: gulim88@mail.ru

Syzdykova Gulim Serikovna

E-mail: gulim88@mail.ru

Научный руководитель: Жумагулова Н.С., к.п.н.

доцент, зав.кафедрой ИЯ и ПД КУ имени А. Мырзахметова

Аннотация: В условиях обновления содержания образования возрастают требования, предъявляемые к студентам технических колледжей. Помимо профессиональных компетенций, включающих в себя определенный набор квалификаций, современный конкурентоспособный специалист должен не просто отлично разбираться в своей области, но уметь добывать информацию и эффективно пользоваться ею как на родном, так и на иностранном языке.

Abstract: In the context of the renewal of the content of education, the requirements for technical college students increase. In addition to professional competencies, which include a certain set of qualifications, a modern competitive specialist should not only be well versed in his field, but be able to extract information and effectively use it as a native and foreign.

Ключевые слова: понимание терминологии, студенты колледжа, английский язык.

Keywords: understanding of terminology, college students, English.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В процессе профессиональной подготовки студентов технического колледжа я сталкиваюсь с такими проблемами обучения студентов неязыковых специальностей, как неумение работать с научно-техническими текстами и технической терминологией.

Современная терминология - достаточно сложный и неоднородный лексический пласт. Несмотря на утверждение об однозначности, конкретности, четкости и ясности терминов, многие из них не могут считаться таковыми, т.к. многозначны и имеют синонимы, границы между терминологической лексикой и нетерминами зачастую размыты. В то же время, стремительное развитие терминологических полей практически всех наук приводит к тому, что в современной терминологии появляется большое количество новых лексических единиц.



Подобные термины начинают широко использоваться, однако их фиксация в словарях несколько запаздывает, что создает необходимость в знании и умелом применении переводческих приемов при их переводе. Техническая терминология — это слова или словосочетания, обозначающие конкретные или абстрактные понятия той или иной области техники (инструменты, приборы, устройства, механизмы, детали, рабочие операции, единицы измерения и др.). Процесс познания технической терминологии студентами неразрывно связан с изучением вопросов о трудностях и ошибках при переводе технической терминологии, о терминах в научных текстах, о видах технических терминов, о сокращениях в технических текстах, о способах перевода технических терминов, о формировании и ведении учебного терминологического словаря.

На занятиях обязательно выделяю время на ознакомление с видами электронных словарей, их интерфейсом, функциями, этапами работы. Далее включаю в учебный процесс практические задания по лимитированному во времени поиску терминологической лексики, ее систематизации, выявлению частотности, сочетаемости и, наконец, составлению тематических глоссариев.

Терминологическая лексика дает возможность наиболее точно, четко и экономно излагать содержание данного предмета и обеспечивает правильное понимание существа трактуемого вопроса. В специальной литературе термины несут основную нагрузку, занимая главное место среди прочих общелитературных служебных слов. И что особенно важно, это практическая направленность текста в соответствии с выбранной профессией, специальностью.

В специальном тексте каждое слово, даже хорошо знакомое, может оказаться термином. Так в тексте по механике по play to admitted (англ.) надо переводить не «играть нельзя», а «люфт не допускается»; shoe (англ.) – «колодка» в описании тормозной системы, для электропоезда – «лыжа токоприемника», для гусеницы – «звено»; dead (англ.) – это «обесточенный» в электромеханике, «глухой», «несквозной» в машиностроении и строительстве. Тут особенность будет заключаться в том, что переводящий должен понять, о чем идет речь, даже больше на интуитивном уровне, хорошо знать тематику, что особенно важно для переводов технических текстов.

Переводя техническую литературу, особенно по малознакомой тематике, надо всегда помнить о применении специальных технических словарей. Следует считать неразумной попытку переводить без словаря, так как студент может натолкнуться на незнакомый или малознакомый термин, или известный ему термин в совершенно другом значении. При многозначности слова следует брать то его значение, которое принадлежит соответствующей области техники. Может оказаться, что ни одно из значений слова, найденных в словаре, не подходит. Это значит, что некоторые значения слов не зафиксированы в словаре. В этом случае вывести из затруднения может хорошее чувство языка (языковая догадка), но в первую очередь то, о чем идет речь.

Поэтому знакомство с соответствующей отраслью техники по популярным пособиям, или консультация специалиста имеют огромное значение для правильности перевода. Большое значение в практике преподавания иностранного языка отводится формированию умения обучающихся работать со словарем. Так как для работы с техническими текстами обучающимся необходимо владеть по крайней мере минимальными навыками и знаниями в этой области, так как каждый словарь имеет свой порядок построения, свою систему условных обозначений и сокращений. Только после того, как обучающийся определил грамматическую функцию и его морфологическую принадлежность, можно отыскивать его значение. В ходе работы с технической терминологией обучающиеся приходят к выводу о том, что при отсутствии в словаре значения какого-либо слова им приходится самостоятельно подобрать близкий по смыслу термин.

В заключение хочу подчеркнуть, что внедрение в учебный процесс мультимедийных технологий позволяет улучшить качество обучения иностранному языку, делает занятия более эффективными и



интересными, а, значит, есть вероятность того, что студенты будут стремиться к повышению уровня культуры лингвосообразования.

Несколько примеров, когда, простые и однозначные слова в качестве технических терминов разных специальностей приобретают другие значения.

Например, в специальности «Швейное производство и моделирование одежды» термины jacket, skirt, boot, hat входят раздел «Одежда», но в специальности «Технология машиностроения» имеют другой перевод. Так же в специальности «Парикмахерское искусство и декоративная косметика», слова pose, lip, ear, arm, leg, forehead, breast переводятся как части тела, а в технике другое значение.

	Значение терминов в технике
Horse	Рама
Pig	Болванка
Frog	Крестовина
Snake	Светловина
Fly	Маховик
Goose	Утюг
Monkey	Баба (для забивки свай)
Collar	Подшипник
Jacket	Стенка цилиндра
Skirt	Полный цилиндр
Boot	Сошник
Hat	Кровля
Forehead	Забой
Nose	Головка домкрата
Lip	Козырек ковша
Ear	Зажим
Arm	Спица
Breast	Амбразура
Leg	Катет
Chair	Рельсовая подушка
Bench	Верстак
Blanket	Зона воспроизведения

Возникающие при переводе терминологических сочетаний сложности связаны с тем, что значительное количество английских научно-технических терминов образованы синтаксическим способом. В последнее время в области машиностроения появляются новые понятия, состоящие из многокомпонентных терминологических сочетаний, или препозитивных цепочек слов.

Грамматическая организация английских многокомпонентных конструкций представляет особое затруднение. Указанный способ словообразования заключается в создании терминов в виде цепочек слов. Популярность этого способа вполне объяснима. Во-первых, любой язык ограничен в плане лексических единиц. Во-вторых, развитие современных технологий и науки приводит к открытию новых явлений, которые требуют все новых точных определений и наименований. Поэтому лексико-синтаксический способ имеет большую популярность, чем традиционные семантические и



морфологические. В научно-технических текстах подобные конструкции относятся к числу самых употребительных.

Пример текста:

«MECHANICAL PROPERTIES OF MATERIALS»

Materials Science and Technology is the study of materials and how they can be fabricated to meet the needs of modern technology. Using the laboratory techniques and knowledge of physics, chemistry, and metallurgy, scientists are finding new ways of using metals, plastics and other materials.

Engineers must know how materials respond to external forces, such as tension, compression, torsion, bending, and shear. All materials respond to these forces by elastic deformation. That is, the materials return their original size and form when the external force disappears. The materials may also have permanent deformation or they may fracture. The results of external forces are creep and fatigue.

Compression is a pressure causing a decrease in volume. When a material is subjected to a bending, shearing, or torsion (twisting) force, both tensile and compressive forces are simultaneously at work. When a metal bar is bent, one side of it is stretched and subjected to a tensional force, and the other side is compressed.

Terminology.

bar — брусок, прут

completely — полностью, совершенно

compression — сжатие

creep — ползучесть

cross-sectional area — площадь поперечного сечения

cyclic stress — циклическое напряжение

decrease — уменьшение

elastic deformation — упругая деформация

elastic limit — предел упругости

exceed — превышать

external forces — внешние силы

fatigue — усталость металла

fracture — перелом, излом

loosen — ослаблять, расшатывать



permanent deformation — постоянная деформация

remaining — оставшийся

shear — срез

simultaneously — одновременно

to stretch — растягивать

technique — методы

tension — напряженность

to propagate — распространяться

to bend — гнуть, согнуть

to extend — расширять, продолжаться

to meet the needs — отвечать требованиям

to occur — происходить

to respond — отвечать реагировать

to suffer — страдать

torsion — кручение

twisting — закручивание, изгиб

volume — объем, количество

rupture — разрыв.





Метод проектов как способ повышения качества обучения французскому языку

The project method as a way to improve the quality of teaching the French language

Автор: Клишина Галина Анатольевна

МАОУ "ОЦ", г. Новосибирск, Россия

E-mail: g.klishina@ngs.ru

Klishina Galina Anatolyevna

ОС "Gronstal", Novosibirsk, Russia

E-mail: g.klishina@ngs.ru

Аннотация: В статье рассмотрено применение метода проектов, целью которого является развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ребёнка, стимулирование его самостоятельной продуктивной учебной деятельности. Дается характеристика проектной методики применительно к уроку иностранного языка, условия ее реализации, формы работы над проектом, практическое применение этого метода.

Abstract: The article considers the application of the project method, the purpose of which is the development, growth of creative interests and abilities of each child, stimulation of his independent productive learning activity. The characteristics of the project methodology in relation to the lesson of a foreign language, the conditions for its implementation, the form of work on the project, the practical application of this method are given.

Ключевые слова: проектная методика, интересы ученика, мотивация учебной деятельности.

Key words: design methodology, student interests, motivation of educational activity.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

В чем смысл моей педагогической деятельности? Ответ на этот вопрос сформулирую кратко: я люблю свою профессию, люблю ребят. Мне нравится проникать в сложный духовный мир ребенка, открывать в нем новое, изумляться новому, наблюдать ребенка в процессе становления и развития и вместе с ним радоваться конечному результату.

Обучение французскому языку, как и любому другому иностранному языку, требует личностно-ориентированного подхода в большей степени, чем какой-либо другой учебный предмет, т.к. индивидуальной, прежде всего, является речь ученика. И действительно, речь ученика – это средство выражения его сугубо индивидуальных чувств, эмоций, взглядов и т.д. Можно сформулировать следующее правило: любое высказывание ученика должно быть, по возможности, естественно – мотивированным, т.е. исходить как бы из внутреннего «я». Для достижения целей обучения, для развития коммуникативной компетенции необходимо общение.



Осуществление проектной деятельности на уроках французского языка позволяет мне более эффективно решать задачи лично-ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения. Чему бы ни учился человек на протяжении всей своей жизни, его всегда будут интересовать вопросы качества полученных знаний и умений. С пользой ли были потрачены на учёбу время и усилия? Соответствуют ли приобретённые знания тем задачам, которые человек поставил перед собой. Ответ держать, прежде всего, учителю.

И я задаю себе вечный вопрос: Какой я учитель? Могу ли я отдать своим ученикам всё то, что уже накоплено, задумано? Как построить урок так, чтобы мы с детьми обогащали друг друга? Как пробудить стремление учащихся к реализации своих способностей, заинтересовать? Ответ очевиден: каждый наш урок должен нести новизну, быть увлекательным, чтобы поддерживать у школьников внимание, познавательный интерес. Всё это позволяют воплотить в жизнь современные технологии обучения французскому языку, нетрадиционные формы урока.

Следует отметить, что современный урок стал гибким, разнообразным по целям и задачам, вариативным по формам и методам преподавания, насыщенным по использованию новейших технологий обучения. Учителю предстоит сочетать и реализовывать разноплановые задачи: с одной стороны – сообщать, закреплять, проверять эффективность усвоения научных знаний; с другой стороны – находить пути включения каждого ученика в процесс урока, используя индивидуальные особенности учащихся.

Зачем нужен метод проектов в преподавании иностранных языков, и как он может быть использован с учетом специфики предмета?

Применительно к уроку иностранного языка, проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении. Проектная методика основана на циклической организации учебного процесса.

Целью обучения является не система языка, а речевая деятельность, причем не сама по себе, а как средство межкультурного взаимодействия. Чтобы сформировать у школьников необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, а также лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартом, необходима активная устная практика для каждого ученика группы.

Чтобы учащиеся воспринимали язык как средство межкультурного взаимодействия, необходимо не только знакомить их со страноведческой тематикой, но и искать способы включения их в активный диалог культур.

Наш предмет вносит свою существенную лепту в общее развитие ребенка. Как легко заметить, метод проектов – суть развивающего, лично-ориентированного характера обучения. Данным методом достаточно широко можно пользоваться на любой ступени обучения. Все дело в выборе проблемы, требующей определенных языковых средств, для ее разработки и решения.

Как известно, основной проблемой при изучении иностранного языка является то, что вне класса ученики практически не имеют возможности говорить на иностранном языке, т.е. пользоваться полученными знаниями.



Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака - самостоятельного выбора. Развитие творческих способностей и смещение акцента от инструментального подхода к технологическому происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результата. Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака - самостоятельного выбора.

Развитие творческих способностей и смещение акцента от инструментального подхода к технологическому происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результата. Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: учащийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор. Следует отметить, что стремление самоутвердиться является главным фактором эффективности проектной деятельности. При решении практических задач естественным образом возникают отношения сотрудничества с учителем, так как для обеих задач представляет содержательный интерес и стимулирует стремление к эффективному решению.

Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: учащийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор.

Главные цели введения в школьную практику метода проектов:

- реализовать свой интерес к предмету исследования; приумножить знания о нем и донести это до заинтересованной аудитории;
- показать умение использовать приобретенный исследовательский опыт;
- продемонстрировать уровень обученности иностранному языку; совершенствовать умение участвовать в коллективных формах общения;
- подняться на более высокую ступень обученности, образованности, развития, социальной зрелости.

Организуя работу над проектом, важно соблюдение некоторых условий:

- тематика проектов может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания; учащиеся ориентированы на составление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран, подходов в решении тех или иных проблем и т.д.;
- проблема, предлагаемая ученикам, формируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных, по возможности аутентичных, источников информации;
- необходимо вовлечь в работу над проектом (проектами) всех учащихся класса, предложив каждому задание с учетом уровня его языковой подготовки.

Использование проектной методики в процессе обучения позволяет применять речевые навыки и умения на практике. Выполнения заданий проекта выходят за рамки урока и требуют много времени, но часто усилия оправдывают себя, так как при этом решается ряд важнейших задач:

- занятия не ограничиваются приобретением учащимися определенных знаний, умений и навыков, а выходят на практические действия учащихся, затрагивая их эмоциональную сферу, благодаря чему усиливается мотивация учащихся при изучении иностранного языка;



- учащиеся получают возможность осуществлять творческую работу в рамках заданной темы, самостоятельно добывая необходимую информацию, в том числе лингвистическую, не только из учебников, но и из других источников;
- в проекте успешно реализуются различные формы организации учебной деятельности, в ходе которых осуществляется взаимодействие учащихся друг с другом и учителем, роль которого меняется; вместо контролера он становится равноправным партнером и консультантом;
- в проектной работе весь учебный процесс ориентирован на учащегося: здесь, прежде всего, учитывается интерес, жизненный опыт и индивидуальные способности;
- усиливается индивидуальная и коллективная ответственность учащихся за конкретную работу в рамках проекта, так как каждый учащийся, работая индивидуально или в микрогруппе, должен представить всей группе результаты своей деятельности;
- совместная работа в рамках проекта учит учащихся доводить дело до конца, они должны задокументировать результаты своего труда, а именно: написать статью для газеты, сообщение, собрать и обработать статистические данные, сделать аудио и видео запись, оформить альбом, стенгазету, выставку, организовать вечер для родителей, одноклассников. Форму презентации (репортаж, сообщение, ролевая игра, викторина, концерт, дискуссия и т.д.) и документации, учащиеся выбирают сами.

Считаю, что большинство детей учатся с полной отдачей, а разумная требовательность, рабочая атмосфера, благоприятные условия для общения вырабатывают у учащихся устойчивую положительную мотивацию к урокам французского языка. Я стараюсь создать в классе такую атмосферу сотрудничества, толерантности и поддержки, которая:

- помогает детям ощутить собственную значимость, ценность, уникальность;
- позволяет им действовать с максимально возможной степенью свободы, способствует укреплению дружбы, уважению потребностей и чувств других детей;
- дает возможность понимать самих себя, делиться с другими своими идеями и чувствами, а также развивает способность понимать других;
- создает условия для развития социальных навыков в ходе различных ролевых игр.

Таким образом, создавая на уроке условия познания и осмысления самого себя через средства иностранного языка, я добиваюсь активной деятельности учащихся.

Владение иностранным языком всегда было актуальным для выпускника средней школы. Сегодня же выпускнику недостаточно просто владеть иностранным языком или другими предметными знаниями, необходимыми ему для получения дальнейшего образования, он должен уметь найти свое место в профессиональной жизни, уметь решать множество жизненных задач, уметь находить выход из различных ситуаций.

При изучении любого предмета важна мотивация. Она является основной движущей силой в изучении иностранного языка.

В ходе работы передо мной встала необходимость повысить мотивацию и уделить внимание тому, как учащиеся выполняют регулятивные, познавательные и коммуникативные действия во время выполнения учебного задания продуктивного характера на уроках французского языка.



По данным наблюдения за уровнем сформированности УУД у учащихся, в ходе урочной деятельности был выявлен низкий уровень владения этими действиями, который проявляется в неумении ставить цели, планировать свою учебную деятельность, аргументировать свой ответ, искать доказательства и необходимую информацию в тексте, анализировать и интерпретировать полученную информацию, читать схемы и комментировать графики, уметь высказывать свое мнение на изучаемом языке, договариваться и приходить к общему решению, задавать вопросы и контролировать действия партнера, уметь выбирать способы и средства, адекватные поставленным задачам и т.д.

Поведенческими индикаторами здесь являются выполнение учеником лишь отдельных операций, отсутствие планирования и самоконтроля; копирование действий учителя, подмена учебной задачи задачей буквального заучивания и воспроизведения, отсутствие инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации и др. Кроме того, учащиеся пассивно наблюдают за учебным процессом, отмалчиваются на уроках, не проявляя особой активности и инициативы, у некоторых из них отсутствует желание учиться. К сожалению, до сих пор в нашем образовании делается акцент на довлеющую роль учителя в процессе обучения. Учитель выполняет привычную роль как задающий план работы, учитель несет ответственность за все, в том числе и за полученные знания, учитель чрезмерно, на наш взгляд, опекает ученика. Как следствие этого ученики не самостоятельны, испытывают трудности при выполнении продуктивных заданий, не могут самоопределиться в профессиональном плане.

Педагогическая ценность метода проектов заключается в следующем: результаты обучения - самостоятельное применение знаний, умений и навыков французского языка для обмена и получения информации, открытия мира, познавательной деятельности соответствуют поставленным целям и задачам при обучении французскому языку как второму иностранному и достигаются в процессе обучения на основе взаимосвязи углубленного изучения иностранного языка с социокультурным развитием учащихся.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни к меняющимся условиям жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

Список литературы:

1. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации / В. Васильев // Народное образование. – 2000. - № 9.
2. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. / Народное образование. - 2014. - № 7.
3. Пикеева Е.Н. Метод проектов на уроках иностранного языка. // Молодой ученый. - 2014. - № 7.
4. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Иностраннный язык в школе. - 2007. - № 2.



Формирование креативного мышления у учащихся средствами английского языка

Formation of creative thinking in students by means of English language

Автор: Ковалева Маргарита Валерьевна

МБОУ "СОШ № 12", г. Абакан, Хакасия, Россия.

e-mail: rita77720@mail.ru

Kovaleva Margarita Valeryevna

Middle School No.12, Abakan, Khakasia, Russia.

e-mail: rita77720@mail.ru

Аннотация: Сегодня актуальным становится формирование функциональной грамотности у обучающихся. Функциональная грамотность складывается из читательской грамотности, финансовой, цифровой грамотности и других. Одним из компонентов функциональной грамотности является креативное мышление. Поэтому тема является актуальной на данный момент.

Abstract: Today, the formation of functional literacy among students becomes relevant. Functional literacy consists of reading literacy, financial, digital literacy and others. One component of functional literacy is creative thinking. Therefore, the topic is relevant at the moment.

Ключевые слова: креативное мышление, творческие задания.

Keywords: creative thinking, creative tasks.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Данный материал предназначен для учителей, работающих по УМК «Spotlight».

Начало 21 века характеризуется стремительным развитием цифровых технологий. С появлением сети Интернет, современных «гаджетов», темп жизни значительно увеличился, ведь для передачи необходимой информации требуется не так много времени. Различные приложения в интернете, электронная почта позволяет держать связь с человеком практически в любой части нашей планеты. В считанные секунды сообщение доставляется адресату. Следовательно, меняется скорость и стиль общения. В настоящее время даже маленький ребенок знает, что такое интернет. Для детей сеть Интернет стала неотъемлемой частью жизни, но особенно их привлекают красочные компьютерные игры, при этом важные составляющие развития личности остаются на втором плане: живое общение с друзьями, посещение кружков по интересам и так далее. Возникает вопрос: а как же «прекрасное, вечное, доброе»? Вот тут и должна проявиться так необходимая личность учителя.



Всем известно изречение - неталантливых детей не бывает, поэтому нужно с самого детства дать возможность каждому ребенку поверить в себя, свои силы, почувствовать себя успешными, то есть побывать в ситуации успеха. То, что заложено в детстве, может сильно повлиять на всю последующую жизнь человека. А. Маслоу считает, что развитие креативности может быть чрезвычайно полезно не столько для подготовки людей к творческим профессиям, сколько для создания хорошего человека.

Само понятие креативности описано во многих источниках. Рассмотрим некоторые из них. Так, в психологическом словаре понятие «творческие способности» трактуется следующим образом: «творческие способности – это индивидуальные особенности качеств человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода». Необходимым средством и условием для выполнения творческого задания является творческое мышление - креативность. В основе понятия «креативность» лежит глагол из английского языка create, в переводе обозначающий «создавать». А креативный (creative) – создающий, творческий.

Креативность - это способность проявлять совершенно новые, оригинальные, нестандартные идеи и использовать средства для решения проблем, с которыми они не сталкивались ранее. Эти способности характеризуются повышенной активностью для нахождения более эффективного, оригинального способа решения проблемы.

В обычной жизни креативность проявляется как смекалка, сообразительность - способность находить выход из, казалось бы, безвыходной, иногда критической ситуации, используя очень ограниченные средства и ресурсы, которыми обладает ребенок.

Все дети неординарны, у них свое интересное видение мира, которое очень отличается от видения взрослых. Но в процессе взросления на неординарность и непосредственность начинают влиять общественное мнение, социум и другие факторы окружающей среды, и в результате у детей появляется шаблонное мышление. В результате творчество отодвигается на второй план и человек привыкает только воспроизводить по образцу или просто копировать, т.е. действовать по шаблону. Сегодня такая деятельность особой ценности для общества не представляет. Сегодня востребованы специалисты, готовые действовать в условиях многозадачности, т.е. умеющих решать одновременно несколько проблем или задач. В итоге у многих людей нет достаточных ресурсов для достижения личных высоких целей. А, следовательно, личность остается непризнанной и незамеченной, возможно, не очень счастливой, ведь мечты остаются нереализованными.

Большой смысл заключен в высказывании Джона Мэйсона «Ты родился оригиналом, так не умри же копией». Чтобы избежать безликости необходимо непрерывное развитие креативности. Это поможет в будущем реализовать даже самые смелые замыслы и идеи. Нужно учить детей в любой ситуации предлагать нестандартную, оригинальную идею и стремиться воплотить ее в жизнь. Но, как известно, развитие творческих способностей на любом уроке может происходить только в процессе собственной деятельности, и такой деятельностью является процесс творчества. Возникает вопрос - как же развить творчество в детях на уроках английского языка? Не потерять то, что заложено с рождения? Конечно, существует множество методов в педагогике. Креативные методы обучения направлены на создание учениками собственного продукта - рисунок, сочинение, диалог и т.д. Рассмотрим некоторые методы, которые известны всем:

Метод «Мозгового штурма» (А. Ф. Осборн) предполагает работу в группе, где предлагаются различные варианты решения той или иной задачи.

Метод «Если бы ...» Детям предлагается подумать, что бы могло быть, если бы, например, вы оказались на Луне? Выполнение подобных заданий помогает развивать детское воображение, позволяет лучше понять мир, в котором мы живем путем сравнения.



Метод гиперболизации предполагает увеличение или уменьшение кого, или чего-либо, отдельных частей или качеств. Например, Ты - Супермен. Какими качествами ты обладаешь? Метод придумывания. Позволяет детям создать ранее неизвестный продукт в результате их определенных умственных действий. И других подобных методов существует большое количество.

Учитывая необходимость развития творческого мышления, попробуем проанализировать УМК «Английский в фокусе» 5-6 класса. Какие задания помогут учителю формировать данные умения? Достаточно ли таких заданий или нужно искать и предлагать другие задания?

Многие темы, изученные в УМК «Английский в фокусе» в 5 классе, повторяются с расширением и дополнением в УМК для 6 класса: «Школьные принадлежности», «Моя семья», «Праздники», «Распорядок дня», «Покупки», «Каникулы», «Свободное время и хобби», «Знаменитости прошлого и настоящего», «Страны изучаемого языка». Рассмотрим - какие задания предлагаются авторами учебника при изучении некоторых тем.

1. Можно поиграть в игру «What's this?», «Whose is this?». Ребята складывают в пакет или мешок свои школьные принадлежности. Ведущий достаёт один предмет (например, линейку) и задает вопросы, а другие ученики отвечают: «It's a ruler». «It's Anna's».
2. По теме «Schooldays» можно предложить ребятам составить список вещей, которые необходимо купить перед началом учебного года и нарисовать их.
3. В другой игре «Guess the subject! PE!» ученики могут нарисовать небольшие рисунки о школьных дисциплинах (например, «мяч»), другие отгадывают какой школьный предмет тот загадал и изобразил. Таким образом весело проходит закрепление лексики.
4. По теме «My family» можно предложить ребятам нарисовать свою семью или принести фотографии своей семьи. В парах или группах ребята могут задавать вопросы о членах семьи, а владелец фото или рисунка даёт ответы и рассказывает о своей семье. (Who's she? She's my mum. What's her name? Her name's Anna.)
5. Нарисовать семейное древо «My family tree» и кратко рассказать о членах своей семьи. Hello, I'm... Today I want to tell you about my family.
6. По теме «Food» мы с ребятами шифровали слова (Шифр: A-Z, B-Y, C-X, D-W, E-V, F-U, G-T, H-S, I-R, J-Q, K-P, L-O, M-N, N-M, O-L, P-K, Q-J, R-I, S-H, T-G, U-F, V-E, W-D, X-C, Y-B, Z-A).

Нужно было составить три предложения:

I like EVTVGZYOVH (VEGETABLES)

I don't like XSRXPVM (CHICKEN)

My favourite food is KCLKXLIM (POPCORN)

Ребята работали с удовольствием!

7. Творческое задание по данной теме «My perfect picnic».

Детям надо написать о пикнике, который запомнился больше всего.

Where? With whom? Things to do? Food to take?



8. Дома ребята рисовали слова по теме «Еда», некоторые вырезали изображения продуктов из журналов. Затем они подписывали рисунки английскими словами, тем самым тоже закрепляли лексический материал.

Можно предложить ребятам представить, что они владеют рестораном. Нужно придумать для него название и включить в его меню свои любимые блюда. «What's on the menu?»

Welcome to

Menu

Food

Drinks

9. Еще задание по теме: можно попросить ребят написать рецепт любимого блюда (Recipe for a dish)

«Potato pudding with meat»

Ingredients: ...

Instructions:

Peel potatoes and boil them in salty water for 15 minutes.

10. По теме «My animals» мы с ребятами рисуем несуществующих животных и описываем их, даём им смешные имена и названия.

(Imagine a fairy animal, draw it and name it.

This is Poggo! Poggo has got a big head

11. Также мы придумываем загадки про животных. (Guess the riddles).

It has got big ears, a long nose, a long tail and a fat body. It is grey. What animal is it?)

12. Написать о фильме, в котором главным героем было животное.

There are a lot of films about animals. One of my favourite films is ...

13. Составить кроссворд по теме, подойдет для домашнего задания.

14. Игра «Крокодил» в качестве физ. минутки на уроке.

15. По теме «Home, sweet home» можно предложить ребятам нарисовать свою комнату и раскрасить. Описать ее.

(This is my room. The lamp is on the desk. The book is on the bed. The ball is under the desk ...)

16. Учащиеся могут нарисовать дом своей мечты и написать, что в нём есть.



(This is my dream house. Look, it's very beautiful! In my dream house there is)

17. Еще вариант домашнего задания: Описать любимое место в доме/квартире.

(I like my bedroom best because ...)

Можно сделать вывод, что УМК «Английский в фокусе» имеет достаточное количество заданий для формирования креативного мышления у учащихся 5-6 классов. А что же происходит на уроках? Как дети участвуют в выполнении данных упражнений?

По моему наблюдению учащиеся 5 классов с удовольствием принимаются за творческую работу, но она дается им с трудом, задают много вопросов, работы не всегда закончены, не очень аккуратны, учащиеся боятся сделать что-то неправильно. Со временем работы становятся лучше, более содержательными и интересными. Учащиеся 6 классов, подходят к выполнению творческих заданий уже более серьезно. Развитие креативности обучающихся на уроках предполагает не пассивное усвоение предложенных форм и методов, а собственное активное участие в учебной деятельности, при которой используются индивидуальные качества человека. Это становится основой формирования личности, ее творческого отношения к себе, к природе и социуму в целом.

Учитель, умеющий превратить недостатки в достоинства, знающий особенности развития личности своих учеников, умеющий преодолевать трудности, решать возникающие проблемы, станет для них примером, сумеет организовать творческую деятельность, направит их к успеху, повысит эффективность и успешность творческой деятельности в классе. Создание на уроках креативной среды позволяет формировать ключевые компетенции у обучающихся, создать в классе атмосферу сотрудничества. Дети приобретают метапредметные умения и развивают собственные творческие умения.

Таким образом, творческие задания являются важной составляющей в обучении иностранному языку. Они помогают сохранить интерес ученика к изучаемому материалу и снять языковые трудности. Усложняя задания, можно сохранить заинтересованность предметом, и самое главное развивать у ученика желание самому искать необходимую информацию и грамотно использовать ее в своей работе.

Список литературы:

1. Баграмянц М.Л. Психология одаренности: теория, эксперимент, практика. - М., 2003.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. — М., 2002.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб., 1997.
4. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. — Спб.: Питер, 2009.



Технологии развивающего обучения на уроках истории

Technology for developing learning in history lessons

Автор: Ермилова Ксения Александровна

МБОУ «Стрелецкая СОШ», Тамбовская область, Россия

E-mail: xen.ermilova2016@yandex.ru

Ksenia Ermilova Aleksandrovna

Streletskaya Middle School, Tambov Oblast, Russia

E-mail: xen.ermilova2016@yandex.ru

Аннотация: В работе рассматриваются педагогические технологии и инновационные методы работы, применяемые при преподавании гуманитарных дисциплин.

Abstract: The paper examines pedagogical technologies and innovative methods of work used in teaching humanities.

Ключевые слова: педагогические технологии, развивающие технологии обучения, проблемное обучение, здоровьесберегающая технология, технология метода проекта.

Keywords: pedagogical technologies, developing learning technologies, problem learning, health-saving technology, project method technology.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

На уроках часто приходится наблюдать, что дети от класса к классу становятся всё менее активными в учении, проявляют к знаниям всё меньший интерес, не могут использовать ранее изученный на уроках материал, знания по другим предметам. Почему? Я сделала предположение, что творческие, мыслительные способности учащихся развиваются слабо и учебная активность падает потому, что в процессе обучения теряется интерес к учебному материалу. Для концентрации внимания и для творческого развития учащихся я использую различные педагогические технологии, и, прежде всего, технологию развивающего обучения.

Она строится на практической направленности, творческом характере обучения, игре, диалоге, групповой форме организации работы, рефлексии. Моя задача вызвать ученика на сотворчество, организовать его, создать условия для его развития.

Среди активных технологий обучения я выделяю и использую следующие:

- 1) Технологию развития критического мышления.
- 2) Исторические суды, дискуссии, баттлы.



- 3) Моральные дилеммы.
- 4) Игровые технологии.
- 5) Технологию проектной и исследовательской деятельности.
- 6) Технологию исторической реконструкции – компьютерное моделирование 3D реконструкции.
- 7) Здоровьесберегающие технологии.

Основа технологии развития критического мышления заключается в трехфазовой структуре урока: вызов, осмысление, рефлексия.

Первый этап работы - стадия вызова – пробуждение имеющихся знаний, интереса к полученной информации, актуализация жизненного опыта.

Вторая стадия - осмысление содержания (получение новой информации). Учитель может предложить кроме текста учебника альтернативные источники информации.

Третья стадия - стадия рефлексии необходима не только для того, чтобы учитель проверил память своих учеников, но и для того, чтобы они сами смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей и решить возникшие вопросы.

На своих уроках я часто применяю отдельные приёмы ТРКМ. Одним из них является составление кластера. Это способ графической организации материала, позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

Другим графическим способом представления изученной информации является прием «Фишбоун». Данный пример позволяет выявить причинно–следственные связи изучаемой темы, факта, события. Схема фишбоуна представляет собой “рыбью кость”, в голове которой записывается проблемный вопрос темы, по боковым косточкам напротив друг друга – причины и следствия (или причины и конкретные факты, подтверждающие их наличие), в хвосте – формулируемый вывод.

Для формирования навыков работы с источниками я часто использую приём ЗХУ (знаем, хотим узнать, узнали). Другим приемом, используемым для систематизации материала, является прием ИНСЕРТ - маркировка текста значками по мере его чтения. В процессе чтения текста ученик карандашом или маркером делает пометки на полях: «V» - уже знал, «+» - новое, «-» - думал иначе, «?» - не понял, есть вопросы. Этот приём можно использовать при работе с текстом исторического источника. Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и осмысленного.

Для формирования навыков работы с источниками используется приём ПОПС (позиция, обоснование, подтверждение, следствие). Предлагается прочитать документ, выделить основную мысль, начиная её словами «Я считаю, что ...». Далее следует обоснование: «Потому что...». Подтверждается эта мысль словами из текста: «Я могу это подтвердить ...». И, делается вывод: «Следовательно, ...». Этот приём помогает высказывать аргументированную точку зрения, как автора документа, так и самого ученика. На стадии рефлексии активно использую прием синквейна.

В моделировании ситуации общения мне помогает использование нетрадиционных источников, которые порождают моральные дилеммы. Так, возникает на уроке дилемма вокруг личности Ивана Грозного – правителя-сироты, при просмотре фрагмента фильма С. Эйзенштейна, анализ мема «За Русь – монголам покорюсь», посвященного политическому и нравственному выбору Александра Невского. Наконец, стихотворение М. Волошина «Гражданская война», совмещенная с фотографией жертв террора – ставит перед учениками проблему нравственного выбора в начале урока «Почему победили красные?». Как следствие возникают уроки-диспуты, уроки-суды, баттлы.



Я активно использую все виды дискуссии, как метод обучения, который строится на непосредственном и активном общении участников для организации интенсивной мыслительной деятельности учащихся.

Также на своих уроках и во внеурочной деятельности я применяю игровые технологии. Например, игра «Город мастеров», помогает обобщить и конкретизировать знания учащихся о средневековом европейском городе. Также провожу такие нетрадиционные уроки как урок - ролевая игра, урок - пресс-конференция, урок-КВН, урок-путешествие, урок-аукцион.

В своей педагогической деятельности я привлекаю учащихся к выполнению проектов, уже начиная с V класса. В 5 классе мы работаем над проектами информационного типа (например, «Развитие письменности в Древнем мире», «Знаменитый греки», «История олимпийских игр»). В 6-7 классах переходим к более сложным формам проектов: творческим макетам средневекового замка, корабля викингов, средневековой деревни, а также различным электронным справочникам. В старших классах переходим к исследовательским проектам, которые находят свою реализацию на НПК.

Не так давно я попробовала перспективный метод исторической реконструкции – компьютерное моделирование, основанное на методологии 3D реконструкции с помощью программы Google SketchUp. Она представляет собой деятельность, направленную на восстановление определенного исторического периода с помощью создания макетов, 3-D моделей, воссоздания быта, традиций, обычаев того времени. Суть его заключается в создании компьютерных 3D моделей архитектурных памятников. Плюсы данного метода заключаются, во-первых, в том, что дети получают навыки работы со специализированным программным обеспечением, включая трёхмерные редакторы. Во-вторых, качественно выполненная 3D модель здания пусть и не заменит оригинал, но все же позволит сохранить его, пусть и в виртуальном виде, для потомков. Примером реконструкции является изготовление 3D модели древнерусского жилища, внутреннего убранства древнерусского жилища, моделей зданий города Тамбова, храмов.

Вывод:

Результатом развивающего обучения является всесторонне развитая личность, которая умеет:

- самостоятельно приобретать знания;
- применять их на практике;
- работать с различной информацией,
- самостоятельно критически мыслить,
- быть коммуникабельной.

Список литературы:

1. Боголюбов В.И. Инновационные технологии в педагогике. /В.И. Боголюбов // Школьные технологии. - 2005. - №1.
2. Дахин А.Н. Образовательные технологии: сущность, классификация, эффективность/ А.Н. Дахин // Школьные технологии. - 2007. - №2.
3. Жерлыгина С.П. Использование компьютерных технологий в преподавании истории/С.П. Жерлыгина // Преподавание истории в школе. - 2005. - №8. - 68с.
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании/ И.Г. Захарова. - М.: Академия, 2007.



Технология личностно-ориентированного обучения и её применение в собственной практике

Technology of personal-oriented training and its application in own practice

Автор: Колесникова Ольга Юрьевна

Гуманитарно-педагогический колледж ГГТУ, Орехово-Зуево, Россия.

e-mail: k.anty@mail.ru

Kolesnikova Olga Yurievna

Humanitarian and pedagogical College of GSTU, Orekhovo-Zuyevo, Russia.

e-mail: k.anty@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена вопросу технологии личностно-ориентированного обучения и её использования в процессе преподавания географии. Использование указанной технологии даёт возможность максимально развивать индивидуальные познавательные способности обучающегося и добиваться высоких образовательных результатов.

Abstract: The article is devoted to the issue of technology of personal-oriented learning and its use in the process of teaching geography. The use of the specified technology allows to maximize individual cognitive abilities of the student and achieve high educational results.

Ключевые слова: личность, обучение, личностный субъект-субъектный стиль, творческая деятельность, положительный эмоциональный фон, игровые формы.

Keywords: Personality, learning, personality subject-subject style, creative activity, positive emotional background, game forms.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Понятие личностно-ориентированного обучения сравнительно недавно вошло в арсенал понятий психологии и педагогики. Его введение обусловлено двумя причинами.

Во-первых, в последние 15-20 лет само понятие «личность» не просто стало одним из самых популярных понятий в ряде отраслей психологии, но и заняло прочное место в других направлениях науки и практики.

Во-вторых, во время перестройки в образовании в России 1990-х гг. было заклеено позором так называемое «отчуждённое обучение», ориентированное на знания, умения и навыки, и в качестве его альтернативы было выдвинуто личностное, или личностно-ориентированное, обучение, направленное на развитие обучающегося.

Н.А. Алексеев даёт следующее определение личностно-ориентированного обучения: «это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребёнка, его самооценку, субъективность процесса учения. Личностно-ориентированное обучение – это не просто учёт особенностей субъекта



учения, это иная методология организации условий обучения, которая предполагает не «учёт», а «включение» его собственно личностных функций».

Характерные черты личностно-ориентированного обучения:

- В центре процесса обучения – обучающийся.
- Обучение – совместная деятельность обучающегося и преподавателя, направленная на индивидуальную самореализацию ребёнка и развитие его личностных качеств в ходе освоения изучаемых предметов.
- Ведущая деятельность процесса обучения – деятельность познания.
- В процессе обучения акцентируется внимание на индивидуальности обучающихся.
- Роль преподавателя – организация образовательной среды, в которой обучающийся самостоятельно образовывается, опираясь на собственный потенциал.

Личностно-ориентированная модель обучения:

- Создает условия для развития и саморазвития творческой личности.
- Диалог педагога и воспитанника в учебно-воспитательном процессе (субъектность всех участников процесса).
- В обучении происходит личностное взаимодействие.
- Отношение взрослого и ребёнка основываются на взаимном доверии, самоконтроле и самооценке.
- Обучающийся не только поглощает информацию, но отбирает её, систематизирует, анализирует и вырабатывает новую.
- Совместная деятельность преподавателя и обучающегося – единая линия.

Образовательное учреждение ориентировано на личностные достижения ребёнка и учитывает реальную жизнь ребёнка, индивидуально-типологические особенности и возможности.

Многообразие взглядов на личностно-ориентированное обучение в достаточной степени отражено в современной российской педагогике. Современные представления об особенностях личностно-ориентированного обучения базируются на идеях И.С. Якиманской, В.В. Серикова, Н.А. Алексеева и др.

Личностно-ориентированное обучение в качестве основной цели педагогического процесса рассматривает создание условий для максимально возможного развития способностей обучающегося в сочетании с интенсивным накоплением социального опыта и формированием у него уверенности в своих силах.

Личностно-ориентированное обучение опирается на следующие принципы организации учебной деятельности обучающихся:





- Отношение к ребёнку как к субъекту любого вида деятельности. Педагог должен полностью признать за ребёнком право на существование собственного мнения и индивидуальной линии развития.
- Формирование личностного (субъект-субъектного) стиля взаимоотношений ученика со сверстниками и педагогами. Формирование такого стиля взаимоотношений возможно на основе развития диалогового способа выполнения учебных заданий.
- Организация активного взаимодействия обучающихся со сверстниками и создание ситуаций взаимообогащения.

Хотела бы привести примеры из собственной практики. Проводя собственные уроки, я использую тренинговые формы занятий, где мною применяются активные методы групповой работы и создаётся атмосфера раскованности и свободы общения между студентами.

- Включение обучающихся в творческую деятельность и развитие на базе учебного материала их творческих способностей. Творческая деятельность является средством интенсивного развития интеллектуальных способностей и личностных качеств ребёнка.

Что касается моего личного опыта, то на своих уроках я стараюсь продолжать развитие творческих способностей студентов I курса, привлекая их по ходу занятия в качестве исполнителей разнообразных ролей (уроки-путешествия в разные страны мира, где несколько студентов играют роли коренных жителей. Т.е. в ходе урока студенты, общаясь с «представителями местного населения», узнают о национальных традициях и обычаях других государств.)

- Создание в учебной группе положительного эмоционального фона обучения, атмосферы эмоционального подъёма и ощущения успеха.
- Построение обучения с опорой на игровые формы.

Возвращаясь к собственной практике, я хотела бы отметить большое значение игровых форм занятий при проведении своих уроков согласно принципам личностно-ориентированного обучения.

Например, «Географические крестики-нолики». Это игровой приём, основанный на интеллектуальном соревновании студентов. Игра идёт по правилам обыкновенных «крестиков – ноликов», но, чтобы поставить крестик или нолик в выбранную клетку, нужно ответить на вопрос преподавателя или соперника. Этот приём я использую при обычном устном опросе домашнего задания. Такой опрос по качеству ничем не уступает обыкновенному, но проходит гораздо интереснее, а студенты с удовольствием отвечают пройденный на прошлом занятии материал.

На вводном уроке мною часто используется дидактическая игра «Восхождение на вершину географических знаний» с целью выявления уровня школьной подготовки путём создания свободной творческой атмосферы. Для этого я заранее готовлю набор вопросов по темам предыдущих школьных курсов географии. Перед началом игры на доске вывешивается таблица в виде лестницы. К доске вызывается 3 добровольца, готовых совершить восхождение на вершину географических знаний и заодно проверить, насколько они могут полагаться на помощь одноклассников в трудную минуту. Каждому из них по очереди задаются вопросы. Правильный ответ на вопрос означает подъём на одну ступеньку вверх, а неправильный – на одну ступеньку вниз. Чтобы не забыть, на какой ступеньке остановился студент, используются магниты разного цвета. Каждый отвечающий 3 раза в течение игры может воспользоваться помощью одноклассников. Студенты, добравшиеся до «вершины географических знаний», получают отличные оценки.



В группах с ярко выраженной активностью обучающихся на уроке и высоким уровнем их работоспособности большой интерес вызывают игры, имеющие соревновательный характер, дающие возможность продемонстрировать эрудицию, смекалку и быть первым по знаниям изучаемого материала.

На обобщающем уроке по теме «Политическая карта мира» мною используется игра под названием «Геошанс». Группа заранее разбивается на команды по 4 человека. Предварительно готовится игровое поле, фишки по количеству команд, игральный кубик. В начале игры фишки всех команд прикрепляются на клетку «старт». Капитан команды выкидывает кубик. Если команда правильно отвечает на заданный вопрос, то она делает столько ходов, сколько выпало на кубике. Выигрывает та команда, которая доберётся до финиша первой.

Анализируя собственный опыт, замечу, что при использовании дидактических игр и принципов лично-ориентированного обучения практически все ребята, даже самые слабые, оказываются вовлечёнными в учебный процесс, и каждый из них вносит свой, индивидуальный вклад в развитие и результат игры. В-третьих, происходит всё это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, создающей комфортные условия обучения, при которых подросток чувствует свою успешность и интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным весь процесс обучения.

Таким образом, следуя принципам лично-ориентированного обучения, в деятельности преподавателя выделяются три психологических аспекта работы. Результаты работы по этим трём самостоятельным направлениям соединяются, обогащая друг друга, наращивают новый потенциал и, качественно изменяя урок, предстают в виде единого образования с ярко выраженными творческой и социальной направленностями.

Первым направлением деятельности преподавателя выступает организация взаимодействия обучающихся с педагогом и друг с другом. Здесь перед преподавателем стоит сложная задача – создать интересную, притягивающую ребят атмосферу и сформировать дружеские отношения.

Вторым направлением деятельности преподавателя является широкое использование на уроке отдельных игр и игровых форм организации учебной деятельности.

Третьим направлением деятельности педагога выступает включение обучающихся в творческую деятельность.

Замечу, что чрезмерное увлечение каким-нибудь одним направлением не даст достаточно хорошего результата, поэтому необходимо строить педагогический процесс на основе всего комплекса, состоящего из игровых форм, личностного взаимодействия и создания условий для их трансформации в творчество.

Список литературы:

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение: вопросы теории и практики. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 1996. 216с.
2. Бондаревская Е.В. Личностно ориентированное образование: опыт разработки парадигмы. - Ростов-на-Дону, 2006. 248с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: АСТ, 2010. 671с.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998. 256с.



Внедрение инновационных технологий.

Информационно-коммуникативные технологии

The introduction of innovative technologies.

Information and communication technologies

Автор: Монахова Яна Юрьевна

ГПОАУ «Благовещенский политехнический колледж», г. Благовещенск. Россия.

e-mail: JanaM000@mail.ru

Monakhova Yana

Polytechnic College, Blagoveshensk, Russia.

e-mail: JanaM000@mail.ru

Аннотация: Внедрение ИКТ в содержание образовательного процесса подразумевает интеграцию различных предметных областей с информатикой, что ведет к информатизации сознания учащихся и пониманию ими процессов информатизации в современном обществе.

Abstract: The introduction of ICT into the content of the educational process involves the integration of various subject areas with computer science, which leads to the informatization of students' consciousness and their understanding of the processes of informatization in modern society.

Ключевые слова: Information and communication technologies, образование.

Тематическая рубрика: СПО.

Специфика образования в начале третьего тысячелетия предъявляет особые требования к использованию разнообразных технологий, поскольку их продукт направлен на живых людей – специалистов с компетенциями высокого профессионального уровня, востребованными работодателями с учетом стратегии развития горной промышленности, а также в соответствии с требованиями науки, техники и технологии. В подготовке таких специалистов важную роль играет внедрение инновационных технологий в практическое обучение студентов.

Инновационные технологии – это организация образовательного процесса, построенная на качественно иных принципах, средствах, методах и технологиях и позволяющая достигнуть образовательных эффектов, характеризуемых:

- Усвоением максимального объема знаний;
- Максимальной творческой активностью;





- Широким спектром практических навыков и умений.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире.

Моей основной задачей при организации обучения студентов с использованием инновационных технологий является:

- Повысить уровень мотивации к учебному труду.
- Сформировать высокий уровень развития обучающихся на основе включения их в постоянную усложняющуюся деятельность
- Сформировать доброжелательную атмосферу, создать позитивное отношение к учению посредством индивидуального отношения к каждому студенту.
- Воспитать чувство собственного достоинства.
- Воспитать умение решать проблемы.

Именно ИКТ - электронные учебники, тренажеры, презентации, позволяют студентам с интересом и быстро усваивать большой объём учебного материала. Такие уроки становятся интересным увлечением, а материал темы долго находится в памяти обучающегося.

Информационно-коммуникативные технологии - это необходимый элемент современного образования. Её необходимость обусловлена следующими факторами:

- ИКТ нужны для формирования информационного общества;
- Использование ИКТ влияет качественные изменения в структуре образовательных систем и в содержании образования.

Структура ИКТ.

В настоящее время многие современные образовательные программы базируются на ИКТ-компетентности преподавателей. ИКТ-компетентность – это использование различных информационных инструментов и эффективное применение их в педагогической деятельности. Преподаватели должны уметь в своей работе пользоваться основными структурными элементами информационно-коммуникативных технологий.

Изучив структуру ИКТ, можно выделить следующее:

- Интернет является одним из ключевых элементов;
- Использование интерактивных источников информации очень важно в рамках ИКТ;
- Организация занятий с использованием таких элементов ИКТ, как телеконференции расширит не только кругозор, но и позволит повысить ИКТ-компетентность преподавателя.

В настоящее время на практическом опыте доказано, что информационно-коммуникативных технологии или ИКТ имеют ряд важных дидактических возможностей, к числу которых можно



отнести: возможность оперативной передачи на любые расстояния информации любого объема, любой формы представления; хранение информации в памяти ПК или ноутбука в течение необходимой продолжительности времени, возможность ее редактирования, обработки, вывода на печать и т.д.; возможность доступа к различным источникам информации через систему Интернет, работы с этой информацией; возможность организации электронных конференций, в том числе в режиме реального времени, компьютерных аудио-конференций и видеоконференций; возможность перенести добытые материалы на свой носитель, вывести на печать и работать с ними так и тогда, как это необходимо пользователю. К содержанию функции ИКТ обладают рядом особенностей, которые и определяют роль ИКТ в развитии современного образования. Самыми важными функциями ИКТ являются дидактические.

ИКТ обладает очень полезными дидактическими функциями, каждая из которых позволяет улучшить образовательный процесс. При этом нельзя забывать и о том, что одной из функций ИКТ является стимул к саморазвитию педагога и возможность совершенствовать уровень УУД обучающегося. Отдельно следует выделить тот факт, что ИКТ важны для реализации таких общеучебных универсальных действий, как: поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов; фиксация информации об окружающем мире и образовательном процессе, в том числе – с помощью аудио- и видео - записи, цифрового измерения, оцифровки с целью дальнейшего использования записанного; структурирование знаний, их организация и представление в виде концептуальных диаграмм, карт, линий времени и генеалогических деревьев; создание гипермедиа сообщений; подготовка выступления с аудио-визуальной поддержкой; построение моделей объектов и процессов из конструктивных элементов реальных и виртуальных конструкторов.

Средства информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) Информационно-коммуникативные технологии не могут реализовывать свои функции без средств. Ключевые средства информационно-коммуникативных технологий представлены в таблице 1.

Таблица 1. Средства ИКТ.

№ п/п	Средства ИКТ	Описание средства ИКТ
1	Компьютер, ноутбук	Универсальное устройство обработки информации. ПК или ноутбук позволяют свободно обрабатывать любую информацию. Кроме того, при помощи Интернета компьютер помогает находить и перерабатывать необходимую пользователю информацию.
2	Принтер	Позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную обучающимися или педагогом для обучающихся.
3	Сканер	Устройство для переноса картинок, фотографий на компьютер с целью дальнейшей обработки.
4	Проектор	Необходим для педагогической деятельности, так как повышает: уровень наглядности в работе преподавателя, дает возможность обучающимся представлять результаты своей работы всей аудитории
5	Интерактивная доска	Интерактивная доска представляет собой сенсорный экран, подсоединенный к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор. Достаточно только прикоснуться к поверхности доски, чтобы начать работу на



		компьютере. Специальное программное обеспечение для интерактивных досок позволяет работать с текстами и объектами, аудио– и видеоматериалами, Интернет-ресурсами, делать записи от руки прямо поверх открытых документов и сохранять информацию.
6	Устройства для записи визуальной и звуковой информации (фотоаппарат, видеокамера, телефон, планшет)	Данные устройства относятся к ИКТ на основании того, что дают возможность непосредственно включать в учебный процесс информационные образы окружающего мира.
7	Носитель информации (флешка, SSD)	Используется для хранения и быстрого переноса информации от одного компьютера к другому.

Рассмотрев ключевые средства ИКТ, важно отметить, что сам факт применения информационно-коммуникативных технологий позволяет оптимизировать процесс обучения. Это обусловлено тем, что техническая поддержка занятий создает более комфортные психологические условия, снимает психологические барьеры, усиливает роль обучающихся в выборе средств, форм и темпов изучения различных тем образовательной программы, повышает качество образования вследствие обеспечения индивидуального подхода в обучении. Средства ИКТ очень важны для полноценной организации современного занятия. Важно подчеркнуть, мультимедийные средства обучения помогают чётко выстраивать структуру занятия, эстетически его оформлять.



Информационно-предметная среда как средство развития личности обучаемого

Informational-objective environment as a means of the student's personality development

Авторы: Соломахина Ирина Александровна

ГБПОУ ВО «Борисоглебский дорожный техникум», Борисоглебск, Россия

e-mail: irastrawflt@mail.ru

Solomakhina Irene Alexandrovna

Borisoglebsk Itinery College

e-mail: irastrawflt@mail.ru

Сергеева Валентина Петровна

ГБПОУ ВО «Борисоглебский дорожный техникум», Борисоглебск, Россия

e-mail: mssergeeva@mail.ru

Sergeeva Valentina Petrovna

Borisoglebsk Itinery College

e-mail: mssergeeva@mail.ru

Аннотация: В настоящее время необходимо интенсифицировать процесс обучения иностранному языку, чему активно способствует создание в учебном заведении информационно-предметной среды. Для ее создания не требуется особых условий, достаточно просто иметь медиаресурсы. Возможность и эффективность такой работы были доказана нами в результате проведенного в ГБПОУ ВО «БДТ» эксперимента.

Abstract: Nowadays it is necessary to intensify the process of teaching foreign languages, and informational-objective environment contributes greatly to it. Such environment doesn't require any special conditions but for media resources. We have proved this provision as well as the effectiveness of the method during our work at Borisoglebsk Itinery College.

Ключевые слова: информационно-предметная среда, медиаресурсы, эффективность, эксперимент.

Keywords: informational-objective environment, media resources, effectiveness, experiment.

Тематическая рубрика: средняя школа, НПО, СПО.





В современных условиях все сложнее поддерживать высокий уровень образования с применением только традиционных методов обучения. Педагоги вынуждены постоянно искать новые методы и формы образовательной деятельности, совершенствовать методику обучения. Неотъемлемой частью этого является компьютеризация образования. Гибкое сочетание традиционных и информационных технологий позволяет сделать образование эффективнее.

Применение информационных и телекоммуникационных технологий само по себе не приводит к повышению эффективности образовательного процесса. Целесообразно создание в учебном заведении информационно-предметной среды, обеспечивающей гуманизацию образования, повышение его креативности, создающей условия для саморазвития личности [1].

Л.З. Давлеткиреева трактует понятие информационно-предметной среды как «совокупность педагогических, информационно-коммуникативных, материально-технических компонентов, необходимых для организации самостоятельной, информационно-поисковой, научно-исследовательской и учебной деятельности обучающихся по формированию профессиональных знаний и умений в выделенной предметной области в процессе решения профессионально-ориентированных задач» [2, с. 60-61]. Она формулирует следующие принципы построения информационно-предметной среды [Там же, с. 33]:

1. Полноты. Информационно-предметная среда содержит полный объем информации о системе подготовки (методической, образовательной, нормативной, стандартами).
2. Эффективности. Используется весь спектр возможностей информационно-предметной среды, применяются существующие образовательные информационные сетевые ресурсы.
3. Объектный. Построение содержания материала позволяет сделать его гибким и адаптироваться к новым реалиям внешней среды.
4. Целостности. Информационно-предметная среда - унифицированная, коммуникационная защищенная образовательная среда с единой системой эксплуатации и развития.
5. Структурированной избыточности. Обеспечивает развивающие возможности информационно-предметной среды и реализацию образовательного процесса на основе индивидуальных образовательных траекторий.
6. Персонализации. Эффективное персональное взаимодействие с пользователями через средства настроек информационно-предметной среды, позволяющих организовывать доступ к информационным ресурсам в зависимости от категории пользователя.
7. Целенаправленности. Представление образовательных ресурсов в информационно-предметной среде для участников образовательного процесса.
8. Коммуникабельности. Информационно-предметная среда обеспечивает высокое разнообразие персональных и корпоративных средств коммуникаций и методов доступа.
9. Соответствия мировым тенденциям и стандартам. Информационно-предметная среда становится частью мировой образовательной среды.

Обучение в информационно-предметной среде выступает как динамическая система, целостная совокупность поступательно сменяющихся друг друга образовательных ситуаций. Согласно определению И. Ломпшера и А. Коссовски [3, с.22-48], образовательная ситуация - это система психолого-педагогических и дидактических условий и стимулов, ставящая человека перед



необходимостью осознанного выбора, корректировки и реализации модели обучения, то есть осуществления самостоятельной учебной деятельности.

Построение информационно-предметной среды, разумеется, может быть специфичным для каждого образовательного учреждения со своим видением подходов и учетом проблем учреждения, но в современных условиях для любой образовательной среды основой являются информационные средства и ресурсы.

Именно последнее является поводом для учителей и администраторов образовательных учреждений отвергнуть идею создания информационно-предметной среды в своем учебном заведении. Они говорят об отсутствии медиасреды учебного заведения и доступа к электронным ресурсам, о невозможности сделать каждый класс мультимедийным, об отсутствии необходимых пособий, структурированных для работы на компьютере, и т.д.

Для того, чтобы доказать, что для создания информационно-предметной среды не требуется особенных ресурсов, мы провели эксперимент в ГБПОУ ВО «Борисоглебский дорожный техникум» по обучению английскому языку в информационно-предметной среде. Для эксперимента были выбраны группы 1 курса: 1121 (экспериментальная группа) и 1311 (контрольная группа). Целью эксперимента было определение педагогических условий влияния информационно-предметной среды на развитие личности обучающихся. Эксперимент проходил в три этапа – констатирующий, формирующий и контрольный.

Основной задачей первого – констатирующего этапа являлось обследование контрольной и экспериментальной групп по следующим параметрам: мотивация достижений; степень развития познавательных и регулятивных универсальных учебных действий; уровень обученности учащихся.

Мотивационная сфера личности учащихся при изучении иностранного языка диагностировалась по следующим параметрам: уровень мотива избегания неудач; уровень мотива стремления к успеху (учения).

Для диагностики мотивации достижений использовался тест-опросник А. Мехрабиана, усовершенствованный М.Ш. Магомед-Эминовым [24].

Результат обследования обеих групп обучающихся однозначно показал, что подавляющее большинство из них (75 - 85%) имеет доминирующим мотивом обучения избегание неудач.

Для оценки развития познавательных учебных действий испытуемым были даны компетентностные задания [4]. Они позволяли проверить способность использовать полученные на уроках знания в ситуациях межкультурной коммуникации; умение выявлять вопросы, на которые можно ответить, используя имеющиеся знания и умения; умение делать выводы, аргументировать свою позицию; способность работать с знаково-символическими моделями (графиками, диаграммами, таблицами) и интерпретировать их; способность систематизировать и анализировать информацию; умение осуществлять пошаговое планирование и прогнозировать результат.

По результатам выполнения компетентностных тестов мы разделили тестируемых на 3 группы: группа «А» - с высоким уровнем развития познавательных учебных действий; группа «В» - со средним и группа «С» - с низким и обнаружили, что уровень развития познавательных учебных действий испытуемых средний (45 -50%) и низкий при полном отсутствии высокого.

Об уровне сформированности регулятивных учебных действий свидетельствуют: управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность. На основе рекомендаций А.Г. Асмолова [5] мы разработали тесты, оценивающие способность планировать цель



и пути ее достижения; содержание цели как прогнозируемого результата собственной активной целенаправленной деятельности (активная цель); конкретность цели; временная перспектива; поэтапное планирование; степень активности в достижении цели; самооценка уровня достижения целей и задач этапов; коррекция деятельности на основе критериев и эталонов.

Результаты выполнения тестов также показали отсутствие группы с высоким уровнем развития регулятивных учебных действий (40 - 45% со средним уровнем и 60 – 55% - с низким).

По результатам констатирующего эксперимента мы отобрали в каждой группе по 20 человек с максимально сходными показателями для контрольной диагностики.

Далее мы, во-первых, организовали проведение уроков иностранного языка экспериментальной группы в кабинете информатики. За каждым учащимся было закреплено рабочее место; рабочие места были связаны в локальные сети, подключенные к рабочим местам преподавателя и имеющие выход в Интернет.

Во-вторых, мы организовали обучение экспериментальной группы по проектной методике, поскольку она предполагает достижение конкретного результата через построение системы практико-ориентированных задач различного типа и уровня сложности, включающих обучающихся в их решение через самостоятельную исследовательскую деятельность с использованием предписаний алгоритмического типа и использование мультимедийных технологий.

Студенты 1 курса во время эксперимента изучали тему «Mass Media: Good or Bad». Экспериментальная группа была разделена по желанию обучающихся на 4 бригады по 5 человек, и каждая получила свою подтему: “Those who possess information rule the world” («Кто владеет информацией, тот правит миром» - история СМИ), “The 4th Power” («Четвертая власть» - важность СМИ в современном обществе), “Brainwashing tools” («Орудие промывания мозгов» - отрицательное влияние СМИ на человека), “Media in Future” («СМИ будущего» - перспективы развития СМИ). Защита проектов предполагала использование мультимедиа.

Тренировочная часть работы над проектами осуществлялась с помощью электронных учебников и обучающих ресурсов, что сделало формирование и совершенствование языковых умений и навыков интереснее и избавило от монотонности и снижения интереса к изучению языка.

По окончании эксперимента, на контрольном этапе, было проведено тестирование всех испытуемых, аналогичное констатирующему этапу. Затем проводилось сравнение и обобщение результатов срезов и подведение итогов опытно-экспериментальной работы.

Результаты обследования мотивационной сферы личности обучающихся показали:

1. В контрольной группе изменений в мотивационной сфере практически не произошло.
2. В экспериментальной группе число обучающихся с доминирующим мотивом избегания неудач сократилось до 48% против 75% до начала эксперимента. Таким образом, доминирующими стали мотивы учения.

По результатам выполнения компетентностных тестов для оценки развития познавательных учебных действий по завершении эксперимента мы также не отметили значимых изменений в контрольной группе. В экспериментальной количество испытуемых со средним уровнем сформированности познавательных учебных действий осталось практически тем же (49% против 45%); однако появились испытуемые с высоким уровнем, чего не было до начала эксперимента (21%), и значительно сократилось число обучающихся с низким уровнем (30% против 55%).



Динамика уровня сформированности регулятивных учебных действий испытуемых выглядит следующим образом: «нулевая» в контрольной группе; в экспериментальной - сохранение группы со средним уровнем (49%); появление группы с высоким уровнем (18%) и значительное сокращение группы с низким (33% против 51%).

Тесты диагностики степени обученности обеих групп дали аналогичные констатирующему этапу результаты для контрольной и повышение уровня обученности в экспериментальной.

Результаты исследования подтвердили положения о том, что, если учебная деятельность учащегося осуществляется в рамках специально спроектированной информационно-предметной среды, она приобретает качественно иное содержание и оказывает серьезное влияние на формирование личности обучаемого, о чем свидетельствует значительная динамика всех показателей в экспериментальных коллективах по сравнению с контрольными.

Использованная литература:

1. Кречетников К.Г. Проектирование креативной образовательной среды на основе информационных технологий в вузе. Монография./ К.Г. Кречетников. - М.: Госкоорцентр, 2002. - 296 с.
2. Давлеткиреева Л.З. Информационно-предметная среда в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов в университете. Монография./ Л.З. Давлеткиреева. - Магнитогорск : МаГУ, 2008. - 142 с.
3. Коссовски А., Ломпшер И. Психологические основы формирования личности в педагогическом процессе. / А. Коссовски, И. Ломпшер. – 224 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология развития: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений./ Д.Б. Эльконин. - М., 2011.
5. Асмолов А.Г. По ту сторону сознания. Методологические проблемы неклассической психологии./ А.Г. Асмолов. - Смысл, Москва, 2002, ISBN: 5-89357-112-6. 480 с.



Формирование навыков самостоятельной деятельности учащихся на уроках математики

Formation of skills of independent activity of pupils at lessons of mathematics

Автор: Федотова Любовь Николаевна

МБОУ «Лицей имени А.Г. Баженова», г. Черногорск, Республика Хакасия, Россия.

e-mail: pmalaxova10@mail.ru

Fedotova Lyubov Nikolaevna

Lyceum named after A.G. Bazhenov, city of Chernogorsk, Republic of Khakassia, Russia.

e-mail: pmalaxova10@mail.ru

Аннотация: Самостоятельная учебная работа при нарастающей её сложности и трудности упражняет и развивает познавательные способности учащихся, содействует выработке практических навыков и умений. повышает культуру умственного труда и делает приобретаемые знания более осмысленными и глубокими.

Abstract: Independent educational work with increasing complexity and difficulty exercises and develops the cognitive abilities of students, contributes to the development of practical skills and abilities. increases the culture of intellectual work and makes the acquired knowledge more meaningful and deep.

Ключевые слова: Самостоятельная работа, способности, достижение цели

Keywords: Independent work, ability, goal achievement.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

По мнению А. Дистервега, одно сообщение материала учителем, каким бы искусным оно не было, далеко не обеспечивает усвоение знаний учащимися. Овладеть знаниями, действительно усвоить их учащийся должен сам, собственным умом. Поэтому Дистервег предпочитал «развивающий» способ обучения «сообщающему» и считал, что учитель должен возбуждать детский ум к познанию и учить ребят самостоятельной работе. «Плохой учитель - писал он - преподносит истину, хороший учитель учит её находить».

Помня эти слова, я много внимания уделяю формированию навыков самостоятельной работы учащихся на уроках.

Самостоятельная учебная работа при нарастающей её сложности и трудности упражняет и развивает познавательные способности учащихся, содействует выработке практических навыков и умений. повышает культуру умственного труда и делает приобретаемые знания более осмысленными и глубокими. При самостоятельной работе от учеников требуется более сильное напряжение мысли и



воли, чем при изложении знаний учителем, что в конечном итоге и служит основой их познавательной активности и способствует проведению учебных занятий на более высоком уровне трудности.

В чём же заключается сущность самостоятельной работы? Каковы её специфические особенности? Наиболее точный и полный ответ на эти вопросы содержатся в книге Б.П. Есипова «Самостоятельная работа учащихся на уроке». Автор указывает, что «самостоятельная работа учащихся, включаемая в процесс обучения, - это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально предоставленное для этого время; при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной в задании цели, проявляя свои усилия и выражая в той или иной форме результаты своих умственных действий».

В общем плане методика самостоятельной работы учащихся включает в себя следующие приёмы:

- 1) постановка темы занятий;
- 2) вступительная беседа учителя;
- 3) инструктирование учащихся о порядке самостоятельной работы;
- 4) наблюдение учителя за работой школьников и оказание им помощи;
- 5) проверка и углубление знаний учащихся после работы с учебником.

К самостоятельной работе приучать учащихся нужно постепенно ещё в начальных классах, расширять и совершенствовать в средних и старших классах. Самостоятельные работы полезно проводить как при изложении нового материала, так и при закреплении. Немаловажное значение имеет самостоятельная работа в процессе контроля уровня знаний, умений и навыков учащихся.

Попытаюсь показать это на нескольких примерах.

При объяснении нового материала.

В 5 классе при изучении темы «Уравнения», объявив тему занятия, я спрашиваю учащихся, изучали ли они данную тему в начальных классах. Ребята отвечают, что изучали. Тогда предлагаю следующее задание: «Придумайте и запишите несколько уравнений». После этого провожу проверку придуманных уравнений. Некоторые из них записываю на доске.

Вопрос классу: «Кто скажет, что называется уравнением? Что называется корнем уравнения?» Учащиеся точной формулировки не дадут. Таким образом, перед учащимися поставлена познавательная задача.

Затем можно предложить открыть учебники и внимательно прочитать соответствующий параграф. Чтобы ребята не торопились, не ограничиваю их во времени. Когда большинство учеников прекратят чтение, задаю новый вопрос: «Что значит решить уравнение? Приведите примеры». Если учащиеся затрудняются дать ответ, то это должен сделать сам учитель. Оставшееся время урока можно использовать для практических упражнений.

Данный приём можно использовать при изучении в 5 классе темы «Деление десятичной дроби на 10, 100, 1000 и т.д.» Ребятам можно предложить изучить этот материал по учебнику, т.к. они уже знакомы с умножением десятичных дробей на 10, 100 и т.д. После самостоятельной работы провести



тренировочные упражнения для более глубокого закрепления материала и выработки практических умений и навыков.

При изучении темы «Доли» в 5 классе провожу самостоятельную работу, используя пособия. Каждый ученик кладёт перед собой на столе несколько одинаковых кружков и прямоугольников (например, 7 кружков и 5 прямоугольников). Предлагаю отделить $\frac{1}{3}$ от 7 кружков, $\frac{2}{3}$ от 7 кружков, $\frac{3}{4}$ от 5 прямоугольников и т. д. При этом фиксирую внимание ребят на действиях, с помощью которых они находят ответ.

Если излагаемая тема тесно связана с ранее изученным материалом и не содержит в себе принципиально новых и трудных положений, то в целях побуждения учащихся к более активному её восприятию иногда я использую следующий приём: предупреждаю ребят, что сразу после объяснения (без предварительного закрепления) они будут выполнять письменную работу. Так можно поступить при изучении в 5 классе темы «Вычитание обыкновенных дробей». Материал этот проходится после того, как школьники изучат тему «Сложение обыкновенных дробей». Тема «Вычитание обыкновенных дробей» не содержит в себе принципиально новых сведений: главным здесь, как и при сложении, является приведение дробей к общему знаменателю. Таким образом, если учащиеся хорошо усвоят тему о сложении дробей, то изучение вопроса о вычитании дробей не вызывает больших трудностей, и проведение самостоятельной работы сразу же после объяснения нового материала возможно.

Применение этого приёма требует от учителя известной предосторожности и учёта особенности подготовки школьников. В классе с хорошей успеваемостью его применение даёт более высокие результаты. Если же учащиеся подготовлены слабо, то, может быть, этот приём использовать нецелесообразно.

При изучении в 7 классе темы о сумме углов треугольника я провожу повторение вопросов, связанных с нахождением одного из смежных углов, если известен другой. На доске выполняю чертёж трёх треугольников с внешними углами. Прошу установить, что в одном треугольнике внешний угол больше внутреннего, смежного с ним, во втором – меньше, а в третьем – равен. Далее сообщаю, что между внешним углом всякого треугольника и суммой внутренних, не смежных с ним, существует определённое соотношение, которое ученики должны установить самостоятельно. На доске записываю план, определяющий порядок самостоятельной работы.

Более высоким уровнем формирования самостоятельной деятельности учащихся при восприятии информации является обучение умению вычленять узловые моменты воспринимаемой информации.

Для формирования у учащихся умения самостоятельно вычленять узловые моменты, надо учить их составлять план ответа. При этом они должны самостоятельно выделять новые понятия и факты, встретившиеся в данном материале, а также те из ранее изученных понятий, на которые этот материал опирается.

Так, например, в 9 классе при изучении темы «Координаты вектора» учащимся предлагаю:

- 1) самостоятельно прочитать текст учебника;
- 2) составить план ответа;
- 3) зачитать и обсудить составленные планы;
- 4) дать ответ по каждому пункту плана;



5) ответить на некоторые вопросы по плану.

В 9 классе при изучении темы «Векторы» на доске записываю план:

- 1) Понятие вектора.
- 2) Понятие длины ненулевого вектора.
- 3) Понятие коллинеарных векторов.
- 4) Понятие сонаправленных векторов.
- 5) Понятие противоположно направленных векторов.
- 6) Понятие равных векторов.

Учащимся даю задание: «Прочитайте параграф самостоятельно. На каждый пункт плана найдите ответ».

При изучении темы «Пирамида» в 11 классе учащимся было дано задание: «Прочитайте параграф учебника самостоятельно, составьте план ответа, приготовьтесь отвечать по плану».

При изучении темы «Перпендикуляр и наклонные» в 10 классе на доске даю план:

- 1) Понятие перпендикуляра к плоскости.
- 2) Понятие наклонной, проекции наклонной.
- 3) Расстояние от точки до плоскости.
- 4) Расстояние между параллельными плоскостями.
- 5) Расстояние между прямой и параллельной ей плоскостью
- 6) Расстояние между скрещивающимися прямыми.

Задание классу: «Прочитайте текст самостоятельно, по данному плану приготовьтесь дать ответ у доски».

В 11 классе при объяснении темы «Призма» даю задание: «Внимательно послушайте объяснение темы и по ходу объяснения составьте план. По данному плану мысленно (про себя) дайте ответы на поставленные вопросы».

При изучении темы «Боковая поверхность пирамиды» вызываю к доске одного из учеников. Даю ему шестигранную пирамиду и, не объясняя материала, предлагаю вычислить площадь её боковой поверхности. Создаётся ситуация затруднения, перед учащимися возникает познавательная проблема. Обращаю внимание, из каких фигур состоит боковая поверхность (равнобедренные треугольники). Как же в таком случае можно вычислить площадь боковой поверхности пирамиды? Учащиеся догадываются, что это можно сделать, вычислив площадь одного треугольника и умножив полученный результат на число треугольников, составляющих в совокупности площадь боковой поверхности пирамиды. При последовательном анализе выводится формула.



Не меньшее значение имеет самостоятельная работа при закреплении полученных знаний и выработке практических умений и навыков.

Например, я использую такие приёмы:

- 1) Проводим коллективный анализ задачи, предлагаю учащимся решить её в тетради. Затем новую задачу, подобную данной, предлагаю решить самостоятельно без предварительного анализа, проверяем решённую задачу вместе с классом.
- 2) Предлагаю кому-нибудь из учеников решить задачу у доски, остальные ребята ничего не пишут, только слушают. Если нужно, оказывают помощь в решении. Затем решение с доски стирается, а учащиеся его воспроизводят в тетради самостоятельно.
- 3) Весь класс решает пример или задачу в тетрадях самостоятельно, а двое решают этот пример на дополнительных (закрытых) досках. После того, как решат в основном все учащиеся класса, проводим проверку решённого.
- 4) Весь класс решает примеры самостоятельно (по вариантам). После того, как примеры будут решены, учащиеся 1 варианта рассказывают своё решение учащимся 2 варианта и наоборот.
- 5) Ученики на уроке выполняют самостоятельно задание (решают примеры или задачу). На моём столе в двух или трёх (по необходимости) стопках лежат карточки с подсказками. На красных листочках лежат подсказки в самом общем виде, на зелёных – более подробные. Выбор цвета карточек не произволен. Красный цвет активизирует внимание на короткое время, зелёный – на более длительное. Если ученик испытывает затруднение при решении задач, то он сам выбирает, какую подсказку взять. Красная немного подтолкнёт его в поиске, и этого может оказаться достаточно. Если же он и после этого не справляется с заданием, то берёт зелёную карточку. Такой приём не только способствует приобретению знаний и умений, но и формирует такие психические самообразования, как чувство самоконтроля, ответственность за свой выбор.
- 6) После объяснения нового материала часто предлагаю учащимся ещё раз прочитать текст учебника, найти непонятное, выделить то, о чём я не говорила, разобраться в решении примеров. После этого я отвечаю на все вопросы ребят.

Почему же работа с учебником после объяснения материала учителем является важным средством активизации мыслительной деятельности школьников и более глубокого осмысления и освоения новой темы? Всё дело в том, что, читая материал по учебнику или же выполняя другую работу по закреплению сообщённых знаний, учащиеся сравнивают объяснение учителя с материалом учебника. Они убеждаются, что между сообщением учителя и раскрытием темы в учебнике есть некоторая «несовместимость», определённое расхождение. Учитель оперирует одними примерами, а в учебнике приводятся другие. Большая разница бывает и в лексике. Учитель, как правило, стремится несколько упростить объяснение, чтобы сделать его более понятным, а в книжном изложении такое упрощение недопустимо. Школьники часто встречаются в учебнике с такими словами, смысла которых они не могут объяснить, и, естественно, нуждаются в помощи учителя. Таким образом, работа с учебником неизбежно связана с применением метода сравнения, с аналитической деятельностью учащихся.

Не обязательно давать учащимся читать весь текст. Можно предложить прочитать наиболее важные места учебника, глубже вдуматься в смысл отдельных положений, повторить правила, выводы или сделанные обобщения, проанализировать иллюстрацию и т.д.



Широкое применение находит самостоятельная работа при контроле за знаниями учащихся, при самоконтроле в обучении. Без текущего и итогового контроля невозможно увидеть реальную эффективность учебного труда. Не проверив степень освоения материала, невозможно гарантировать качество обучения.

Для развития у учащихся навыков самоконтроля я использую следующие приёмы:

- 1) Советую при выполнении домашнего задания обязательно проверять степень усвоения учебного материала путём составления плана прочитанного, пересказа главных мыслей своими словами.
- 2) Приучаю школьников систематически отвечать на контрольные вопросы учебника.
- 3) Если такие вопросы отсутствуют, предлагаю самим составить их.
- 4) Приучаю проверять правильность выполнения письменных заданий, производя прикидку правильности решения, оценивая жизненную ситуацию (например, скорость человека не может быть равна 30 км/ч, площадь не может быть числом отрицательным).
- 5) При проведении контрольных и самостоятельных работ использую следующий приём: против каждого задания на полях в тетради ставлю «+», «-», «+-» в зависимости от того, насколько полно и верно решено задание. Дома или в классе учащиеся должны найти ошибку и указать правило, руководствуясь которым можно было бы эту ошибку исправить.
- 6) Выписываю на доску примеры из контрольных или самостоятельных работ с ошибками. Прошу учащихся найти эти ошибки. Исправить их, объяснить свои действия.
- 7) Прошу сравнить своё решение с образцом, который дан на доске. Учащиеся выполняют свою работу, используя копировальную бумагу. Затем тетрадь сдают. Листочек с копией решения остаётся у них на столе. На дополнительной доске (или через мультимедиа) заранее записан образец решения. Ребята сравнивают своё решение с образцом. Если есть ошибки, исправляют их, объясняя свои действия.
- 8) На опыте убедилась в полезности следующего приёма: приобщения школьников к взаимной проверке самостоятельных упражнений, тестов, устных ответов, рецензированию ответов товарищей. Учащиеся работают в парах: сначала учащиеся 1 варианта доказывают теорему, правило учащимся 2 варианта, а затем наоборот. Такое воспроизведение материала является не только желательным и эффективным, но и совершенно необходимым элементом самостоятельной работы учащихся. При таком воспроизведении школьник усваивает учебный материал более осознанно и с большей активностью, сразу же обнаруживает в нём трудные и слабо осмысленные места, т.к. попросту не в состоянии их воспроизвести. Такой приём способствует и развитию речи.
- 9) Практикую взаимное рецензирование работ и ответов. С этой целью даю специальную памятку:
 1. Ваше общее впечатление о доказательстве, рассказе.
 2. Оцените знание материала, осмысленность его изложения.
 3. Последовательность доказательства, рассказа.
 4. Эмоциональность речи.
 5. Умение сравнивать излагаемые понятия, факты.



6. Умение делать выводы.

7. Умение применять при ответе наглядность.

Это позволяет школьникам грамотно анализировать ответы одноклассников и осуществлять самоконтроль своих собственных ответов на последующих уроках, совершенствуя логичность мышления.

10) Во время устного опроса один ученик отвечает у доски, а остальные учащиеся получают задание по рядам: например, во время ответа учащиеся первого ряда должны составить план ответа, второго – подготовить дополнительные вопросы, третьего – составить рецензию на ответ. Возможны и другие задания: дополнить ответ примерами, выделить главную мысль рассказа и т.д.

11) Проведение зачётов и семинаров особенно способствует формированию навыков самостоятельной работы.



Наставник-модератор в системе «колледж – предприятие»

(из опыта работы ГБПОУ МО «Щелковский колледж»)

Mentor-moderator in the "College-enterprise" system

(from the experience of "Schelkovo College")

Авторы:

Вольбин Светлана Александровна

ГБПОУ МО «Щелковский колледж», д. Долгое Ледово, Щелковский район, Московская область, Россия.

e-mail: voclair@mail.ru

Volbin Svetlana

Schelkovo College, vil. Dolgoye Ledovo, Schelkovsky district, Moscow region, Russia.

e-mail: voclair@mail.ru

Иркабаева Динара Мансуровна

ГБПОУ МО «Щелковский колледж», д. Долгое Ледово, Щелковский район, Московская область, Россия.

e-mail: dinara.irkabaeva@yandex.ru

Irkabaeva Dinara





Schelkovo College, vil. Dolgoye Ledovo, Schelkovsky district, Moscow region, Russia.

e-mail: dinara.irkabaeva@yandex.ru

Аннотация: Настоящая статья описывает практику создания института наставников-модераторов и модель более эффективной организации обучения в системе «колледж – предприятие».

Abstract: This article describes the practice of creating a moderator mentoring institute and a model for a more effective college-enterprise training system.

Ключевые слова: наставник-модератор, программа обучения, дуальная модель обучения в системе профессионального образования.

Keywords: mentor-moderator, training program, dual model of training in the system of professional education.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

РЕЦЕНЗИЯ

на статью Наставник-модератор в системе «колледж – предприятие» (из опыта работы ГБПОУ МО «Щелковский колледж»)

Вольбин Светланы Александровны и Иркабаевой Динары Мансуровны ГБПОУ МО «Щелковский колледж», д. Долгое Ледово, Щелковский район, Московская область, Россия.

Актуальность направленности, представленной к рецензированию статьи, не вызывает сомнений, в виду того, что дуальная система полностью отвечает основным принципам компетентного подхода, лежащего в основе современных Федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования: единство теории и практики, междисциплинарный, интегрированный подход в основе образовательного процесса, акцент на применении умений и знаний в профессиональной деятельности, необходимость сетевых форм организации образовательного процесса.

Эффективное взаимодействие колледжа и работодателей - одна из актуальных проблем современной России, поскольку от ее решения в значительной степени зависит полноценное развитие и системы среднего образования, и трудовых отношений. Создание института наставников – модераторов и организация обучения в системе «колледж – предприятие» решает проблему повышения эффективности взаимодействия предприятия и образовательной организации при реализации модели дуального обучения.

Статья Вольбин С.А и Иркабаевой Д.М. отражает цели, ценности, парадигму современного среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС.



Итак, представленные на рецензирование материалы, выстроены в определенной аргументированной логике. Содержание данной статьи органично отражает современную образовательную парадигму и отвечает ФГОС.

Даная технологическая статья может быть рекомендована к печати и к применению в условиях среднего профессионального образовательного процесса.

Рецензент: педагог высшей квалификационной категории, кандидат экономических наук, доцент, Doctor of Philosophy

Ольга Львовна Тычина

Практика создания института наставников-модераторов и организации обучения в системе «колледж – предприятие» решает проблемы оптимизации партнерского взаимодействия профессиональной образовательной организации и предприятия, обеспечения эффективности профессиональной подготовки студентов, обучающихся по дуальной модели.

При реализации практики решаются следующие задачи:

- разработка совместно с предприятием-партнером модели организации учебного процесса в системе «колледж – предприятие»;
- модерация образовательного процесса в системе «колледж – предприятие»;
- разработка оценочных средств для промежуточной и итоговой аттестации совместно с предприятием-партнером;
- подготовка студентов к независимой оценке квалификации по профессии на предприятии-партнере с участием экспертов работодателя;
- содействие профессиональному развитию, карьерному росту студентов;
- содействие приобщению студентов к корпоративной культуре предприятия;
- содействие в трудоустройстве выпускников.

Наставник на предприятии – незаменимый помощник в адаптации и профессионализации студентов.

Однако, есть определенные проблемы в организации наставничества на производстве:

- требуется специальная психолого-педагогическая подготовка наставников;
- наставник отвлечен от основной производственной деятельности;
- помимо связки «наставник – ученик» в процессе задействованы многие службы предприятия: отдел кадров, учебный центр, отдел труда и заработной платы, отдел технического контроля и т.д.;
- рост затрат на обучение наставников и необходимость стимулирования наставников;



- опыт партнерской работы с образовательной организацией носит случайный характер.

Главная проблема – недостаточный учет наставниками от предприятия требований государственных образовательных стандартов СПО при обучении студентов.

Для преодоления этих проблем и эффективной координации взаимодействия предприятия и образовательной организации в колледже создан институт наставников – преподавателей или наставников – модераторов.

«Наставник – модератор» – преподаватель специальных дисциплин образовательной организации, который отвечает за организацию дуального обучения и соблюдение требований государственных образовательных стандартов.

Наставник-модератор, с одной стороны, представляет интересы колледжа в отношении с предприятием-партнером, с другой, являясь сотрудником предприятия, принимает в профессиональном обучении студентов самое непосредственное участие.

Наставник-модератор задействован практически во всех основных процессах и на предприятии, и в образовательной организации и приводит в равновесие теоретическое и практическое обучение студентов.

Наставники-модераторы принимают участие в разработке образовательных программ на основе синхронизации профессиональных квалификаций ФГОС и немецких стандартов.

Наставники-модераторы являются инициаторами проведения промежуточных аттестаций на предприятии и разработчиками заданий для теоретической части экзаменов.

Наставник-модератор призван регулировать обучение студентов по дуальной модели в системе «колледж – предприятие». Для этого нужна такая организация учебного процесса, при которой наставник может участвовать в учебном процессе и в колледже, и на производстве.

Существующая система обучения по дуальной модели организована на основе формирования индивидуальных учебных планов, в которой есть определенные минусы:

- а) создание индивидуальных планов - трудоемкий процесс;
- б) отслеживание успеваемости студентов, занятых на производстве, осложняет работу преподавателя;
- в) часть теоретического курса осваивается студентами дистанционно, что сказывается на качестве обучения.

Поэтому предложена иная форма организации обучения. Учебная неделя разделена на теоретическую и практическую части, что позволяет студентам, осваивающим программу обучения по дуальной модели, получать весь материал учебного курса с одним и тем же преподавателем-наставником-модератором.

Инструменты реализации практики – локальные акты и план мероприятий с обозначением основных этапов: подготовительный, основной, перспективы развития.

Подготовительный этап включает в себя: проведение конференции в формате «круглого стола» с представителями предприятия – партнера для согласования вопросов взаимодействия колледжа и



предприятия по организации института наставников – преподавателей; подготовка локальных актов и методических материалов в рамках работы семинаров с участием методистов колледжа и работодателей; отбор путем анкетирования наставников – преподавателей; информационное обеспечение практики, публикация на сайте колледжа необходимой информации (например, о наборе студентов на дуальное обучение, о закреплении наставников).

Основной этап – реализация практики наставника – модератора: регулирование, координация образовательной деятельности обучающихся на производстве; мониторинг успеваемости и удовлетворенности обучающихся путем тестирования и анкетирования соответственно; подготовка обучающихся к промежуточным аттестациям; подготовка к независимой оценке квалификаций. На этом этапе задействованы методисты колледжа, учебная часть, координационный офис предприятия – партнера.

Заключительный, третий этап назван «перспективы развития». Считаем, что положительные результаты, полученные в ходе реализации настоящей практики, должны иметь свое развитие в виде создания базовой кафедры на предприятии – партнере. В случае реализации этого проекта можно будет говорить не о модели, а о полноценном дуальном обучении.

Пять лет практики показали правильность выбранной системы организации наставничества. Все это время партнеры, образовательное учреждение и предприятие, работали в тесном взаимодействии:

- синхронизированы обучающие программы по профессиям;
- организована производственная практика не только для студентов дуального обучения, но и для студентов основной формы обучения;
- разработана стратегия проведения промежуточных и итоговой аттестации;
- достигнута определенная динамика в качестве обучения студентов.

Партнеры образовательного учреждения высоко оценивают работу наставников - модераторов. Состав группы наставников неизменен уже несколько лет. Наставники награждаются грамотами, благодарственными письмами, премиями

Студенты, закончившие обучение, остаются работать на производстве, где, уже в качестве сотрудников предприятия, продолжают общение с наставниками. Это говорит о теплых, доверительных отношениях, сложившихся между наставниками и подопечными.

План реализации практики.

1. Подготовительный этап.

- 1) Согласование вопросов взаимодействия колледжа и предприятия по организации института наставников – преподавателей. Проведение конференции в формате «круглого стола».
- 2) Разработка положения о наставничестве совместно с партнерами
- 3) Отбор кандидатур. Анкетирование.
- 4) Повышение квалификации наставников. Стажировка и обучение на предприятии – партнере



- 5) Разработка и согласование учебно-методической документации по организации обучения. Совместные семинары колледж - предприятие.
 - 6) Информационное обеспечение реализации практики. Размещение на сайте колледжа материалов о практике.
 - 7) Заключение договоров преподавателей – наставников с предприятием.
 - 8) Определение графика работы наставника – модератора.
2. Основной этап.
- 1) Проведение совместно с партнерами интервью, тестирования студентов. Отбор студентов на дуальное обучение. Закрепление наставников за студентами.
 - 2) Модерация образовательной деятельности обучающихся, корректирующие действия.
 - 3) Мониторинг успеваемости студентов, обучающихся по дуальной модели.
 - 4) Мониторинг удовлетворённости обучающихся результатами обучения на предприятии.
 - 5) Подготовка обучающихся к профессиональным конкурсам.
 - 6) Участие в мероприятиях по развитию корпоративной культуры предприятия.
 - 7) Участие в мероприятиях по тиражированию практики.
 - 8) Подготовка и проведение промежуточных и итоговых аттестаций обучающихся.
 - 9) Содействие трудоустройству выпускников.

Практика «Наставник – модератор» в системе «колледж – предприятие» - это один из гибких механизмов в модели дуального обучения, позволяющих обеспечить качественную подготовку высококвалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда.





Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроках технологии

Organization of work with children with disabilities in technology lessons

Автор: Павлова Маргарита Вячеславовна

МБОУ «СОШ № 13 с УИОП», г. Губкин, Белгородская область, Россия.

e-mail: pavlova.margarita2014@yandex.ru

Pavlova Margarita Vyacheslavovna

Secondary school № 13, Gubkin, Belgorod region, Russia.

e-mail: pavlova.margarita2014@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается организация работы с детьми ОВЗ на уроках технологии. Сформированные на уроках трудовые навыки помогают сделать ребенка с ОВЗ полноправным и активным членом общества.

Abstract: the article deals with the organization of work with children with disabilities at the lessons of technology. The work skills formed in the lessons help to make a child with a disability a full and active member of society.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ОВЗ, формы, методы обучения.

Keywords: inclusive education, children with disabilities, forms and methods of education.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

В настоящее время в современном школьном образовании проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной.

В последнее время все больше детей рождается с ограниченными возможностями здоровья – это дети с разными нарушениями развития: слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта. Но каждый из них имеет право на внимание, заботу, на полноценное обучение, получение профессии. Таким образом, постепенно в школу входит инклюзивное образование.

Инклюзивное образование – это процесс совместного воспитания и обучения детей с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников.

Задачей инклюзивного обучения является осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся с ограниченными возможностями здоровья. В ходе такого образования дети с ОВЗ могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии. Одним из приоритетных направлений для детей с ограниченными возможностями здоровья является обеспечение для них реальной возможности получения трудовой подготовки.



На формирование трудовых навыков учащихся влияет вся система учебно-воспитательной работы в школе, но непосредственная подготовка к трудовой деятельности осуществляется на уроках технологии и внеурочных занятий.

В условиях инклюзивного обучения используют следующие формы и методы:

- Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, устный инструктаж.
- Наглядные методы: демонстрирование моделей, таблиц, схем, компьютерных презентаций.
- Методы самостоятельной работы школьников: самостоятельная работа с учебной литературой, приготовление различных блюд, их украшение, сервировка стола.
- Методы проверки знаний, навыков и умений: устный и письменный опрос, выполнение практических заданий.

В зависимости от задач урока и оснащённости кабинета на инклюзивном уроке могут использоваться разные формы организации практических работ, как коллективные, так и индивидуальные.

В процессе обучения дети с ОВЗ приобретают технологические знания, умения и навыки, используют знания других предметов на практике. Уроки трудовой подготовки создают наиболее благоприятные условия для исправления проблем в развитии через трудовую и познавательную деятельность.

Особое внимание уделяется формированию положительной мотивации к труду. Для этого создаются специальные ситуации успеха. Очень важна для детей похвала и положительная оценка их деятельности.

На уроках технологии дети с ограниченными возможностями здоровья включаются во все виды деятельности и изучают следующие разделы: кулинария, культура дома, создание изделий из текстильных и поделочных материалов. Под контролем учителя, видя пример сидящего рядом одноклассника, ученик с проблемами в развитии сам сможет воспроизвести все необходимое.

В процессе занятий девочки приобретают навыки работы на бытовой швейной машине, в раскрое изделий, технологии пошива с соблюдением всех правил техники безопасности, элементах моделирования, знакомятся с различными фасонами одежды, влажно-тепловой обработкой ткани. С пятого класса учащиеся на практических занятиях начинают шить изделие - фартук, где предварительно обговаривается план пошива, последовательность выполнения операций, анализируется образец. Таким образом, на уроках технологии у детей развиваются восприятие, мышление, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Они учатся логически мыслить, отвечать на поставленные вопросы, развивают речь, пополняют словарный запас новыми словами и терминами. Чтобы учащимся было легче отвечать, на уроках используется наглядность (образцы готовых изделий).

На уроках кулинарии, учащиеся знакомятся с теоретическими знаниями, а затем самостоятельно под контролем учителя готовят разнообразные блюда, сами накрывают на стол, убирают за собой и моют посуду. От таких уроков дети приходят в восторг. У учащихся развивается аккуратность, внимательность, терпение, а так как учащиеся выполняют работу коллективно, то и чувство коллективизма, ответственности.



Одним из условий для приобретения школьниками опыта разнообразных видов деятельности является проектная работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение заранее запланированного результата.

Целью проектной работы у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является подготовка их к самостоятельной жизни.

К сожалению, не всегда дети с ОВЗ могут выбрать тему проекта, поэтому учитель в обсуждении с ними помогает определить тему, цель, задачи и направления предстоящей работы. При выполнении проектной деятельности учащиеся собирают всю необходимую информацию, осваивают основные операции создания проекта, учатся работать с дополнительной литературой. В практической части воплощается идея проекта в конкретном изделии.

В результате выполнения проекта развиваются такие качества, как: наблюдательность, воображение, продуктивно - поисковое мышление, инициативность, самостоятельность, ответственность, вера в собственные силы. Повышается мотивация обучающихся, развиваются способности к активной практической деятельности, создаются условия для отношений сотрудничества, совместной творческой деятельности.

С большим интересом дети с ОВЗ посещают кружок по декоративно-прикладному творчеству. Им нравится работать с бумагой, тканью, декоративными аксессуарами и инструментами. Поделки, сделанные учащимися, вызывает у них большой восторг и используются в оформлении класса, в качестве подарков на день рождения своим родителям, друзьям.

Трудовые навыки на уроках технологии складываются постепенно, сформировавшись, они удерживаются прочно и надолго, помогая сделать ребенка с ограниченными возможностями здоровья полноправным и активным членом общества, который наравне со всеми людьми может включиться в трудовую и общественную жизнь.

Литература:

1. Абрамова И.В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, поиски, решения. «Педагогическое образование и наука», 2012.
2. Защеренская О.В. Психология детей с ЗПР. - Санкт – Петербург, 2003. [Психология детей с ЗПР] / О.В. Защеренская. – Санкт – Петербург, 2003
3. Организация инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья: Учебное пособие /отв. ред. Алехина С.В., Кутепова Е.Н. - М.: МГППУ, 2012.



Информационная культура, системное мышление и формирующее оценивание

Information culture, systemic thinking and formative assessment

Автор: Исаева Елена Николаевна

МОБУ «СОШ № 10» Арсеньевский городской округ, Приморский край, Россия.

e-mail: elvikis@mail.ru

Icaeva Elena Nikolaevna

School № 10, Arsenvsky urban district, Primorsky Krai, Russia.

e-mail: elvikis@mail.ru

Аннотация: Учащиеся становятся субъектами саморазвития в условиях применения формирующего оценивания, системно-деятельностного подхода, техник развития креативности.

Abstract: Students become subjects of self-development in the context of the application of formative assessment, a system-activity approach, creativity development techniques.

Ключевые слова: информационная культура, ключевые компетенции, системное мышление, креативность, формирующее оценивание.

Keywords: information culture, key competencies, systems thinking, creativity, formative assessment.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Современные учащиеся живут в обществе с широчайшим доступом к разнообразной информации, высоким уровнем развития средств создания, сбора, переработки, доставки и распространения информации, всеобщей компьютеризацией, взрывообразным ростом коммуникаций всех видов. Во всём мире наблюдаются попытки формирования информационного общества. В России реализуется стратегическая приоритетная цель движения к информационному обществу.

В информационном обществе уровень знаний становится главным фактором и источником социальных различий.

Нашим сегодняшним ученикам и, в будущем выпускникам, предстоит жить и заниматься профессиональной деятельностью в обществе, социальная основа которого – это широкий слой работников, участвующих в сборе, создании, переработке, распространении и доставке информации.

Американский социолог Элвин Тоффлер, один из создателей теории информационного общества, назвал этот слой «когнитариатом» (от лат. *cognitio* — познание). В силу своей причастности к информационному процессу эти люди обязаны иметь хорошее образование, уметь самостоятельно



обучаться и переучиваться, создавать новые научные и технические идеи, владеть информационными технологиями, быть потребителями обильных информационных потоков.

Одним из последствий информатизации общества является информационный кризис. Информационный кризис проявляется в том, что поток информации, который хлынул на человека, столь велик, что недоступен обработке в приемлемое время. Он проявляется в следующем: информационный поток превосходит ограниченные возможности человека по восприятию и переработке информации; возникает большое количество избыточной информации, которая затрудняет восприятие полезной для потребителя информации. И становится важным формирование информационной культуры у детей, начиная с ранних стадий развития и образования.

Одной из важных задач курса информатики является развитие элементов информационной культуры учащихся. Указанная задача носит комплексный характер. Информационная культура должна стать частью общечеловеческой культуры. Культурный человек должен уметь оценивать получаемую информацию качественно, понимать её полезность, достоверность и т.д. Существенный элемент информационной культуры – владение методикой коллективного принятия решений. Умение взаимодействовать в информационном поле с другими людьми – важный признак человека информационного общества.

Решение задачи развития элементов информационной культуры я вижу в формировании ключевых компетенций.

Ключевые компетенции — узловое понятие в современной мировой образовательной практике, обозначающее совокупность базовых (ключевых, универсальных) знаний, умений, навыков, которыми должен овладеть молодой человек в школьные годы для более полной последующей самореализации в основных своих статусно-ролевых проявлениях: семьянина, собственника, работника, потребителя, гражданина, творца.

В структуру ключевых компетенций входит компетенция в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанная на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации. В условиях информационного кризиса формирование данной компетенции, по моему мнению, невозможно без развития системного мышления учащихся, а также навыков оценки ими своей деятельности, т.е. формирующего оценивания.

Системное мышление – это понимание действия системы, принципа обратной связи и факторов влияния на взаимодействие элементов. Системное мышление классифицируют как практический подход. Я согласна с мнением, что системное мышление – это не другой способ мыслить, это подход, при котором интересная вам ситуация рассматривается как цельная система с учетом всех действующих взаимосвязей.

Системное мышление - мышление, строго учитывающее все положения системного подхода - всесторонность, взаимоувязанность, целостность, многоаспектность, учитывающее влияние всех значимых для данного рассмотрения систем и связей в отличие от детского, нерасчлененного, синкретического мышления. В рамках системного мышления рассматриваются все известные типы мышлений.

На своих занятиях я предлагаю учащимся оценить, какие типы мышления в их случае развиты больше, а на развитии каких направлений стоит поработать. Для этого они получают оценочные карты, на которых кратко раскрыты признаки существующих типов мышления, познавательных процессов, основных логических приёмов образования понятий.



По итогам оценивания учащиеся выбирают приоритетные для них направления развития из списка предложенных: постоянное расширение интересов и кругозора, составление (расширение) ментальных карт и моделей, наблюдения за успешной системой, ломать стереотипы и привычки, активно применять принцип обратной связи, решать творческие задачи, пользоваться компьютерными средствами и инструментами визуализации информации, тренинги памяти, внимания.

В рамках развития системного мышления, я считаю важным развитие креативности. На своих занятиях, при организации исследовательской и проектной деятельности учащихся применяю техники креативного мышления, к которым относятся:

- мозговой штурм;
- модерация: метод 635;
- метод коллективного блокнота;
- ментальные карты;
- составление ментальных карт;
- бисоциация;
- синектика;
- мыслительные стулья и мыслительные колпаки;
- контрольная таблица Осборна;
- метод случайных входящих сигналов.

Как соотносится содержание образования по предмету информатика, системное мышление, формирующее оценивание, ключевые компетенции?

Сами темы говорят об этом:

- Информация и информационные процессы.
- Моделирование как метод познания мира.
- Объекты и системы.
- Понятие как форма мышления.

Эти темы с возрастанием уровня сложности непрерывно проходят через весь курс школьной информатики. Для разных возрастных групп ставлю различные цели саморазвития.

Начинаю в 5 классе. Цель – саморазвитие познавательных способностей: памяти, внимания.

В 6-8 классах занимаемся саморазвитием основных логических приёмов образования понятий: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение.



В 9-11 классах учащиеся нацелены на саморазвитие креативного и системного мышления.

Мои педагогические системные цели развития учащихся на каждом занятии – это комплексное формирование и развитие ключевых компетенций с вкраплением ступенек действий учащихся по саморазвитию.

Применение системно-деятельностного подхода с элементами формирующего оценивания позволяют мне выстраивать такую образовательную систему, в которой учащиеся становятся субъектами деятельности по саморазвитию.

Список литературы:

1. Акулова, О. В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся / О.В. Акулова, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова. - М.: Каро, 2008. - 362 с.
 2. Афанасьев С.В. Информационная культура: типологический анализ // Философская мысль. – 2018. – № 1. – С. 59 - 70.
 3. Макдермотт Иан. Искусство системного мышления. Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем; Альпина Паблишер - М., 2015. - 256 с.
- Матиас Нёльке. Техники креативности. – М.: ОМЕГА-Л, 2006. – 144с.
4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал "Эйдос". - 2002. - 23 апреля.
 5. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / Доклады 4-й Всероссийской дистанционной августовской педагогической конференции "Обновление российской школы" (26 августа - 10 сентября 2002 г.).



**Особенности сформированности навыка решения
арифметических задач младших школьников с нарушением
интеллекта**

**Features of the formation of the skill of solving arithmetic problems
of elementary school students with impaired intelligence**

Автор: Скрипченко Анастасия Петровна

МБОУ "СШ № 65", Красноярск, Россия

e-mail: vesstell@mail.ru

Skripchenko Anastasiia Petrovna

School № 65, Krasnoyarsk, Russia

e-mail: vesstell@mail.ru

Аннотация: В данной статье говорится, что решение арифметических задач учащимися младших классов с нарушением интеллекта имеет свои особенности, которые чаще всего могут быть обусловлены особенностями познавательной деятельности этих детей. Данная статья может быть использована учителями и воспитателями при работе с младшими школьниками с нарушением интеллекта.

Abstract: this article states that solving arithmetic problems by elementary school students with intellectual disabilities has its own characteristics, which most often can be caused by the peculiarities of the cognitive activity of these children. This article can be used by teachers and educators when working with elementary school students with intellectual disabilities.

Ключевые слова: обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, арифметическая задача, восприятие.

Keywords: student with disabilities, arithmetic problem, perception.

Тематическая рубрика: коррекционная школа.

В условиях новой образовательной ситуации, открывающей доступ детям с особыми образовательными потребностями в обучении, важно создание оптимальных условий для реализации их потенциала, в связи с чем требуется определение содержания образования, условий необходимых для его получения, и требований к результатам обучения и их оценке для данной группы детей. Эту роль призван выполнять Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из важнейших школьных предметов является математика. Обучению этой науки уделяется большое внимание в системе образования обучающихся с нарушением интеллекта. А решению задач отводится почти половина времени на уроках.



Решение арифметических задач на уроках математике носит практический характер, и помогает учащимся в дальнейшей самостоятельной жизни и трудовой деятельности. При решении задач у школьников с нарушением интеллекта развивается произвольное внимание, наблюдательность, логическое мышление, сообразительность. В процессе решения арифметических задач, дети учатся планировать и контролировать свою деятельность.

От того как ученики научатся логически мыслить и решать арифметические задачи, во многом зависит успешность усвоения и других предметов в школе, а также дальнейшая социальная адаптация учащихся. Поэтому научить младших школьников с нарушением интеллекта решать арифметические задачи самостоятельно является одной из основных задач.

Особенности сформированности навыка решения арифметических задач младших школьников с нарушением интеллекта и характер допускаемых ими ошибок рассматривались М. В. Ипполитовой (2001), Т. В. Розановой (1997), М.Н. Перовой (1999), Б.П. Пузановым (2003), Г. М. Капустиной (1999), А.А. Хилько (2005) и др. В работах указанных авторов отмечалось возникновение затруднений у умственно отсталых детей при решении арифметических задач по сравнению с нормально развивающимися сверстниками.

У обучающихся младших классов с нарушением интеллекта имеются некоторые особенности сформированности навыка решения арифметических задач, среди которых: непонимание смысла арифметической задачи, бедность словарного запаса обучающихся, неумение устанавливать причинно-следственные связи между данным и искомым задачи др., которые могут быть обусловлены особенностями познавательной деятельности этих детей.

Трудности в обучении математике учащихся с нарушением интеллекта обуславливаются узостью, не целенаправленностью и слабой активностью восприятия, косностью и туго подвижностью процессов мышления, неумением устанавливать причинно-следственные связи, бедностью словаря, непониманием значения слов, нарушениями в эмоционально-волевой сфере, неумением контролировать свою деятельность. С учетом знания этих особенностей учитель должен правильно осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся при обучении математике.

Методики обучения решению арифметических задач школьников с нарушением интеллекта подробно описаны Перовой М.Н. и Сулейменовой Р.А. Они рекомендуют начинать обучения решению арифметических задач с предметно-практической деятельности с различными количествами предметов. Затем переходить к решению наглядно-действенных задач, а затем текстовых арифметических задач. Простые задачи являются составной частью сложных задач, следовательно, формируя умение решать простые задачи, учитель готовит учащихся к решению сложных задач.

Использование продуманной системы работы, организация дифференцированной помощи способствует наиболее эффективному обучению решения арифметических задач младших школьников с нарушением интеллекта.

Список литературы:

1. Агаева И.Б. Терминологический словарь по коррекционной педагогике и специальной психологии/ Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Изд. второе, доп. - Красноярск, 2012-240 с.



2. Баряева Л. Б., Зарин А. П. Методика формирования количественных представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. - СПб: Изд.-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. – 96с.
3. Белошистая А.В. О коррекционно-развивающем обучении математике в начальной школе. Вопросы психологии. — 2002. — № 6.-160с.
4. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. - М.: «Школа-Пресс», 1994. - 416 с.
5. Головнич Л.А., Царев А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Дефектология 2014. - №1. -96с.
6. Жарковская Н. Решаем задачи. Методический журнал для учителей «Математика» 2011. - №4. - 48с.
7. Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе Пособие для учителей спец. образоват. учреждений. – М.: «Просвещение», 2013. - 256с.
8. Сулейменова Р.А. Решение арифметических задач с учащимися младших классов вспомогательной школы. - Алма-Ата: «Мектеп», 1989. -80с.



Международные стандарты права на образование

International standards of the right to education

Автор: Жигулин Андрей Алексеевич

кандидат психологических наук, доцент, Воронежский филиал ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова», г. Воронеж, Россия.

e-mail: zhigulin1980@yandex.ru

Zhigulin Andrey Alekseevich

candidate of psychological Sciences, associate Professor, Voronezh branch of «Admiral Makarov State University of Maritime and Inland Shipping», Voronezh, Russia.

e-mail: zhigulin1980@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматриваются международные стандарты права на образование, в частности право на доступ к существующим в государстве образовательным учреждениям, право на передачу знаний и интеллектуальное развитие, возможность извлекать пользу из полученного образования, то есть право получить, согласно действующим в каждом государстве правилам, в той или иной форме официальное признание законченного образования.

Abstract: The article deals with international standards of the right to education, in particular the right to access existing educational institutions in the state; the right to transfer knowledge and intellectual development; the ability to benefit from the education received, that is, the right to receive, according to the rules in force in each state, in one form or another, official recognition of completed education.

Ключевые слова: стандарт, образование, право, право на образование, международные стандарты.

Keywords: standard, education, law, right to education, international standards.

Тематическая рубрика: Высшая школа.

Рассматривая закрепление права на образование в европейском регионе, помимо международных договоров и рекомендательных актов, необходимо принимать во внимание практику Европейского суда по правам человека.

Анализ постановлений Европейского суда по правам человека позволяет точнее установить элементы права на образование, в частности право на доступ к существующим в государстве образовательным учреждениям; право на передачу знаний и интеллектуальное развитие; возможность извлекать пользу из полученного образования, то есть право получить, согласно действующим в каждом государстве правилам, в той или иной форме официальное признание законченного образования [1].



Среди рекомендательных актов основное внимание необходимо уделить актам Болонского процесса. По своей сути принципы Болонского процесса относятся к так называемому «мягкому праву» и являются региональными принципами, которые формулируют и провозглашают ряд важнейших общих целей и задач, требующих дальнейшей конкретизации.

Достижение этих целей призвано способствовать формированию единого общеевропейского пространства высшего образования. Основная функция принципов заключается в гармонизации образовательных систем и подходов к развитию высшего образования в европейском регионе.

Несмотря на то, что наблюдается некоторое замедление интенсивности Болонского процесса, связанное в том числе с геополитической обстановкой, в настоящее время проект европейской образовательной интеграции является наиболее проработанным с нормативной и организационной точки зрения.

Двусторонние акты, посвященные сотрудничеству в сфере высшего образования, в настоящее время разрозненны, регулируют только отдельные аспекты образовательных отношений, не содержат определений базовых понятий и в целом носят скорее инструментальный, служебный характер.

Более того, ни в одном из договоров не содержится современного понимания права на образование как права на образование в течение всей жизни. Несмотря на то, что урегулирование многих вопросов представляется более простым именно в рамках двустороннего взаимодействия, на практике двустороннее регулирование сферы образования во многом отстает от стандартов, вырабатываемых на более высоких уровнях [2].

Необходимо принятие комплексной конвенции, касающейся регулирования сферы образования на территории Евразийского экономического союза, поскольку образовательная интеграция является опорой для экономической интеграции. В данной конвенции помимо определения основных терминов, следует выработать общий подход к роли образования, в том числе высшего образования, в государствах, входящих в Евразийский экономический союз.

Достижение цели повышения качества образования, заявленной в качестве одной из Целей устойчивого развития, принятых Организацией Объединенных Наций, а также эффективность разработки сопоставимых критериев и методологий благодаря реформам Болонского процесса, остаются спорными. На примере выполнения международных обязательств Российской Федерации, особенно в отношении юридической профессии, можно выявить массу противоречий. Россия стремится сохранить фундаментальность и академичность юридического образования, а двухуровневая система до сих пор не получила должную проработку, позволяющую обеспечить повышение качества образования.

Список литературы:

1. Бушмелева Д.Б. Сотрудничество в сфере образования на универсальном и региональном уровнях / Д.Б. Бушмелева // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: Право. – 2015. – Т. 11. – С. 153.
2. Бердникова Д.Б. Роль интеграции в механизме реализации права на образование / Д.Б. Бердникова // Евразийский юридический журнал. – 2018. – №3 (118). – С. 31.



Право на образование в мире

The right to education in the world

Автор: Жигулин Андрей Алексеевич

кандидат психологических наук, доцент, Воронежский филиал ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова», г. Воронеж, Россия.

e-mail: zhigulin1980@yandex.ru

Zhigulin Andrey Alekseevich

candidate of psychological Sciences, associate Professor, Voronezh branch of «Admiral Makarov State University of Maritime and Inland Shipping», Voronezh, Russia.

e-mail: zhigulin1980@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается право на образование, которое является одним из основных прав человека, признаваемых международным правом и закрепленных на уровне международных договоров.

Abstract: The article examines the right to education, which is one of the basic human rights recognized by international law and enshrined in international treaties.

Ключевые слова: право, образование, право на образование, международный уровень.

Keywords: law, education, right to education, international level.

Тематическая рубрика: Высшая школа.

Исследование права на образование через анализ современного состояния международно-правового механизма обеспечения его реализации позволяет наиболее полно раскрыть природу этого права и существующие теоретические и практические проблемы понимания и воплощения этого права.

В настоящее время в механизм реализации норм международного права на разных уровнях встраивается дополнительный элемент, который не выделялся ранее, а именно, элемент интеграции, которая в большей или меньшей степени затрагивает различные сферы общественной жизни.

Для составления наиболее полной картины необходимо определить место, которое интеграция занимает в механизме обеспечения реализации права на образование. При этом интеграционный элемент можно проследить как в международном, так и во внутригосударственном механизмах обеспечения реализации права.





Особенно интересно комплексно проанализировать его развитие на обоих уровнях, поэтому помимо международно-правового механизма фрагментарно в работе будет освещен внутригосударственный механизм обеспечения реализации права на образование на примере Российской Федерации.

С каждым годом возрастает количество международно-правовых актов, регулирующих вопросы права на образование и его реализации, вопросы сотрудничества государств и учебных заведений в сфере образования, вопросы признания квалификаций и иностранных документов об образовании. Международно-правовые акты по вопросам образования принимаются на всех уровнях: на универсальном, на региональном, на уровне двустороннего взаимодействия. При этом понимание права на образование динамически развивается.

Содержание, которое в настоящее время вкладывается в понятие права на образование, имеет существенные отличия от того содержания, которое подразумевалось при заключении первых международных договоров, касающихся сферы образования. Внутригосударственное регулирование старается учитывать тенденции, развивающиеся в международном регулировании, при этом эффективность и целесообразность внутренних реформ требуют особого анализа.

Особое место в ряду международных документов занимают акты Болонского процесса и иных интеграционных процессов в сфере образования. Государства проявляют заинтересованность в гармонизации образовательных законодательств, в определенных регионах процессы образовательной интеграции разворачиваются последовательно, в иных еще идет поиск оптимальных моделей взаимодействия.

Сегодня возникает необходимость дать уточненное определение праву на образование, установить, что собой представляет образовательная интеграция и определить ее положение как в международно-правовом механизме обеспечения реализации права, так и во внутригосударственном механизме обеспечения реализации права на образование.

Массив международно-правовых актов, закрепляющих право на образование неоднороден как по содержанию, так и по юридической силе. Существуют две противоположные тенденции: с одной стороны, государства стремятся урегулировать большое количество вопросов на межгосударственном уровне, начиная с двусторонних соглашений о сотрудничестве и заканчивая многочисленными многосторонними договорами на региональном и универсальном уровнях; с другой стороны, государства, очевидно, не готовы принимать на себя большое количество обязательств, связанных с конкретными шагами по реализации права на образование. Именно эти противоположные тенденции стали причиной существования значительного количества рекомендательных актов, актов «мягкого права», на всех уровнях международно-правового регулирования сферы образования и обусловили их эффективность [1].

Проанализировав весь массив актов, можно сделать вывод о безусловном количественном преобладании актов «мягкого права» в регулировании сферы образования.

Исходя из содержания международно-правовых актов, закрепляющих право на образование, можно предложить следующее определение права на образование как одного из прав в системе международных стандартов прав человека.

Право на образование – это гарантированная государством возможность любого лица удовлетворять свои образовательные потребности и непрерывно развивать потенциал личности на протяжении всей жизни посредством получения



качественного образования на основе свободного и равного доступа к существующим в данный момент образовательным учреждениям и официального признания законченного образования.

Границы права на образование отдельного субъекта – вся человеческая жизнь. Первоначально в международно-правовых документах право на образование подразделялось на три основных вида: право на начальное, право на среднее и право на высшее образование. Содержание права на образование существенно изменялось в зависимости от вида. Однако понимание права на образование активно развивается и в настоящее время разграничение содержания права на образование в зависимости от уровня образования еще имеет место в отдельных международно-правовых актах, но уже не является принципиальным.

Общая схема международно-правового механизма обеспечения реализации права представляет собой совокупность конвенционного механизма, в который входит правообеспечительное нормотворчество, результаты контрольной деятельности и правоприменительные акты, как судебные, так и квазисудебные, и институционального механизма, представляющего собой совокупность органов, организаций и самих государств, которые осуществляют деятельность, направленную на реализацию права. Данная общая схема применима к обеспечению реализации любых прав, в том числе права на образование [2].

Достижение цели повышения качества образования, заявленной в качестве одной из Целей устойчивого развития, принятых Организацией Объединенных Наций, а также эффективность разработки сопоставимых критериев и методологий благодаря реформам Болонского процесса, остаются спорными. На примере выполнения международных обязательств Российской Федерации, особенно в отношении юридической профессии, можно выявить массу противоречий. Россия стремится сохранить фундаментальность и академичность юридического образования, а двухуровневая система до сих пор не получила должную проработку, позволяющую обеспечить повышение качества образования.

Список литературы:

1. Бушмелева Д.Б. Направления сотрудничества государств в сфере образования / Д.Б. Бушмелева // Российский юридический журнал. – 2015. – № 2 (101). – С. 189.
2. Черниченко С.В. Теория международного права. В 2-х томах. Том 1: Современные теоретические проблемы / С.В. Черниченко. – М.: Издательство «НИМП», 2018. – С. 49.



Проектная деятельность как средство развития познавательного интереса

Project activity as a means of developing cognitive interest

Автор: Ермилова Ксения Александровна

МБОУ «Стрелецкая СОШ» с. Стрельцы, Тамбовская область, Россия

e-mail: xen.ermilova2016@yandex.ru

Ermilova Ksenia Aleksandrovna

Streletsky Middle School, Streltsy, Tambov Oblast, Russia

e-mail: xen.ermilova2016@yandex.ru

Аннотация: В работе анализируются основные подходы педагогов к проблемам проектного обучения, и отмечается, что данный вид деятельности воспринимается как путь повышения мотивации учащихся. Так же проектная деятельность обеспечивает высокий уровень познавательного интереса, интеграцию теоретического знания с практическим опытом и способствует развитию творческой активности. В статье выделено несколько видов научно-проектной деятельности учащихся и приводится их краткая характеристика.

Abstract: The author of the article analyzes the main approaches of the modern Russian teachers to the problems of project-based learning; he notes that this type of activity leads to the motivation increase of the schoolchildren. In addition, the project activity provides a high level of cognitive interest and the integration of theoretical knowledge with practical experience; it also promotes the creative activity growth. Some types of scientific and project activities of the schoolchildren are singled out; brief characteristic of these types is given. Both the positive and negative sides of this activity in modern Russian education system are discussed in this paper. The relationship between the project activities and the concept of universal training activity is shown there. The author also consider the question, how the each type of universal educational activities could be formed and developed due to the project activity.

Ключевые слова: познавательный интерес; педагогическая технология; проектная деятельность.

Keywords: cognitive interest; Pedagogical technology; project activities.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

В современной школе актуальной стала задача обновления содержания образования, понимаемого не только как определенный объем информации, но и как деятельность школьников и их отношение к изучаемому материалу. В этих условиях необходимо самим понимать смысл работы, определять ее цели и задачи, искать способы их решения. Все эти составляющие входят в содержание проектной деятельности и кардинально отличают ее от классических методов.

Проектная деятельность содержит:



- анализ проблемы;
- постановка цели;
- выбор средств ее достижения;
- поиск и обработка информации, ее анализ и синтез;
- оценка полученных результатов и выводов.

Целью проектной деятельности является понимание и применение обучающимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе).

Принципы организации проектной деятельности:

- проект должен быть посильным для выполнения;
- создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов;
- вести подготовку обучающихся к выполнению проектов;
- обеспечить руководство проектом со стороны педагогов — обсуждение выбранной темы, плана работы и ведение дневника, в котором обучающийся делает соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений — рефлексия.
- В том случае, если проект групповой, каждый обучающийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта, т.к. каждый участник проекта получает индивидуальную оценку.
- Обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- в центре внимания - ученик, содействие развитию его творческих способностей;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития.

Метод проектов целесообразно применять, если

- существует значимая проблема (интеграция знания, исследование);
- есть значимость результата (теоретическая, практическая);
- предполагается самостоятельная деятельность обучающихся.

Возможно структурирование проекта.

Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.





Проектный метод направлен на:

- развитие критического мышления;
- развитие творческого мышления;
- умение работать с информацией, работать в коллективе;
- владеть культурой коммуникации.

Следует остановиться и на общих подходах к этапам проекта:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
2. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему.
3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах.
6. Защита проектов.
7. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

ТИПЫ ПРОЕКТОВ:

По доминирующему в проекте методу:

- 1) исследовательские
- 2) информационные
- 3) творческие
- 4) игровые
- 5) практические.

По количеству участников проектов можно выделить следующие проекты: личностные; парные; групповые.

По продолжительности проведения проекты могут быть: краткосрочными; средней продолжительности; долгосрочные.

Требования к учебному проекту совершенно особые.





Требования простые, и главное из них – «исходи из ребёнка». Все темы должны быть посильны пониманию ученика. Чем меньше ребёнок – тем проще проект. Маленькие дети способны выполнять только незамысловатые проекты.

Перечень возможных выходов проектной деятельности:

- атрибуты несуществующего государства;
- бизнес-план;
- видеофильм;
- выставка;
- газета;
- журнал;
- законопроект;
- праздник — статья;
- сценарий.

В результате многолетнего педагогического проектирования учитель на практике доказал, что проектное обучение даёт ему возможность поиска, воспитания и обучения талантливых детей, является условием развития индивидуальных способностей учащихся, формирует у них навыки «всегда быть успешными».

Вывод: проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности. Выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

Таким образом, работа над проектом требует от учителя много сил, времени, терпения.

Памятка для детей «Как работать над проектом»

Как выбрать тему. Тему выбрать несложно, если точно знаешь, что тебя интересует в данный момент. Если не можешь сразу определить тему, задай себе следующие вопросы:

- Что мне интересно больше всего?
- Чем я хочу заниматься в первую очередь (математикой, поэзией, астрономией, историей, спортом, искусством, музыкой и т.д.)
- Чем чаще всего я занимаюсь в свободное время?
- По каким учебным предметам я получаю лучшие отметки?
- Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?

Если эти вопросы не помогли, обратись к учителям, спроси родителей, поговори об этом с одноклассниками. Может быть, кто-то подскажет тебе интересную идею, тему твоего будущего проекта.





Цель и задачи. Определить цель - значит ответить себе и другим на вопрос о том, зачем ты его проводишь.

Задачи уточняют цель. Цель указывает общее направление движения, задачи описывают основные шаги.

Гипотеза. Гипотеза – это предположение, рассуждение, догадка, еще не доказанная, не подтвержденная опытом. Обычно гипотеза начинается со слов:

- предположим;
- допустим;
- возможно;
- что если.

План работы. Список доступных методов:

- подумать самостоятельно;
- посмотреть книги;
- спросить у других людей;
- обратиться к компьютеру, Интернету;
- понаблюдать;
- провести эксперимент.

Подготовка к защите проекта.

Собраны все сведения, проведены все наблюдения. Теперь нужно кратко изложить на бумаге самое главное, рассказать об этом людям.

1. Приготовить текст сообщения.
2. Сделать выводы.
3. Приготовить рисунки, схемы, макеты.
4. Приготовиться к ответам на вопросы.

Список литературы:

1. Голуб Г. Б., Перелыгина Е. А., Чуракова О. В. Метод проектов – технология компетентно – ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. д. ф. –м. н., проф. Е. Я Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2016. – 176 с.
2. Кашлева Н. В., Дмитриева Ж. В., Игнаткина Т. В., Школьная проектная лаборатория. – Волгоград: Учитель, 2008. – 142 с.
3. Матяш Н. В., Симоненко В. Д Проектная деятельность школьников. Книга для учителя. – М.: Вентана – Графф, 2012. – 112с.
4. Савенков А.И. «Я - исследователь»». - Самара: Издательство «Учебная литература», 2004.



Экспертно-диагностическая деятельность психолого-педагогического консилиума: взаимодействие специалистов в решении проблем ребёнка с трудностями адаптации в образовательном учреждении

Expert-diagnostic activity of the psychological and pedagogical Council: interaction of specialists in solving problems of children with difficulties of adaptation in an educational institution

Автор: Величко Елена Владимировна

МБОУ "Гимназия № 5", г. Норильск, Россия.

e-mail: veelena@list.ru

Velichko Elena Vladimirovna

General education institution "Gymnasium № 5", Norilsk, Russia.

e-mail: veelena@list.ru

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы организации экспертно-диагностической работы команды специалистов психолого-педагогического консилиума образовательного учреждения, как основного условия эффективности оказания комплексной помощи учащимся.

Abstract: the article deals with the organization of expert and diagnostic work of a team of specialists of the psychological and pedagogical Council of an educational institution, as the main condition for the effectiveness of providing comprehensive assistance to students.

Ключевые слова: психолого-педагогический консилиум, психолого-педагогическое сопровождение, учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, комплексная диагностика, междисциплинарный подход.

Keywords: psychological and pedagogical consultation, psychological and pedagogical support, students with disabilities, comprehensive diagnostics, interdisciplinary approach.

Тематическая рубрика: общепедагогические темы.

Психолого-педагогический консилиум МБОУ «Гимназия №5» – это совещательный орган, являющийся формой взаимодействия педагогов, психологов, логопедов, дефектолога и администрации гимназии для решения задач адресной психолого-педагогической помощи.

Основная цель ППк – обеспечение в образовательном учреждении диагностико-коррекционного и психолого-педагогического сопровождения детей с отклонениями в развитии, создание условий для их обучения и воспитания. Только в случае всестороннего комплексного обследования детей и своевременного выявления у них нарушений в когнитивной, моторной, соматической, эмоционально-личностной сферах и в поведении, возможно, определение путей и средств



коррекционно-развивающей работы. Поэтому, с нашей точки зрения, приоритетным направлением деятельности ППк является экспертно-диагностическое.

Инициировать обращение на ППк могут и педагоги, и родители, и сами специалисты службы психолого-педагогического сопровождения. Вся диагностическая и экспертная деятельность консилиума с детьми проводится только с добровольного согласия родителей (законных представителей), и при желании, в их присутствии.

Запрос на организацию психолого-педагогического сопровождения с целью выявления трудностей ребенка поступает председателю ППк через журнал обращений, далее председатель информирует родителей ребенка, на период подготовки к ППк и последующей реализации рекомендаций ребенку назначается ведущий специалист, формирует состав специалистов и устанавливает сроки проведения комплексного обследования ребенка специалистами сопровождения.

При первичном обращении специалисты на этапе определения проблемы осуществляют комплексный сбор данных о ребенке, который включает в себя сбор информации от родителей, педагогов, результатов обучения и школьной адаптации, социального статуса ребенка и семьи. Сведения о ребенке, полученные посредством анализа документов и работ ребенка, в ходе бесед с родителями, учителями сопоставляются группой специалистов, которые используют эту информацию для определения характера сопровождения.

Каждый специалист рассматривает проблему ребенка в рамках своей профессиональной специализации и собирает данные, необходимые для дальнейшей коррекционной работы в его области. Например, психолог изучает взаимодействие ребенка с матерью в раннем детстве, логопед – формирование начального детского лексикона, дефектолог – особенности раннего психомоторного развития. Все это позволяет получить максимум разноплановой информации, которая используется в дальнейшей работе при определении сильных и слабых сторон ребенка, анализе процессов развития и реконструкции хода формирования его проблемы.

Далее для определения качественных характеристик проблемы ребенка используется многоуровневая диагностика – разноплановое и многоуровневое изучение особенностей развития, воспитания, обучения и состояния ребенка (уровень семьи, уровень учебных знаний и навыков, уровень развития психической и личностной сфер) с целью определения стратегии сопровождения. Каждый специалист, рассматривая проблему в рамках своей профессиональной компетентности, вносит собственное понимание в общую картину развития ребенка, детально определяя структуру нарушения. Каждый специалист проводит изучение отдельной сферы. Подбирается диагностический инструментарий в соответствии с требованиями надежности, валидности, достоверности. По окончании многоуровневой диагностики осуществляется сведение результатов. Сведение результатов – это выработка единого коллегиального заключения.

В нашей практике возникали ситуации так называемого автономного обследования в рамках единого психолого-педагогического консультирования, когда изучение ребенка распадается на аспекты психолого-педагогической, логопедической диагностики и педагогического наблюдения, проводимого учителем. Такой подход негативно сказывается на решениях консилиума и, соответственно, на эффективности последующей коррекционной работы.

Поэтому в настоящее время для получения более объективной информации о ребенке в сложных случаях (например, ребенок демонстрирует способности в рамках нормативного развития при выполнении диагностических заданий на неучебном материале, является несостоятельным в освоении учебных навыков) специалистами используется совместная диагностика. Это обследование, в котором одновременно принимают участие несколько специалистов: психолог, дефектолог и логопед. При его проведении участники принимают то активную, то пассивную



позицию, осуществляют обследование самостоятельно либо наблюдают за ребенком в ходе работы другого специалиста. Каждый специалист получает различную информацию, которая впоследствии сопоставляется и позволяет сделать более глубокие выводы и прогнозы.

Обследование, как правило, начинает психолог, который предъявляет ряд заданий, значимых для других специалистов. Например, методика «Четвертый лишний» позволяет определить психологу и дефектологу сформированность операций анализа, синтеза, оценить умение дифференцировать существенные и несущественные признаки предметов, для логопеда – определить объем словарного запаса, способности к обобщению.

Методика «Последовательные картинки» дает возможность психологу определить способности к логическому мышлению, дефектолог оценивает умение понимать связь событий и строить умозаключения, логопед определяет уровень развития связанной речи.

Методика «Понимание скрытого смысла коротких рассказов» позволяет дефектологу оценить когнитивный компонент понимания ребенком текстов, инструкций, для психолога здесь важно выявление его аффективно-эмоциональных особенностей, логопед выделяет специфические ошибки в речи. Результаты обследования психолог отражает в своем протоколе и представлении педагога-психолога.

Во время обследования учителем-дефектологом сформированности учебных умений и уровня ЗУН в соответствии с программой обучения, психолог также оценивает познавательные способности ребенка, его коммуникативные и личностные особенности, появляющиеся в ситуации проверки знаний, логопед анализирует уровень развития письменной речи и специфические ошибки. Результаты обследования дефектолог отражает в своем протоколе и представлении учителя-дефектолога.

При обследовании уровня речевого развития ребенка учителем-логопедом другие специалисты оценивают объем словарного запаса, способности понимания сложных грамматических конструкций, общую осведомленность и кругозор как составляющие общей характеристики уровня актуального развития ребенка. Результаты обследования логопед отражает в своем протоколе и представлении учителя-логопеда.

Таким образом, данный вид диагностики используется для получения более объективной информации о ребенке в результате её согласования в ходе совместного анализа.

Отслеживание динамики развития, обучения и социализации учащегося с ограниченными возможностями здоровья, результатов сопровождения и проведения коррекционных занятий осуществляется в ходе этапной диагностики. Эта диагностика проводится в начале учебного года, по итогам полугодия и в конце учебного года. Её результаты выносятся на обсуждение на заседаниях ППк. Отсутствие динамики, стабильно отрицательная или стабильно положительная динамика в работе с ребенком у одного из сопровождающих является основанием для корректировки программы комплексной помощи либо для направления на ТПМПк с целью изменения специальных образовательных условий. Результаты работы специалистов отражаются в коллегиальном заключении.

Достаточно сложной диагностической задачей всегда являлось дифференциальная диагностика уровня актуального развития ребенка. Наиболее эффективно эта задача решается специалистами консилиума при учете во время проведения диагностического обследования трех критериев (Н.Я. Семаго). Основными критериями, определяющими тот или иной образовательный маршрут ребенка, возможности его успешного освоения школьного компонента, являются адекватность поведения в процессе обследования, его критичность по отношению к результатам, успешности



решения диагностических задач, поведения, его обучаемость, как основной педагогический критерий. Данные критерии в разной степени учитываются при анализе деятельности ребенка специалистами консилиума.

Так для педагога класса, учителя-дефектолога и учителя-логопеда наиболее важным критерием, определяющим возможности ребенка в плане усвоения школьной программы, является степень его обучаемости. Психологу в равной степени важны все три критерия, позволяющие ему провести дифференциальный анализ состояния ребенка и подтвердить данные обследования. Учет этих показателей деятельности ребенка позволяет значительно повысить эффективность дифференциальной диагностики детей.

В целом диагностическое направление работы ППк лежит в основе разработки или корректировки программы комплексной помощи ребенку и экспертной оценки факторов, оказывающих влияние на развитие и уровень освоения программного материала ребенком. Анализуются: результаты сопровождения командой, соответствие прогнозируемых результатов и уровня актуального развития ребенка, несоответствие прогнозу, причины замедленной динамики обучения и развития ребенка.

Следует отметить, что изучение ребенка на ППк не сводится только к накоплению данных о ребенке и разработке системы коррекционно-развивающих мероприятий. Однако именно диагностические данные ложатся в основу определения путей оказания комплексной помощи учащимся. Поэтому первоочередная задача специалистов ППк – сделать обоснованный вывод о том, есть ли у ребенка личностный и когнитивный потенциал, чтобы овладеть программным материалом.

Список литературы:

1. Вильшанская А. Д., Прилуцкая М.И., Протченко Е.М. Психолого-медико-педагогический консилиум в школе: Взаимодействие специалистов в решении проблем ребенка. – М.: Генезис, 2012.
2. Психолого-медико-педагогическая консультация. Методические рекомендации. / Под ред. Л.М. Шипициной. — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии им. Р. Валленберга, 1999.
3. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка. Комплект рабочих материалов. / Под общей ред. М.М.Семаго. — М.: АРКТИ, 1999.
4. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Организация деятельности системы ПМПк в условиях развития инклюзивного образования. — М.: АРКТИ, 2019.



Отражение проблемы развития педагогической культуры в психолого-педагогической литературе

Reflection of the problem of development of pedagogical culture in psychological and pedagogical literature

Автор: Сутковенко Ольга Валерьевна

МБОУ "Одинцовская СОШ № 12", г. Одинцово, Московская область, Россия.

Аспирант МГОУ, г. Мытищи, Московская область, Россия.

E-mail: lekasutkovenko@mail.ru

Sutkovenko Olga Valeryevna

School № 12, Odintsovo, Moscow region, Russia.

Graduate student MRSU, Mytishchi, Moscow region, Russia.

E-mail: lekasutkovenko@mail.ru

Аннотация: В статье отражены подходы к исследованию феномена профессионально-педагогической культуры и рассмотрены примеры определений понятия «педагогическая культура», сформулированные учеными.

Abstract: the article reflects approaches to the study of the phenomenon of professional and pedagogical culture and considers examples of definitions of the concept of "pedagogical culture", formulated by scientists.

Ключевые слова: педагогическая культура, психолого-педагогическая культура.

Keywords: pedagogical culture, psychological and pedagogical culture.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Обсуждение проблемы развития педагогической культуры рассмотрения понятия «педагогическая культура» в приложении к пониманию сущности педагогической деятельности классного руководителя по воспитанию гражданственности школьников и сущности самого феномена гражданственности.

К исследованию феномена педагогической культуры обращались в своих работах С.И. Архангельский, А.В. Барабанщикова, Е.В. Бондаревская, З.Ф. Есарева, Н.В. Кузьмина, Н.Н. Тарасевич, Г.И. Хозяинов и др. С началом разработки культурологического вектора в философии, социологии, педагогике и психологии был проведен ряд исследований, которые посвящались отдельным направлениям профессионально-педагогической культуры: методологической (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, В.В. Краевский и др.), историко-педагогической (А.К. Колесова),



нравственно-эстетической (Э.А. Гришин, Д.С. Яковлева), коммуникативной (А.В. Мудрик, О.О. Киселева, Т.Н. Левашова), технологической (М.М. Левина, Н.Е. Щуркова), духовной (Е.Н. Шиянов, Е.И. Артамонова), физической (М.Я. Виленский) и др.

В исследованиях ученых педагогическая культура рассмотрена как проекция общей культуры, которая проявляется в системе профессиональных качеств и особенности деятельности педагога. Профессионально-педагогическую культуру следует определять, как сложное системное образование, представляющее собой особую организацию общечеловеческих идей, определенно-направленных профессионально-ценностных качеств человека, многообразных приемов познания и гуманистической технологии деятельности педагога. Исследования Е.В. Бондаревской показывают, что педагогическая культура в своем основании имеет духовную индивидуальность человека, его особое отношение к ценностям образования и воспитания личности, наличие собственной профессиональной позиции в решении педагогических задач, авторского педагогического почерка, а также индивидуальный выбор педагогических систем, технологий, методик [2].

Теоретическая модель профессионально-педагогической культуры разработана и доказана И.Ф. Исаевым [3]. В современных социокультурных условиях находит яркое подтверждение направленность исследователей к объединению усилий для анализа феномена педагогической культуры. Гуманистическая парадигма образования выводит процесс исследования профессионально-педагогической культуры на личностный уровень.

В психолого-педагогической литературе, посвященной проблемам культуры педагогической деятельности, нет четкой и развернутой концепции понимания, что есть культура педагогической деятельности и самое главное – как ее формировать, возвращать. Поиск путей и способов совершенствования профессиональной культуры учителя в настоящее время связан с изучением становления профессионально-педагогической культуры общения учителя как целостного педагогического процесса. Профессионально-педагогическая культура учителя, в большинстве исследований рассматривалась, как нечто сформированное на этапе профессиональной подготовки или требующее дальнейшего формирования на этапе профессиональной переподготовки. В педагогических исследованиях в основном отражены вопросы формирования; коммуникативной культуры (Б.В. Авво, И.В. Гришнинева, Т.В. Иванова, М.И. Кавдангалиева, В.Н. Куницина, И.В. Лабутова, К.А. Менджеричкая, Т.Н. Щербакова, Г.А. Фаллер и др.).

Анализируя многочисленные подходы к рассмотрению феномена педагогической культуры можно сделать вывод о том, что его определяют как:

- тесное взаимодействие всех участников педагогического процесса;
- единство содержания, механизмов, систем и целей педагогического процесса;
- педагогический процесс, направленный на передачу накопленного социального опыта от одного поколения другому в виде знаний, умений и навыков;
- в основе педагогической культуры лежит высокий профессионализм педагога, который заключается во владении методиками преподавания, а также его внутренний мир, основанный на способности преобразовывать накопленный человеческий опыт, что способствует педагогу стать сосредоточием всемирного культурно-исторического опыта.

Анализ исследований, которые были посвящены развитию профессиональной педагогической культуры учителя, показал, что вопрос развития педагогической культуры классного руководителя по формированию гражданственности школьников в общеобразовательной школе продолжает оставаться вне поля зрения ученых. В то время как практика образовательной деятельности



свидетельствует, что эффективное развитие в условиях общеобразовательной школы педагогической культуры классного руководителя является важным фактором успешности решения воспитательных задач по формированию гражданской ответственности школьников.

Представим несколько определений понятия «педагогическая культура» сформулированных исследователями:

1. Педагогическая культура представляет собой интегративную характеристику педагогического процесса в единстве его объекта, субъекта, содержания, механизма, системы и целей [5].
2. Педагогическая культура представляет собой интегративную характеристику педагогического процесса, включающую единство как непосредственной деятельности людей по передаче накопленного социального опыта, так и результаты этой деятельности, закрепленные в виде знаний, умений, навыков и специфических институтов такой передачи от одного поколения к другому [1].
3. Интегральное качество личности учителя, проектирующее его общую культуру в сферу профессии. Это синтез высокого профессионализма и внутренних свойств педагога, владение методикой преподавания и наличие культуротворческих способностей. Это мера творческого присвоения и преобразования накопленного человечеством опыта. Учитель, обладающий высокой педагогической культурой, имеет хорошо развитое педагогическое мышление и сознание, обладает творческим потенциалом и является средоточием всемирного культурно-исторического опыта [4].

Результаты анализа и систематизации психолого-педагогических сведений, содержащих научное описание феномена «педагогическая культура», и отражающих различные точки зрения исследователей по поводу содержания и объема этого понятия, его взаимосвязях и взаимозависимостях, структурно-компонентной организации педагогической культуры позволили нам сформировать представление о компонентно-структурной организации педагогической культуры классного руководителя по воспитанию гражданской ответственности школьников.

Список литературы:

1. Бенин В.Л. Теоретико-методологические основы формирования и развития педагогической культуры: дис...д-ра пед.наук 13.00.01. / Бенин Владислав Львович – Екатеринбург, 1996.-274 с.
2. Бондаревская Е.В. Методология разработки современной теории воспитания в ростовской научной школе / Е.В. Бондаревская // Известия Южного федерального университета. - 2011. - № 1. - с. 21-30.
3. Гавришина Г.В. Теория и практика формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы / Г. В. Гавришина // Психопедагогика в правоохранительных органах – 2009. - № 3. – с.102-106
4. Качалов Д.В. Развитие профессионального самосознания будущих учителей как условие формирования педагогической культуры / Д. В. Качалов //Наука и школа – 2011. - №3. – с. 213-216
5. Слепцова М.В. Концепция педагогической культуры В.Л. Бенина / М. В. Слепцова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. -2018.- № 2



Алгоритмы мозгового штурма и их креативный эффект в системе деловых коммуникаций

The Order of «Brainstorming» and its Creative Effect in the System of Business Communication

Автор: Николаева Светлана Николаевна

МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района», Нижний Новгород, Россия.

e-mail: smn31101962@rambler.ru

Nikolaeva Svetlana Nikolaevna

Center for Children,s Creativity of the Avtozavodsky distict, Nizhny Novgorod, Russia.

e-mail: smn31101962@rambler.ru

Аннотация: История возникновения, способов решения творческих задач, область применения этих способов.

Abstract: The history of occurrence, methods for solving creative problems, the scope of these methods.

Ключевые слова: мозговой штурм, деловые коммуникации.

Keywords: brainstorming, business communications.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Руководитель: канд. культурологии, доцент Лебедева Т.В.

Нижегородский филиал Московского государственного университета экономики, статистики и информатики

«Все, что человек способен представить в своем воображении, другие сумеют претворить в жизнь».

(Жюль Верн)

Постановка проблемы. «Мозговой штурм» – один из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности личности и группы в организационной среде. Он позволяет найти решение сложных проблем путем применения специальных правил обсуждения и широко используется во многих организациях для поиска нетрадиционных решений самых разнообразных задач. Этим объясняется актуальность научной проблемы «мозгового штурма». Как креативный



метод решения задач, он стимулирует активность и интуитивное мышление людей в процессе поиска идей, предложений; способствует интегрированию накопленной информации и на этой основе значительно повышают эффективность принимаемых решений. Это особенно важно в условиях жесткой конкуренции, когда необходимы инновационные стратегии, неординарные идеи и действия, новые способы поведения.

Из истории метода. Говорят, что мозговой штурм придумали древние викинги. Когда во время плавания команда драккара попадала в трудную ситуацию, на палубе собирались все – начиная с капитана и заканчивая юнгой. Все они по очереди предлагали свой способ решения проблемы, причем начинал юнга, а заканчивал капитан. Именно такой порядок исключал влияние авторитета старших на высказывания младших. Принятие решений оставалось прерогативой вождя...

Метод мозгового штурма появился в Соединенных штатах Америки в конце 30-х годов, прошлого века, а окончательно оформился и стал известен широкому кругу специалистов с выходом в 1953 году книги Алекса Осборна «Управляемое воображение», в которой были раскрыты принципы и процедуры творческого мышления. Алекс Осборн профессиональный рекламщик, который предложил свой метод групповой интеллектуальной работы. Он назвал его «брейн-сторминг», или «мозговой штурм». Широко пропагандируя брейн-сторминг, Осборн представлял его как универсальный способ решения творческих проблем, пригодный как для нахождения ответов на трудные вопросы, так и для изобретений, открытий в любых отраслях деятельности: в науке, бизнесе, политике, образовании и так далее.

Структурно метод довольно прост. «Метод мозгового штурма подразумевает получение решения как продукта коллективного творчества специалистов в ходе заседания, проводимого по определенным правилам, и последующего развернутого анализа его результатов».

Его сущность состоит в том, что при принятии коллективного решения решаются две основные задачи:

- 1) генерирование новых идей в отношении возможных вариантов развития процесса,
- 2) анализ и оценка выдвинутых идей.

Успех проведения мозгового штурма зависит от соблюдения двух главных принципов. Один из них лежит в области теории синергетики. Он заключается в следующем: при совместном обсуждении появляются идеи более высокого качества, чем при индивидуальной работе тех же людей. Это происходит за счет того, что идея, которая сама по себе может быть отвергнута в силу недостаточной обоснованности или непрактичности, дорабатывается совместными усилиями, додумывается другими и тем самым улучшается, становится всё более конструктивной и пригодной к осуществлению. Второй принцип состоит в том, что если участники совещания находятся в состоянии генерирования идей, то процесс творческого мышления, господствующего в этот момент, нельзя тормозить преждевременной субъективной оценкой этих идей. В этом принципиальное отличие мозгового штурма от любой другой технологии.

Алгоритмы мозгового штурма.

1. Находим людей для генерации идей, (примерное количество 7+/-).
2. Сообщаем им о том, какая задача стоит.



3. Выбираем модератора группы (модератор – тот, кто будет следить за правилами мозгового штурма на всех его этапах, записывать идеи, предлагать свои). Лучше, если это будет человек энергичный, активный, и, самое главное, знающий особенности метода мозгового штурма.

4. Процедура мозгового штурма.

5. Анализ.

Как проводить мозговой штурм? Для проведения эффективного мозгового штурма рекомендуется сформировать группу из 8-10 человек. Если количество участников меньше – меньше и количество идей. Группа «штурмующих» – это самые разные люди, которые не являются узкими специалистами в исследуемом вопросе. Это должны быть люди разного возраста, пола, профессии, темперамента. Именно разнородный состав и различный опыт участников позволяют надеяться, что они предложат решения, сильно отличающиеся от привычных.

При проведении мозгового штурма необходимо выбрать ведущего (модератора), который будет управлять процессом. Ведущий ставит задачи, определяет правила штурма и координирует обсуждение.

Между участниками и модератором не должно быть отношений субординации: не должно быть зажимов, связанных с репутацией участников, с угрозой, реальной и мнимой, их авторитету в коллективе и у начальства.

«Мозговой штурм» лучше не проводить в условиях цейтнота, в спешке. Участники процесса не должны чувствовать над собой давление срочности других задач, иначе они не смогут полноценно сосредоточиться на обсуждаемом вопросе.

Продолжительность «мозгового штурма» необходимо оговаривать заранее и придерживаться регламента. Идеальная продолжительность от 20 до 40 минут. Участники должны знать, что время ограничено, и им необходимо выдать, как можно больше идей в сжатые сроки. До «мозгового штурма» и во время его проведения необходимо создать обстановку максимального комфорта. Это должно быть помещение, в котором можно громко говорить. Желательно, чтобы обстановка была не слишком официальной. Участники должны иметь возможность пройтись по комнате, постоять, откинуться на спинку мягкого кресла.

Можно предложить чай и кофе, включить негромкую, но не успокаивающую, а бодрящую музыку. Желательно иметь доску, на которой будут записываться предлагаемые идеи. В процессе генерации идей необходимо поддерживать непринужденную и доброжелательную атмосферу.

Необходимо вовлечь каждого участника через поочередное выступление. Участники должны высказывать свои предложения и идеи, которые, нужно записывать без какого-либо обсуждения. Недопустима критика, анализ, развитие идей, высказанных участниками. Допустимо комбинирование идей, помощь участников друг другу для формулирования высказываний, моральная поддержка. Напомним о том, что основная цель «мозгового штурма» – помочь участникам «расковать» сознание и подсознание, стимулировать воображение, чтобы получить необычные, оригинальные идеи.

Когда время для «мозгового штурма» закончится, необходимо собрать все предложения и проанализировать их вместе с группой. Опросите всех участников, чтобы выбрать из списка всех полученных идей 5 наиболее лучших. Прделав это, мы сможем продолжить более узконаправленный штурм для развития перечня идей.



Использование методики мозгового штурма при работе с детьми. Мы рассмотрели методику в основном для взрослых. А как использовать идеи мозгового штурма при работе с детьми? Излагаю свой опыт использования метода «мозгового штурма» для побуждения творческой активности детей. Сначала определим цели.

- Научить детей генерировать идеи. При этом не надо требовать от детей, чтобы каждая их идея была правильной и рациональной.
- Научить детей смело высказывать свои идеи «на людях!».
- Научить детей фантазировать.
- Научить детей говорить по одному, слушать других детей не перебивая, уважать чужое мнение.
- Поддержать робкого ребёнка, похвалив его идею, даже если она слабая.
- Оценить общую активность детей.

Бывает, дети дружно повторяют ранее высказанную идею, не предлагая своей. Не обостряйте ситуацию, спросите: «А что ты предложишь свое?» Повторите вопрос ребёнку лично. Бывает, дети молчат. Ни у кого нет, ни одной идеи. Задайте наводящие вопросы, обратитесь к самому сообразительному или к самому бойкому ребёнку. Расшевелите их. Если не удалось установить процесс генерирования, значит, предложенная тема детей не вдохновила, им скучно или они боятся принимать участие в обсуждении.

Возможные сложности на этапе выбора подходящей идеи и способы их решения. Ниже приводится таблица, в которой представлены возможные сложности проведения «мозгового штурма» и предложения, как их преодолеть.

Сложность	Вариант решения
Неподходящее время для проведения группового мозгового штурма или нет людей для его проведения.	Проводить индивидуальный мозговой штурм.
Есть авторитетные люди в группе. Фокус внимания группы может быть смещён в сторону начальства или авторитетного человека. Невозможность сфокусироваться на задаче.	Желательно заранее, планируя мозговой штурм, предупредить начальство о том, что данное мероприятие предназначено для рядовых сотрудников. Для руководства стоит проводить отдельные мозговые штурмы.
Во время мозгового штурма повышается энергетика голоса. Всем хочется, чтобы их услышали. Особенно актуально, если участников в группе много.	Найти помещение, где можно громко говорить. Модератор следит за тем, чтобы обсуждение не превратилось в «базар».
У участников группы идей мало или совсем нет. Такое может случиться, если задача слишком глобальна или у участников мозговая блокада.	Большую задачу разбить на много маленьких и решить их поочередно. Предложить подумать на отвлеченную тему. Сделать разминку, походить, сесть удобнее, желательно в позу мечтателя, откинувшись на спинку кресла.
Участники вялые ничего не хотят делать.	Предложить поиграть в игру: «Как ещё можно использовать пластиковую бутылку». Берётся любой простой предмет, например, пластиковая бутылка,



	стержень от ручки и тому подобное. Далее задача за 5 минут придумать как можно больше вариантов применения данного предмета (пусть даже самых абсурдных и нереалистичных). Предложить приз за большее количество придуманных вариантов. Далее переходить к основной теме мозгового штурма.
Люди не могут удержаться от критики	Модератору нужно чётко отслеживать правила мозгового штурма: сначала идеи, потом все остальное. Нет ни хороших, ни плохих идей. Все идеи хороши по-своему.
Идей очень много, как все успеть записать?	Записывает модератор, используя технику ментальных карт. Запись в таком виде подарит еще больше творческих идей, плюс поможет сконцентрироваться на задаче.
Споры по расстановки приоритетов и отсеивания нереалистичных идей.	Сделать перерыв на 5-7 минут перед началом выбора идеи. Модератор предлагает критерии оценки идеи (бюджет, сроки исполнения). Расставляет приоритетность критериев и в соответствии с ними отбирает идеи.
На этапе проработки деталей идея становится нереалистичной.	Проработать слабые места или взять следующую идею.
Возникает дилемма две идеи, не знаем, какую выбрать.	Использовать метод ментальных карт при решении дилемм. Сгенерировать 3-ю идею, которая будет иметь сильные стороны первых двух идей.

Достоинства и недостатки «мозгового штурма». И то, и другое следует знать для того, чтобы умело управлять «мозговым штурмом».

- Во время мозгового штурма поощряется творческое мышление, причем генерирование идей происходит в условиях комфортной творческой атмосферы.
- Идет активизация всех участников процесса. Они глубоко вовлечены в ход генерирования идей и их обсуждение, более гибко осваивают новые идеи, чувствуют себя равноправными.
- Лень, рутинное мышление, рационализм, отсутствие эмоционального «огонька» в условиях применения этой технологии снимаются практически автоматически. Раскованность активизирует интуицию и воображение.
- Происходит выход за пределы стандартного мышления. Интерактивное взаимодействие порождает синергический эффект. Чужие идеи дорабатываются, развиваются и дополняются, уменьшается шанс упустить конструктивную идею.
- Привлекается большое количество идей, предложений, что позволяет избежать стереотипа мышления и отобрать продуктивную идею.

Сегодня известно, что типичный «мозговой штурм» производит 10-50 диких идей, из которых 1-2 могут быть ценными. Неэффективность классического «мозгового штурма» иллюстрируется диаграммой Парето. Участники активно выдвигают идеи первые 20% времени. Остальное время



тратится на «выжимание» идей, участники устают и предпочитают воздерживаться от высказываний.

Заключение.

Технологии мозгового штурма имеют большое значение. Они полезны для коллективного решения проблем на деловом совещании, для развития креативного потенциала его участников в личностном и профессиональном планах. А также для повышения корпоративной культуры компании, для развития смысловой, коммуникативной и эмоциональной компетентности руководителей и специалистов.

Литература:

1. Алейников В. «Мозговой штурм-история, мифы, правила» Журнал «Форум IT-Бизнес» (декабрь 2003 г.)
2. Бехтерев Сергей Журнал: Справочник по управлению персоналом №5 год: 2011.
3. Марков С.Л. «Мозговой штурм и его разновидности как эффективные инструменты решения управленческих проблем».
4. Малин А.С., Мухин В.И. Исследование систем управления: Учебник для ВУЗов. - М.: Гардарики, 2002.
5. Панфилова А.П. Мозговые штурмы в коллективном принятии решений. – СПб. 2005.
6. Штанько Е.С. «Мозговой штурм как один из наиболее эффективных методов интерактивного обучения».



Формирование образовательной и воспитательной среды в виртуальном коммуникативном пространстве

Formation of the educational and educational environment in the virtual communication space

Автор: Рыльцов Виталий Александрович

МБУ ДО «ДШИ им. М.А. Балакирева», Волгоград, Россия.

e-mail: ryltsov.vitaly@mail.ru

Ryltsov Vitaliy Alexandrovich

Children art school the name of Balakirev, Volgograd, Russia.

e-mail: ryltsov.vitaly@mail.ru

Аннотация: Любой педагог, работающий сегодня с детьми, отмечает, что юные представители нового цифрового поколения совершенно другие. Они изменились и не похожи на своих родителей, на нас с Вами. Любые изменения вызывают у нас опасения и страхи. К чему приведут нас эти трансформации? В лучшую или худшую сторону они меняют общество? Шагая в ногу со временем, педагогу приходится заново изучать этот молодой народ, искать подходы к его представителям, разрабатывать новые методы и формы работы, находить точки соприкосновения. А для начала стоит изучить их особенный мир более внимательно. Рассмотрим более подробно поколение Z.

Abstract: Any teacher who works with children today notes that the young representatives of the new digital generation are completely different. They have changed and are not like their parents, like You and me. Any changes cause us concerns and fears. What will these transformations lead us to? Do they change society for better or worse? Keeping up with the times, the teacher has to re-study this young people, look for approaches to their representatives, develop new methods and forms of work, find common ground. And first, you should study their special world more closely. Let's look at generation z in more detail.

Ключевые слова: Образовательная среда, воспитательная среда, виртуальное коммуникативное пространство.

Keywords: Educational environment, educational environment, virtual communication space.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

По теории Нейла Хоува и Уильяма Штрауса, созданной на основе различий в ценностях людей разного возраста, в настоящее время на Земле проживает несколько поколений:

- Величайшее поколение (1900 - 1923).
- Молчаливое поколение (1923 - 1943).



- Поколение беби-бумеров (1943 - 1963).
- Поколение X («Икс») (1963 - 1984).
- Поколение Y («Игрек») (1984 - 2000).
- Поколение Z («Зэт») (с 2000).

1. Дети поколения Z. Кто они?

- Это дети, родившиеся после 2000 года в цифровом мире.
- Не представляют себе жизнь без мобильного интернета и других гаджетов. Они всегда онлайн: 86 % времени в течение дня постоянно пользуются смартфоном.
- Живут в двух реальностях одновременно: онлайн и офлайн, часто не разделяя их.

Задают вопросы Гуглу, Алисе, Сири, а не учителю, дорогу найдут по навигатору, а покупки сделают в интернете.

- 52% из них используют YouTube или социальные сети для учебы.
- Лучше воспринимают краткую и наглядную информацию в дозированной форме.
- Одновременно учат уроки, ведут смс переписку с тремя друзьями, слушают музыку и разговаривают с бабушкой.

Эта способность «видеть» одновременно несколько экранов приводит к тому, что скорость восприятия информации резко растет. Это качество имеет свою обратную сторону – мозг, приученный к высокой скорости обработки информации, начинает "скучать", когда информации мало, например, на уроках.

Именно эта разница в скорости восприятия информации у детей и учителей пожилого возраста приводит к множеству проблем – учителя не могут удержать внимание детей и сердятся на них из-за этого.

У них нет никаких проблем с вниманием. С рождения их окружает так много информации, что они приобрели суперспособность — отсеивать всё ненужное. Для них существует правило «восьми секунд», за которые нужно успеть привлечь внимание. Если в течение этого времени вы не завладели их вниманием, то они переключатся на другой объект.

- Социальные сети для них — основной источник информации, новостей, общения и развлечений.

Этот формат позволяет им участвовать в жизни сетевого ресурса, оставлять комментарии, заводить споры, отстаивать свою точку зрения, само реализовываться.

Плохо или хорошо влияет цифровой мир на психику детей – все равно альтернативы нет. Мы стремительно мчимся в новый мир, переживая невиданную трансформацию. А наши дети



используют любую возможность, любой гаджет, чтобы подключиться к информационному потоку. Если мы думаем, что они смотрят в смартфоны, только чтобы «потупить» в ленте соц. сетей, то мы ошибаемся. В сети происходит общение.

Важной составляющей современного обучения является диалог с преподавателем и ровесниками. Если мы хотим быть своим для этого поколения, мы должны с ними общаться. Иначе на нас не обратят внимания.

В настоящее время почти каждый творческий коллектив владеет своим сетевым ресурсом (сайт, страница ВКонтакте, Инстаграм). Мы имеем возможность активно влиять на развитие, обучение и воспитание детей через этот ресурс, и должны эту возможность использовать максимально.

Если на своей страничке или сайте вы регулярно будете размещать обучающее видео (можно не собственного производства, ведь в интернете много подобных роликов практически на любую тему), интерактивные тесты, инфографику, подборки фотографий и картинок, учебные карточки, мемы и т.п. — интернет станет вашим надёжным партнёром. Текст тоже не сдаёт позиций. Конечно, представители поколения Z читают с меньшим энтузиазмом, но тем не менее читают.

2. Способы формирования образовательной и воспитательной среды в виртуальном коммуникативном пространстве.

Сейчас я назову 12 вещей, которые заинтересуют поколение Z:

- Картинки
- Видео
- Интерактивные тесты
- Игры
- Инфографика
- Комиксы
- Подборки фотографий
- Мемы (крылатые фразы)
- Тексты
- Опросы
- Голосования
- Учебные карточки

Сейчас многие педагоги создают свои группы в социальных сетях. Ведь группа это прежде всего:

- информационный контент;



- площадка для общения с родителями;
- источник обратной связи с учениками;
- ресурс для популяризации работы коллектива;
- ресурс для реализации творческих проектов;
- воспитательный ресурс;
- образовательный ресурс.

В группе размещаются:

- информационные объявления, например, об изменениях в расписании, о концертах и т.п.
- реклама коллектива, объявления о наборе на обучение.
- фотографии коллектива, видео о жизни коллектива.
- опросы и голосования, чтобы лишний раз не собирать родительское собрание. На какой фестиваль ехать? Какие подарки выбрать на день рождения коллектива? Какой фильм выбрать для совместного просмотра? Куда пойдём в каникулы? Кто идёт на концерт филармонии?

Многие коллективы часто выезжают за пределы края, и не все родители могут их сопровождать. Но всё же они волнуются. Для них можно создать дневники фестивалей и творческих поездок, в которых подробно описываются все события дня. Заодно и начальство всегда в курсе дела. Как говорят в рекламе: «Запостил – было, не запостил – не было».

- обучающие видеоролики и видео инструкции для самостоятельной работы.

Например: «Как сесть на шпагат», «Как научиться делать колесо», «Танцевальная разминка» для тех, кто не хочет терять форму летом, «Как быстро развить музыкальную память», «Силовая тренировка для мальчиков».

Это те упражнения, для которых простой работы в классе недостаточно, и воспитанники ансамбля могут заниматься дома самостоятельно по обучающему видео.

- информационные подборки с фотографиями, картинками, аудиозаписями и видеороликами.

Например:

- подборка «Позы классического танца», подборка «Современный танец» (его формирование и стили в настоящее время), подборки по национальным танцам и костюмам.
- творческие интернет-проекты. Например, объявляется конкурс на лучшую фотографию ребенка в танце и путем интернет-голосования выбирается победитель, которому вручается приз.
- поощрение самого активного посетителя страницы.

3. Заключение.



Дети поколения Z— маленькие дарования с невероятными способностями, которых мы обязаны научиться понимать и принимать.

В них удивительно сочетается детская непосредственность и взрослое мышление. Они — наш лучик света в неизведанном будущем, которое уже стучится в дверь.

В заключение хочу подчеркнуть свою мысль: плохо или хорошо влияет интернет на психику ребёнка, но это – новая реальность.

С учётом особенностей поколения Z необходим выбор адекватного стиля обучения. Среда, порожденная высокими технологиями, важный инструмент для их обучения. В новой реальности лекция в традиционной аудитории - все равно что «немое кино» для зрителей, привыкших к телевидению.

В обучении и воспитании могут помочь современные технологии. Отвечая на вызовы 21 века, педагог обязан использовать этот ресурс для формирования личности ребёнка, для его образования.

А какие вызовы приготовит для нас следующее поколение детей, пока остаётся загадкой ...

Источники:

1. Журнал «Генеральный директор». «7 способов подстроить поколение Z на благо компании». 2017г.
2. Кристина Миронюк. «Ты моргнуть не успеешь, как центениалы захватят мир»! «Всё, что нужно знать о поколении Z».
3. Гульнара Третьякова. «Психологические особенности поколения Z». 2016г.



Деятельностный подход как теоретическая основа Федерального государственного стандарта основного общего образования

Activity approach as a theoretical basis of the Federal state standard of basic General education

Автор: Лисовая Екатерина Константиновна

МАОУ " Лицей № 97 г. Челябинска», Челябинск, Россия.

e-mail: katrinalisovaya@gmail.com

Lisovaya Ekaterina Konstantinovna

Lyceum No. 97, Chelyabinsk, Russia.

e-mail: katrinalisovaya@gmail.com

Аннотация: В данной статье описан деятельностный подход как теоретическая база Федерального государственного стандарта основного общего образования. Определено понятие «деятельность», выделены основные виды деятельности и ее основные характеристики.

Abstract: This article describes the activity approach as the theoretical basis of the Federal state standard of basic General education. The concept of "activity" is defined, the main types of activity and its main characteristics are highlighted.

Ключевые слова: Деятельностный подход, деятельность, виды деятельности, учебная деятельность.

Key words: Activity approach, activities, types of activities, educational activities.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Теоретико-методологической базой разработки образовательного стандарта, а, следовательно, и универсальных учебных действий служит деятельностный подход, основанный на положениях классиков психолого-педагогической мысли (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). Основным положением служит высказывание о том, что развитие личности в системе образования, возможно при формировании универсальных учебных действий, являющиеся основной образовательного процесса, в результате которого индивид приобретает необходимые ему знания, умения и навыки.

В обучении иностранным языкам существуют различные подходы, различные стратегии. На современном этапе наиболее действенным является деятельностный подход, который служит теоретической основой Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и данного исследования.

Деятельностный подход.



Согласно новым стандартам учитель играет роль режиссёра учебного процесса. Он мотивирует обучающихся к самостоятельному принятию решений, корректирует их действия, участвует в обсуждении и ищет способы, чтобы включить в работу каждого обучающегося. Теоретико-методологическим обоснованием формирования универсальных учебных действий является системно-деятельностный подход. Рассмотрим его деятельностную составляющую.

Проблема «деятельности» заложена в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна. Ключевое положение деятельности по Л.С. Выготскому является деятельностная детерминация генезиса и структуры человеческой психики. А.Н. Леонтьев характеризует деятельность как систему, имеющую строение, свои внутренние переходы, свое развитие. Согласно С.Л. Рубинштейну «деятельность — это внешнее делание, позиция по отношению к людям, обществу, которую человек всем своим существом утверждает».

Деятельностный подход основан на том, что психика человека и его деятельность неразрывно связана и обуславливается деятельностью. Деятельность характеризует бытие человека, так как является формой и проявлением активности. Поэтому любое психическое явление включено в структуру человеческой деятельности. Исходя из этого, одним из главных условий развития личности является развитие деятельности.

В педагогике понятие деятельности формируется на основе философского понимания деятельности. В зависимости от предмета деятельности выделяют следующие виды деятельности:

- 1) познавательная,
- 2) учебная,
- 3) трудовая,
- 4) художественная,
- 5) спортивная,
- 6) общественная,
- 7) ценностно-ориентированная,
- 8) коммуникативная,
- 9) игра, учение, труд.

Основным видом деятельности в образовании выступает учебная деятельность.

В научных трудах понятие «учебная деятельность» трактуется неоднозначно. В педагогике и психологии «учебную деятельность» рассматривают как:

- 1) синоним учения, обучения, научения;
- 2) один из видов деятельности школьников и студентов, направленный на усвоение новых знаний, умений и навыков.

Характерными чертами учебной деятельности являются:





1. Направлена на овладение учебным материалом и на решение учебных задач.
2. Осваиваются способы действий и научные понятия.
3. Способы действий обуславливают решение задач.
4. Ведет к изменениям в самом субъекте.
5. Изменение собственных психических свойств и поведения зависит от результатов своих собственных действий.

Основополагающей структурной единицей учебной деятельности выступает «действие». Леонтьев А.Н. определяет это понятие как самостоятельный процесс, подчиненный сознательно поставленным целям, и может входить в состав разных видов деятельности.

Учебной деятельности «действие» рассматривается в еще более узком смысле - «учебное действие». Учебное действие — познавательный акт, способ преобразовать учебный материал в процессе выполнения заданий.

Характеристика «учебного действия»:

- 1) осознанность;
- 2) целенаправленность;
- 3) результативная завершенность.

Исследователи данной теории делают акцент, на том, что любое учебное действие — универсальное. Таким образом в рамках деятельностного подхода создаются условия для развития гармоничной, саморазвивающейся личности, через формирование у нее универсальных учебных действий.

Список литературы:

1. Шипилина Л. А. Методология психолого-педагогических исследований. – М: Издательство Флинта : Наука, 2013.
2. Попков В. А. Методология педагогики. — М: Издательство СГУ, 2007.
3. Новиков, А. М. Методология образования. — М: ЭГВЕС, 2006.



Модель формирования универсальных учебных действий при обучении чтению на английском языке в основной школе

Model of formation of universal educational actions when teaching reading in English in primary school

Автор: Лисовая Екатерина Константиновна

МАОУ " Лицей № 97 г. Челябинска», Челябинск, Россия.

e-mail: katrinalisovaya@gmail.com

Lisovaya Ekaterina Konstantinovna

Lyceum No. 97, Chelyabinsk, Russia.

e-mail: katrinalisovaya@gmail.com

Аннотация: В данной статье описана модель формирования универсальных учебных действий при обучении чтению на английском языке в основной школе. Условия, теоретико-методологическая и нормативно-правовая база ее эффективности.

Abstract: This article describes the model of formation of universal educational actions when teaching reading in English in the main school. Conditions, theoretical and methodological and regulatory framework for its effectiveness.

Ключевые слова: Универсальные учебные действия, обучение чтению, обучение на английском.

Key words: Universal learning, reading, learning in English.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Формирование универсальных учебных действий осуществляется в рамках целостного образовательного процесса. Основываясь изученную теоретико-методологическую литературу по теме исследования, стало понятно, что необходимо разработать модель формирования универсальных учебных действий при обучении чтению на английском языке для учащихся основной школы.

Разработанная модель формирования универсальных учебных действий при обучении чтению на английском языке в основной школе состоит из трех компонентов:

- 1) целевой,
- 2) организационно-содержательный,
- 3) аналитико-результативный.





Целевой компонент включает в себя постановку цели, определение нормативно-правовой, теоретико-методологической базы, определение условий эффективной реализации модели.

Как и любая модель, разработанная нами модель, основывается на поставленной цели. В данном исследовании нам необходимо эффективно сформировать универсальные учебные действия при обучении чтению в основной школе. На основе поставленной цели необходимо подготовить нормативно-правовую базу для реализации модели. В современной системе образования регулирование учебного процесса происходит в рамках:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании». Данный закон регулирует правовой статус всех образовательных организаций на территории РФ.
2. ФГОС ООБ – Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования.
3. Рабочая программа основного общего образования по английскому языку. Разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Выбранные методологические подходы помогли обозначить основные условия, при которых данная модель будет эффективно реализована в учебном процессе. В данном исследовании мы определили три ведущих подхода в образовании:

1. Системный подход как общенаучная основа исследования.
2. Деятельностный подход как теоретико-методологическая основа исследования.
3. Компетентностный подход как практико-ориентированная основа исследования.

Данные подходы помогли определить основные условия для реализации данной модели:

1. Успешное взаимодействие учителя и ученика на все этапах обучения.
2. Успешное управление деятельностью ученика.
3. Комплекс задания для эффективного формирования универсальных учебных действий при обучении чтению на английском языке.

Таким образом целевой компонент модели можно назвать подготовительным этапом, так как на этом этапе происходит сбор информации на теоретическом уровне.

Организационно-содержательный компонент модели включает в себя разработку критериально-диагностического аппарата, который даст нам возможность проводить диагностики, позволяющие оценить уровень сформированности тех или иных навыков и учебных действий. На этом же этапе, необходимо разработать критерии оценивания уровня сформированности навыков чтения и универсальных учебных действий. Определив критерии и показатели, необходимо провести опытно-экспериментальную работу. Данная исследовательская работа проводится тоже в рамках организационно-содержательного компонента.



Таким образом, организационно-содержательный компонент модели ориентирован на практическую сторону проблемы формирования универсальных учебных при обучении чтению на английском языке в основной школе.

Аналитико-результативный компонент модели включает в себя определение результатов опытно-экспериментальной работы, обсуждение и определение выводов, корректировок и рекомендаций.

Список литературы:

1. Шипилина Л.А. Методология психолого-педагогических исследований. – М: Издательство Флинта : Наука, 2013.
2. Попков В.А. Методология педагогики. — М: Издательство СГУ, 2007.
3. Новиков А.М. Методология образования. — М: ЭГВЕС, 2006.





Роль поискового движения в патриотическом воспитании школьников

The role of the search movement in patriotic education of schoolchildren

Автор: Ермилова Ксения Александровна

МБОУ «Стрелецкая СОШ», Тамбовская область, Россия

E-mail: xen.ermilova2016@yandex.ru

Ksenia Ermilova Aleksandrovna

Streletskaya Middle School, Tambov Oblast, Russia

E-mail: xen.ermilova2016@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы патриотического воспитания школьников посредством поискового движения. Особую роль уделяется применению результатов поисковой деятельности в формировании гражданско-патриотических качеств у школьников.

Abstract: The article discusses the problems of patriotic education of schoolchildren through the search movement. A special role is given to the application of search results in the formation of civic and patriotic qualities in schoolchildren.

Ключевые слова: воспитание гражданственности, военно-патриотическое воспитание, воспитание патриотизма, поисковое движение, воспитание нравственности.

Keywords: education of citizenship, military-patriotic education, education of patriotism, search movement, education of morality.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

В современных условиях воспитание патриотизма у школьников – одна из ключевых задач. Важность решения проблемы патриотического воспитания молодежи подтверждается изданием ряда законодательных актов, организацией мероприятий, разработкой программ и пособий, в которых вопросы воспитания патриотизма, нравственности и гражданственности в центре внимания. Обществу нужны высокообразованные, мужественные, здоровые люди, отличающиеся профессиональной культурой, мобильностью, конструктивностью, развитым чувством ответственности за судьбу страны – патриоты своего Отечества.

Среди направлений и форм работы по патриотическому воспитанию подрастающего молодого поколения в практике образовательной деятельности используются:

- военно-патриотическое воспитание,
- героико-патриотическое воспитание,



- национально-патриотическое,
- гражданско-патриотическое,
- историко-патриотическое,
- культурно-патриотическое воспитание, а также и другие направления образовательно-воспитательной деятельности.

Наиболее значимыми и интересными формами военно-патриотической работы для учеников являются творческо-игровые и деятельностные. Среди поисково-исследовательских форм военно-патриотической работы имеют приоритет возрождение памяти забытых имен защитников Отечества и поиск следов без вести пропавших солдат и офицеров. На первом месте по значимости среди творческо-игровых форм военно-патриотической работы стоят военно-исторические и военно-спортивные игры.

Основными формами военно-патриотической работы являются: внеклассные мероприятия, месячники и дни патриотической работы, вахты памяти, поисковая деятельность, встречи с ветеранами, воинами запаса и военнослужащими, уроки «Мужества», фестивали, праздники, конкурсы, викторины. Но все же особую роль в моей работе по патриотическому воспитанию занимает знакомство учеников с поисковым движением. Поисковое движение России зародилось в 50-60 годы XX века, когда был объявлен «Всесоюзный поход комсомольцев и молодежи по местам боевой славы». А активная деятельность поисковых отрядов берет отсчет с 1988 года.

Поисковое движение - это общественное движение по сохранению и увековечению памяти защитников Отечества, павших в годы Великой Отечественной войны, которое в настоящее время по своему содержанию является военно-патриотическим, историко-культурным и благотворительным движением. Цель поисковых мероприятий - поиск и перезахоронение, а также установление имён павших за Отечество воинов. Уход за мемориальными захоронениями также дело рук поисковиков. За четверть века, что на Тамбовщине активно развивается поисковое движение, у отряда «Альтаир», первым объединившем под своим крылом инициативную молодежь, интересующуюся военной историей своей страны, появилась масса помощников и продолжателей. Сейчас в региональном отделении «Поисковое движение России» около пятисот человек. Школьники, также выезжают в поисковые экспедиции, преимущественно в соседние области.

Для того чтобы подросток стал поисковиком, ему надо пройти определенный путь отбора «школы молодого поисковика», критериями которого являются высокие морально-волевые качества, дисциплинированность, физическая подготовка и овладение навыками поисковой работы. Главное – это поиск пропавших без вести. Поисковое движение – это наиболее мощный фактор формирования нравственного стержня личности, так как за короткое время рождается коллектив единомышленников, объединенный благородной целью – воскресить имена пропавших без вести и предать земле останки павших защитников Родины. Через сердца подростков проходит мысль: «У человека нет будущего, если он не помнит своего прошлого».

Учащиеся МБОУ «Стрелецкой СОШ» были участниками фестиваля поисковых отрядов «Памяти героев верны», на котором региональные поисковики рассказывали о своей работе и деятельности отрядов. Ребята принимали участие в мастер-классах, тренингах, а также в деловой игре и квестах. Также ученики нашей школы были участниками XX международной учебно-тренировочной «Вахты памяти», посвященной 30-летию поискового движения России, проходившей в августе 2018 года под Смоленском.



Прикосновение к чужому горю, вызывает желание помогать людям, учит состраданию, соучастию. Совместная поисковая деятельность сама по себе содержит и интегративные теоретические знания, и практику, и конкретную практическую работу, и совместную деятельность. В ее процессе создаются благоприятные условия для развития личности, молодой человек формирует собственное отношение к истории и природе, к себе и другим людям.

Вывод: Значение поисковой деятельности неизмеримо велико. Участники экспедиций, несомненно, иначе воспринимают историю, гордятся героизмом и мужеством солдат. Поисковое движение – это педагогический феномен и серьезнейшая молодежная политика, которая помогает воспитать уважение и благодарность к павшим бойцам, учит пониманию подвигов, совершенных нашими дедами и прадедами. Это одна из ярких и доходчивых форм передачи молодежи боевых традиций старших поколений. Поиск формирует общечеловеческие нормы гуманистической морали, позволяет каждому подростку реализовать себя как личность. Поисковое движение будет существовать длительное время, осуществляя преемственность духовных ценностей.

Список литературы:

1. Гревцева Г.Я. Воспитание гражданственности молодежи: исторический аспект / Г.Я Гревцева, Н.В. Ипполитова // Вестн. Челяб. гос. пед. ун-та. – 2015. – №6. – С. 27–33.
2. Лутовинов В.И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня / В.И. Лутовинов // Педагогика. – №5. – 2006. – С. 52–59.
3. Танкенов А.С. Педагогические условия формирования профессиональной компетентности будущего учителя безопасности жизнедеятельности: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Оренбург, 2013. – 24 с.
4. Циулина М.В. Понимание патриотизма в современных условиях: Сборник материалов научно-практической конференции / Сост. В.В. Гейль. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. акад. культ. и искусств, 2011. – С. 53–64.



Авторская методика по внедрению в учебный процесс личностно-ориентированной технологии полного усвоения знаний

Author 's methodology on the introduction of personal-oriented technology of full learning into the educational process

Автор: Плотникова Елена Николаевна

Приволжский учебный центр Профессиональных квалификаций, г. Саратов, Россия.

e-mail: pen-engels@mail.ru

Plotnikova Yelena Nikolayevna

Privolzhskiy uchebnyy tsentr Professional'nykh kvalifikatsiy, Saratov, Russia.

e-mail: pen-engels@mail.ru

Аннотация: В данной статье описана авторская методика применения на уроках личностно-ориентированной технологии полного усвоения знаний, наиболее полно удовлетворяющей потребностям преподавателя в отыскание путей, методов, форм обучения, способствующих усвоению учебного материала по преподаваемой им дисциплине, созданию прочной базы знаний у обучающихся. Даны рекомендации о способах внедрения в учебный процесс в и реализации технологии полного усвоения знаний.

Abstract: This article describes the author's method of applying in the lessons of a personality-oriented technology the full assimilation of knowledge that most fully meets the needs of the teacher in finding ways, methods, forms of training that contribute to the assimilation of educational material in the discipline taught by him, creating a solid knowledge base among students. Recommendations are given on how to introduce into the educational process in and implement the technology of complete assimilation of knowledge.

Ключевые слова: технология, методика, усвоение знаний.

Keywords: technology, technique, learning.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Общеизвестно, что профессиональная деятельность преподавателя неполноценна, если она строится только как воспроизводство однажды усвоенных методов работы. Такая деятельность неполноценна не только потому, что в ней не используются объективно существующие возможности для достижения более высоких результатов образования, но и потому, что она не способствует развитию личности самого педагога. Без творчества нет педагога-мастера.

Нет смысла убеждать, кого бы то ни было, что любой человек в профессиональной деятельности сможет достигать все более высоких уровней мастерства, только изменяясь, только осваивая все новые способы деятельности и решая все более сложные задачи. Работая лишь в режиме репродукции, воспроизведения уже освоенных когда-то способов деятельности, высококлассным



профессионалом стать невозможно. Всякий, кто стремится достичь высот мастерства, должен сознавать, что путь туда лежит через пересмотр своего творческого багажа и методического арсенала, критическое отношение к себе, тому, что достигнуто, и поиски путей и средств развития своей практики.

Радикальные изменения, происходящие сегодня в экономике нашей страны, вхождение России в общеевропейское и мировое образовательное пространство требуют новых подходов к образовательной политике. Традиционно школа, как зеркало, отражает новые социальные тенденции. В этой ситуации принципиально меняются цели образования. Теоретические по сути и энциклопедические по широте знания, которые долгое время были главной целью образовательного процесса, теперь становятся средством. Другими словами, знаниевая ориентация сменяется компетентностно-ориентированным подходом к образованию.

Ведущим компонентом качества образования является компетенция личности, под которой понимается «общая способность мобилизовать в профессиональной деятельности свои знания, умения, а также обобщенные способы выполнения действий». Рабочий проявляет свои компетенции только в деятельности в конкретной ситуации.

Суть всех инновационных технологий, адаптированных к профессиональному образованию и профессиональной подготовке сводятся к одному: в настоящее время усвоение только знаний, как таковое, утратило прежнюю значимость, и на первый план выдвигается задача формирования ключевых компетенций, обеспечивающих работнику эффективный труд и трудовую деятельность.

Основная функция Учебных центров профессиональных квалификаций в целом и каждого из преподавателей заключается в том, чтобы обеспечить выполнение социального заказа компании, ее филиалов в подготовке кадров массовых профессий. В настоящее время Модель современного рабочего, складывается из следующих социально-значимых характеристик:

- профессиональная компетентность;
- конкурентоспособность (производственная и профессиональная адаптированность);
- социальная адаптированность и социальная активность;
- коммуникативность (умение адекватно вести себя в различных производственных ситуациях).

Сегодня на передний план выходят такие качества рабочих, как:

- умение быстро адаптироваться в меняющихся экономических условиях; хорошо ориентироваться в происходящих процессах;
- умение работать в сотрудничестве с другими людьми, относящимися к различным социально-культурным и профессиональным группам;
- умение общаться с людьми;
- умение критически мыслить и принимать самостоятельные решения.

Вывод напрашивается сам собой: новый социальный заказ выполнять старыми традиционными методами и приемами невозможно. Реальных улучшений в обучении нельзя ждать от частичного улучшения традиционного урока, где обучающийся выступает как пассивный «приемщик»



информации, а преподаватель – как ее активный передатчик, контролер усвоения учебного материала. И сколько бы ни говорили о том, что преподаватель должен рассказывать интересно, оценки ставить справедливо, положение существенно не изменится.

Опыт лучших преподавателей современности подтверждает совершенно другой принцип: преподаватель не должен делать ничего из того, что может сделать ученик. Любое знание субъективно по форме своего существования и поэтому его нельзя механически передать «из головы в голову» подобно эстафетной палочке, передаваемой из рук в руки. Знания могут быть усвоены только в процессе познавательной активности самого субъекта (обучающегося).

Как известно, потребность в инновациях возникает тогда, когда появляется необходимость разрешить какую-то проблему, или когда создается противоречие между фактическим и планируемым результатом. Такое противоречие в профессиональной подготовке рабочих кадров имеется, и это противоречие явное – между учебной деятельностью и профессиональной. Основное противоречие имеет свое выражение в следующих конкретных противоречиях:

- между абстрактным предметом учебно-познавательной деятельности (тексты, знаковые системы, программы действий) и реальным предметом будущей профессиональной деятельности, где знания не даны в чистом виде, а заданы в общем контексте производственных процессов и ситуаций;
- между интегрированным использованием знаний в профессиональной деятельности и «разнесенностью» их усвоения по разным учебным дисциплинам. Усвоение «изолированного» и бессистемного знания не способствует формированию и развитию у обучающихся интереса ни к самим знаниям, ни к будущей профессиональной деятельности;
- между индивидуальным способом усвоения знаний и опытом в обучении, индивидуальным характером учебной работы обучающихся и коллективным характером профессионального труда, предполагающим межличностные взаимодействия, соответствующие формы общения, обмена мнениями, принятия решений и т.п.;
- между вовлеченностью в процессы профессионального труда рабочего на уровне творческого мышления и социальной активности и опорой в традиционном обучении прежде всего на процессы внимания, восприятия, памяти в соответствии с широко распространенным представлением об обучении как о процессе передачи информации от преподавателя к обучающимся и формировании посредством этого системы знаний, умений, навыков.

Закономерно возникает вопрос: каким образом разрешить эти противоречия; изменить систему обучения рабочих, чтобы резко повысить эффективность этой учебы и добиться значительного повышения их профессионализма?

Доверимся мнению академика П.И. Иванова: нужно преодолеть веками сложившуюся дидактическую трансляционность – «педагогика передачи и усвоения».

Современная концепция педагогической науки сегодня сводится к тому, а вернее даже требует, чтобы обучающийся из разряда ведомых перешёл в разряд ведущих. Обучение должно быть не только осознанным, но и интересным, увлекающим не только преподавателя, но прежде всего, обучающегося. Высокие темпы развития экономики, стремительно меняющиеся требования к рабочему, большой объем информации, необходимой для усвоения вынуждают использовать в профессиональной подготовке различные методы активного обучения.

Принимая во внимание тот факт, что за нашими партами сидят люди, уже имеющие свой жизненный опыт, опыт трудовой деятельности, определённый социальный статус, преподаватель



должен строить свою деятельность так, чтобы обрести соратника в ученике, соучастника образовательной деятельности, а не просто благодарного (либо нет) слушателя.

В связи с этим традиционная схема обучения, когда обучающимся передавались готовые знания, оказывается мало эффективной. Как показывает практика, в большинстве случаев передача готовых знаний не всегда побуждает человека к готовности и способности выявлять и анализировать проблемы и определять самостоятельно пути их разрешения.

Требуется совершенно иной подход к организации обучения рабочих, нужна также и другая система взаимоотношений и взаимодействий между преподавателем и обучающимся.

Инновационные технологии предполагают:

- возрастание роли обучающегося в учебном процессе, смещение центра (фокуса) учебного процесса от преподавателя к ученику;
- усиление функции поддержки обучающегося, помощи ему в организации индивидуального учебного процесса;
- возможность обратной связи преподавателя с каждым обучающимся при использовании новых коммуникационных технологий.

Из всего выше сказанного следует вывод о том, что для достижения оптимальных результатов в профессиональной подготовке рабочих кадров необходимо существенно изменить функции преподавателя и обучающихся.

Современный подход к организации образовательного процесса заключается в построении его на технологической основе. На смену отдельным формам, методам, приёмам и средствам, именуемым в прошлом методикой преподавания и делающим процесс обучения разорванным на части, приходят целостные образовательные технологии.

Технологичность учебного процесса состоит в том, чтобы сделать учебный процесс полностью управляемым. Технологический подход к организации образовательного процесса позволяет:

- перевести интеллектуальную информацию на язык практических решений;
- перевести знание из его застывших фиксированных форм в процесс познавательной активности обучающихся;
- преобразовать знание из плана выражения в содержание мыслительной деятельности;
- сделать знание средством формирования человека как личности и субъекта деятельности.

Рассматривая отличия технологии от методики, профессор А. Кушнир, в частности, отмечает, что технология отличается своей воспроизводимостью результатов, отсутствием многих «если»: если талантливый учитель, если развитые дети, если богатая школа ... Методика возникает в результате обобщения опыта или изобретения нового способа представления знаний. Технология же проектируется, исходя из конкретных условий и ориентируясь на заданный, а не предполагаемый результат.

Из технологии не выбросишь часть, там не может и не должно быть лишнего. (Легкая перестраиваемость, заменяемость приемов, принципов работы – признак отсутствия



технологичности, понимаемой как оптимальность способа, алгоритма конкретной цели, и системности как органичной увязанности технологии с контекстом реальной ситуации – социальным заказом, материально- технической базой и т.п. (А. Кушнир.)

Технология это и способы деятельности и то, как личность участвует в деятельности. «Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология на науке. С искусства всё начинается, технологией заканчивается, чтобы затем весь процесс начался снова» (И.П. Подласый).

В настоящее время нет дефицита инновационных педагогических технологий, в том числе и профессионально ориентированных. Каждый преподаватель вправе «исповедовать» свою. Почему исповедовать? Потому, что любую новую педагогическую технологию приходится принимать на веру, осваивать, потом развивать, совершенствовать, становясь сотворцом новой практики.

Из множества инновационных педагогических технологий я старалась выбрать ту, которая:

- обеспечивала бы возможности реализации компетентного подхода к профессиональной подготовке (в соответствии с социальным заказом),
- представляла бы собой открытую систему (для интегрирования элементов других инновационных технологий)
- отвечала бы моим личным убеждениям.

Всем этим требованиям, по моему мнению, отвечает технология полного усвоения знаний. Развиваемая в русле деятельностной теории усвоения социального опыта, личностно-ориентированная технология полного усвоения знаний интересна преподавателям Учебных центров как технология, адаптированная к профессиональной подготовке. Исходя из тщательного анализа процесса подготовки рабочих кадров можно сделать вывод, что данная технология может "снять" так называемые "проблемные точки" профессионального обучения.

Авторами данной технологии являются американцы Дж. Кэрролл и Б. Блум, в России автором адаптированной технологии является М.В. Кларин. Мною заимствована гипотеза (суть которой сводится к тому, что способности обучающегося определяются не при усредненных, а при оптимально подобранных для каждого условиях), ключевое понятие технологии – эталон (критерий), т.е. планируемые результаты обучения, которые должны быть достигнуты всеми обучающимися. Методика внедрения этой технологии, структура урока по новой технологии – разработаны мной. По этой причине я считаю наработанный мною опыт по технологии полного усвоения знаний своей авторской методикой.

Концепция полного усвоения задает единый для учащихся фиксированный уровень овладения знаниями, умениями и навыками, но делает переменными для каждого обучающегося время, методы, формы, условия труда.

Ключевым понятием этой технологии служит эталон (критерий) полного усвоения, то есть планируемые результаты обучения, которые должны быть достигнуты всеми обучающимися. Этот эталон задается в унифицированном виде с помощью таксономии целей, т.е. иерархически взаимосвязанной системы педагогических целей.

Главное требование к определению эталона - его операциональность и диагностичность. Это значит, что постановка цели должна быть доведена до уровня однозначного понимания преподавателем и обучающимися планируемых показателей полного усвоения учебного



содержания. Для этого категории целей формулируются через конкретные действия и операции, которые должен выполнять обучающийся, чтобы подтвердить достижение эталона.

В рамках технологии полного усвоения знаний построение учебного процесса направлено на то, чтобы подвести всех обучающихся к единому, чётко заданному, уровню овладения знаниями и умениями. Для этого им должны быть заданы критерии усвоения (стандарты обученности).

Основные характеристики технологии полного усвоения (по М.В. Кларину)

1. Общая установка преподавателя: все обучающиеся могут и должны освоить данный учебный материал полностью.
2. Разработка критериев (эталонов) полного усвоения для курса, раздела или большой темы (тематический план). На этой основе разрабатываются или подбираются тесты.
3. Всё учебное содержание разбивается на отдельные учебные единицы. Эти единицы должны быть не велики по объёму, потому, что психологическое значение этого требования таково: расстояние «стимул - реакция» должны быть по возможности малым. Обучающийся постоянно должен держать в поле своей деятельности планируемый, конечный результат и все свои действия направлять именно на достижение этого результата, получая в случае удачи всевозможные поощрения (стимулы) основным из которых является само успешное продвижение к намеченной цели. Каждой учебной единице разрабатываются диагностические тесты и коррекционный дидактический материал. Основное назначение этих тестов выявление необходимости коррекционной работы.

Главная функция преподавателя должна быть сведена к управлению процессами обучения, воспитания, развития, формирования.

Не учить, а направлять обучения призван преподаватель. И чем он отчетливее понимает эту свою главную функцию, тем больше самостоятельности, инициативы, свободы предоставляет своим ученикам. Настоящий мастер дела остается в образовательном процессе как бы «за кадром», за пределами свободно осуществляемого учениками, а на самом деле - управляемого педагогом выбора.

Еще Сократ называл профессиональных педагогов «акушерами мысли», его учение о педагогическом мастерстве носит название «майэвтика», что в переводе означает «повивальное искусство». Не сообщать готовые истины, а помочь родиться мысли в голове ученика обязан знающий педагог. Следовательно, сердцевина педагогического труда в управлении всеми теми процессами, которые сопровождают становление человека.

Сегодня в педагогический словарь проникло понятие «менеджмент» (от англ. - руководство, управление), обозначающее общее искусство управления процессами, протекающими в различных системах. То, что делает учитель, все чаще за рубежом и у нас начинают называть «педагогическим менеджментом», а самого педагога - «менеджером» (обучения, развития роста потенциала и пр.).

Мастерство педагога выражается прежде всего в умении так организовать учебный процесс, чтобы при всех, даже самых неблагоприятных условиях добиваться нужного уровня воспитанности, развития и знаний обучающихся. Настоящий учитель всегда найдет нестандартный ответ на любой вопрос, сумеет по-особому подойти к ученику, взволновать его.

Искусство учителя особенно проявляется в умении учить на уроках. Опытный педагог добивается от учеников усвоения программного материала именно на уроке.



Секрет успеха опытных учителей состоит в умении управлять деятельностью учащихся. Учитель-мастер как бы дирижирует всем процессом образования знания, способен управлять работой учеников, развивая их умение активно овладевать материалом.

Учитель-мастер должен обладать даром заставлять думать на уроке, используя разнообразные методы для активизации процесса обучения. Учитель, не владеющий мастерством, как бы навязывает знания, не требуя рассуждения. Учитель-мастер умеет сделать корень познания не горьким, а сладким.

Технологию полного усвоения знаний я рассматриваю как систему в виде совокупности следующих компонентов: мотивы – цель – задачи – содержание – формы – методы – результаты в разрезе следующих учебных единиц:

- всей учебной дисциплины;
- самостоятельного раздела дисциплины;
- каждого урока.

Система внедрения инновационной технологии

Содержание обучения, предусмотренное учебными планами и программами			
Приоритетные цели, на которые ориентируется преподаватель: подготовка профессионала; подготовка рабочего, умеющего добывать знания самостоятельно; формирование ответственности и чувства долга; умение работать в команде.			
Выбор технологии, ориентированной на цель			
Разработка технологии			
Содержание обучения	Выбор форм организации познавательной деятельности обучающихся	Выбор методов и приёмов обучения	Выбор форм контроля
Отбор материала; структурирование материала; отбор примеров с доказательствами; отбор заданий на развитие умений и навыков; соотнесение учебного материала с профессиональными и жизненными ситуациями.	Индивидуальная; Групповая; Парная.	Диалогически активные методы; работа с различными источниками информации; опережающие домашние задания; кейс-технология; деловые и ролевые игры	Самоконтроль Взаимоконтроль Педагогический контроль: поурочный балл зачётный лист



Обязательные правила технологии полного усвоения знаний, которым я следую беспрекословно:

1. Правило эквивалентной практики – условия обучения и ожидаемые действия в ходе обучения точно соответствуют ожидаемым действиям во время теста или проверки.
2. Правило аналогичной практики – возможность упражняться в актах поведения сходных, но не идентичных с конечным.
3. Правило незамедлительного сообщения результатов – незамедлительное сообщение обучающимся результатов каждого действия.

Общие принципы авторской методики состоят в следующем:

	Принципы	Практическое воплощение принципов
1.	<p>Принцип педагогической целесообразности сформулированный А.С. Макаренко: «Ни одно действие педагога не должно стоять в стороне от поставленных целей».</p> <p>Предельная конкретизация целей в содержании.</p>	<p>Сквозная постановка целей (что должны знать обучающиеся): из рабочей программы в тематический план, из тематического плана в поурочный; в рамках поурочного – на каждый этап урока</p> <p>Объем знаний, которые должны усвоить обучающиеся структурирован по уровням усвоения его обучающимися.</p>
2.	<p>Взаимосвязь и взаимообусловленность преподавания и учения как двух неразрывных сторон процесса обучения.</p> <p>Преподавание это организация педагогически целесообразной самостоятельной деятельности обучающихся.</p> <p>Главная задача учителя, как видел её К.Д. Ушинский, - «превратить деятельность ученика в его самодеятельность».</p>	<p>Перераспределение учебного времени на уроке в пользу деятельности обучающихся в процентном отношении: 20% на 80%.</p> <p>Использование кейс-технологий, деловых и ролевых игр, иных практико-ориентированных методов и приемов обучения.</p> <p>Наделение обучающихся функциями преподавателя.</p> <p>Организация самообучения и взаимообучения; самоконтроля и взаимоконтроля.</p>
3.	<p>Организация контроля на каждом этапе учебно-познавательной деятельности обучающихся.</p>	<p>Многоступенчатость контроля знаний:</p> <p>Ежеурочный контроль</p> <p>на каждом этапе урока контроль осуществляется путем определения рейтинга участия в уроке;</p> <p>на каждом уроке - проверка первичного усвоения знаний на уровне воспроизведения (устный, письменный, смешанный контроль, тестирование);</p>



		на каждом уроке – проверка усвоенного на уровне применения знаний (кейс-стадии, деловые, ролевые, имитационные игры) промежуточный контроль по каждому разделу программы– проверка знаний на всех уровнях: распознавания, запоминания, понимания и применения итоговый контроль по всему курсу: итоговое тестирование; аттестационный экзамен, включающий теоретические вопросы и практические задания Зачетная система для проверки знаний по особо важным темам
4.	Стимулирование познавательной деятельности обучающихся, ориентация на обучающегося не только знающего, но и умеющего.	Обязательное выполнение на каждом уроке практических заданий, решение практических задач; анализ практических ситуаций.

Избранное из моей копилки методов и приемов активизации познавательной деятельности обучающихся:

Обучающиеся по ходу изучения нового материала не составляют конспект, а записывают возникающие вопросы, за наиболее интересные из которых выставляю оценки.

В процессе изучения нового материала обучающимся предлагаю выписать все изученные и вновь вводимые понятия, чтобы в конце урока они смогли дать определение и объяснение этих понятий.

В процессе изучения нового материала через каждые несколько минут задаю интересные короткие задачки и задачи на понимание, пояснение и применение.

До урока я заготавливаю для обучающихся таблицу, которую они должны заполнить в процессе изучения нового материала.

Хорошо организованная познавательная, поисковая работа на уроке наряду с включением в работу учебно-познавательной само-и-взаимодеятельности являются важнейшими составляющими обучения.

На партах я раскладываю 3 варианта по 5 заданий разной категории сложности, имеющих свою балльную цену. Каждый обучающийся отбирает по 5 заданий того уровня (или разных уровней), который соответствует его степени готовности, и, записав номера заданий и свою фамилию, сдает листок мне. Я, сложив все баллы и разделив их на количество обучающихся, получаю уровень обученности группы; сложив количество баллов по заданиям высшей и высокой категорий сложности, получаю качество обучения.

И, самое главное:



- во-первых, я определяю отношение обучающихся к изучаемой дисциплине, уровень их познавательной активности, притязаний и самооценку, что является хорошим основанием для сравнительного анализа успехов обучающихся;

- во-вторых, могу определить по тем заданиям, которые не выбраны, пробелы знаний обучающихся

Одним из наиболее существенных обстоятельств в обучении является наличие обратной связи, позволяющей с высокой точностью и полнотой определять уровень познавательной успешности обучающихся. Поскольку есть достаточно много преподавателей, которые могут блестяще изложить материал, но они либо не умеют, либо не хотят определять, произошло ли присвоение обучающимися знаний по изучаемому материалу и другой фактор - дать информацию и способствовать изучению – вещи разные.

Анкетный способ обучения.

Каждый названный мною ученик получает анкету, включающую в себя вопросы, позволяющие полностью повторить изученную тему в системе. Заполнение может проводиться на оценку «3» при помощи конспекта, инструкций; другие оценки требуют ответить на вопросы анкеты, не пользуясь вспомогательными источниками.

Прием, предполагающий использование карточек-заданий.

Это довольно сложный способ обучения, поскольку преподаватель должен разработать задания, включающие в себя понятийную составляющую, принципы и правила, содержательно-фактический слой; проблемные, исследовательские и творческие задания. Особенностью использования этого приема является необходимость провести через все карточки определенного уровня сложности каждого курсанта, поскольку вырванные из системы и случайно предложенные обучающимся карточки не способствуют контекстному обучению.

Микрогрупповой способ обучения.

Объединяю обучающихся в микрогруппы (2-3 человека), и тема у всех микрогрупп одна. Количество микрогрупп должно быть четным. Непосредственно на уроке каждая микрогруппа садится напротив другой группы, и они задают друг другу вопросы, и согласовывают ответы. Оценки выставляю и за вопросы, и за ответы, все это фиксируется на листе рейтинга участия обучающихся в познавательной деятельности.

Когда интересно учиться?

· Интересно учиться тогда, когда учащийся уверен, что получаемые знания и умения ему нужны, когда он убежден в их полезности, когда он испытывает нужду, необходимость, потребность в них, т.е. его личные устремления совпадают с задачами обучения.

· Интересно учиться и работать тогда, когда учащийся знает и умеет это делать. Это во многом связано с овладением учащимся как разнообразными специальными умениями, характерными для изучения предмета, так и общими умениями, которыми он руководствуется вне зависимости от содержания обучения: умением работать с книгой, умением анализировать и обобщать, систематизировать, выделять существенное, проектировать технологический процесс, делать измерения, логически строить ответ и т.д.



- Интересно учиться тогда, когда учащийся понимает то, что он изучает, когда ему ясна связь изучаемого с тем, что он уже знает и умеет, когда все, что он делает, он делает осознанно, а не только потому, что так велел преподаватель.
- Интересно учиться тогда, когда учащийся узнает для себя новое, ранее неизвестное. Этим новым могут быть не только неизвестные ранее факты, события, понятия, законы и т.д., но и новые аспекты уже изученного.
- Интересно учиться тогда, когда у учащегося получается то, что он делает, когда он почувствует свою силу, свой успех, свою победу в преодолении трудностей.
- Интересно учиться тогда, когда процесс учения заставляет активно думать.
- Интересно учиться тогда, когда учащегося не опекают на каждом шагу, когда ему дают возможность самостоятельно применить свои знания и умения, когда ему доверяют, уважают как личность, замечают и оценивают его успехи.
- Интересно учиться у интересного преподавателя.

Недостатками традиционного урока являются:

1. Урок, построенный по схеме «опрос - объяснение - закрепление» не обеспечивает условий реализации принципов развивающего обучения, так как ориентирует учащихся на усвоение знаний и не гарантирует их развитие, не ориентирует их на самостоятельную познавательную деятельность. Урок нацелен на формирование у учащихся суммы научных знаний без учёта закономерностей развития мыслительной деятельности.
2. Преобладает целевая установка, направленная на деятельность преподавателя (спросить, объяснить, закрепить и т.д.), она не включает деятельность обучающихся (их деятельность лишь подразумевается).
3. Основное внимание сконцентрировано на результате, достигнутом обучающимися; протекание мыслительной деятельности, формирование умственных действий и переход их во внутренние глубокие свернутые, в то же время готовые к применению, остаются без должного внимания.

Структура моего урока

Структурные элементы урока	Методический комментарий
Анализ проверки знаний на прошлом уроке, их коррекция	Этот этап включается в урок только в том случае, если на предыдущем уроке не удалось проверить выполненные обучающимися задания по проверке усвоенного на предыдущем уроке.
Объявление темы занятия.	
Актуализация опорных знаний	Актуализация проводится в любой форме, но наиболее продуктивная – фронтальный опрос, потому что эти знания должны стать отправной точкой при изучении нового



	<p>материала. А значит, ответы должны слышать и обучающиеся, и преподаватель.</p> <p>Очень важно: для эффективной актуализации желательно дать опережающие домашние задания, чтобы обучающиеся освежили имеющиеся знания, необходимые для изучения новой темы, или ознакомились с материалами, предназначенными для изучения новой темы.</p>
Мотивация	За основу берется анализ знаний, выявленных в ходе актуализации. Нужно преподнести тему так, чтобы ее важность и значимость были абсолютно всем понятны.
Изучение нового материала.	Именно, изучение, а не объяснение. Это не значит, что не может быть использованы лекция, рассказ преподавателя как методы изучения нового материала. Просто упор нужно делать на самостоятельное приобретение знаний обучающихся из различных источников, например, лекции преподавателя; заранее подготовленного сообщения обучающегося; учебника или учебного пособия; схемы или таблицы; любого дидактического материала обучающего свойства; из беседы преподавателя с учениками; из просмотренного фрагмента кинофильма; в результате взаимообучения (работы в парах)
Первичный срез знаний по проверке усвоенного. (Проверка усвоенного на уровне воспроизведения)	Это задания на воспроизведение определения, формулировок. (Элементарно проверяется уровень запоминания и может быть чуть-чуть понимания изученного). Целесообразнее всего проводить с помощью фронтального опроса, чтобы преподаватель мог поправить ошибки, недочеты, устранить недопонимание.
Коррекция знаний, выявленных в ходе первичного среза знаний.	Имеется в виду работа над типичными ошибками, см. предыдущий пункт
Проверка усвоенного на уровне применения знаний.	<p>Вполне методически оправданна на этом этапе письменная проверка знаний (индивидуальный опрос). Задача преподавателя – проверить, может ли обучающийся применять полученные знания. Он должен включать не более двух заданий: задание конструктивного характера, при выполнении которого обучающемуся придется использовать несколько алгоритмов, правил, формул, которые даны в явном виде; задание творческого характера, при выполнении которого обучающемуся надо будет применить полученные знания для выхода из нестандартной ситуации.</p> <p>Очень важно: хорошо бы продумывать задания, которые легко и быстро можно проверить. Тогда преподаватель уже к концу занятия будет точно знать, поняли ли новый материал ученики; кто и что не понял.</p> <p>Если задания будут посложнее, можно организовать взаимопроверку на занятии, а окончательную проверку преподаватель сделает после занятия. В этом случае ему придется следующее занятие начать с анализа, см. пункт 1.</p>



Подведение итогов занятия. Коррекция знаний. Оценивание познавательной деятельности обучающихся.	См. п. 1. Если работы проверялись после занятия, то оценки в любом случае должны стоять за это занятие. Это очень важно. При организации промежуточного или итогового контроля, на уроке систематизации и обобщения можно будет еще раз вернуться к пробелам знаний обучающихся по конкретной теме.
Задание на дом.	Особенность данной методики как раз и заключается в том, что домашние задания носят опережающий характер, т.е. не по пройденной на уроке теме, а по теме, которую предстоит изучать на следующем занятии.

Алгоритм подготовки учебного занятия по технологии полного усвоения знаний:

- Продумать и спланировать как минимум два учебных занятия (для того, чтобы дать обучающимся опережающее задание).
- Оборудовать и оснастить рабочее место обучающихся (для организации индивидуальной познавательной деятельности: схемы, обучающие таблицы, дидактический и раздаточный материал, причем не только для изучения нового материала, но и для опроса в конце занятия).
- Продумать вопросы и задания для актуализации знаний; эвристической беседы при изучении нового материала;
- Продумать вопросы и задания для проверки знаний, полученных на занятии.
- Распланировать опережающие домашние задания (индивидуальные – доклады, сообщения; групповые – поискового характера; фронтальные – по ознакомлению с материалами для будущего занятия).

Для оценки эффективности применения технологии полного усвоения знаний в своей педагогической деятельности я использовала параметры оценивания идей Новикова. А.М.

Параметры	Характеристика параметров
Актуальность оцениваемого нововведения	Нововведение соответствует потребностям дорожной технической школы, социальному заказу, возможностям устранения имеющихся противоречий между учебной деятельностью и профессиональной.
Соответствие новой идеи общей идее развития школы.	Технология полного усвоения знаний встраивается в концепцию развития школы. Эта концепция является важной составной частью программы развития школы.
Результативность нововведения.	Достаточно высокая, что подтверждается сравнительным анализом качества обученности обучающихся.
Творческая новизна (инновационный потенциал) идеи.	Технология полного усвоения знаний соответствует высшей степени творческой новизны. Она не имеет ни аналогов, ни прототипов.
Методическая разработанность идеи.	Методическая разработанность идеи недостаточна, отсутствуют описанные разработки. Технология была принята преподавателем к освоению в форме эксперимента, в ходе которого им разработана методика.



Возможности потенциальных участников освоения новшества	Технология может внедряться в любой школе, учебном центре, не требует дополнительных капитальных вложений.
Организационные условия	Дополнительные организационные условия не нужны, технология может быть внедрена в рамках классно-урочной системы.
Привлекательность идеи.	Идея внедрения технологии полного усвоения знаний может и должна увлечь преподавателей креативных, ищущих новых путей, методов и средств для улучшения качества профессиональной подготовки рабочих кадров.
Новизна идеи.	Технология соответствует уровню последних достижений педагогической науки и практики.

Список источников:

1. Маликова Н.Р. О некоторых инновационных методах преподавания социологии. Социс, 2002, № 2.
2. Педагогика и психология высшей школы: Учеб. Пособие для вузов. М.В. Буланова-Топоркова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
3. Подласый И.П. Пед: учебник – М.: Высшее образование, 2006.
4. Чернилевский Д.В., Моисеев В.Б. Инновационные технологии и дидактические средства современного профессионального образования. М.: МГИЦ, 2002.
5. Новиков. А.М. Организация опытно-экспериментальной работы на базе образовательного учреждения. Дополнительное образование. -2002.-№ 6.- с. 55.



Профилактика экстремизма и терроризма в молодёжной среде

Prevention of extremism and terrorism in youth

Автор: Плотникова Ольга Петровна

Пластовский филиала ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имени С.В. Хохрякова», г. Пласт, Челябинская область, Россия

e-mail: 5512Olga@mail.ru

Plotnikova Olga Petrovna

Kopeisk Polytechnic College, Plast, Chelyabinsk Region, Russia

e-mail: 5512Olga@mail.ru

Аннотация: Причины терроризма в России - переходный период, сопровождаемый тяжёлым экономическим кризисом, административно-командной системы, всё возрастающее влияние различных экстремистских структур из-за рубежа на так называемые «горячие точки», отдельные группы населения России.

Abstract: The causes of terrorism in Russia - a transition period, accompanied by a severe economic crisis, the administrative-command system, the increasing influence of various extremist structures from abroad on the so-called "hot spots" russia's population.

Ключевые слова: терроризм, экстремизм, молодежь, воспитание.

Keywords: terrorism, extremism, youth, education.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

В России с конца 80-х гг. прошлого века произошли значительные политические, экономические и социальные преобразования, оказавшие существенное влияние на появление в нашей стране таких явлений, как терроризм и экстремизм.

Причины терроризма в России - переходный период, сопровождаемый тяжёлым экономическим кризисом, административно-командной системы, всё возрастающее влияние различных экстремистских структур из-за рубежа на так называемые «горячие точки», отдельные группы населения России.

В последние годы отмечается активизация ряда экстремистских движений, которые вовлекают в свою деятельность молодых людей, возраст не более 30 лет, в том числе - несовершеннолетние лица 14-18 лет. Субъектами преступлений выступают в основном лица мужского пола, иногда девушки.





Причины вступления молодёжи в экстремистские организации - правовая неграмотность молодёжи, бесконтрольность со стороны родителей, принцип «за компанию», отсутствие эффективной молодёжной политики, недостаточная воспитательная работа с молодёжью в образовательных учреждениях, негативное влияние СМИ.

В целях пресечения экстремистской преступности и обуздания криминальной ситуации в нашем колледже усилилась профилактическая работа среди обучающихся, в том числе несовершеннолетних путем проведения мер воспитательно-профилактического характера.

Колледж тесно работает с правоохранительными органами. Создан Совет по профилактике правонарушений среди обучающихся. Ежемесячно проводятся заседания Совета, где рассматриваются вопросы, связанные с поведением обучающихся на уроках и во внеурочное время, пропуски уроков без уважительной причины, успеваемость, опоздания. Совместно с членами КДН (комитет по делам молодёжи) и ЗП (закон по правам) посещаются неблагополучные семьи, проводятся беседы. В колледже налажено сотрудничество с органами ОДН (отдел по делам несовершеннолетних). Ежегодно организуется проведение летней оздоровительной кампании: летний отдых и трудоустройство обучающихся.

Организована работа по благоустройству территории колледжа (уход за цветниками, клумбами В июле-августе дети отдыхают в лагере «Спутник» в г. Чебаркуль.

Совместные мероприятия с органами профилактики включают беседы, лекции по профилактике правонарушений, противодействию терроризму и экстремизму, круглые столы, дискуссии, устные журналы, встречи с участниками боевых действий, с интересными творческими людьми.

Колледж плотно работает с городским музеем. В апреле текущего года педагогами колледжа при поддержке специалистов музея проведена конференция "Вехи истории", посвящённая 90-летию Вагинской академии.

Ежегодно 16 ноября в Российской Федерации отмечается Международный день толерантности. В колледже проходит презентация недели толерантности под лозунгами «Ответственность и патриотизм», «Что такое толерантность», «Толерантность и межнациональные отношения», «Заботливое отношение к родителям - признак высокой культуры человека»; в библиотеке организуются тематические выставки литературы («Знаешь ли ты закон?», «Мир без насилия», «Литература и искусство народов России»); оформляется стенд по профилактике терроризма.

Активная работа педагогического коллектива по вовлечению обучающихся во внеурочную деятельность является фактором, противодействующим распространению экстремистских настроений в подростковой среде.

В колледже сформирован волонтерский отряд "Пламя". Ребята являются активными помощниками отделу по делам молодежи при организации и проведении мероприятий городского и муниципального уровней, оказывают посильную помощь людям с ограниченными возможностями.

В плановом порядке проводятся учебно-тренировочные занятия по информированию и обучению персонала и обучающихся навыкам безопасного поведения при угрозе совершения теракта, инструктажи.

Спортивные мероприятия тоже активизируют внеучебную деятельность, отвлекают их от улицы: футбольные, волейбольные матчи, турниры по теннису, армрестлингу, гиревому спорту, шахматам пользуются спросом у обучающихся всех курсов; участие в традиционной районной



легкоатлетической эстафете на приз газеты «Знамя Октября» ежегодно заканчивается победой наших групп. Второй год студенты - активные участники движения ГТО.

Отсутствие массовых проявлений экстремистского характера в молодёжной среде внутри колледжа свидетельствует об успешности предпринимаемой профилактической работы.

Литература:

1. Кокарева А.А. Терроризм. Это должен знать каждый. М. Изограф. 2000г.
2. Салимов К.М. М. Современные проблемы терроризма. Идит. 1999г.
3. Энциклопедия для детей. Личная безопасность, Меры предосторожности в повседневной жизни. М. Аванта 2001г.





Речевой этикет преподавателя

Teacher's speech etiquette

Авторы:

Глазкова Ирина Ивановна

Пластовский технологический филиал ГБПОУ «Копейский политехнический колледж им. С.В. Хохрякова», г. Пласт, Челябинская область, Россия.

e-mail: ira.glazkova.1975@mail.ru

Glazkova Irina Ivanovna

Kopeysk Polytechnic College, Plast, Chelyabinsk Region, Russia.

e-mail: ira.glazkova.1975@mail.ru

Федорова Наталья Сергеевна

Пластовский технологический филиал ГБПОУ «Копейский политехнический колледж им. С.В. Хохрякова», г. Пласт, Челябинская область, Россия.

e-mail: ira.glazkova.1975@mail.ru

Fedorova Natalia Sergeevna

Kopeysk Polytechnic College, Plast, Chelyabinsk Region, Russia.

e-mail: ira.glazkova.1975@mail.ru

Аннотация: Культура речи преподавателя - один из важнейших показателей духовного богатства педагога, и одновременно является могучим средством формирования личности выпускника. Изучение норм речевого этикета в профессиональной деятельности педагога превращается в практическую цель, ориентированную на достижение успеха в конкретном акте коммуникации: при необходимости обратить на себя внимание, продемонстрировать уважение, вызвать доверие у студента, его симпатию, создать благоприятный климат для общения. Роль речевого этикета остается важной - знание особенностей речевой культуры является обязательным для преподавателя.

Abstract: Teacher's speech culture is one of the most important indicators of the teacher's spiritual wealth, and at the same time is a powerful means of forming a graduate's personality. Studying the norms of speech etiquette in the professional activities of a teacher turns into a practical goal, focused on achieving success in a particular act of communication: if necessary to pay attention to yourself, to demonstrate respect, to inspire the student's trust, his sympathy, to create a favorable climate for communication. The role of speech etiquette remains important - knowledge of the peculiarities of speech culture is mandatory for the teacher.



Ключевые слова: речевой этикет, культура речи, речь преподавателя.

Keywords: speech etiquette, culture of speech, teacher speech.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Речевым этикетом называют систему требований (правил, норм), которые разъясняют нам, каким образом следует устанавливать, поддерживать и прерывать контакт с другим человеком в определённой ситуации.

По содержанию профессиональной деятельности преподаватель должен обладать совокупностью качеств, таких как педагогическая компетентность, коммуникативная компетентность, а также обладать высоким уровнем профессиональной и общей культуры.

Культура речи педагога — дисциплина профессиональная, преподавателю безнравственно допускать погрешности в собственной речи, сказанное им не только запоминается, но воспроизводится не один раз. Однако нельзя забывать ещё об одной очень важной коммуникативной компетенции учителя-профессионала — умением владеть правилами речевого этикета.

В ситуации педагогического общения этикет играет очень важную роль, потому что речь преподавателя не только «главное орудие профессиональной деятельности, но и образец, сознательно или бессознательно усваиваемый, всегда в той или иной степени воспроизводимый учащимися, а значит, неизбежно «тиражируемый» и распространяющийся» [9, с. 3].

Особенность понятия речевого этикета учителя обусловлена спецификой педагогического речевого общения — задачей использования слов как средства передачи знаний и воспитания человека [9, с. 285].

По мнению А.К. Михальской, речевой этикет учителя должен стать «высшим образцом, выражающим систему «должных и желаемых ценностей» [9, с. 283]. Понятие «речевого этикета» следует отличать от понятия языковой культуры, так как это «умение грамотно, ясно и красиво выражать свои мысли, не прибегая к вульгарным выражениям» [2, с. 21]. К типичным же нарушениям речевого этикета в речи преподавателя являются: злоупотребление словами, имеющими отрицательную эмоционально-оценочную коннотацию; излишняя категоричность высказываний; навешивание ярлыков; ошибки в применении обращений. В различных профессиональных группах есть свои дополнительные требования к поведению, свои идеалы.

Культура общения включает ряд общих моментов. Так, неумение вести разговор приносит массу неприятных моментов, в частности, риск быть неправильно понятым, создание психологической напряженности и даже нервных срывов у студентов и преподавателей, что никогда не способствует общему делу. Чтобы избежать подобных эксцессов, достаточно бывает соблюдать хотя и формальные, но совершенно обязательные требования: вежливый тон обращения, лаконизм изложения, предварительную подготовку к докладу и четкие выводы.

Преподавателю необходимо следить за тем, чтобы установить контакт доброжелательного и доверительного общения, создать атмосферу тепла и уважения, что поможет дать обучающимся то чувство «социальной защищенности» [12, с. 130], которое, как утверждают психологи, необходимо для нормальной жизни в обществе. Даже взрослые сетуют: «Если же почему-либо мы не надеемся на помощь других людей, их поддержку, доброжелательность, мы испытываем тяжелые и



болезненные переживания» [12, с. 132]. Также относится к студентам равноправно, не стоит выделять любимчиков.

Никогда не давать возможность заметить, что вы не владеете ситуацией, если вы хотите сохранить их уважение.

Соблюдайте принцип распределительной справедливости - чем больше заслуги, тем больше должно быть вознаграждение. Поощряйте своих студентов даже в том случае, если успех достигнут главным образом благодаря успехам самого преподавателя. Укрепляйте у студента чувство собственного достоинства. Доверяйте студентам и иногда признавайте собственные ошибки.

Этические принципы – это свобода, терпимость, тактичность и деликатность, справедливость, деловая обязательность и др.

Деловая этика базируется на такой общечеловеческой ценности, как свобода. Это означает: преподаватель должен ценить свободу своих студентов, что выражается в недопустимости ущемления, даже в мелочах, их интересов.

Другим основополагающим принципом взаимоотношений педагог - студент является терпимость, которая означает осознание невозможности преодоления "с наскока" слабостей и недостатков студентов. Терпимость рождает взаимное доверие, понимание и откровенность, помогает "гасить" конфликтные ситуации.

Деловые взаимоотношения всегда чреваты различного рода трудностями и конфликтами, поэтому они требуют тактичности и деликатности. Такт в таком общении - это не только понимание соответствия целей и норм поведения, но и умение применять этические нормы к конкретному человеку - в данном случае студенту. Быть тактичным - это значит в любой ситуации осознавать своего студента - как равноправную человеческую личность, с учетом особенностей пола, возраста, национальности, темперамента, привычек и т.д.

Под деликатностью понимают вежливость и внимательность в общении, умение щадить самолюбие своих студентов. Это особая, свойственная только высокопрофессиональным педагогам форма проявления корректности и искренности при общении. Деликатность - наипростейший рабочий инструмент делового общения, помогающий с наименьшими морально-психологическими издержками решать деловые задачи. Деловая этика ориентируется на такое понятие, как справедливость, которая предполагает оценку личностно-деловых качеств преподавателя и его деятельности, признания и индивидуальности, открытости критике, самокритичности.

Хорошую репутацию приобрести очень трудно, на это порой уходят годы, но зато утратить ее можно мгновенно и зачастую из-за пустяка, проявив невоспитанность или отсутствие такта в любой другой форме. Для репутации важно все: культура речи, одежда, манера поведения.

Взаимоуважение, установление контакта доверительного общения — это то, без чего невозможно полноценное общение вообще и педагогическое общение в частности. Особенно это актуально когда основным результатом образования становится воспитание самостоятельной, инициативной, владеющей навыками сотрудничества и речевой деятельности личности. Педагог, который не выполняет правила речевого этикета, не сможет справиться с этой задачей.

Самоуважение, самооценка, умение слушать и слышать собеседника, способность взять на себя ответственность за свои слова и поступки — это то, чему можно научить только собственным примером.

В ситуации перехода системы образования на новые образовательные стандарты соблюдение правил речевого этикета учителями наиболее актуально. Ведь теперь преподаватель должен не просто дать студенту готовые знания, а научить его самостоятельно добывать их. И задача педагога



— создать необходимые психологические условия для самореализации учащихся. А это прежде всего вежливое и уважительное обращение с учащимися. Вежливость в общении проявляется в признании достоинства собеседника, его ценности как личности, в стремлении избегать ситуаций, которые могут показаться ему неловкими и обидными.

Но из всего сказанного было бы неверно сделать вывод о том, что речевой этикет предполагает только похвалу и поощрение обучающихся, дабы не обидеть их отрицательной оценкой. Но, учитывая правила речевого этикета, учитель поможет ученикам менее болезненно воспринять негативную оценку их работы, поведения; даст им возможность сделать из замечаний наставника важные выводы.

Резкая критика бесполезна и опасна, потому что заставляет человека обороняться, задевает его чувство собственной значимости и вызывает у человека обиду [7, с. 35]. Следовательно, нарушается контакт доброжелательного общения и сложно в этой ситуации говорить о высоком уровне эффективности обучения.

Большое значение имеет ориентация на учебный диалог. Если он становится системой взаимодействия педагога и обучаемых, то у последних формируется активное отношение к овладению информацией, снижается страх перед неправильным высказыванием (поскольку ошибка не влечет за собой негативной оценки) и закрепляются доверительные отношения с учителем, который постоянно побуждает к нестандартному мышлению.

К такому обучению нужно готовить не только педагогов, но и обучающихся. Если ученик привык к роли пассивного «получателя знаний», то трудно ожидать от него мгновенной перестройки. Ему необходимо увидеть в педагоге заинтересованного собеседника и сотрудника, что непосредственно связано с тем, как последний владеет правилами речевого этикета.

Однако применение теоретических сведений о речевом этикете и правилах культуры педагогического общения на практике вызывает определенные трудности. Различные мелкие недоразумения и ссоры, ежедневные конфликты, внезапные кризисные ситуации требуют со стороны учителя верной и действенной реакции. Иногда педагоги срываются на повышенный тон или даже на крик, используют единицы со сниженной стилистической окраской, средства интенсификации высказываний, тем самым нарушая правила речевого этикета. А в результате ухудшается самочувствие, здоровье в первую очередь самих учителей. По результатам проведенных исследований 50 % педагогов испытывают негативные эмоции, неудовлетворенность, неуверенность, страдают неврозами, соматическими заболеваниями [10, с. 48].

Соблюдение правил речевого этикета со стороны учителя очень важно не только в учебной аудитории. «Речевой день» [8, с. 35] педагога включает в себя общение профессионального характера с работниками администрации образовательного учреждения, коллегами по работе и родителями учащихся.

В этом случае, говоря о проблеме речевого этикета учителя, следует опираться на общие работы по речевому и деловому этикету [1; 3—5; 11; 16]. Соблюдение правил речевого поведения предполагает уважительное отношение к собеседнику в соответствии с его возрастом, полом и социальным положением. Оценки речевого поведения должны быть определенными: этикетно — неэтикетно, уважительно — неуважительно.

Педагогам, будучи представителями «речевой» профессии, очень важно знать и соблюдать правила речевого этикета и культуры речи. Это тем более актуально в современных условиях в связи с переходом на новую систему оплаты труда. Можно с уверенностью сказать, что педагоги,



отличающиеся высоким уровнем коммуникативно-речевой компетенции, будут иметь больше шансов быть профессионально успешными.

Список литературы:

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. Москва, 1983. — 184 с.
2. Васильева А.Н. Основы культуры речи Москва, 1990. — 248 с.
3. Вечер Л.С. Секреты делового общения. Минск, 1996. — 282 с.
4. Гольдин В.Е. Этикет и речь. Саратов, 1978. — 120 с.
5. Данкел Ж. Деловой этикет. Ростов-на-Дону, 1997. — 320 с.
6. Жураковский В., Приходько В, Федоров И. Вузовский преподаватель сегодня и завтра// Высшее образование в России. Ростов-на-Дону, 2000. — № 3. — 160 с.
7. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. СПб, 1998. — 768 с.
8. Ладыженская Т.А. Живое слово. М., 1986. — 190 с.
9. Михальская А.К. Педагогическая риторика. М., 1998. — 431 с.
10. Педагогика и психология высшей школы. Под. Ред. М.В. Булановой-Топорковой. Ростов-на-Дону, 2006. — 554 с.
11. Поваляева М.А. Деловое общение. Ростов-на-Дону, 2006. — 222 с.
12. Прихожан А. Хочу, чтоб меня понимали. //Популярная психология. Хрестоматия. М., 1990. — 289 с.
13. Формановская Н.И. Употребление русского речевого этикета. М., 1982. — 192 с.



Диагностика эмоционального выгорания педагога и способы его преодоления

Diagnosis of emotional burnout of teachers and ways to overcome it

Автор: Зинина Анастасия Юрьевна

МАУДО ДЮЦ «Сказка», г. Хабаровск, Россия.

e-mail: anastasija.zinina2017@yandex.ru

Zinina Anastasya Yrievna

Children creativity House «Skazka», Khabarovsk, Russia.

e-mail: anastasija.zinina2017@yandex.ru

Аннотация: В данном исследовании рассматривается проблема эмоционального выгорания педагога, а также даются рекомендации, пути преодоления стрессовых ситуаций.

Abstract: This study examines the problem of emotional burnout of the teacher, as well as provides recommendations on ways to overcome stressful situations.

Ключевые слова: синдром эмоционального выгорания, стресс, деперсонализация, редукция личных достижений, эмоциональное истощение.

Keywords: burnout syndrome, stress, depersonalization, reduction of personal achievements, emotional exhaustion.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

В последнее время в отечественной и зарубежной литературе по психологии всё чаще рассматривается проблема психического выгорания и связанного с ним синдрома хронической усталости людей, работающих в сфере образования. Тема данного исследования актуальна, так как отрицательные последствия психического выгорания, которые анализируются в статье, отражаются на результатах деятельности не только отдельного работника, но и организации в целом. Стоит разобраться, что подразумевает понятие «синдром профессионального выгорания».

Профессиональное выгорание-специфический вид профессиональной деформации лиц, вынужденных во время выполнения своих обязанностей тесно общаться с людьми.

В МАУДО ДЮЦ «Сказка» педагогом психологом было проведено диагностическое исследование по методике «Диагностика профессионального выгорания» (С. Джексон в адаптации Н.Е. Водопьяновой). Диагностика проводилась индивидуально с каждым педагогом. О.Н., Н.В., Н.И., М.А., А.С. Т.Я., О.В., П.В. (в общей сложности 9 человек).



Педагогам выдавался лист для ответов (опросник) и сообщалось, что цель данного исследования определить-как педагоги профессий типа "человек— человек" воспринимают свою работу и тех, с кем они тесно сотрудничают. Затем педагогам предлагалось 22 утверждения о чувствах и переживаниях, связанных с работой. Участники опроса должны были внимательно прочитать каждое утверждение и решить, как чувствуют они себя относительно своей работы. Если у педагогов не было подобного чувства, в листе для ответов он должен отметить позицию 0 ("ноль" — никогда). Если же такое возникало чувство, ему следовало указать, как часто это случалось, поставив "крестик" в клеточке балла, соответствующего частоте переживаний того или иного эмоционального состояния.

После обработки теста были получены следующие результаты:

По первой шкале «Эмоциональное истощение» - из 9 педагогов высокий уровень эмоционального истощения у 1 педагога (11%), средний уровень у 1 педагога (11%), низкий уровень у 7 педагогов (78 %).

По второй шкале «деперсонализация» - у 1 педагога (11 %) высокий уровень деперсонализации, у 2 (22%) средний уровень, у 6 (67%) низкий уровень. По третьей шкале «редукция личных достижений» - с высоким уровнем редукции личных достижений 3-х педагогов О.Н., М.А., Н.В. (33,3%), средний уровень у 3-х Т.Я., П.В., О.В. (33,3%), с низким уровнем Н.И., А.С., И.И. (33,3%).

Из этого следует вывод, что самый высокий процент выгорания по третьей шкале "выгорания" — редукция личных достижений — может проявляться либо в тенденции к негативному оцениванию себя, своих профессиональных достижений и успехов, негативизме относительно служебных достоинств и возможностей, либо в редуцировании собственного достоинства, ограничении своих возможностей, обязанностей по отношению к другим.

Проблема лежит в личностных факторах. На высоком уровне статистической значимости прослеживаются различия по сформированности стадии в целом, по симптомам «неудовлетворенность собой», «неадекватное эмоциональное избирательное реагирование», «редукция профессиональных обязанностей». На высоком уровне значимости есть различия по уровню ощущения «тревоги и депрессии».

Эмоциональное истощение, прежде всего, связано с такими показателями, как широта интересов, конфликтность, косвенная вербальная и физическая агрессия, негативная агрессия.

Позитивная агрессия (такие показатели, как напористость и неуступчивость), напротив, препятствует развитию такого компонента выгорания, как индукция личных достижений.

И хотя в целом показатели агрессии у педагогов невысоки по сравнению со среднестатистическими данными, а показатели аутоагрессии (агрессии, направленной на себя), и факторами повышенного уровня выгорания на среднем уровне.

В то же время показатель уровня стресса положительно коррелирует как со сдержанностью, так и с прямой вербальной агрессией, что говорит о необходимости овладения методами саморегуляции и способами социально-приемлемого выражения своих чувств.

После диагностического исследования был разработан комплекс мероприятий, направленных на «выравнивание» эмоционально-психологического климата в коллективе.

1. Упражнение «Мышечная энергия».



2. Упражнение «Лимон».
3. Упражнение «Лестница».
4. Упражнение «Распредели по порядку».
5. Упражнение «Ведро мусора».

Рекомендации по профилактике профессионального выгорания у педагогов:

- определение для себя краткосрочных и долгосрочных целей;
- использование «тайм-аутов», что необходимо для обеспечения психического и физического благополучия (отдых от работы);
- овладение умениями и навыками саморегуляции (релаксация, положительный настрой, самовнушение);
- профессиональное развитие и самосовершенствование;
- уход от ненужной конкуренции;
- эмоционально-личностное общение;
- поддержание хорошей физической формы;
- умение рассчитывать и обдуманно распределять свои нагрузки;
- возможность переключаться с одного вида деятельности на другой.

Литература:

1. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. СПб.: Питер, 2005
2. Китаев-Смык Л.А. Психология стресса. — М.: Наука, 1983.
3. Орел В.Е. Феномен «выгорания» в зарубежной психологии: Эмпирические исследования / Журнал практической психологии и психоанализа. — № 3. — 2001.



Чем бывают опасны мультфильмы для детей

What are the dangers of cartoons for children

Автор: Акжаркалова Галина Сергеевна

МБДОУ "ДСКВ № 72 для детей с нарушениями зрения", г. Братск, Россия.

e-mail: akzharkalova@mail.ru

Akzharkalova Galina Sergeevna

Kindergarten № 72 for visually impaired children, Bratsk, Russia.

e-mail: akzharkalova@mail.ru

Аннотация: Дети способны адекватно воспринимать информацию, как адаптированную, так и неадаптированную для детской аудитории, только при постоянной помощи и контроле со стороны взрослых. При отсутствии руководства со стороны взрослого дети не в состоянии правильно воспринимать экранную продукцию, что и приводит ко многим печальным последствиям, которые называют вредным влиянием телевидения.

Abstract: Children are able to adequately perceive information, both adapted and unadapted for children's audience, only with constant help and control from adults. In the absence of guidance from an adult, children are not able to properly perceive the screen products, which leads to many sad consequences, which are called the harmful influence of television.

Ключевые слова: мультфильм, дошкольник, опасность для ребёнка.

Keywords: cartoon, preschooler, danger to the child.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Давно доказано исследователями, что на детское развитие и формирование личности оказывает влияние окружающая среда. В особых взаимосвязях со средой находятся дети. Очень важный и весомый компонент внешней среды – родители и другие близкие ребенку люди. Они выполняют важную роль, в развитие и становление его личности, которая неоспорима и неоценима. Но не только они влияют на ребенка, поэтому сколь бы значительна ни была роль семьи, дети не могут ограничиваться домом и стремятся заглянуть за дверь привычной квартиры.

Чем старше они становятся, тем более любопытными и жаждут узнать новые, таинственные для них вопросы взрослой жизни. И свое любопытство они могут вполне удовлетворить, не прилагая больших усилий, а лишь усевшись перед экраном телевизора.

Однако доступность любой информации для детской аудитории не всегда хорошо, поскольку ребенок воспринимает ее без анализа и критики. Эмоциональное воздействие образа на



впечатлительную детскую душу настолько велико, что навсегда остается в памяти ребенка. Родителям необходимо обладать большим авторитетом, чтобы ребенок устоял перед напором убедительного телевизора. К сожалению, ребенок даже чаще видит экранную картинку, чем своих близких людей.

В нашем современном мире большинство детей дошкольного возраста посещают детские сады, где в среднем проводят по десять часов в день. Еще свои десять часов в сутки у ребенка уходит на сон. Отсюда следует, что на общение родителей с ребенком остается всего четыре часа.

Что можно успеть родителям за этот короткий промежуток времени?

Родителям в это время можно побеседовать с сыном или дочкой о прошедшем дне, поиграть, почитать любимую сказку, сходить на интересную прогулку. Но в наше суетное время родителям нужно еще успеть и ужин приготовить, и кран починить, да много дел найдется. Домашние дела отнимают от оставшихся четырех часов больше времени, если не все. Времени общения с ребенком очень мало.

Чем же занят ребенок утром, когда собираются все на работу и в детский сад? Очень часто в этот короткий промежуток времени, чтобы не мешать родителям собираться, дети успевают посмотреть телевизор, очень хорошо, что специально для них в утренние программы вставлены мультфильмы и телепередачи.

Чем же занят ребенок вечером? Предоставленный сам себе, ничем не занятый ребенок не даст родителям сделать никаких дел. Родители, не зная, чем занять ребенка, нашли «отличный» вариант для себя – телевизор. Ребенок сидит возле него, ни к кому не пристаёт. Это длится до того момента пока не приходит время ложиться спать. Многие родители считают, что это не так уж и страшно. Получается, что, возле телевизора ребенок проводит более двух – трех часов в день. Но мы не будем забывать, что в вечернее время программы не рассчитаны на детскую аудиторию. А если в доме только один телевизор, то ребенок тем более вынужден смотреть с родителями передачи для взрослых. Мы согласимся с тем, что видео передачи, эмоциональные, красочные, динамичные и конечно привлекательны для детей.

Получается, что часто телевизор и планшет становится первыми воспитателями ребенку, отодвигая на дальний план родителей и воспитателей. Не было бы поводов для беспокойства, если бы телевидение не отличалось столь явной агрессией, пошлостью и цинизмом. А дети, с их еще не сформировавшейся психикой, особенно остро подвержены влиянию телевизора. Они впитывают все хорошие и не хорошие ситуации с телевизора как губки. Восприятие в дошкольном возрасте еще не сформировано полностью и не окрепло. Одним из свойств такого несформированного восприятия является наивно-реалистический характер.

Дети довольно близко к сердцу воспринимают то, что происходит на экране телевизора, что в следствии просмотров пытаются подражать героям с телевизора, - то есть происходит своеобразное кодирование, причем не обязательно прямое, а опосредованное: у детей начинает вырабатываться свой стереотип поведения и мышления. В свою очередь такие просмотры телевизора приводят к тому, что дети становятся эгоистичными, бездушными и жестокими.

Даже кукольник Сергей Образцов в свое время постоянно пытался внушить взрослым простую мысль: что нельзя детям до семилетнего возраста показывать (даже в сказках) сцены насилия, жестокости, грубого обращения с животными и людьми. Величайший мастер кукольных душ знал: детская душа, это губка, впитывающая все происходящее вокруг нее особенно то, что происходит на сцене, на экране. Поэтому необходимо взрослым тщательным образом отбирать мультфильмы.



Например, в мультфильме «Том и Джерри». Весь эмоциональный настрой заключается в том, что Том и Джерри друг друга гоняют, хотят друг друга поймать, то они расплющивают друг друга, то кто-то падает и ушибается. На протяжении всего мультфильма дети смеются над тем, что животные друг друга обижают. В результате они принимаются таскать за хвост домашних питомцев, загонять друг друга под кровать, стараются обидеть своих друзей, считая это смешным. С подобными ситуациями неоднократно сталкиваются родители и воспитатели.

Вспоминая мультфильмы прошлых лет, выделяешь добро, с которым обращаются герои с экрана телевизора. Бравые ребята и не менее brave зверушки не только побеждали злодеев и других неприятных личностей, но даже перевоспитали их: вредной и противной старухе Шапокляк захотелось иметь друзей; Варвару, злую и скверную сестру Айболита, не только наказывали, но и прощали, потому что она раскаивалась в своих делах. Добро всегда побеждало при встрече со злом. И это было законом, который с удовольствием усваивали дети. Они воспитывались на героических и романтических примерах. Раньше детский кинематограф воспитывал, образовывал и даже выполнял психотерапевтическую функцию, снимая стрессы и страхи ребенка. А сейчас на экране можно встретить такое детское кино, которое приводит к психологическим расстройствам, иногда весьма серьезным. Опираясь на детские рисунки можно в этом убедиться, что рисуют дети.

В современных мультфильмах даже для самых маленьких даются военные, ожесточающие душу ребенка. Сомнительно становится что малыш насмотревшийся таких фильмов, будет плакать о козликe, от которого «остались рожки да ножки». Мультфильмы с изображением убийств, чудовищных превращений, сцены с вампирами и зомби, оборотнями приводят в некоторых случаях к серьезным психическим заболеваниям. Конечно, ребенок со временем привыкает к таким сценам и перестает бояться. Но что такое привычка спокойно смотреть на убийства и сцены насилия, как не патология? Порой дети, защищаясь от просмотров «ужастиков» не желая смотреть, но побеждает детское любопытство. И ребенок оказывается перед мучительным психологическим разладом, который сможет разрешить только взрослый. Но даже родители оказываются бессильными перед телевидением и не всегда в силах оградить ребенка от агрессии, насилия, секса, часами обрушивающихся на них с экрана телевизора и планшета. Ведь достаточно для пытливого детского ума мимолетной сцены кровавого насилия или полового акта, чтобы они глубоко поразили податливое сознание ребенка. И даже кино и мультфильмы для детей не избавлены от этого.

Многие научные исследования показывают, что дети подражают увиденной на экране жестокости. У детей становятся более агрессивными игры. Ребенок, не задумываясь очень легко может причинить вред окружающим, находя оправдание своего поведения в характере любимого телевизионного героя.

Часто даже сами взрослые не замечают отрицательных моментов, содержащихся в современных мультфильмах. Яркие, красочные, динамичные мультфильмы студии «Дисней» кажутся нам абсолютно безобидными. Например, такие мультфильмы как: «Монстры на каникулах», «Маленький вампир», «Зомбилениум», «Бэтмен против Дракулы», «Хеллбой: Кровь и металл», «Школа монстров» и много других мультфильмов. Такое подражание увиденному на экране специалисты объясняют неспособностью ребенка отличить реальность от телевизионного вымысла. Не развита телевизионная культура у детей. Что не дает им возможности сделать осознанный выбор нужной информации, выделить главное, сделать вывод из просмотренного. Необходимо развивать в детях умение правильно воспринимать телеискусство так же, как и воспринимать музыку и живопись.

Современный мир кино заполнен качественной видеопродукцией как отечественного, так и зарубежного производства. Такое обилие информации затрудняет возможность в ней ориентироваться. Ребенок дошкольного возраста вообще не способен делать это самостоятельно.



Но даже небольшого объяснения может хватить, чтобы ребенок понял выделить основную мысль сюжета.

Родителям необходимо просматривать программу ТВ на неделю и отбирать те мультфильмы и передачи, которые интересно и полезно посмотреть ребенку.

Телевидение может быть нашим союзником и активным помощником, а может стать и неотвратимым злом, которое мы сами пустили к себе домой в свою семью.

Список литературы:

1. Виноградова, Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг: учебное пособие для студентов средних, педагогических учебных заведений / Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. - 2-е изд., переработанное и дополненное. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 416 с. 47.
2. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений /С.А.Козлова. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 160 с.
3. Фомина, А.Н. Педагогическая психологи: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/ А.Н. Фомина, Т.Л. Шабанова. – М.: Флинта, 2011. - 320 с.
4. Черемшанцева, О.В Основы безопасного поведения дошкольников: пособие для педагогов ДОУ / О.В. Черемшанцева. – Волгоград: Учитель, 2007. – 95 с.



Мониторинг и его возможности в управлении профессиональным развитием молодого педагога

Monitoring and its capabilities in managing the professional development of a young teacher

Авторы:

Иванов Виталий Сергеевич

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 92 с углубленным изучением отдельных предметов», Кемерово, Кемеровская область, Россия.

e-mail: vitalik290178@mail.ru

Ivanov Vitaliy Sergeevich

School № 92, Kemerovo, Russia.

e-mail: vitalik290178@mail.ru

Иванова Людмила Михайловна

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 92 с углубленным изучением отдельных предметов», Кемерово, Кемеровская область, Россия.

e-mail: ludmila-ivanova17@mail.ru

Ivanova Lyudmila Mikhailovna

School № 92, Kemerovo, Russia.

e-mail: ludmila-ivanova17@mail.ru

Аннотация: Мониторинг рассматривается как деятельность, способствующая принятию управленческих решений при определении траектории профессионального становления и развития молодых педагогов в общеобразовательной организации.

Abstract: Monitoring is seen as activity facilitates the managerial decision making in determining the trajectory of the professional development and development of young teachers in a general education institution.

Ключевые слова: Молодой педагог, адаптация, профессиональное развитие, мониторинг, управленческое решение.

Keywords: Young teacher, adaptation, professional development, monitoring, management decision.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.





Период вхождения молодого педагога в профессию достаточно сложен, как в практическом, так и в психологическом отношении. Для молодых педагогов, в особенности тех, кто получил педагогическую профессию не в рамках обучения по основным образовательным программам бакалавриата по направлению «Педагогическое образование», а в рамках дополнительной профессиональной переподготовки, настоящим испытанием является то, что к ним с первого дня работы предъявляются те же требования, что и к педагогам со стажем.

Собеседование и анкетирование молодых педагогов показывают, что многие боятся показаться несостоятельными во взаимодействии с учениками и их родителями; опасаются критики опытных коллег, постоянно волнуются, что что-нибудь не успеют, забудут, упустят. Чтобы максимально снизить их страхи, молодым педагогам необходимо оказывать целенаправленную помощь, создать необходимые организационные, методические и мотивационные условия для профессионального развития, то есть обеспечить грамотный процесс профессионального становления и профессиональной адаптации.

Под профессиональной адаптацией молодых педагогов понимается сложный динамический процесс полного освоения профессии и овладения педагогическим мастерством на основе совокупности ранее приобретенных и постоянно пополняемых знаний, умений и навыков, в результате чего происходит видоизменение педагога с целью эффективного профессионального функционирования.

Под профессиональным становлением и развитием педагога понимают его активную качественную работу над собой, направленную на определение собственной траектории развития личностно-профессионального потенциала и профессионального роста. В основе данной работы лежат внутренняя среда личности и её потребность в самореализации. Формой реализации педагога при этом являются такие характеристики, как профессиональная направленность, профессиональная компетентность и т.п.

Исходя из вышеизложенного, одним из наиболее эффективных методов управления процессом профессионального развития молодого педагога мы считаем мониторинг. Под мониторингом, в данном случае, будем понимать процесс наблюдения, оценки и прогноза психологического состояния и уровня профессионального развития молодого педагога. Речь идет о непрерывном анализе структуры профессиональной деятельности, её основных компонентов, их взаимосвязей, уровней развития, специфических слабых и сильных мест, их функционирования и т.д.

Объектами мониторинга процесса профессионального развития молодого педагога выступают, с одной стороны, профессионально-педагогическая деятельность, её характеристики, структура, развитие, и развитие межличностных отношений в педагогическом коллективе, с другой.

Оперативная информация, получаемая в ходе мониторинга, позволяет принимать оптимальные организационные и управленческие решения по коррекции и улучшению отслеживаемой деятельности молодого педагога в каждой отдельной ситуации и в целом. Этой особенностью мониторинга соответствует не столько получение данных о результатах деятельности вообще, сколько накопление информации о текущих процессах становления и осуществления профессиональной деятельности. Знание уровня профессионального становления служит точкой отсчета при дальнейшем развитии молодого педагога. Во-первых, анализируются параметры деятельности, при этом, особое внимание уделяется таким особенностям осуществления педагогической деятельности, как её дефициты, затруднения препятствия, так как именно эти данные являются более информативно оперативными по сравнению со сведениями о её результатах. Во-вторых, осуществляются наблюдения, оценка и прогноз состояния педагога на разных стадиях профессионализации.



Мониторинг профессионального развития педагога осуществляется в соответствии с дорожной картой, в которую включены основные параметры всех этапов профессионального становления.

Мониторинг профессионального развития способствует изменению восприятия педагогов самого себя. Информация, которую он получает из внешних источников о сильных и слабых сторонах его деятельности, о продуктивности и непродуктивности поступков и действий, запускает процесс самокоррекции, в результате которой возникает самомониторинг и, как следствие, саморазвитие.

Успешность процесса адаптации большинства молодых педагогов во многом зависит от работы общеобразовательной организации в данном направлении. Опыт показывает, что действующие «Школы молодого специалиста», наставничество и т. п. делают процесс становления профессионализма начинающих учителей более успешным. Мониторинг, при этом, можно рассматривать как систему целостной специфической деятельности, ориентированной на процесс профессионального развития педагога и направленной на отслеживание его изменений с целью использования результатов наблюдений при управлении данным процессом.

Литература:

1. Захарова Е.А. Требования к профессиональному развитию педагогов в условиях последипломного образования [Текст] / Е.А. Захарова // Молодой ученый. – 2011. – № 3 – Т. 2. – С. 115 – 117.
2. Санжиева Я.Б. Разработка и применение программы мониторинга профессионального развития учителя [Электронный ресурс] / Я.Б. Санжиева // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Профессиональное образование, теория и методика обучения. – 2013. – № 6 (53). – С. 144 – 149.



Терапевтические методики в работе с детьми

Therapeutic methods in working with children

Автор: Бакастова Ольга Сергеевна

БУСОВО ЧЦПД «Наши дети», г. Череповец, Россия.

e-mail: oigabakastova@mail.ru

Bakastova Olga Sergeevna

Center of children's creativity "Our children", Cherepovets, Russia.

e-mail: oigabakastova@mail.ru

Аннотация: В статье приведены эффективные терапевтические методики в работе с проблемными детьми.

Annotation: article about the effectiveness of therapeutic methods in working with problem children.

Ключевые слова: терапевтические методики, проблемные дети, коррекционная школа.

Keywords: therapeutic methods, problem children, corrective school.

Тематическая рубрика: Коррекционная школа.

В современной педагогике существует множество методик профилактического воздействия на проблемных детей, например: арт-терапия, библиотерапия, игровая терапия, танцевальная терапия, музыкальная терапия, трудовая терапия, фильм терапия, иппотерапия (катание на лошадях), изо терапия, ималотерапия (образно-ролевая драматизация), кинезотерапия (терапия движением), кулинаротерапия (приготовление различных блюд) и т.д.

По характеру применения все методики можно условно разделить на: эпизодические и регулярные.

Все они имеют высокую степень эффективности в работе с проблемными детьми, поэтому во второй части названия у этих методик использовано слово ТЕРАПИЯ (в словаре коррекционной педагогике – «консервативный способ лечения»).

Все перечисленные методики имеют много общего в своих положительных воздействиях на ребёнка:

Способствуют:

1. Оптимизации, гармонизации состояния, самочувствия, настроения.





2. Повышению социальной активности.
3. Снятию напряжения.
4. Совершенствованию взаимодействия с миром.
5. Восполнению сенсорного дефицита.
6. Осознанию и принятию своего «Я».
7. Активизации образного мышления.
8. Развитию межличностных навыков, уверенности в себе, творческих способностей.
9. Развитию речи.
10. Развитию нравственного потенциала.
11. Развитию координации.

Помогают: разрешить внешние и внутренние конфликты, преодолеть трудности в обучении, приобретать социальный опыт

Формируют: чувственную культуру, потребность в самовыражении, в самореализации

Осуществляют: профилактику личностных и поведенческих отклонений, профилактику эмоциональной нестабильности.

Существует и ряд общих условий, при которых названные методики имеют терапевтический эффект:

1. Уместность применения терапевтических методик в педагогике (с точки зрения готовности детей, места, педагога)
2. Учёт личностного, профессионального выбора педагога, его творческих предпочтений)
3. Подготовленность педагогической среды, средств и оборудования
4. Методическая готовность педагога
5. Учёт желания ребёнка на участие в предложенной деятельности, возможность отказа, право на молчание, на отказ, на творческое выражение себя
6. Участие в деятельности взрослого как принимаемого человека

Существует интегративный подход к применению различных терапевтических методов: чтение + игра, музыка + игра, музыка + изо, чтение + изо, музыка + танец, труд + музыка, библио + анимало, кулинаро + морито и т.д., который с одной стороны даёт простор творчеству педагога, а с другой – усиливает терапевтические возможности каждого из методов.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

ОЦ "Лучшее Решение" ведёт несколько направлений деятельности, в том числе:

1. Публикует материалы на сайтах:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление материалов отдельными файлами, проверка на наличие ошибок.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.) публикуются статьи педагогической и образовательной направленности. Статья в журнале считается размещённой с момента публикации на сайте.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

2. Издательство "Лучшее Решение" выпускает сборники олимпиадных заданий и другие полезные книги.

Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

3. Проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

www.лучшеерешение.рф - Более 350 олимпиад, конкурсов и тестов, конкурсы рисунков и фото, конкурсы для студентов, для взрослых и педагогов.

www.lureshenie.ru – Более 280 олимпиад, конкурсов и тестов ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

www.высшийуровень.рф – Образовательные квесты и тесты для всех возрастов, тесты для педагогов.