

Nº 3(9)2020

июль 2020

ISSN 2619-0338

www.t-obr.ru

Технологии Образования

Журнал про образование в России

Статьи номера:

- Савко Марина Олеговна и
 Балахнина Наталья Сергеевна
 "Дистанционное обучение школьников как
 средство обеспечения доступного качественного
 образования"
- Панченко Галина Викторовна "Комплексный анализ текста на уроках русского языка"
- Жигулин А<mark>ндрей Алексеевич</mark> "Сопровождение деятельности преподавателей"
- Гордеева Элеонора Викторовна "Понятие педагогического проектирования"
- И ещё более 30 других статей

ББК 74.0

T384



Журнал "Технологии Образования" № 3(9)2020 июль 2020г.

ISSN 2619-0338

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.t-obr.ru:

ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г. выдано Роскомнадзором РФ.

Договор с ООО "НЭБ" для индексации в РИНЦ: № 309-07/2018 от 23.07.2018г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2020г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu res@mail.ru

Редколлегия:

Алексеев Александр Борисович	Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение"	
Забродина Наталья Николаевна	Высшая категория, зам. дир. школы - дошкольное образование, начальная школа	
Лыкова Ирина Владимировна	Высшая категория, зам. дир. школы - средняя школа	
Тычина Ольга Львовна	К.Э.Н., доцент, Doctor of Philosophy - средняя школа, СПО, высшая школа	

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте <u>www.t-obr.ru</u>

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте t-obr.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта t-obr.ru без письменного разрешения издательства запрещено!





От редакции:

Перед вами девятый номер журнала "Технологии Образования".

В этом номере опубликованы 40 статей про актуальные вопросы образования.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 октября 2020г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте www.t-obr.ru.

Опубликовать свою статью в журнале на сайте <u>www.t-obr.ru</u> вы можете самостоятельно. Это очень просто и недорого.

<u>Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте</u>. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте.

Журнал в электронном виде выходит 4 раза в год, ежеквартально

(5 января, 5 апреля, 5 июля и 5 октября).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующий квартал, прошедший между выпусками номеров журнала.

Все номера журнала Вы сможете свободно скачать с сайта www.t-obr.ru

С наилучшими пожеланиями, Главный редактор Алексеев А.Б.

Содержание номера 3(9)2020:

Статья:	Автор:
Дошкольное образование:	
Развитие инициативы и познавательной активности у дошкольников через ознакомление с профессиями родителей	Вахидова Маргарита Дмитриевна
Расширение образовательного пространства детей с OB3 посредством технического творчества	Макаренко Елена Викторовна
<u>Игра как эффективное средство адаптации ребенка к условиям детского сада</u>	Кирова Наталья Викторовна
<u>Личностно-ориентированное взаимодействие с воспитанниками</u> при формировании КГН	Кирова Наталья Викторовна
Тимбилдинг, как технология формирования детского коллектива в старшем дошкольном возрасте	Квашнина Татьяна Михайловна



Подвижная игра как средство приобщения детей к здоровому Сахабиева Альфира образу жизни Камилевна Специфика работы логопеда по формированию речи у детей 3-6 Криулина Людмила Васильевна Современные подходы к реализации ООП ДО в условиях Старшова Марина Александровна самоизоляции Современные подходы и направления методической работы в Юсупова Людмила дошкольной образовательной организации Александровна Обучение диалогической речи в процессе повседневного общения Спиридонова Марина Владимировна, Титова в ДОУ Светлана Александровна, Мостова Екатерина Владимировна Использование IT-технологии «MatataLab» в образовательном Пудовикова Елена пространстве дошкольной организации Анатольевна Начальная школа: Интерактивные дидактические пособия как средство повышения Барсукова Карина Рафиковна качества образования младших школьников Формирование базовых семейных ценностей младших Зарубина Екатерина Анатольевна школьников Средняя школа: Применение педагогических технологий в рамках обучения по Воробьева Татьяна ФГОС СПО ТОП-50 (смысловое чтение) Алексеевна Интегрированный курс внеурочной деятельности по Чернова Ольга естествознанию как основа формирования и развития Александровна и Абдулаева исследовательских умений Оксана Абдукаримовна Шмелева Татьяна Игра как эффективное средство обучения английскому языку Александровна и Уланова Людмила Алексеевна Комплексный анализ текста на уроке русского языка Панченко Галина Викторовна Формирование социально-лингвистической компетентности Есимова Нургуль школьников на уроках английского языка Ермагамбетовна и Сенкубаев Сабыр Талиевич Пути формирования социально-лингвистической компетентности Есимова Нургуль школьников на уроках английского языка Ермагамбетовна и Сенкубаев Сабыр Талиевич Идентичность как фактор профессионального самоопределения Чушкин Александр старшеклассника Анатольевич Трубицина Юлия Применение инклюзивных технологий для адресной работы с различными категориями учащихся Владимировна Формирование и развитие умений смыслового чтения на уроках Аржанова Татьяна Юрьевна английского языка Дистанционное обучение школьников как средство обеспечения Савко Марина Олеговна и доступного качественного образования. Балахнина Наталья Сергеевна Применение интерактивной образовательной платформы в Гулевич Алина Алексеевна обучении учащихся среднего звена Использование цифровой лаборатории в исследовательской Хабибуллина Раушания

Дамировна

деятельности на уроках географии



Высшая школа:		
Сопровождение деятельности преподавателей	Жигулин Андрей Алексеевич	
Формы сопровождения деятельности преподавателей	Жигулин Андрей Алексеевич	
Общепедагогические темы:		
Результаты исследовательской работы по теме "Патриотизм и современная молодежь"	Воробьева Татьяна Алексеевна	
Методы коллективного проектирования	Гордеева Элеонора Викторовна	
Понятие педагогического проектирования	Гордеева Элеонора Викторовна	
Современные педагогические технологии в преподавании академического вокала	Аксёненко Юлия Анатольевна	
Мультипликация как средство комплексного развития творческого потенциала учащихся	Федоренко Ольга Анатольевна	
Особенности детской зависимости от цифровых технологий	Мишина Мария Сергеевна	
Применение тестов контроля знаний на занятиях для обучающихся с нарушением интеллекта	Дудникова Анна Николаевна	
Особенности модели «E-LEARNING ШКОЛЫ»	Шуляк Наталья Валерьевна	
Игровые технологии в обучении изобразительному искусству	Пучкова Екатерина Руслановна	
Влияние музыки на эмоциональную и когнитивную сферы подростка	Иевлева Татьяна Александровна и Зарубина Екатерина Анатольевна	
Особенности работы с когнитивными картами	Столярова Эльвира Александровна	
Современные семейные ценности в России	Бодрова Екатерина Александровна	
Организационно-педагогическое обеспечение профильного обучения школьников в условиях севера	Попова Евдокия Федотовна и Иванов Михаил Айолович	





Развитие инициативы и познавательной активности у дошкольников через ознакомление с профессиями родителей

The development of initiative and cognitive activity of the preschool children become familiar with the occupations of the parents

Автор: Вахидова Маргарита Дмитриевна

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 16», г. Нижнекамск, Россия

e-mail: nk.margo.ru@mail.ru

Vakhidova Margarita Dmitrievna

Kindergarten № 16, Nizhnekamsk, Russia

e-mail: nk.margo.ru@mail.ru

Аннотация: Знакомство дошкольников с трудом взрослых — это не только средство формирования системы знаний, но и получение опыта социального общения, воспитания важных качеств личности. Необходимо научить ребенка переводить знания, полученные из разных источников, в сюжеты игр, развивать в детях веру в свои силы, способности, всячески поддерживать детскую инициативу, самостоятельность и творчество, что в дальнейшем поможет сформировать профессиональное самосознание.

Abstract: acquaintance of preschool children with the work of adults is not only a means of forming a system of knowledge, but also gaining experience in social communication, education of important personal qualities. You must teach the child to translate knowledge obtained from different sources, in the stories of the games, to develop in the children the belief in their abilities, support children's initiative, independence and creativity that will further help to form a professional identity.

Ключевые слова: ранняя профориентация, дошкольники, знакомство с профессией.

Keywords: early career orientation, preschoolers, acquaintance with the profession.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. Кем быть? Этот вопрос волнует многих детей. Вспомните, как вы выбирали свою профессию. И сами ли вы её выбирали. Родители задумываются о будущем своего ребенка буквально с его рождения, следят за интересами и склонностями, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Но наша цель – помочь ребёнку сделать самостоятельный выбор в будущем.

Обновление системы дошкольного образования ставит перед педагогами важные задачи по воспитанию конкурентоспособной личности, в дальнейшем успешно реализующей себя в профессиональной среде. Согласно целевым ориентирам стандарта дошкольного образования «ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и



самостоятельность в разных видах деятельности ..., обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе ...».

Очень актуальны и сегодня, на мой взгляд, слова великого советского педагога В.А. Сухомлинского: «Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, даёт радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает всё новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство — чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека».

Мы выявили, что у детей довольно скудный кругозор в области знаний о профессиях, в том числе о труде родителей. Опрос показал, что некоторые дети не могли назвать, где и кем работают их родители, потому что мамы и папы не рассказывают ребятам о своей работе! Представление о труде взрослых у детей было размыто, они не могли ответить на вопрос, что делают их родители на работе и для чего. Как правило, они отвечали «Зарабатывают деньги».

Надо ли рассуждать с детьми о том, что труд каждого из нас общественно полезен, что процветание нашего государства зависит от творчества и созидания каждого? Почему родители перестали рассказывать своим детям о ценностях профессий? Почему утрачиваются трудовые династии? Исчезло понятие «трудовая доблесть»? Почему турецкий строитель или французский булочник гордятся своими профессиями, а мы скромно умалчиваем о своих сварщиках, пекарях, шинниках, слесарях, трудом которых созидается жизнь каждого?

Знакомство детей с профессиями, развитие их инициативы и самостоятельности, социальная адаптация в обществе напрямую зависит от правильно организованной работы, спланированной с учетом ФГОС ДО.

Поэтому возникла идея разработки проекта по ранней профориентации в подготовительной к школе группе. Была поставлена цель — развитие творческой инициативы и познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с профессиями родителей, которая осуществлялась не на уровне одной задачи, а как целостный органический процесс.

Пришлось вести активную разъяснительную работу с родителями, доказывать нужность и важность данной темы. Но затем мы получили настоящих союзников, партнёров в общем деле.

Использование «Модели трёх вопросов» помогло нам определить этапы работы: кем работают родители и что мы знаем о их профессиях? Что нам сделать, чтобы узнать больше? Как и где можно применить полученные знания?

Содержание деятельности строили в соответствии с разработанным планом, который представляет собой ряд мероприятий, связанных друг с другом и проводимых в течение дня в разных режимных моментах. Дошкольное образование не имеет жёстких рамок, т.е. образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребёнка в детском саду. Мы обогащаем опыт детей, приобщая к ценностям культуры, в том числе, трудовой, создавая условия для познавательной, исследовательской, проектной, коммуникативной деятельности.

Ознакомление с профессиями родителей, на наш взгляд, обеспечит дальнейшее вхождение ребёнка в современный социальный мир, в большей мере будет способствовать развитию позитивных установок и представлений о значимости, ценности каждого вида труда.

В процессе реализации проекта мы организовали ряд экскурсий.



Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке освоить представления о труде людей. Мы показывали, что и для какой цели делают люди, как относятся к своему труду, каковы его результаты. Кроме того, очень заинтересовали наших детей экскурсии в учебные заведения, где обучают тем или иным профессиям. Мы посетили колледж нефтехимии и нефтепереработки, политехнический, агропромышленный, педагогический колледжи, где также работают родители наших воспитанников. Кроме того, широко использовали виртуальные экскурсии, которые помогли «посетить» шинный завод, химкомбинат, побывать на стройке.

Игра для детей — путь познания и приобщения к жизни. Это самая свободная, естественная форма погружения в реальную действительность с целью ее изучения, проявления творчества, активности, самостоятельности, самореализации. Играя в профессии, дети переводили полученные знания в сюжеты игр, у них развивалось образное мышление, воображение, коммуникативные навыки. Общими усилиями мы значительно обогатили развивающую игровую среду.

В рамках реализации проекта зародилось движение «Дежурный взрослый», которое позволило вовлечь семьи непосредственно в образовательную деятельность. Особо нас порадовала активность пап. У детей расшились представления не только о профессиях близких людей, но и увлечениях. Дошкольники проявляли инициативу, приглашая родителей, других родственников на мероприятия. Детям было очень интересно узнавать новое, они задавали много вопросов, старались вникнуть в тонкости той или иной профессии.

Один из принципов работы по ранней профориентации — принцип активного включения детей в практическую деятельность. Очень важно, чтобы ребёнок не только наблюдал за работой взрослых, но и участвовал в совместной деятельности, выполняя трудовые действия. Профессиональные пробы — еще один эффективный вид образовательной деятельности, который мы использовали. Здесь дети получают самостоятельный опыт, и как результат, осознают себя в качестве субъекта профессиональной деятельности. Дети с удовольствием создавали кулинарные шедевры, эскизы одежды, учились закручивать гайки и ремонтировать стулья, закрепляли правила безопасного поведения на дороге.

При ознакомлении с профессиями совместными усилиями разрабатывали интеллект-карты, выпускали стенгазеты «Все профессии важны», книжки-самоделки. Дети стали инициаторами оформления альбома «Профессии наших мам и пап». Итогом стала организация фестиваля «Радуга профессий», где взрослые и дети представляли не только профессии родителей, но и, кем бы ребёнок хотел стать в будущем.

Для выявления уровня знаний детей о профессиях, значимости труда, орудиях труда и качествах, необходимых для той или иной профессии, использовалась диагностика по методике Г.А. Урунтаевой (диагностика проводилась в начале и конце учебного года).

Результаты свидетельствуют о позитивных изменениях в представлениях детей о профессиях родителей, т.е. расширились знания о направленности и структуре конкретных трудовых процессов; понимание ценности и значимости труда людей разных профессий, умение переносить знания о содержании труда взрослых в сюжетно-ролевую игру, а полученные практические навыки — в элементарную трудовую деятельность.

Можно отметить, что в ходе реализации проекта значительно расширился словарный запас детей, повысилась их познавательная активность, активизировалась совместная, партнерская деятельность детей, педагогов, родителей. Мы уверены, что все это поможет детям успешно адаптироваться в новой социальной среде.



Литература:

- 1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Кн.1, 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2016. 128 с.
- 2. Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. Познавательные рассказы о профессиях для детей 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2016. 139 с.
- 3. Урунтаева Г.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. М.: Издательский дом «Академия», 1998. 304 с.





Расширение образовательного пространства детей с **OB3** посредством технического творчества

Expanding the educational space of children with disabilities through technical creativity

Автор: Макаренко Елена Викторовна

МБДОУ № 77, г. Сургут, Россия

e-mail: 41742@mail.ru

Makarenko Elena Viktorovna

Kindergarten № 77, Surgut, Russia.

e-mail: 41742@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается вопрос образовательного потенциала дополнительного образования для детей с OB3, а также раскрываются принципы адаптации дополнительных общеразвивающих программ технической направленности для детей с THP дошкольного возраста.

Abstract: the article considers the educational potential of additional education for children with disabilities and also the principles of adaptation of additional general developmental programs of a technical orientation for children with disabilities of preschool age are disclosed.

Ключевые слова: адаптация дополнительных программ, дополнительное образование, социализация летей с OB3.

Keywords: adaptation of additional programs, additional education, socialization of children with disabilities.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (далее дети с OB3) являются одной из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития.

Социализация и обеспечение реализации прав детей с ОВЗ на участие в программах дополнительного образования на сегодняшний день является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Такой разворот инклюзивной практики в сторону дополнительного образования понятен и объясняется тем, что дополнительное образование имеет для детей с ОВЗ огромный потенциал, так как расширение образовательных возможностей лиц этой категории, является наиболее эффективным фактором их социализации в обществе. Получение детьми с ОВЗ дополнительного образования:



- способствует реализации их образовательных потребностей детей,
- помогает в более легкой адаптации к разным условиям,
- помогает получить общественную поддержку их творческих способностей,
- развивает жизненные и социальные компетенции.
- · повышает социальный статус,
- · приучает к активной жизненной позиции помогает самостоятельно решать проблемы, затрагивающие их интересы.
- дает возможность делать свои первые социальные пробы.

Каждое занятие в детско-взрослом сообществе для детей с ОВЗ рассматривается как событие, так как в дополнительном образовании преобладают гуманистические подходы.

В основу современной методологии и положений о роли дополнительного образования в социальной адаптации детей с ОВЗ составляет культурно-историческая теория Л.С. Выготского, в которой говорится, что несмотря на особенности личностного развития детей с ОВЗ, становление у них качеств, значимых для вхождения в общество как равноправных участников общественных взаимоотношений, происходит по тем же закономерностям и в последовательности, что и у их сверстников с нормативным развитием. А процесс социальной адаптации детей с ОВЗ в системе дополнительного образования зависит не столько от выраженности имеющихся нарушений развития, сколько от наличия специальных образовательных условий; учитывающих компенсаторные возможности организма.

Поэтому адаптация программ дополнительного образования для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья — это закономерный этап развития системы дополнительного образования. Содержание адаптированных дополнительных образовательных программ должно способствовать преодолению присущих детям с ОВЗ одних нарушений развития, либо ослаблению других, благодаря чему более эффективно происходит процесс социальной адаптации. Особенно актуально это в дошкольном возрасте, ведь чем раньше начинается осуществление психокоррекционных мероприятий, тем выше их результаты

Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с ОВЗ:

- во-первых, необходимость использования специальных методов, приёмов и средств обучения, учитывающих особые образовательные потребности (обеспечение «обходных путей» в обучении);
- во-вторых, это индивидуализация обучения (требуется в большей степени, чем для ребенка без OB3);
- в-третьих, обеспечение особой пространственной организации образовательной среды.

К основным требованиям адаптации дополнительных общеразвивающих программ относится: сочетание образовательных, коррекционно-развивающих, психотерапевтических и лечебно-оздоровительных технологий соответствие цели, задач, содержания, соответствующие запросам общества, государства, требованиям норм морали, традициям обязательный учет возможностей, интересов, обучающихся.



Создание эмоционально-личностного взаимодействия, направленного на формирование оптимистической установки;

Исходя из этого, целью адаптации программы дополнительного образования является раскрытие творческого потенциала личности в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций.

Задачи адаптации программы связаны с решением проблем:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута в детско-взрослых сообществах по программам дополнительного образования, ориентированным на интересы и возможности ребёнка;
- развитие клубных форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых заболеванием;
- выявление творческого потенциала обучающихся с OB3, путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (экскурсии, посещение зрелищных мероприятий, викторины, тренинги, беседы);
- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения, направленных на выход из пассивного социального состояния.

Необходимо включать детей с OB3 не в пассивно- созерцательные виды досуга, а в активные формы деятельности, которые бы расширяли их социальную включенность в решение актуальных и перспективных проблем. Одним из перспективных направлений в дополнительном образовании нашего детского сада для детей с OB3 мы видим развитие технического творчества.

О полезности данного вида деятельности для детей всех категорий можно говорить очень много. Опыт, получаемый, ребенком в ходе конструирования способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. В первую очередь данный вид деятельности направлен на развитие следующих процессов:

- «Познавательное развитие»: формирование пространственного мышления, творческого воображения, внимания, целенаправленности, принятие самостоятельных решений, творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- «Социально-коммуникативное развитие»: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, желания самостоятельно объединяться для совместной деятельности, умение слушать собеседника, отстаивать свое мнение.
- «Художественно-эстетическое развитие»: развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов, умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, развитие эстетических чувств, художественного восприятия, образных представлений, воображения, творческих способностей,



- «Речевое развитие»: активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.
- «Физическое развитие»: развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.

Так как значительную часть контингента воспитанников нашего детского сада составляют дети с THP, то при выборе направления дополнительного образования учитывались индивидуальные особенности детей данной категории.

К особенностям детей с ТНР относится то, что помимо системных нарушений речи, для них характерен низкий уровень развития наглядно-образного мышления, операций анализа, синтеза, сравнения, оптико-пространственных и временных представлений. У значительной части детей наблюдается двигательная недостаточность, моторная неловкость, недоразвитие мелкой моторики рук, слабая координация пальцев и трудности в овладении графо- моторными навыками. Наибольшие трудности возникают при выполнении действий по словесной инструкции, особенно многоступенчатой. Дети, в отличие от сверстников, не имеющих отклонений в развитии, затрудняются в точном воспроизведении задания по пространственно-временным понятиям, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Занятия по программам технической направленности способствуют развитию эмоциональной и познавательной сферы, позволяют достичь устойчивых положительных результатов в коррекции проблем познавательного, речевого, физического и социально- коммуникативного характера. Схема или чертеж, по которому изготавливаются модели, не что иное, как пошаговый алгоритм, который подготавливает почву для последующего овладения многоступенчатой инструкцией.

Таким образом дополнительное образование имеет для детей с OB3 огромный потенциал, так как расширение образовательных возможностей лиц этой категории, является наиболее эффективным фактором их социализации в обществе. Самое главное помнить, что дети с OB3 это не только дети с ограниченными возможностями здоровья, но и в первую очередь дети, нуждающиеся в особой всеобщей заботе.

Список литературы:

- 1. Голованов В.П. Инклюзивный потенциал современного дополнительного образования детей / В.П. Голованов // Дополнительное образование и воспитание. 2015. №1. С. 3-7.
- 2. Екжанова Е.А. Основы интегрированного обучения: пособие для вузов / Е.А. Екжанова, Е.В. Резникова. М. : Дрофа, 2008.





Игра как эффективное средство адаптации ребенка к условиям детского сада

Play as an effective means of child adaptation to kindergarten conditions

Автор: Кирова Наталья Викторовна

МБДОУ «Детский сад № 2», г. Королёв, Россия

e-mail: natalya.kirova75@mail.ru

Kirova Natalia Viktorovna

Kindergarten № 2, Korolev, Russia

e-mail: natalya.kirova75@mail.ru

Аннотация: Дошкольное детство - время первоначального становления личности. Специфика дошкольного возраста такова, что развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

Abstract: Preschool childhood is the time of initial formation of personality. The specifics of preschool age are such that the child's development is carried out in the game, not in educational activities.

Ключевые слова: адаптация ребёнка, детский сад.

Keywords: child adaptation, kindergarten.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В условиях семьи ребенок с первых дней жизни привыкает к определенному режиму, способу вскармливания, к микроклимату семейных отношений и установленным способам общения с ним. Постепенно у ребенка вырабатываются привычки и навыки, строится свой стиль поведения. Резкое изменение в жизни ребенка, например, переход в дошкольную образовательную организацию, приводит к серьезным нарушениям его поведения и развитию отрицательных реакций. У ребенка могут измениться сложившиеся привычки, перестраивается режим сна и кормления, приемы общения со взрослыми. Процесс приспособления к новым условиям, т.е. адаптация, не всегда и не у всех детей протекает легко и быстро.

Различают три степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода: легкая адаптация, средней тяжести и тяжелая адаптация.

Основными показателями полноценной адаптации являются активное проявление любознательности ко всему окружающему, возникновение привязанности к педагогу, желание играть со сверстниками, что свидетельствует об эмоциональном благополучии ребенка.



Игровой замысел - это общее определение того, во что и как будут играть дети. Сюжет или содержание - это то, что составляет ее живую ткань, определяет развитие, многообразие и взаимосвязь игровых действий, взаимоотношений детей; то, что делает игру привлекательной и побуждает интерес и желание играть. Роль - это центр игры, которую выполняет ребенок. По тому значению, которое принадлежит роли в процессе игры, многие из игр получили название ролевых или сюжетно - ролевых. Роль всегда соотнесена с человеком или животным, его воображаемыми поступками, действиями, отношениями. Ребенок, входя в образ, становится тем, кому подражает, т.е. играет определенную роль. Но дошкольник не просто разыгрывает эту роль, он живет в образе и верит в его правдивость.

Правила в процессе игры дети устанавливают сами (в некоторых играх - взрослый) тем самым определяют и регулируют поведение и взаимоотношениях играющих. Они придают играм организованность, устойчивость, закрепляют их содержание и определяют дальнейшее развитие, усложнение отношений и взаимоотношений. Вместе с тем правила помогают робким, застенчивым ребятам быть активными участниками игры. Все эти структурные элементы игры являются более или менее типичными, но они имеют разное значение и по-разному соотносятся в разных видах игр.

Будучи увлекательным занятием для дошкольников, игра вместе с тем является важнейшим средством их воспитания и развития, но это происходит тогда, когда она включается в организованный и целенаправленный педагогический процесс. Развитие и становление игры в значительной степени происходит именно при использовании ее как средства воспитания. Игры вырабатывают у детей понимание общности некоторых проблем, а совместное их решение в процессе игры помогает лучше усваивать социальные нормы и роли, соответствующие их полу и социальному статусу. Игра не только помогает овладевать навыками социального общения и усвоить нормы поведения, но и имеет важное значение для эмоционального развития детей. В игре дети воспроизводят реальные ситуации, используя знакомые средства для решения своих специфических проблем.

Одним из главных условий полноценного развития личности ребенка является его эмоциональное благополучие, которое в условиях детского сада во многом зависит от способности воспитателя создать в группе благоприятный социально-психологический климат. Кроме того, микроклимат в группе является одним из важнейших факторов благополучного протекания адаптационного периода, особенно у детей раннего возраста.

В группах детей раннего возраста создание благоприятного микроклимата складывается из налаживания взаимодействия между ребенком и воспитателем, налаживания общения и доброжелательных взаимоотношений между детьми.

Для этого воспитателю необходимо установить доверительные отношения и эмоционально их поддерживать, организовать сотрудничество (совместную деятельность взрослого и ребенка), а при возникновении конфликтных ситуаций применять позитивные способы их разрешения.

Правильная организация в адаптационный период игровой деятельности, направленной на формирование эмоциональных контактов «ребенок - взрослый» и «ребенок - ребенок», обязательно включает в себя различные игры и упражнения. Основная задача игр в период адаптации - формирование эмоционального контакта, доверия детей к взрослому.

Преимущества игры перед другими средствами:

- позволяет маленькому ребенку ощутить себя всемогущим;



- помогает не испытывать разочарования от того, что он мал и беспомощен, что должен исполнять чужие распоряжения;
- помогает познать окружающий мир, развить самоуважение, достичь успеха в собственных глазах;
- развивает искусство общения;
- помогает управлять своими чувствами;
- дает возможность переживать массу эмоций.

Существует множество различных классификаций игр по различным основаниям. Несмотря на многообразие авторских классификаций, в них просматриваются общие, объединяющие черты.

Обычно живо дети откликаются на эмоциональные игры, в которых инициативу берет в свои руки взрослый. Это можно объяснить тем, что такие игры часто знакомы детям, просты в исполнении и любимы детьми. Цель эмоциональных игр - это не развитие и обучение ребенка, а эмоциональное общение, налаживание контакта между ребенком и взрослым.

Игры с использованием игрушек могут помочь в установлении эмоционально-тактильного контакта педагога с малышом, через который создается положительное эмоциональное отношение к игрушкам и действиям с ними. Пробуждая эмоциональное отношение к игрушкам, можно активизировать ориентировку детей в предметном мире, близком их потребностям и жизненному опыту. Опосредованное игрушкой общение взрослого с ребенком постепенно становится двусторонним и в дальнейшем все более активным со стороны ребенка.

Общение детей друг с другом в раннем возрасте имеет форму эмоционально-практического воздействия, характерными особенностями которого являются непосредственность, отсутствие предметного содержания, зеркальное отражение действий и движений партнера. При этом решающую роль в организации взаимодействия между детьми играют взрослые.

Обучение взаимодействию в играх предполагает организацию совместной игры детей от простейших парных взаимодействий до взаимодействий в рамках общего сюжета. Это позволяет ориентировать ребенка на сверстника, будущего партнера в ролевой игре, способствует вхождению в роль, учит вести диалог. Изучение развития детей показывает, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются все психические процессы.

Подводя итоги, отмечу, что для успешной адаптации ребенка к детской образовательной организации, воспитателю необходимо установить эмоциональный контакт с каждым ребенком. Такой контакт легко наладить на основе совместных действий, сопровождаемых положительными эмоциями - улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому ребёнку. Среди методов, используемых для коррекции трудностей адаптации, игра является наиболее адекватным. Игра имеет огромное значение для формирования дружного детского коллектива, для формирования самостоятельности, для ориентировки в новой предметно-развивающей среде. А также игры способствуют снятию эмоционального напряжения, снижению чувства страха, формированию выдержки, терпимому отношению к физическому контакту с другими людьми, развитию уверенности в себе.





Личностно-ориентированное взаимодействие с воспитанниками при формировании КГН

Personality-oriented interaction with students in the formation of cultural and hygienic skills

Автор: Кирова Наталья Викторовна

МБДОУ «Детский сад № 2», г. Королёв, Россия

e-mail: natalya.kirova75@mail.ru

Kirova Natalia Viktorovna

Kindergarten № 2, Korolev, Russia

e-mail: natalya.kirova75@mail.ru

Аннотация: Культурно-гигиенические навыки - важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, одежды, обуви продиктованная не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков идёт не просто усвоение правил и норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых.

Abstract: Cultural and hygienic skills are an important part of the culture of behavior. The need for tidiness, keeping in the cleanliness of the face, hands, body, clothing, shoes dictated not only by the requirements of hygiene, but also by the norms of human relations. From the first days of life in the formation of cultural and hygienic skills is not just the assimilation of rules and norms of behavior, but an extremely important process of socialization, the entry of the baby into the world of adults.

Ключевые слова: Культурно-гигиенические навыки, дошкольник.

Keywords: Cultural and hygienic skills, preschooler.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Педагоги и родители должны постоянно помнить, что привитые в детстве навыки, в том числе культурно-гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течение всей его последующей жизни. Опрятность и аккуратность не врожденные качества. В основе их гигиенические навыки и привычки, которые формируются с раннего детства.

Навык это автоматизированный компонент сознательного действия, возникающий в результате многократного повторения. Другими словами, навык не сразу становится автоматизированным, а складывается в результате многократных повторов.

Выделяют три основные категории культурно-гигиенических навыков:

- гигиенические навыки (приём пищи, умывание и мытьё рук, пользование горшком и т.п.);



- навыки культуры поведения (формирование положительного отношения к окружающим взрослым и детям);
- навыки элементарного самообслуживания (посильная самостоятельность).

С дошкольного возраста дети должны усвоить определённые привычки: нельзя класть локти на стол во время еды, есть надо с закрытым ртом, тщательно пережёвывая пищу. Для ребёнка, приученного к личной гигиене с раннего возраста, гигиенические процедуры - потребность, привычка. Обучение гигиеническим навыкам начинается со знакомства с предметами личной гигиены: полотенце для лица и рук, полотенце для тела, полотенце для ног, банная простынка, небольшая расчёска с тупыми зубчиками, стаканчик для полоскания рта, зубная щётка, носовые платки, щёточка для мытья ногтей, мочалка для тела.

Любую гигиеническую процедуру с маленьким ребенком следует проводить аккуратно, осторожно, чтобы не испугать его, не вызвать неприятных ощущений. И даже тогда, когда малыш научится самостоятельно выполнять ту или иную процедуру, нельзя оставлять его без присмотра.

В младшем возрасте необходимые навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня, формирует у детей представление о пользе физкультурных упражнений.

Очень важно, чтобы уже в дошкольном возрасте дети знали элементарные правила общественной гигиены, которые неразрывно связаны с личной гигиеной, например: соблюдать чистоту в общественных местах, мыть грязные руки надо для того, чтобы не заболеть самим и не заразить других людей. Овладение детьми правилами личной, общественной гигиены предполагает умение ребенка вести себя в разных местах, где он бывает. Дети должны твердо усвоить, что нельзя сорить не только в квартире, групповой комнате, в общественных зданиях, но и на улицах, в скверах, во дворах, в транспорте. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

Для эффективного гигиенического воспитания дошкольников большое значение имеет и внешний вид окружающих и взрослых. Нужно постоянно помнить о том, что дети в этом возрасте очень наблюдательны и склонны к подражанию, поэтому воспитатель должен быть для них образцом.

Следующее условие, необходимое для успешного гигиенического воспитания – единство требований со стороны взрослых.

Ребенок приобретает гигиенические навыки в общении с воспитателем, медицинским работником, младшим воспитателем и, конечно, в семье. Обязанность родителей — постоянно закреплять гигиенические навыки, воспитываемые у ребенка в детском саду. Важно, чтобы взрослые подавали ребенку пример. Навыки и привычки, прочно сформированные в дошкольном возрасте, сохраняются на всю жизнь. При воспитании культурно-гигиенических навыков большое значение имеет пример окружающих.

Определенное внимание следует уделить воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков, связанных с едой. Напоминайте ребенку, что за столом сидят прямо, не горбясь, не наклоняясь в одну сторону. Пищу берут ложкой или вилкой, понемногу. Необходимо добиваться того, чтобы дошкольники выполняли все гигиенические нормы и правила с чувством удовлетворения от самого



процесса или от его результатов. В доступной форме следует разъяснять детям значение этих навыков и привычек для укрепления здоровья. С первых дней жизни при формировании культурногигиенических навыков идёт не просто усвоение правил и норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых. Нельзя этот процесс оставлять на потом - пусть пока ребёнок останется ребёнком, а приучить его к правилам можно и позже. Это неверное мнение!

Психическое развитие - процесс неравномерный, его линии идут не одновременно, есть периоды наиболее быстрого развития тех или иных функций, психических качеств. Эти периоды называются сенситивными, и период раннего и дошкольного детства наиболее благоприятный для формирования культурно - гигиенических навыков. Затем на их основе строится развитие других функций и качеств.

Культурно-гигиенические навыки совпадают с такой линией психического развития, как развитие воли. Малыш ещё ничего не умеет делать, поэтому всякое действие даётся с большим трудом. И не всегда хочется доводить начатое дело до конца, особенно если ничего не получается. Пусть мама или воспитательница покормит, вымоет руки, ведь так трудно удержать скользкое мыло, когда оно выскакивает из рук и не слушается. Очень тяжело встать рано утром, да ещё и самому одеться: надо помнить всю последовательность одевания, уметь застегнуть пуговицы, завязать шнурки: Мама это сделает лучше, да и быстрее. И если взрослые спешат прийти на помощь ребёнку при малейшем затруднении, освободить его от необходимости прилагать усилия, то очень быстро у него сформируется пассивная позиция: «Застегните», «Завяжите», «Оденьте».

Для того, чтобы завершить действие, получить качественный результат, сделать всё в правильной последовательности, красиво и аккуратно, нужно приложить волевые усилия. Так для ребёнка важным становится качество выполнения действия, он учится доводить начатое дело до конца, удерживать цель деятельности, не отвлекаться. И теперь уже не взрослый напоминает ему о необходимости того или иного действия, а сам он по своей инициативе его сам совершает, контролирует его ход.

Выполнение культурно-гигиенических навыков создает условия для формирования основ эстетического вкуса. Так, девочка начинает приглядываться к себе, сравнивать, насколько она изменилась, когда её причесали, завязали бантики. Важно, чтобы взрослый при совершении бытовых процессов ненавязчиво обращал внимание ребёнка на изменения в его внешнем виде. Смотря в зеркало, малыш не только открывает себя, но и оценивает свой внешний вид, соотносит его с представлением об эталоне, устраняет неряшливость в своей одежде и внешности. Ребёнок постепенно переходит к контролю за своим внешним видом.

Таким образом, делаем следующие выводы: для эффективного личностно — ориентированного взаимодействие с воспитанниками при формировании КГН большое значение имеет то, что взрослый в общении с детьми придерживается положения «не рядом, не над ребенком, а вместе». Его цель — содействовать становлению ребенка как личности.

Нужно постоянно помнить о том, что дети в дошкольном возрасте очень наблюдательны и склонны к подражанию, поэтому воспитатель должен быть для них образцом. Обязанность родителей — постоянно закреплять культурно - гигиенические навыки, воспитываемые у ребенка в детском саду. Важно, чтобы взрослые, подавая ребенку примеры поведения, сами всегда их соблюдали.

Важно соблюдать принципы систематичности, постепенности и последовательности формирования культурно-гигиенических навыков с учетом возраста и индивидуальных особенностей малыша.





Тимбилдинг, как технология формирования детского коллектива в старшем дошкольном возрасте

Team building as a technology for the formation of a children's team in older preschool

Автор: Квашнина Татьяна Михайловна

МКДОУ «Детский сад № 5», г. Еманжелинск, Челябинская область, Россия.

e-mail: kolosok.douv5@mail.ru

Kvashnina Tatyana Mikhayiovna

Kindergarten № 5, Yemanzhelinsk, Chelyabinsk Region, Russia.

e-mail: kolosok.douv5@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается технология командообразования «Тимбилдинг», как одна из самых перспективных технологий, которая обеспечивает полноценное и поступательное развитие не только взрослого, но и детского коллектива.

Abstract: The teambuilding team building technology "Team Building" is considered as one of the most promising technologies that ensures the full and progressive development of not only an a dult, but also a children's team.

Ключевые слова: Тимбилдинг, командообразование, дошкольный возраст.

Keywords: Team Building, team building, preschool age.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Дошкольное детство является сензитивным периодом для развития коммуникативной и эмоциональной сферы ребенка. Именно в этом возрасте зарождаются отношения с другими людьми. Дальнейшая судьба ребенка зависит именно от того, как сложатся отношения ребенка с другими деть в его первом в жизни коллективе- группе детского сада. Эту задачу подчеркивает ФГОС ДО в образовательной области «Социально- коммуникативное развитие», где говорится о необходимости:

- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий;
- · Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей;
- Развивать у детей интерес к общегрупповым событиям и т.д.



В последние годы умение работать в команде имеет большое значение практически во всех сферах деятельности нашего общества. Современному человеку все чаще приходится работать в «команде», брать на себя ответственность за решение общих проблем и отвечать за результат совместной деятельности. Так успешность каждого человека во многом связана с умением общаться и понимать других людей. В настоящее время командообразование считается одной из самых перспективных технологий, которая обеспечивает полноценное и поступательное развитие не только взрослого, но и детского коллектива. Что же такое «детский коллектив»? Это группа детей, в которой создается система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого ее члена.

Формирование позитивного психологического климата детского коллектива - это одна из задач педагога. А командообразующая деятельность является одним из способов достижения поставленной задачи.

В своей профессиональной педагогической деятельности мы отметили, что многие дети при проведении спортивных, подвижных игр не умеют работать в команде, договариваться, соблюдать правила при выполнении различных заданий, неточно воспринимают предложенную инструкцию. Так возникла идея применения элементов тимбилдинга в физкультурно- оздоровительной работе нашего дошкольного учреждения.

Что такое детский тимбилдинг? Авторы книги «Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет» Князева О.Л., Стеркина Р.Б. считают, что это целенаправленные задания, которые в игровой форме призваны сплотить детский коллектив, научить ребят разговаривать и договариваться между собой, дружить и поддерживать друг друга, обучить взаимопомощи и взаимовыручке. Можно сказать, что это инструмент, который укрепляет всю команду. Римашевская Л.С советует в начале работы с детьми для формирования чувство коллективного «мы» дать установку, что «мы» (педагоги и дети) – все друзья, а друзья друг друга не обижают, а защищают, во всем помогают, делятся друг с другом.

Существует условная классификация технологии «тимбилдинг»:

- Логико-психологический направлен на развитие интеллектуальной активности;
- Творческий тимбилдинг развивает эмоциональную активность участников;
- · Спортивный тимбилдинг осуществляет развитие физической активности участников.

Применяя данную технологию, мы учитываем, что проводится тимбилдинг в развлекательной форме, используя какой-нибудь яркий сюжет. После окончания каждой игры с детьми стоит обсудить, что каждый из них сделал для достижения цели. Пусть дети сами разбираются в сути заданий, не нужно превращать игровой формат в лекционный. Кроме этого провести тимбилдинг можно не только в помещении, но и на природе. Сюжетов и форм проведения данной технологии очень много. При этом дети могут внести свои предложения для достижения поставленной цели. Для того, чтобы группа дошкольников стала развивающимся, позитивно направленным детским коллективом, отношения в котором основываются на доброжелательном отношении друг к другу, в нашем дошкольном учреждении мы используем такие командные игры:

«Гусеница», «Круг», «Попади в цель», «Головомяч», «Мост», «Ковёр-самолет», «Твистер», «Дружные ладолшки», «Перекати-поле», «Шаробол», «Лабиринт».



Очень важным моментом формирования детского коллектива является анализ его развития. Анализируя коллективы детей старших дошкольных групп, приходим к выводу, что дети используют доброжелательный тон при проведении командных игр, оказывают друг другу помощь и поддержку без указания и напоминания взрослыми, умеют работать в команде. Таким образом, чтобы группа дошкольников стала развивающимся, позитивно направленным детским коллективом, отношения в котором основываются на доброжелательном отношении друг к другу, необходимы командные игры. Именно командные игры помогут сплотить детский коллектив и сделать его «командой мечты».

Список литературы:

- 1. Голицина Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
- 2. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. М.: Просвещение, 2005.
- 3. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. М., Центр педагогического образования, 2007.
- 4. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения / Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой.
- 5. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении./ М.: ТЦ Сфера, 2008.





Подвижная игра как средство приобщения детей к здоровому образу жизни Mobile play as a means of incorporating children into a healthy lifestyle

Автор: Сахабиева Альфира Камилевна

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №14», г. Нижнекамск, Россия.

e-mail: a-sahabieva@mail.ru

Sakhabieva Alfira Kamilevna

Kindergarten No.14, Nizhnekamsk, Russia.

e-mail: a-sahabieva@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается система работы дошкольной организации по формированию основ здорового образа жизни в игровой деятельности.

Abstract. This article discusses the system of work of a preschool organization to form the foundations of a healthy lifestyle in gaming

Ключевые слова: здоровый образ жизни, подвижная игра.

Keywords. healthy lifestyle, outdoor game.

Тематическая рубрика: Дошкольное воспитание.

На современном этапе пропаганде здорового образа жизни в дошкольных образовательных учреждениях уделяется пристальное внимание. Здоровый образ жизни — это совокупность мероприятий, которые направлены на профилактику заболеваний, сохранение и поддержание соматического здоровья, сохранение психического и социального благополучия. На наш взгляд, приобщать детей к здоровому образу жизни с большей эффективностью можно с помощью подвижной игры. Для успешного формирования двигательных навыков и умений, развития физических качеств, мы объясняем детям значение подвижных игр, упражнений, показываем технику выполнения игровых упражнений для развития и роста детского организма.

Ребенок-дошкольник более восприимчив к игровому виду деятельности, получает от него наибольшее удовольствие, легче приобретает навыки. Ценность игр заключается в том, что приобретенные умения, качества, навыки повторяются и совершенствуются в новых, быстро изменяющихся условиях, которые предъявляют к детям другие требования. В процессе проведения подвижных игр у детей расширяется двигательный опыт, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развивается ловкость, быстрота, выносливость; формируется самостоятельность, активность, положительные отношения со сверстниками, развиваются познавательные интересы.



Дети младшего дошкольного возраста подражают в игре всему, что видят. Однако в подвижных играх малышей, прежде всего, находит отражение не общение со сверстниками, а отображение жизни взрослых или животных: они с удовольствием летают, как воробушки, взмахивают руками, как бабочка крылышками, и т. д. Стремление к одухотворению неживой природы объясняется желанием ребенка придать изображаемому в игре образу живой характер. Благодаря развитой способности к имитации большинство подвижных игр младших дошкольников носят сюжетный характер. На занятиях в младших группах мы включаем детей в игровую деятельность не сразу, а даем возможность понаблюдать за сверстниками, как они играют, выполняют движения. Наблюдение длится недолго, дети вскоре увлеченно включаются в игру, сами предлагают свои варианты движений.

Дети среднего возраста проявляют активность и самостоятельность в организации игр, подбирают атрибуты к игре. Игры и упражнения сначала мы даем в более простом варианте, затем усложняем. Постепенно наращиваем темп, дозировку. Ребенок проявляет настойчивость, целеустремленность, неутомимость. А для детей старшего дошкольного возраста предлагаем игры с усложнением правил, целей и движений.

Для успешного решения задач по формированию основ здорового образа жизни в нашем физкультурном зале имеется все условия: картотека игр по формированию здорового образа жизни, дидактические игры, атрибуты к ним. Дети с желанием играют в следующие дидактические и подвижные игры: «Назови виды спорта», «Цепочка», «О правилах гигиены», где они рассказывают, какие пособия, оборудование нужно для занятий спортом, показывают движением то, чем они занимаются, закрепляют знания о правилах гигиены. В игре «Стройся быстро!» по команде педагога выполняют задания: построиться в шеренгу; построиться по росту; построиться через одного, мальчик-девочка; построиться сначала мальчики, потом девочки. В таких играх у детей развивается ориентировка в пространстве, память, мышление.

При помощи подвижных игр знакомим и закрепляем знание детьми частей тела, прививаем правила гигиены и безопасности. Например, в игре «Части тела», дети называют части тела и запоминают быстро стихотворение:

Называем мы слова:

Лоб, затылок, голова,

Шея, плечи, пальцы, ногти,

Кулаки, ладошки, локти,

Нос, живот, колени, пятки,

Губы, бедра и лопатки.

Части тела изучаем,

Части тела называем.

В умственном воспитании ребенка подвижная игра имеет огромное значение, так как дети учатся действовать в соответствии с правилами, овладевать пространственной терминологией, осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и познавать окружающий мир. В своей практике широко используем дидактические игры на формирование основ здорового образа жизни, т.к. они дают большие возможности воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.



Для закрепления строения тела человека предлагаем дидактическую игру «Собери макет человека», где дети из геометрических фигур складывают человечка, путем их размещения в необходимой последовательности, в нужном месте. Для сравнения предлагаем шаблон фигуры человека. А в игре «Правда-неправда» закрепляем знания по теме «Здоровье», развиваем координацию. Дети отвечают на вопросы условными знаками, например, хлопками, топаньем. (Например, «Правда ли, что дети не болеют?», «Правда ли, что взрослые не болеют?», «Правда ли, что зимой хорошо ходить без шапки?», «Правда ли, что полезно заниматься спортом?» и так далее).

Правильное, рациональное питание имеет большое значение в развитии ребенка. С целью обогащения и расширения знаний детей о рациональном питании и его роли для здоровья человека предлагаем игры «Узнай на вкус», «Варим борщ», «Овощи и фрукты». Через игру дети закрепляют знания о полезных и вредных продуктах, учатся определять и называть вкус продуктов, сравнивать их: соленый, кислый, сладкий, горький.

Игра «Найди на ощупь» очень нравится детям, и используется как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающем мире.

Наши воспитанники с удовольствием играют в такие игры, как «Жмурки», «Вышибалы», «Перепрыгни ловко», где формируются их представления о роли зрения для человека, развития зрительной памяти. В играх «У дядюшки Трифона», «Запомни движение» развиваем зрительномоторную память, упражняем в умении выполнять движения по образцу, запоминать и воспроизводить показанные движения, самим придумывать движения полезных привычек. Играя в игру «Попади в ворота», дети выполняют точные броски, закрепляя навык правильного дыхания в холодное время года.

Наши воспитанники умеют радоваться успехам товарищей, стойко переносить поражения, сочувствовать товарищам по команде. Систематическая, организованная работа по формированию навыков здорового образа жизни способствует снижению заболеваемости. Но ни одна, даже самая лучшая, программа и методика не могут гарантировать полноценного результата, если ее задачи не решаются совместно с семьей. В течение года мы проводим различные консультации, лектории, спортивные праздники, развлечения, недели здоровья, флешмобы, соревнования среди семей по популяризации активной двигательной деятельности и формированию ценностей здорового образа жизни. Родители всегда являются активными участниками всех мероприятий.

Конечно, ни для кого не секрет, что чем раньше начать прививать азы здорового образа жизни у детей, тем лучше будет результат. Ведь как писал известный врач, ученый и писатель Н.М. Амосов «Принцип здорового образа жизни, принцип оптимальных физических нагрузок человек должен усваивать как элементы культуры в худшем случае со школьной скамьи, в лучшем - еще раньше, в семье, в детском саду...». Помните об этом!

Список литературы:

- 1. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. 2-7 лет. М.: Мозаика Синтез, 2014г.
- 2. Маханева М. Д. Воспитание здорового ребенка М.: Академия, 2000г. 326 с.





Специфика работы логопеда по формированию речи у детей 3-6 лет с аутизмом

Specifics of speech therapist's work on speech formation in children 3-6 years of age with autism

Автор: Криулина Людмила Васильевна

МОУ "Детский сад № 380", Волгоград, Россия

e-mail: Lyudmila.kriulina@mail.ru

Author: Kriulina Lyudmila Vasilyevna

Kindergarten No 380, Volgograd, Russia

e-mail: Lyudmila.kriulina@mail.ru

Аннотация: Занятия с детьми с аутизмом заметно отличаются от занятий с обычными дошкольниками не только объемом, но и содержанием материала, а также специфическими приемами проведения занятий.

Abstract: Classes with children with autism differ markedly from classes with ordinary preschoolers not only the volume, but also the content of the material, as well as specific techniques of classes.

Ключевые слова: Дети с аутизмом, формирование речи.

Keywords: Children with autism, speech formation.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Прежде чем разработать систему занятий для детей с аутизмом, проводится их обследование и наблюдение за их поведением. Специфика работы логопеда состоит в том, что он — один из первых специалистов, к которому попадает ребенок 3-6 лет с аутизмом. Это самый тяжелый период, отягощенный максимумом поведенческих проблем: самоизоляцией, чрезмерной стереотипностью поведения, страхами, агрессией и самоагрессией. У детей нет опыта общения со сверстниками и взрослыми. Невозможность координировать и понимать поведение своего ребенка, отсутствие у него речи приводят родителей к специалистам: врачу-психиатру и логопеду.

Необходимо тщательно изучить каждого ребенка и подобрать адекватные методы педагогического воздействия с целью формирования речи.

Дети с аутизмом, как и обычные дошкольники, начинают познавать мир с помощью взрослого путем подражания. Но в отличие от обычных детей, которые стремятся с помощью сенсорных ощущений познакомиться с окружающими предметами, детей-аутистов следует побуждать, подталкивать к этим познаниям.



С этой целью была разработана система занятий по установлению контакта и обучению подражанию действиям и звукам, словам. Педагог или родитель может адаптировать данные занятия в соответствии с интересами и привязанностями определенного ребенка.

Задачи занятия:

- развивать понимание речи, умение подражать действиям, звукам, словам, слуховое внимание, выполнять простые инструкции;
- формировать ритм, пассивный и активный словарь;
- вырабатывать ротовой выдох, правильную воздушную струю;
- развивать мелкую и артикуляционную моторику.

Работа по формированию речи у детей с аутизмом начинается с развития умения подражать и обучения артикуляционным движениям.

Сначала формируется навык подражания движениям. До обучения речевым навыкам ребенок должен научиться повторять за взрослым простые движения в ответ на инструкции: «Делай так», «Повтори за мной».

Звуки и движения нужно выбирать индивидуально в соответствии с предпочтениями ребенка. Если имеются нарушения в строении речевого аппарата (некоторые из нах вторичны – вследствие многолетнего молчания), полезна артикуляционная гимнастика, позволяющая работать над подвижностью языка, речевым дыханием, развивать произвольный контроль за положением артикуляционного аппарата и т.д.

Артикуляционные упражнения должны быть доступными, не вызывать особых двигательных усилий: открыть рот, надуть щека, пощелкать языком, «поцеловать маму» и т.д.

Сначала ребенок должен повторять простые звуки, затем более сложные и их сочетания. Начинать обучать звукам нужно с произношения гласных, если в вокализациях ребенка имеются другие звуки, для отработки надо подключать и их. Когда ребенок научится произносить несколько звуков, их количество следует увеличить, используя звукосочетания, звукоподражания. Из отработанных звуков в дальнейшем формируют первые слова.

Главная задача — установление контроля над подражанием, что достигается при помощи правильного использования подкрепления. Если ребенок не повторяет звуки, лучше вернуться к этапу имитации движений, а затем еще раз попробовать вызвать звукоподражание.

Обучать звукоподражанию трудно вследствие того, что взрослый не может помочь ребенку выполнить инструкцию. Единственным инструментом обучение становится подкрепление, которое позволяет дошкольнику видеть, что он делает правильно, а что нет. Не всегда получается сразу научить ребенка подражать звукам. В этом случае необходимо вернуться к подражанию движениям и побуждать к произношению звуков. Но в занятия необходимо вносить что-то новое (задания остаются те же, но заменяются предметы, игрушки, картинки), чтобы не вырабатывать у ребенка стереотипий (повторения каких-либо движений, звуков). Срок обучения индивидуален.

Как бы ни была тяжела степень выраженности аутизма у ребенка, упорные систематические занятия с ним в результате дадут положительную динамику. Даже незначительные изменения в речи для дошкольников с РДА огромное достижение. Поэтому нужно запастись терпением, безграничной любовью к детям, и все усилия будут оправданы.





Современные подходы к реализации ООП ДО в условиях самоизоляции

Modern approaches to the implementation of the main educational program of a preschool educational organization in conditions of self-isolation

Автор: Старшова Марина Александровна

МОУ "Детский сад № 380", Волгоград, Россия

e-mail: wwwzmeika.ru@mail.ru

Starshova Marina Aleksandrovna

Kindergarten № 380, Volgograd, Russia

e-mail: wwwzmeika.ru@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются современные подходы к реализации основной образовательной программы дошкольной образовательной организации в условиях самоизоляции. Указаны основные предпосылки к построению конструктивного и эффективного взаимодействия педагогов ДОО с родителями/ законными представителями воспитанников.

Abstract: The article discusses modern approaches to the implementation of the main educational program of a preschool educational organization in conditions of self-isolation. The main prerequisites for constructing a constructive and effective interaction of teachers of early childhood education with parents / legal representatives of pupils are indicated.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, основная образовательная программа, самоизоляция.

Keywords: Approaches, directions, preschool educational organization, main educational program, self-isolation.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

В условиях современного образования в Российской Федерации, согласно Федеральному закону от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) "Об образовании в Российской Федерации", дошкольное образование является первой ступенью общего образования. В статье 64 вышеуказанного Закона говорится о том, что освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся, но, в то же время, основная образовательная программа и/ или адаптированная образовательная программа (при её наличии в ДОО) должны быть реализованы в срок.

Одновременно с этим родители/ законные представители воспитанников детского сада имеют право рассчитывать на методическую, консультационную, психолого-педагогическую помощь.



Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155, предъявляет требования, направленные на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, которая обеспечивает эмоциональное благополучие детей, способствует профессиональному развитию педагогических работников, создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования, обеспечивает открытость дошкольного образования, создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В сложившихся условиях самоизоляции, объявленной в Российской Федерации с 30 марта 2020 г. Указом президента РФ № 206 от 27.03.2020 г., очное оказание услуг дошкольного образования стало невозможным и особое внимание стало уделяться поиску новых, нетрадиционных форм реализации ООП, что потребовало необходимость переосмысления основных направлений и подходов данной деятельности.

Безусловно, использование электронной почты и популярных мессенджеров для рассылки заданий родителям, методических рекомендаций по их выполнению с детьми эффективно, но, на наш взгляд, недостаточно. Не каждый родитель способен грамотно провести занятие с собственным ребёнком, осознавая ценность развития всех психических процессов, последовательность и поэтапность выполнения всех моментов полученного задания.

В условиях ДОО, реализующей ООП, АОП, и на базе, которой открыт консультационный пункт, могут возникнуть проблемы обучения и воспитания дошкольников в дистанционной форме, консультирования родителей/ законных представителей, в том числе и детей из неорганизованных семей (не посещающих ДОО).

В данной ситуации необходимо также учитывать и необходимость визуального контакта педагогов с воспитанниками и их родителями/законными представителями. Одним из путей решения этих задач для коллектива нашей ДОО стало создание видеоканала в сети Интернет, на котором размещаются видео консультации по запросам, поступившим от потребителей услуг консультационного пункта, видео занятия по продуктивным видам деятельности, по фрагментам музыкальных и физкультурных занятий для всех возрастных групп и т.д.

Подобный подход позволяет реализовать следующие задачи:

- · Реализация ООП и АОП;
- Выполнение плана работы консультационного пункта;
- · Оказание методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям/законным представителям детей дошкольного возраста;
- Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- Обеспечение профессионального развития педагогических работников;
- Создание условий для развивающего вариативного дошкольного образования;
- Обеспечение открытости дошкольного образования;
- · Создание условий для участия родителей/ законных представителей в образовательной деятельности.



Установление визуального контакта с воспитанниками ДОО.

Говоря о необходимости реализации образовательных программ ДОО и плана работы КП, не следует забывать также и о непосредственной оценке качества образовательной деятельности детского сада, которая является на сегодняшний день достаточно актуальной и позволяет выстроить наиболее эффективную модель дошкольного образования.

Таким образом, имеет смысл запланировать проведение анкетирования педагогических работников и родителей/ законных представителей по итогам работы в дистанционном режиме на период самоизоляции, которая не продлится вечно.

Следует отметить, что, кроме всего прочего, создание видеоканала дошкольной организации в сети Интернет позволяет в современных условиях повысить престиж ДОО, вызвать ответную реакцию родительской общественности, привлечь как можно больше непосредственных потребителей услуг консультационного пункта и сделать дошкольное образование более доступным и открытым для всех участников образовательного процесса.

В заключение хотелось бы сказать следующее: новые времена требуют от нас постановки новых задач и поиска возможных вариантов их решения. Пробуйте, творите, будьте находчивыми, креативными и творческими, ведь наша с вами основная задача - воспитание подрастающего поколения, создание нашего общего будущего!





Современные подходы и направления методической работы в дошкольной образовательной организации

Modern approaches and directions of the content of methodological work in a preschool educational organization

Автор: Юсупова Людмила Александровна

МКДОУ «Детский сад № 5», г. Еманжелинск, Челябинская область, Россия

e-mail: kolosok.douv5@mail.ru

Yusupova Lyudmila Aleksandrovna

Kindergarten № 5, Yemanzhelinsk, Chelyabinsk Region, Russia

e-mail: kolosok.douv5@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются современные подходы и направления методической работы в дошкольной образовательной организации. Указаны основные причины, способствующие совершенствованию педагогического процесса.

Abstract: The article discusses modern approaches and directions of methodological work in a preschool educational organization. The main reasons contributing to the improvement of the pedagogical process are indicated.

Ключевые слова: Подходы, направления, методическая работа, дошкольная образовательная организация.

Keywords: Approaches, directions, methodological work, preschool educational organization.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

В современных условиях российского образования особое внимание уделяется поиску новых, нетрадиционных форм методической работы, что требует необходимости переосмысления основных направлений и подходов данной деятельности. Это продиктовано необходимостью активизации человеческого фактора в просвещении, развитию творческого потенциала воспитателей и всего педагогического коллектива в целом.

Методическая работа в ДОО является средством научного анализа и практического совершенствования педагогического процесса. Это связано с реформированием системы образования и её дошкольной ступени, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «Об образовании в Российской Федерации». Основными причинами, способствующими этому процессу, являются:

1) Роль методической работы значительно возрастает в связи с необходимостью рационально и оперативно совершенствовать качество содержания образования, посредством инноваций в



программно-методическом обеспечении, в методиках воспитания и обучения детей дошкольного возраста; совершенствовать качество организации педагогической деятельности, используя более эффективные методы, приемы и формы работы с детьми.

- 2) Участие педагогов становится более актуальным в управлении познавательным процессом у детей дошкольного возраста, в совершенствовании образовательной среды, в организации образовательного процесса и реализации образовательных программ нового поколения, что предъявляет более высокие требования к повышению и развитию профессиональной компетентности педагога.
- 3) Проявление духовно-нравственного отношения к человеку как к высшей ценности, способствует посредством методической работы становлению нового стиля взаимоотношений всех субъектов образовательного процесса: реализация личностно-ориентированного воспитания и обучения, эмоциональная окрашенность педагогических отношений, оказание помощи педагогу, ребенку в их саморазвитии и т.д.

Субъектом методической работы в современных условиях в первую очередь является сам педагог, выступающий как самостоятельный творец своей профессиональной деятельности. Особое значение приобретает формирование у педагогов умения самостоятельно, проблемно подойти как к собственной деятельности, так и к деятельности коллег, всего педагогического коллектива. Для эффективного ведения методической работы необходимо соблюдать некоторые условия, среди которых:

- осуществление взаимосвязи и интеграции всех звеньев методической работы, форм, методов;
- систематичность, непрерывность в организации методической работы;
- оптимальное сочетание теоретических и практических форм;
- оценка эффективности педагогического труда по конечному результату, своевременное обеспечение педагогических кадров научно-педагогической и учебно-методической литературой.

Задача методической службы заключается в создании такой образовательной среды в ДОО, где полностью был бы реализован творческий потенциал отдельного педагога и педагогического коллектива в целом.

Подходы к организации методической работы в ДОО основаны на:

- · системно-деятельном подходе: понимании целей и задач деятельности ДОУ, его статуса и условий, а также обеспечения целостности образовательного процесса в условиях использования вариативных программ и технологий с учетом влияния на него внешних и внутренних связей;
- · личностно-ориентированном подходе: обеспечении более полного раскрытия возможностей и способностей каждого педагога и ребенка, коллектива в целом, направленности на развитие профессиональных и личностных качеств педагогов;
- · дифференцированном подходе: учете уровня профессиональной компетенции индивидуальных образовательных запросов в построении системы методической работы в ДОУ;
- · мотивационно-стимулирующем подходе: использовании различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности;



· коррекционном подходе: своевременном устранении выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин, их вызывающих [6, с. 12].

В современных условиях выделяют следующие основные направления содержания методической работы в ДОО:

1. Мировоззренческая и методологическая подготовка педагогов.

Данное направление предполагает формирование профессионально-педагогического мышления; развитие гуманистических, демократических, общечеловеческих ценностей на современном этапе развития нашего общества и ДОО; знание философско-методологических основ перестройки образования, новые функции и цели дошкольного учреждения, философия оптимального построения педагогического процесса;

- 2. Частнометодическая подготовка педагогов. Основанием считается взаимосвязь таких факторов как:
- повышение квалификации педагогов в области раздела программы или воспитательного процесса;
- · овышение квалификации педагогов в сфере содержания своей деятельности, изучение новых образовательных программ и методик дошкольного образования;
- · повышение квалификации педагогов в области методики преподавания раздела образовательной программы, по которой осуществляется воспитание и обучение дошкольников.
- 3. Дидактическая подготовка педагогов заключается в изучении современных дидактических концепций и идей, как теоретических, так и прикладных; изучение опыта педагогов-мастеров педагогического труда, педагогов-новаторов, создающих индивидуально-неповторимые и высокоэффективные дидактические системы.
- 4. Воспитательная подготовка педагогов. Главным содержанием этого направления являются вопросы воспитания на основе общечеловеческих ценностей.
- 5. Психолого-физиологическая подготовка педагогов. Знание конкретных особенностей психологического и физиологического развития воспитанников данного ДОО или конкретной группы; знания приобретают сами педагоги, опираясь на научную психологию и физиологию; знание психологии труда и личности педагога, закономерностей его профессионального и творческого роста, развитие педагогических коллективов; знания особенностей собственной профессии, деятельности и личности, собственного педагогического коллектива; знания приобретают сами педагоги в ходе образовательной и методической работы.
- 6. Этическая подготовка педагогов. Педагогам необходимо знать принципы педагогической этики. В ряде ДОО вырабатывают свои кодексы профессиональной этики, в которых формируются основные принципы взаимоотношений участников педагогического процесса, правила профессионального поведения педагога и воспитателя в общении с самыми различными лицами и коллективами.
- 7. Общекультурная подготовка педагогов. В ДОО следует создать условия для постоянного повышения общего культурного уровня педагога. Быть в курсе духовных достижений своего времени, ориентироваться в современной и классической литературе, театре, кинематографе, изобразительном искусстве, музыке, знать основные тенденции научно-технического прогресса и достижений в спорте вопрос чести и профессионального престижа педагога.



8. Техническая подготовка педагогов Организация неформального технического всеобуча в ДОО с целью освоения педагогами ИКТ и другими техническими (видеотехники) и аудиовизуальными средствами.

Выбор содержания методической работы осуществляется на основе развития каждого из направлений подготовки педагогов, сближения, взаимопроникновения всех направлений.

Сложность и многообразие функций и задач методической работы в ДОО, разносторонний, постоянно обновляющийся характер ее содержания, а также конкретные особенности той или иной ДОО предполагают постоянное обогащение и повышение эффективности устоявшихся, традиционных и новых форм работы.

Список литературы:

- 1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. М.: ТЦ Сфера, 2008. 96 с.
- 2. Виноградова Н.А., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы. М.: Айрис-Пресс, 2008. 192 с.
- 3. Дильдина Н.А. Методическая работа в дошкольной образовательной организации: учеб.-метод. пособие / Н.А. Дильдина. Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. 102 с.
- 4. Никишина И.В. Диагностическая и методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] / И.В.Никишина. Волгоград: Учитель, 2009. 156 с.
- 5. Поздняк Л.В. Управление дошкольным образованием: учеб. пособ. для студ. пед. вузов [Текст] / Л.В. Поздняк, Н.Н. Лященко. М.: Изд. центр «Академия», 2000. 432 с.





Обучение диалогической речи в процессе повседневного общения в ДОУ

Teaching Dialogic speech in the process of everyday communication in kindergarten

Авторы:

Спиридонова Марина Владимировна

МДОУ "Старомайнский детский сад № 5", р.п. Старая Майна, Ульяновская область, Россия.

E-mail: marinasp83@yandex.ru

Spiridonova Marina Vladimirovna

Kindergarten № 5, Staray Mayna, Ulyanovskay oblast, Russia

E-mail: marinasp83@yandex.ru

Титова Светлана Александровна

МДОУ "Старомайнский детский сад № 5", р.п. Старая Майна, Ульяновская область, Россия.

E-mail: lana.titova.1966@mail.ru

Titova Svetlana Aleksandrovna

Kindergarten № 5, Staray Mayna, Ulyanovskay oblast, Russia

E-mail: lana.titova.1966@mail.ru

Мостова Екатерина Владимировна

МДОУ "Старомайнский детский сад № 5", р.п. Старая Майна, Ульяновская область, Россия.

E-mail: katena.mostova@mail.ru

Mostova Ekaterina Vladimirovna

Kindergarten № 5, Staray Mayna, Ulyanovskay oblast, Russia

E-mail: katena.mostova@mail.ru

Аннотация: В данной статье приведены примеры форм работы педагогов ДОУ по обучению диалогической речи в процессе повседневного общения.

Abstract: This article provides examples of the forms of work of PRESCHOOL teachers to teach Dialogic speech in the process of everyday communication.



Ключевые слова: дошкольники, диалог, общение, педагог.

Key words: preschool children, dialogue, communication, teacher.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог). Это наиболее распространенная, общедоступная и универсальная форма речевого общения воспитателя с детьми в повседневной жизни.

Разговор воспитателя с детьми только тогда оказывает на них развивающее влияние, когда в группе создана доброжелательная атмосфера, обеспечено их эмоциональное благополучие, когда господствует личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком. В этом случае главным в общении являются понимание, признание и принятие личности ребенка. Ребенок охотно вступает в контакт со взрослым, если чувствует внимание, интерес и доброжелательность взрослых, комфортность, свою защищенность.

Ребенок второго и третьего года жизни легко отвлекается от содержания разговора. Ребенок на четвертом и пятом году постепенно переходит от отрывочных высказываний к более последовательным, развернутым, начинает задавать много вопросов, в том числе такие характерные, как почему? зачем? и др. Дети пяти лет способны к целеустремленному разговору в течение довольно длительного времени. Такой разговор содержит вопросы, ответы, выслушивание сообщений собеседников и т. д. Задачи формирования умений в области разговорной речи широки и многосторонни. Они охватывают не только языковую сферу, но и речевые качества личности, а также ряд навыков поведения.

Решающим средством во всех возрастных группах является руководство разговорной речью детей в повседневной жизни. Формирование разговорной речи осуществляется также в ходе различных форм образовательной деятельности.

В младших группах речевую активность и умение разговаривать воспитывают, в основном, в реальных жизненных ситуациях общения, в деятельности детей. Этот процесс начинается с первых минут пребывания ребенка в детском саду. Воспитатели младших групп должны знать приемы, которые помогут в решении стоящих перед ними задач. Важно с самого начала расположить к себе ребенка, приласкать и заинтересовать его. Воспитатель сам вызывает детей на разговор. Если в первые дни пребывания в детском саду ребенок молчит, педагог должен быть особенно ласковым и упорным: приговаривать, общаясь с малышом, играть с ним, называть свои действия.

В течение дня воспитателю следует поговорить с каждым ребенком, используя для этого время прихода детей в детский сад, умывание, одевание, прогулки. Не нужно избегать разговоров и во время еды. Воспитатель обращается с общими вопросами к детям; вкусно ли, не остыло ли блюдо, узнали ли они свое любимое кушанье и т. д. Он приучает их к негромкому сдержанному разговору во время еды, подчеркивает, что никогда не говорят с пищей во рту.

Кроме таких кратких разговоров, вызываемых обстоятельствами, воспитатель предусматривает разговоры, которые он планирует как педагогический прием. Специально организуемые плановые разговоры могут быть индивидуальными и коллективными. Нужно отметить большое значение коллективных разговоров в младшей и средней группах. Они помогают сблизить детей,



формируют их поведение. Воспитатель спрашивает, например, куда сегодня дети ходили, что нового на участке или в уголке природы. В такой разговор особенно необходимо вовлекать молчаливых детей путем обращения к ним, подсказывающим вопросом, поощрением.

Для формирования навыков разговорной речи используется прием словесных поручений. При этом малышам воспитатель дает образец словесной просьбы, иногда предлагает ребенку повторить, выясняя, запомнил ли он фразу. Эти поручения способствуют закреплению форм вежливой речи.

Для развития начальных форм речи-собеседования педагог организует совместное рассматривание картинок, детских рисунков, книг. Побудить к собеседованию на определенную тему могут небольшие рассказы воспитателя (что он наблюдал в трамвае, что интересного видел в другом детском саду), которые вызывают в памяти детей аналогичные воспоминания, активизируют их суждения и оценки.

Очень эффективный прием — объединение детей разных возрастов, организация посещения другой группы. Гости расспрашивают об игрушках маленьких хозяев, о книгах и т. д.

Большие возможности для речевого общения предоставляют игры детей, их труд. Сюжетноролевые игры «в семью», «в детский сад», «в магазин», позднее — «в школу», а также на военную тематику закрепляют навыки разговорной речи, знакомят с профессиональной лексикой. Воспитатель должен способствовать углублению содержания игр с такими атрибутами, как телефон, радио, справочное бюро, касса.

В старших группах применяются те же приемы, но усложняются тематика разговоров, содержание поручений и рассказов. Больше внимания уделяется воспитанию навыков общения со взрослыми, усвоению детьми правил речевого поведения в общественных местах. В коллективных разговорах детям предлагается дополнить, поправить товарища, переспросить или расспросить собеседника.

Разговор имеет большое значение. С его помощью можно оказывать влияние на все стороны речи ребенка: исправлять ошибки, давать образец правильной речи, развивать навыки диалогической и монологической речи. В индивидуальном разговоре легче сосредоточить внимание ребенка на отдельных ошибках в его речи. Воспитатель может изучить все стороны детской речи, выявить ее недостатки, определить, в чем следует поупражнять ребенка, узнать его интересы, стремления, настроение.

В коллективном разговоре участвуют несколько детей или вся группа.

Самое лучшее время для коллективных разговоров - прогулка. Для индивидуальных разговоров больше подходят вечерние и утренние часы. Но когда бы воспитатель ни говорил с детьми, разговор должен быть полезным, интересным и доступным. Для разговоров с детьми воспитатель использует все моменты жизни детского сада. Встречая детей в утренние часы, воспитатель может поговорить с каждым ребенком, спросить о чем-то (кто сшил платье? куда ездила в выходной день с папой и мамой? что видел интересного?).

Тематика и содержание разговоров определяются задачами воспитания и зависят от возрастных особенностей детей. В младшей группе круг разговоров связан с тем, что окружает детей, что они непосредственно наблюдают: с игрушками, транспортом, улицей, семьей. В средней и в старшей группах тематика разговоров расширяется за счет новых знаний и опыта, которые дети получают из окружающей жизни, книг, телевидения. С ребенком можно говорить о том, что он не видел, но о чем ему читали в книгах, о чем он слышал. Тематика разговоров определяется интересами и



запросами детей. Большое влияние на речь детей оказывает воспитатель. В связи с этим его собственная речь должна, прежде всего, учитывать возраст детей.

Педагог должен воспитывать своей речью. «Слово воспитателя, не согретое теплотой его убеждения, не будет иметь никакой силы» (К.Д. Ушинский).

Следует отметить, что отдельные диалогические умения проявляются лишь под контролем взрослого. Необходимо создавать условия для переноса этих умений в повседневную жизнь, поощрять позитивное диалогическое общение детей.

В методике формирования разговорной речи детей преобладают рекомендации к обучению ребенка восприятию вопросов взрослого и к ответам на них. Появляются исследования и другой стороны этой проблемы - обучения детей вопросным формам речи. Вопросы - показатель интеллектуального развития ребенка. Воспитатель дает детям образцы вопросительной конструкции предложений.

Таковы основные пути формирования разговорной речи дошкольников в повседневной жизни.

Список литературы:

- 1. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М.: Институт Психотерапии, 2001.
- 2. Флерина Е.А. Разговорная речь в детском саду// Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста/ Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 2001.
- 3. Чулкова А.В. Методика формирования диалогической речи у детей дошкольного возраста. Волгоград: Перемена, 2003.





Использование IT-технологии «MatataLab» в образовательном пространстве дошкольной организации

Using MatataLab IT technologies in the educational space of a preschool organization

Автор: Пудовикова Елена Анатольевна

МДОУ «Детский сад № 50 общеразвивающего вида», г. Магнитогорск, Россия.

E-mail: lena_logacheva@mail.ru

Pudovikova Elena Anatolyevna

Kindergarten № 50, Magnitogorsk, Russia.

E-mail: lena_logacheva@mail.ru

Аннотация: Вопросы формирования познавательной мотивации и развития ориентировочноисследовательского поведения дошкольников сегодня очень важны. Современная ІТ-технология «МatataLab» способствует не только развитию умственных способностей, имеющих первостепенное значение при обучении детей в школе, но и позволяет по-новому взглянуть на педагогический процесс и раскрыть творческую индивидуальность взрослого и ребенка.

Abstract: Questions of formation of cognitive motivation and development of research behavior of preschool children are very important today. Modern it-technology "MatatLab" contributes not only to the development of mental abilities that are of paramount importance when teaching children at school, but also allows you to take a new look at the pedagogical process and reveal the creative individuality of an adult and a child.

Ключевые слова: информационно-коммуникативная технология «MatataLab», нетрадиционные занятия.

Keywords: information and communication technology "MatataLab", non-traditional classes.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Есть такая профессия — воспитывать и учить детей. Тот, кто выбрал её, осознанно вступил на нелегкую, порой почти непроходимую дорогу. У каждого по-разному складывается судьба в профессии. Одни просто выполняют свои обязанности и не пытаются открыть ничего нового там, где, казалось бы, все открыто. Другие находятся в бесконечном поиске и совсем не хотят многократно повторять один и тот же путь с разными группами детей.

Каждый педагог избирает свои ориентиры и направления в работе. Поиск собственных решений труден. Как сделать занятия с детьми интересными и эффективными? Чтобы приобрести опыт и найти что-то новое, нужно работать, искать, и не бояться ошибиться. Это, конечно, сложно. Но слово «победа» только в словаре стоит перед словом «работа», в жизни, как правило, все совсем наоборот.



Известно, что педагогическая деятельность носит творческий характер. Чем выше компетентность, тем ярче проявление творчества.

Творческая деятельность педагога характеризуется объективной новизной решения педагогических проблем. Это высшее проявление индивидуальности воспитателя, его опыта, дарований, способностей, воображения и интуиции. Это высшая мера профессионализма и мастерства.

Творчество обычно определяется как процесс, результатом которого является создание новых материальных или духовных ценностей.

А.И. Кочетков выделяет следующие виды педагогического творчества:

- комбинированное как создание нового на основе комбинации известного;
- инновационное внесение новых, ранее не известных элементов в педагогическую деятельность;
- исследовательское создание нового метода, подхода или системы, качественно меняющих деятельность педагога.

Виды нетрадиционных занятий:

- занятия-соревнования
- занятия-КВН
- театрализованные занятия
- занятия-сюжетно-ролевые игры
- занятия-консультации
- занятия-взаимообучения
- занятия-аукционы
- занятия-сомнения (поиска истины)
- занятия-фантазии
- занятия-концерты
- занятия-диалоги
- занятия типа «Следствие ведут знатоки»
- занятия типа «Поле чудес»
- занятия типа «Интеллектуальное казино».

Требования к занятию:



- 1. Использование новейших достижений науки и практики.
- 2. Реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов.
- 3. Обеспечение условий для развития познавательной деятельности (учет интересов, наклонностей и потребностей ребенка).
- 4. Установление интегративных связей (взаимосвязь видов деятельности).
- 5. Связь с прошлыми занятиями и опора на достигнутый ребенком уровень.
- 6. Мотивация и активизация познавательной деятельности ребенка.
- 7. Логика построения занятия.
- 8. Эмоциональный компонент занятия.
- 9. Связь с жизнью и личным опытом ребенка.
- 10. Развитие умения самостоятельно добывать знания и пополнять их объем.
- 11. Тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого занятия.

Принципы, срабатывающие в нетрадиционных занятиях:

- постоянная обратная связь
- диалогизация образовательного пространства
- оптимизация развития (активная стимуляция развития)
- эмоциональный подъем
- · добровольное участие (свобода выбора)
- погружение в проблему
- свободное пространство
- · гармонизация развития.

Параметры оценки занятия:

- 1. Педагогическая ценность занятия (воспитательная, развивающая).
- 2. Структура занятия (зависит от индивидуального плана воспитателя).
- 3. Использование различных вариантов активизации деятельности ребенка (активное участие каждого ребенка; мотивационный и эмоциональный компоненты; развитие воображения, логики мышления и фантазии; успешность деятельности каждого ребенка).



- 4. Педагогическое мастерство воспитателя и культура преподнесения материала (спокойный и доброжелательный тон педагога; коммуникативная культура: умение выслушать, установить контакт, понять и ориентироваться в ситуации общения; умение видеть и понимать реакции детей эмпатия; умение заинтересовать и увлечь; передавать свое душевное и эмоциональное состояние и заряжать им харизматизм; свободное изложение материала занятия).
- 5. Художественное оформление и эстетика предметно-пространственной среды (костюмы, декорации, атрибуты, выставки, призы, особенности их использования на занятии).

Возможности использования IT-технологии «МаtataLab» в образовательном процессе в качестве повышения мотивации дошкольников, развития умственных способностей и раскрытия творческой индивидуальности взрослого и ребенка в таких образовательных областях, как познание (формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира) и развитии речи детей дошкольного возраста безграничны и зависят от фантазии взрослого и ребенка. Технология «МаtataLab» делает процесс обучения интересным и увлекательным, в котором происходит общение и обмен знаниями между взрослым и ребенком, ребенком и ребенком в организованной и самостоятельной деятельности в течении дня.

Но для начала немного теории.

Что такое «MatataLab»?

«MatataLab» - робототехнический набор. Это интерактивный программируемый робот для детей от 4 до 9 лет. При помощи своего воображения дети могут создавать бессчетное количество игр с роботом, используя программные блоки и алгоритмы, чтобы управлять им.

Принципы работы MatataLab

- На пластмассовом поле выстраивается алгоритм действий из блоков с рисунками каких-либо действий (стрелки, ноты, циклы, функции, цифры повтора, углы поворота)
- Камера в управляющей башне считывает составленный алгоритм, преобразует его в код и передает сигнал роботу Matata Bot.
- Робот Matata Bot исполняет программу на игровом поле, двигаясь и проигрывая мелодию.
- В состав набора входят дополнительные элементы-картонное поле для робота, пластмассовые разграничители и флажки для обозначения условий на поле.
- Образовательный процесс происходит без использования компьютера или планшета.

Чему учит «MatataLab»?

В игровой форме дети с 4 лет изучают:

- Основы алгоритмизации и программирования.
- Основы математики и геометрии.
- Основы музыки и рисования.



Что развивает «MatataLab»?

- Развитие логического мышления.
- Познавательно-речевое развитие.
- Развитие творческого потенциала.
- Социально-коммуникативное развитие.
- Формирование критического мышления.
- Проектно-исследовательская деятельность.
- Формирование и развитие коммуникативных навыков.
- Формирование мотивации к познавательному интересу.
- Развитие интеллектуальных и физических способностей.
- Формирование и развитие пространственного мышления.
- Формирование и развитие волевой и эмоциональной сферы.
- Формирование и развитие наглядно-действенного мышления.

Новинки «MatataLab» 2020 года.

MatataLAB LITE (3+) – набор состоит из отзывчивого робота и беспроводного контроллера с тремя режимами: режим управления, режим кодирования, сенсорный режим.

Matata MAR – комплект из 16 открывающихся магнитных ячеек, соединяющихся между собой. В ячейку помещается тематическая картинка.

Animation ADD-ON (4+) – комплект новых блоков, которые учат робота рисовать окружности разных диаметров, двигаться по различным уникальным траекториям с желаемой скоростью, изменять цвет глаз.

Sensor ADD – ON (6+) – новые блоки и функции позволяют запрограммировать робота так, чтобы он мог обнаруживать препятствия, распознавать цвет, реагировать на звук.

Разработчики «MatataLab» предлагают карты с заданиями «Буквы русского алфавита» «Цифры», «Рисунки» - геометрические фигуры, «Мелодии», карты заданий «Программируем» с препятствиями и разными уровнями сложности.

Пройдя с детьми предложенные разработчиками карты с заданиями можно перейти на следующий этап – творческий, то есть придумать свои задания и игры.

Рассмотрим возможности использования робототехнического набора «MatataLab» в образовательном процессе в качестве средства повышения мотивации дошкольников, развития умственных способностей и раскрытия творческой индивидуальности взрослого и ребенка в таких



образовательных областях, как познание (формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира), развитии речи детей.

Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста, которые предложены в известной всем книге Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко, Р.И. Говоровой, легко можно адаптировать для робототехнического набора «МatataLab».

Вот несколько игр из этой книги, которые можно использовать как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей и взрослого:

1) Игра «Как пройти к зайке?» 4+ - образовательная область познание

(формирование элементарных математических представлений):

Дидактическая задача: Учить детей ориентироваться в пространстве по схеме.

Материалы: Поле с изображением леса с нанесенной сеткой (1 клетка = 10 см*10 см), карточкисхемы где указан путь зайца, робототехнический набор «МatataLab», игрушки елка и заяц.

Руководство к игре: В игре участвуют от двух до пяти человек, могут все.

Елку с изображением зайки каждый раз устанавливают в том месте, где заканчивается путь на схема.

Первоначально дается схема, в которой не больше трех поворотов дорожки. Далее количество поворотов увеличивается до шести.

Первый алгоритм составляют вместе взрослый и дети. Следующий алгоритм выполняет ребенок самостоятельно, путем проб и ошибок. Остальные дети проверяют правильность или помогают исправить ошибку.

Задание детям: — Научи робота Matata Bota искать в лесу зайку. Рассмотри схему, отметь, мимо чего проходит дорожка к зайке и составь алгоритм.

2) Игра «Что сначала, что потом» 4+ - образовательная область развитие речи.

Дидактическая задача: Учить детей располагать картинки в порядке развития сюжета и составлять историю.

Материалы: Картинки (размер1 картинки 10 см*10 см), расположены на поле в разброс в один ряд или в два ряда, робототехнический набор «MatataLab».

Руководство к игре: Упражнение проводится с тремя-пятью детьми.

Вначале детям предлагают сюжеты из двух картинок, затем из трех, четырех. В старшей группе предлагают для составления рассказа (истории) 4-8 картинок.

После составления алгоритма дети рассказывают историю по сюжету.

Алгоритм составляет один ребенок путем проб и ошибок, а остальные проверяют и помогают исправить ошибки если они есть.



Затем можно предложить детям игру парами. Один раскладывает в разброс картинки, второй составляет алгоритм, а первый проверяет. После меняются местами.

Задание детям: Научи робота Matata Bota сочинять историю по картинкам. Рассмотри картинки и догадайся, что было сначала, что потом и чем все закончилось. Составь алгоритм, в котором все картинки будут расположены правильно по порядку (слева направо).

3) Игра «Кто сегодня именинник?» образовательная область развитие речи.

Дидактическая задача: Учить детей соотносить буквы с различными значками.

Материалы: Карточки (размер1 карточки 10 см*10 см) с зашифрованными словами с обратной стороны каждой изображение мамы, папы, бабушки, дедушки, дочки, сына, внучки, внука. Таблица-алфавит со значками соответствующими каждой букве, робототехнический набор «МatataLab».

Руководство к игре: Упражнение проводится с детьми, знающими буквы.

Дети составляют алгоритм- слово для робота Matata Bota в соответствии с таблицей и программируют робота. После отгадывания карточка открывается, и дети видят подтверждение своей отгадке.

Задание детям: Научи робота Matata Bota читать. Составь алгоритм и узнай кто именинник.

Творческих успехов вам и вашим деткам!

Литература:

- 1. Н.В. Тимофеева Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками / авт.-сост. Н.В. Тимофеева. Волгоград: Учитель, 2011. 127 с.
- 2. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. Воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова, Л.И. Цеханская; Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. М.: Просвещение, 1989. 127 с.







Интерактивные дидактические пособия как средство повышения качества образования младших школьников

Interactive teaching aids as a means of improving the quality of primary school education

Автор: Барсукова Карина Рафиковна

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10», г. Саранск, Россия.

e-mail: karina.sattar@gmail.com

Barsukova Karina Rafikovna

Secondary school No. 10, Saransk, Russia

e-mail: karina.sattar@gmail.com

Аннотация: статья рассматривает значимость интерактивных дидактических пособий в образовании учащихся начальных классов. В качестве примеров приведены такие пособия, как лэпбук и интерактивная тетрадь.

Abstract: the article considers the importance of interactive teaching AIDS in the education of primary school students. Examples include manuals such as a laptop and an interactive notebook.

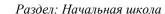
Ключевые слова: образование младших школьников, дидактическая игра, интерактивные дидактические пособия, наглядные пособия, лэпбук, интерактивная тетрадь.

Key words: primary school education, didactic game, interactive teaching AIDS, visual AIDS, lapbook, interactive notebook.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Детство является этапом активного развития, воспитания и обучения детей. Интеллектуальные способности учащихся начальных классов уже развиты до определенного уровня, но непосредственно в это время требуют внешней поддержки и дополнительной мотивации. Из чего можно заключить, что в своей деятельности целесообразно отдавать предпочтение таким приемам и формам обучения, которые наиболее близки к свойственной детской обстановке. Известный факт, что игра есть природный путь познания ребенком окружающего мира. Кроме этого, она является наиболее естественным и посильным способом к усвоению теми или иными понятиями, знаниями, умениями.

Используя в своей работе интерактивные дидактические игры и наглядные пособия, возможно формирование умения систематизировать, классифицировать, оценивать, осмысливать, закреплять, приобретать навыки свободного общения с одноклассниками.





Благодаря использованию интерактивных дидактических игр и наглядных пособий, педагогический процесс проходит в простой и увлекательной форме, складываются благоприятные обстоятельства для естественного становления мыслительного творчества детей, а также его проявления.

Для учащихся весьма необходимо чувствовать окружающий их мир на эмпирическом уровне, рассмотреть, прикоснуться, заметить, услышать и, подобным образом, оценить и осознать взаимосвязь предметов и окружающей действительности. Поэтому основная цель педагогов и родителей вовлечь в педагогический процесс максимальное количество интересных игр, разбавляющих однообразные занятия, обучающие общению со сверстниками, развивающие детей и мотивирующие их к учебе.

Интерактивный дидактический материал — это отдельный вид наглядного учебного пособия, помогающий организовать педагогический процесс в условиях целенаправленного обучения. Он рассчитан на определенное содержание, методы, фронтальные и индивидуальные формы организации и обучения, соответствует возрастным особенностям детей.

Работа с разнообразными видами интерактивной наглядности — анализирование картин и иллюстраций, различных макетов и моделей, рассматривание графиков, чертежей и т.д. — содействует осмысленному пониманию тех явлений, в которые педагог посвящает учащихся.

Использование интерактивного дидактического материала привлекает внимание к приобретаемым знаниям, открывает новые горизонты по рассматриваемым вопросам, снижает утомляемость и, в общем, упрощает педагогический процесс.

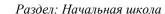
Дидактическая игра — один из ключевых методов обучения, воспитания и развития учащихся начальных классов, т.к. она соответствует их психологическим и возрастным особенностям. Это, в первую очередь — обучающая игра. Посредством ее использования происходит изучение и закрепление представлений, развитие умений и навыков. Дидактическая игра не только обучает, но также совершенствует мыслительные способности, эмоции, волю, содействует развитию интеллекта, знакомству с новыми понятиями, их синтезу и закреплению.

Актуальная задача современного образования в России — «научить учиться самому». Перед педагогами поставлена цель научить учащихся определять цели и задачи собственной деятельности, находить способы их решения, а главное, находить нужные сведения для решения поставленного вопроса среди многообразия изученного материала и дополнительной информации. В рамках реформирования образования, педагогам важно искать нетрадиционные методы и технологии обучения, способствующие обучению и воспитанию человека, который необходим современному обществу, человека, который может неординарно рассуждать, предлагать и воплощать в жизнь различные идеи.

Главной задачей применения дидактических пособий является увлечение учащихся процессом знакомства с окружающей действительностью, а также развитие интеллектуальной активности и творческого мышления.

Главные достоинства интерактивных дидактических пособий:

- универсальны и практичны в работе;
- развивают интеллектуальные и творческие способности учащихся;
- являются «ярким пятном» предметно-развивающей среды;





- возможность ознакомиться с новой информацией и закрепить приобретенные знания в форме игры.

Использование интерактивных дидактических пособий в процессе обучения младших школьников актуально и играет важную роль: взаимодействие и сотрудничество всех обучаемых, а не только между педагогом и учеником; яркая наглядность для объяснения темы урока; учащиеся получают возможность самостоятельно познакомиться с новым материалом; повышается эффективность освоения материала.

Теперь для педагогов мало быть компетентным в своей профессиональной области и уметь передавать свои знания учащимся, поиск активных методов обучения является наиболее практичным и действенным путём, способствующим обучению младших школьников.

На данном этапе развития общества наиболее актуальным является использование лэпбуков и интерактивных тетрадей. Остановимся подробнее на данных видах интерактивных дидактических пособий.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «книга на коленях» (lap – колени, book – книга). Это сравнительно новая технология обучения.

Данное средство обучения пришло в Россию из США и в нашей стране пока не получило широкого распространения. Лэпбук — это самодельное интерактивное портфолио с конвертами, «открывашками», карманами, приложениями, подвижными конструкциями и элементами, в котором размещены материалы по определенной теме. Кроме того, это интересный вариант для представления исследовательской работы, в процессе подготовки которой учащийся детально изучит материал и систематизирует его. В дальнейшем рассматривание портфолио позволит быстро повторить пройденные темы.

Говоря об учащихся 1-2 классов, то изготовление лэпбука — отличная возможность привлечь родителей к сотрудничеству в педагогической работе. Так как лэпбук, прежде всего, учебное пособие, необходимо заранее обдумать, какие аспекты он будет включать для полного раскрытия проблемы. Содержимое портфолио может охватить общую информацию, а также более детальную; наглядность; литературные фрагменты, элементы фольклора и т.д. Весь подобранный материал располагается в конвертах, карточках, различных движущихся конструкциях и т.д. Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это обобщенный тип книги, учебника и наглядного материала, нацеленный на процесс становления у учащихся творческого мышления, который помогает думать и работать креативно внутри определенной тематики, расширяя не только кругозор, но и развивая навыки и умения, содействующие преодолению трудностей и решению предложенной задачи.

Особенность интерактивной папки в том, что учащиеся самостоятельно подбирают информацию, анализируют ее, соединяют отдельные части в одно общее, творчески подходят к оформлению своего проекта. Работая над каждой частью лэпбука, учащийся сосредотачивается на конкретном понятии, предмете или свойстве более широкой темы. Выполняя задание индивидуально, ребенок самостоятельно исследует проблему, систематизирует информацию и оформляет свой проект, при этом полагается только на себя. В подобной деятельности нуждаются учащиеся, которым трудно находить общий язык с другими, если они застенчивы и не уверены в себе. Эта работа раскрывает ребенка и его потенциал перед педагогом и сверстниками. С точки зрения социализации в обществе, полезной формой решения поставленной задачи является сотрудничество 3-5 учащихся в одной группе. Здесь младшие школьники учатся строить свои рабочие взаимоотношения на желании выполнить задание по максимуму.



Другим не менее интересным и эффективным дидактическим пособием в образовании младших школьников является интерактивная тетрадь. Интерактивная тетрадь — это современная форма ведения ученической тетради, которая позволяет обучающимся активно участвовать, анализировать взаимодействовать с новой информацией на занятиях. Она содержит в себе различные интерактивные шаблоны и элементы, направленные на изучение и закрепление тем.

Информация в интерактивной тетради не объединена одной темой, не имеет сюжета. В нее удобно включать все правила и конструкции, изучаемые на уроках. Она помогает оживить уроки, создать условия для практического использования теоретической информации, собрать изученные темы и конструкции в одном месте, многократно повторять их.

Интерактивные тетради решают следующие задачи:

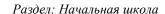
- плотно сжатая информация по рассматриваемому вопросу;
- наглядное представление учебного материала;
- упорядочивание трудной для восприятия информации;
- подробное осмысление и усвоение изучаемой темы;
- частое повторение и закрепление материала по изученной теме;
- интеллектуальное и творческое развитие.

Интерактивная тетрадь — это простой блокнот или тетрадь, которая включает различные кармашки, окошки, вкладки, дверки, карточки и т.д. Эта тетрадь позволяет ознакомиться, исследовать, повторить учебный материал в увлекательной форме, учащиеся постоянно рассматривают их в свободное время. Данное дидактическое пособие представляет возможность визуализировать изученный материал, а также применять знания и умения, полученные на занятиях по определенной теме. Отличие с рабочей тетрадью в том, что здесь детям интересно открывать, достать, смотреть, находить и самим что-то заполнять.

Интерактивные дидактические пособия отвечают требованиям, предъявляемым современному образованию. Учащиеся не просто изучают ту или иную тему, но и обучают подробно рассматривать проблему, ставить цели и достигать их, нестандартно организовывать подобранную информацию. Они информативны, полифункциональны, вариативны и т.д., являются элементами игры и творчества, органично вписанными в деятельность ребенка.

Список литературы:

- 1) Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. С. 162-164.
- 2) Калашникова Н.И., Трухачева Л.В. Методические рекомендации «Практическое применение технологии лэпбук в педагогической деятельности» / Сост. Н.И. Калашникова, Л.В. Трухачева Строитель, 2018 г. 24с.







Формирование базовых семейных ценностей младших школьников на примере изучения терминов родства, представленных в УНТ

The formation of basic family values of elementary school students on the example of studying the terms of kinship presented in CNT

Автор: Зарубина Екатерина Анатольевна

МБОУ "СОШ № 12", г. Ноябрьск, ЯНАО, Россия.

e-mail: zarubina12@list.ru

Zarubina Ekaterina Anatolyevna

School № 12, Noyabrsk, Yamal-Nenets Autonomous Okrug, Russia

e-mail: zarubina12@list.ru

Аннотация: С каждым годом семейные ценности приобретают особую актуальность, так как снижается уровень развития ценностных ориентиров и утратой семейных ценностей, становится менее значительной социальная роль матери и отца.

Annotation: Every year, family values acquire special relevance, as the level of development of value guidelines decreases and the loss of family values, the social role of mother and father becomes less significant.

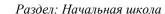
Ключевые слова: семья, семейные ценности, школа, пословицы.

Keywords: family, family values, school, proverbs.

Тематическая рубрика: начальная школа.

Что такое для человека семья? Слово, которое понятно всем. Оно с первых мгновений жизни рядом с каждым из нас. Семья — это дом, папа и мама, близкие люди. Это общие заботы, радости и дела. Это любовь и счастье. Все мы рождаемся в семье, а вырастая, создаем свою собственную. Так устроен человек.

В педагогической литературе, несмотря на многочисленность трактовок определения семьи, в настоящее время нет единого мнения. Вместе с тем исследователи едины в том, что семья — это важнейший фундамент, на котором строится жизнь любого человека. При помощи и поддержки семьи ребенок делает первые шаги и произносит первую речь, в ней он находит тепло и ласку, становится членом общества, получая первый социальный опыт, здесь формируется его сознание. Семья — это крошечное государство со своими жителями и законами, созданное на любви и уважении. Каждая крепкая и сплоченная семья имеет и свои семейные ценности, которые помогают этой ячейке общества сохранить свою целостность [8].





Т.А. Куликова, Е.И. Новикова Л.И. Савинов подчеркивают, что семейные ценности отражают гуманистические общечеловеческие идеалы добра, справедливости, милосердия. Именно семья объединяет общечеловеческие ценности в одно целое [3].

Семьи нового поколения отличаются от предыдущих снижением уровня развития ценностных ориентиров и утратой семейных ценностей, становится менее значительной социальная роль матери и отца. В настоящее время степень внутрисемейных ценностных ориентаций младших школьников значительно снизилась. В повседневном общении, дети не пользуются терминами родства, не знают, кого из родных называют: золовкой (сестра мужа), деверем (брат мужа), кумой (крёстная мать по отношению к родителям крестника), мачехой (жена отца по отношению к детям), отчимом (неродной отец, другой муж матери), шурином (брат жены), свояченицей (сестра жены).

Согласно разработанным программам в рамках ФГОС, обращение к фольклору открывает возможности сохранения человеческих ценностей, гуманных отношений между людьми в современных условиях воспитания младших школьников. В народных высказываниях, песнях, играх, пословицах и поговорках заложен полезный материал для формирования этических компетенций учащихся, для увеличения эстетических потребностей и возрастания культурного уровня [4].

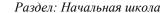
Пословицы о семье отличаются друг от друга по содержанию. К примеру, пословицы о труде (только трудом держится дом); о доверии к родителям, родным, окружающим людям (нет доверия – нет любви); о верности (без верности далеко не уедешь); о взаимопонимании (согласного стада и волк не берет); об уважении (кто родителей почитает, тот век не погибает). На этапе знакомства с устным народным творчеством дети слушают пословицы и поговорки, сравнивают их по смыслу и содержанию [7].

Особую значимость в образовательной деятельности младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения имеет изучение русских народных сказок, которые содержат богатый материал для воздействия на эмоциональную сферу ребенка и формирования у него высоких моральных качеств. Характерной чертой русского сказочного фольклора является обязательное наличие родителей: даже если они не несут никакой функциональной нагрузки, сообщается, что они у героя есть или были, но умерли. Это соответствует духу христианской морали: все люди имеют свою семью [2].

Сказка впитала в себя все существующие модели отношений родители – дети. В них входят: родители – дитя (семейные отношения в сказке, как правило, даны с одним ребенком, а не одновременно со всеми имеющимися); отец – сын; отец – дочь; мать – сын; мать – дочь. Главным чувством родителей к ребенку является любовь. В сказке любовь к ребенку проявляется в разлуке с ним. "Вот мужик с бабой живут и дни считают. Не терпится им сына увидать. Скорее бы год прошел". Но сказка не дает мотива ожидания и тоски по ребенку, если сын уезжает бессрочно.

Русская народная волшебная сказка не дает конфликтной ситуации между родными матерью и дочерью. Между ними - только взаимная любовь и забота (исключая сказки, где мать = мачехе – "Василиса Прекрасная"). Сказка о мачехе и падчерице дает сопоставление двух типов семей, двух типов матерей и дочерей. Идеальной семьей является та, где родные оба родителя. Каждую настоящую семью связывает единая семейная жизнь, а общее всегда ставится выше личного. При знакомстве со сказкой дети встречают родословные термины, но не всегда понимают их смысл. По этой причине теряется понимание взаимоотношения между героями [5].

С целью выявления уровня знаний терминов в родословии и степень внутрисемейных ценностных ориентаций была проведена диагностика родителей и учеников. Анкетирование проходило в двух параллелях 3 и 4 классах: 92 младших школьников и 87 родителей /опекунов.





Список диагностических заданий-методик следующий:

- теоретический опрос «На свет появился с людьми породнился», позволяющий оценить уровень знаний, полученных ранее о терминологии в родословии;
- задание «Анкета для учащихся и родителей-1», направленное на выявление степени внутрисемейных ценностных ориентаций младших школьников;
- задание «Анкета для учащихся и родителей-2», направленное на выявление степени внутрисемейных ценностных ориентаций родителей младших школьников.

Теоретический опрос «На свет появился – с людьми породнился» ставил целью оценить уровень знаний, полученных ранее о терминологии родства, и умения анализировать теоретический материал. Опрос состоял из 9 вопросов и имел следующий вид:

Мальчик для мамы и папы - ...

Мать и отец жены для мужа - ...

Мать и отец мужа для жены - ... и др. [6].

Целью задания «Анкета для учащихся и родителей 1» является выявление степени внутрисемейных базовых ценностных ориентаций младших школьников. Задание «Анкета для учащихся и родителей 2» - выявление степени внутрисемейных базовых ценностных ориентаций родителей младших школьников.

Проанализировав результаты теоретического опроса, мы пришли к выводу, что высокий уровень владения терминологией в родословии выявлен только у 6-ти испытуемых (6%), средний уровень владения терминологией в родословии выявлен у 16-ти детей (17%), низкий уровень владения терминологией в родословии продемонстрировали 70 опрошенных (77%). Следовательно, по итогам теоретического опроса преобладает низкий уровень владения терминологией в родословии, что указывает на необходимость более тщательной и разносторонней работы по формированию навыков владения терминологией в родословии.

По результатам второго и третьего анкетирования, мы получили следующие результаты: высокий уровень внутрисемейных базовых ценностных ориентаций младших школьников выявлен у 23-х детей (25%), средний уровень внутрисемейных базовых ценностных ориентаций 38-ми испытуемых (41%), низкий уровень внутрисемейных базовых ценностных ориентаций выявлен у 31 ребенка (34%). Среди родителей выявляются следующие результаты: высокий уровень внутрисемейных базовых ценностных ориентаций родителей/опекунов выявлен у 67-ми (77%), средний уровень внутрисемейных базовых ценностных ориентаций 15 испытуемых (17%), низкий уровень внутрисемейных базовых ценностных ориентаций выявлен у 5-ти родителей (6%). Следовательно, по итогам второго и третьего задания преобладает средний уровень внутрисемейных базовых ценностных ориентаций школьников и высокий уровень у родителей, что также указывает на необходимость более тщательной и разносторонней работы по формированию внутрисемейных ценностных ориентаций младших школьников.

Задача образовательного учреждения — актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьей, родом, родственниками; дать возможность осознать правила, регулирующие взаимоотношения в семье; инициировать осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев. С 1 по 4 классы начальной школы бесценными возможностями для формирования у учащихся представлений о семейных ценностях обладают уроки русского языка и литературного чтения. Например, в 3 классе



(УМК «Школа России») в разделе «Устное народное творчество» дети знакомятся с идеями дружной крепкой семьи, теплых родственных отношений, доверия к родным, желанием помочь слабому и беззащитному: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка Бурка» и другие.

Семейное чтение русских народных сказок, изучение пословиц и поговорок, не только обогащает детей и родителей знаниями о семье, чистоте отношений, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи. На уроках и во внеурочной работе, следует использовать доступные средства для положительных результатов работы с детьми: организация познавательных бесед о семье, конкурс чтецов, оформление выставок с участием родителей, проведение школьных проектов, оформление классного уголка с использованием фольклора для родителей и младших школьников [1].

Основной целью системы работы по формированию семейных ценностей в условиях деятельности образовательной организации является формирование отношения к семье как к высшей ценности для человека, взращивание духовно-нравственных и базовых семейных ценностей, психологическая и педагогическая поддержка семьи. Фольклор является ценнейшим материалом для использования на занятиях в процессе формирования базовых семейных ценностей младшего школьника, где проявляется ум народа, его национальная история, быт, мировоззрение и семейные уклады. Постепенно каждый младший школьник приходит к выводу, что ни в одной из форм языкового творчества народа не существует того проявления ума, поведения, так не раскрывается его национальная история, мировоззрение, быт, как в устном народном творчестве.

Список литературы:

- 1. Беседы с учителем. Третий класс начальной школы. Под ред. Л.Е. Журовой.- М.: Изд. центр «Вентана Граф», 2000. С.384.
- 2. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: вопросы теории/ Н. И. Болдырев. М.: Педагогика, 1979. -224 с.
- 3. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. Н. Волков. М.: Академия, 1999. 168 с.
- 4. Данилюк А.Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009.
- 5. Щекина О.А. Теоретические обоснования формирования семейных ценностей у школьников // Формирование семейных ценностей у детей среднего школьного возраста средствами образовательной деятельности: Методическое пособие. СПб, 2015. С. 6-14.
- 6. Яковлева Е.А. Словарь это вся вселенная в алфавитном порядке // Роль классических университетов в формировании инновационной среды регионов: Формирование коммуникативной и лингвокультурологической компетенций тюркоязычных учащихся и студентов в диалоге русской и родных культур: Материалы семинара. 2-5 декабря 2009 г. / Л.Г. Саяхова, отв. ред. Уфа: РИЦ БашГУ, 2009, с.284-289.





Применение педагогических технологий в рамках обучения по ФГОС СПО ТОП-50 (смысловое чтение)

The use of pedagogical technologies in the framework of training on FGOS SPOs TOP-50 (meaningful reading)

Автор: Воробьева Татьяна Алексеевна

ГАПОУ РХ «Саяногорский политехнический техникум», Республика Хакасия, Россия.

e-mail: 3tamali0829@mail.ru

Vorobeva Tatiana Alexeevna

teacher of general education

Sayanogorsk Polytechnic College, Khakassia, Russia.

e-mail: 3tamali0829@mail.ru

Аннотация: Чтение - вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие письменно зафиксированного текста. Целью чтения является получение и переработка письменной информации.

Abstract: Reading is a type of speech activity aimed at sensory perception of a written text. The purpose of reading is to obtain process written information.

Ключевые слова: смысловое чтение, работа с текстом.

Keywords: semantic reading, work with text.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Чем более читаете, не размышляя, тем более уверяетесь, что много знаете, а чем более размышляете, читая, тем яснее видите, что знаете очень мало.

Вольтер.

В современном обществе, где в области образования идет переход к новому содержанию образовательных программ, отчетливо проявляются инновационные подходы к условиям реализации учебных программ в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере образования. Реализация образовательных проектов по переходу на новые $\Phi \Gamma OC$ по наиболее востребованным профессиям и специальностям ($TO\Pi - 50$) предполагает решение как минимум следующих задач:

- оценка готовности образовательной организации к внедрению ФГОС по ТОП-50;



- разработка проекта внедрения ФГОС по ТОП-50;
- обеспечение разработки и реализации образовательных программ на основе примерных основных образовательных программ (ООП) с учетом региональной и отраслевой специфики;
- оценка потенциала развития кадров образовательной организации.

Одной из педагогических технологий, применяемой в рамках реализации ФГОС СПО ТОП-50, является методика обучения смысловому чтению.

Чтение – один из главных способов социализации, обучаемости и воспитания человека. Установленные ΦΓОС требования к результатам обучения выявляют необходимость в изменении содержания обучения на основе метапредметности как условия высокого качества образования.

Сегодня современный преподаватель должен стать источником новых педагогических ситуаций, новых заданий, которые помогут обучающимся достигнуть собственных конечных результатов в процессе обучения.

Связующим звеном всех учебных дисциплин является текст, работа с которым позволяет достигнуть оптимального результата.

Во многих концепциях обучения наряду со многими универсальными действиями, выделены действия смыслового чтения. Что же такое чтение? Что же такое смысловое чтение?

Чтение - вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие письменно зафиксированного текста. Целью чтения является получение и переработка письменной информации.

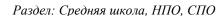
Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, умение понимать и адекватно оценивать информацию из текста.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Читая вдумчиво, у человека работает воображение, что позволяет его не только развивать в дальнейшем, но и активно работать с внутренними образами, возникшими на основе этого воображения. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. овладение смысловым чтением позволяет учащимся развить устную речь, а в дальнейшем и письменную.

В концепции УУД выделены действия смыслового чтения, связанные с осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи и определением основной и второстепенной информации, с формулированием проблемы и главной идеи текста. Это метапредметные результаты, под которыми понимаются освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

В настоящее время кардинально меняется взгляд на то, каким должен быть выпускник любого уровня образовательного учреждения. Современные реалии требуют, чтобы он не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных ситуациях. Умел и





хотел учиться всю жизнь. Современный учащийся должен уметь и владеть приемами анализа, делать выводы, рассуждать. Должен всегда находить и находиться в процессе самообучения и саморазвития. Дать человеку мотивацию к такой жизненной позиции может чтение. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст. Необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Еще одна цель смыслового чтения -не просто максимально точно и полно понять содержание текста, а и уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вычитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность. Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как: проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

В заключение хотелось бы заметить, что на сегодняшний день установлено, что на успеваемость учащихся влияет множество факторов. Из них главных фактор, на котором завязываются все остальные, является навык овладения смысловым чтением. Смысловое чтение – решение различного рода задач (познавательных, регулятивных, коммуникативных и т. п.), поиск нужной информации, её интерпретация, развитие образного мышления и устной речи, формирование собственной точки зрения. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом, ставившая перед собой цель формирования навыков смыслового чтения, является главной задачей в работе преподавателей, особенно гуманитарного цикла.





Интегрированный курс внеурочной деятельности по естествознанию как основа формирования и развития исследовательских умений обучающихся 5-7 классов

An interdisciplinary course of extracurricular activities on Natural Science as a basis for building of research skills among 5-7 grade students

Авторы:

Чернова Ольга Александровна

ГБОУ "Лицей № 597", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: hemtori@yandex.ru

Chernova Olga Aleksandrovna

Lyceum № 597, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: hemtori@yandex.ru

Абдулаева Оксана Абдукаримовна

СПб АППО, Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: abduloks@yandex.ru

Abdulaeva Oksana Abdukarimovna

APPO, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: abduloks@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается формирование исследовательских умений в различных курсах естествознания и построение курсов на основании интегративного подхода.

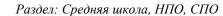
Abstract. The article deals with the formation of research skills in various courses of natural science and the construction of courses based on an integrative approach.

Ключевые слова: Естествознание, интегрированный курс, исследовательские умения.

Keywords: Natural science, integrated course, research skills.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Методологическими предпосылками формирования естественнонаучного знания в настоящее время является учение о единстве природы и человека. Естественнонаучные знания формируют





понимание целостности природы, взаимосвязи всех ее компонентов в системе «Человек – Природа – Наука – Техника – Общество» [1], позволяя применять системный подход к анализу любого феномена природы и человеческой деятельности. Естествознание один из немногих школьных курсов мировоззренческого характера, который формирует социально-ответственное поведение в окружающем мире, обеспечивая развитие ясных представлений школьников о взаимодействии всех природных и антропогенных компонентов, знакомит с основными положениями природопользования и возможными экологическими последствиями.

Цель школьного курса «Естествознание» - на основе современных естественнонаучных представлений о природе, фундаментальных законов, определяющих процессы в природе, методологии естественных наук, взаимоотношений науки и других компонентов культуры показать практическое применение достижений естественных наук в технологии и медицине и обосновать их роль в развитии цивилизации, формировании нашего материального окружения и значение для знания человека о самом себе [1, с. 50].

Отличительной особенностью традиционных предметных учебных курсов является формирование научного познания в отдельной предметной области и использование принципа причинноследственных связей. Особенностью построения курса естествознания является интегративный характер его содержания. Естествознание рассматривает не предметную область, а системы. Разработка методов изучения таких систем, принципы их упорядочения характеризуются нелинейностью изучения их особенностей. В основе нелинейных курсов лежит системообразующий фактор (интегратор), который определяет специфические основания для связей внутри системы. Такими интеграторами могут стать: научная теория, комплексное явление, объект, изучаемый разными науками, проблема и др. [1].

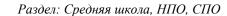
Таким образом, существует принципиальная разница в построении интегрированного курса по сравнению с предметным. И.Ю. Алексашина, сравнивая целевые установки предметных и интегрированных курсов естественнонаучных дисциплин обращает внимание на следующие аспекты:

- 1. Интегрированный курс в отличие от предметных объединяет знания различных предметных областей.
- 2. Выбираются интеграторы, которые формируют содержание и логическую структуру курса.
- 3. Формирование идей курса базируется на уже полученных предметных знаниях.
- 4. Опора не только на причинно-следственные связи, но скорее на нелинейное мышление.
- 5. Дедуктивный метод лежит в основе интегрального обобщения в отличие от классической системы, в которой используется индуктивный метод формирования понятий.
- 6. Любое явление природы рассматривается как совокупность взаимосвязанных элементов.
- 7. Функциональный подход в обучении, который заключается в ориентации на осознание взаимосвязей между объектами природы.
- 8. Природа целостная система знания не расчленяются по предметному признаку [1, с.35].

Рассмотрим, как реализовываются эти принципы с точки зрения построения курсов в 5-7 классах на примере трех программ по естествознанию, а также как происходит формирование исследовательских умений на материалах этих курсов.

1. "Естествознание. Введение в естественнонаучные предметы" 5,6 класс. УМК Н.И. Сонин "Живой организм" и "Сфера жизни" [5,6].

Данный курс заявлен как интегрированный курс естественнонаучных дисциплин, изучающих природу, научные методы и пути познания природы человеком. На примере данной программы возможно формирование исследовательских умений. Примеры некоторых из них имеются в





рабочей тетради к учебнику. В программе данного курса на каждом занятии формируются исследовательские умения обучающихся различного уровня сложности и организации деятельности обучающихся. Анализ данного УМК позволяет сделать вывод, что заданий исследовательского характера представлены спонтанно, что не позволяет говорить о системном и целенаправленном формировании исследовательских умений в процессе изучения этого курса.

2. "Естествознание. Введение в естественнонаучные предметы". 5-6 класс. УМК Естествознание. А.Е. Гуревич, Д.А. Исаева, Л.С. Понтак. [3,4]

Курс 5-6 класса является единственным курсом пропедевтики для изучения физики и ставит свое целью повышение мотивации к изучению данного предмета. Кроме этого авторы учебника выделяют и другие цели: формирование представлений о методах научного познания природы, выполнение учебного лабораторного эксперимента, формирование у учащихся устойчивого интереса к предметам естественнонаучного цикла. Курс может быть реализован как в урочной, так и во внеурочной деятельности. В задачах курса прослеживается формирование исследовательских умений через освоение приемов работы с информацией, представленных в различных формах, на различных носителях; освоение приемов исследовательской деятельности (составление плана, использование приборов, формулировка выводов), развитие оценочно-рефлексивных исследовательских умений в ходе проведения дискуссий, работы в группах и выступлений с сообщениями).

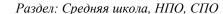
Данный курс заявлен как пропедевтический практико-ориентированный. Авторы курса отнесли его к интегрированному, т.к. большое внимание в нем уделяется интеграции знаний вокруг ведущих идей, определяющих структуру курса и способствующих формированию целостного взгляда на мир, а также преемственным связям между начальной и основной школой.

Из всего комплекса современных методов познания природы в курсе содержатся сведения лишь о некоторых из них: наблюдение, измерение, эксперименты, моделирование — и показывается их взаимосвязь; даются сведения о приборах и инструментах, которые человек использует в своей практической деятельности. В данной программе много заданий формирующих исследовательские умения низкого и среднего уровня. Особое внимание уделяется выдвижению предположений, что готовит обучающихся к формированию умений более высокого порядка — выдвижения гипотез. Наряду с этими умениями активно формируются наблюдения, сравнения, а также умения среднего и высокого уровня формирования, такие умения, как проводить практическое и теоретическое исследование. Особый интерес вызывают задания под рубрикой "Сообрази", они формируют такие сложные исследовательские умения как "выдвижение гипотез", "умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей", "устанавливать причинноследственные связи", "структурирование материала".

В сравнении с курсом УМК Н.И. Сонин "Живой организм" и "Сфера жизни" данная программа формирует большой спектр исследовательских умений, не охватывая лишь группу оценочнорефлексивных умений, которая содержит такие умения как "оценить свою работу, определить ее достоинства и недостатки", "формулировать оценочные суждения", "умение составлять отзывы" и "умение давать рекомендации". Несмотря на разнообразие формируемых умений, содержание курса скорее направлено на пропедевтику изучения основ физики и химии, поэтому не способствует видению биологической, геологической и экологической составляющей предмета естествознания.

3. И.Ю. Алексашина, О.И. Лагутенко "Чему природа учит человека?" [2].

Данное пособие для внеурочной деятельности 5-6 класс основывается интегративном подходе, в нем полностью реализовываются принципы построения интегрированного курса.





В учебном пособии обучающий акцент сделан на экологическую составляющую благодаря разделам: "Понимаем природу", "Сохраняем природу", "Учимся у природы экономии энергии", "Учимся у природы безотходному производству", "Природа - это система". Формирование исследовательских умений на примере экологических сюжетов способствуют не только воспитанию гражданской позиции обучающихся, но и помогает в выборе тематики проектно-исследовательских работ.

В учебном пособии отражена экологическая направленность всего материала. В теме "Ответственность человека за прирученных животных" посредством большой работы по созданию гипотетической ситуации, что в доме живет собака, формируется целый ряд сложных исследовательских умений "моделирование", "умение делать выводы и умозаключения", "умение оформлять результаты (схемы, таблицы, чертежи)", "устанавливать причинно-следственные связи", "предсказывать результат деятельности". Несмотря на возраст обучающихся авторы пособия формируют такие умения как "видение проблемы", "умение использовать символы", "работа с метафорами". При всем многообразии формируемых исследовательских умений авторы курса не ставили перед собой задачи планомерного формирования исследовательских умений обучающихся 5-6 классов.

Вывод. Ни один из проанализированных современных курсов естественнонаучной направленности не решает вопроса планомерного и систематического формирования исследовательских умений. Вместе с тем, на наш взгляд, целенаправленная работа по формированию исследовательских умений в интегрированном курсе внеурочной деятельности по естествознанию для обучающихся 5-7 классов позволит усилить функциональный подход в обучении, который заключается не только в освоении содержания естественнонаучного знания, но и в понимании разнообразных методов, используемых для получения научного знания, а также применение методов естественнонаучного исследования в учебных и жизненных ситуациях, умение анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы.

Список литературы:

- 1. Алексашина И.Ю. Моделирование методики преподавания интегративного курса "Естествознание"/ Монография/ Санкт-Петербург: Научные школы Академии, 2015, -177с.
- 2. Алексашина И.Ю., О.И. Лагутенко. Чему природа учит человека? /Учебное пособие для общеобразовательных школ/ -М, Прсвещение, 2019.
- 3. А.Е. Гуревич, Д.А. Исаева, Л.С. Понтак, Естествознание. Введение в естественнонаучные предметы. Учебник 5-6 класс. А.Е. Гуревич, Д.А. Исаева, Л.С. Понтак. М. Дрофа, 2019.
- 4. А.Е. Гуревич, Д.А. Исаева, Л.С. Понтак. Естествознание. Введение в естественнонаучные предметы. /Рабочая тетрадь 6 класс/. М. Дрофа, 2019.
- 5. Плешаков А.А., Н.И. Сонин. Естествознание. Введение в естественнонаучные предметы. /Учебник/- М. Дрофа, 2017.
- 6. Плешаков А.А., Н.И. Сонин. Естествознание. Введение в естественнонаучные предметы. Рабочая тетрадь М. Дрофа, 2017.





Игра как эффективное средство обучения английскому языку

Game as an effective tool for English

Авторы:

Шмелева Татьяна Александровна

МОУ "СШ № 17", Волгоград, Россия.

e-mail: tatyana-semenova1@yandex.ru

Shmeleva Tatyana Alexandrovna

Middle School № 17, Volgograd, Russia

e-mail: tatyana-semenova1@yandex.ru

Уланова Людмила Алексеевна

МОУ "СШ № 17", Волгоград, Россия.

e-mail: ulanluda@mail.ru

Ulanova Ludmila Alexseevna

Middle School № 17, Volgograd, Russia

e-mail: ulanluda@mail.ru

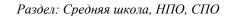
Аннотация: В статье описывается применение игровой технологии для мотивации учащихся начальной школы и для сохранения и укрепления здоровья. Новизна заключается в подходе к изучению метода игры для формирования нравственно-смыслового отношения школьника к собственному образованию и саморазвитию.

Abstract: The article describes the use of gaming technology to motivate elementary school students and to preserve and promote health. The novelty lies in the approach to the study of the method of play to form the moral and meaningful attitude of the student to his own education and self-development.

Ключевые слова: обучение английскому языку, здоровьесберегающая технология.

Keywords: English language learning, health-saving technology.

Тематическая рубрика: Средняя школа.





С первых уроков при изучении иностранного языка учащимся необходимо привить мотивацию к предмету. Самое сложное при изучении любого предмета - это преодоление степени тревожности. Возникают сложности в понимании постановки задач, запоминании новых слов на языке, который ты начинаешь изучать впервые.

Для того чтобы подготовить благоприятную среду при изучении языка для учащихся младшего уровня, необходимо на уроках иностранного языка вводить игровые элементы. Из опыта видно, что дети с большим энтузиазмом вовлекаются в игру. Каждый урок ребята ждут с нетерпением. Чаще всего выбираю игры, которые подходят почти для всех уроков.

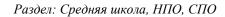
Приведем примеры таких игр. Одна из самых первых игр - «Touch the (red pencil...)» Игра для закрепления темы «Цвета». Ученики оживленно играют в такую игру. Игра применяется для закрепления пройденного материала. Одна из не менее интересных игр «Крестики-нолики». Игра крестики-нолики на закрепление лексики по теме «Еда». На доске напечатанные слова по темам «Yummy, chocolate!» и «Му favorite food!»

Два участника выходят к доске. Один учащийся ставит крестики, другой нолики. Учитель называет слова на русском языке, ученики ищут слова на доске напечатанные на карточках на английском языке. Один ученик ставит мелом над словом крестик, другой нолики. Игра на скорость. Игра показала, что учащиеся вторых классов добиваются больших успехов в усвоении новой лексики и закреплении предыдущей темы, так как не желают уступать сопернику.

Не менее интересная игра «Пантомима». Учитель изображает животных, дети отгадывают. Данный вид игры очень продуктивен при изучении животных и что они умеют делать. Данная игра вызывает положительные эмоции, улыбку, что не маловажно для учащихся.

Игра «Пиранья». Каждая из команд загадывает по одному слову друг, другу озвучив тему «School subjects», «School objects», «Ordinal numbers», «Food», «Toys», «In my room». Темы для учащихся третьего класса. В зависимости от количества букв, дети рисуют ступеньки. Ребята поднимают руку и называют букву или слово. Если буква неправильная зачеркивают ступеньку. Если все ступеньки зачеркнуты, значит, пиранья вас съела. Если слово отгадал ученик, то сам вписывает его в клеточки. Учащийся остается у доски при правильном написании слова. Данный вид игры подходит для письма при изучении новой лексики. Тренировка, подготовка к словарному диктанту. Во вторых классах данный вид работы проводился по лексике из восемнадцати слов, которая состоит из разных тем. Ребята показали высокий уровень знаний.

Игры, которые используются учителем на уроках, тесно взаимосвязаны со здоровье сберегающими технологиями, позволяющие решить проблемы сохранения и укрепления здоровья учащихся, что немаловажно при организации учебно-воспитательного процесса, так как все они подвижные. Сквозь призму игры учителем создаются условия для формирования нравственно-смыслового отношения школьника к собственному образованию и саморазвитию.







Комплексный анализ текста на уроке русского языка

Comprehensive analysis of text at Russian lesson

Автор: Панченко Галина Викторовна

МКОУ «Верхнеикорецкая СОШ», с. Верхний Икорец, Россия

E-mail: panchenkogalya@yandex.ru

Panchenko Galina Viktorovna

Verhneikoreckaya school, Verhnij Ikorec, Russia

E-mail: panchenkogalya@yandex.ru

Аннотация: В статье идет речь о важности использования на уроках русского языка такого вида работы, как комплексный анализ текста.

Anotation: the article describes importance of using such kind of method as comprehensive analysis of text at russion lessons

Ключевые слова: комплексный анализ текста, ОГЭ, ЕГЭ.

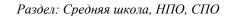
Keywords: comprehensive analysis of text, EGE, OGE

Тематическая рубрика: средняя школа, НПО, СПО.

Уже много лет учителям русского языка и литературы работать очень непросто: мы готовим выпускников к сдаче ЕГЭ, ОГЭ, к итоговому сочинению по литературе, Всероссийским проверочным работам. Чтобы обучающиеся получили на каждом из испытаний максимально высокий результат, необходимо на уроке использовать наиболее эффективные виды учебной деятельности. Один из них - комплексный или многоаспектный анализ текста. Он содержит вопросы, направленные на осмысление содержания, задания речеведческого и языкового характера, предполагает выполнение творческой работы.

Важность использования этого вида работы на уроках русского языка подчеркивается в методических рекомендациях ФИПИ.

Работа над комплексным анализом начинается в 5 классе. На этом этапе ученикам предлагаются тексты, состоящие из 3-5 предложений с небольшим количеством заданий. Можно брать упражнения учебника и усложнять их вопросами комплексного анализа: ученики определяют тип речи и стиль, подбирают заголовок к тексту, объясняют орфограммы и пунктограммы, находят в тексте многозначные слова, синонимы, антонимы, определяют, с какой целью использует их автор





После того как анализ произведен, ученики пересказывают микротекст устно или письменно, сжато или подробно, работают над его выразительным чтением. Можно предложить творческую работу по выбору, когда ученик сам решает, что для него особенно интересно или полезно: ответить письменно на вопрос по тексту, продолжить несколькими предложениями предложенный текст или написать свой по образцу.

Такая работа над микротекстом становится одним из этапов подготовки к написанию изложения полного объема в 9 классе, к написанию сочинения-рассуждения на основе предложенного текста, сдаче устной части ОГЭ.

Когда навыки работы с текстом уже хорошо сформированы, обучающиеся могут дополнять перечень заданий, сами сформулировать вопросы, направленные на повторение орфографии, пунктуации, лексики, словообразования. Можно предусмотреть на каких-то этапах комплексного анализа работу в группах или парах. Например, когда идет речь о изобразительно-выразительных средствах, одной группе дается задание найти эпитеты, вторая ищет сравнения, третья - метафоры. Результаты работы каждой группы озвучиваются и обсуждаются.

В старших классах по мере изучения теоретического материала анализ становится все сложнее и доказательнее. В него вводятся задания, подобные экзаменационным. Для экономии времени и здесь лучше выбирать тексты небольшие по объему.

Постоянное использование на уроках русского языка и литературы такого вида работы, как комплексный анализ текста, позволяет постепенно, не натаскивая, качественно подготовить обучающихся к выполнению заданий ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. Кроме того, формируя умение работать с текстом, мы выходим на метапредметный уровень. Ведь если ученик может воспринимать текстовую информацию, правильно ее интерпретировать, создавать собственное высказывание, значит, он будет успешно осваивать знания по всем предметам.

Литература:

- 1. Бабайцева В.В. Лингвистический разбор на уроках русского языка // Совершенствование методов обучения русскому языку. М.: Просвещение, 1981.
- 2. Бабайцева В.В. Некоторые вопросы комплексного анализа текста. Журнал «Русский язык» № 36 (156), 1998.
- 3. Пахнова Т.М. Комплексная работа с текстом средство подготовки к экзаменам, зачетам, контрольным заданиям. Журнал «Русский язык» № 7/2005.





Формирование социально-лингвистической компетентности школьников на уроках английского языка

The formation of socio-linguistic competence of pupils at lessons of english language

Авторы:

Есимова Нургуль Ермагамбетовна

Кокшетауский университет имени А. Мырзахметова, г. Кокшетау, Казахстан

e-mail: enurgul_1986@mail.ru

Yessimov Nurgul Ermagambetova

Kokshetau University named after A. Myrzakhmetov, Kokshetau, Kazakhstan

e-mail: enurgul 1986@mail.ru

Сенкубаев Сабыр Талиевич

Кокшетауский университет имени А. Мырзахметова, г. Кокшетау, Казахстан

e-mail: senkubaev54@mail.ru

Senkebayeva Sabir Talevich

Kokshetau University named after A. Myrzakhmetov, Kokshetau, Kazakhstan

e-mail: senkubaev54@mail.ru

Аннотация: В статье расматриваеться формирование социально-лингвистической компетентности школьников на уроках английского языка.

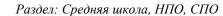
Abstract: the article examines the formation of socio-linguistic competence of schoolchildren in English lessons.

Ключевые слова: английский язык, компетентность, лингвистика, урок, школьники.

Keywords: English language, competence, linguistics, lesson, students.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Существует три разных взгляда о научном статусе социальной лингвистики и ее месте в системе лингвистических и общественно-гуманитарных наук.





На первый взгляд, социальная лингвистика - одна из сфер языкознания. Он рассматривает социально-служебную сторону, формируя язык, который характерен для всего языкового образования. Такое мнение подтверждает В.А. Аврорин. Он пишет: "Своей методической стороной социолингвистика стоит значительно ближе к социологии и истории, но основным ее предметом является язык и его функционирования, а потому и наука эта представляет собой необходимую составляющую часть лингвистики в ее части, социальная лингвистика признается все же особым, относительно самостоятельным направлениям в науке о языке "пособием", она занимается такими объектами, которыми специально не занимается ни одна наука, ни одно направление языка".

На второй взгляд, социальная лингвистика — приграничная, междисциплинарная сфера науки. Его проблемами занимаются лингвисты и другие представители науки - социологии, истории, психолингвистики, этнографии и др. В связи с этим, взгляды лингвистов и других отраслей науки по форме и методам его исследования, например, социологов находятся на разном уровне, из этой обширной междисциплинарной области выходят различные направления, имеющие собственные терминологические признаки. Поэтому немецкие лингвисты Р. Горссе и А. Нойберт предлагают выделить социальную лингвистику и социологию языка. Первый из них-социокультурная лингвистика изучает проблемы взаимосвязи языка и общества с лингвистической точки зрения, а второй-лингвистическая Лингвистика рассматривает ее с точки зрения социологии. Следовательно, в статьях 21 р. Горссе и А. Нойберт «Тезисы к марксисткой социолингвистике» считают: «Социолингвистика — исследует взаимоотношения языка и общества с точки зрения лингвистики, в то время как исходным пунктом социологии языка является социологическая постановка вопроса».

Л.Б. Никольский пишет, что в лингвосоциальной и социальной лингвистике необходимо различать, что первая занимается изучением языковых явлениях и процессах социальной изображений, второй же говорит только социология изучает с точки зрения объекта [85]. По третьему подходу к научному статусу социальной лингвистики, социальная лингвистика является целостной, отдельной научной дисциплиной, обладающей собственными методами и подходами исследования» Характерной чертой современной социолингвистики является, на наш взгляд, - пишет А.Д. Швейцер, - не просто механическое соединение соответствующих разделов языка и социологии, а объединение их на основе единой теории, единого понимания объекта и целей исследования, единого понятия аппарата и общей совокупности исследовательских процедур". Каждый из вышеупомянутых взглядов указывает на объективный факт вывод из различных соображений ученых. По сути, признание социальной лингвистики как самостоятельного научного предмета, полностью выделенного по всем признакам лингвистики, а также социализации, еще рано.

Основываясь на мнениях и взглядах вышеуказанных ученых общего языкознания, а также специальных учебников и учебных пособий по данной области, мы рассматриваем основные проблемы, относящиеся к ведению социальной лингвистики, в следующем порядке:

- 1. Социальная лингвистика рассматривает структуру, развитие и функционирование языка в общественных объединениях, изучает влияние языка на общество, язык общества.
- 2. Изучает общественную деятельность языка, его виды и зависимость функционирования языка в конкретных исторических социальных условиях.
- 3. Формы жизни языка, то есть литературный язык и непереходные формы: разговорный язык, местные диалекты, социальные диалекты и другие формы жизни языка.
- 4. Изучают основные виды дифференциации языка: социальные, служебные, стилистические, региональные и др., общественные факторы, влияющие на дифференциацию языка: сферы общественной жизни, социальная среда, речевая ситуация и др.
- 5. Социально-социально-лингвистическая система изучает ее компаний, то есть проблемы этнолингвистической и языковой ситуации, являющейся одним из важнейших предметов социальной лингвистики, проблемы идентичности, двуязычия, полиязычия и диглоссии в ней.

Раздел: Средняя школа, НПО, СПО



- 6. Рассматривает общественную обусловленность в развитии языка, социальные типы языков различных общественно-исторических формаций.
- 7. Изучает литературный язык, его главные признаки и функции, социальные аспекты языковой нормы, стилистическую дифференциацию языка, их зависимость от экстралингвистических явлений.
- 8. Рассматривает речевую деятельность, изменения в ней и его зависимость от социальной ситуации, а также социальные признаки выступающих.
- 9. Ориентирует социальную лингвистическую классификацию языков, то есть классификацию языков по занимаемой общественной деятельности, вопросы о мировых языках, их социальной деятельности и структурной, языке будущего.
- 10. Изучает проблемы международных вспомогательных языков, эсперанто, эдо, воляпюк и другие искусственные языки, сферы их применения, вопросы Интерлингвистики.
- 11. Рассматривает вопросы социальной диалектологии.
- 12. Социальные изменения в структуре языка и отдельных его частей, понятие прогресса в языке, проблемы человека и языка, заранее неорганизованные и сознательные действия в развитии языка, факторы, влияющие на них, проблемы сознательного планирования, регулирования развития языка, типы и формы сознательного воздействия на изучает проблемы.
- 13. Рассматривает основные закономерности современного социального лингвистического прогресса, состояние языка в эпоху научно-технического прогресса, характер и последствия влияния научно-технического базиса на общество, язык, развитие научного стиля языка, развитие терминологии и увеличение общего) фонда через научно-техническую терминологию, зависимость темпов изменений в языке от развития общества и др.
- 14. Изучает языковую политику, ее специфические направления, типичные формы, лексику и синтаксис литературного языка, развитие их служебного стиля, совершенствование норм литературного языка).
- 15. Рассматривает проблемы языка, национального и межнационального языков в развитом обществе. 16.речь идет о проблеме государственного (официального) языка, его сущности и деятельности, обобщает мировой опыт-опыт, представляет в качестве примера.
- 16. Речь идет о проблеме государственного языка, его сущности и деятельности, обобщает мировой опыт-опыт, представляет в качестве примера.
- 17. Структура современной социальной лингвистики определяет: проблемы синхронной и диахронной, индивидуальной, сравнительно-сопоставительной, общетеоретической и прикладной социальной лингвистики, связь социальной лингвистики с лингвистическими и общегуманитарными науками, их место в них.
- 18. Специально изучает собственные методы и приемы социальной лингвистики, источники сбора материалов, опрос, его виды, эксперименты, его виды, анкетные программы, способы использования вопросов, вопросы анализа материала, выбора его методов, степень и обоснование их эффективности.
- 19. В истории социальной лингвистики проводятся обзоры источников развития современной социальной лингвистики в языковых знаниях в Европе, Америке и странах Востока, современных социолингвистических исследований в США, Франции, Англии, ФРГ, Италии, России и Японии. 20. Изучает проблемы становления и развития казахстанской социальной лингвистики.

Уровень развития какой-либо сферы науки определяется состоянием ее основных теорий, понятийного аппарата и собственных методов. Что касается социальной лингвистики, то это все еще необходимо дополнять конкретным социологическим исследованием, уделять внимание разработке теории, совершенствованию методов и систематизации понятийного аппарата. До тех пор, пока не решит фундаментальные проблемы, социологические лингвистические исследования все еще остаются непрерывной выдержкой на протяжении долгих лет, непригодны к широким объемным анализам и теоретическим выводам. Для социальной лингвистики это истинная реальность жизни, так как проблемы социальной лингвистики, с одной стороны, в какой-то степени рассматриваются специалисты в области науки (социологи, этнографии, политологи, философы), с другой стороны, широко обсуждаются и со стороны общественности. Отсутствие единой



теоретической базы, действительно, приводит к разнообразию, отсутствие единства наносит ущерб и взаимопониманию.

В 1993 году вышел труд А. Пачаева на болгарском языке, который является первым попыткой создания энциклопедического словаря по социальной лингвистике. В теоретической части книги рассматриваются вопросы социальной лингвистики как научной сферы междисциплинарного характера, раскрываются его теоретический и понятийный аппарат, рассматриваются методы сбора и анализа социальных лингвистических данных, определяются круг проблем, связанных с языковой жизнью общества.

Социальная лингвистика - наука, характеризующаяся изменчивостью терминологической системы: иногда появляются постоянные новые термины и термин, иногда они превращаются в слово со стилистической окраской, постоянно претерпевает существенные изменения. Таким образом, социальная лингвистика сама изменилась, постепенно уменьшается массовая характеристика терминологии, совершенствуется понятийный аппарат. Изменчивость предмета социальной лингвистики, зависимость от времени требует постоянного обновления и переосмысления социальных лингвистических терминов.

Создание для нашей страны словаря социальных лингвистических терминов не только имеет теоретическую значимость, но и показывает, как ученые других стран рассматривают эту задачу. Он является одним из актуальных вопросов, составляющих процесс языкового строительства в современном Казахстане и странах, рассматриваемых как в бывшем Советском Союзе.

Социальная лингвистика, как и всякая наука, стремящаяся к общему индивидуализму, также имеет несколько специфических понятий: языковая общность, языковая ситуация, социально-лингвистическая система, языковая социология, компетенция общения, языковой код, кодировка, билингвизм, диглоссия, языковая политика и др.

Список литературы:

- 1. Будагов Р.А. Человек и его язык. Москва: Издательство Московского университета, 1974.
- 2. Дешериев Ю.Д. Социальная лингвистика: К основом общей теорий. –Москва: Наука, 1977. 3. Никольский Л.Б.Синхронная социолингвистика. Теория и проблемы. –Москва: Наука., 1976.
- 4. Швейцер А.Д. Современная социолингвистика: Теория, проблемы, методы. Москва: Наука, 1976.
- 5. Горссе Р., Нойберт Т. Тезисы кмарксисткой социолигвистике. Реферативный сборник. Москва, 1976.





Пути формирования социально-лингвистической компетентности школьников на уроках английского языка

Ways of formation of social and linguistic competence of schoolchildren in English lessons

Авторы:

Есимова Нургуль Ермагамбетовна

Кокшетауский университет имени А. Мырзахметова, г. Кокшетау, Казахстан

e-mail: enurgul_1986@mail.ru

Yessimov Nurgul Ermagambetova

Kokshetau University named after A. Myrzakhmetov, Kokshetau, Kazakhstan

e-mail: enurgul 1986@mail.ru

Сенкубаев Сабыр Талиевич

Кокшетауский университет имени А. Мырзахметова, г. Кокшетау, Казахстан

e-mail: senkubaev54@mail.ru

Senkebayeva Sabir Talevich

Kokshetau University named after A. Myrzakhmetov, Kokshetau, Kazakhstan

e-mail: senkubaev54@mail.ru

Аннотация: В статье расматриваеться о пути формирования социально-лингвистической компетентности школьников на уроках английского языка.

Abstract: the article discusses the ways of forming the socio-linguistic competence of schoolchildren in English lessons.

Ключевые слова: английский язык, компетентность, лингвистика.

Keywords: English language, competence, linguistics.

В процессе глобализации межкультурные контакты становятся повседневной практикой общения, появляется интерес к процессу взаимодействия культур, который получил название «межкультурная коммуникация».

Раздел: Средняя школа, НПО, СПО



А.П. Садохин дает следующее определение межкультурной коммуникации: «межкультурная коммуникация есть совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам». Понятие «межкультурная компетенция» сравнительно новое и поэтому еще не имеет точного терминологического определения. Ряд исследователей выделяют некоторые поведенческие качества личности, которые и составляют межкультурную компетенцию. Среди таких качеств выделяют следующие: проявление уважения и позитивной оценки другого человека; лишённая предубеждений позитивная реакция на поведение другого индивида; принятие точки зрения собеседника, способность взглянуть на событие с его позиции; толерантность к неожиданному повороту событий, способность справиться с неизвестной и неопределённой ситуацией, не показывая своего замешательства.

К. Кнап предлагает более совершенную и современную модель межкультурной компетенции, которую автор определяет, как способность достигать в равной степени успешного понимания как представителей других культур и коммуникационных сообществ, так и представителей своей культуры. Исследователь выделяет следующие компоненты этой способности:

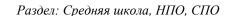
- знание моделей и коммуникативных действий и их интерпретации как в своей собственной, так и в изучаемой культуре, а также в языке;
- общие знания об отношениях между культурой и коммуникацией, включая зависимость образа мыслей и поведения от специфических для данной культуры особенностей мышления;
- набор стратегий для стабилизации взаимодействия, т.е. для решения возникающих в процессе коммуникации трений и проблем.

Основным достоинством данного подхода является выделение двух взаимосвязанных сторон межкультурной компетенции личности - способности понимать родную и чужую культуру. Термин «межкультурная компетенция» используется, когда речь идет о развитии способностей обучаемого осознавать, принимать, уважительно относиться к культуре другого народа. Причем, осознание иной культурной картины мира осуществляется на основе сопоставления родного языка и родной культуры и иностранного языка и культуры страны - носителя этого языка.

Из данного определения следует что, межкультурное обучение, задачей которого является формирование межкультурной компетенции - многоступенчатый процесс, включающий в себя несколько этапов, одним из которых является формирование лингвистической компетентности у обучающихся.

Необходимо включить умения и навыки общения, которые составят компетенцию субъектов межкультурного общения, т.к. межкультурная компетенция является единством трех компетенций - языковой, коммуникативной, и культурной. В лингвистической компетенции А.П. Садохин выделяет следующие знания, умения и навыки: знание языка; умение адекватно выразить свою мысль; навыки правильного употребления языкового и речевого материала. К коммуникативным умениям автор относит следующие: умение использовать вербальные и невербальные средства, присущие для данной культуры; умение сохранить принятую для данной культуры коммуникативную дистанцию; умение интерпретировать характерные для данной культуры сигналы готовности собеседника начать коммуникацию, или нежелание общаться; готовность к коррекции собственного коммуникативного поведения.

Е.Н. Соловова подчеркивает, что сегодня мощным стимулом поиска новых, более эффективных путей и методов овладения английским языком служит возможность общения с его носителями, что воплотилось в осознании конкретной цели преподавания английского языка - это формирование коммуникативной культуры. Межкультурно-компетентная личность должна обладать не только





знанием культуры в целом, но и навыками общения, способностью стать медиатором культур. На старшей ступени средней школы выдвигается задача формирования межкультурной компетенции такого уровня, чтобы выпускник мог грамотно ориентироваться в потоке речи своего англоговорящего собеседника и умел отстоять свою позицию.

Коммуникативная культура - это умение общаться, в том числе и в деловых ситуациях, вырабатываемых поколениями людей. Одним из основных инструментов общения является язык. Курс обучения иностранному языку призван носить коммуникативный характер, поэтому его задачи определяются коммуникативными и познавательными потребностями обучаемых, иноязычное деловое общение является одной из самых значимых составляющих содержания обучения.

Главный акцент сфокусирован на коммуникативной направленности обучения видам речевой деятельности по принципам индивидуализации, новизны и информативности учебного материала, ситуативной организации процесса обучения, функциональности и моделирования речевого материала.

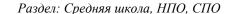
Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- 1. Изучить понятие и структуру межкультурной компетенции.
- 2. Рассмотреть значение межкультурной компетенции в развитии современного общества.
- 3. Определить коммуникативные составляющие межкультурной компетенции.
- 4. Разработать коммуникативно-прагматическую модель обучения английскому языку и проанализировать её эффективность.
- 5. Выявить формы, методы и средства формирования межкультурной компетенции.

Методика формирования межкультурной компетенции у школьников должна быть основана на включении в учебный процесс коммуникативно-прагматических составляющих, для чего необходимо разработать систему заданий и упражнений, способствующих успешному формированию межкультурной компетенции. Необходим поиск эффективных путей развития межкультурной компетенции вне языковой среды. Таким образом, задачей учителя является создание на уроке так называемой «атмосферы погружения», создать условия, приближенные к иноязычной среде, затрагивая те жизненные проблемы, которые интересны ученикам старших классов. При этом необходимо внедрение в обучение интересных, инновационных видов и форм работы.

Принцип лингвострановедческой направленности процесса обучения иностранному языку определен самими целями обучения и базируется на следующих положениях: повсеместном использовании в учебном процессе аутентичных материалов и расширение на их основе фоновых знаний учащихся, широкое использование речевой тематики, создающей условия для моделирования ситуаций межкультурного общения в учебном процессе наряду с выполнением основной цели обучения иностранному языку в средней школе - развитием личности школьника в неразрывной связи с преподаванием культуры страны изучаемого языка.

Использование страноведческой информации в процессе обучения иностранного языка обеспечивает повышение познавательной активности учащихся, расширяет их коммуникативные возможности, навыки и умения, создаёт положительную мотивацию. На базе лингвострановедческого компонента учащиеся включаются в диалог культур. Лингвострановедческий компонент включает в себя знание традиций, праздников, обычаев народа изучаемого языка; песен, поэзии, пословиц, поговорок и высказываний поэтов и писателей.





Текстовая деятельность учащихся старших классов, таким образом, зависит от трех факторов: проблемной жизненной ситуации старшеклассника; коммуникативно-познавательных намерений и умений старшего школьника; избранных учащимся стратегии сопоставления культуроведческих явлений. Так как в формировании межкультурной компетенции основным аспектом является лингвокультурологический, необходимо ориентироваться при подборе материала на лингвокультуроведческие задания, при этом выделять следующие жанры и функциональные типы текстов: информационно-справочные тексты; аутентичные информационно-рекламные тексты, частично адаптированные и оригинальные художественные тексты, соответствующие уровню языковой подготовки школьников (сказки, басни, отрывки из пьес, рассказов, романов), культурноокрашенные аутентичные образцы речевых актов диалогического и монологического характера, взятые из художественных произведений, фильмов Целесообразность и эффективность разработанной методики в немалой степени зависит от адекватной системы упражнений, направленной на формирование действий в определенных видах речевой деятельности.

Задания на формирование межкультурной компетенции: вызов - мозговой штурм, прогнозирование, графики, идентификация; осмысление содержания учебных лингвокультуроведческих материалов; тесты на понимание, упрощение, редукция, семантическое, структурирование, познавательно-поисковые, сопоставительные, контрастивные задания, «обобщения», ответы на вопросы, графики, записи и т.д.; включение лингвокультуроведческих материалов в ситуативно-коммуникативную деятельность на уроке; интервью, выводы, познавательно-исследовательские, культуроведческиориентированные ролевые игры и дискуссии, проекты, дебаты, дилеммы, решение межкультурных затруднений; рефлексия-анализ - анализ собственной деятельности, анализ работы.

В связи с тем, что основной целью модели является обучение устноречевой практике, считаем логичным взять за основу упражнения, направленные на формирование навыков говорения на иностранном языке, подразделяются в целом на уровни: упражнения, подготавливающие говорение; упражнения, организующие и структурирующие говорение; упражнения, имитирующие устную коммуникацию.

Подобные методики обучения положительно отражаются на коммуникативно-деятельностном уровне учащихся, которые проявляют способности к рефлексии собственной учебной деятельности в процессе познания, определению своего места, значимости в межкультурном взаимодействии; владеют стратегиями межкультурного взаимодействия: используют необходимые модели поведения в межкультурной коммуникации в зависимости от цели и ситуации общения, дифференцируют и активизируют знания в области родной и иноязычной культур, проводят рефлексивный анализ своей деятельности и языкового общения.

Список литературы:

- 1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. –Москва: Советская энциклопедия. 1966. Жирмунский В.М. Марксизм и социальная лингвистика// Вопросы социальной лингвистика. Ленинград: Наука, 1969.
- 2. Головин Б.Н. Вопросы социальной диференциаций языка// Вопросы социальной лингвистики. Ленинград: Наука, 1969. Березин Ф.М., Головин Б.Н. Общее языкознание. Москва: Просвещение, 1979. C.58.
- 3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя, М., 2000.







Идентичность как фактор профессионального самоопределения старшеклассника

Identity as a factor of professional self-determination of a high school student

Автор: Чушкин Александр Анатольевич

МОУ "Гимназия № 8", Волгоград, Россия.

E-mai: mou124@ya.ru

Chushkin Alexander

Gymnasium № 8, Volgograd, Russia.

E-mai: mou124@ya.ru

Аннотация: Исследование влияния идентичности на формирование профессионального самоопределения старшеклассника и возможности создания условий для эффективного их развития активными методами обучения.

Abstract: Research of the influence of identity on the formation of professional self-determination of high school students and the possibility of creating conditions for their effective development by active methods of teaching.

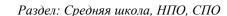
Ключевые слова: профессиональный выбор, профессия, самоопределение.

Keywords: professional choice, profession, self-determination.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Причиной неадекватного выбора профессии могут быть внешние (социальные) факторы, связанные с невозможностью осуществить профессиональный выбор по интересам, так и внутренние (психологические) факторы, связанные с недостаточным осознанием своих профессиональных склонностей или неадекватным представлением о содержании будущей профессиональной деятельности. По мнению Э. Эриксона, задача, с которой встречаются подростки, состоит в том, чтобы собрать воедино все имеющиеся к этому времени знания о самих себе (какие они сыновья или дочери, спортсмены, музыканты, девушки-скауты, хористы и т.д.) и интегрировать эти многочисленные образы себя в личную идентичность, которая представляет осознание как прошлого, так и будущего, которое логически следует из него. Он утверждал, что кризис идентичности характеризуется неспособностью выбрать карьеру или продолжить образование, а зрелая идентичность достигается тогда, когда индивид пережил кризис и сделал осмысленный выбор профессии и идеологии. (Эриксон Э., 2008).

Чтобы доказать влияния идентичности на профессиональное самоопределение старшеклассника, было проведено исследование, которое проводилось на базе общеобразовательной школы МОУ "Гимназия № 8" и МОУ "СШ № 115". Выборку представляли учащиеся девятых классов в





количестве 20 человек и учащиеся одиннадцатых классов в количестве 20 человек. Выбор испытуемых обусловлен особенностью возрастного развития, т.к. формирование социальной ситуации и система нашего образования выдвигает к старшекласснику требования определения своей дальнейшей учебной — профессиональной деятельности, и ученик стоит на пороге жизненно важного выбора.

В качестве психодиагностических методов нами были использованы: методика «Определения познавательного элемента самосознания», методика "Исследование мотивационных факторов выбора профессии", методика «Референтометрия» (Курсовые и исследовательские работы по психологии: Учебно-методическое пособие, 2001). Изучаемые в настоящем исследовании мотивационные факторы выбора профессии и субъективные и объективные идентификаторы личности старшего школьника обнаружили тесную взаимосвязь, что позволило сделать некоторые выводы.

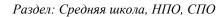
Во-первых, у одиннадцатиклассников преобладают объективные идентификаторы, в то время как у девятиклассников субъективные идентификаторы. Это свидетельствует об устойчивости самооценки у выпускников, т.е. они ориентированы на свое объективное социальное положение (ученик, сын, дочь, спортсмен, внучка), а преобладание субъективных идентификаторов в 9 классе говорит о неустойчивости самооценки, нестабильности, внутренней конфликтности в самосознании испытуемого (я — невезучий человек, в общем — то замкнутый, смелый и т.д.), так как субъект ориентирован на оценку личностных качеств, которая во многом зависит от оценки других людей, успешности и не успешности деятельности.

Во-вторых, у учащихся одиннадцатого класса внутренние мотивационные факторы более ярко выражены, чем у учащихся девятого класса. Этому способствует полученный ими опыт на уроках технологии, где учащиеся пробовали себя в той или иной профессии, и имеют более реальное представления о своей будущей профессиональной деятельности. В-третьих, у испытуемых одиннадцатого класса значимыми людьми в сфере общения являются родители, а у испытуемых девятого класса — сверстники. Такое положение вещей обусловлено возрастными особенностями: ученики девятого класса переживают подростковый период с его ведущей деятельностью — общение со сверстниками, а одиннадцатиклассники — юношеский период с более зрелыми установками и ориентацией на взрослую жизнь.

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о существовании актуальной проблемы несформированности мотивов профессионального самоопределения у учащихся девятых классов и отсутствия должного уровня идентификаторов для адекватного их формирования. Следовательно, молодые люди сталкиваются с большими сложностями в области познания своего внутреннего мира, осознании своих целей, интересов и потребностей, в получении разнообразной и достоверной информации формируется активная и адекватная личность, обладающая достаточным потенциалом для реализации жизненных целей и планов.

Актуальность данного исследования в том, что именно после девятого класса многие ребята пытаются определиться с выбором профессии и поступить в профессиональные учебные заведения. При этом они испытывают большие затруднения и нуждаются в помощи узких специалистов (психологи, профориентаторы, социологи). Проведенное исследование показало целесообразность изучения влияния идентичности на формирование профессионального самоопределения старшеклассника и возможности создания условий для эффективного их развития активными методами обучения.

В данном случае, можно использовать различные игры-тренинги, где участники получают возможность в реальном времени и в реальной обстановке сформировать необходимые умения и

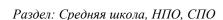




навыки, и применить их в деятельности, провести «работу над ошибками», если это необходимо, и закрепить их.

Список литературы:

- 1. Курсовые и исследовательские работы по психологии: Учеб.-метод. пособие / М-во образования Рос. Федерации. Ом. гос. пед. ун-т; [Л.Н. Антилогова и др.]. Омск: Ом. гос. пед. ун-т, 2001.
- 2. Трагедия личности: [перевод с английского] / Эрик Эриксон. Москва: Эксмо: Алгоритм, 2008.
- 3. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. Ред.-сост. Райгородский Д.Я. Самара: Бахрах-М, 2011.







Применение инклюзивных технологий для адресной работы с различными категориями учащихся

Using inclusive technologies to target different categories of students

Автор: Трубицина Юлия Владимировна

МБОУ «СОШ № 33 им. П.А. Столыпина», г. Энгельс, Саратовская область, Россия

e-mail: Ispanka_69@mail.ru

Trubitsina Yuliya Vladimirovna

School №33, Engels, Russia

e-mail: Ispanka_69@mail.ru

Аннотация: В профессиональном стандарте педагога указано на функцию «Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся. Необходимо разрабатывать и внедрять формы работы с такими детьми, позволяющие преодолевать их социальную исключенность и способствующие реабилитации и полноценной интеграции в общество.

Abstract: the professional standard of a teacher specifies the function "Development and application of psychological and pedagogical technologies (including inclusive ones) necessary for targeted work with various groups of students. It is necessary to develop and implement forms of work with such children that allow them to overcome their social exclusion and promote rehabilitation and full integration into society.

Ключевые слова: инклюзивная технология, адресная работа, адаптивные программы, паспорт класса.

Keywords: inclusive technology, targeted work, adaptive programs, class passport.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

«Ребенок привлекает наше внимание, когда мешает и вносит смуту,

мы замечаем и помним только эти моменты и не видим,

когда он спокоен, серьезен, сосредоточен.

Так ребенок учится скрывать свое истинное лицо,

приноравливается к нашим требованиям.

Он как бы входит в норму наших требований».

Я. Корчак



В Национальной стратегии действий в интересах детей (утв. Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761) отмечено, что в Российской Федерации во всех случаях особое и достаточное внимание должно быть уделено детям, относящимся к уязвимым категориям. Необходимо разрабатывать и внедрять формы работы с такими детьми, позволяющие преодолевать их социальную исключенность и способствующие реабилитации и полноценной интеграции в общество.

В профессиональном стандарте педагога указано на функцию «Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся, среди которых и социально - уязвимые дети. А именно необходимо:

- Взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого- и медико-педагогического консилиума;
- Разрабатывать (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программы индивидуального развития ребенка;
- Применять специальные технологии и методы, позволяющих проводить коррекционноразвивающую работу;
- Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- Формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира;
- Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
- Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения;
- Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.

Для реализации данных аспектов педагог обязан уметь:

- Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;
- Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;
- Осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ;
- Понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.);
- Составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося;



- Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;
- Владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся;
- Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик;
- Формировать детско-взрослые сообщества.

А также педагог должен знать:

- Педагогические закономерности организации образовательного процесса;
- Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;
- Теорию и технологию учета возрастных особенностей обучающихся;
- Закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологических особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;
- Основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью;
- Основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;
- Социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ.

Все педагоги на данный момент, в той или иной степени, владеют педагогическими технологиями. Я остановлюсь на методах работы, которые входят в состав технологий и играют немаловажную роль в оказании адресной помощи учащимся.

Основная группа методов в работе с детьми сиротами и детьми с ОВЗ это:

- Диагностика;
- Консультирование;
- Построение индивидуального маршрута;
- Занятие с педагогом-психологом;
- Медицинское сопровождение;
- Включение в КТД.

Раздел: Средняя школа, НПО, СПО



Одним из главных документом классного руководителя является «Социально-педагогический паспорт класса». Составление социально-педагогического паспорта класса способствует:

- изучению коллектива учащихся, изучению семей, выявлению социальных проблем;
- созданию благоприятных условий для реализации прав ребенка, основанного на преодоление трудностей социального и образовательного характера, исходя из его реальных и потенциальных возможностей.

Данную работу мы проводим совместно с социальным педагогом школы. Условно она разделена нам несколько направлений:

1. Аналитико-диагностическое.

Изучаем личности ребенка, его индивидуальные особенности, школьную документацию, медицинскую карту, жилищно-бытовые условия (по ситуации), особенности развития и воспитания ребенка, семейных отношений, образовательный уровень семьи, воспитательные ресурсы. Анализируем, систематизируем полученную информацию для постановки социального диагноза и координации совместной работы. Участвует в проведении мониторингов социальной ситуации развития ребенка.

2. Социально-правовое.

Защищаем прав ребенка. Выявляем, поддерживаем учащихся нуждающихся в социально-педагогической поддержке. Своевременно уведомляет администрацию школы о возникающих трудностях и проблемах.

3. Консультативное.

Проводим консультирование учащихся, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, их профессиональном самоопределении. Консультируем родителей, педагогов, а также посещаем семьи учеников, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Совместно планирует индивидуально-профилактическую работу по решению социально-педагогических проблем ребенка.

4. Профилактическое.

Своевременно выявляем и предупреждаем факты отклоняющегося поведения учащихся, формируем потребность в ведении здорового образа жизни, проводим профилактическую работу с учащимися, состоящими на учете в школе (ВШК), отделе по делам несовершеннолетних (ПДН), повышаем уровень правовой культуры учащихся и родителей на родительских собраниях, консультациях и в индивидуальных беседах.

5. Методическое.

Анализируем свою работу с целью повышения педагогического мастерства, участвуем в работе педагогических советов школы, методических объединениях, посещает совет профилактики. Организуем участие учащихся в различных конкурсах и соревнованиях.

Для эффективности решения поставленных задач я как классный руководитель взаимодействую со всеми участниками образовательного процесса: учащимися, родителями, педагогическим коллективом школы и внешними социальными институтами.



Остановлюсь подробнее на построение индивидуального образовательного маршрута.

Под индивидуальным образовательным маршрутом ребенка с OB3 в образовательной организации понимают систему конкретных совместных действий администрации, педагогического коллектива, междисциплинарной команды специалистов сопровождения образовательной организации, родителей при включении ребенка с OB3 в образовательный процесс, который обусловливается учетом индивидуальных особенностей личности:

- состояние здоровья;
- уровень физического развития;
- особенности интересов;
- склонности, способности;
- характер личности;
- уровень усвоения программного материала и формирование учебных действий.

Каждый из участников системы выполняет свою функцию, но обязаны находиться в постоянном взаимодействии между собой.

Данная работа заключается в индивидуализации образовательного процесса и комплексном подходе к образованию личности обучающегося на основе освоения различных способов деятельности в рамках среды школы и возможностей социума.

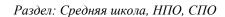
В моём классе учатся разные дети: с трудом успевающие, здоровые и инвалиды, активные и замкнутые. Для всех своих учеников я стараюсь создавать благоприятный психологический климат и условия, способствующие их развитию и личностному росту.

Все учащиеся, в соответствии с индивидуальными возможностями, вовлечены во внеурочную деятельность по направлениям: духовно-нравственному, спортивно - оздоровительному, социальному, общекультурному.

Все дети привлекаются к участию в праздниках, занятиях в спортивных секциях, принимают участие в соревнованиях и конкурсах изобразительного искусства. Итогом работы с детьми можно считать победы моих учащихся в конкурсах.

Таким образом, адресная работа учителя с различными категориями обучающихся способствует созданию благоприятных условий для жизни и воспитания, самоопределению, саморазвитию, нормализации психофизического состояния детей.

Используйте «золотое» правило Яна Амоса Коменского: «Уважайте ребенка, воспринимайте его как полноценную личность, проявите к нему заботу, внимание, терпение и будьте уверены — ваши усилия не пропадут даром».







Формирование и развитие умений смыслового чтения на уроках английского языка

Formation and development of semantic reading skills in English lessons

Автор: Аржанова Татьяна Юрьевна

МБОУ г. Мурманска СОШ № 31, г. Мурманск, Россия

e-mail: nez tanya@mail.ru

Arzhanova Tatiana Yurevna

Secondary school 31, Murmansk, Russia

e-mail: nez_tanya@mail.ru

Аннотация: В статье представлены основные стратегии по формированию и развитию навыка смыслового чтения. Рассматриваются использование предложенных стратегий на примере работы с текстом.

Abstract: The article presents the main strategies for the formation and development of semantic reading skills. The use of the proposed strategies on the example of working with text is introduced.

Ключевые слова: смысловое чтение, урок английского языка.

Keywords: semantic reading, english lesson.

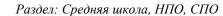
Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Согласно результатам исследований, в России существуют большие проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, а также к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях.

Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

«Смысловое чтение - это восприятие графически оформленной текстовой информации и её переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей» (А.А. Леонтьев, известный психолог).

Цель смыслового чтения на уроках английского языка - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Иными словами, это внимательное «вчитывание» в смысл с помощью анализа текста. Когда человек





действительно вдумчиво читает, то он сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет навыками смыслового чтения, то у него развивается устная речь, а впоследствии и письменная.

Для формирования у учащихся навыков смыслового чтения необходимо помнить, что в методике преподавания иностранных языков наиболее распространённой классификацией видов чтения является классификация по характеру извлечения информации из текста. Выделяют четыре вида чтения: ознакомительное (направлено на целостное восприятие всего текста), просмотровое (имеет целью определение только темы текста), поисковое (поиск конкретной информации в тексте, заданной перед чтением), изучающее (полное осмысление и понимание всего текста и его разделов).

Для восприятия текстовой информации и ее переработки в соответствии с коммуникативнопознавательной задачей используются различные комбинации приёмов, которые в научной литературе определяют как «стратегии смыслового чтения».

Работа с любым текстом на уроках английского языка предполагает три этапа:

- 1. Предтекстовый (Pre-reading);
- 2. Текстовый (While-reading);
- 3. Послетекстовый (Post-reading)

Для каждого этапа работы с текстом характерны свои стратегии.

Предтекстовый этап (ориентировочный)

Целью предтекстовых стратегий является постановка цели и задач чтения, актуализация или знакомство с важными понятиями, терминами, ключевыми словами, актуализация предшествующих знаний, диагностика, формирование установки на чтение с помощью вопросов или заданий, повышение скорости чтения и количества прочтений, мотивирование читателя, прогнозирование содержания, тематической и эмоциональной направленности, формирование умения и привычки думать над текстом на английском языке до чтения.

К таким стратегиям относятся:

- ориентиры предвосхищения содержания (верно неверно, согласен не согласен, до после);
- мозговой штурм (ассоциации по поводу заявленной темы);
- глоссарий (актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста);
- предваряющие вопросы (придумать вопросы, ответы на которые ученики будут искать в тексте);
- рассечение вопроса (смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия);
- прогноз и впечатления (попытка спрогнозировать содержание книги, просмотрев иллюстрации).

Следует отметить, использование перечисленных стратегий способствует актуализации изученной лексики у учащихся на уроках английского языка, развитие языковой догадки.

Текстовый этап (чтение)

Целью стратегий на текстовом этапе является понимание текста и создание его читательской интерпретации, выдвижение гипотезы о содержании читаемого, ее подтверждение/отклонение,



контекстуальная и смысловая догадка, размышление во время чтения о том, что и как я читаю и насколько хорошо понимаю прочитанное.

К таким стратегиям относятся:

- · «Чтение в кружок» (попеременное чтение)
- · «Чтение в парах»
- · «Чтение с пометками (приём «Insert»)

Прием «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения.

- v Знакомая информация.
- + Новая информация.
- Я думал (думала) иначе.
- ? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.
- «Чтение с вопросами»
- «Чтение с остановками»
- «Тайм-аут!» (паузы для сохранения информации).
- «Преобразование текста в таблицу»
- «Компрессия текста» (план в вопросах, с ключевыми словами)
- «Кластер»

Кластеры использую для структуризации и систематизации материала. Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова, рисунки), с ним связанные.

Предлагаю ребятам прочитать изучаемый материал и вокруг основного слова (тема урока) выписать ключевые, по их мнению понятия, выражения, формулы. А затем вместе в ходе беседы или ребята, работая в парах, группах наполняют эти ключевые понятия, выражения, формулы необходимой информацией.

На данном этапе учащиеся практикуются формулировать собственное мнение и сотрудничают в поиске заданной информации в рамках развития коммуникативных универсальных учебных действий (УУД). Кроме того, работая с разными видами текстов на английском языке, у учащихся совершенствуется навык выделять существенную информацию и осознанно строить высказывания в устной форме.

Послетекстовый этап (рефлексивно-оценивающий этап)

Целью стратегий послетекстового этапа является применение, использование материала в различных ситуациях.

Распространённые стратегии этого этапа:

Раздел: Средняя школа, НПО, СПО



- отношение между вопросом и ответом;
- вопросы после текста (оценочные, рефлексивные вопросы, связанные с критическим анализом текста);
- ромашка Блума (шесть лепестков-шесть типов вопросов)
- о простые (Кто? Когда? Где? Как?)
- о уточняющие (Правильно ли я понял..?)
- о практические (Как можно применить..?Что можно сделать из..?)
- о интерпретационные (Почему?)
- о творческие (Что будет, если?)
- о оценочные (Как вы относитесь?);
- взаимовопросы;
- синквейн развивает умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности
- сводные таблицы;
- задание на соотнесения;
- верно, неверно, нет информации;
- проверочный лист;
- люкентекст (текст с пропусками);
- изменение перспективы (ученик пересказывает текст с позиции действующих лиц);
- восстановление деформированного текста (перепутаны фрагменты текста, или последовательность предложений).

При регулярном применении послетекстовых стратегий на уроках английского языка у учащихся формируется умение адекватно использовать средства для построения диалогического или монологического высказывания, использовать в процессе устного и письменного общения основные синтаксические конструкции и морфологические формы английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте.

Таким образом, развитие способностей смыслового чтения при работе с учебными текстами на английском языке помогут учащимся овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения, т.к. цель любого обучения — это способность успешно использовать полученные знания, умения и навыки не только в процессе учебной деятельности, но и в реальных жизненных ситуациях.

Фрагменты урока английского языка, направленного на развитие способностей смыслового чтения.

Assignments to the Story «The Selfish Giant»

Задания на предтекстовом этапе.

Task 1. (Мозговой штурм) Read the title and look at the pictures from the text. What is the story about?

Task 2. (Глоссарий) Look at the word and tick those which you can find in the text.

feeble	delicate	palm	linnet
hasten	twitter	Paradise	awe



Задания на текстовом этапе.

Task 3. (Чтение в парах) Work in pairs. Prepare a good reading of the passage «One morning the Giant was lying awake... and he jumped out of bed and looked out.» Translate the passage into Russian.

Task 4. (Чтение с пометками) Look at the questions and fill in the first two columns of the table.

- 1. Where did the children use to play?
- 2. Where did the Giant come back from?
- 3. What kind of notice-board did he put up?
- 4. What happened one winter morning when the Giant grew old and feeble?

What I know	What I want to know	What I have learnt

Now read the text and answer the questions in column three.

Задания на послетекстовом этапе.

Task 5. (Синквейн) express the main ideas of the story in Cinquain.

Структура синквейна:

Существительное (тема).

Два прилагательных (описание).

Три глагола (действие).

Фраза из четырех слов (описание).

Существительное (перефразировка темы).

Task 6. (Люкентекст) Work in pairs and fill in the gaps using information from the text.

A Giant, ... by name, had a wonderful ... One day he saw in his garden. He put up When the spring came The Snow and the Frost with the garden. One morning he heard and he decided When the Giant grew old and feeble The children came and found out

Task 7. (Изменение перспективы) Retell the story of the Selfish Giant in the name of one of the boys, who used to come and play in his garden.

Task 8. (Задание на соотнесение) Points for discussion.

- 1. Read the description of the Giant's garden. If you had a wonderful garden with plenty of rare, exotic plants, would you let the others visit it, play in it. Why? Why not?
- 2. What does the selfishness lead to?

Литература:

1. Зюкова В.А. Роль чтения в методике преподавания иностранного языка // Молодой ученый. — 2016. — № 7.5. — С. 46-47.



Дистанционное обучение школьников как средство обеспечения доступного качественного образования

Distance learning for school children as a means of providing affordable quality education

Авторы:



Савко Марина Олеговна

ГБОУ "Гимназия № 41 имени Эриха Кестнера", Санкт-Петербург, Россия

e-mail: mavco86@gmail.com

Savko Marina Olegovna

Gymnasium No. 41, Saint Petersburg, Russia

e-mail: mavco86@gmail.com



Балахнина Наталья Сергеевна

ГБОУ "Гимназия № 41 имени Эриха Кестнера", Санкт-Петербург, Россия

e-mail: balachnina.nata@yandex.ru

Balakhnina Natalia Sergeevna

Gymnasium No. 41, Saint Petersburg, Russia

e-mail: balachnina.nata@yandex.ru

Аннотация: Основная идея ДО - сделать образование доступнее. Благодаря «дистанционке» возможность получать столичное образование имеют жители отдаленных регионов, дети с ослабленным здоровьем, инвалиды).

Abstract: the Main idea of distance learning is to make education more accessible. Thanks to "distance learning", residents of remote regions, children with impaired health, and the disabled have the opportunity to receive education in the capital.

Ключевые слова: дистанционное образование, электронное обучение, модели организации ДО.

Keywords: distance education, e-learning, models of organization of educational institutions.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Дистанционное обучение это – способ реализации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий,



позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного, личного контакта между преподавателем и учащимся.

Дистанционное обучение позволяет:

- реализовать принцип доступности образования для всех; снизить затраты на проведение обучения;
- проводить обучение большого количества человек;
- повысить качество обучения;
- создать единую образовательную среду.

Многие считают, что дистанционное образование — это обновленная форма классического заочного обучения. Это в корне ошибочное мнение. В отличие от поточного заочного обучения, когда все обучаются по одной и той же программе, дистанционное образование — индивидуально.

Основная идея ДО - сделать образование доступнее (благодаря «дистанционке» возможность получать столичное образование имеют жители отдаленных регионов, дети с ослабленным здоровьем, инвалиды).

ДО предполагает наличие личного учебного плана и регулярное общение с учителем, который курирует обучение, консультирует обучающегося, проверяет контрольные работы, а также помогает в подготовке к экзаменам. От привычных форм обучения, ДО отличается возможностью самостоятельного выбора предметов для изучения и выбора темпа работы.

Федеральный закон РФ от 28 февраля 2012 г. N 11-ФЗ "О внесении изменений в Закон Российской Федерации "Об образовании" в части применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий "

Под электронным обучением понимается организация образовательного процесса с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие участников образовательного процесса.

Система ДО базируется на 3-х составляющих:

Технологическая (материальная база и программное обеспечение)

Содержательная (создание информационных ресурсов в виде курсов ДО, сайтов, порталов, методическая поддержка).

Организационная (обучение и переподготовка преподавателей ДО, педагогическое сопровождение студентов в процессе обучения, т.е. организация и проведение учебного процесса)

Любая система обучения руководствуется определёнными принципами, которые отражают специфику концепции обучения, специфику предметной области знания, специфику формы обучения, целей ОУ, возрастные особенности обучаемых.

Принципы обучения должны учитывать сложившиеся традиции российской системы образования, специфику ДО и особенности обучения детей (в школе).

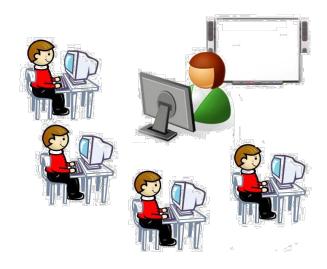


Дидактические принципы современной системы ДО:

- Принцип системности.
- Принцип учёта специфики предметной области обучения и контингента обучаемых. Принцип интерактивности.
- Принцип гибкости, маневренности всего учебного процесса и учебно-методического
- обеспечения.
- Принцип корпоративности, командного подхода к организации деятельности в сетях. Принцип информационной и психологической безопасности.

Рассмотрим модели организации ДО: точки зрения организации учебного процесса и с точки зрения методики проведения учебного процесса.

Модели дистанционного обучения с точки зрения методики проведения учебного процесса:

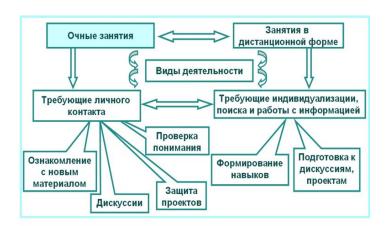


- Модель 1. Интеграция очного и ДО: базовый курс очный.
- Модель 2. Интеграция очного и ДО: базовый курс дистанционный.
- Модель 3. Сетевое обучение.
- Модель 4. ДО и кейс-технологии.
- Модель 5. ДО на базе интерактивного телевидения, видеоконференций.

Каждая из представленных моделей имеет свою специфику и предназначена для решения конкретных дидактических задач. Каждая модель имеет своего пользователя. Поэтому трудно отдать предпочтение той или иной модели. Специфика каждой модели дистанционного учебного процесса обусловливает отбор и структурирование содержания обучения, методов, организационных форм и средств обучения.



Модель 1. Интеграция очного и дистанционного обучения.



Это наиболее перспективная модель, как показывает уже накопленная практика, причем применительно как к школьному образованию (профильные курсы, использование курсов ДО для углубления знаний, ликвидации пробелов в знаниях), так и к обучению в колледже, техникуме, вузе. В школе, колледже ДО может использоваться:

- при проведении профильных курсов наряду с очным обучением (ОО);
- при проведении курсов для ликвидации пробелов (с ОО);
- в самостоятельной, проектной, исследовательской деятельности (с ОО);
- в работе по индивидуальным программам;
- для консультаций;
- для совместной деятельности учащихся;
- для дополнительных практических работ.

При базовом очном курсе можно выделить такие виды деятельности, как:

- требующие личного контакта;
- требующие индивидуализации.

В зависимости от сложности материала педагог вправе выносить на очные занятия объяснение нового материала, проверку понимания, дискуссии, защиту проектов. Формирование навыков и подготовку к дискуссиям, проектам можно отнести к занятиям в дистанционной форме

В дистанционной форме учащиеся знакомятся с новым материалом при постоянных консультациях с педагогом. При этом используются индивидуальные и групповые формы работы, которые направлены на формирование необходимых навыков.



Общие сведения о курсе

Информационносправочные материалы

Задания индивидуальные, групповые)
Контрольные задания, тесты

"Портфель ученика"

Портфель ученика"

Личные дела учащихся

Документация учебного процесса

Личные дела учащихся

Документация учебного процесса

Текущие объявления

Чаты, форумы, блоги, вики-вики, эл. почта

Веб-квесты

Вамимодействие с учителем

Теле, видео конференции

Модель 3. Сетевое обучение.

Данная модель может быть организована в 2-х вариантах (в зависимости от контингента слушателей):

- автономные курсы;
- информационно-образовательная среда.

Автономные курсы ДО создаются по отдельным учебным предметам, разделам или темам программы, либо разрабатываются целые виртуальные школы. Автономные курсы предназначены для овладения отдельным учебным предметом, углубления знаний по этому предмету или наоборот, ликвидации пробелов в знаниях.

Структурированное информационно-образовательное пространство с курсами согласно учебному плану, с библиотеками (электронными учебниками, словарями, энциклопедиями), лабораторными и практическими занятиями, экскурсиями, системой контроля представляет собой целостную образовательную систему курса (с дифференциацией) той или иной специальности с полным набором всего информационного массива, необходимого и достаточного для достижения поставленных задач обучения в данной образовательной системе. Обязательно должна быть возможность использования различных педагогических и информационных технологий, работа в форумах, чатах, телеконференциях, организация совместных проектов. Отличительной чертой информационно-образовательного пространства является административный блок, где должна быть предусмотрена регистрация, мониторинг, личные дела, права доступа и пр. Очных занятий при сетевом обучении не предполагается.

Модель 4. Дистанционное обучение и кейс-технологии.

Модель сетевого обучения и кейс-технологий предназначена для дифференциации обучения.

В большом количестве случаев нет необходимости в создании электронных сетевых учебников, если существуют уже утвержденные Министерством образования печатные пособия. Гораздо эффективнее строить обучение, опираясь на уже изданные учебники и учебные пособия и с помощью дополнительного материала, размещаемого в сети либо углублять этот материал для продвинутых учащихся, либо давать дополнительные разъяснения, упражнения, использовать информационные ресурсы Интернет. При этом предусматриваются консультации преподавателей, система тестирования и контроля, дополнительные лабораторные и практические работы, совместные проекты, пр.

Разными цветами обозначены компоненты, составляющие модель:

• содержание кейса;



- интернет-технологии;
- средства телекоммуникаций;
- контроль.

Модель 5. Дистанционное обучение на базе интерактивного телевидения, видеоконференций.

Модель сетевого обучения и кейс-технологий предназначена для дифференциации обучения.

В большом количестве случаев нет необходимости в создании электронных сетевых учебников, если существуют уже утвержденные Министерством образования печатные пособия.

Гораздо эффективнее строить обучение, опираясь на уже изданные учебники и учебные пособия и с помощью дополнительного материала, размещаемого в сети либо углублять этот материал для продвинутых учащихся, либо давать дополнительные разъяснения, упражнения, использовать информационные ресурсы Интернет. При этом предусматриваются консультации преподавателей, система тестирования и контроля, дополнительные лабораторные и практические работы, совместные проекты, прочее.

Разными цветами обозначены компоненты, составляющие модель:

- содержание кейса;
- интернет-технологии;
- средства телекоммуникаций;
- контроль.

Группа обучающихся, занимающихся по модели «Новый профиль», формируется из обучающихся разных классов одного образовательного учреждения, осваивающих образовательную программу по профильным предметам с использованием дистанционных образовательных технологий в сопровождении сетевого преподавателя и тьютора.

Данная модель будет использована в случае, когда 15 или более обучающихся параллели выразят желание изучать на профильном уровне дисциплину, преподаватель по которой отсутствует в штате данного образовательного учреждения, либо когда квалификационный уровень преподавателя не соответствует требованиям, предъявляемым к преподавателям профильного обучения.

Ожидаемые результаты обучения с использованием технологий дистанционного обучения

Овладение компетенцией «уметь учиться», что в современных условиях означает:

- осознавать необходимость обучения,
- понимать общественную значимость образования;
- осознанно относиться к учебной деятельности;
- формировать свой образовательный запрос;
- планировать уровень своих учебных достижений;
- находить способы оптимизации учебной деятельности;
- определять границы и дефициты своего знания и т.д.





Применение интерактивной образовательной платформы в обучении учащихся среднего звена

Application of an interactive educational platform in teaching middle-level students

Автор: Гулевич Алина Алексеевна

МБОУ «СШ №38», г. Смоленск, Россия.

e-mail: alina.karaguzova@yandex.ru

Gulevich Alina Alekseevna

School № 38, Smolensk, Russia

e-mail: alina.karaguzova@yandex.ru

Аннотация: В статье представлен обзор одной из образовательных платформ. Результаты анкетирования учеников и их родителей по вопросам эффективности внедрения платформы в обучении школьников среднего звена.

Abstract: The article provides an overview of the educational platform uchi.ru. Results of a survey of students and their parents on the effectiveness of the implementation of the platform in the training of middle school students.

Ключевые слова: современные информационные технологии, интерактивная образовательная платформа, «цифровое поколение», онлайн-образование.

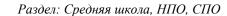
Keywords: modern information technology, interactive educational platform, «digital generation».

Тематическая рубрика: Средняя школа.

В современном мире развитых и доступных интернет-ресурсов перед школой стоят непростые задачи: включить в образовательный процесс ІТ технологии; мотивировать современного школьника применять доступность информационных технологий для развития своих компетенций и повышения уровня своих знаний; сделать процесс обучения увлекательным и доступным для каждого ребёнка.

В условиях развития современного образования, опираясь на ФГОС НОО, мы можем говорить о необходимости использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа. Перед школой и учителем стоит очень важная задача — сформировать у учащихся положительную учебную мотивацию. Также каждому преподавателю важно максимально вовлечь учащихся в изучение своего предмета, сделать его изучение более интересным и продуктивным. Но как этого добиться, когда в сети интернет можно найти ответы на все домашние задания, самостоятельные и контрольные работы? Как заинтересовать «цифровое поколение» в изучении того или иного предмета?

Для реализации учебных задач, с целью повышения качества образования, на помощь учителю приходят современные информационные технологии.





Какие же преимущества у онлайн-платформ? Платформа самостоятельно обрабатывает результаты каждого ученика, учитывая скорость и правильность выполнения заданий, и индивидуально подбирает персональные задания под каждого ученика. Для учителя тоже есть свои плюсы. Сайт позволяет подбирать индивидуальные задания для каждого ученика, задавать домашнюю работу всему классу, а также предоставляет возможность бесплатно участвовать в олимпиадах. Все эти преимущества позволяют дифференцировать обучение учащихся, сделать образовательный процесс увлекательным и наиболее результативным.

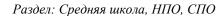
Среди школьников и их родителей было проведено анонимное анкетирование. В нём приняли участие 37 родителей и 37 школьников. Проанализировав результаты, можно сделать следующие выводы. 100% родителей и 100% учащихся знакомы с сайтом (после консультации учителя). Следующий вопрос для родителей и учащихся звучал так: «Нравится ли Вашему ребёнку выполнять задания на сайте?» Ответы родителей и детей имели небольшие расхождения. 90% родителей уверены, что их детям нравится выполнять задания на сайте, и только 10% ответили отрицательно. Шестиклассники, в свою очередь, дали на этот вопрос 93% положительных ответов и 7% — отрицательных.

Один из важных вопросов для учителя — «Используют ли дети сайты с готовыми домашними заданиями при выполнении домашнего задания из учебника?» Такой вопрос был задан и ученикам, и их родителям. 47% обучающихся признались, что пользуются такими сайтами при выполнении домашней работы, а 53% уверяют нас в обратном. Причём, только 30% родителей знают об использовании готовых домашних заданий их детьми, а 70% уверены в противоположном. Для развития математических навыков при работе с учащимися важно, чтобы они не пользовались готовыми решениями, а развивали математическое мышление. Поэтому один из вопросов формулировался следующим образом: «Возможно ли использование сайтов с готовыми решениями при работе с интерактивной образовательной платформой?» На этот вопрос 100% шестиклассников ответили, что нет. В свою очередь, 20% родителей уверены, что такая возможность существует.

И конечно, главным вопросом всего исследования был вопрос: «Помогает ли сайт в освоении курса математики и развитии математических способностей у обучающихся?» 90% родителей считают, что сайт полезен. 87% учащихся признались, что сайт помогает им в освоении курса математики.

Данное исследование позволяет сделать вывод, что использование образовательного сайта в этих классах имеет место. С помощью онлайн-платформы учитель подстраивает задания как под одарённых детей, так и под отстающих (учащихся, которые отсутствуют по причине болезни, или тех учащихся, у которых западает определённая тема.). Также образовательный сайт является инструментом инклюзивного образования, так как обеспечивает возможность заниматься детям с ограниченными возможностями здоровья, потому что не имеет привязки ни к географическому положению ребёнка, ни к уровню его текущей подготовки.

Таким образом исследование подтверждает, что учащимся нравится выполнять задания. Работа на сайте развивает у них самостоятельность мышления. Использование системы позволяет повысить мотивацию школьника через создание благоприятной эмоциональной среды. Система реагирует на действие ученика и, в случае правильного решения, хвалит его и предлагает новое задание, а при ошибке задаёт уточняющие вопросы, которые помогают самостоятельно прийти к верному решению. Благодаря такому подходу у обучающихся отсутствует бессмысленное списывание готовых решений. Как видно из исследования, школьникам среднего звена нравится выполнять задания на платформе, а данные сайта говорят о том, что, занимаясь на онлайн-платформе, школьники показывают лучшие образовательные результаты. Прирост результатов с использованием сайта составляет 30%. А если говорить конкретно об образовательных результатах учеников среднего звена нашей школы, прирост успеваемости составил 27%.







Использование цифровой лаборатории в исследовательской деятельности на уроках географии

Using a digital laboratory in research activities in geography lessons

Автор: Хабибуллина Раушания Дамировна

МБУ «Лицей № 57», г. Тольятти, Россия

e-mail: habibullina.rusha@mail.ru

Khabibullina Raushania Damirovna

Lyceum no. 57, Togliatti, Russia

e-mail: habibullina.rusha@mail.ru

Аннотация: Цифровые лаборатории являются новым, современным оборудованием для проведения самых различных школьных исследований естественнонаучного направления. С их помощью можно проводить работы, как входящие в школьную программу, так и совершенно новые исследования. Возможно производить удобную обработку результатов эксперимента. Расширение списка практических работ. Возможность проведения длительных экспериментов, выходящих за рамки урока. Повышение уровня знаний по предмету за счет активной деятельности учащихся в ходе экспериментальной исследовательской работы. Раскрытие творческого потенциала учащихся через выполнение учащимися индивидуальных проектов и исследования предметов, так и окружающего мира в целом.

Abstract: Digital laboratories are new, modern equipment for conducting a wide variety of school research in natural science. With their help, you can carry out works that are included in the school curriculum, as well as completely new research. It is possible to perform convenient processing of the experiment results. Expanding the list of practical works. The ability to conduct long-term experiments that go beyond the scope of the lesson. Increasing the level of knowledge on the subject due to the active activity of students in the course of experimental research. Disclosure of the creative potential of students through the implementation of students 'individual projects and research subjects, and the world as a whole.

Ключевые слова: цифровая лаборатория, эксперимент, моделирование.

Keyword: digital laboratory, experiment, simulation.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Как известно, основным источником информации на уроках географии является карта и учебник. Но большая роль также на уроках отводится практической и исследовательской деятельности.

Актуальность:

Исследовательская деятельность позволяет формировать у учащихся новые мотивы на основе уже существующих потребностей и интересов. Учащиеся, в процессе исследовательской деятельности, усваивают принципы и способы учебной деятельности, решают учебные задачи сами ищут подходы



к их решению, при этом происходит формирование личностных качеств, общечеловеческих ценностей и отношения к окружающему миру.

Формируется понятие научного способа познания при проведении исследовательской деятельности с помощью информационно-коммуникационных технологий, которые выводят на новый качественный уровень полученные результаты исследований, реализовывают принцип наглядности, повышают интерес учащихся к исследовательской деятельности, способствуют формированию навыков научного анализа явлений природы.

Сегодня очень важно вооружить учащегося не столько знаниями, сколько способами овладения ими. При проведении предлагаемых работ формируются универсальные умения и навыки, которые позволяют учащимся применять свои знания в нестандартных ситуациях.

Ожидаемыми результатами обучения являются: повышение эффективности учебного процесса, формирование элементов экологической культуры, ИКТ-грамотности, универсальных умений и навыков, а также развитие личности учащегося.

Новизна.

Формируется понятие научного способа познания при проведении исследовательской деятельности с помощью информационно-коммуникационных технологий.

По географии есть темы, где необходимы различные измерительные приборы. Например, при изучении темы «Атмосфера», обучающиеся знакомятся с такими понятиями как температура воздуха, влажность, атмосферное давление.

Цифровая лаборатория помогла мне решить ряд проблем. Это оборудование и программное обеспечение для сбора и анализа данных естественнонаучных экспериментов. Широкий спектр цифровых датчиков используют учителя и ученики на уроках физики, химии и биологии, географии. Для работы учителя географии рекомендую 7 датчиков:

- датчик освещенности,
- датчик влажности
- датчик расстояния
- датчик концентрации кислорода
- датчик температуры
- рН-метр.

На уроке, как правило, демонстрируются работы с помощью цифровой лаборатории, которые могут вызвать интерес у всех учащихся. К компьютеру Nova подключаются датчики, необходимые для проведения эксперимента и проводится работа в демонстрационном режиме, выводя результаты исследований на экран через мультимедийный проектор в виде графиков и таблиц.

Можно использовать цифровую лабораторию в работе отдельной группы учащихся, а также с целым классом при проведении фронтальной лабораторной работы, при этом рекомендую обучить консультантов из учеников, которые в ходе урока будут помогать учителю. Результаты общих работ на уроке оформляются в виде таблицы и вывешиваются в классе.



Во внеурочной деятельности исследования проводятся с учащимися, которые приходят на объединение дополнительного образования.

Продумывается ход эксперимента, готовится необходимое оборудование (в том числе компьютер Nova с необходимыми датчиками), проводятся неоднократные замеры, сохраняются результаты, анализируются, оформляются работы на Nova, или на ноутбуке, или настольном ПК в программах Word, Excel, Power Point. Исследования проводятся на качественно новом уровне: регистрируется не только конечный результат, но и весь процесс изменения параметров. Информация сохраняется в виде графика и при необходимости ее можно продемонстрировать еще раз. Режим измерений может быть и очень кратким (сотые доли секунды), и долгосрочным (несколько дней). Лаборатория мобильна и невелика по размерам, легка в эксплуатации и заменяет ряд сложных измерительных приборов, поэтому удобно ее использовать при проведении экскурсий в парк или во время походов.

Дети, которые участвуют во всех направлениях работы, становятся маленькими исследователями и выступают потом на различных конференциях, семинарах и выставках. В результате экспериментальной работы повышается уровень знаний за счет активной деятельности учащихся, в исследовательских проектах раскрывается их творческий потенциал. Цифровая лаборатория позволяет моделировать географические объекты и явления.

Некоторые темы, где я использую цифровую лабораторию.

Тема урока	Тема работы
Атмосфера	Измерение параметров микроклимата на пришкольном участке.
	Измерение атмосферного давления в течение длительного времени.
	Моделирование парникового эффекта.
Литосфера	Изучение магнитной стрелки компаса с помощью датчика магнитного поля.
	Образование соли в природе.
	Влияние извержения вулкана на рН воды.
Гидросфера	Моделирование круговорота воды в природе.
	Моделирование гейзера.
	Моделирование процесса конвекции.
Биосфера	Изменение природных компонентов природной зоны смешанных лесов при движении к реке.
	Африка. Исследование реакций адаптации организма к высоким и низким температурам.
	Антарктида. Моделирование изменения температуры внутри группы животных.



Раздел: Средняя школа, НПО, СПО

Вывод:

Исследовательская деятельность заняла свое достойное место в учебном процессе, ЦЛ позволяет выполнять естественнонаучные исследования на современном уровне, исследовать действительно интересующие учащихся объекты и явления, находить свои варианты решения. С их помощью можно получить данные, которые невозможно получить в традиционных учебных экспериментах. Возможно производить удобную обработку результатов эксперимента. Расширение списка практических работ. Возможность проведения длительных экспериментов, выходящих за рамки урока. Повышение уровня знаний по предмету за счет активной деятельности учащихся в ходе экспериментальной исследовательской работы. Раскрытие творческого потенциала учащихся через выполнение учащимися индивидуальных проектов и исследования предметов, так и окружающего мира в целом.

Список литературы:

- 1. «Цифровые образовательные ресурсы для обучения географии в соответствии с образовательными стандартами нового поколения» статья журнал «География в школе» №3, 2010.
- 2. «Опыт использования геоинформационных технологий в школьном образовании» статья журнала «География в школе» № 5, 2009.



Раздел: Высшая школа



Сопровождение деятельности преподавателей

Support of teachers activities

Автор: Жигулин Андрей Алексеевич

кандидат психологических наук, доцент, Воронежский филиал ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова», г. Воронеж, Россия.

e-mail: zhigulin1980@yandex.ru

Zhigulin Andrey Alekseevich

candidate of psychological Sciences, associate Professor, Voronezh branch of «Admiral Makarov State University of Maritime and Inland Shipping», Voronezh, Russia.

e-mail: zhigulin1980@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается сопровождение профессиональной деятельности как способность обеспечивать личностный и профессиональный рост преподавателей высшей школы.

Abstract: The article considers the support of professional activity as the ability to provide personal and professional growth of teachers of higher education.

Ключевые слова: преподаватель, высшая школа, сопровождение, сопровождение деятельности, профессиональная деятельность.

Keywords: teacher, higher school, support, support activities, professional activities.

Тематическая рубрика: Высшая школа.

Изменения в учебном процессе вуза приводят к тому, что происходят изменения требований к уровню и качеству профессиональной педагогической деятельности преподавателей.

Различные формы сопровождения профессиональной деятельности способна обеспечивать личностно-профессиональный рост преподавателей высшей школы. В образовательной практике современной высшей школы есть ряд внешних факторов, препятствующих успешной реализации профессиональной деятельности преподавателей в рамках учебно-воспитательной деятельности — социально-обусловленные и организационно-педагогические факторы, и внутренних, связанных с неготовностью преподавателей объективно выявлять проблемы в профессиональной деятельности, неумением их грамотно формулировать и выносить на обсуждение с другими, брать ответственность за развитие своего профессионального ресурса — личностные или ценностно-ориентационные факторы.

Готовность преподавателя к реализации форм сопровождения в профессиональной деятельности является потенциальным состоянием личности, сформированным мотивацией как актуальной и





необходимой формы сопровождения педагогической работы, регулирующимся пониманием и признанием их результативности в преодолении профессиональных затруднений и имеющим в качестве системообразующих компонентов мотивационно-ценностный, когнитивный и операционально-деятельностный.

Модель реализации форм сопровождения в профессиональной деятельности преподавателей как логически последовательная система элементов, включающих цели, содержание, проектирование технологий и технологий управления, основывается на принципах гомоморфизма, множественности представлений и знаний, рефлексивности и отражает деятельностную природу, показывает причинно-следственные связи между компонентами процесса, а также адаптируема к реальному учебно-воспитательному процессу высшей школы в части сопровождения профессиональной деятельности преподавателей [1].

Данная модель включает в себя: ориентировочно-проблемный этап — построение ориентировочной основы деятельности, связанное с выделением, систематизацией и предварительным анализом существующих у преподавателей проблем; программно-целевой этап — описание основных направлений работы в рамках выявленных у преподавателей проблем в реализации сопровождения и планирование этапов работы по ее организации в высшей школе; формирующий этап — разделение преподавателей на группы, согласно выявленным проблемам в личностно-профессиональном развитии и их мотивированности в профессиональной деятельности, психолого-педагогическая диагностика, методическая поддержка, психолого-педагогическая коррекция, обучение в рамках повышения квалификации; структурно-аналитический — оценка эффективности подготовки преподавателей к сопровождению в профессиональной деятельности, учебно-воспитательной среды высшей школы в целом [2].

Реализация сопровождения в профессиональной деятельности преподавателей в высшей школе возможна и результативна с учетом следующих педагогических условий: сформированности мотивационно-ценностного, когнитивного и операционально-деятельностного компонентов готовности преподавателей к этому процессу на основе глубоких знаний сущности, структуры, функций, факторов и эффектов сопровождения, владения методами и технологиями его реализации в своей педагогической деятельности; выработки и внедрения форм и методов подготовки преподавателей к реализации сопровождения в их профессиональной деятельности как в рамках внутривузовской работы, так и на курсах повышения квалификации при соблюдении потребностномотивационных, организационно-деятельностных и организационных условий, учитывающих значимые для развития соответствующей готовности преподавателей факторы личностного, организационно-педагогического и социально-обусловленного характера; наличия научно обоснованного организационно-педагогического и методического обеспечения пошагового внедрения в образовательный процесс высшей школы сопровождение профессиональной деятельности преподавателей на уровне организации работы с кадрами; контроля, анализа и регулирования такой деятельности и ее информационного обеспечения; связи с вузами для обеспечения обучения преподавателей в рамках курсов повышения квалификации.

Список литературы:

- 1. Ковалевская А.В. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности / А.В. Ковалевская. Минск: В.И.З.А. ГРУПП, 2018. С. 99.
- 2. Сильченкова С.В. Формы и направления педагогического сопровождения / С.В. Сильченкова // Современные научные исследования и инновации. -2017. N = 10 C. 155-161.



Раздел: Высшая школа



Формы сопровождения деятельности преподавателей

Forms of support for teachers activities

Автор: Жигулин Андрей Алексеевич

кандидат психологических наук, доцент, Воронежский филиал ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова», г. Воронеж, Россия.

e-mail: zhigulin1980@yandex.ru

Zhigulin Andrey Alekseevich

candidate of psychological Sciences, associate Professor, Voronezh branch of «Admiral Makarov State University of Maritime and Inland Shipping», Voronezh, Russia.

e-mail: zhigulin1980@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается реализация форм сопровождения профессиональной деятельности преподавателей, которые влекут за собой обновление содержания педагогической работы преподавателя, необходимость освоения новых моделей учебно-воспитательного процесса.

Abstract: The article deals with the implementation of forms of support for professional activities of teachers, which entail updating the content of the teacher's pedagogical work, the need to develop new models of the educational process.

Ключевые слова: преподаватель, деятельность, сопровождение деятельности, профессиональная деятельность.

Keywords: teacher, activities, support activities, professional activities.

Тематическая рубрика: Высшая школа.

Преобразования в учебно-воспитательном процессе современного вуза приводят к тому, что происходят изменения требований к преподавателям, их педагогической деятельности, уровню и качеству профессиональной компетентности.

В данных условиях успешность и востребованность преподавателей зависят от того, насколько они активны, мобильны, инициативны, открыты для инновационных изменений, отражающихся в трансформации организационных структур высшей школы, целей, внутреннего и внешнего взаимодействия субъектов образовательного процесса, технологий, методов и средств педагогической деятельности, которые влекут за собой обновление содержания педагогической работы преподавателя, необходимость освоения новых моделей учебно-воспитательного процесса.

Современные условия профессионального труда преподавателя связаны с высокой неопределенностью, источниками которой являются динамические процессы во внешней по отношению к учебно-воспитательному процессу среде, нестабильность и разнонаправленные воздействия социального окружения на личность студента, особенности личностного роста и





развития студентов, динамика их индивидуального опыта, особенности социализации и социальнопсихологической адаптации к современной жизни, расширение границ их жизненного пространства.

Формы сопровождения профессиональной деятельности преподавателей на сегодняшний день изучаются активно. М.Н. Певзнером, О.М. Зайченко, В.О. Букетовым, С.Н. Горычевой, А.В. Петровым, А.Г. Шириным и др. рассматриваются теории научно-методического сопровождения персонала образовательных учреждений [1].

Преподаватели все чаще стакиваются с появлением всех негативных симптомов перегрузки, чувством бессмысленности и безрезультативности собственного труда, апатией, как следствие, проблемами со здоровьем, психологическим благополучием. Поэтому к актуальным задачам современной высшей школы относится организация такой формы сопровождения профессиональной деятельности преподавателей, которая могла бы обеспечивать квалифицированную помощь и поддержку на разных этапах профессионального становления, непрерывное развитие профессионального мастерства.

Для решения данных вопросов необходим совершенно новый подход к организации для преподавателей сопровождающего процесса, что требует рассмотрения имеющихся в теории и практике форм сопровождения, определения их позитивных и негативных сторон, выявления формы сопровождения, наиболее адекватной современным задачам педагогической деятельности, обоснования педагогических условий реализации такого сопровождения в профессиональной деятельности преподавателей [2].

Все это обусловливает актуальность целенаправленного исследования форм сопровождения профессиональной деятельности преподавателей.

На социально-педагогическом уровне это вызвано потребностями общества, образовательной среды, субъектов образовательного процесса в преподавателях, нацеленных на собственное личностно-профессиональное развитие, готовых и способных использовать формы сопровождения в конкретных условиях образовательной среды высшей школы.

Таким образом, реализация форм сопровождения в профессиональной деятельности преподавателей будет эффективной при обеспечении следующих педагогических условий:

- когнитивной, мотивационной и практической готовности преподавателей к этому процессу на основе глубоких знаний сущности, структуры, функций, факторов, механизмов, владения методами и технологиями реализации форм сопровождения в своей педагогической работе;
- выработки и внедрения в образовательный процесс оптимальных форм и методов подготовки преподавателей к реализации форм сопровождения в профессиональной деятельности и непрерывного совершенствования опыта преподавателей;
- наличия научно обоснованного организационно-педагогического и методического обеспечения этого процесса;
- использования модели реализации форм сопровождения в профессиональной деятельности преподавателей, адаптируемой к реальному учебно-воспитательному процессу высшей школы в части сопровождения профессиональной деятельности преподавателей.

Список литературы:

- 1. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учебник для вузов / В.Г. Торосян. М.: Владос, 2016. С. 278.
- 2. Сильченкова С.В. Формы и направления педагогического сопровождения / С.В. Сильченкова // Современные научные исследования и инновации. -2017. N = 10 C. 155-161.



Раздел: Общая педагогика



Результаты исследовательской работы по теме "Патриотизм и современная молодежь"

Results of research on "Patriotism and Modern Youth"

Автор: Воробьева Татьяна Алексеевна

ГАПОУ РХ «Саяногорский политехнический техникум», Республика Хакасия, Россия.

e-mail: 3tamali0829@mail.ru

Vorobeva Tatiana Alexeevna

Sayanogorsk Polytechnic College, Khakassia, Russia.

e-mail: 3tamali0829@mail.ru

Аннотация: Всесторонний анализ проблемы понимания, наличия и проявления патриотизма среди современной молодежи.

Abstract: A comprehensive analysis of the problems of understanding, presence and manifestation of patriotism among modern youth.

Ключевые слова: патриотизм, молодежь, государство.

Keywords: patriotism, youth, state.

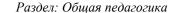
Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Одна из актуальнейших проблем российского общества, стоящая на повестке дня, достойное воспитание подрастающего поколения. Проблема воспитания современной молодежи традиционно возлагается на семью, школу и государство. В связи с этим одним из приоритетных общегосударственных направлений воспитания учащийся и рабочей молодежи является — воспитание патриотизма.

Воспитание патриотизма — это целенаправленная и систематическая деятельность всех уровней системы образования по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему отечеству, готовности выполнения гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Воспитание патриотизма направлено на развитие личности, обладающего качествами настоящего гражданина, занимающего активную позицию.

В исследовательской работе отражено одно из направлений деятельности волонтерского движения нашего техникума и города, проявление патриотизма в молодежной среде.

Цель исследования – всесторонний анализ проблемы понимания, наличия и проявления патриотизма среди современной молодежи.





Основными вопросами исследования стали: что такое патриотизм для молодых? Нужно ли чувство патриотизма молодым? Как можно привить и развить это чувство?

Именно с этой целью проведено анкетирование среди студентов первого курса техникума.

Вопросы анкетирования разделены на три блока. Теоретический блок, подготовительный, в котором выяснялось: как понимают респонденты значение патриотизма, кого могут назвать патриотом своей страны.

Второй блок вопросов анкеты сформулирован с целью выяснения личного понимания патриотизма и обоснование этого чувства.

Третий блок вопросов анкеты имеет практическое значение: проявление патриотизма в жизни сокурсников.

Опрос проводился в течение одной рабочей недели, в котором учувствовало 77 респондентов. Результаты опроса показали, что половина анкетируемых однозначно считает: «Страну, в которой живешь нужно любить, уважать ее традиции, культуру и устои». Однако, есть и те, кто не видит смысла в патриотизме, считают, что это личный выбор каждого.

Дальнейший опрос показал и то, что многие респонденты не понимают настоящего смысла патриотизма. Да, к стране, в которой живешь, нужно относиться уважительно, помогать ей, но только в том случае, если сама страна дает что-либо в ответ. Получается, что понятие бескорыстной любви к родине не понимается. Могут ли тогда нынешние молодые назвать тех исторических деятелей, которые оставили заметный след в истории нашего государства, служа ему именно бескорыстно, с чувством глубокой любви и преданности? Да, таких исторических личностей было названо множество: и Петр Первый, и Кутузов, русские писатели, и даже прозвучали имена Ленина и Сталина, чья любовь к родине под большим вопросом, зная плачевные результаты их деяний.

Противоречивость ответов первого блока анкеты показала, что устойчивого отношения к понятию патриотизма нет. Многие не понимают или искажают само понятие патриотизм. Хотя, прежде всего это означает бескорыстную любовь к родине.

Нынешняя молодежь смысл патриотизма видит в уважительном отношении к родине, но как это показать затрудняются ответить. Нашлись и те, кто думает, что патриотизм, это пустой звук и такого чувства в современном мире вообще не существует, а некоторые совсем не знают, что это такое! При этом патриотами себя твердо называют половина опрошенных и треть так же твердо говорят «нет»! Подобные цифры настораживают, заставляя задуматься о проблеме воспитания, проявления патриотизма в среде молодежи.

Одной из главных проблем воспитания сегодняшней молодежи является корыстный, «коммерческий», подход во всем. Не исключением становятся в глазах молодых и отношения с государством. Анализ анкетирования это подтверждает: практически все респонденты не говорят о бескорыстном отношении к своей родине. Она, как считает большинство, вправе рассчитывать на помощь со стороны каждого, если сама дает что-либо в ответ. Да, никто не спорит, что государство многое обязано по отношению к своим гражданам, но относится ли это к чувству патриотизма? Думаю, нет.

Однако радует тот факт, что большинство анкетируемых хотят стать настоящими патриотами своей страны. Можно сделать вывод, что быть патриотом в молодежной среде считается хорошим тоном, но есть и те, которые не желают любить свою страну. Основа этой проблемы, судя по обработке анкетных данных, лежит в неправильном понимании патриотизма, в корысти и социальной



Раздел: Общая педагогика

незрелости. Этот факт подтверждается и тем, что некоторые просто не знают, хотят ли они стать настоящими патриотами.

Кто и что может помочь воспитать в молодых настоящее чувство любви к родине? Кто может стать в этом их нравственным ориентиром, примером для подражания? Представители молодого поколения рассуждают, что патриотом поможет стать, прежде всего, самовоспитание. Человек должен сам осознать свою принадлежность к стране, где он живет, и никто не может заставить любить свою родину. А направить, помочь в воспитании патриотизма может: армия, ветераны, семья, друзья, углубленное изучение истории своей страны, различные мероприятия на эту тему, и не показалось странным, президент страны, как нравственный ориентир.

В заключение напрашиваются следующие выводы. Уровень патриотического настроя среди молодежи недостаточно высок. Настоящее понятие патриотизма — бескорыстная любовь к родине - подменяется современным «должны, прежде всего, мне». Но, тем не менее, современное молодое поколение благодатная почва для воспитания патриотизма. Это подтвердилось в ходе анкетирования. Сами анкетируемые с удовольствием принимали бы участия в мероприятиях, связанных с патриотизмом, в различных встречах с ветеранами, другими интересными людьми, принимали участие в исследовательских работах. И задача семьи, школы и всего общества в целом, активно этому способствовать!



Раздел: Общая педагогика



Методы коллективного проектирования

Methods of collective design

Автор: Гордеева Элеонора Викторовна

ГБОУ "Школа № 465", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: eleonora.slavianka@mail.ru

Gordeeva Eleonora Viktorovna

School № 465, Saint Petersburg, Russia.

e-mail: eleonora.slavianka@mail.ru

Аннотация: Если педагогический проект не является плодом индивидуальных усилий педагога, и его результаты могут отразиться на жизнедеятельности достаточно большого круга лиц – детей и их родителей, школьных коллег, то учитель должен организовать команду проекта – группу, заинтересованную в разработке и реализации проекта.

Annotation: If the pedagogical project is not the result of individual efforts of the teacher, and its results may affect the life of a large number of people – children and their parents, school colleagues, the teacher should organize a project team – a group interested in the development and implementation of the project.

Ключевые слова: мозговой штурм, синектика, ТРИЗ, деловые и организационно-деятельностные игры.

Keywords: brainstorming, synectics, business and organizational-activity games.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Если педагогический проект не является плодом индивидуальных усилий педагога, и его результаты могут отразиться на жизнедеятельности достаточно большого круга лиц – детей и их родителей, школьных коллег, то учитель должен организовать команду проекта – группу, заинтересованную в разработке и реализации проекта. Исходя из субъектно-ориентированного подхода к проектированию, желательно, чтобы в команду проекта входили учащиеся, ведь именно развитие личности учащегося и есть основной результат реализации педагогического проекта. Образование команды связано с договором об общих ценностях и утверждении единых целей участников проекта.

Процесс целеполагания связан с осознанием участниками проектирования собственных потребностей и жизненных ценностей. Обсуждение ценностей приводит участников к пониманию личной значимости проекта и задает общую ценностную парадигму, в которой будет проходить проектирование. А.В. Хуторской предлагает следующую типологию образовательных целей учащихся: личные цели — осмысление образования как саморазвития и самореализации; креативные





цели – осмысление образования как творческой деятельности, ориентация на выполнение нестандартных задач, самостоятельных форм работы; когнитивные цели – осмысление образования как исследования окружающего мира, ориентация на наблюдение, эксперимент, проведение опытов, работу с первоисточниками; методологические цели – осмысление образования как овладения навыками разных видов деятельности и общения; предметные цели – осмысление образования как приобретения знаний по изучаемым дисциплинам.

В случае, если проектирование осуществляется как сотворческая модель образовательного процесса, участниками проектирования выступают, прежде всего, ученики, а учитель — организатор и руководитель проекта. В процессе целеполагания учащиеся формируют набор значимых целей. Руководитель задает вопросы на уточнение и прояснение заявленных целей. Затем организуется работа по анализу и классификации набора целей, ранжирование и корректировка заявленных целей. На следующем этапе происходит процесс самоопределения учащихся, выявление наиболее приоритетных целей, построение «дерева целей» проекта.

Осуществление набора идей к проекту, а также формирование групповой сплоченности позволяют методы коллективной работы над проектом: мозговой штурм, синектика, ТРИЗ, деловые и организационно-деятельностные (ОДИ) игры.

Мозговой штурм направлен на поиск решения обсуждаемой проблемы и снижает уровень критичности и самокритичности участников проектирования, позволяя им поверить в свои силы. Метод предложен А. Осборном, который излагает его следующим образом: «Вы должны рассматривать тот или иной объект со всех возможных точек зрения и фиксировать все идеи, которые просто приходят в голову, какими бы «притянутыми за уши» они не казались. Вы должны будоражить свой мозг до тех пор, пока не выудите из него все существующие в нем мысли». Все участники штурма равны в своем статусе, находятся в ситуации дефицита времени, налагается запрет на критику в любой форме. Как правило, ведущий располагает участников (в количестве от 5 до 15 человек) по кругу и в течение непродолжительного времени (5-15 минут) формулирует проблему и ставит перед группой задачу. Далее участники либо молча записывают имеющиеся у них варианты решения, либо по очереди выступают с краткими репликами (до 2-х минут). Все высказывания записываются либо письменно, либо на магнитофон и затем обсуждаются, подвергаются критике. Вариантом мозгового штурма является такая организация процесса, при которой роли участников делятся изначально на «атакующих», «фиксирующих», «критикующих», «экспертирующих», и каждый находится только в назначенной роли.

Синектика (от греч. – совмещение, соединение разнородных элементов в целое) – метод групповой деятельности, направленный на активизацию индивидуального и группового потенциала через рассмотрение выбранных проблем в разных группах, разными способами и последующее соотнесение результатов. Метод синектики предполагает чередование работы в малой группе (5-7 человек) с пленумом (15-30 человек), на котором результаты работы групп обсуждаются и кооперируются. В группе организуется целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, проблемами, причем все участники в равной степени вовлечены в процессы взаимодействия и самоорганизации. Допускается и поощряется наличие различных мнений по поводу обсуждаемых проблем, уточнение позиций участников через вопросы на понимание, аргументированная критика любого из высказанных суждений.

В ходе синектики каждый из участников свободно мыслит и высказывает свою точку зрения, сколь бы неприемлемой она не казалась другим. Если работа в малой группе может быть самоорганизована (при условии, что в ней участвует хотя бы 1-2 человека, уже имеющих опыт групповой деятельности), то пленум следует готовить и необходимо исполнение ряда ролей: «ведущий» — организатор обсуждения, наблюдатель за соблюдением установленного регламента, «аналитик» — задает вопросы, мотивирует на обсуждение проблем, провоцирует диалог,





высказывает суждения по поводу работы групп, «протоколист» – фиксирует все происходящее на бумаге или других носителях информации, «эксперт» - создает критерии оценки, оценивает результативность работы, выявляет ошибки. Классический вариант синектики предполагает длительную (несколько месяцев), систематическую (1-2 раза в неделю) работу групп, в результате повышается эффективность работы группы, она начинает работать как слаженный механизм, решающий поставленные творческие задачи.

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач была разработана и впервые применена в СССР в 1946 году Г.С. Альтшулером. Технология решения изобретательской задачи включает в себя последовательный инвариант этапов: 1) анализ ситуации (выявление противоречия, моделирование задачи); 2) анализ модели задачи (сопоставление задачи с имеющимися ресурсами и способами решения); 3) постановка цели (моделирование идеального конечного результата); 4) мобилизация имеющихся ресурсов; 5) мобилизация имеющихся методов и способов решения задачи; 6) преобразование, коррекция или замена задачи; 7) анализ примененных способов решения задачи; 8) анализ достигнутого результата, его сопоставление с идеальным; 9) анализ всех этапов решения. ТРИЗ изначально использовался в промышленности для выработки и принятия решений, сегодня сфера его применения расширилась, и он применяется в педагогике, социальной психологии, социологии. ТРИЗ по форме напоминает любые другие способы групповой работы, однако применяет также специфические организационные формы: оператор РВС (размер - время - стоимость) и метод контрольных вопросов.

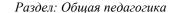
Оператор РВС развивает гибкость и инновационность мышления, предлагая осуществить:

- а) оценку имеющихся характеристик объекта по критериям размера, времени, стоимости;
- б) последовательно моделируя, изменять величины каждого из критериев, вплоть до абсурдных;
- в) новые смоделированные характеристики соотносятся с условиями задачи.

Метод контрольных вопросов организует работу участников со списком специально подобранных вопросов. Самый простой список вопросов состоит из семи основных пунктов: 1) кто? 2) что? 3) зачем? 4) где? 5) чем? 6) как? 7) когда? и был сформулирован еще в Древнем Риме Квинтилианом.

Адаптированный к педагогическому проектированию список может состоять из следующих вопросов:

- 1) Зачем необходимо преобразовывать педагогическую технологию?
- 2) Что в педагогической технологии можно преобразовать?
- 3) Какие элементы педагогической технологии следует изменить? Как?
- 4) Как можно изменить последовательность этапов урока?
- 5) Какой другой материал можно использовать как содержание обучения?
- 6) Что будет, если поменять позиции учителя и ученика?
- 7) Какой необычный, но важный для саморазвития результат можно получить от педагогического взаимодействия?





Деловые игры - эффективный метод решения проблем посредством организации коллективной мыслительной деятельности людей, которые действуют свободно, реализуя свои потребности в развитии и самореализации, общении и т.д. Деловая игра построена на имитации совместной деятельности людей и используется в обучении, управлении, проектировании, производстве. Автором метода и организатором первой деловой игры, которая прошла в Ленинграде в 1932 году, на фабрике «Красный ткач» был М.М. Бирштейн. Первая деловая игра с применением ЭВМ была проведена в 1956 г. в США.

Организационно - деятельностная игра (ОДИ) была впервые подготовлена и проведена в 1979 году под руководством Г.П. Щедровицкого, который являлся основателем и теоретиком данного метода. Щедровицкий определял ОДИ как «форму организации совместной работы и межпрофессионального мышления, которые с необходимостью приводят к сплавлению и развитию исходных форм мыследеятельности (т.е. мышления, включённого в контекст практической деятельности), к порождению новых знаковых форм, средств, методов и техник взаимопонимания и мышления, вынуждают развиваться, если не всех, то, во всяком случае, многих участников коллективной работы». Таким образом, главная цель и назначение ОДИ - это развитие коллективной мыследеятельности и самих участников.

- П.Г. Щедровицкий и С.В. Попов отмечают, что ОДИ является «эффективной формой решения проблем, требующих соорганизации различных профессионалов и специалистов, коллективного мышления и мыследеятельности». В данном случае целью и результатом ОДИ является развитие коллективной мыследеятельности и новая форма её организации, позволяющая решить проблемы.
- Ю.В. Громыко определяет ОДИ как «форму работы с представителями всевозможных типов социальной практики, предметом которой является само соотношение устройства профессиональной деятельности и форм осознания её профессионалом». При этом, рассматривая ОДИ как средство, Ю.В. Громыко приводит их типологию:
- 1. Игры на проектирование новых форм организации мыследеятельности и программирование развития мыследеятельности. Предметом методологического проектирования в играх являются новые формы организации деятельности;
- 2. Игры на экспертизу, обеспечивающие восстановление общественного контекста профессиональной мыследеятельности, требующего от профессионала коллективно-общественного самоопределения;
- 3. Образовательные игры со взрослыми и детьми, организованные специально таким образом, чтобы основным достигаемым в них результатом стало развитие людей, освоение новых культурных способов и техник мышления, коммуникации, понимания, действия, самоопределения, персональной инициации процесса коллективной работы, формы ее организации.

В игре присутствует комплекс компонентов: наличие игровых ролей (организаторы игры: методологи и игротехники, участники игры); различие ролевых целей участников игры, выполняющих свои роли; взаимодействие ролевых позиций; наличие общих целей у игроков; альтернативность возможных решений; наличие эмоциональной напряженности. В игре участвуют несколько групп (от 5 до 12 человек), по решению каждой игровой задачи собирающиеся на общий пленум. Важным моментом игры является организуемая после каждого из пленумов рефлексия — осмысление участниками игры своих действий и мыслей, личного и группового продвижения в процессе игры.

Одним из распространенных методов, применяемых в ОДИ, является имитационное (игровое) моделирование, при котором исходные теоретические предположения игроков выражаются в



специально проигрываемых (театрализация проекта) сценариях, в которых игроки раскрывают свое видение структурно-функциональных и причинно-следственных аспектов моделируемого объекта или процесса. Распространенным случаем моделирования в педагогическом проектировании является построение модели педагогической деятельности на примере решения педагогической ситуации, которая и проигрывается игроками.

Основное отличие ОДИ от других форм работы состоит в том, что все процедуры, связанные с вычленением, формулированием, ранжированием, выдвижением гипотез, принятием решений осуществляют сами участники игры. Эти процедуры не являются внешними, заданными по отношению к ним. Развитие участников обусловлено актуализацией ситуации, проявлением критики и сомнения по поводу средств, их адекватности тем целям, ради которых они применяются. Суть игры заключается не только в том, чтобы выяснить неадекватность средств некоторых задач, но и показать, что ранее игроки не задумывались над этим, считали задачи и средства естественными.

Углубленная проработка вопросов игроками ставит под сомнение прошлую деятельность участников игры, ее осмысление и результативность. И выход из этой проблематизированной ситуации они должны искать сами, видоизменяя ситуации деятельности, используемые в них средства, самих себя, свои ценностные ориентации и представления, способы мышления и деятельности.





Понятие педагогического проектирования

The concept of pedagogical design

Автор: Гордеева Элеонора Викторовна

ГБОУ "Школа № 465", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: eleonora.slavianka@mail.ru

Gordeeva Eleonora Viktorovna

School № 465, Saint Petersburg, Russia.

e-mail: eleonora.slavianka@mail.ru

Аннотация: Термин «проектирование» происходит от латинского "proyectus", означающего «брошенный вперед» - это создание модели, образа желаемого состояния объекта или процесса в будущем. Сущность проектирования состоит в конструировании желаемых состояний будущего.

Annotation: The term "design" comes from the Latin "proyectus", meaning "thrown forward" - it is the creation of a model, an image of the desired state of an object or process in the future. The essence of design is to construct the desired States of the future.

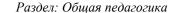
Ключевые слова: педагогическое проектирование, педагогическая субъектность.

Keywords: pedagogical design, pedagogical subjectivity.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Термин «проектирование» происходит от латинского "proyectus", означающего «брошенный вперед» - это создание модели, образа желаемого состояния объекта или процесса в будущем. Тезаурус Юнеско-МБЛ определяет проектирование как "деятельность, под которой понимается, в предельно сжатой характеристике, промысливание того, что должно быть". Сущность проектирования состоит в конструировании желаемых состояний будущего. Проектировщик выстраивает модели, исходя из концептуального понимания конструируемого объекта и видения научных, преобразовательных, практических проблем деятельности. Проект направлен на достижение социально и/или личностно значимой цели и ориентирован на использование в условиях конкретного места, времени и имеющихся в распоряжении ресурсов.

В проектировании сочетаются элементы творческого отражения и конструирования действительности с алгоритмом этапов — шагов проектирования. В проекте проявляется наше представление о реальности, а также стремление к ее усовершенствованию, представление о желаемом и должном состоянии реального мира. Проектная деятельность человека обусловлена его способностью строить в своем сознании, придумывать идеальные модели, лишь частично





отражающие действительность, а частично отражающие субъективный мир человека, его ценности и цели.

Педагогическое проектирование — это деятельность субъекта/субъектов образования, направленная на конструирование моделей преобразования педагогической действительности. Сущность педагогического проектирования состоит в выявлении и анализе педагогических проблем и причин их возникновения, построении ценностных основ и стратегий проектирования, определении целей и задач, поиске методов и средств реализации педагогического проекта.

Педагогическое проектирование предполагает возможность изменения, развития участка педагогической практики как результат реализации проекта. Классик философии образования Г.П. Щедровицкий выделил два вида полярных стратегий в педагогическом проектировании:

- а) средовая адаптация, приспособление к социальным условиям жизни,
- б) преобразование среды в соответствии с собственными ценностями, убеждениями, целями.

В рамках первой из упомянутых стратегий педагогический процесс модернизируется под конкретный социальный или государственный заказ, реализуется запрос соответствующих государственных структур или социальных групп. К основным направлениям такого рода проектов можно отнести: изменения в области управления и финансирования системы образования, структурные преобразования (возраст учащихся, сроки обучения), изменение учебных планов и программ, форм контроля качества знаний.

В рамках второй стратегии проектирования субъектом проектной деятельности становится круг лиц, заинтересованный в появлении новых видов образовательной деятельности (учащиеся, их родители и учителя), в данном случае проект представляет собой творческую инициативу участников образовательного процесса. Такое понимание проектирования легло в основу деятельности Совета по федеральным экспериментальным площадкам и отразилось в соответствующих нормативных документах: "Под культурно-образовательной инициативой понимается деятельность образовательного учреждения или органа управления образованием, направленная на развитие средствами образования социокультурной среды и учитывающая историко-педагогический опыт и современное состояние теории и практики образования, порождающая новое содержание, методы, формы организации образовательного процесса и адекватные им системы управления" (Положение о ФЭП МО РФ).

Назначение педагогического проекта — изменение педагогической практики, в этом смысле проектная деятельность в образовании - это сознательное конструирование и внедрение в жизнь педагогических новшеств, инноваций. Педагогическое проектирование является осознанным и целенаправленным процессом построения модели развития образования, а педагогические инновации — продукт реализации предложенной идеальной модели. В документах международной организации по делам образования ЮНЕСКО ОЕСД\СЕКІ инновация определяется как "попытка изменить систему образования, осуществляемая сознательно и намеренно, с целью совершенствования этой системы". Тезаурус под редакцией Н.Б. Крыловой определяет инновации как "существенный элемент развития образования. Инновации — это такие актуально значимые и системно самоорганизующиеся новообразования, возникающие на основе разнообразия инициатив и новшеств, которые становятся перспективными для эволюции образования и позитивно влияют на его развитие, а также на развитие более широкого мультикультурного пространства образования".

Таким образом, исследователи понимают под педагогической инновацией качественное или количественное изменение педагогической системы, направленное на совершенствование существующей педагогической практики.





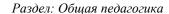
Как уже отмечалось выше, в качестве субъекта педагогического проектирования выступают учителя, ученики и их родители, а также — как полисубъект — ученический и педагогический коллективы. Понятие «субъектность» включает в себя способность человека выступать в качестве активного творца, проектировщика и созидателя новой реальности. Педагогическая субъектность связана с жизненными установками и концепциями людей, их отношением к жизни. В этом смысле участие в проектировочной деятельности дает человеку необходимый опыт активно-преобразовательного отношения к жизни, способствует формированию позитивной «я-концепции» и восприятию другого человека как со-творца нового.

Можно выделить три основные жизненные концепции по отношению к нововведениям:

- 1) активно защищать традиции и сопротивляться инновациям, экспериментальные исследования говорят о наличии этой позиции в среде учителей в процентном отношении к другим группам от 34% до 50%;
- 2) активно поддерживать инновации, изменять мир и изменяться самим, экспериментальные исследования говорят о наличии этой позиции в среде учителей в процентном отношении к другим группам от 12% до 25%;
- 3) пассивно относящиеся к инновациям, поддерживающие или сопротивляющиеся новшествам в зависимости от обстоятельств, экспериментальные исследования говорят о наличии этой позиции в среде учителей в процентном отношении к другим группам от 30% до 45%.

Таким образом, с одной стороны, субъектная позиция участника образовательного процесса является непременным условием рождения и развития педагогического проекта, с другой стороны, ситуация педагогического проектирования, формирующая соответствующую рефлексивно-инновационную среду в пространстве школы, является фактором становления и развития субъектности педагога.

"Проектируя образование, т.е. выбирая одно из возможных направлений психического развития детей, мы стремимся сознательно ориентироваться на культивирование фундаментальной человеческой способности - самостоятельно строить и преобразовывать собственную жизнедеятельность, быть ее подлинным субъектом. Именно эта способность позволяет человеку самоопределяться в жизненном мире, включаться в существующие и творить новые виды деятельности и формы общения с другими людьми" (В.В. Давыдов, В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман).







Современные педагогические технологии в преподавании академического вокала

Modern educational technologies in teaching of academic vocal

Автор: Аксёненко Юлия Анатольевна

МБУДО «Детская школа искусств № 27», г. Новосибирск, Россия

email: yulia-la86@mail.ru

Aksyonenko Yuliya Anatol'evna

Children's art school №27, Novosibirsk, Russia

email: yulia-la86@mail.ru

Аннотация: Представлены приёмы и методы работы с голосом. Основное внимание уделено работе с музыкальным материалом. Также приведены основные упражнения с голосом и определены их цели. Раскрыты понятия видов вокализации и предложены поэтапные планы работы над музыкальными произведениями. Работа представляет собой руководство для преподавателей и учащихся вокальных отделений.

Abstract: The techniques and methods of working on the voice are presented. The focus is on working with musical material. The main exercises for the voice are also given and their goals are defined. The concepts of vocalization types are disclosed and the phased plans for work with musical compositions are proposed. This paper is a guide for teachers and students of vocal departments.

Ключевые слова: работа с голосом, академический вокал, дополнительное образование, музыкальная школа.

Keywords: working on the voice, academic vocals, complementary education, music school.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

1. Введение.

У всех людей разные голоса и разные проблемы. Учитывая, что каждый учащийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая вокальными и физическими способностями, педагогика требует всестороннего изучения этих способностей и творческого подхода к методам их развития. Отсюда — разнообразие приёмов и методов обучения.





Существует три основных метода воздействия на голос ученика: наглядный метод (показ, подражание), словесный метод (объяснение), подбор музыкального материала (упражнений, вокализов, репертуара). Остановимся подробно на подборе музыкального материала. При выборе музыкального материала руководствуюсь принципом постепенности и последовательности во владении мастерством. В соответствии с этим принципом упражнения, вокализы и художественный материал следует усложнять постепенно. Важна систематическая последовательность в обучении: от простого к сложному, от знакомого к незнакомому, от медленного к быстрому. На распевках, в первую очередь, мы вырабатываем чистоту интонации, легато, добиваемся свободы гортани, выравниваем гласные, а затем присоединяем к ним согласные.

2. Упражнения для голоса.

- 1. Упражнение с примарным тоном. Примарный тон это наиболее легко берущийся тон, когда гортань находится в естественном свободном положении. Большинство людей на нем разговаривают. Упражнение заключается в том, что преподаватель играет определенную мелодическую конфигурацию в разных октавах, а ученик должен не потерять свой примарный тон. Это нужно, чтобы приучить гортань находиться в одном естественном свободном положении, чтобы она «не прыгала за высокими звуками». На уроках про гортань упоминать не стоит.
- 2. Упражнение с закрытым ртом. На этом упражнении мы ищем резонансные вибрационные ощущения. Эти ощущения являются индикатором правильного пения. Резонансное пение это пение с максимально возможным использованием певцом резонансных свойств голосового аппарата с целью получения максимального эффекта силы, полётности и эстетических качеств голоса при минимальных физических усилиях.
- 3. Упражнения на выравнивание гласных. Мы учимся формировать гласные в единой вокальной позиции таким образом, чтобы звук попадал в резонаторы. Гласные следует выравнивать на упражнениях и вокализах приемом их смешивания. В упражнениях особое внимание уделяем мягкой атаке звука. Мягкая атака звука это одномоментность смыкания и дыхания. Она обеспечивает интонационную точность, плавное начало звука (без толчка и придыхания), его наилучший тембр.
- 4. Упражнения на стаккато в медленном темпе. Стаккато способствует формированию «купола», поскольку тренирует верхнее нёбо, а также позволяет поставить голос на дыхание, активно включая в работу диафрагму. Наша задача сначала поставить звук на дыхание, а затем уже работать над подвижностью голоса и филировкой звука. Поставленный на дыхание звук является необходимым условием для достижения кантилены.
- 5. Упражнение на эмоциональную окраску звука нужно петь с отношением, в разном эмоциональном состоянии, как например: Б53 бодро, уверенно; Б64 удивленно; М64 грустно; Б53 победно, торжественно. Это упражнение подходит не всем, потому что каждый обладает музыкальностью в разной степени.
- 6. Упражнения с согласными. Когда гласные ровные, сформированы в единой вокальной позиции, то к ним можно присоединить согласные. При пении обычно тянутся именно гласные, а согласные произносятся быстро, от них как будто отталкиваются. Е.К. Иофель всегда любила повторять: «Не следует артикулировать губами! Звук, сформированный высоко позиционно всегда приводит к разборчивости слова!». А используя в распевках различные комбинации гласных и согласных звуков, мы работаем таким образом над дикцией и артикуляцией. Разборчивость слов играет большое значение в пении.
- 7. Подвижные упражения. Пение упражнений в быстром темпе позволяет освободить голосовой аппарат, в частности, гортань, и таким образом улучшить качество тембра голоса. Под влиянием подвижных упражнений гортань становится более гибкой и эластичной. К наиболее частым недостаткам молодого голоса относят его скованность, затяжелённость звука, перегруженность дыханием. Упражнения в быстром темпе позволяют избавиться от этих недостатков. Это средство борьбы с форсировкой голоса. Быстрое движение не даёт возможности долго задерживаться на одном звуке, и певец, склонный к форсировке, не успевает развить на нём





большую силу звука. В быстром движении вырабатывается качество физиологической инерции, что позволяет брать высокие ноты на короткое время, но в верной координации. Высокие ноты легче удаются, если сделать их проходящими. По инерции они получаются такими же, как остальные — более низкие, — и звучать одинаково ровно.

На распевках решаем проблему сглаживания регистров. Эта удаётся путём округления переходных нот, нахождения верной координации звукообразования, баланса грудного и головного резонирования и стабильного свободного положения гортани на всем диапазоне. Основные общие принципы работы над ровностью диапазона: правильное формирование голоса на центре и распространение этого звучания к краям диапазона, использование тёмных гласных («о», «у») при формировании верхних звуков. Ведётся работа также на распевках по постепенному расширению диапазона голоса. Здесь используются подвижные распевки и построение интервалов наверх.

3. Работа с вокализами.

Перед тем, как браться за произведения, поём вокализы, а также вокализируем мелодии произведений. Это позволяет решить многие проблемы с голосом. На вокализах мы добиваемся кантилены, затем работаем над подвижностью голоса, учимся филировать звук, осваиваем виды вокализации.

Кантилена – основной вид голосоведения. Это не просто плавное связное пение, это тембрально льющийся звук с ровным устойчивым вибрато. Три условия кантилены: развитое дыхание, умение петь legato, единая вокальная позиция.

Беглость — умение петь в быстром темпе, колоратурная техника. Подвижность можно развить у каждого голоса, но это природное качество. Подвижные вокализы полезно пропевать в медленном темпе, постепенно его ускоряя, с дублированием мелодии. Стоит уделять особое внимание качеству тембра голоса. Пассажи можно пропевать на стаккато.

Филировка звука — умение менять силу звука (петь крещендо и диминуэндо). В начале надо овладеть верной певческой координацией, свободным и естественным звучанием. Затем можно тренироваться филировать средние тона диапазона. При движении от форте к пиано звук должен быть хорошо атакован, собран, опёрт. Надо сохранять при этом устойчивое вибрато. При движении от пиано к форте звук не стоит доводить до большой громкости.

Стаккато: ноты разделены паузами, ударяя на них резко и внезапно, останавливается движение голосом.

Трель – один из сложных видов техники беглости, чередование двух звуков в интервале секунды. Трель выполняется колебанием всей гортани. Трель вырабатывает свободу и гибкость гортани, помогает достичь естественного яркого звучания. Упражнения, подготавливающие к трели, строятся на чередовании двух звуков и на форшлагах.

Портаменто – скольжение звука по всей гамме промежуточных тонов.

Глиссандо – скольжение звуков по полутонам.

4. Работа над произведениями русских, зарубежных и современных композиторов

При выборе репертуара следует учитывать скачки, тесситуру, степень эмоциональной насыщенности, соответствие типу голоса. Приведём план технической работы над произведением:





- 1. Пение с закрытым ртом (поиск резонансных ощущений).
- 2. Пение на стаккато.
- 3. Продувание, пение на «р».
- 4. Пропевание на гласные звуки (округление звука).
- 5. Работа над текстом (произношение, работа с гласными и согласными звуками, распределение дыхания, логическое построение фразы).

Когда поём произведение с закрытым ртом, можем почувствовать резонансные ощущения. Например, это может быть вибрация в переносице. Вообще, эти ощущения индивидуальны. Затем продуваем звук своим дыханием, поём на «р». При этом необходимо вести дыхание в конец фразы, тянуть концы фраз. Благодаря этому приёму достигается плавное голосоведение. В произведении очень важно правильно распределить дыхание. Далее поём на стаккато на слог «до» для того, чтобы каждый звук округлить и поставить на дыхание. При этом в работу включаются верхнее нёбо («купол») и диафрагма. Полезно пропевать произведения на гласные звуки: «и», «у», «о».

Необходимо учиться формировать звук на зевке таким образом, чтобы он попадал в резонаторы. Все гласные должны резонировать в одном и том же месте. Даже в больном состоянии можно продолжать работать над дыханием («продувать» произведения), работать над текстом. Каким образом ведётся работа над текстом? Полезно проговаривать текст примарным тоном в высокой позиции, на «куполе». Звук, сформированный высоко позиционно, всегда приводит к разборчивости слова. Работа с гласными и согласными звуками заключается в том, что гласные звуки можно редуцировать, округляя, а согласные звуки — переносить по слогам. В пении тянутся именно гласные звуки, а согласные произносятся коротко, от них как будто отталкиваются.

В тексте можно выделять главные по смыслу слова, как учила Е.К. Иофель. Она рекомендовала сначала познакомиться с произведением в целом, прослушать его и проиграть на инструменте, почитать о нём, об истории создания, о композиторе, а затем разучивать по фразам, досконально изучая музыкальный текст, разобрать произведение по форме.

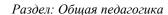
Можно использовать в работе над произведением метод сравнительного анализа. Полезно записывать своё исполнение и сравнивать его с исполнением известных певцов. Особое внимание стоит уделять качеству тембра голоса и разборчивости слов.

Необходимо работать в художественном плане над произведением, осмысливая музыку и текст. Приведём план художественной работы над произведением:

- 1. Первое впечатление от прослушивания произведения, отношение к музыке.
- 2. Форма произведения.
- 3. Композиторский замысел (о чем говорит музыка?).
- 4. Смысл художественного текста.
- 5. Образ героя (костюм, грим, причёска, походка, жесты).
- 6. Мимика.
- 7. Оттенки тембра.

Мысленная работа над произведениями заключается в визуализации своего выступления в совокупности с методом внутреннего интонирования. Этапы мысленной и психологической работы над произведением:

- 1. Представление музыкальных образов. Эмоции непостоянны, а образы стабильны.
- 2. Представление произведения в исполнении любимого певца.
- 3. Представление нотного текста.
- 4. Представление своего выступления на сцене.





Работа с нотами, осмысление музыкального и художественного текста, многочисленные репетиции, мысленная тренировка — всё это, безусловно, поможет сосредоточиться на своих произведениях во время выступления, позволит достойно выглядеть на сцене, эмоционально и выразительно преподнести исполняемый репертуар.

Список литературы:

- 1. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 1996.
- 2. Морозов В.П. Искусство резонансного пения. М., 2008.
- 3. Иофель Е.К. Из опыта работы со студентами-вокалистами, не имеющими при поступлении в ВУЗ специальной вокальной подготовки. Красноярск, 1989.
- 4. Варламов А.Е. Школа пения. M.: Музыка, 1968.
- 5. Котова Р.В. Исполнительская культура и формирование молодого певца-артиста. М.: Готика, 2006.





Мультипликация как средство комплексного развития творческого потенциала учащихся

Animation as a means of integrated development of students' creative potential

Автор: Федоренко Ольга Анатольевна

МОУ ДО «Центр детского творчества», г. Надым, ЯНАО, Россия.

e-mail: olya.5011972@mail.ru

Fedorenko Olga Anatolyevna

Center for children's creativity, Nadym, Yamal, Russia.

e-mail: olya.5011972@mail.r

Аннотация: Анимация позволяет развивать способности детей в самых разнообразных видах творчества. В процессе создания авторского мультфильма ребёнок получает необходимые знания, умения, навыки, и применяет их на практике.

Abstract: Animation allows you to develop the abilities of children in a wide variety of types of creativity. In the process of creating an author's cartoon, the child receives the necessary knowledge, skills, and applies them in practice.

Ключевые слова: мультипликация, творческий потенциал, медиакомпетентность.

Keywords: animation, creativity, media competence.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

В условиях дополнительного образования учащиеся могут развивать творческий потенциал, удовлетворять индивидуальные потребности, а также готовиться к освоению профессии, что дает больше шансов достичь успехов в будущем. Формирование всесторонне развитой гармоничной личности, а процесс компьютеризации требует формирования культуры медиапользования и информационной культуры учащихся.

Сегодня существует множество подходов к развитию творческих способностей и развитию медиакомпетентности учащихся. Одним из таких методов является мультипликация, или как ее сейчас принято называть — анимация. Творческая реализация детей в сфере анимации является деятельностью, которая способствует комплексному эстетическому развитию. Сегодня детская анимационная студия - это реальность, которая несколько лет назад была несбыточной мечтой для большинства учащихся в учреждениях дополнительного образования.

Искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Детская мультипликация — это особый вид





искусства, самостоятельный и самоценный. Это синтетический вид деятельности, который включает в себя художественное, игровое, педагогическое направление и не только. Выразительные средства мультипликации являются естественными стимуляторами творческой активности и раскрепощения мышления детей.

Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, а также дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента — компьютера. Анимация является очень полезной практикой для детей и подростков, проявляющих интерес к современным информационным технологиям и цифровому искусству. В отличие от традиционной изобразительной деятельности, анимация позволяет варьировать роли, исполняемые ребёнком: сценарист, художник, аниматор, монтажёр, звуковой дизайнер и актёр озвучки. Это не только привносит элемент ролевой игры в процесс обучения, но и является механизмом профессиональной самоидентификации ребёнка.

Сегодня практически нет детских анимационных студий, что говорит о пробеле в развитии медиатехнологий в дополнительном образовании. Ни для кого не секрет, что стремительное развитие компьютерных технологий существенно перестраивает практику повседневной жизни современного ребёнка. Наши дети привыкли к готовым мультфильмам. Создание иллюзии движения не воспринимается им как волшебство. Необходимо вернуть ребенку ощущение восприятия самого факта оживления изображения. Для этого надо понять, что такое анимация.

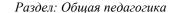
В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относят вопросы использования новых информационных технологий, в нашем случае - это применение компьютера в анимации. Возможности компьютера велики, в том числе, в создании изображений: можно полностью создавать рисунки на компьютере, можно только раскрасить изображение, нарисованное вручную и импортированное в компьютер через сканер, и многое другое. Компьютер так же может «оживить» рисунок, заставить его двигаться.

Анимация, как синтетический вид искусства, позволяет развивать способности детей в самых разнообразных видах творчества: изобразительном, прикладном, музыкальном, драматическом, техническом. Одним из результатов обучения является детский авторский анимационный фильм, в процессе создания которого ребёнок получает необходимые знания, умения, навыки, и применяет их на практике. Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов, которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д.

Мультипликация — это групповой творческий процесс, который учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение). Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается в универсальности ее языка. Доступность языка, игровые формы обучения позволяют нам ориентироваться на все возрасты.

Мультипликация очень часто используется как вид арт-терапии и имеет развивающую направленность. Предполагается активное использование технических средств в образовательном процессе. Выход в Интернет, мультимедийный проектор, интерактивная доска являются обязательными атрибутами образовательного процесса. Также на занятиях широко используется специальное программное обеспечение.





При реализации программы используются метод проблемного обучения, объяснительноиллюстративный, репродуктивный, эвристический, исследовательский методы обучения. Сформированные коммуникативные и информационные компетенции дают возможность учащимся пользоваться информационно-коммуникационными технологиями как средством общения, познания, самореализации и профессионального определения.

Помимо этого, компьютерная анимация предполагает работу с различными компьютерными программами, графическими планшетами, что. предоставляет неограниченную свободу фантазии. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Также анимация способствует развитию навыков коммуникации, умения формулировать собственные мысли, и, более того, выражения. их художественными средствами, через образы и атмосферу. Таким образом, на анимацию следует смотреть не как на новый предмет эстетического цикла, а как на благоприятную среду для создания всеобъемлющей системы комплексного научно-технического и эстетического воспитания.

Проектная деятельность по созданию компьютерной анимации позволяет получить полноценные и конкурентоспособные продукты творчества, а также даёт возможность учащимся независимо и самостоятельно выбирать пути решения поставленных перед собой целей и задач, что даёт учащимся дополнительную свободу выбора в построении индивидуальной траектории своего обучения.

Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника в коллективе. Помимо этого, анимационная деятельность предполагает работу с использованием современного оборудования (анимационный станок, зеркальный фотоаппарат, 3D-ручка, графический планшет и др.). В содержание программы включены разнообразные виды декоративно-прикладной деятельности (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.), технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, видео, аудио аппаратурой).

Возможность проявлять неограниченную фантазию, проживать реальные и анимационные роли при создании мультфильма, позволяет ребенку успешно социализироваться и адаптироваться в жизни, стремиться к самореализации и саморазвитию.

Список литературы:

- 1. Корсаро С. Мультипликация и Flach. СПб: Издательство "Символ-Плюс", 2006г.
- 2. Иванова Ю. Мультипликация. Секреты анимации. М: Издательство "Настя и Никита", 2017г.







Особенности детской зависимости от цифровых технологий

Features of children's dependence on digital technologies

Автор: Мишина Мария Сергеевна

Социально-педагогический институт МИЧГАУ, г. Мичуринск, Тамбовская область, Россия

e-mail: nochnoigorloder@gmail.com

Mishina Maria Sergeevna

Social Pedagogical Institute, Michurinsk, Tambov Oblast, Russia

e-mail: nochnoigorloder@gmail.com

Аннотация: Актуальность выбранной тематики для написания научно-методической работы заключается в злоупотреблении детьми цифровыми технологиями, которое пагубно сказывается них, препятствуя их нормальному развитию и социализации.

Abstract: The relevance of the chosen topic for writing scientific and methodological work is the abuse of digital technologies by children, which adversely affects them, hindering their normal development and socialization.

Ключевые слова: детская зависимость, цифровые технологии.

Keywords: child addiction, digital technology.

Тематическая рубрика: общая педагогика.

Современное общество на данный момент уже невозможно представить без высоких технологий и, в частности, Интернета. С каждым днем влияние сети на повседневную жизнь человека все увеличивается, отмечаются изменения психологических, социальных и культурных особенностей индивида, происходит формирование новых социальных групп, и все это отражается в современном мире. Интернет-среда многофункциональна и включает в себя многообразные виды деятельности, отличающиеся по своему характеру, целям, мотивам. С каждым годом растет количество пользователей Интернета, увеличивается количество используемых и созданных интернет-ресурсов, в деятельность в сети Интернет вовлекаются все социальные и возрастные слои населения.

Последние исследования в области информационных технологий показали, что дети до 15 лет не способны противостоять отрицательному воздействию на их психику со стороны различных цифровых гаджетов. Интернет и компьютерные игры, по их мнению, провоцируют возникновение симптомов, схожих алкогольной и наркотической зависимостью.

Известно, что привычка, приобретенная в раннем возрасте, имеет сильную доминанту и ее весьма тяжело потом искоренить. Современные родители, в большинстве своем, стараются огородить





своих детей от внутренних и внешних опасностей (от алкоголя, наркотиков, табакокурения, нецензурной брани, тяжелого физического труда, плохой экологии, неблагоприятных жилищных условий и пр.). Информационные технологии долгое время не попадали в эту категорию, так как наносимый ими вред нельзя было увидеть моментально. Так продолжалось до тех пор, пока родители лицом к лицу не столкнулись со всеми неблагоприятными последствиями злоупотребления их детьми Интернетом, компьютерными играми, онлайн-общением и т.д.

Что обычно делает родитель, если видит, что его ребенок играет с опасными предметами? Разумеется, моментально отнимает его, дабы чадо в результате игры не пострадало. Аналогично они поступают, когда осознают, что ребенок взаимодействует с разрушительной цифровой средой (Интернетом, компьютерными играми, сервисами онлайн-общения). В первую очередь родители руководствуются обидой на себя за свою оплошность и в срочном порядке пытаются исправить ошибку, забывая о том, что ребенок к «опасной игрушке» уже привык и не представляет без нее мира. Он расценивает данные действия, как вторжение в его «личный мирок», сопровождающийся изъятием самой важной его составляющей. Родители, в свою очередь, наталкиваются на отчаянное сопротивление.

Такой подход является ошибочным и, для того чтобы объяснить почему, приведем пример с глубоководным погружением.

Ребенок — дайвер, взаимодействующий с пагубной информационной средой, погружается на большие глубины. Родители — страховочный трос, а вода — информационная среда сети Интернет. Действия ребенка в сети ограничивают запас кислорода и предельная глубина, на которую он может опуститься и выдержать ее давление. Если ребенок начинает бесконтрольно опускаться на глубины, которые для него недопустимы, то родитель, обязанный его страховать, вытаскивает любопытного дайвера из опасной глубины, на допустимую и безопасную. В данном случае происходит мягкий родительский контроль, который ребенка не травмирует. Но бывает так, что родители долгое время не следят за своим «дайвером». Он, в свою очередь, почувствовав отсутствие контроля, опустился на «небезопасную глубину», а родители, спохватившись, резко поднимают его на поверхность. Известно, что, если резко поднять дайвера с глубины 100 метров на поверхность, то его тело не выдержит резкого перепада давления.

Как же в такой ситуации поступить? Есть несколько подходов. Первый является постепенным и последовательным, заключающимся в очень медленном подъеме дайвера-авантюриста с большой глубины на малую, чтобы его «не раздавило». При этом нужно быть очень осторожным, ведь при любом резком движении ребенок может перерезать страховочный трос. Если это произойдет, то его либо раздавит толща воды, либо кончится кислород, либо, банально, его съедят акулы. Второй вариант предполагает одному из родителей (второй будет страховать) опуститься на ту глубину, где плавает ребенок, и выплыть на поверхность вместе с ним, не забывая при этом действовать медленно и последовательно.

Но лучшим вариантом будет не допускать привязанности к Интернету вовсе. Берегите своих детей и помните, что наше будущее зависит от молодого поколения. Если мы его потеряем, то потеряем и будущее.

Библиографический список:

- 1. Егоров А.Ю. К вопросу о новых теоретических аспектах аддиктологии / А.Ю. Егоров; под. ред. В.Д. Менделевича // Наркология и аддиктология : сб. науч. тр. Казань : Школа. 2004. С. 80-88.
- 2. Шпитцер М. Антимозг: цифровые технологии и мозг / М. Шпитцер СПб.: Астрель, 2014. 443с.





Применение тестов контроля профессиональных знаний и умений на занятиях для лиц, обучающихся с нарушением интеллекта (умственной отсталостью)

Application of tests to control professional knowledge and skills in the classroom for students with intellectual disabilities (mental retardation)

Автор: Дудникова Анна Николаевна

ГБПОУ "КТСТ", г. Красноярск, Россия.

e-mail: an.dudnickova2015@yandex.ru

Dudnikova Anna Nikolaevna

"KTST", Krasnoyarsk, Russia.

e-mail: an.dudnickova2015@yandex.ru

Аннотация: Происходящая реформа образования требует использования принципиально новых педагогических технологий. Успех деятельности в условиях рынка определяется умением принимать нестандартные решения, решительностью, энергичностью, предприимчивостью.

Abstract: The ongoing education reform requires the use of fundamentally new pedagogical technologies. Success in the market is determined by the ability to make unconventional decisions, determination, energy, and enterprise.

Ключевые слова: контроль профессиональных знаний, лица с нарушением интеллекта.

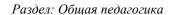
Keywords: control of professional knowledge, persons with intellectual disabilities.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Проверка знаний и умений обучающихся составляет важную часть учебного процесса, т.к. так как позволяет установить однозначную связь, между методами обучения и качеством усвоения пройденного материала, а, следовательно, и степенью подготовленности обучающихся к дальнейшему осмысленному изучению учебного материала.

Проверка приобретённых знаний и умений является сложным процессом, и охарактеризовать это достаточно точно и полно одной лишь оценкой за выполненную работу, (оцениваемую лишь по конечному результату) вряд ли может служить объективной оценкой достижения учащегося к этому моменту времени. Решение данных задач вызывает необходимость поиска средств раскрытия индивидуальности личности. Опыт западной системы образования заставляет обратиться к практике тестирования, которая получила широкое распространение в учебно-воспитательном процессе.

От традиционных оценок и контроля знаний обучающихся, тесты отличаются объективностью измерения результатов обучения, поскольку они ориентируются не на субъективное мнение преподавателей, а на объективные эмпирические критерии.





Тест (от английского слова test - проверка, задание) - это система заданий, позволяющая измерить уровень усвоения знаний, степень развития определенных психологических качеств, способностей, особенностей личности.

Управлять, и корректировать каким бы то ни было процессом возможно лишь на основании данных контроля над его течением, не составляет исключения и процесс учебной деятельности. Эффективность применения стандартов возможна только в условиях объективного контроля знаний и умений учащихся.

Различают два метода контроля - субъективный и объективный.

Субъективный метод контроля означает выявление, измерение и оценку знаний, умений, навыков, исходящую из личных представлений экзаменатора.

Под объективным контролем подразумевают контроль, который обладает необходимой точностью, воспроизводимости результатов.

Инструментом, который позволяет объективно оценивать качество усвоения, является критериально-ориентировочный тест, сочетающий в себе контрольное задание и эталон, по которому можно судить о качестве усвоения знаний.

Метод тестирования имеет многолетние корни. В современном образовании он является одним из самых эффективных методов измерения учебных достижений обучающихся. Ему посвящены многие работы исследователей. Данный метод активно используется и в практике педагогов, руководителей образовательных учреждений и системы образования. Однако его применение возможно лишь при условии освоения основных подходов к созданию измерительных материалов, их особенностей.

Часть авторов уже названием тестов определяет цель тестирования:

- тест обученности это совокупность заданий, сориентированных на определение (измерение) уровня (степени) усвоения определенных аспектов (частей) содержания обучения (В.П. Симонов);
- тест достижений набор стандартизированных заданий по определенному материалу, устанавливающий степень усвоения его учащимися (А.Н. Майоров) ;
- тест успеваемости это совокупность заданий, ориентированных на измерение степени уровня определенных аспектов содержания образования (Н.М. Розенберг).

Очевидно, что многообразие подходов к определению теста порождается многообразием существенных признаков педагогического теста, которые, прежде всего, зависят от цели создания теста и круга вопросов, решаемых с его помощью.

В школьной практике тесты начали применяться Ф. Галтоном в 1892 году. В 1894 году впервые в школах появились тесты успешности (для проверки знаний, умений и навыков учащихся по отдельным учебным дисциплинам – первыми стали применяться тесты для проверки правописания). Американец В.А. Макколл разделил тесты на педагогические (Educational Test) и психологические (Intelligence Test). Макколл обосновал цель использования педагогических тестов – объединение в группы учащихся, усваивающих равный по объёму материал с одинаковой скоростью. Однако основоположником педагогических измерений считается американский психолог Э. Торндайк. Ему приписывают разработку первого педагогического теста. В 1904 году вышла его книга «Введение в теорию психологии и социальных измерений». В 1915—1930 годы в Америке социальные измерения нашли особо широкое распространение, и этот период характеризуется как настоящий бум в развитии тестологии.





Распространение психолого-педагогической диагностики в России связано с возникновением в 20-е годы XX века новой науки — педологии, которую Л.С. Выготский определял как науку о целостном развитии ребенка. Проблемой разработки тестов вплотную занимались видные российские ученые: М.С. Бернштейн, П.П. Блонский, А.П. Болтунов, С.Г. Геллерштейн, Г.И. Залкинд, И.Н. Шпильрейн, А.М. Шуберт и др.

Рассмотрение проблем тестирования в обучении приобретает особую важность в связи с коренными изменениями, продиктованными социальными условиями и быстрым темпом развития технологий, как в практике преподавания, так и в методической науке.

Мотивами, побуждающими использовать тестовую форму контроля знаний, умений и навыков на уроках технологии брошюровочно-переплётных процессов послужили следующие факторы:

Во-первых, тесты привлекают своей оперативностью. Используя их, можно быстро проверить и оценить уровень усвоения учебного материала. Это достигается в основном за счет включения в тесты проверочных заданий с выбором варианта ответа. Благодаря этому, контроль правильности выполнения заданий значительно упрощается и может быть выполнен в короткое время.

Во-вторых, в использовании тестов повышается объективность проверки и оценки знаний и умений обучаемых. Считается, что стандартная, во многом формализованная процедура проверки и оценки выполнения тестов не оставляет места для проявления субъективного подхода к контролю.

В-третьих, интерес к применению тестов в качестве средства оценки знаний возрос в последнее время еще и в связи с тем, что они рассматриваются как наиболее перспективные измерители уровня обученности обучающихся в условиях введения образовательных стандартов.

Все выше сказанное позволяет утверждать, что проблема разработки и использования тестовых заданий является актуальной на современном этапе развития методики обучения по дисциплине технология брошюровочно-переплётных процессов.

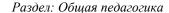
В методической литературе принято считать, что контроль является так называемой "обратной связью" между учителем и учеником, тем этапом учебного процесса, когда учитель получает информацию об эффективности обучения предмету.

Мотивами, побуждающими использовать тестовый контроль на уроках технологии брошюровочно-переплётных процессов, послужили следующие факторы:

Во-первых, в связи с информационной насыщенностью учебного процесса тестовая проверка позволяет:

- более рационально использовать время урока;
- охватить большой объем содержания;
- быстро установить обратную связь с учащимися и определить результаты усвоения материала;
- сосредоточить внимание на пробелах в знаниях и умениях и внести в них коррективы;
- тестовый контроль обеспечивает одновременную проверку знаний учащихся и формирует у них мотивацию для подготовки к каждому занятию, дисциплинирует их;
- контроль с применением тестов позволяет решать проблему саморазвития;
- тестовый контроль позволяет индивидуализировать работу с учениками;
- правильно оформленный тест развивает добросовестность и аккуратность;
- использование тестов на уроках повышает интерес к предмету.

В процессе работы над этой темой я изучала и проработала много специальной литературы.





Практически на каждом уроке использую промежуточные тесты, применяю много тестовых заданий при актуализации знаний. Также считаю целесообразным применение тестов на этапе закрепления и при выполнении домашнего задания, где возможны элементы дифференциации. На контрольных уроках наряду с традиционными формами проверки знаний часто применяю тесты, которые разработала сама.

Опыт использования тестового контроля на уроках технологии брошюровочно-переплётных процессов.

Тестирование на уроках позволяет оперативно и достаточно точно определить уровень знаний обучающихся, применяется с целью выявления конкретных пробелов в знаниях, а также помогает спланировать необходимую коррекционную работу, дает возможность прогнозировать дальнейших процесс обучения и его результаты.

На уроках технологии брошюровочно-переплётных процессов тестовый контроль я использую для текущей, промежуточной и итоговой проверки знаний, умений. Как преподаватель спецдисциплин, придя на работу в техникум, я столкнулась с отсутствием готовых тестов. К решению о целесообразности применения контроля знаний в форме тестов я пришла уже в процессе преподавания, особенно когда столкнулась с нехваткой времени на уроке чтобы опросить всю группу. Затем интерес к проверке знаний в форме тестов у меня подогрелся, когда я столкнулась с преподаванием в группах с интеллектуальными нарушениями.

Должна заметить, что когда работаешь с группой обучающихся имеющих особые возможности здоровья, то это обязательно индивидуальный и дифференцированный подход как к обучению, так и к проверке знаний. К тому же на этапе итогового контроля, в форме устного экзамена, обучающиеся, имеющие ОВЗ, очень нервничали, в силу своего психического здоровья вплоть до истерик и эту задачу помогло решить итоговое тестирование. Выполняя тестовые задания, обучающиеся чувствуют себя намного комфортнее, нежели находясь один на один с комиссией.

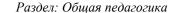
Использование тестов на этапе промежуточного контроля знаний позволило избежать многих конфликтных ситуаций во время оценивания результатов. Например: я ответил на вопрос! Почему мне не «5»? Некоторым обучающимся очень сложно объяснить, что его ответ был не полный.

Очень актуальны и удобны, оказались тесты в момент актуализации знаний на уроках технологии и позволяют за короткое время 10-15 мин заставить вспомнить информацию необходимую для дальнейшего изучения материала всех обучающихся.

Тестовые задания закрытой формы (уровень сложности 1) — это задания на выбор правильного ответа (одного или нескольких) из предложенных вариантов.

Тестовые задания закрытой формы — это основная масса тестовых заданий в промежуточном или итоговом тестировании. Причем такие тестовые задания могут быть как одновариантные (один правильный ответ) так и многовариантные (несколько правильных ответов). Тестовые задания должны быть корректными и рассчитанными на оценку уровня учебных достижений студентов по конкретной области знаний.

Тестовые задания открытой формы (уровень сложности 2) — это задания на дополнение предложенного текста пропущенным словом или словосочетанием. Задания на дополнение предложенного текста пропущенным словом или словосочетанием — задания открытой формы. Это задания второго уровня сложности. Такие тестовые задания очень удобны для работы с текстом и для заучивания определений.





Тестовые задания на упорядочивание (уровень сложности 2) — это задания на систематизацию предложенных понятий по какому-либо принципу (в основном, хронологическому). Последовательность устанавливаемых объектов должна быть однозначной, не рекомендуется составлять последовательность, требующую повторения одного из объектов.

Задания на последовательность действий очень удобны для расположения в правильной последовательности технологических операций изготовления изделий, а также для понимания принципа работы машин.

Тестовые задания на установление соответствия (уровень сложности 3) — это задания на определение связей между объектами, входящими в разные группы. Группы объектов, между которыми устанавливается соответствие, могут быть одинакового размера, но предпочтительнее, чтобы одна была больше другой (допускается одна лишняя позиция).

Если изученный материал содержал какие-либо классификации, то на этапе актуализации знаний использую задания на установление соответствия. Время выполнения задания стандартное — 5 минут.

Тестовые задания на соответствие — это задания первого, иногда второго уровня усвоения. Суть этих заданий заключается в следующем: надо установить соответствие между одним элементом из множества свойств, явлений, предметов, определений и т.д. и одним элементом другого множества. Эти задания должны сопровождаться инструкцией для учащегося «установить соответствие». Здесь учитывается ассоциативная природа мышления человека. Такими заданиями лучше всего проводить текущий контроль знаний учащихся, а также занятия по самообучению.

Должна заметить, что положительный результат от использования тестов на уроках технологии брошюровочно-переплётных процессов как для групп с нарушением интеллекта (легкой умственной отсталостью), так и для обучающихся по основной программе.

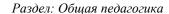
Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой делается первая оценка уровня обученности по конкретной теме. Благодаря применению на уроках технологии тестового контроля знаний стало легче анализировать знания обучающихся и корректировать обучение. Появилась объективность в оценке знаний. Обучающиеся стали более дисциплинированы, т.к. благодаря тестам они знают, что спросят всех и не получится где-то в уголочке отмолчаться.

Преимущества тестирования по сравнению с традиционными формами контроля:

- быстрое получение результатов испытания;
- объективность в оценке;
- · конфиденциальность при анонимном тестировании;
- · тестирование на компьютере более интересно по сравнению с традиционными формами опроса, что создает положительную мотивацию у учащихся.

Безусловно, тестирование не может полностью заменить обычные контрольные и самостоятельные работы. Основное достоинство тестовой формы контроля — это простота и скорость, с которой делается первая оценка уровня обученности по данной конкретной теме, позволяющая к тому же реально оценить готовность к итоговому контролю в иных, традиционных формах и, в случае надобности, откорректировать те или иные элементы темы.

При тестовом контроле не возникает конфликтов между учителем и учеником, даже при плохом результате у учащегося сохраняется положительный психологический настрой на обучение.





Тестовый контроль объективен и беспристрастен, и именно в таком контроле заинтересовано современное общество. Тестовый контроль позволяет установить уровень знаний каждого ученика, это способствует развитию чувства состязательности, здорового честолюбия, что необходимо специалисту в современных условиях.

У тестового контроля знаний, как и у других форм контроля, есть свои недостатки. Самым существенным недостатком тестового контроля на современном этапе является обилие несистематизированного и различного по качеству тестового материала. Существует устоявшийся стереотип о том, что тестами можно проверить лишь самый минимальный уровень усвоения учебного материала — уровень узнавания и простого воспроизведения. Однако измеряемый уровень знаний зависит от уровня сложности содержания контрольного задания, а не от его формы.

Учитывая все выше сказанное, можно сделать вывод: нет сомнения в том, что умение составлять грамотные тестовые задания и целые тесты необходимо каждому педагогу. Использование тестовых технологий при правильном понимании функций тестов, знание различных форм тестовых заданий и чёткое определение целей тестирования могут значительно расширить возможности учителя при планировании контроля знаний и умений учащихся, снять проблемы субъективности оценки, чётко определять дальнейшую коррекцию в пробелах знаний учащихся.

Особую актуальность для преподавателей приобретают программы для создания компьютерных тестов — тестовые оболочки. С помощью компьютера преподаватель может достаточно быстро построить систему контрольных или тестовых заданий. При этом значительно облегчается процесс обработки результатов и выставления оценок. Также использование компьютерного тестирования как формы проверки знаний, умений и навыков учащихся обусловлено переносом акцента с карательной функции на информативную. Только в таком случае учащийся не будет бояться контроля, и изобретать способы получения повышенной оценки, а преподаватель сможет получать реальную картину знаний учащихся.

Список литературы:

- 1. Аванесов В.С. Научные основы тестового контроля. [Текст]:- М.: Исследовательский центр, 1999
- 2. Аванесов В.С. Определение педагогического теста. [Текст]// Управление школой. 1999. № 29
- 3. Беспалько В.П. Педагогический анализ некоторых популярных тестовых систем. [Текст] //Школьные технологии. -2006. №3
- 4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст]: М.: Педагогика, 1989.
- 5. Болотов В., Шаулин В., Шмелев А. Единый экзамен как средство повышения качества образования. [Текст] // Высшее образование сегодня. −2009. № 5.
- 6. Волохова Е.А. Дидактика: конспект лекций. [Текст]: Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
- 7. Галеев И.Х. Адаптивное обучение и тестирование. [Текст]: Ростов-на-Дону: МарТ, 2002.
- 8. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере образования: Проблемы и перспективы. [Текст]: М.: Педагогика, 1987.
- 9. Гулидов И.Н. Педагогический контроль и его обеспечение: учебное пособие [Текст]: М.: ФОРУМ, 2005.





Особенности модели «E-LEARNING ШКОЛЫ»

Features of the E-LEARNING SCHOOLS model

Автор: Шуляк Наталья Валерьевна

МАОУ "Гимназия № 14", г. Красноярск, Россия

e-mail: luep@mail.ru

Shulyak Natalya V.

Gymnasium №14, Krasnoyarsk, Russia

e-mail: luep@mail.ru

Аннотация. Данная статья является публичной декларацией деятельности «Гимназии 14 управления, экономики и права» по созданию и реализации деятельности региональной инновационной площадки («Модель «E-LEARNING ШКОЛЫ» как прообраз Школы будущего»). Статья является головной в серии статей, посвященных реализации механизмов создания, внедрения и диссеминации системных инноваций в муниципальной и региональной системах образования города Красноярска и Красноярского края.

Annotation. This article is a public declaration of the activities of the "Gymnasium 14 of Management, Economics and Law" on the creation and implementation of the activities of the regional innovation platform ("E-LEARNING SCHOOLS Model as a prototype of the School of the Future"). The article is the leading one in a series of articles on the implementation of mechanisms for the creation, implementation and dissemination of systemic innovations in the municipal and regional education systems of the city of Krasnoyarsk and the Krasnoyarsk Territory.

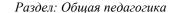
Ключевые слова: региональная инновационная площадка, e-learning школы, школа будущего, пелагогические инновации.

Keywords: regional innovation platform, e-learning schools, school of the future, pedagogical innovations.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

В 2015 году на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения (МАОУ) «Гимназия № 14 управления, экономики и права» была создана Региональная инновационная площадка «ОБРАЗОВАНИЕ 3.0» («Модель «Е-LEARNING ШКОЛЫ» как прообраз Школы будущего») для реализации механизмов создания, внедрения и диссеминации системных инноваций в муниципальной и региональной системах образования города Красноярска и Красноярского края.

Информационное общество позволяет вывести в XXI веке на ведущие позиции в мире: системную интеграцию; системное мышление; «системного архитектора»; информационного (когнитивного, креативного) субъекта – Мыслителя, Деятеля, Творца; когнитивную деятельность; учителей-





исследователей; учителей-наставников; учителей-консультантов; учителей-руководителей проектов; «знаниевых работников» – активных конструкторов себя и своего окружения.

Особое внимание мы уделяем e-Learning. Термин e-Learning 2.0 был придуман канадским исследователем Стефаном Доуном (StephenDownes), как производный для всей совокупности тенденций в электронном обучении, которые возникли от комбинации со средствами Web 2.0.

Если нам нужна информация, куда мы за ней отправимся? Правильно, в интернет. Если мы усваиваем новое знание — мы учимся. А если мы учимся в интернете — мы занимаемся e-learning. Так, по крайней мере, утверждают эксперты ЮНЕСКО, добавляя к возможностям сети функционал мультимедиа.

Мы живём в век информации. Спорить с этим утверждением бессмысленно. Информационные технологии всё больше и больше проникают в нашу жизнь, причём, частную жизнь в том числе. Интернет стал неотъемлемым атрибутом жизни современного человека. Без него обойтись современному человеку сложно, а, порой, невозможно.

Объем знаний, накопленных человечеством, удваивается каждые пять лет. Традиционные педагогические методы «с мелом у доски» все менее соответствуют новым требованиям, появляются новые образовательные технологии. Е-Learning — одна из новых образовательных технологий, доказавших свою эффективность. Во многих странах электронное обучение охватывает все уровни образования и широко используется не только в университетах, но также в средней школе ив организации корпоративного (послевузовского) обучения. Доля чисто электронных технологий в корпоративном обучении еще в 2005 году достигла 30, e-Learning внедрили практически все университеты.

Что такое e-Learning? Это способ повышения эффективности обучения через использование новых методов работы с информацией.

По Фридману, научить учится — вот ключ ко всему. e-Learning 2.0 открывает новую дверь в обучение. Как сообществу, для нас очень важно находится на переднем крае этого движения. Мы должны быть профессионалами в этих инструментах и понимать, как использовать их в процессе неформального и формального обучения. То есть, творческий подход к использованию read/writeweb и обучению связанным с ним знаниям об обучении — это очень важный фактор, для того, чтобы наше сообщество осталось лидером в e-Learning 2.0.

Нами разработана «Модель системы реализации стратегии развития «Гимназии №14 управления, экономики и права» по направлению: «e-Learning Школа».

В рамках данной модели, мы сосредотачиваем усилия, в первую очередь, на повышении качества одного из важнейших направлений развития современного образования — «e-Learning». Происходит оценка качества e-Learning и влияние e-Learning на качество реализации «Проекта региональной инновационной площадки «ОБРАЗОВАНИЕ 3.0» («Модель «E-LEARNING ШКОЛЫ» как прообраза Школы Будущего»)» через: международные системы сертификации и оценки качества e-Learning и практики их применения; международные стандарты в области оценки качества e-Learning; нормативно-правовое обеспечение e-Learning на муниципальном и региональном уровнях; нормативно-правовое обеспечение e-Learning на национальном уровне; оценку мирового опыта в области повышения качества образования за счет массового применения e-Learning; оценку влияния Smart-технологий на качество образования.

Наш генеральный путь наращивания качества образования по направлению «e-Learning Школа»:



- от системного анализа к системному синтезу, от него к системной реализации;
- от Smart-технологий к Smart-образованию и Smart-обществу;
- e-Learning это люди, а не технологии.

Новые параметры качества образования:

- мобильность: различные устройства; удобное время; гибкость;
- скорость доставки: скорость ответа на запрос; скорость обучения; скорость получения результата;
- получение новых навыков: умение учиться; умение работать;
- ответ на потребности общества: актуальные знания; применение знаний уже в процессе обучения; реальные примеры.

Особое внимание мы обращаем на проведение системного анализа «Изменения в системе образования в связи с приходом новых информационных и коммуникационных технологий»; результаты системного анализа обсуждены со всеми участниками проекта:

Во-первых, в образовании начинают применяться инструменты обучения с привлечением ИТ: онлайн-среды, web-сервисы, учебные симуляторы, тренажеры, цифровые и виртуальные лаборатории, специализированные образовательные программы, технологические платформы и др.

Во-вторых, помимо привычного обучения, новые инструменты позволяют: развивать когнитивные навыки; осваивать продуктивные состояния сознания.

В-третьих, информационные технологии позволяют сделать образование индивидуализированным, когда содержание и процесс обучения подстроены под запросы учащегося и его индивидуальные особенности (скорость обучения, предпочтение формы обучения и др.).

В-четвертых, технологии электронного обучения позволяют изменить позицию учащегося на занятии: от созерцания к активному действию, что способствует более эффективному освоению изучаемого предмета.

В-пятых, образование оказывается все более предметным и практико-ориентированным, поэтому в центре такого образования становятся реальные проекты учащихся, в том числе их стартапы.

В-шестых, образование перестает быть этапом в начале самостоятельной жизни, а становится непрерывным процессом, сопровождающим человека на протяжении всей жизни.

В-седьмых, в образовании будущего присутствуют: индивидуальные траектории обучения; дистанционные школы и университеты; электронные наставники.

В-восьмых, вероятными точками прорыва в ближайшие десятилетия будут: увеличение объема передаваемых данных и моделей для их обработки (большие данные, bigdata); распространение ПО, на которое может влиять обычный пользователь; развитие человеко-машинных интерфейсов; технологии искусственного интеллекта; семантические системы, работающие со смыслами естественных языков (перевод, поиск в интернете, общение человек-компьютер и др.); новые квантовые и оптические компьютеры, позволяющие существенно ускорить обработку больших



массивов данных; развитие нейроинтерфейсов, в том числе «управление мыслью», разными объектами, передача ощущений и переживаний на расстоянии.

В-девятых, особое внимание цифровой революции.

Характер и скорость происходящих изменений в современном обществе, детерминируемых бурным развитием информационных, информационно-коммуникационных, электронных, цифровых технологий, активно обсуждаются их пользователями и представителями различных профессиональных сообществ. Цифровую революцию определяют как стремительный и массовый переход от аналогового к цифровому способу обработки, хранения и передачи данных. Этот переход инициируется, активизируется и поддерживается благодаря успешным многолетним научным и технологическим разработкам обслуживающего эти процессы аппаратного и программного обеспечения цифровых компьютерных и коммуникационных технологий.





Игровые технологии в обучении изобразительному искусству

Game technology in teaching visual arts

Автор: Пучкова Екатерина Руслановна

МБУДО «Детская художественная школа», г. Мурманск, Россия

e-mail: ekatpuch23@mail.ru

Puchkova Ekaterina Ruslanovna

Children's art school, Murmansk, Russia

e-mail: ekatpuch23@mail.ru

Аннотация: Современное общество предъявляет к новому поколению требование быть разносторонним, творческим, обладающим необычным мышлением, воображением, готовым на диалог, сотрудничество в разных сферах общественной жизни, в семейных, социальных, политических, национальных отношениях. Поэтому современный человек должен включаться в процесс непрерывного обучения и освоения новых технологий. Необходимыми становятся такие качества как мобильность, умение адаптироваться к новым условиям. Эти требования влияют на изменение целей и содержания образовательного процесса. С учетом последних тенденций в образовании многими педагогами все чаще применяются современные образовательные технологии.

Abstract: Modern society demands a new generation to be diverse, creative, with unusual thinking, imagination, ready for dialogue, cooperation in different spheres of public life, in family, social, political, national relations. Therefore, modern man should be involved in the process of continuous learning and mastering new technologies. The qualities such as mobility and ability to adapt to new conditions become necessary. These requirements affect the change in the goals and content of the educational process. Taking into account the recent trends in education, modern educational technologies are increasingly used by many educators.

Ключевые слова: Игровые технологии, обучение изобразительному искусству.

Keywords: Gaming technology, learning fine art.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Уход от традиционного урока с помощью использования в процессе обучения новых технологий, позволяет преодолеть однообразие и монотонность образовательного процесса. Современные образовательные технологии дают возможность повышать качество образования, эффективно использовать учебное время. В процессе преподавания дисциплин художественно-эстетической направленности у детей младшего школьного возраста рекомендуется использовать игровой метод.



Технология использования в обучении игровых методов.

Наибольший интерес в образовательном процессе, представляют игровые технологии. В методическом потенциале преподавателя, игровые технологии - это одна из уникальных форм обучения, позволяющая сделать увлекательным и интересным процесс изучения предмета. Игра делает монотонную деятельность по закреплению, запоминанию, повторению или усвоению новой информации положительно эмоционально окрашенной и развивает все психические процессы, воспитывает и приспособляет учеников к реальной жизни. Другая положительная сторона игры - это то, что она вносит интерес в учебный процесс, развивает лидерские способности, а самое главное, дети лучше усваивают материал. Усвоение материала проходит через своеобразную практику детей. И для того чтобы детям было легче усвоить и принять материал на практике надо использовать игры.

Игра и изобразительная деятельность имеют много общего. Оба вида деятельности основываются на тех впечатлениях, которые дети получают из окружающей жизни. Поэтому так важна взаимосвязь изобразительной деятельности с игрой. Благодаря игре изобразительная деятельность становится более интересной, привлекательной для ребенка, вызывает у него яркий эмоциональный отклик, мотивирует к деятельности, что в свою очередь обеспечивает высокий результат, вдохновляет к новому творчеству.

В художественном образовании игра способствует воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:

- 1. Игра тренирует память, развивает внимание и наблюдательность;
- 2. Игра стимулирует умственную деятельность учащихся, познавательный интерес к предмету;
- 3. Игра помогает заинтересовать учеников, преодолеть их пассивность.

На занятиях художественного творчества игры решают одну или несколько задач. Можно выделить следующие группы:

- 1. Игры на развитие внимания и памяти.
- 2. Игры на развитие глазомера.
- 3. Игры, тренирующие наблюдательность.
- 4. Развивающие творческие способности.
- 5. Игры, воздействующие на эмоции и чувства.

Практическая часть.

В младшем школьном возрасте очень важна игра, потому что дети только начинают целенаправленное обучение и изучение предметов. И для них учеба становится ведущей деятельностью, кроме того формируются качества и свойства личности, связанные с познавательным процессом, и отношение к себе как к субъекту познания (самооценка, познавательные мотивы, способность к сотрудничеству и пр.). В своей работе с младшими школьниками я использую несколько видов игр.

Игры на развитие внимания и памяти.



Хорошее внимание, умение увидеть детали очень необходимо будущему художнику. Хорошая зрительная память помогает передать в работе свои впечатления от окружающей действительности.

- 1. «Шерлок Холмс». Ученику предлагается ненадолго закрыть глаза или отвернуться. В этот момент в кабинете переставляются некоторые предметы обстановки и исчезает какой-либо предмет. «Шерлок Холмс» должен заметить произошедшие изменения. Еще вариант, когда в натюрморте переставляются предметы, и «Шерлок Холмс» должен поставить их на свои места. Такая игра развивает наблюдательность и тренирует память.
- 2. Еще одну игру я использую, когда нужно потренировать внимание: она называется "Запоминание". Перед детьми на учительском столе выставляются несколько предметов из обстановки класса: чьи-то пеналы, альбомы, баночки с водой, кисточки, вазочки, и т.д. (все, что попалось под руку), дети отворачиваются или закрывают глаза. Предметы меняются местами. По считалочке, можно, чтобы ее произнес кто-нибудь из учеников, выбирается один ученик, он должен переставить предметы, как они были. Вариант игры: убрать один или несколько предметов. Еще вариант игры: с картинами или репродукциями, развешанными на доске.

Игры, тренирующие наблюдательность.

- 1. Полезны для развития наблюдательности такие игры: «Найди отличие», «Дорисуй половинку», «Что лишнее». Здесь можно использовать раздаточный материал с готовыми карточками. Вариантов таких игр много в детских развивающих журналах и в книжных магазинах. Такие игры полезно проводить, чтобы стимулировать интерес учащихся и разнообразить занятие.
- 2. Игра «Сыщики» полезна для развития наблюдательности и закрепления полученных знаний. «Сыщикам» предлагается найти в кабинете и назвать предметы определенного цвета, это так же могут быть личные вещи и одежда учащихся. Еще вариант: найти предметы на определенную букву, или какой-нибудь формы. Например: найти и назвать предметы круглой формы, белого цвета.

Игры на развитие глазомера.

- 1. Самый распространенный вариант игр на развитие глазомера это сравнительный устный анализ предметов: больше или меньше, выше или ниже, ближе или дальше, светлее или темнее. Вариантов может быть много. Детям можно задавать вопросы по сравнению предметов, используя репродукции картин, специальные карточки, лото. Существует много вариантов изображений зрительных иллюзий, когда изображенный на рисунке предмет, кажется больше или меньше, светлее или темнее в зависимости от окружения.
- 2. Для тренировки глазомера, а также для умения компоновать изображение в листе в своей работе я использую «Натюрморт конструктор». Для этого существует несколько наборов предметов разной формы и цвета, вырезанных из цветной бумаги или картона и несколько цветных фонов. Дети могут передвигать предметы, расставлять их по своему желанию, создавать разные варианты натюрморта.
- 3. Игра «Фоторобот». В этой игре предлагается несколько вариантов изображения лица человека и заготовки его частей (глаза, нос, губы, брови). Дети могут составлять разные варианты изображения лица, свободно передвигая и меняя части местами. Учащиеся в такой игре не только тренируют глазомер, но и закрепляют знания о пропорциях лица человека.

Игры, развивающие творческие возможности.





В своей работе я часто сталкиваюсь со сложностью в создании выразительного образа и интересной композиции, на какую-либо тему. Для преодоления такой трудности я часто использую упражнения на развитие фантазии.

- 1. Очень полезны упражнения на развитие фантазии «Кляксы», Детям предлагается на листе набрызгать кляксы, а затем додумать и дорисовать подходящее изображение.
- 2. «Дорисуй предмет». Учеников можно разделить парами. Сначала они на бумаге рисуют какуюнибудь линию или часть предмета, затем им предлагается поменяться листами и дорисовать какоелибо изображение. Это может быть предмет, животное, человек или природное явление.
- 3. «Фантастическое животное». Детям предлагается написать на листе бумаги названия животного, птицы, рыбы или насекомого и поменяться листами с соседом. Затем детям предлагается соединить загаданные части в одном фантастическом животном.
- 4. Для формирования творческих способностей детям на занятии можно предложить поиграть в «Профессии». Для этого им можно стать модельерами, оформителями, декораторами: расписывать посуду, придумывать прически, мебель, интерьеры. Например, возможны такие варианты заданий: «Узор для рукавички», «Прическа для принцессы», «Дом для Айболита», «Комната для Буратино», «Платье для Снежной королевы» и так далее.

Литература:

- 1. Выготский Л.С. Роль игры в психическом развитии ребенка. Вопросы психологии, 2010.
- 2. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: 2000.





Влияние музыки на эмоциональную и когнитивную сферы подростка

The effect of music on the emotional and cognitive spheres of a teenager

Авторы: Иевлева Татьяна Александровна

МБОУ «СОШ № 12» г. Ноябрьск, Россия

e-mail: radost.radost@mail.ru

Ievleva Tatiana Alexandrovna

Secondary school No. 12, Noyabrsk, Russia

e-mail: radost.radost@mail.ru

Зарубина Екатерина Анатольевна

МБОУ «СОШ № 12» г. Ноябрьск, Россия

e-mail: zarubina12@list.ru

Zarubina Ekaterina Anatolyevna

Secondary school No. 12, Noyabrsk, Russia

e-mail: zarubina12@list.ru

Аннотация: В последнее время в практике школьного образования наблюдается увеличение количества констатируемых специалистами отклонений психического развития подростков, связанных с поведенческими отклонениями и личностной деформацией. За ними стоит разрушающее воздействие социальных явлений, незрелость эмоциональной сферы (эмоциональная глухота либо эмоциональная расторможенность), которые, в свою очередь, тесно взаимосвязаны с процессами когнитивно-познавательной сферы и влияют на ее развитие.

Abstract: Recently, there has been an increase in the number of mental developmental abnormalities reported by specialists in adolescents related to behavioral disorders and personality deformities. Behind them is the destructive influence of social phenomena, immaturity of the emotional sphere (emotional deafness or emotional disinhibition), which, in turn, are closely related to the processes of cognitive and cognitive sphere and affect its development.

Ключевые слова: Влияние музыки, эмоциональная сфера, когнитивная сфера, подросток.

Keywords: Influence of music, emotional sphere, cognitive sphere, teenager.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.





В современном мире, в связи с непрерывным изменением социальных условий и научнотехническим прогрессом, как никогда, востребованы такие аспекты когнитивно-познавательной сферы как память и внимание. Поэтому столь актуальна проблема развития взаимосвязанных между собой эмоциональной и когнитивной сфер подростков.

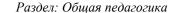
Эмоции способствуют концентрации внимания, сосредоточению познавательных процессов на предметном содержании объекта или деятельности, то есть выполняют регулятивную функцию. Существует тесная связь эмоций с такими познавательными процессами, как память, внимание и воображение. Эмоции изменяют их свойства и в целом оказывают влияние на всю деятельность, то есть являются составляющей всех психических процессов человека, и в частности, когнитивных. Особое значение в исследованиях роли эмоций в процессах познания уделяется их синтезирующей функции. Роль эмоционального восприятия отражена в принципе панэмоциональности: «Целостный акт познания всегда включает в себя синтез двух компонентов - знания и отношения, когнитивного и эмоционального» (С.Л. Рубинштейн).

Основополагающим принципом искусства является процесс взаимодействия с ним личности. Личностное (субъективное) всегда присутствует в любой форме общения с музыкой. Если в науке ценность приобретает, в первую очередь, поиск «объективного смысла», то в искусстве главное значение имеет нахождение своих собственных личностных путей для восприятия, оценки и интерпретации художественно-жизненного образа произведения. Важнейшее качество музыки как искусства эмоционального воздействия на человека - способность вызывать эмоциональные переживания. Роль эмоционального переживания в развитии психики связана с тем, что именно через него идет процесс самоидентификации. Эмоциональное переживание - один из важнейших инструментов процесса присвоения личностью культуры. При восприятии музыкального произведения каждый слушатель совершает акт творчества, в котором активизируются когнитивные процессы, обеспечивая понимание эмоционального характера музыки.

Методика музыкального образования опирается на психологию, т.к. развитие музыкального восприятия, мышления, способностей основывается на закономерностях развития психики ребенка и в соответствии с особенностями школьного предмета «Музыка», строится на принципах: единства развития ладового, ритмического чувства и чувства формы; единства художественного и технического; эмоционального и сознательного.

Ярким примером реализации принципа взаимосвязи объективного и субъективного является музыкально-педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского, который нашел свой ключ в решении методологически важного вопроса - о специфике и задачах музыкального образования. Он рассматривает принципы, методы и содержание учебной программы как «исходящие, прежде всего, из самой музыки и ее интонационно-образной природы». В то же время, по мнению композитора, школьные занятия по музыке должны быть тесно связаны с духовным и нравственным воспитанием подрастающего поколения. Эту двуединую задачу в своей концепции Д.Б. Кабалевский решил путем реализации принципа тематической организации музыкально-педагогического процесса. Тематизм его программы - это «лестница», ступени (темы) которой ведут учащихся к овладению музыкальной культурой. В такой форме принцип тематизма способствует, прежде всего, решению вопроса о целостности урока музыки.

Одной из главных особенностей концепции Д.Б. Кабалевского следует считать ее ярко выраженную гуманистическую направленность, которая находит свое выражение в содержании программы, ее основных принципах и методах. Идеи Д.Б. Кабалевского созвучны тезису, провозглашенному В.А. Сухомлинским, о том, что музыкальное образование должно быть важным и незаменимым средством нравственного и эстетического развития школьников. В.А. Сухомлинский считал, что музыка - могучий источник мысли, и без музыкального воспитания не может состояться полноценное умственное развитие ребенка. Эту же мысль утверждает и Д.Б. Кабалевский:





«Значение музыки далеко выходит за пределы искусства. Так же, как литература и изобразительное искусство, музыка решительно вторгается во все области воспитания и образования, является могучим средством формирования духовного мира ребенка».

Одной из важных педагогических задач на уроке музыки является формирование навыков самостоятельного общения с музыкой и в виде слушания, и в виде исполнения. Драматургия урока искусства предполагает наличие яркого кульминационного момента, который нередко возникает благодаря синтезу искусств.

Положительное влияние музыки на развитие эмоциональной и когнитивной сфер подростков обуславливается применением более гибких методов развития эмоциональной сферы. В частности, это создание проблемных ситуаций, в результате обсуждения которых ребята сами приходят к тем или иным выводам. Только в этом случае преодолевается эмоциональная монотонность, расширяется спектр переживаний.

Специфика урока музыки заключается и в том, что не существует каких-либо проблем, к которым учитель и учащиеся не обращались бы на протяжении всего обучения в школе. В искусстве нет пройденных тем, так же, как и пройденных произведений. Как творческий читатель обращается к одному литературному произведению в разные периоды своей жизни, так и наиболее значительные музыкальные произведения нередко повторяются и в начальной, и в основной школе. Каждая новая встреча со знакомым произведением обогащается новыми впечатлениями: живое звучание музыки позволяет существенно повысить уровень познавательных возможностей подростка, расширяя его эмоциональную сферу.

Опираясь на выше изложенные положения, мы разработали программу, цель которой определили как развитие эмоциональной и когнитивной сфер подростков средствами музыки. Программа призвана решить следующие задачи:

- формирование позитивного эмоционального фона;
- профилактика незрелости эмоциональной сферы;
- обогащение эмоциональной сферы;
- развитие у подростков мотивации к самосовершенствованию.

Основой развивающей программы по музыке явилась музыкально-педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского, который рассматривает музыкальное образование как средство нравственного воспитания и духовного развития личности. Мы опирались на главные принципы его концепции: «лестницу» тематизма, ступени которой ведут учащихся к овладению музыкальной культурой от простого к сложному; принцип социокультурного соответствия; принципы положительной мотивации и благоприятного эмоционального фона.

Основной метод проведения музыкальных занятий мы определяем как проблемно-поисковый.

При выстраивании драматургии урока мы опирались на концепцию Дж. Морено, включающую в себя такие музыкально-терапевтические технологии, как «музыкальная психодрама», «музыка и управляемое воображение», «музыка и модификация поведения», «музыка и образность». В этих технологиях музыка применяется как побуждающий стимул, помогающий в решении многих проблем эмоционального уровня, и, как следствие, успешного развития когнитивного-познавательной сферы. Например, привлекая технологию психодрамы, интегрируя ее с музыкой и создавая тем самым яркий кульминационный момент, мы усиливаем воздействие музыкального произведения на эмоциональную сферу подростка.





Главная новая черта, появляющаяся в психике подростка, по сравнению с ребенком младшего школьного возраста, - это более высокий уровень самосознания, потребность осознать себя как личность, субъективное переживание по отношению к самому себе как к взрослому. Поэтому стимулирующими познавательную активность подростка факторами являются создание эмоционального настроя, учет его желаний и интересов, формирование положительного отношения ребят к занятию, неоднократное эмоциональное проживание ситуаций, создание условий для проявления самостоятельности, инициативы, творчества, возможности содержательного общения, как с взрослым, так и со сверстниками. Особенно важную роль в проведении занятий играет педагогическая импровизация — способность педагога быстро и верно оценивать ситуацию, принимающую непредвиденный поворот событий.

Структура развивающих музыкальных занятий:

- организационный момент приветствие (создание положительного микроклимата, атмосферы близости и доверия друг к другу посредством исполнения полюбившейся ребятам песни либо проведения интересной для них игры);
- слушание музыкальных произведений, близких ребятам по характеру, по настроению, либо возникшей атмосфере (поэтому к уроку приготовлены, как правило, несколько разнохарактерных произведений);
- последующее обсуждение событий, эмоций, вызванных музыкальным произведением, обмен мнениями, создание, по возможности, сценических образов прозвучавшей музыки либо ситуаций, при которых она была написана или могла бы прозвучать;
- повторное прослушивание, подбор и исполнение песни родственного эмоционального плана либо контрастного, для разрешения драматургического конфликта;
- завершение занятия исполнение или прослушивание музыкального произведения, особо полюбившегося ребятам, либо, по их мнению, уместного именно сейчас. Завершить занятие может также релаксационное упражнение с элементами музыкотерапии.

При проведении занятий используются элементы театрализации, игровые приемы, литературные произведения, элементы сказкотерапии, психотренинг в форме этических упражнений, разные виды моделирования художественной формы — пластическое, ритмическое, эмоциональное, цветовое.

В программе используются разные виды занятий — урок-путешествие, урок-оперетта, урок-заказ и др. Форма работы, в основном групповая, с элементами индивидуальной и фронтальной.

Подобные занятия учат подростков открывать для себя эмоциональную выразительность музыкальных произведений, вступать в коммуникативный контакт с музыкальным образом и идентифицировать чувства, заложенные в музыке, с собственными переживаниями.

Список литературы:

- 1. Выготский Л.С. Учение об эмоциях // Собр.соч..- М., 1984.- Т.4.- С.90-318.
- 2. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца: Кн. для учителя -2-е изд., испр. и доп. М.; 1984. 104 с.
- 3. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия.- М., Издательский центр «Академия», 1992.-360 с.
- 4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2003. 720с.
- 5. Сухомлинский В.А. О связи школы с жизнью Киев «Радянська школа, 1960. 137 с.







Особенности работы с когнитивными картами

The features of working with cognitive cards

Автор: Столярова Эльвира Александровна

МБОУ "СОШ города Кузнецк – 8", г. Кузнецк, Россия

e-mail: elisst77.77@mail.ru

Stolyarova Elvira Aleksandrovna

School of the city of Kuznetsk - 8, Kuznetsk, Russia

e-mail: elisst77.77@mail.ru

Аннотация: В работе затронута проблема усвоения большого потока учебной информации современными школьниками. Как вариант дидактического инструмента для работы по решению этой проблемы использована концепция формирования знаково-символических универсальных учебных действий, платформой для которой стали исследования когнитивной психологии. Продуктом учебной деятельности, в ходе которой происходит работа с потоком информации, становиться когнитивная карта. С помощью нее можно и усваивать материал, и воспроизводить информацию.

Annotation: The work touches upon the problem of mastering a large flow of educational information by modern schoolchildren. As a variant of the didactic tool for working to solve this problem, the concept of the formation of sign-symbolic universal educational actions was used, the platform for which was the study of cognitive psychology. The product of educational activity, in course of which work with the flow of information takes place, becomes a cognitive card. Using it, you can assimilate material and reproduce information.

Ключевые слова: знаково-символические универсальные учебные действия, вторичные формы переработки учебной информации, когнитивная психология, когнитивная карта.

Keywords: symbolic universal educational actions, secondary forms of processing educational information, cognitive psychology, cognitive cards.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Одной из наиболее существенных проблем современной школы, на наш взгляд, является проблема рациональной организации образовательной деятельности обучающихся в условиях новых требований к результатам освоения образования на фоне глобального увеличения объема информации, необходимой для восприятия в процессе обучения. Так, зажатые в довольно узкие временные рамки, обучающиеся должны успевать воспринимать материал, обрабатывать его, и преобразовывать в форму, доступную для применения в процессе жизнедеятельности, как в бытовой среде, так и в профессиональной сфере.



Примером дидактических инструментов для решения проблемы можно считать приёмы схематизации и символизации, которые представляют собой процесс создания разнообразных форм с заменой абстрактных и материальных объектов особыми условными знаками, формирующие умения «скрывать» и находить за условными обозначениями существенную информацию. Поэтому целесообразно разрабатывать методики организации образовательного и самообразовательного процесса на основе использования указанных видов знаково-символической деятельности.

Остановимся более подробно на знаково-символических универсальных действиях, обеспечивающих конкретные способы преобразования учебного материала в зависимости от вводных данных и окружающих условий. Они представляют действия по моделированию, выполняющие функции отображения учебного материала; выделения существенного; отрыва от конкретных ситуативных значений; формирования обобщенных знаний. Это действия, которые можно представить в двух направлениях:

- · создание моделей преобразование реального объекта, создание и представление его подобия (пространственно-графического или знаково-символического), с учётом значимых в данных условиях характеристик;
- · преобразование модели изменение характеристик и форм модели с целью выявления общих законов, определяющих представленную предметную область.

В условиях реализации ФГОС на современного обучающегося поток поступающей информации увеличился в разы, что, конечно, обусловлено нашим «веком информатизации». Проблема стоит очень остро, так как обучение идет непрерывно, а вот как «уметь учиться» не всегда понятно. Многие выпускники школ не умеют качественно работать с информацией, то есть, работая с огромным потоком новых знаний, не могут создать вторичную форму для обработки большого потока первичной информации.

Вторичные формы служат для переработки большого потока информации, совершенствования этих поступлений, накопления знаний и, конечно, хранения, а затем успешного воспроизведения и использования первичной информации. Именно это помогает формировать навыки самостоятельной работы, кодировки и извлечения информации для успешного обучения.

При обработке огромного потока информации происходит, так называемое, свертывание, при котором происходит сокращение первичного объёма с сохранением информации, которая необходима для отражения основного замысла или самых важных положений первоисточника. Для осуществления такой деятельности и применяются знаково-символические универсальные учебные действия.

Противоположный процесс, происходящий в мыслительной деятельности, - развёртывание закодированной информации. Здесь уже нужно восполнить сделанные сокращения, при этом дополнить уточнениями, пояснениями, которые появились в ходе работы над материалом. Основную мысль нужно связать со всей системой коммуникативных и социокультурных отношений. При этом вторичные формы информации приобретают новые смысловые качества, хотя и не содержат принципиально новой информации, особенно, если речь идет о научных знаниях. Это играет важную роль в приращении и освоении информации.

Для успешного освоения и транслирования учебной информации основой умственно деятельности является, конечно, выделение главной мысли. Чешский педагог Я.А. Коменский писал, что очень важно отбирать важное и главное: самый надежный плод чтения — это усвоение прочитанного и выбор полезного, именно это закрепляет воспринятое в памяти.





Одним из современных понятий стал термин «когнитивная психология». Это современное направление в исследовании познавательных процессов. Именно здесь интерес вызывают различные способы переработки информации человеческим мозгом, что стало очень важным в ходе современного подхода к обучению разных по психофизиологическим показателям детей. Хотя исследования получили распространение в 60-е годы XX века среди иностранных учёных, говорить о них, а уж тем более использовать наработки, стали только сейчас.

Рекомендации здесь простые, главное должно быть ярко и понятно.

Наиболее распространены, так называемые, ментальные карты. Хотя используются и другие названия: карты ума, карты памяти, интеллект-карты, майнд-мэпы. Автором техники ментальных карт является психолог Тони Бьюзен.

Он утверждает, что своему мышлению надо помогать, а в результате введения ФГОС это нужно и педагогам и обучающимся. Самым важным фактором служит обнаружение неоспоримой связи между эффективным мышлением и памятью. Он выделил набор действий, которые способствуют запоминанию:

- 1. Использовать радиальную запись, помещая главную тему в центре.
- 2. Записывать ключевые слова, которые наиболее характерные, яркие, запоминающиеся, «говорящие» о теме.
- 3. Ключевые слова располагать на ветвях, расходящихся от центральной темы.

Можно выделить в отдельную группу еще когнитивную графику — совокупность приёмов и методов образного преставления темы. Изначально методы когнитивной графики использовались в искусственном интеллекте для превращения текстового описания задач в образное представление. В основном отличие когнитивной карты от ментальной в том, что текстовые понятия заменяются рисунками. Набор абсолютно разных символов, рисунков, использование цвета, использование меток, удобных каждому конкретному человеку (наклейки, стикеры и прочее) облегчает запоминание обрабатываемого материала. Вот именно такой набор и позволяет когнитивную карту считать самой удобной для использования.

Освоив такую технику помощи своему мышлению, станет легче обрабатывать потоки информации. Есть определенные наработки и советы по технике создания когнитивных карт:

- 1. Важно помещать слова на ветках, выделив их в модули, исходя из темы. Если есть возможность замены слова символом, то обязательно стоит этим воспользоваться. Опираться следует, в первую очередь, на особенности своей памяти: какие символы облегчают запоминание с теми и работайте.
- 2. Следует писать на каждой линии или фигуре только одно ключевое слово одного модуля. Если материал имеет структурное деление, то главные понятия следует располагать ближе к центру карты
- 3. Общие понятия можно объединять, заключая их в фигуры.
- 4. Можно изменять размер букв и толщину линий в зависимости от степени важности ключевого слова. А можно применять тонировку цвета.
- 5. Обязательно нужно использовать разные цвета для основных ветвей.





- 6. Пространство нужно правильно организовать, чтобы не было пустых мест и плотно размещённых ветвей.
- 7. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры.

Сформировав навык быстрой обработки потоков информации, любой человек сможет запоминать и воспроизводить новые знания в больших объёмах.

Список литературы:

- 1. Бэддели Н.А. «Ваша память», М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001г.
- 2. «Когнитивная психология: история и современность. Хрестоматия», М.: Ломоносовъ, 2011г.
- 3. Розин В. М. Знание или схемы: познание мира или его конструирование? // Кентавр, 2001. №27. С. 33-46.
- 4. Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении. М.: изд-во Моск. ун-та, 2008. С. 288.
- 5. Турчин А. С. Особенности развития знаково-символической деятельности в онтогенезе // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. Серия «Психологические науки. Акмеология образования», 2006. № 4. С. 65–71.





Современные семейные ценности в России

Modern family values in Russia

Автор: Бодрова Екатерина Александровна

ФГБОУ ВО «МПГУ», г. Москва, Россия

e-mail: ekaterina-bodrov@yandex.ru

Moscow Pedagogical State University, Moscow, Russia

e-mail: ekaterina-bodrov@yandex.ru

Аннотация: В современном обществе происходит трансформация семейных ценностей и образа семьи. Индивидуализация, ориентация на материальные ценности, увеличение числа незарегистрированных браков и среднего возраста женщины для рождения первого ребёнка — та реальность, с которой сталкиваются семьи под действием экономических кризисов и нестабильности. Автор статьи видит решение данных проблем в возрождении семейных традиций и ценностей, воспитании у детей ценности и важности семьи. Автор приводит результаты опроса молодого поколения о понимании семьи и факторах её жизнеспособности.

Abstract: Transforming of family values and the image of the family is obvious in modern society. Individualization, focus on material values, an increase of civil marriages and the average age of women for the birth of their first child – this is the reality that families face on because of economic crises and instability. The author of the article sees the solution of these problems in the revival of family traditions and values, teaching children the value and importance of family. The author presents the results of a survey about the understanding of the family and the factors of its viability in younger generation.

Ключевые слова: семья, семейные ценности, ценность, жизнеспособность

Key words: family, family values, value, resilience

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

В современном обществе всё более очевидной становится тенденция к трансформации семейных ценностей и образа семьи. Происходит девальвация традиционных семейных ценностей и устоев, ослабляется воспитательная функция семьи и меняется образ семьи, транслируемый подрастающему поколению. Это подчеркивает актуальность изучения семейных ценностей в нашей стране. Вопросу воспитания семейных ценностей изучали как зарубежные деятели, такие как Р. С. Бернс, С. Х. Кауфман и другие; так и российские деятели: И.С. Кон, Т.А. Куликова, А.В. Махнач, Д.Я. Райгородский, Л.Б. Шнейдер и другие. Анализ научной литературы позволяет утверждать, что с одной стороны вопросу воспитания семейных ценностей уделяется большое количество внимания, а с другой стороны просматривается необходимость современных исследований в связи с быстроизменяющимся миром и тенденциями в области современной семьи.





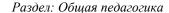
В настоящее время российская семья вступает в переходный период в силу множества факторов, влияющих на неё, включая экономический кризис и общую нестабильность в обществе. Изменились семейные ценности и образ современной семьи в связи с происходящими в обществе переменами. На место коллективизма пришёл индивидуализм как основная тенденция современного общества во всех сфера человека, в том числе и в области семьи. Число незарегистрированных браков или как неофициально принято называть «гражданских браков» в России ежегодно растет, что доказывает статистика родившихся детей вне зарегистрированного брака [1]. Прослеживается тенденция к увеличению возраста женщины для рождения первого ребенка. Данная тенденция особенно актуальна для городского населения, где средний возраст женщины для рождения первого ребенка составляет 28,7 лет, это самый большой возраст за последние года [1].

Автор статьи видит решение вышеизложенных проблем в области семьи в возрождении семейных традиций и ценностей, ведь семья играет огромную роль в развитии и формировании социально — нравственной культуры будущего поколения. Автор статьи согласен с мнением социолога и психолога Игоря Семёновича Кон о том, что семья — это первичный институт социализации ребенка, где он получает знания и представления о родственных отношениях, ролевом поведении, функциях семьи и ее членов [2]. В современных условиях нарушен традиционный естественный механизм подготовки детей к семейной жизни силами самой семьи. Семья нуждается в помощи специалистов, педагогов и психологов дошкольных учреждений, программы которых будут направлены на формирование семейных ценностей и образа семьи у дошкольников. Для подготовки будущих семьянинов важно уже сейчас прививать им правильные семейные и нравственные ценности силами семьи и ДОУ.

Для определения сложившихся в современном обществе семейных ценностей и образа семьи автором исследования был проведен опрос 100 респондентов в возрасте от 18 до 35 лет о понимании термина «семья». Респондентам в опросе было предложено дать определение семьи и назвать элементы, без которых семья не может существовать. С помощью семантического и морфемного разбора были выделены самые популярные характеристику семьи по мнению респондентов: любовь, уважение, доверие, взаимность, понимание и поддержка. Обобщив выделенные характеристики семьи, можно дать следующее определение семьи — это ячейка общества, которая связана кровным родством и основана на совместном быте, любви, доверии, взаимопонимании, общих целях и личном выборе.

Также по примеру эксперимента Лидии Бергардовны Шнейдер, был проведен опрос респондентов о понимании семьи через метафорические образы [5, с.36]. В эксперименте были выделены следующие общие составляющие понятия семья: физическая, моральная и эмоциональная защита, свобода выбора и вступления в союз, социальное функционирование, защита своего Я, неопределенность и динамика. По сравнению с оригинальным экспериментом у Л. Б. Шнейдер, элемент неопределенности и динамики получил самую большую разницу — в современном эксперименте данный элемент встречался в 8 раз чаще, чем в оригинальном исследовании. Также заметное увеличение более чем в 2 раза получил элемент эмоциональной защиты. Данные показатели сравнительного эксперимента говорят об изменении образа семьи у современных молодых людей, наибольшую значимость для которых составляют эмоциональная защищенность и динамика семьи.

Участникам опроса также был предоставлен вопрос «Дайте определение жизнеспособной семьи?». Жизнеспособность семьи понимается, как характеристика семьи, способной отвечать на различные стрессы с использованием свойственных именно ей защитных факторов и семейных ресурсов, предполагающих умение и готовность семьи совладать, меняться, адаптироваться и развиваться [4, с. 207]. Это особенно актуально в настоящее время, когда экономика страны находится в кризисе, а семья сталкивается с новыми вызовами современности. Жизнеспособность – это тот набор





факторов, который помогает семье сохранить свою целостность в период стрессов и кризисов. В определении жизнеспособной семьи разброс по ответам широкий. Среди самых распространенных ответов наибольшую популярность набрали следующие характеристики семьи: любовь, уважение и преодоление трудностей, поддержка, общие интересы и развитие также находятся в топе популярности среди ответов респондентов. Интересно отметить, как материальная сторона в данном вопросе вышла на лидирующие позиции по сравнению с определением семьи. Среди 32% участников опроса деньги, материальные ценности и хороший достаток являются определяющей характеристикой жизнеспособной семьи.

Проведенное исследование и опрос респондентов дает основания говорить, что семейные ценности в нашей стране претерпевает коренные преобразования, которые ведут к изменению образа семьи и семейных ценностей, транслируемых будущему поколению. Одним из основных изменений является индивидуализация и ориентированность на личностные достижения и успехи. Также в нынешней семье особенную важность получили материальная составляющая и эмоциональная защищенность в семье.

Ценности и образ семьи серьезно изменили свою значимость, несмотря на то, что они по-прежнему могут оставаться определяющими в ценностной структуре российского общества. «Средний россиянин сегодня привержен ценностям богатства и власти, а также личного успеха и социального признания. Сильная ориентация на личное самоутверждение оставляет в его сознании меньше места для заботы о семье, о толерантности, о природе и окружающей среде и заботы о тех, кто его непосредственно окружает. Гипертрофированность индивидуалистических ориентаций, которую выражают публицисты, ученые и общественные деятели, вполне обоснована» [3, с. 115]. Невозможно не согласиться с данным мнением, что индивидуализм — основная тенденция современного общества во всех сфера человека, в том числе и в области семьи и взаимоотношений в ней.

Однако, основные семейные ценности остались неизменны: любовь, уважение, доверие, взаимность, понимание и поддержка. Следует отметить особую важность воспитания этих ценностей у ребёнка в первую очередь в семье, а потом в дошкольном образовательном учреждении. Только в семье рождается понимание образа семьи, семейных традиций и взаимоотношений. В семье и дошкольных учреждениях ребенку должно прививаться нравственно-эмоциональное отношение к будущей семейной жизни: супружеские чувства, отцовские и материнские, привязанности детей. Семейные ценности и образ семьи у детей, складывающийся в период дошкольного возраста, закладывают ценностную основу будущего семьянина.

Список литературы:

- 1. Демографический ежегодник России. 2015: Стат. cб./ Росстат. M.: 2015. 263 с.
- 2. Кон И.С. Социологическая психология. Воронеж: МОДЭК, 1999. 560 с.
- 3. Магун В.С., Руднев М.Г. Базовые ценности-2008: сходства и различия между россиянами и другими европейцами. Вестник общественного мнения, № 1 (93) январь-февраль 2008.
- 4. Махнач А.В. Жизнеспособность человека и семьи: социально-психологическая парадигма. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2016. 459 с.
- 5. Шнейдер Л.Б. Основы семейной психологии: учебное пособие. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.





Организационно-педагогическое обеспечение профильного обучения школьников в условиях севера

Organizational and educational provision of specialized education of schoolchildren in the north

Авторы:

Попова Евдокия Федотовна

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Педагогический институт, г. Якутск, Россия.

e-mail: evdokiya1978@mail.ru

Popova Evdokiya Fedotovna

Northeastern Federal University. M.K. Ammosova, Educational Institute, Yakutsk, Russia.

e-mail: evdokiya1978@mail.ru

Иванов Михаил Айолович

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова», г. Якутск, Россия.

e-mail: obrin2010@mail.ru

Ivanov Mikhail Ajolovich

Northeastern Federal University. M.K. Ammosova, Educational Institute, Yakutsk, Russia.

e-mail: obrin2010@mail.ru

Аннотация. Профильное обучение в школах является важнейшим фактором в обеспечении экономического роста и его обновления, следовательно, ориентированность такого образования в основном должно опираться на рынок труда. Такое обучение должно быть высокоэффективным и широкодоступным. Профильное обучение закладывает базис для поступления в высшие учебные заведения и дальнейшего формирования квалифицированного кадрового состава. Продуктивность такого обучения во многом зависит от организационно – педагогического обеспечения, качественная реализация которого затруднена в условиях Севера. В статье рассматриваются проблемы организационно – педагогического обеспечения профильного обучения школьников в условиях Севера, изучены социальная и технологическая составляющая организационно – педагогического обеспечения профильного образования школьников. Рассмотрены проблемы образования коренных малочисленных народов. Предложены варианты совершенствования профильного образования. Дано определение понятия организационно – педагогическое обеспечение.





Abstract. Specialized education in schools is the most important factor in ensuring economic growth and its renewal, therefore, the orientation of such education should mainly be based on the labor market. Such training should be highly effective and widely available. Specialized training provides the basis for admission to higher education institutions and further formation of qualified personnel. The productivity of such training depends largely on organizational and pedagogical support, the quality of which is difficult to implement in the North. In the article the problems of organizational – pedagogical core education of pupils in conditions of the North, studied social and technological component of organizational and pedagogical ensuring professional education students. The problems of education of small indigenous peoples are considered. Options for improving specialized education are offered. The definition of the concept of organizational and pedagogical support is given.

Ключевые слова: профильное обучение, организационно-педагогическое обучение, квалифицированный кадровый состав.

Keywords: specialized training, organizational and pedagogical training, qualified personnel.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Методы и методология.

В настоящее время предпочтительным вариантом в исследовании является анализ практики профильного образования в проблематичных районах. Кроме того, в работе используется спектр теоретических методов: синтез, обобщение и построение гипотез.

Научная новизна.

Научная новизна исследования состоит в том, что в работе впервые рассмотрены проблемы организационно – педагогического обеспечения профильного обучения школьников в условиях Севера, сформулированы пути решения данных проблем.

Основная часть.

Россия относится к странам со сложными климатическими условиями. Перечень районов Крайнего Севера и приравненных к ним местностей определен еще в СССР — Постановлениями Совмина СССР от 10.11.1967 № 1029 и от 03.01.1983 № 12. Города Крайнего Севера особенно подвержены влиянию климатических условий.

На погодные условия влияет арктический и субарктический климат. Северные территории характеризуются достаточно холодными зимами, когда температура достигает минус 40 градусов и ниже, обильными снегопадами, метелями. Зимний период длится 8-9 месяцев.

Погодные условия накладывают свой отпечаток на все сферы жизни, особенно на образовательную. Система образования в районах крайнего Севера весьма специфична. Специфика образовательной сферы с одной стороны выражается в климатических особенностях, с другой — особенностями организационно-педагогического обеспечения.

Климатические особенности таких территорий являются причиной продления каникул или переходу на дистанционное обучение. Например, в Мурманске такой климатической особенностью является полярный день, а в Красноярском крае — полярная ночь. И если в случае Мурманска реально продолжать обучение в обычном режиме, то во втором варианте обучение возможно





продолжать дистанционно. Такие особенности влияют на психофизическое состояние школьников, которое напрямую зависит от эффекта «светового голодания», во время которого сбиваются биоритмы, ухудшается самочувствие и снижается активность. Такой эффект ведет к снижению уровня усваиваемого материала.

С другой стороны, следует рассмотреть проблемы организационно – педагогического обеспечения, к которому относятся все аспекты учебного процесса, участвующие в отношении «преподаватель – ученик». Данные проблемы следует рассматривать с позиции «школьник» и «учитель». Перечень проблем позиции «школьник» включает в себя: недостаточной мотивации обучения, рост количества пропусков по неуважительной причине, снижение способностей к запоминанию, низкой концентрированностью на учебном процессе [1]. С другой стороны, во многом интерес к учебному процессу зависит от уровня преподавания и самого преподавателя.

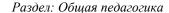
Необходимо учесть особенности, диктуемые географическим положением регионов, к которым относят:

- 1) Менталитет школьников (это определяется во многом влиянием взглядов коренных малочисленных народов).
- 2) Потребности регионов в кадровом составе.
- 3) Соответствие стандартам образования.
- 4) Всесторонняя ориентированность на школьников.

При соблюдении данных особенностей существует вероятность решения существующих проблем в организационно-педагогическом обеспечении. Следует акцентировать внимание на особенностях обучающихся: текущая успеваемость, социальная ориентированность, предполагаемые отрасли работы (предпочтение в выборе профессий), представление детей о своем будущем (дальнейшее проживание в своем городе или переезд в другой город/страну).

На период 2018-2019 годы успеваемость школьников Крайнего севера оценивалась как удовлетворительная. Например, информационный портал Архангельска публикует следующие данные: «Специалисты департамента образования подчеркнули, что по итогам 2018-2019 года сохраняется положительная динамика среднего показателя качества знаний учащихся (2016 г.-53,23 %, 2017 г.-53,88 %, 2018 г.-53,97 %. 2019 г.-54,12 %). Вместе с тем, средний показатель успеваемости школьников чуть ниже прошлого года на 0,2 % (2016 г.-99,38 %, 2017 г.-99,33 %, 2018 г.-99,43 %, 2019 г.-99,23 %)» [2]. В среднем такая статистика наблюдается во многих школах Крайнего севера: Магаданская область, Республика Саха (Якутия) и многие другие.

С другой стороны, необходимо уделить внимание социальной ориентированности детей, переходящих на профильное образование (дети в возрасте 15 -16 лет). Любое образовательное учреждение стремится создать все условия для формирования всесторонне развитой личности с учетом нравственно — патриотического, гуманно — духовного и экологически направленного воспитания. Парадигма формирования такой личности в современном мире претерпела множество изменений, особенно с психологической точки зрения. Давая возможность «свободе выбора» у школьников наблюдаются сложности в социальной ориентированности, связанные с существующими противоречиями между социально — значимыми и реально существующими ценностями. Влияние Интернет-ресурсов, социальных сетей способствуют формированию устойчивого мнения о легкости заработка благодаря таким направлениям как блогерство, коучинг и разного рода фриланс. Это является причиной отсутствия в дальнейшем квалифицированных специалистов, так как большинство детей не ставят своей целью дальнейшее высшее образование. Именно поэтому следует обращать внимание на социальную ориентированность профильного образования в школе.





То же самое касается и профессиональной сферы (выбора учениками дальнейших профессий). Самые высокооплачиваемые профессии связаны с добычей углеводородов и других полезных ископаемых, с разведкой и разработкой новых месторождений, строительством, прокладкой коммуникаций, и другими сложными работами, связанными с высокой квалифицированностью сотрудников.

Современный менталитет школьников во многом определен влиянием социальных сетей и с другой стороны является решающим фактором в представлении школьников о своем будущем, что составляет большую проблему для регионов Крайнего Севера и способствует привлечению кадрового состава с других регионов.

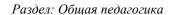
С другой стороны, необходимость выбора дальнейших профессий, например у малочисленных народов Севера России, которые соблюдают и чтут вековые традиции и обычаи. Тогда дальнейшей специализацией будет являться охота, рыболовство, оленеводство.

Вторым важнейшим фактором организационно-педагогического обеспечения является кадровый состав школ. В современном мире учитель должен соответствовать определенным критериям, а преподавателям, работающим в условиях Крайнего Севера, следует правильно расставлять акценты в образовательном процессе. Необходимо совершенствовать и ужесточать требования, предъявляемые к преподавателям. По моему мнению, к преподавателю в школах территорий, относящихся к Крайнему Северу, необходимо предъявлять следующие требования:

- 1) Знание истории региона и осознание важности донесения информации до школьников.
- 2) Ориентация в экологизации (особенно с учетом распространения на данных территориях добычи полезных ископаемых, уничтожении естественного биоразнообразия).
- 3) Ориентация в современных технологиях.
- 4) Умение заинтересовать школьников преподаваемым предметом.
- 5) Соответствие профессиональным требованиям.

Помимо социальной составляющей существует и техническая часть организационно — педагогического обеспечения профильного образования. В условиях динамично развивающейся сферы информационных технологий и высокой степенью компьютеризации необходимо внедрение новых методов преподавания:

- 1) проведение вебинаров с научными руководителями университетов или работодателей (с целью повышения заинтересованности в профессиональных сферах);
- 2) применение современных технологий на уроках (например, проведение уроков информатики с элементами пространственного моделирования, являющегося одним из примеров современной разработки месторождений);
- 3) использование мультимедийных носителей информации (с целью повышения уровня восприятия информации для школьников с различными типами восприятия);
- 4) введение электронных учебников (для демонстрации при объяснении нового материала, закреплении прошлого, обобщении и систематизации знаний);
- 5) интеграция различных электронных инструментов, участвующих в образовательном процессе, таких как электронные справочники, энциклопедии, учебные программы, автоматизированные средства контроля знаний для школьников, компьютерные учебники и тренажеры в единый программно-методический комплекс [3].





Другой стороной образовательного процесса территорий Севера является создание школинтернатов для коренных малочисленных народов. Система организационно-педагогического обеспечения профильного образования в этом случае во многом отличается от стандартного образовательного процесса. В основном это проявляется в начальном обучении русскому языку, что связано с существованием различных языковых наречий. Например, в прошлом учебном году в Ямало-Ненецком автономном округе их изучали только 58% школьников из числа коренного населения (то есть 5,7 тыс. чел.), хотя их количество увеличивается из года в год. 169 человек хотели сдать экзамен по родному языку и литературе - такая возможность появилась всего шесть лет назад.

Во время обучения в школе-интернате дети и подростки проводят большую часть своего времени вдали от семьи и привычных условий в течение нескольких лет. Но в конце школы и даже раньше они возвращаются к своим родителям в тундру, и им приходится приспосабливаться к своей домашней жизни. Недаром этнографы характеризуют интернатную систему с негативной стороны, разрушающую традиционную культуру. Родители с ними согласны, и даже сегодня не все дети получают полное среднее образование.

В этом случае организационно-педагогическое обеспечение должно целиком и полностью быть ориентированным на особенности культуры.

Выводы.

Главной особенностью организационно-педагогического обеспечения профильного образования школьников в условиях Севера являются погодные условия, диктующие режим проведения занятий и длительность каникул.

Система организационно-педагогического обеспечения профильного образования школьников в условиях Севера является крайне сложной и требующей особого внимания. С учетом анализа рассмотренных проблем выявлены слабые стороны существующего образовательного процесса. Организационно — педагогическое обеспечение профильного образования школьников представляет собой сложную систему социальных и технологических факторов, обеспечивающих устойчивость и слаженность образовательного процесса.

Социальная составляющая складывается из подготовленности преподавательского состава и его профессионализма, а также из особенностей школьников (социальной ориентированности, успеваемости, психологических особенностей). Технологическая составляющая в свою очередь предполагает включение информационных технологий в образовательный процесс.

Необходимо учитывать все особенности и факторы, влияющие на данный процесс, для организационно-педагогического обеспечения профильного образования.

Список литературы:

- 1. Лабутина Н.О. Физическая подготовленность и текущая успеваемость школьников 15-16 лет, проживающих на территории приравненной к крайнему северу// Уникальные исследования XXI века. 2015. C.94-100.
- 2. Рахматуллина С.Г. Возможности ІТ-технологии для организации учебного процесса.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

ОЦ "Лучшее Решение" ведёт несколько направлений деятельности, в том числе:

1. Публикует материалы на сайтах:

<u>www.лучшеерешение.рф</u> (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление материалов отдельными файлами, проверка на наличие ошибок.

<u>www.лучшийпедагог.рф</u> (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайнпубликация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

<u>www.publ-online.ru</u> (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

<u>www.t-obr.ru</u> - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

<u>www.1-sept.ru</u> - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.) публикуются статьи педагогической и образовательной направленности. Статья в журнале считается размещённой с момента публикации на сайте.

<u>www.na-obr.ru</u> - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

2. Издательство "Лучшее Решение" выпускает сборники олимпиадных заданий и другие полезные книги.

Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.pф

3. Проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

<u>www.лучшеерешение.рф</u> - Более 350 олимпиад, конкурсов и тестов, конкурсы рисунков и фото, конкурсы для студентов, для взрослых и педагогов.

www.lureshenie.ru – Более 280 олимпиад, конкурсов и тестов ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

<u>www.высшийуровень.рф</u> – Образовательные квесты и тесты для всех возрастов, тесты для педагогов.