



**Журнал
"Технологии
Образования"**

№ 4(10)2020

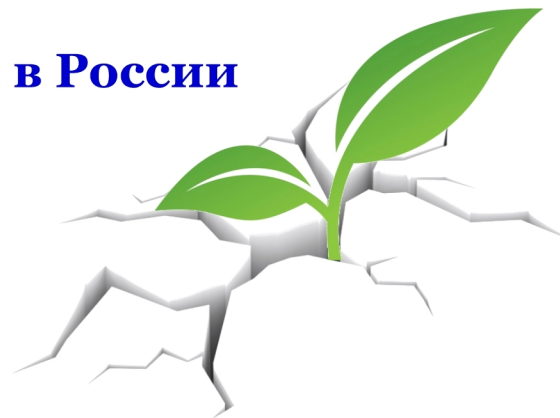
октябрь 2020

ISSN 2619-0338

www.t-obr.ru

Технологии Образования

Журнал про образование в России



Статьи номера:

- *Крутикова Лирика Владимировна*
"Формирование навыков словообразования у дошкольников"
- *Кучкурда Наталья Викторовна*
"Организация обучения в начальной школе в условиях сложной эпидемиологической обстановки"
- *Жигулин Андрей Алексеевич*
"Развитие самостоятельности студентов в ВУЗе"
- *Кокурина Любовь Михайловна*
"Проектная деятельность на уроках математики"
- *И ещё более 30 других статей*

УДК 37.01

ББК 74.0

Т384



Журнал "Технологии Образования" № 4(10)2020 октябрь 2020г.

ISSN 2619-0338

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.t-obr.ru:

ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г. выдано Роскомнадзором РФ.

Договор с ООО "НЭБ" (eLIBRARY.RU): № 309-07/2018 от 23.07.2018г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2020г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Редколлегия:

Алексеев Александр Борисович	Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение"
Забродина Наталья Николаевна	Высшая категория, зам. дир. школы - дошкольное образование, начальная школа
Лыкова Ирина Владимировна	Высшая категория, зам. дир. школы - средняя школа
Тычина Ольга Львовна	К.Э.Н., доцент, Doctor of Philosophy - средняя школа, СПО, высшая школа

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.t-obr.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте t-obr.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта t-obr.ru без письменного разрешения издательства запрещено!

ISSN 2619-0338



9 772619 033007 >



От редакции:

Перед вами **юбилейный десятый** номер журнала "Технологии Образования".

В этом номере опубликованы 38 статей про актуальные вопросы образования.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 января 2021г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

www.t-obr.ru.

Опубликовать свою статью в журнале на сайте www.t-obr.ru вы можете самостоятельно. Это очень просто и недорого.

Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте.
Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте.

Журнал в электронном виде выходит 4 раза в год, ежеквартально

(5 января, 5 апреля, 5 июля и 5 октября).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующий квартал, прошедший между выпусками номеров журнала.

Все номера журнала Вы сможете свободно скачать с сайта www.t-obr.ru

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 4(10)2020:

Статья:	Автор:
Дошкольное образование:	
Современные технологии в работе заикающимися дошкольниками	Перцева Ирина Александровна
Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста	Закирова Татьяна Юрьевна
Формирование навыков словообразования у дошкольников	Крутикова Лариса Владимировна
Основные направления нейропсихологической коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности	Борисова Татьяна Вячеславовна
Предупреждение отклонений в поведении детей дошкольного возраста	Панова Татьяна Михайловна



Система работы по духовно-нравственному воспитанию детей в детском саду	Махалова Татьяна Владимировна
Эффективные методы и приёмы развития связной речи детей дошкольного возраста	Сисина Римма Маратовна
Речевое развитие дошкольников посредством работы речевого центра	Парфенова Марина Юрьевна
Использование мини-музея в группе ДОО в эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста	Лысенко Людмила Анатольевна
Использование средств музея в эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста	Лысенко Людмила Анатольевна

Начальная школа:

Организация обучения в начальной школе в условиях сложной эпидемиологической обстановки	Кучкурда Наталья Викторовна
Курс «Основы религиозных культур и светской этики» для духовно-нравственного воспитания детей	Притчина Татьяна Владимировна
Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе	Преображенская Мария Анатольевна
Особенности организации и преподавания комплексного курса ОРКСЭ в 4 классе	Новикова Наталья Анатольевна

Средняя школа:

Проектная деятельность на уроках математики	Кокурина Любовь Михайловна
Интеллект-карты: как эффективно учиться	Акинчина Виктория Николаевна
Развитие творческих способностей школьников на основе проектной деятельности на уроках математики	Сивенкова Виктория Анатольевна
Цифровая трансформация системы образования: реалии XXI века	Шапочка Юлия Юрьевна
Межпредметные связи в средней школе (на примере уроков русского языка и физической культуры)	Валиева Чулпан Рушановна
Активизация процесса обучения географии	Колесникова Ольга Юрьевна
Сравнение и классификация по заданным критериям, как результат формирования познавательных УУД	Чащина Вера Александровна
Игра как средство развития интеллектуально-творческого потенциала учащихся	Фирсова Валентина Григорьевна
Система подготовки к олимпиадам по физике	Тартачакова Татьяна Николаевна
Внедрение фитнес-технологий в образовательный процесс	Машиков Иван Александрович
Работа с текстом на уроках русского языка как способ формирования УУД	Яндыбаева Елена Владимировна

Коррекционная школа:

Использование активных методов и приемов обучения в работе учителя с детьми ЗПР	Майкова Зинаида Михайловна
---	----------------------------



Использование адаптированной игры, как способ повышения мотивации на логопедических занятиях	Байкалова Ольга Владимировна
Системные нарушения речи у младших школьников с умственной отсталостью	Буханова Олеся Владимировна
Особенности лексического строя речи у детей с задержкой психического развития	Синявская Татьяна Юрьевна
Высшая школа:	
Самостоятельность студентов в высшей школе	Жигулин Андрей Алексеевич
Развитие самостоятельности студентов в ВУЗе	Жигулин Андрей Алексеевич
Общепедагогические темы:	
Технология STOP MOTION как средство развития креативного мышления	Антипова Юлия Владимировна
Педагогическая мастерская как проблемно-поисковый метод обучения в преподавании химии	Иванова Лидия Михайловна
Активность как основа становления личностной организации учителя	Краснова Ольга Александровна
Педагогическое сопровождение будущих психологов	Жигулин Андрей Алексеевич
Профессиональное становление будущих психологов	Жигулин Андрей Алексеевич
Как изучать геометрию наглядно	Савельева Диана Григорьевна
Педагог + психолог = дружба на век!	Марченко Любовь Николаевна



Современные технологии в работе с заикающимися дошкольниками

Modern technologies in working with stuttering preschoolers

Автор: Перцева Ирина Александровна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39», г. Арзамас, Россия.

e-mail: iperceva7@gmail.com

Pertseva Irina Alexandrovna

Kindergarten № 39, Arzamaz, Russia.

e-mail: iperceva7@gmail.com

Аннотация: в настоящее время одной из актуальных проблем является постоянный рост количества детей, имеющих речевые нарушения. Заикание относится к одному из самых распространённых расстройств речи.

Abstract: at present one of the urgent problems is the constant growth of the number of children with speech disorders. Stuttering is one of the most common speech disorders.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, заикание, логопедическая ритмика.

Keywords: health-preserving technologies, stuttering, speech therapy rhythmic.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Самая важная проблема в современных условиях дошкольного воспитания-сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Выбор здоровьесберегающих технологий, соответствующих дошкольному возрасту, устраняющих перегрузки воспитанников является приоритетным направлением деятельности дошкольных учреждений. В настоящее время одной из актуальных проблем является постоянный рост количества детей, имеющих речевые нарушения.

Заикание относится к одному из самых распространённых расстройств речи. Обычно оно возникает в раннем детстве и при отсутствии необходимой помощи может сохраняться многие годы, являясь помехой при выборе профессии, обучении и в личной жизни. В своих исследованиях Р.Е. Левина, [6] С.В. Леонова, В.И. Селивёрстов, Н.А. Чевелёва констатируют, что заикание часто формирует у человека черты характера, осложняющие его жизнь: робость, неуверенность в своих силах, зависимость от окружающих. Заикание на начальной стадии обычно не очень беспокоит ребёнка, но, усиливаясь, оно вызывает, особенно у детей более впечатлительных, болезненные переживания: боязнь говорить, желание скрыть свой недостаток. Заикающиеся дети начинают избегать разговоров, смущаются, тихо говорят. Подобное переживание отрицательно действуют на психику, изменяет характер ребёнка. Различные речевые



нарушения у заикающихся детей быстрее и легче преодолеваются с помощью курса логопедической ритмики.

Исследованием речевого развития детей с заиканием посредством логопедической ритмики занимались Г.А. Волкова (1986), В.А. Гринер (1990), В.И. Дресвянников (1982), Г.Р. Шашкина (2005) (9). Логопедическая ритмика одно из средств развития и совершенствования речи и моторики старших дошкольников с заиканием. Занятия логопедической ритмикой позволяют перевоспитать у заикающегося отношение к своему дефекту, сформулировать новую, правильную установку на взаимоотношения с окружающими, на речевое общение с ними.

Логоритмические занятия дают возможность в рече-двигательной форме проигрывать различные социальные роли, утвердиться в активном, инициативном поведении. В связи с тем, что в МБДОУ "Д/с 39" города Арзамаса открыта группа компенсирующей направленности для детей с заиканием, было решено включить в сетку занятий логоритмику. Целенаправленная работа по коррекции речевых нарушений у дошкольников с заиканием, развитие темпо-ритмических способностей, развитие коммуникативной функции речи, мы решаем посредством логопедической ритмики, которая способствует быстрому и эффективному преодолению речевых нарушений в зависимости от этиологии, механизмов, симптоматики расстройства, этапов логопедической работы, развитию мыслительной деятельности, коррекции двигательной сферы, неречевых психических функций.

В ходе специального обучения нами осуществляется постепенное овладение детьми самостоятельной, свободной от заикания речью. Самостоятельная речь без заикания достигается не путём механических тренировок, а благодаря системе упражнений, предусматривающих воспитание регуляторных механизмов и формирования навыков пользования детьми доступными формами ситуативной речи с последующим усложнением и переходом к контекстной речи. Речевые упражнения с этой целью мы проводим в специально организованных условиях общения. Для этого мы создали специально организованную среду в группе, которая является мобильной, то есть видоизменяется в зависимости от этапов коррекционной работы и от года обучения, их возраста и половой принадлежности, по методике Н.А. Коротковой. Занятия по логоритмике проводим в музыкальном зале 1 раз в неделю. Каждое занятие посвящено одной лексической теме. Планирование логоритмических занятий осуществляется на основе принципов, разработанные Г.А. Волковой [1, 11].

Принцип систематичности будет заключаться в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса.

Принцип сознательности и активности заключается в сознательном и активном отношении ребенка к своей деятельности.

Принцип наглядности должен реализовываться как путем непосредственного показа педагогом движений, так и использованием зрительного образа (картины, игрушки, пиктограммы), образного слова педагога.

Принцип доступности и индивидуального подхода предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей.

Этиопатогенетический принцип требует дифференцированного построения занятий в зависимости от причины и патогенеза речевого расстройства, поэтому занятия строятся по-разному.



Принцип учета симптоматики позволяет соотнести физические возможности детей с речевой патологией, наличием парезов при дизартрии. Учитывая возможности детей, дозируется соответствующая нагрузка.

Принцип этапности, определяет логическую последовательность приобретения, закрепления и совершенствования всего комплекса знаний, умений и навыков.

В его основу положен принцип от простого к сложному. Основной задачей логопедической ритмики для заикающихся дошкольников являются: нормализация темпа и ритма движений и речи, обучение мышечной релаксации, развитие координационной моторики.

Задачи логопедической ритмики определяются как оздоровительные, образовательные (познавательные), воспитательные, коррекционные. [1, 10].

Средства и методы логопедической ритмики:

Релаксация является очень полезным методом, поскольку овладеть им очень просто-для этого не требуется специального образования и даже природного дара. Рекомендации по проведению расслабляющих упражнений с детьми:

- Вызвать спокойствие, уравновешенность, уверенность в своей речи, а также закрепить в сознании детей необходимость пользоваться мышечной релаксацией и техникой правильной речи при общении в любой ситуации.
- Использование средства на протяжении всего курса занятий сразу после ходьбы и маршировки.
- Совершенствование умений управлять своими движениями. Понятия большей и меньшей силы мускульного напряжения соотносятся с понятиями «громко» и «тихо» в музыке.
- При выполнении упражнений можно использовать спокойные шумовые фоны или медленную музыку.

В книге для логопедов «Устранение заикания у дошкольников в игре» 1984 И.Г. Выгодской, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенской [3, 45] предлагается комплекс расслабляющих упражнений, в основе которых использована общепринятая методика мышечной релаксации профессора Джекобсона.

Процесс обучения релаксации по предлагаемой системе делится на три этапа: I этап мышечная релаксация по контрасту с напряжением. Расслабление мышц рук, шеи, ног, корпуса и всего тела.

II этап мышечная релаксация по представлению. Внушение состояния покоя и расслабленности; расслабление мимических мышц и мышц речевого аппарата.

III этап внушение мышечной и эмоциональной релаксации. Введение формул правильной речи.

Метод рисования песком. Работая с песком на плоскости, движения рук становятся размеренными, синхронизируются с ритмом дыхания. Рисовать можно и двумя руками одновременно, что способствует межполушарному взаимодействию (элементы кинезиологии).

Биоэнергопластика - синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой с помощью которой совершенствуется регулирующая и координирующая функции нервной системы, сокращает время занятий, улучшает их результативность.



«Шагистика». С помощью специальных упражнений замедляется темп речи, задаётся нужный ритм, развивает речевое дыхание, а также проводится работа над слоговой структурой слова. Упражнения производятся синхронно под счёт: шаг-цифра. Прошагивать слова или считать цифры на одном выдохе очень хорошо развивает речевое дыхание в процессе произнесения прозаического текста.

Речь, ритм, движение. Большое значение для нормализации темпа и ритма речи имеет выполнение специальных упражнений с использованием слухового контроля и ритмических движений (ходьба, притопывание, прыжки, перешагивание). Допускается отстукивание ритма ногами, отхлопывание руками или кистью одной рукой или пальцами ведущей руки по какому-нибудь предмету, например, по столу, по колену в положении сидя» или по бедру в положении «стоя» с помощью специально подготовленных тренажёров: мягкой груши, бельевых прищепок, парных пуговиц, пластмассовых крышек, слоговой лесенке, «игровой ладошки», мяча, «верёвочных узелков», используя метроном, с помощью пальцев ведущей руки (метод Л.З. Андроновой-Арутюнян), используя рече-ручной-режим (Р-Р-Р) имитация игры на пианино, дирижирование в сопровождении проговаривания.

Формирование речевого дыхания - важная составляющая коррекционно-развивающей работы с заикающимися детьми и одно из условий речевого общения.

Практика использования логопедической ритмики показывает положительную динамику в коррекции речи у детей с разными речевыми нарушениями: с общим недоразвитием речи, фонетико-фонематическими отклонениями, заиканием и др. При каждом варианте нарушения содержание и организация логоритмических занятий выстраиваются в соответствии со структурой данного нарушения, только в этом случае они дают коррекционный эффект.

Я кратко рассказала о системе коррекционной работы, в её основе лежит комплексный подход, а поставленные задачи решаются через создание мобильной коррекционно-развивающей среды, через применение современных коррекционно-развивающих технологий в работе с заикающимися дошкольниками, в частности логоритмики, дающей стабильные, положительные результаты в нашей деятельности.

Литература:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб.для студ. Высш.учебн. заведений. -М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. -272с. – (Коррекционная педагогика).
2. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Кн. Для логопедов. – М.: Просвещение, 1983 – 144 с.
3. Выгодская И.Г., Пеллинер Е.Л. Устранение заикания у дошкольников в игре: Кн. Для логопедов. -М.: Просвещение, 1984г.
4. Выгодская И.Г. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях. – М., Просвещение, 1993. – 134 с.
5. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М.: Секачев В.Ю., Институт общегуманитарных исследований, 2002. – 160 с.
6. Левина Р.Е. К проблеме заикания у детей //Дефектология. - 1969. - № 3. - С. 9-17.
7. Леонова С.В. Психолого-педагогическая коррекция заикания у дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С.В. Леонова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 128 с.
8. Селиверстов В.И. Заикание у детей. – М.: ВЛАДОС, 1994. – 200 с.
9. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 с.



Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста

Spiritual and moral education of preschool children

Автор: Закирова Татьяна Юрьевна

МАДОУ «Детский сад № 369», г. Пермь, Россия

e-mail: ty-zakirova@mail.ru

Zakirova Tatyana Yurievna

Kindergarten № 369, Perm, Russia.

e-mail: ty-zakirova@mail.ru

Аннотация: Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальных проблем современного воспитания, которая должна решаться педагогами, родителями и социумом. Именно духовно-нравственное воспитание обеспечит целостность и гибкость воспитательных воздействий взрослых на детей в различных ситуациях их общения, а также общения друг с другом.

Abstract: Spiritual and moral education of the younger generation is one of the current problems of modern education, which should be solved by teachers, parents and society. It is spiritual and moral education that will ensure the integrity and flexibility of adult educational influences on children in different situations of communication, as well as communication with each other.

Ключевые слова: Духовно-нравственное воспитание, дошкольники.

Keywords: Spiritual and moral education, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корни, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

В.А. Сухомлинский

В Законе РФ «Об образовании» духовно-нравственное воспитание рассматривается как один из важнейших приоритетов государственной политики. Воспитание в системе образования сегодня направлено на формирование ответственности ребенка перед обществом, государством, родителями, самим собой. Среди первоочередных задач современного воспитания – дальнейшее



формирование нравственного сознания дошкольников, как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Именно дошкольный возраст называют "золотой порой" духовно-личностного становления.

Наиболее важной проблемой духовно-нравственного воспитания дошкольников является девальвация семейных ценностей. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Разрушение и кризис семьи, крайне низкий уровень духовно-нравственной культуры большинства современных родителей, некомпетентность семьи в вопросах духовного становления и воспитания ребенка приводит к большим проблемам духовно-нравственного воспитания детей в условиях ДОУ.

У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание. Поистине вспомнишь слова В.Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!». Как следствие этой проблемы – это необходимость массового просвещения родителей и педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

Основой воспитания, определяющей нравственное развитие, является формирование гуманистических отношений дошкольников, независимо от содержания, методов, форм воспитательной работы. Процесс воспитания должен быть построен так, чтобы обеспечить оптимальное развитие каждого, исходя из индивидуальности.

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

В воспитании любого нравственного качества применяются различные средства воспитания. В общей системе нравственного воспитания важное место занимает группа средств, направленных на формирование нравственных суждений, оценок, понятий, на воспитание нравственных убеждений. К этой группе относятся этические беседы, игры, создаваемые ситуации по этическим проблемам. В беседе должны содержаться как можно больше обсуждений с детьми жизненных ситуаций, имеющих нравственное содержание. Темы бесед зависят от возрастных особенностей детей, уровня нравственной подготовленности, а также воспитателю необходимо заранее обговаривать с детьми наиболее интересующие их вопросы.

Особенность этической беседы заключается в том, что это метод привлечения самих ребят к выработке у них правильных оценок и суждений о нравственных поступках.

Высоко оценивает роль этических бесед А.С. Макаренко. «Я помню, - говорил он, - как быстро и радостно возрождался мой коллектив в отдельных случаях и проблемах после единственной беседы на такую моральную тему. Целый ряд бесед, целый цикл таких бесед производил просто большое философское оздоровление в моем коллективе».

Нравственному воспитанию может способствовать такое средство, как книга, которая развивает морально-волевую сферу, содействует формированию единства сознания и поведения, с помощью



книги можно прививать любые нравственные нормы. Средством нравственного воспитания может служить любой предмет, все зависит лишь от усилий воспитателя.

Содержание духовно-нравственного воспитания реализуется во всех образовательных областях: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка». Задачи духовно-нравственного воспитания детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Таким образом, задача взрослого, будь то воспитатель или родитель – внимательно наблюдая за развитием ребенка, не пропустить ростки духовности и творческого восприятия мира, что может стать стержнем, вокруг которого будет выстраиваться гармония его личности. Для этого надо «раскрыть» ребенка, не дать ему «уйти в себя», что в последнее время нередко наблюдается у детей дошкольного возраста.

Решая проблемы духовно-нравственного воспитания детей, мы гарантируем свое светлое будущее. Заложенные мудро, ненавязчиво духовно-нравственные принципы детям станут фундаментом личности творческой, думающей, созидающей, будут потребностью и неотъемлемой частью достойного человека.

Знание моральных норм есть предпосылка нравственного поведения, но одних знаний недостаточно. Критерием нравственного воспитания могут быть только реальные поступки детей, их побудительные мотивы. Желание, готовность и способность сознательно соблюдать нормы морали могут быть воспитаны только в процессе длительной практики самого ребенка, только упражняясь в нравственных поступках.

Говоря о морали, мы подразумеваем поведение людей, совокупность норм, регулирующих отношение к обществу, оцениваемые с позиции добра и зла. Огромную роль в сфере морали играют нравственные чувства. В морали закреплены такие понятия, как "добро", "честь", "совесть", "справедливость".

Слово воспитателя - своего рода инструмент воздействия на воспитание личности ребенка. Именно через беседы с педагогом, духовное развитие ребенка, самообразование, радость достижения целей, благородный труд открывают человеку глаза на самого себя. Самопознанию, самоусовершенствованию, умению остаться один на один с собственной душой, посвящена работа педагога, его специальные беседы. Мы призываем своих воспитанников, быть правдивыми и откровенными с самим собой, ставить такую цель в жизни, для достижения которой надо было решить задачи, которые соответствуют правилам морали, и никогда не противоречат истинным этическим нормам.

Духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Таким образом, решая проблемы духовно-нравственного воспитания детей, мы гарантируем свое светлое будущее. Заложенные мудро, ненавязчиво духовно-нравственные принципы детям дошкольного возраста станут фундаментом личности творческой, думающей, созидающей, будут потребностью и неотъемлемой частью достойного человека.



Формирование навыков словообразования у дошкольников

Formation of word formation skills in preschool children

Автор: Крутикова Лариса Владимировна

МБДОУ «Детский сад № 100», г. Кострома, Россия.

E-mail: larisa.krutikova1984@gmail.com

Krutikova Larisa Vladimirovna

Kindergarten № 100, Kostroma, Russia

E-mail: larisa.krutikova1984@gmail.com

Аннотация: В дошкольном возрасте у ребёнка складывается представление о производном слове как о мотивированном и конструируемом языковом знаке, вырабатываются модели – типы как необходимые средства анализа языкового материала и собственно словообразовательной деятельности малыша, происходит постепенное овладение этими навыками. Безусловно, на помощь приходят словесные игры, которые позволяют взрослому объяснить ребёнку в доступной форме способы образования новых слов, а дошкольнику, в свою очередь, легко и быстро усвоить сложную систему грамматических закономерностей.

Abstract: At preschool age, a child develops an idea of a derived word as a motivated and constructed language sign, develops models-types as necessary tools for analyzing the language material and the actual word-forming activity of the child, and gradually learns the laws of word formation. But, without the help of an adult, a preschooler will not be able to master these skills. Of course, word games come to the rescue, which allow an adult to explain to a child in an accessible form how to form new words, and a preschooler, in turn, can easily and quickly learn a complex system of grammatical patterns.

Ключевые слова: словообразование, грамматический строй речи, словесные игры, языковая способность.

Keywords: word formation, grammatical structure of speech, word games, language ability.

Тематическая рубрика: дошкольное воспитание.

В современной лингвистике, психологии, психолингвистике, общей педагогике овладение детьми словообразованием родного языка признаётся весьма важным и рассматривается в свете развития языковой способности и речевой коммуникации ребёнка в целом.

А.А. Леонтьев отмечает, что словообразование – раздел языкознания, в котором излагаются способы и средства образования слов, их строение. Словообразование - это действие по образованию новых слов из исходных определенными способами (доступными в нашей ситуации для дошкольника, принятыми в русском языке).



Изучение законов словообразования помогает понять происхождение слов, создание новых слов в языке, а правильный анализ слова способствует овладению орфографией, освоению правописания слов.

Являясь составной частью общей языковой способности человека, словообразование формируется спонтанно, по принципу саморазвития в дошкольном возрасте и, далее, совершенствуется в школьном периоде.

Установлено, что именно в дошкольный период происходит интенсивный процесс овладения значением производного слова, и подчеркивается важность данного этапа для всего процесса овладения языком в детском возрасте. «Словообразовательная деятельность как бы подготавливается и обеспечивается развитием навыков понимания значения производного слова. В ходе этого процесса у ребёнка складывается представление о производном слове как о мотивированном и конструируемом языковом знаке, вырабатываются модели – типы как необходимые средства анализа языкового материала и собственно словообразовательной деятельности малыша. Это, в свою очередь, обеспечивает новый уровень развития самой речевой деятельности ребёнка».

Исследования речи дошкольников позволяют ученым выделить несколько этапов в процессе усвоения ребёнком словообразовательной системы родного языка. Так, А.Г. Тамбовцева выделяет три основных этапа:

- период формирования предпосылок словообразования (от 2,6 до 3,6 - 4 лет), когда словопроизводство имеет случайный, ситуативный характер;
- период активного освоения словопроизводства, период регулярного словотворчества (от 3,6 - 4,0 до 5,5 - 6,0 лет);
- период усвоения норм и правил словообразования, самоконтроля, формирования критического отношения к речи, снижения интенсивности словотворчества (5,6 - 6,0).

В ходе речевого развития дошкольник постепенно овладевает законами словообразования. Но, при овладении этими навыками наблюдаются определенные возрастные своеобразия. Так, например, при образовании притяжательных прилагательных ребёнок сначала не учитывает чередований согласных звуков в корне слова, а стремится полностью сохранить его первоначальную основу. Отсюда и получается, что у верблюда голова «верблюжья», у медведя – «медведья».

Эти случаи ошибочного словообразования можно рассматривать как «умные ошибки», поскольку в целом здесь все же соблюдаются основные закономерности языка.

Характерное для детей раннего возраста «словотворчество» при нормальном ходе речевого развития также протекает с учетом основных закономерностей языка. Например, по аналогии со словами «водопроводчик», «электрик» ребёнок образует слово «газочник». Или, видя закрытый пакет, говорит «распакетить» – по аналогии с «раскрыть».

От того, насколько дошкольники владеют словообразованием, во многом зависит формирование у них связной диалогической и монологической речи.

Характеристика средства словообразования, используемого для образования новых слов, лежит в основе классификации способов словообразования:

1. Приставочный: делать - пере-делать;



2. Суффиксальный: мяч - мячик;
3. Приставочно-суффиксальный: стакан - под-стакан-ник;
4. Образование слов с помощью соединительных гласных: рыбу ловит – рыб(о)лов.

Актуальность проблемы развития словообразования вызвана тем, что у многих детей имеются разнообразные нарушения процесса словообразования. Часто дошкольники испытывают затруднения в подборе однокоренных слов, не могут образовывать слово, используя приставки или суффиксы; изменяя окончание, теряют смысл слова, проявляются трудности в дифференциации родственных слов; в невозможности выполнения заданий на словообразование. Нарушение развития процессов словообразования проявляется в стойких и специфических ошибках устной речи, а затем и в письменной речи.

В процессе словообразования простое повторение и запоминание слов малопродуктивно, ребёнок должен узнать его механизм и научиться ими пользоваться. Для точного усвоения словообразования необходимо многократное повторение трудных форм. Но, наряду с трудной формой следует брать и легкие, хорошо усвоенные детьми. Тогда ребёнок начнет ориентироваться в типичных способах изменения слов, а не только будет усваивать одну трудную форму. Детей необходимо подводить к образованию одного слова на базе другого однокоренного слова, которым оно мотивировано, то есть из которого оно выводится по смыслу и по форме.

Системой словообразования дети начинают овладевать в среднем дошкольном возрасте. В средней и старшей группах процесс формирования словообразовательных умений характеризуется интенсивностью, творчеством. В подготовительной к школе группе начинает складываться знание норм словообразования.

Развитие восприятия и осознание речи детьми значительно быстрее происходит в продуктивной деятельности, так как в деятельности речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной деятельности.

Для развития словообразовательных навыков широко используются словесные игры. Во время работы над словом, педагог стимулирует детей к употреблению и формированию слов различных лексико-грамматических категорий: прилагательных, наречий, глаголов. Слова, полученные на одном материале, можно автоматически переносить на другой материал (если кубик красный, то какие еще предметы бывают красными; если собака бежит, то кто еще умеет бегать). При таком переносе формируются словосочетания и короткие предложения. Проводить игры можно как с игрушками, предметами и картинками, так и без наглядного материала – в форме словесных игр, построенных на словах и действиях играющих.

Поэтому, подбирая материал для словесных игр, необходимо организовать его таким образом, чтобы дети не просто запоминали ту или иную словообразовательную форму, но и в практическом плане освоили правила словообразования.

Решать основные задачи по развитию словообразовательных навыков у детей старшего дошкольного возраста можно при помощи следующих игр и упражнений.

I. Имена существительные.

1. Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.



- а) «Ласковые имена» (Юля – Юлечка)
- б) «Назови ласково» (Гриб – грибочек)
- в) «Малыши» (Заяц – зайчонок)

2. Образование слов со значением единицы целого (Снег – снежинка).

3. Образование существительных, обозначающих профессии и лиц, осуществляющих действия.

- а) «Назови профессию» Кто играет на барабанах? (барабанщик)
- б) «Женские профессии» Мужчина – художник, а женщина – художница.

4. Образование существительных со значением уменьшительности и увеличительности (Ротик – ротище).

5. Образование существительных со значением вместилища (Для супа – супница).

6. Образование существительных со значением принадлежности по национальности (Гость из Франции – француз).

7. Обозначение предмета по действию или качеству (слово+ слово).

Когда снег падает, как мы это называем? (снегопад)

8. Образование существительных из различных частей речи.

«Как назвать такого человека» Если человек очень красивый, его можно назвать красавец.

II. Имена прилагательные.

1. Образование прилагательных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

«Назови ласково» Зубастый крокодил – зубастенький

2. Образование качественных прилагательных.

- а) «Какой? Какая? Какое?» Ум – умный, умная, умное
- б) «Придумай название» Улицу, на которой находится фабрика, назовём – Фабричная

3. Образование относительных прилагательных:

- а) выражение признака через отношение к предметам или материалам (Бумага – бумажный)
- б) выражение признака через отношение к месту (Город – городской)
- в) выражение признака через отношение к времени (Вечер – вечерний)

г) выражение признака через отношение к действию (Стирать – стиральная)

4. Образование притяжательных прилагательных:

- а) «Чьи хвосты?» (лиса – лисий)
- б) «Чья вещь?» Мама – мамина (сумка)
- в) «Назови листья» Клён – кленовый



5. Образование сравнительной степени прилагательных.

«Доскажи словечко». Это тёмная сумка, а другая еще (темнее)

6. Обозначение качества (слово + слово).

Как можно назвать птичку с длинным хвостом? (длиннохвостая)

III. Глагол.

1. Образование приставочных глаголов. «Добавляй и говори» (ехать – приехать)

2. Образование категории времени глагола. «Два брата» (встал – встает)

3. Образование глаголов из других частей речи. «Образуй» (Бег – бежать, красный – краснеть)

Формирование грамматического строя речи, в том числе навыков словообразования, осуществляется лишь на основе определённого уровня когнитивного развития ребёнка. При формировании словообразования ребёнок, в первую очередь, должен уметь дифференцировать грамматические значения, так как, прежде чем начать использовать языковую форму, необходимо понять, что она означает. При формировании грамматического строя речи дошкольник должен усвоить сложную систему грамматических закономерностей на основе анализа речи окружающих, выделения общих правил грамматики на практическом уровне, обобщение этих правил и закрепления их в собственной речи.

Таким образом, словообразование определяется степенью усвоения предметных отношений и их связей с языковыми явлениями. Пик этого овладения приходится на дошкольный возраст. Сознательное же усвоение информации о словообразовательном составе слова и способах его образования становится возможным только в процессе направленного обучения ребёнка грамматике родного языка (А.М. Шахнарович (1999)).

Список литературы:

1. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Гончарова В.А. Нарушения словообразования у дошкольников с ФФН и с ОНР». - Журнал «Логопед в детском саду» №1(4)/05, стр.9.
3. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. - М.: Издательство «Академический проект», 2017.
4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР.- СПб.: Издательство «Союз», 2001.
5. Туманова Т.В. «О словообразовательной компетенции детей с общим недоразвитием речи». - Журнал «Логопед в детском саду» 5(14)/06,стр.17.
6. Уварова Т. Б. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. – М.: Издательство «Сфера», 2009.
7. Щерба Л.В.; Виноградов В.В. Словообразование в его отношении к грамматике и лексикологии. Вопросы теории и истории языка. – М., 1952.
8. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: Издательство «Просвещение», 1983.



Основные направления нейропсихологической коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности

The main areas of neuropsychological correction of children with attention deficit hyperactivity disorder

Автор: Борисова Татьяна Вячеславовна

МБДОУ «Детский сад № 11», г. Чебоксары, Россия.

E-mail: tabor879@mail.ru

Borisova Tatiana

Kindergarten № 11, Cheboksary, Russia.

E-mail: tabor879@mail.ru

Аннотация: У детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью есть определенные нейропсихологические особенности развития. Нейропсихологическая коррекция детей с синдромом дефицита внимания устраняет симптомы заболевания, происходит исправление сформировавшихся аномальных взаимодействий систем мозга.

Abstract: Children with attention deficit hyperactivity disorder have certain neuropsychological developmental features. Neuropsychological correction of children with attention deficit disorder eliminates the symptoms of the disease, correction of formed abnormal interactions of brain systems.

Ключевые слова: синдромом дефицита внимания с гиперактивностью, нейропсихологическая коррекция, когнитивные и поведенческие нарушения.

Keywords: attention deficit hyperactivity disorder, neuropsychological correction, cognitive and behavioral disorders.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

У детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) есть определенные нейропсихологические особенности развития. У таких детей наблюдаются нарушения при формировании высших психических функций, трудности в формировании школьных навыков и социальной адаптации.

Существует несколько теорий возникновения СДВГ у детей. К самым распространенным относят:

- генетическую;
- социально-психологическую (неправильное воспитание, условия проживания в семье, алкоголизм родственников);
- биологическую (травмы при родах, органические повреждения мозга в период беременности).





Дети с СДВГ гиперактивны, невнимательны, неусидчивы и импульсивны. Для решения данных проблем эффективно применять нейропсихологическую коррекцию.

Нейропсихологическая коррекция детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности должна включать в себя:

- растяжки, дыхательные упражнения,
- глазодвигательные упражнения,
- упражнения для языка и мышц челюсти,
- перекрестные (реципрокные) телесные упражнения,
- упражнения для развития мелкой моторики рук,
- упражнения для релаксации и визуализации,
- функциональные упражнения,
- упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы,
- упражнения с правилами.

Растяжки нормализуют гипертонус и гипотонус мышц. Оптимизация тонуса является одной из самых важных задач нейропсихологической коррекции. Любое отклонение от оптимального тонуса является как причиной, так и следствием возникших изменений в психической и двигательной активности ребенка, негативно сказывается на общем ходе его развития. Наличие гипотонуса обычно связано со снижением психической и двигательной активности ребенка, с высоким порогом и длительным латентным периодом возникновения всех рефлекторных и произвольных реакций.

Гипотонус сочетается с замедленной переключаемостью нервных процессов, эмоциональной вялостью, низкой мотивацией и слабостью волевых усилий.

Наличие гипертонуса проявляется в двигательном беспокойстве, эмоциональной лабильности, нарушении сна. Для таких детей характерно отставание в формировании произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию своеобразную неравномерность и может спровоцировать возникновение синдрома дефицита внимания и гиперактивности.

Все двигательные, сенсорные и эмоциональные реакции на внешние стимулы у гиперактивного ребенка возникают быстро, после короткого латентного периода, и так же быстро угасают. Такие дети с трудом расслабляются. Именно поэтому в самом начале занятий ребенку необходимо дать почувствовать его собственный тонус и показать варианты работы с ним на самых наглядных и простых примерах.

Регуляция силы мышечного тонуса должна проходить в соответствии с законами развития движений: от головы и шеи к нижним конечностям (цефалокаудальный закон), от шеи и плеч к кистям и отдельным пальцам и соответственно от колен к пальцам ног (проксимодистальный закон).



Дыхательные упражнения улучшают ритмирование организма, развивают самоконтроль и произвольность. Единственным ритмом, которым произвольно может управлять человек, является ритм дыхания и движения. Нейропсихологическая коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы. Нарушение ритма организма (электрическая активность мозга, дыхание, сердцебиение, перистальтика кишечника, пульсация сосудов и т. д.) непременно приводят к нарушению психического развития ребенка. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением. Особенно эффективны дыхательные упражнения для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

Отработку дыхательных упражнений лучше всего начинать со стадии выдоха, после чего, выждав естественную в цикле дыхания паузу и дождавшись момента, когда появится желание вдохнуть, сделать глубокий вдох ртом или носом так, чтобы было приятное, легкое, без напряжения ощущение вдоха. Нужно внимательно следить за тем, чтобы двигалась диафрагма и оставались спокойными плечи, хотя при глубоком вдохе обязательно будет двигаться верхняя часть грудной клетки.

На этапе освоения глубокого дыхания ребенку также предлагается положить руку на область движения диафрагмы, чувствуя, как на вдохе рука поднимается вверх, а на выдохе - опускается вниз.

Дыхание (различные его этапы) можно сочетать с разнообразными вариантами упражнений глаз и языка. Эффективным приемом является подключение к дыхательным упражнениям визуальной и сенсорной системы ("надувание" цветных шаров в животе, "вдыхание" солнечного света и золотистой энергии и т. д.).

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. Известно, что разнонаправленные движения глаз активизируют процесс обучения. Дело в том, что многие черепные нервы, идущие от продолговатого мозга, включая тройничные, лицевой, отводящие, глазодвигательный и блоковый, соединяются с глазом. Они активизируют движение глазного яблока во всех направлениях, сокращают или расслабляют мышцы зрачка, чтобы регулировать колебания сетчатки, и изменяют форму хрусталика для того, чтобы видеть вблизи и вдали.

В трехмерной среде глаза находятся в постоянном движении, собирают сенсорную информацию и строят сложные схемы образов, необходимые для обучения. Мозг объединяет их с другой сенсорной информацией для построения визуальной системы восприятия. Трехмерное визуальное восприятие является необходимым условием успешного обучения. К сожалению, в учебной деятельности чаще всего используется двумерное пространство (книга, таблица, тетрадь, компьютер и т. д.), что существенно снижает качество обучения.

Большая часть двигательной (моторной) коры больших полушарий участвует в мышечных движениях гортани, языка, рта, челюсти и глаз, которые формируют речь.

Коррекционные движения тела и пальцев обеспечивают развитие межполушарного взаимодействия, снятие синкинезий и мышечных зажимов. Кроме того, развитие "чувствования" своего тела способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от самого тела (дополнительная афферентация тела). Известно, что центром тонкой моторной координации является лобная доля мозга, отвечающая также за внутреннюю речь и самоконтроль.

В процессе развития детей миелинизация нервных сетей происходит при условии их высокой двигательной активности. Известно, что дети, которые пропустили жизненно важную стадию



развития - ползание, испытывают трудности в обучении. Дело в том, что во время ползания используются перекрестные движения рук, ног и глаз, активизирующие развитие мозолистого тела.

При регулярном выполнении реципрокных движений образуется и миелинизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что обеспечивает развитию психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга. У музыкантов, особенно у виолончелистов и пианистов, благодаря большой подвижности их пальцев развиваются тонкая двигательная координация и, следовательно, мозолистое тело. Известно, что занятия музыкой стимулируют развитие математических способностей.

Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить.

Понимание себя дает и понимание телесной экспрессии других, т.е. развитие выразительных движений ребенка как средства самовыражения и общения влияет также и на его общие коммуникативные навыки, создавая дополнительные условия для развития.

Функциональные упражнения целесообразнее проводить по трем основным направлениям:

- развитие внимания, произвольности и самоконтроля;
- элиминация гиперактивности и импульсивности;
- элиминация гнева и агрессии.

Коррекцию следует проводить поэтапно, начиная с одной отдельной функции. Гиперактивному ребенку невозможно быть одновременно внимательным, неимпульсивным и спокойным.

Когда будут достигнуты устойчивые положительные результаты по развитию одной функции, можно переходить к развитию одновременно двух функций, а затем и трех. Например, развивая произвольное распределение внимания, необходимо снизить нагрузку на самоконтроль импульсивности и не ограничивать двигательную активность. Снижая импульсивность, не стоит работать над концентрацией внимания и ограничивать подвижность. Развивая усидчивость, можно допустить импульсивность и рассеянное внимание.

К упражнениям для развития произвольности относят движения, которые осуществляются по словесной команде и должны быть определенным образом осмыслены, "перекодированы" ребенком, на основании чего он дает команду произвести то или иное действие. В процессе занятий степень произвольности может быть различной. Так, инструкция для решения задачи типа "делай, как хочешь" не требует программы. Выполнение действий здесь носит механический характер, и степень произвольности снижается. Оптимальным для развития произвольности являются подробные инструкции, подразумевающие постепенное формирование у ребенка способности к построению собственной программы. Очень важны четкая повторяющаяся структура занятий, неизменное расположение предметов, что является дополнительным организующим моментом при формировании произвольности.

Еще одним условием развития произвольности является соблюдение детьми правил, ритуалов и временного регламента. Кроме того, поочередное приписывание каждому участнику группы роли



лидера автоматически повышает степень его доминантности, а, следовательно, уровень его произвольной саморегуляции, программирования и контроля над собой и происходящим вокруг.

Коммуникативные упражнения делятся на три этапа:

Индивидуальные упражнения направлены на восстановление и дальнейшее углубление контакта с собственным телом, невербальное выражение состояний и отношений.

Парные упражнения способствуют расширению "открытости" по отношению к партнеру - способности чувствовать, понимать и принимать его.

Групповые упражнения через организацию совместной деятельности дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе.

Визуализация является репрезентацией в уме несуществующего объекта, явления или события (зрительные, слуховые, знаковые, осязательные, обонятельные и другие образы). Визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга, что эффективно развивает мозолистое тело и, следовательно, интегрирует работу мозга. Упражнения могут выполняться с закрытыми глазами.

Релаксация может проводиться как в начале занятия с целью настройки, так и в конце - с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта. Интеграция в теле (релаксация, самонаблюдение, воспоминание событий и ощущений) является частью единого процесса. За ней следуют интеграция в движении (невербальный компонент) и в обсуждении (вербальный компонент). Эти три составляющие создают необходимые условия для рефлексии ребенком ощущений и навыков, приобретенных в ходе занятия.

Коррекционная работа должна включать в себя различные виды массажей (дополнительная афферентация тела). Особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин. Специалисты насчитывают 148 точек, расположенных на ухе, которые соответствуют различным частям тела. Точки на верхушке уха соответствуют ногам, а на мочке - голове. Необходимым условием любого коррекционного процесса является система наказаний и поощрений, которая разрабатывается всей группой в начале занятий. Наказанием может служить выбывание из игры на "скамью запасных", лишение роли лидера и т. д. В качестве поощрений могут служить различные призы, выбор любимой музыки для сопровождения занятий, ведущая роль в игре и т.д.

При коррекционной работе также необходимо учитывать, что гиперактивные дети не могут длительное время подчиняться групповым правилам, быстро утомляются, не умеют выслушивать и выполнять инструкции.

Рекомендуется начинать работу с ними с индивидуальных занятий, поэтапно включая их в групповую деятельность. Кроме того, для каждого ребенка необходимы индивидуальная стратегия и тактика взаимодействия.

Кроме предложенной ниже нейропсихологической коррекционно-развивающей программы с элементами психотерапии для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, возможно использование следующих приемов в работе с детьми с СДВГ:

- Осуществление гиперактивным ребенком контроля за другими детьми (дежурный на занятии, ведущий в игре, помощник инструктора и т. д.).
- Использование часов на занятиях и осуществление контроля гиперактивным ребенком за временем (хранитель времени).



- Использование ритмов с большими паузами или ритмичной музыки.

Следует помнить, что возможности компенсации когнитивных и поведенческих нарушений существенно ограничиваются при отсутствии понимания родителями причин и проявлений этих нарушений.

Коррекционно-развивающая работа наиболее эффективна при участии родителей в проведении занятий в группе и дома. Дополнительными приемами, которыми родители могут воспользоваться для коррекции ребенка, могут служить:

Ритмирование правого полушария - занятия ритмикой, хореографией, лыжами, теннисом, верховой ездой.

Активизация работы стволовых отделов головного мозга - плавание, ныряние, прыжки на батуте, дыхательная гимнастика.

Развитие межполушарного взаимодействия - восточные единоборства (особенно ушу-таолу), кинезиологические упражнения, вязание.

Снятие импульсивности и гиперактивности - упражнения с песком, водой и глиной; контрастный душ, обливания.

Развитие устойчивости внимания:

- а) длительная сортировка и нанизывание бусинок;
- б) развитие способности к произвольному переключению внимания - чтение алфавита, перемежающегося со счетом;
- в) прослеживание взглядом линии от начала до конца, когда она переплетается с другими линиями.

Занятия для детей с СДВГ проводят один-два раза в неделю на протяжении семи-девяти месяцев. В дальнейшем полученные навыки закрепляются в домашних условиях. Необходимость длительности цикла обусловлена тем, что работа церебральных блоков осуществляется заново и происходит исправление сформировавшихся аномальных взаимодействий систем мозга.

Литература:

1. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психотерапевтические упражнения коррекционные программы. - М- Новая школа, 1995 -144 с.
2. Картотека игр по саморегуляции и снятию психо-эмоционального напряжения у детей дошкольного возраста (технология Н.Л. Кряжевой «Игротерапия - развитие эмоционального мира детей»). Ярославль: Академия развития, 1996. 208 с.
3. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова. 2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160с.
4. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. -- М., 2000.
5. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Лютова Е. К., Моница Г. Б.Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). — СПб: Издательство «Речь», 2006. — 176 с.



Предупреждение отклонений в поведении детей дошкольного возраста

Warning of abnormalities in the behavior of preschool children

Автор: Панова Татьяна Михайловна

Детский сад № 163, г. Новосибирск, Россия.

e-mail: ds_163_nsk@nios.ru

Panova Tatiana Mikhailovna

Kindergarten № 163, Novosibirsk, Russia

e-mail: ds_163_nsk@nios.ru

Аннотация: Многолетний опыт работы в ДО показывает, что часто вне системы индивидуального сопровождения оказываются дети «группы риска» (дети, у которых отмечается бедность эмоциональной сферы, слабое формирование навыков произвольного поведения, агрессия и пр.), посещающих ДОУ. В статье представлена стратегия организации индивидуального сопровождения детей «группы риска» в ДОУ.

Abstract: long-term experience in TO shows that often out of the system of individual maintenance there are children of "risk group" (children at whom poverty of the emotional sphere, weak formation of skills of any behavior, aggression and so forth is noted), the visiting preschool educational institutions. In article the strategy of the organization of individual escort of children of "risk group" is presented to preschool educational institution.

Ключевые слова: отклонения в поведении, эмоциональные состояния, дошкольник.

Keywords: deviations in behavior, emotional states, the preschool child.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Психологическое просвещение в условиях дошкольного учреждения носит профилактический и образовательный характер. Речь идет о предупреждении отклонений в развитии и поведении детей посредством информирования родителей и воспитателей.

Предметом информирования являются причины возникновения отклонений в поведении ребенка, признаки, свидетельствующие о их наличии, а также возможные последствия для дальнейшего развития ребенка. Для родителей большое значение имеет знакомство с основами «детской психологии», «психологии семьи». Для воспитателей – психологическая специфика педагогического воздействия и возрастные особенности развития эмоциональной сферы ребенка, в частности.

Фундамент эмоциональной жизни человека определяют врожденные потребности человека. Врожденной способностью вызывать эмоции обладают: потребность в самосохранении (страх), в



свободе движений (гнев), в получении особого вида раздражений, свидетельствующих о психической защищенности (удовольствие).

В период раннего и дошкольного детства эмоции доминируют над всеми другими сторонами жизни ребенка. На протяжении дошкольного возраста чувства становятся более глубокими, осознанными, обобщенными. Возрастает умение контролировать свои эмоциональные реакции.

В процессе общения со сверстниками развивается самооценка детей. Говоря об адекватной самооценке для формирования личности, К. Роджерс отмечал, что внутренняя сущность человека выражается именно в самооценке. Идеи Роджерса легли в основу работ ученого Б. Спока, который писал о том, как родители должны ухаживать за детьми, не нарушая их истинной самооценки и помогая их социализации. Часто у родителей имеется свое собственное представление о ребенке, его способностях и предназначении.

Некоторые дети начинают протестовать против навязываемых им действий, интересов, представлений, вступая в конфликт с окружающими, что рождает негативизм и агрессию. Однако чаще дети, чтобы заслужить любовь родителей, не пытаются им противостоять, соглашаясь с их мнением о себе. Ребенок не может быть полностью успешен в навязанной ему деятельности, не соответствующей его способностям, желаниям. Это приводит к неуверенности в себе, тревоге, агрессии по отношению к окружающим, к новой деятельности и к новым людям.

Чаще всего причиной негативных эмоциональных состояний в дошкольном возрасте является депривация потребности общения в семье или со сверстниками.

Высокую ситуативную тревожность у детей могут провоцировать такие ситуации, как возможность разлуки с матерью, расставание с родителями, резкое изменение привычной обстановки, поступление в детский сад, школу, неприятие со стороны сверстников. В числе эмоциональных проявлений и нарушений поведения дошкольника находятся: детская агрессивность, детские страхи, депрессия, конфликтность, тревожность др. В случаях острых психических травм или хронических психотравмирующих воздействиях (неправильное воспитание) формируется аффективный уровень реагирования. Его проявления характеризуются повышением общей эмоциональной возбудимости, симптомами и синдромами страхов, проявлениями агрессии и негативизма.

Важность своевременного выявления предпосылок и признаков негативного влияния на психику дошкольника определяет необходимость индивидуализации образовательной работы психолого-педагогической направленности. Индивидуальное сопровождение детей в ДОУ предполагает выявление и помощь потенциальной и реальной «группе риска». Сопровождение ребенка «группы риска» в ДОУ предполагает активное участие родителей, которые должны знать, понимать, что предпринимает персонал учреждения и продолжать его усилия в домашних условиях. Только совместными усилиями семьи и специалистов ДОУ можно достичь стабильных существенных результатов в коррекционной работе с ребенком.

Список литературы:

1. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития. СПб.: Издательство «Речь», 2002. -176 с.
2. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. СПб.: Издательство «Речь», 2001. -160 с.
3. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология. М.: Гардарики, 2001. -255 с.
4. Чиркова Т.И. Психологическая служба в детском саду: Учебное пособие для психологов и специалистов дошкольного образования. М.: Педагогическое общество России. 2001.-224 с.



Система работы по духовно-нравственному воспитанию детей в детском саду

System of work on spiritual and moral education of children in kindergarten

Автор: Махалова Татьяна Владимировна

МДОУ № 27 «Цветик-семицветик», г. Тутаев, Россия.

e-mail: ds27.uvarova@yandex.ru

Makhalova Tatyana Vladimirovna

Kindergarten No. 27 "Tsvetik-Semitsvetik", Tutaev, Russia.

e-mail: ds27.uvarova@yandex.ru

Аннотация: Ребёнок развивается и воспитывается в деятельности, познании, любви. Только при осуществлении духовно-нравственного воспитания становится возможным целостное развитие личности ребёнка-дошкольника и только совместными усилиями мы сможем помочь нашим детям стать патриотами своей Родины, духовно-нравственной личностью, радоваться жизни, мужественно переносить трудности, сохранить историческую память.

Annotation: The child develops and is brought up in activity, knowledge, and love. It is only through spiritual and moral education that the integral development of a preschool child's personality becomes possible, and only through joint efforts can we help our children become patriots of their homeland, a spiritual and moral person, enjoy life, bravely endure difficulties, and preserve historical memory.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, детский сад.

Keywords: spiritual and moral education, kindergarten.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Учитывая потребность общества, запрос государства, требования ФГОС на воспитание человека высоконравственного, духовного, патриотов своей Родины, наш детский сад ведет углубленную работу по духовно-нравственному воспитанию детей. В этом направлении мы работали более 10 лет. Тесно взаимодействуем с Русской Православной Церковью. С 2014-18 гг. являлись Епархиальной опорной базовой площадкой Рыбинской Епархии.

С января 2018 года вышли на площадку Ярославской митрополии. Свой опыт мы транслируем на региональных семинарах для педагогов района и области. Опыт по духовно-нравственному воспитанию дошкольников у нас систематизирован и обобщен, создана программа «Родник». Программа встроена в основную общеобразовательную программу ДОУ и разработана для всех участников образовательного процесса (педагогов, детей и родителей).



Материалы по работе с педагогами позволяют обогатить их деятельность ценностно-смысловым содержанием. Каждый раздел представлен тематическим содержанием, темы раскрываются в проектной деятельности. В программе описаны механизмы выстраивания работы педагога с детьми. Представлены практические наработки реализации проектов.

Программа направлена на создание инновационного образовательного пространства, обеспечивающего духовно-нравственное, патриотическое воспитание дошкольников. Условием реализации программы является готовность педагогов, их профессиональная компетентность и высокий духовно-нравственный потенциал.

Вовлечение семьи является обязательным условием реализации программы, т.к. только совместными усилиями мы можем воспитать в молодом поколении нравственные и духовные качества личности. Результаты исследования подтверждают эффективность реализуемых методов, подходов, способов взаимодействия, представленных в программе, и являются основой выстраивания дальнейших планов.

Созданная система по духовно-нравственному воспитанию в нашем детском саду позволяет нам делиться опытом с педагогами района и области на постоянно действующих семинарах. Тесно сотрудничая с Департаментом образования Администрации Тутаевского муниципального района и Митрополией Ярославской области, определяем тематику мероприятий, семинаров, изучаем запрос педагогов и родителей.

В каждой группе есть центры духовно-нравственного, патриотического воспитания. В них всегда есть информация для детей в соответствии с тематикой, а также поделки, коллективные работы, детское творчество.

В детско-родительских клубах воспитатели объединяют детей и родителей в совместной деятельности, создают условия для приобщения к духовно-нравственным ценностям, к радостному восприятию и взаимопониманию.

В перспективе я вижу распространение лучших образовательных практик, расширение образовательного пространства.

Литература:

Махалова Т.В., Васильева Н.Н., Надёжина М.А. Родник. Программа по духовно-нравственному воспитанию. - Москва: Издательство «Перо», 2018г.



Эффективные методы и приёмы развития связной речи детей дошкольного возраста

Effective methods and techniques for developing coherent speech in preschool children

Автор: Сисина Римма Маратовна

МБДОУ «Детский сад № 7», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра, Россия.

e-mail: sisina.rimma@mail.ru

Sisina Rimma Maratovna

Kindergarten No. 7, Nizhnevartovsk, KHMAO-Yugra, Russia.

e-mail: sisina.rimma@mail.ru

Аннотация: На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста явление очень редкое. Обратиться к данной теме: «Эффективные методы и приёмы развития связной речи дошкольников», меня побудило, то, что в настоящее время требования к уровню развития связной речи воспитанников на момент поступления в школу значительно возросли.

Abstract: Today, figurative speech, rich in synonyms, additions, and descriptions in preschool children is a very rare phenomenon. Refer to this topic: "Effective methods and techniques for developing coherent speech of preschool children", I was prompted by the fact that currently the requirements for the level of development of coherent speech of pupils at the time of admission to school have increased significantly.

Ключевые слова: связная речь, дошкольники.

Keywords: communication speech, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Речь современного дошкольника имеет множество проблем. Это:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь
- Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас
- Употребление нелитературных слов и выражений
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.



- Плохая дикция.

Изучив научную литературу, опыт педагогов России, я нашла методы и приёмы развития связной речи, которые на практике доказали свою эффективность. При этом необходимо учитывать факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной, Л.В. Эльконина и др. - наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора - создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в течение пяти лет я использую в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева В.К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.А. - предметно-схематическими моделями, Глухов В.П. - блоками-квадратами, Большева Т.В. - коллажем, Ефименкова Л.Н. – схемой составления рассказа.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное - нужно передать условно - наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе и используются для:

- обогащения словарного запаса
- при обучении составлению рассказов
- при пересказах художественной литературы
- при отгадывании и загадывании загадок
- при заучивании стихов.

Мной разработаны мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Для изготовления мнемотаблиц не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка - красная. Позже -



усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса - состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь - большой коричневый круг и т. д.

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т.М., Воробьевой В.К., Ткаченко Т.А. и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому мы вместе с детьми дополняем и уточняем схемы. Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа
- последовательность рассказа
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. На начальном этапе работы даются готовые схемы, потому, что дошкольники испытывают некоторые сложности, трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы, по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

На следующих этапах - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение.

Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры. Придумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщенный образ предмета
- раскрывать существенное в объекте
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это прежде всего, как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательно использовать настольно-печатные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.



Связная речь - это развернутое, связное, самостоятельное высказывание ребенка на определенную тему.

Связная речь является главным основным показателем умственного развития и общего кругозора дошкольников, средством общения со сверстниками, а также необходимым условием успешного обучения в дальнейшем. Очень важно научить ребенка выражать свои мысли точно, грамотно и последовательно, выделять главное в своем высказывании.

Дети 4-5 лет могут рассказать о событиях собственной жизни, о своем личном опыте, причем делать это очень выразительно. Для этого ничего специально не нужно организовывать. Вам не понадобятся сложные пособия и методики. Стоит лишь настроиться на ежедневную работу и внимательно посмотреть вокруг себя или даже просто перед собой. Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, явление природы, ваши привычные домашние дела, поступки, настроение. Неисчерпаемый материал могут предоставить детские книжки и картинки в них, игрушки и мультфильмы.

Попробуйте поиграть с ребёнком в предложенные ниже игры:

«Вспомни случай»

Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы гуляли по набережной и смотрели праздничный салют, встречали бабушку на вокзале, отмечали день рождения... По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припоминайте как можно больше деталей - до тех пор, пока уже не сможете ничего добавить к сказанному.

«Говорим по-разному»

Попробуйте один и тот же детский стишок прочитать сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную историю или как телевизионный репортаж. Если получится, попробуйте использовать иностранный акцент. Да мало ли что можно придумать!

«Бюро путешествий»

Представьте, что вы отбываете в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с малышом, на каком виде транспорта будете путешествовать, что нужно взять с собой, что за опасности вы встретите по дороге, какие достопримечательности увидите... Путешествуя, делитесь впечатлениями.

«Лучший друг»

Если вы ждете в помещении, где разложены журналы, можете поиграть в «рассказы о лучшем друге». Пусть ребенок выберет картинку, которая ему нравится. Это может быть какой-то человек - большой или маленький - или животное. Попросите его рассказать о своем «лучшем друге». Где он живет? В какие игры любит играть? Он спокойный или любит побегать? Что еще можно о нем рассказать?

«Рассказы по картинкам»





Хорошо, если вы сможете подобрать несколько картинок, связанных общим сюжетом. Например, из детского журнала (вроде «Веселых картинок»). Сначала смешайте эти картинки и предложите малышу восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребенку трудно на первых порах, задайте несколько вопросов. Не окажется под рукой такого набора сюжетных картинок - возьмите просто открытку. Спросите ребенка, что на ней изображено, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.

«Ток-шоу»

Может быть, ребенку понравится идея попробовать себя в роли телевизионного ведущего? Приготовьте магнитофон или диктофон для записи, дайте «журналисту» в руки микрофон - и можно начинать интервью с другом или взрослым. До начала интервью подскажите ребенку, какие вопросы можно задать. Например: «Какое у тебя любимое блюдо?.. А что ты любил есть в детстве?.. Куда бы ты хотел поехать?» и т. д.

«Измени песню»

Детям нравится петь о знакомых вещах - о себе и своей семье, о своих игрушках и о том, что они видели на прогулке... Выберите хорошо известную песню и предложите ребенку придумать к ней новые слова. Ничего, если текст будет не слишком связным, много повторений - тоже не страшно. Рифмы не обязательны. Можете предложить и свой, «взрослый» вариант переделанного текста.

Список литературы:

1. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста- СПб., «Детство-Пресс», 2000г.
2. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники - СПб., «Детство - Пресс», 2001г.
3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста— СПб., «Детство-Пресс», 2010г.



Речевое развитие дошкольников посредством работы речевого центра

Speech development of preschoolers through the work of the speech center

Автор: Парфенова Марина Юрьевна

МБДОУ «Детский сад № 8», Арзамас, Россия.

e-mail: marina.parfienova@mail.ru

Parfenova Marina Iurevna

Kindergarten № 8, Arzamas, Russia.

e-mail: marina.parfienova@mail.ru

Аннотация: Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) выделяет отдельную область – «Речевое развитие» – и выдвигает требования к работе воспитателя в этой направленности. Перед педагогом поставлена задача в развитии и при необходимости корректировка речевых умений воспитанников всех возрастов, вследствие этого оформляется речевой центр. В статье рассмотрим оснащённость речевых центров разных возрастных групп.

Abstract: The Federal State Educational Standard (GEF) identifies a separate area - "Speech Development" - and puts forward requirements for the work of an educator in this direction. The teacher is tasked with developing and, if necessary, adjusting the speech skills of pupils of all ages, as a result, a speech center is formed. In the article, consider the equipment of speech cents of different age groups.

Ключевые слова: речевой центр, оснащённость, дети.

Keywords: speech center, equipment, children.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Овладение устной речью является важным процессом в становлении личностных качеств ребёнка. Пополняется активный словарь дошкольника, развивается умение задавать вопросы, формулировать мысли и делать выводы. Формирование и совершенствование речевых навыков осуществляется одновременно с развитием мыслительных и психоэмоциональных способностей. Речь – инструмент в исследовательской и творческой деятельности, возможность общения со сверстниками и взрослыми.

Овладения речью детьми – сложный процесс, который осуществляется во всех видах детской деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) выделяет отдельную область – «Речевое развитие» – и выдвигает требования к работе воспитателя в этой направленности. Помимо разработки и проведения типовых и интегрированных речевых занятий, перед педагогом поставлена задача в организации предметно-пространственной среды в группе,



для всестороннего речевого развития дошкольников. С целью развития и при необходимости корректировки речевых умений воспитанников всех возрастов оформляется речевой центр.

Центр речевого развития оборудуется и наполняется в соответствии с возрастом воспитанников, также игровой и дидактический материал заменяется или пополняется в речевом уголке еженедельно, в зависимости от темы. Таким образом, он трансформируется и обогащается, чтобы детям было интересно и результативно здесь заниматься, и как можно более эффективно осуществлялось речевое развитие дошкольников.

Рассмотрим оснащённость речевого центра, на примере 2 младшей группы Д/с № 8 г. Арзамаса, а также варианты оснащения дидактическими материалами предметно-пространственной среды средней и старшей группы.

В речевом центре 2 младшей группы находится одушевлённый персонаж – игрушка "скоморох Степан". Он хозяин речевого центра, все объяснит и покажет, и в новую сказку пригласит. На занятии его можно использовать, как одушевленного персонажа, и от его имени задавать вопросы или отвечать на них, приглашаем в гости друзей, преподносим неожиданные сюрпризы. Степан вызывает у детей живой интерес, побуждает к речевой активности.

В речевом центре 2 младшей группы имеется следующий наглядный материал: плакаты, иллюстрации по темам, направленные на развитие связанной речи, пространственных отношений, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления. Применяются для создания игровой ситуации, актуализации знания детей, объяснения правил, формирования дополнительного стимула в игровой и речевой активности, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов.

Средняя группа оснащается иллюстрациями скороговорок, поговорок, загадок, первыми учебниками.

Пословицы и поговорки являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивается чувство ритма и рифмы, формируется интонационную выразительность речи ребенка. Посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образной системой языка.

Речевой центр старшего возраста оснащён схемами, плакатами по составу слова, деление на слоги, они применяются для обучения детей принципам слогового строения слова, слогаобразующую роль гласного, развивается фонематический слух. Развивается навык звукового анализа и синтеза слов.

Наглядный материал применяется на занятиях по развитию речи, (познавательной, продуктивной деятельности – наглядный материал) коллективно, а также в индивидуальной деятельности с детьми.

Оснащённость речевого центра 2 младшей группы сенсорными материалами, следующая, у нас имеются игры с прищепками, шнуровка, кубики, мозаики, массажные мячики, «разноцветные камешки». В средней группе к этому добавляются пазлы, кубики, фигурные мозаики, для старшей группы характерно наличие магнитных мозаик, досок со шнуровкой, конструктора.

Материалы по сенсорному развитию направлены на формирование мелкой моторики, что в свою очередь ведет к улучшению интеллектуального развития, развития речи. В результате их применения формируется определенное представление о свойствах предметов: их размере, форме,



цвете, сходстве и различии, их положении в пространстве и т.д. Применяется в самостоятельной игровой деятельности детей.

В речевом центре находится материал, направленный на развитие речевого дыхания: тренажеры (по сезонам года) «Голодные фрукты», «Бабочки на лугу» (тренажер, который может преобразоваться в зависимости от темы недели), султанчики, флажки. В средней группе добавляются в речевой центр теннисные мячи, а в старшей мыльные пузыри и воздушные шары.

Данные материалы направлены на развитие правильного речевого дыхания, обеспечение нормального звукообразования, создание условий для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Применяется в индивидуальной работе с детьми.

Материалы, направленные на развитие артикуляционного аппарата представлены: предметными картинками, артикуляционной гимнастикой в альбомах на определенный звук, зеркалом и зеркальцами. Применяются в индивидуальной деятельности с детьми.

Упражнения направлены на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, и дифференцированной подвижности органов, участвующих в речевом процессе. Выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Речевой центр 2 младшей группы, также наполнен дидактическими материалами, которые направлены на развитие связанной речи детей – наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры (по темам): «Семья», «Мебель», «Дикие и домашние животные», «Насекомые», «Овощи и фрукты», «Профессии», «Времена года», также кубики с изображением животных, фруктов и овощей.

Речевой центр средней группы наполняется сборником сказок, стихотворений, рассказов с картинками, магнитные картинки и азбука, дидактические игры (сложи картинку, сложи сюжет сказки и т.д.). В старшей группе центр оснащен сборником скороговорок и загадок, настольно-печатных игр (буквенное домино, лото со словами и картинками). Применяется, как в индивидуальной работе с детьми, так и в самостоятельной деятельности детей.

Рядом с речевым центром находится центр книги, который имеет непосредственную связь с речевым центром. Здесь представлены книги в соответствии с программой и тематическим планированием. На одной полке представлены авторские книги, на другой – книги о временах года, на третьей – произведения устного народного творчества (загадки, пословицы, скороговорки, русские народные сказки и сказки народов мира), любимые книжки детей, альбомы для рассматривания по изучаемым темам, два куба по произведениям и их авторам.

Стимулировать речевое творчество детей можно с помощью материалов для игр и игр-драматизаций, в центре 2 младшей группы они представлены ширмами, куклами на пальчики, наборами игрушек по мотивам сказок, масками животных. Весь речевой центр оформлен как сцена кукольного театра для скомороха Степана, поэтому дети могут менять заднюю ширму сцены и инсценировать какую-либо сказку. Речевой центр мобилен и вариативен, в зависимости от рода занятий детей. Для разыгрывания сказки или игровой ситуации на плоскости используется фланелеграф или магнитная доска, также может использоваться в таких заданиях, как: «Расположи картинки в правильной последовательности, чтобы получился сюжет сказки, «Попробуй пересказать».



Центр развития речи средней группы оснащается куклами на руки и на палочках, персонажами бибабо, а в старшей группе характерно наличие марионеток, головных уборов персонажей.

Такого рода игры влияют не только на формирование грамматического и лексического строя речи, но и на воспитание звуковой культуры речи, развития ее мелодико-интонационной стороны. Применим в самостоятельной деятельности детей, а также в индивидуальной работе с ребенком при развитии навыков игр-драматизаций.

Регулярные занятия в речевом центре способствуют созданию положительной эмоциональной атмосферы внутри детского коллектива, формируют устойчивую мотивацию к активному и культурному общению. Успешность в будущем напрямую зависит от уровня развития речи ребёнка.

Литература:

1. Бабаева Т.И. Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС – СПб: Издательство: Детство Пресс, 2017 г.
2. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. ФГОС ДО «Методическое пособие» / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду Принципы построения, советы, рекомендации: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб: «Детство-Пресс», 2005.



Использование мини-музея в группе ДОО в эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста

The use of the mini-museum in the group of early childhood education in the aesthetic development of older preschool children

Автор: Лысенко Людмила Анатольевна

МКДОУ «Детский сад № 5», г. Еманжелинск, Челябинская область, Россия

e-mail: kolosok.douv5@mail.ru

Lysenko Lyudmila Anatolyevna

Kindergarten № 5, Yemanzhelinsk, Chelyabinsk Region, Russia

e-mail: kolosok.douv5@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются возможности эстетического развития в старшем дошкольном возрасте посредством использования мини-музея в группе ДОО. Представлен примерный перспективный план работы в мини-музее «Мир камня» в подготовительной группе.

Abstract: The article discusses the possibilities of aesthetic development in older preschool age through the use of a mini-museum in the group of DОО. An approximate long-term work plan is presented at the Stone World mini-museum in the preparatory group.

Ключевые слова: мини-музей, эстетическое развитие, дошкольный возраст.

Keywords: mini-museum, aesthetic development, preschool age.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Одним из центров активности в группе, способствующим эстетическому развитию детей дошкольного возраста является мини-музей. Организация мини-музея в группах ДОО является не только способом насыщения воспитательно-образовательного пространства новыми формами, но и способом создания условий для формирования интереса детей дошкольного возраста к окружающему миру и повышению эстетического развития через организацию образовательной деятельности в музейной среде. Работа старших дошкольников в мини-музее способствует творческому мышлению, развивает и укрепляет познавательные интересы детей, приобщает их к искусству, культуре и истории.

В дошкольных образовательных организациях музеи называют «мини-музеями», что объясняется определённой ограниченностью в пространстве, наличием небольших коллекций в музее и ограниченностью тематики в связи с возрастом посетителей. А.Н. Морозова считает, что у детей «диалог» с музеем развивает наглядно-действенное мышление, способствует формированию представлений о предметном мире, созданным человеком, помогает восприятию чувственной основы слова, словесному описанию объектов [2].

Н.А. Рыжова выделяет следующие педагогические функции мини-музея:





- образовательная: использование дидактических материалов, способствующих эффективному усвоению образовательной программы, стимулирующих познавательную и исследовательскую активность, расширяющих кругозор детей;
- развивающая: эстетическое развитие, развитие уровня восприятия и усвоения информации, развитие мыслительных операций;
- воспитательная: формирование личностных качеств, взглядов, осмысленного отношения к получаемой информации, становление нравственного и эстетического воспитания [3].

Музей способствует эстетическому и культурному становлению личности, знакомству с мировой, отечественной и региональной культурой. По средствам музея у детей формируется интерес к своему народу, культуре, искусству, традициям, фольклору, быту и т.д. Детей можно познакомить с Златоустовской гравюрой, Каслинским литьём, камнерезным искусством Южного Урала, глиняной игрушкой и т.д. Музеи в городах ориентированы в основном на школьников, а некоторые детские сады находятся далеко от музеев, так же существует проблема с организацией посещения музеев. Не все дети бывали в музее, некоторые даже не знают, что это такое. Родители не всегда водят детей дошкольного возраста в музеи. Эти проблемы решаются созданием мини-музея в группах ДОО.

Работу по созданию мини-музея в группе ДОО можно разделить на несколько этапов:

I этап – постановка целей и задач, проведение родительского собрания, с целью организации совместной работы по созданию мини-музея;

II этап – сбор экспонатов - совместно с родителями определена тема выставок мини-музея, организована работа по сбору экспонатов;

III этап – оформление мини-музея с учётом эстетических норм и правил безопасности;

IV этап – разработка тематики и содержания работы в музее;

V этап – разработка примерного перспективно-тематического плана для всех субъектов воспитательно-образовательного процесса;

VI этап – торжественное открытие мини-музея;

VII этап – организация работы с детьми в мини-музее в соответствии с примерным перспективно-тематическим планом.

Организация работы с детьми дошкольного возраста в мини-музее предполагает различные виды детской деятельности: игровую, познавательную, изобразительную, физическую, речевую, а также коллекционирование, которое является одним из древнейших увлечений людей и всегда связывалось с собиранием предметов, не всегда имеющих прямого практического использования, но стимулирующих размышление.

При организации мини-музея главной задачей является выбор темы, исходя из которой, будет осуществляться вся образовательная деятельность в рамках мини-музея. В подготовительной группе мы совместно с родителями создали мини-музей «Мир камня». Организация работы с детьми и родителями подготовительной группы представлена в примерном перспективном плане.



Примерный перспективный план работы по созданию мини-музея «Мир камня» в подготовительной группе ДОО:

Месяц	Педагогическая деятельность	Организация работы с детьми (формы, методы)	Организация работы с родителями
IX	- разработка анкеты для родителей; - разработка художественно-эстетического проекта «Мир камня» (для детей группы); - определение места в группе для мини-музея; - выбор темы и разработка эскиза мини-музея; - подбор детских энциклопедий	- познавательная экскурсия в городской музей (общение с музейными подлинниками); - беседа о профессиях горных рабочих «Как камни добывают»; - рассматривание дидактического пособия «Что коллекционируют люди?» - дидактическая игра «Музейные коллекции»; - активизация словаря (музей, экскурсовод, декоративно-прикладное искусство)	- проведение группового родительского собрания; - проведение анкетирования; - выявление семейных коллекций; - помощь родителей в первоначальном сборе музейной коллекции
X	- компьютерная подготовка виртуальной экскурсии; - приобретение карты уральского региона и флажков-меток; - разработка дидактической игры «Назови камни Урала»	- виртуальная экскурсия по залам музея изобразительных искусств г. Екатеринбурга (резные фигурки из камней, предметы интерьера, объёмная мозаика из камня); - рассматривание энциклопедии «Такие таинственные камни»; - познавательная деятельность (символические отметки основных месторождений добычи камня на карте Урала); - дидактическая игра «Назови камни Урала»; - активизация словаря (месторождение, добыча, камнерез, кабинетная скульптура)	- подготовка пособия «Камнерезное искусство Урала» (семья Иголкиных); - рекомендовать посещение художественной выставки в краеведческом музее «Традиции камнерезов в скульптуре»
XI	- изготовление альбома загадок про камни и камнерезное искусство (с цветными иллюстрациями); - разработка методических рекомендаций для родителей	- чтение сказки П. Бажова «Малахитовая шкатулка»; - рассматривание видеофильма «Инструменты резчика по камню» (спица, скапель, троянка, зубило, туповка);	- семейная познавательная экскурсия на Арбат - знакомство с сувенирными изделиями из камня (семья Бабиковых);



	«Развитие эстетической личности ребёнка в семье»	- исследовательская деятельность «О чем рассказывают камни?» (познакомить со свойствами камней); - активизация словаря (инструмент, резчик, статуэтка)	- рассматривание семейной коллекции Сердюковых «Деньги разных стран»
XII	- разработка дидактической игры «Что из чего?»; - пополнение мини-музея фигурками из камня	- Беседа на тему «Как люди камни используют» (расширение кругозора); - просмотр мультимедийной презентации «Драгоценные камни» (обсуждение средств выразительности); - коллективное творчество: объёмная мозаика из цветных камней; - дидактическая игра «Что из чего?»; - активизация словаря (ювелир, самородок, алмаз, изумруд, рубин, огранка)	- выставка семейной коллекции Калитвенцевых «Киндер игрушки»; - пополнение коллекции мини-музея группы (семьи Иголкиных, Калитвенцевых, Дубровиных)
I	- консультация для родителей «Рисуем камушками» (развитие творчества, эстетических чувств); - подбор детской художественной литературы по теме мини-музея	- чтение сказки П. Бажова «Каменный цветок» «Серебряное копытце»; - рисование камушками (развитие творчества, эстетических чувств); - активизация словаря (коллекция, коллекционер)	- изготовление для группы игры «Крестики-нолики» с камушками (семья Чернышовых)
II	- познавательная лекция для родителей «Как научить детей понимать искусство живописи».	- виртуальная экскурсия в театр камней Елены Прийма (учиться видеть красоту камня и развивать творческую фантазию); - рисование на камнях (акриловые краски); - активизация словаря (образ, средства выразительности, шедевр)	- выставка коллекции «Солдатики» (семья Ахметзяновых);
III	- пополнение мини-музея новыми экспонатами и эстетическими объектами (репродукции, произведения искусства)	- экскурсия по городу (рассматривание памятников из камня); - Чтение И. Рыжова «О чем камешки шептались»;	- организация выставки коллекции «Магнетики» (семья Проценюк); - пополнение коллекции мини-музея



		- художественное экспериментирование (лепка с камушками на свободную тему); - активизация словаря (петрофилия, экспозиция)	(семьи Ананиных, Рогель, Мироновых)
IV	- разработка дидактической игры «Ящик ощущений»; - подготовить детей к роли экскурсовода (рассказу об одном из экспонатов мини-музея)	- просмотр мультимедийной презентации «Сад камней в Японии» - исследовательская деятельность: создание сада камней; - дидактическая игра «Я - экскурсовод»; - активизация словаря (экспонат, композиция, подлинник, муляж)	- экскурсия в сад камней г. Челябинск (семья Денисовых)
V	- систематизация образовательных материалов по организации работы с детьми и родителями в мини-музее; - составление картотеки музейной коллекции; - подготовка фотовыставки материалов, отражающих детские успехи в освоении мини-музея	- расстановка детьми своих поделок в музее (прививать эстетический вкус при расстановке экспонатов); - итоговое мероприятие: экскурсия по мини-музею (дети самостоятельно рассказывают родителям об экспонатах музея)	- участие в конкурсе поделок из камней для мини-музея; - приглашение родителей на экскурсию в групповой мини-музей; - проведение повторного анкетирования

Таким образом, для реализации задач по эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста могут быть эффективными средства музея, при организации образовательного процесса с использованием различных форм работы с детьми.

Список литературы:

1. Бутенко Н.В. Дидактическое обеспечение образовательного процесса в ДОО [Текст]: монография / Н.В. Бутенко. – Челябинск: Южно-Уральский центр РАО, 2019. – 314 с.
2. Морозова А.Н. Музейная педагогика: из опыта методической работы [Текст]/ Под редакцией, О.В. Мельниковой,- М.: ТЦ Сфера, 2006. - 416 с.
3. Рыжова Н.А, Логинова Л.В., Данюкова А.И., «Мини-музей в детском саду».- М: Линка-Пресс, 2008г.- 245с.
4. Шевкунова Е.А. «Музей и дети»: педагогический аспект региональной программы [Текст]/ Е. Шевкунова, Л. Власова, Е. Иванова // Дошкольное воспитание. – 2009. - № 4. – С. 59-65.



Использование средств музея в эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста

The use of museum funds in the aesthetic development of preschool children

Автор: Лысенко Людмила Анатольевна

МКДОУ «Детский сад № 5», г. Еманжелинск, Челябинская область, Россия

e-mail: kolosok.douv5@mail.ru

Lysenko Lyudmila Anatolyevna

Kindergarten № 5, Yemanzhelinsk, Chelyabinsk Region, Russia

e-mail: kolosok.douv5@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются возможности эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами музея. Кратко охарактеризованы формы работы, применяемые в образовательной деятельности музеев. Отмечается эффективность средств музея в эстетическом развитии дошкольников.

Abstract: The article discusses the possibilities of aesthetic development of older preschool children through the museum. The forms of work used in the educational activities of museums are briefly described. The effectiveness of the museum in the aesthetic development of preschoolers is noted.

Ключевые слова: музей, эстетическое развитие, дошкольный возраст.

Keywords: museum, aesthetic development, preschool age.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

В настоящее время возросло внимание к проблемам эстетического воспитания детей дошкольного возраста как к важнейшему средству формирования отношения к действительности, нравственного и умственного воспитания, формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Глубокие эстетические чувства, способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности и в искусстве – важное условие в жизни человека.

Эстетическое развитие дошкольника часто формируется под влиянием случайных информационных ресурсов и свободного, не организованного просмотра телепередач. В связи с этим эстетическое развитие должно быть непрерывным, социально контролируемым, органическим процессом «вхождения» ребёнка в социум. Нельзя растить полноценного человека без воспитания в нём чувства прекрасного. В этих словах выражена мысль о нерасторжимости нравственного и эстетического воспитания, о связи между эстетическими идеалами и пониманием красоты как меры всех вещей.





Важность эстетического образования дошкольников подтверждается Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, определяющим одним из направлений развития и образования детей «Художественно-эстетическое развитие». Задачи образовательной области решаются путём посещения краеведческих музеев и картинных галерей, организации экскурсий в природоведческие музеи, ботанические сады, музеи искусств, посещения тематических выставок в музеях, посещения домов-музеев известных писателей, посещения мастер-классов, проводимых в музее.

Дошкольный возраст является важным этапом развития и воспитания детей, периодом, когда происходит приобщение ребёнка к познанию мира, формированию собственной картины мира. Особую значимость в Российском образовании представляет музейная педагогика, которая расширяет пространство влияния музея на образовательный потенциал детей дошкольного возраста. Приобщая детей к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, педагоги дошкольной образовательной организации строят свою работу на основе специальных программ эстетико-искусствоведческой направленности, эффективно внедряемых в образовательный процесс. Так же учитываются и возрастные особенности детей. Особую актуальность в период дошкольного возраста приобретает осознание детьми чувства прекрасного.

Для современного Российского образования особенно актуальны идеи формирования единого образовательного пространства, опирающегося на потенциал музеев и музейной педагогики. Педагоги понимают уникальность музейной педагогики как метода и средства воздействия на личность ребёнка, который повысит её образовательный уровень и раскроет творческий потенциал. На современном этапе развития дошкольного образования вхождение музейной педагогики в образовательный процесс очень перспективно, так как организация совместной деятельности детей и взрослых в рамках музейной педагогики – эффективный способ развития личности в период дошкольного детства.

Сегодня возникают новые тенденции мотивации и поведения в сфере культуры. Современные музеи ориентируются на интерактивное взаимодействие с посетителями, активнее используют информационно-коммуникационные технологии, создают сайты, видеоэкскурсии, проводят мастер-классы, создают новые формы образовательного процесса, такие формы работы очень нравятся детям. Современными отечественными исследователями музейной педагогики является Б.А. Столяров, М.Ю. Юхневич, посвятившие данной проблеме ряд научных работ. Так же в современном дошкольном образовании в работе с детьми используются комплексные и парциальные образовательные программы с использованием образовательного пространства музеев, например: Н.В. Бутенко, Л.Ю. Яковлева «Сказка в живописи» с целью изучения произведений иллюстратора И.Я. Билибина по сказкам; Б.А. Столяров «Мы входим в мир прекрасного» с целью создания условий для формирования начального опыта музейной культуры и приобщения дошкольников к отечественным и мировым художественным ценностям.

Современный музей активно участвует в образовательном процессе, решая образовательные, воспитательные и развивающие задачи, направленные на эстетическое развитие личности ребёнка. Музейные экспонаты несут социальный, эстетический, культурный опыт, приобщая ребёнка к окружающему миру и культуре, обогащая впечатления детей от взаимодействия с новыми, неизвестными предметами, расширяя представления и кругозор детей, способствующий формированию их собственной картины мира. Работа с музейными предметами формирует понимание красоты природы, искусства, образов, явлений у детей через развитие восприятия, опыта «насмотренности», собственно творческой деятельности.

В процессе рассматривания и исследования музейных экспонатов у дошкольников развивается наблюдательность, умение сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, предполагать, соотносить новую информацию с уже известными фактами, что побуждает к активному



ценностно-эстетическому отношению ребёнка к окружающему миру. По средствам музея у детей формируется интерес к своему народу, культуре, искусству, традициям, фольклору, быту и т.д. Детей можно познакомить с Златоустовской гравюрой, Каслинским литьём, камнерезным искусством Южного Урала, глиняной игрушкой и т.д. Рассматривание экспонатов музея вызовет у детей больше эмоций и останется в памяти надолго в отличие от рассматривания иллюстраций или единичных предметов в детском саду.

Таким образом, через использование музейной педагогики и системы производимых мероприятий музей должен естественно вписаться в эстетическое развитие личности ребёнка, став посредником его приобщения к эстетическим ценностям и эстетическому восприятию окружающего мира.

Резюмируя вышесказанное, отмечу, что концепция Российского дошкольного образования и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предъявляет требования к дошкольной образовательной организации по формированию эстетически развитой личности. Поэтому сегодня существуют комплексные и парциальные программы, позволяющие эффективно использовать средства музея в эстетическом развитии личности ребёнка, реализуя задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Список литературы:

1. Бутенко Н.В. Образовательное пространство музея изобразительных искусств в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста [Текст]: учеб. пособие для педагогов / Н.В. Бутенко. – Москва : Изд. дом Акад. Естествознания, 2013. – 172 с.
2. Вербенец А.М. Мы входим в мир прекрасного [Текст]: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. – СПб. : Адва Пресс, 2008. - 207 с.
3. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников [Текст]: учеб. пособие / В. И. Волынкин. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 441 с.
4. Казанцева В.В. Музейная педагогика как технология в дошкольном историческом образовании [Текст]// Теория и практика образования в современном мире. — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 193-196.
5. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика [Текст]. М.: Высшая школа, 2004.
6. Столяров Б.А. Музей в пространстве художественной культуры и образования: учебное пособие [Текст]/ Б. А. Столяров. – СПб, 2007. – 340 с.
7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике [Текст]/ М-во культуры РФ Рос. Ин-т культурологи. – М., 2001.



Организация обучения и методы преподавания в начальной школе в условиях сложной эпидемиологической обстановки в стране

Organization of education and methods of teaching in primary schools in a complex epidemiological situation in the country

Автор: Кучкурда Наталья Викторовна

БОУ г. Омска «Лицей «Бизнес и Информационные Технологии», г. Омск, Россия.

e-mail: kuchkurda79@mail.ru

Kuchkurda Natalia

Lyceum "Business and Information Technologies, Omsk, Russia.

e-mail: kuchkurda79@mail.ru

Аннотация: в статье описан положительный педагогический опыт использования 4х обучающих платформ в период дистанционного и смешанного обучения во время сложной эпидемиологической ситуации в стране.

Abstract: The article describes the positive pedagogical experience of using 4 training platforms during distance and mixed learning during the difficult epidemiological situation in the country.

Ключевые слова: дистанционное обучение, организация обучения, начальная школа.

Keywords: distance learning, education, primary school.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Ни для кого ни секрет, что в новом учебном году учителям пришлось столкнуться с рядом проблем из-за пандемии. Но. Мы на все готовы, только бы обучать детей очно. Журналы термометрии завели, график проветривания и дезинфекции заполнили, рассадили детей, соблюдая дистанцию, встречаем и провожаем детей с торца здания, потоки разделили, и с радостью начали работать.

Вот только все бы было хорошо, если бы дети не начали болеть. На начало сентября почти во всех классах половина ребят отсутствует. Выход один - карантин. И тут я вспомнила о том, что летом не сидела зря без дела! Я прошла обучение специально на случай дистанционного обучения и карантина. Теперь я «Подкованный учитель»! Для меня этот опыт создавать задания в виде различных тестов, был открытием! Я могу работать на 4х обучающих платформах. Таких как: EasyQuizzy, Online Test Pad, Excel и Google Формы. В начальной школе дети уже хорошо владеют всеми гаджетами, свободно оперируют кнопками телефона, знают сочетание клавиш компьютера,



поэтому специальных знаний для выполнения заданий на обучающих платформах не потребовалось.

Педагог всегда рассматривает вопросы дифференциации и индивидуализации обучения. Возникает такой вопрос. Как повысить КПД учебно-познавательной активности в любых социальных условиях?

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 5) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Теперь хочу поделиться своим опытом. Теперь я создаю тесты не только для детей, но и для родителей. Любую информацию могу собрать за несколько минут. А если это 1 класс? В одной электронной анкете можно собрать все: все данные, количество многодетных семей, социальный паспорт и т.д.

Возможность такой связи с родителями оптимизировала мое классное руководство. За считанные минуты, с помощью платформы Google Формы, я собираю информацию и автоматически получаю анализ в виде таблицы или диаграммы. Как удобно.

Google Формы – простой и эффективный инструмент, который всегда под рукой у любого владельца Google аккаунта. Они способны решить множество задач преподавателя или куратора группы. Например,

- создание анкет;
- добавление формы обратной связи на сайт;
- дистанционная проверка домашнего задания;
- проведение онлайн-тестирования или онлайн-олимпиады с большим количеством участников.

С помощью Google Форм мгновенно, бесплатно, без регистрации на дополнительных сервисах и интеллектуальных усилий создаются опросы, которые без сбоев собирают данные и аккуратно выглядят.

В сервисе Google Формы есть возможность создавать вопросы различных категорий:

- с выбором одного или нескольких вариантов ответов,
- с написанием краткого или развернутого ответа,
- с установлением соответствия, множественным выбором.



Ссылка на готовую форму может быть отправлена респонденту индивидуально по электронной почте или в сообщении социальной сети, также ее можно добавить в группу, созданную в той или иной социальной сети, или разместить на сайте образовательного учреждения.

Для заполнения формы можно использовать любой браузер, ответ автоматически отправляется респондентом, сразу же фиксируется в Google диске в аккаунте создателя данной формы.

Далее формируется общая таблица Excel с ответами всех участников опроса.

При создании тестовых форм, так же, как и в специальных программах электронных тестов, можно сразу задать правильный вариант ответа и определить сложность вопроса в баллах.

Подсчет будет производиться автоматически, по итогам оформляются все возможные варианты отчетной документации: сводная таблица, диаграммы популярности вариантов ответов, процентного соотношения участников из разных групп и т.д.

EasyQuizzzy — это программа, с помощью которой можно создавать и редактировать компьютерные тесты знаний. Используя подготовленные тесты, можно облегчить работу преподавателей при проведении ежедневных «быстрых» опросов учеников и ускорить проверку результатов, т. к. выставление оценки происходит автоматически на основе системы оценивания, выбранной при создании теста.

Online Test Pad – это образовательный онлайн-сервис для создания тестов, опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий. Программный продукт Online Test Pad (рус. Онлайн Тест Пад) предоставляется бесплатно и может быть использован через Интернет из облака разработчика. Имеется возможность создания выделенной площадки для организации выделенного процесса тестирования. Облачная система Online Test Pad может быть использована в образовательных учреждениях преподавателями для тестирования учеников и студентов, проведения экспресс-проверок уровня знаний, зачётов и контрольных работ.

При изучении опций становится понятно, что Excel – это универсальное средство, которое позволяет:

- работать с различными типами данных;
- выполнять расчеты;
- организовывать дневники и журналы;
- хранить информацию;
- составлять отчеты;
- строить графики и диаграммы;
- создавать схемы и рисунки;
- организовывать списки и базы данных;
- импортировать и экспортировать информацию;
- автоматизировать однотипные действия;
- создавать панели управления;
- находить решение математических задач и уравнений;

Почему я остановилась на этих 4-х платформах? Ведь можно было бы работать на готовых. А все потому, что все эти платформы оказались ненадежными. То объем информации не подходит, то скорость интернета не та.

Те платформы, с которыми я работаю, соответствуют всем моим требованиям. И подходят эти платформы как для дистанционного, так и для смешанного обучения. Объем информации я создаю



сама. Выбираю все четко, грамотно, и, по существу. Ничего лишнего. У меня 2 класс. По санитарным нормам в начальной школе определено время занятий на компьютере.

Общее время работы за компьютером не должно превышать нормы: в 1–2-м классе – 20 минут, 3–4-м классе – 25 минут, 5–6-м классе – 30 минут, 7–11-м – 35 минут. Рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взгляда на экране монитора не должна превышать: для детей 6–10 лет – 15 мин.

Вот и приходится всегда чему-то учиться и развиваться. Я не останавливаюсь на своих достижениях. В этом учебном году я поступила в магистратуру. Хочу посмотреть на все с научной точки зрения. Окунуться, так сказать, с головой.

Литература:

Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под редакцией Н.Ф. Виноградовой.





**Курс «Основы религиозных культур и светской этики» для духовно-
нравственного воспитания детей**

**Basics of Religious Cultures and Secular Ethics for Spiritual and Moral Education of
Children**

Автор: Притчина Татьяна Владимировна

МБОУ «Гимназия № 13 имени Э.А. Быкова», г. Новосибирск, Россия.

E-mail: peryshkina@mail.ru

Pritchina Tatiana

E.A. Bykov Gymnasium No. 13, Novosibirsk, Russia.

E-mail: peryshkina@mail.ru

Аннотация: Введение в образовательный процесс нового курса «Основы религиозных культур и светской этики» дело очень важное и нужное. Преподавание курса имеет светский характер. Этот курс имеет не только образовательную специфику, но и такой важнейший компонент как – духовно-нравственное воспитание. Главная характеристика курса состоит в том, что он является культурологическим и направлен на развитие у обучающихся 4 классов представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России.

Abstract: Introducing a new course in the educational process "Basics of Religious Cultures and Secular Ethics" is very important and necessary. Teaching the course is secular. This course has not only educational specificity, but also such an important component as - spiritual and moral education. The main characteristic of the course is that it is cultural and aims to develop in the 4th grade students ideas about moral ideals and values that form the basis of religious and secular traditions of multi-ethnic culture of Russia.

Ключевые слова: основы религиозных культур, светская этика, духовно-нравственное воспитание.

Keywords: basics of religious cultures, secular ethics, spiritual and moral education.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

В середине учебного года администрация нашей гимназии проводит общешкольное родительское собрание, на котором родителям (законным представителям) предлагается выбрать один из модулей данного курса для изучения в следующем учебном году. Большинство родителей нашего образовательного учреждения выбирают модуль «Основы мировых религиозных культур».

Деятельность гимназии в целом направлена на создание условий для разностороннего развития обучающихся, на включение их в разнообразную творческую и познавательную деятельность, на их социализацию и адаптацию в современных условиях, на саморазвитие каждого ребенка. Данный курс позволяет реализовать данные условия и пересекается со многими направлениями работы



нашей гимназии, такими как толерантное воспитание, патриотическое воспитание через организацию краеведческой работы.

На уроках дети путешествуют во времени по разным странам, по храмам, городам. С удовольствием составляют и разгадывают кроссворды, викторины, отвечают на вопросы тестов, читают стихи, рисуют. Особый интерес у ребят вызывают презентации творческих работ, проектов.

Без знания истоков и традиций православной, иудейской, исламской, буддийской культуры учащиеся не смогут верно, понять произведения литературы, содержание которых часто связано с библейскими сюжетами и героями. Нужно сказать, что учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» совершенно необходим. Уровень нашей безграмотности в области религии, очень низкий.

Первые впечатления о новом предмете учеников 4 Б класса:

Екатерина: «Этот предмет нам очень нужен, потому, что он знакомит нас с культурой разных стран, учит понимать, что такое добро или что такое зло. Благодаря этому уроку мы станем добрее и терпеливее. «Основы мировых религиозных культур» занимательный и интересный предмет».

Александр: «Мне сразу на первом уроке стало интересно. Изучая этот предмет, я узнал кое-что новое о культуре разных стран. Я хочу в 5 классе изучать этот предмет».

Даниил: «Предмет «Основы мировых религиозных культур» помогает узнать религии разных народов. Я теперь знаю, кто является основателем православия, ислама, буддизма. Этот предмет любопытный. С его помощью я еще многое узнаю»

Софья: «Предмет «Основы мировых религиозных культур» очень интересный и познавательный. Мне кажется, что этот курс поможет развить у нас уважение к культуре других народов, а также осознать свой жизненный путь и стать более развитым в духовном смысле. Мне нравится этот предмет!»

Первый урок-праздник, разработкой которого занимались Афонасова О.В., Притчина Т.В., был удачно проведен, и авторы отправили материалы урока на Всероссийский конкурс педагогов начальных классов «Мой урок в рамках ФГОС».

За данный период на базе гимназии № 13 с успехом прошли совместно с НИПКиПРО прошло несколько научно-практических конференций и семинаров. На методическом объединении учителей начальных классов было принято решение проводить пропедевтические мероприятия во 2-3 классах, с целью заинтересовать детей новым школьным предметом и помочь в дальнейшем определиться с выбором модуля. В гимназии прошли внеклассные мероприятия «Путешествия по странам», «Традиции России» «Я, ты, он, она – вместе дружная семья», подготовлены выставки рисунков, фотографий, ученики 3-х классов съездили на познавательные экскурсии по храмам Новосибирска.

Интерактивные технологии, проектно-исследовательское и проблемное обучение, способы взаимодействия с родителями – эти вопросы не оставили нас равнодушными. Большие домашние задания, требующие поиска дополнительной информации в нашей гимназии, не предусмотрены. Нам, педагогам гимназии, важно с воспитательной точки зрения организовать живое общение, совместное заинтересованное обсуждение детьми и их родителями жизненных, общественных, нравственных, исторических проблем как в школе на уроках, так и дома, в кругу семьи. Нашими педагогами были разработаны различные виды домашних заданий к каждому уроку (эссе; иллюстрации; задания для фотографов; составление кроссвордов, викторин, тестовых заданий;



проведение интервью; подбор информации и многое другое). Задания предлагались на выбор, ребенок сам решал, что он выполнит.

Данный школьный предмет позволил разнообразить школьные экскурсии. Ученики 4-х классов с классными руководителями посетили монастырь в городе Колывань; группа детей съездила по Золотому кольцу, где познакомилась не только с древними городами России, но и великолепными храмами; ученики 4-5-х классов посетили город Кунгур и мужской монастырь в Белогорье.

В гимназии № 13 задачи данного курса решаются последовательно. Интерактивные технологии, проектно-исследовательское и проблемное обучение, способы взаимодействия с родителями, – эти вопросы не оставили нас равнодушными. Большие домашние задания, требующие поиска дополнительной информации в нашей гимназии, не предусмотрены. Но нам важно с воспитательной точки зрения организовать живое общение, совместное заинтересованное обсуждение детьми и их родителями жизненных, общественных, нравственных, исторических проблем как в школе на уроках, так и дома, в кругу семьи. Нашими педагогами были разработаны различные виды домашних заданий к каждому уроку (эссе; иллюстраций; задания для фотографов; составление кроссвордов, викторин, тестовых заданий; проведение интервью; подбор информации и многое другое). Задания предлагались на выбор, ребенок сам решал, что он выполнит.

После первых уроков появилась необходимость опубликовать самые интересные творческие работы, так на свет «родился» журнал начальной школы гимназии №13 «Я живу в России». Журнал освещает события, связанные с изучением нового курса. Ребята хотят видеть свои творческие работы на страницах этого журнала. Детям интересно этим заниматься. А самое главное интересно читать и рассматривать работы своих одноклассников. В 5 классе мы продолжили выпуски журналов.

В конце курса каждый ребенок готовил проект, который был представлен на последнем заключительном празднике. Лучший проект был представлен на одном из региональных семинаров в нашем учебном заведении и на семинаре-практикуме «Методическое обеспечение и организация работы приходских священников с родителями и органами управления образования в рамках апробации курса «ОРКиСЭ» в Новосибирской области».

Творческие работы обучающихся

Тема: Культура и религия

Интервью с мамой "Зачем быть культурным человеком?". (Творогова Елена Викторовна и Гассиева Валерия, 4 Б класс)

Нам учительница задала интересное задание, надо было взять интервью у мамы. Первым делом я составила вопросы и решила с мамой поговорить.

Г.В.: Мама, какого человека называют культурным?

Е.В.: Я думаю, того кто хорошо воспитан, соблюдает все правила приличия.

Г.В.: А зачем быть культурным?

Е.В.: Чтобы делать мир добрее.

Г.В.: А друзей много у культурного человека?

Е.В.: Друзей у такого человека очень много, и они разные.



Г.В.: Как стать культурным?

Е.В.: Читать больше книг, слушать взрослых и учиться. Культурный человек духовно богат, с ним интересно общаться

Тема: Моя Родина

Для меня малая Родина – это место, где я родилась, где мой дом, мои родственники, мои друзья.

Для меня Родина – это не географический объект, а «состояние души». Все те места, с которыми связаны самые лучшие воспоминания моей жизни.

Большая Родина – это Россия, с ее красивыми достопримечательностями, огромными территориями, с разными народами.

Родину, как и родителей не выбирают, а любят такую, какая есть!

Заковряжина Диана, 4 В класс

Моя большая родина – Россия, а малая – город Новосибирск!

Моя большая родина – Россия – прекрасна! В нашей стране много мест, где пейзажи восхищают! Для меня это Алтай: быстрые реки и высокие горы, которые расположены там; а ещё Камчатка, где есть завораживающий океан, гейзеры и грозные вулканы. Россия или Российская Федерация – государство очень красивое, самобытное и разнообразное. Президент Российской Федерации – Дмитрий Анатольевич Медведев. Я ЛЮБЛЮ СВОЮ СТРАНУ!

Новосибирск – это город, в котором я живу. Он огромный и интересный. В этом городе много достопримечательностей, театров и просто необычных зданий. Например, цирк, театр «Глобус», театр «Красный Факел», краеведческий музей и памятник В. И. Ленину. Ещё в Новосибирске есть парки и рощи, в которых можно ощущать себя как за городом. Например, Берёзовая роща и Заельцовский парк. Я ЛЮБЛЮ СВОЙ ГОРОД!

Мой дом расположен в городе Новосибирске. В моём доме много этажей. Я живу в четырёхкомнатной квартире, там у меня своя просторная комната с лоджией, множеством шкафов, большим мягким диваном и письменным уголком, в ней мне очень нравится жить. Я ЛЮБЛЮ СВОЙ ДОМ!

Моя гимназия находится на Достоевского, 77. В этой гимназии у меня замечательные учителя и добрый директор. С тех пор, как я учусь, я столько нового и полезного узнала. В гимназии у меня много друзей. Я ЛЮБЛЮ СВОЮ ГИМНАЗИЮ!

Белова Софья, 4 А класс

Викторина "Священные сооружения"

1. Для чего строили священные сооружения?
2. Есть ли иконы в католическом храме?
3. Самое священное место в христианском храме?



4. Священный храм мусульман.
5. Священное здание для иудеев.
6. Священная книга мусульман.
7. Куда ученики Будды поместили его прах?

Непомнящая Александра, 4 А класс

Сочинение "Чудотворная икона"

Я бы хотел рассказать о иконе Казанской Божией матери, которая есть у нас дома. В Интернете я нашел сведения, что более 1000 православных икон отмечены как чудотворные.

Я решил найти описание Казанской богородицы. В энциклопедии для детей я нашел интересный рассказ: «...В 1579 году девятилетняя девочка Матрона, дом родителей которой сгорел во время пожара, увидела во сне образ Богоматери и услышала голос, повелевавший взять икону из сгоревшего дома». И как говорится дальше в сказании в доме действительно, нашли икону под печью, совершенно не тронутую огнем. С этой иконы была сделана копия и послана царю Ивану Грозному.

Я пришел к выводу, что мы мало знаем о окружающих нас предметах. Я смотрел на святой лик много раз и не знал о легенде, об этой иконе.

Поляков Иван, 4 Б класс.

Песах, или Пасха, — самый древний из еврейских праздников

Песах — праздник весны — символизирует пробуждение природы, обновление мира и освобождение человека. Это праздник обретения свободы и достоинства. Евреи должны были выбрать из скота, к которому они были приставлены в качестве пастухов (и который не погиб, как скот египтян), молодых агнцев, зарезать их, зажарить и съесть «с горькими травами и опресноками». Барашков, которые для египтян были священными животными, требовалось не просто съесть, но сделать, это открыто на глазах у египтян, а за несколько дней до этого необходимо было при свете дня пометить косяки дверей своих домов кровью этих баранов.

Праздник длится семь дней с 15-го по 21-е число весеннего месяца нисана по еврейскому календарю. Песах, так же как Суккот и Шавуот, — это праздник паломничества в Иерусалим для жертвоприношений. Празднование начинается 14 нисана вечером, когда вся семья и гости, пришедшие в дом, собираются за праздничным столом и читают Пасхальную Агаду — историю Исхода евреев из Египта. Эта трапеза называется «седер» («порядок» на иврите) и является важнейшей частью праздника. Пасхальный седер проводится в определенном, строго установленном порядке, где каждому действию отведено свое место и свое время.

В гимназии № 13 работа в данном направлении продолжается, но уже сейчас мы можем с уверенностью сказать, что он является одним из путей решения проблемы духовно-нравственного воспитания детей.



Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе

Health saving technologies in the classroom in elementary school

Автор: Преображенская Мария Анатольевна

МОУ «Средняя школа № 83 Центрального района Волгограда», Волгоград, Россия

e-mail: prema1803@yandex.ru

Preobrazhenskaya Mariya Anatolevna

School № 83, Volgograd, Russiya

e-mail: prema1803@yandex.ru

Аннотация: В статье описан опыт решения проблемы здоровьесбережения на уроках в начальной школе.

Abstract: The article describes the experience of solving the problem of health saving in lessons in elementary school.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, начальная школа.

Keywords: Health-saving technologies, elementary school.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Одним из важнейших направлений деятельности школы в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, является задача формирования культуры здоровья у детей младшего школьного возраста. От того, научатся ли нынешние ребята ответственно относиться к своему здоровью, станут ли рассматривать его как ценностный ресурс, который позволит им реализовать свои цели в дальнейшем, совершенствовать мир вокруг себя и совершенствоваться самим, в огромной степени зависит будущее нашего общества и нашей страны в целом.

Формирование молодого поколения сегодня происходит в условиях быстро меняющегося мира. Наряду с заново выстраиваемой культурой новых социальных отношений важной частью сегодняшнего образования человека становится информационная культура, которая строится на современных инновационных процессах. Каждый из нас в полной мере осознает преимущества, которые несет в себе развитие и распространение информационных компьютерных технологий. Но массовая компьютеризация образования, малоподвижный образ жизни, перегрузки и переутомление на уроках, нарушение режима дня, экология - негативно сказываются на здоровье детей младшего школьного возраста. По данным статистики используют информационные технологии в учебном и игровом процессе 98% учащихся.





Для того чтобы решить задачу формирования культуры здорового образа жизни, необходима большая и кропотливая работа, которая связана с разработкой форм, методов и моделей воспитания, способов их реализации в повседневную жизнь, определения критериев эффективности деятельности и многое другое. Но самое главное – определить, какая концепция будет положена в основу обучения и воспитания младших школьников без ущерба их здоровью.

Формирование культуры здоровья – это целенаправленный процесс содействия школьнику в осознании им ценности здоровья, формирование ответственного отношения к нему и во включении ребенка в этот процесс в соответствии с его индивидуальными возможностями при определенных условиях.

Воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с раннего детства. Когда в семье родители понимают значение физкультуры и спорта для здоровья ребенка, то на своем собственном примере они стараются с самого раннего детства формировать у ребенка культуру физических занятий. Поэтому на первом этапе моей работы в этом направлении я считаю необходима работа по налаживанию преемственных связей с детским садом и работа по пропаганде здорового образа жизни среди родителей моих детей. На этом этапе я стараюсь активно вовлекать во все мероприятия здоровьесберегающего характера, проводимые с моим будущим классом уже на периоде подготовки детей к школе, принимала участие в проведении родительских собраний, где в сотрудничестве с воспитателями организовывала для родителей лекции и профилактические беседы по пропаганде здорового образа жизни.

Когда дети пришли ко мне в первый класс, то первоочередной моей задачей стало создание здоровой обстановки в моем классе, так как большую часть своего времени они проводят в нём. Мой кабинет полностью соответствует требованиям СанПиН. Озеленение, обустройство школьной среды, освещение, тепловой режим - осуществляются с учётом возрастных особенностей детей класса. Проветривание, увлажнение производятся регулярно по графику. Для создания здорового психологического климата в классе имеются игровые уголки. Для создания активного отдыха, восстановления и укрепления здоровья, сохранения и повышения работоспособности используется спортивная площадка.

Следующий этап – знакомство ребят со школьным режимом, моделирование ситуации для индивидуального взаимодействия с каждым ребёнком. Согласно Маршруту «Здоровье», который был выработан в сотрудничестве со школьным медработником.

Свои уроки я строю согласно требованиям к уроку с позиций здоровьесбережения:

1. Обстановка и гигиенические условия в классе: температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски. Световой режим класса должен обеспечивать охрану зрения, предупреждать перегрузки, стимулировать развитие зрительного анализатора, обеспечивать общебиологическое воздействие на организм, препятствовать возникновению близорукости.
2. Плотность урока не менее 60% и не более 75%.
3. Количество видов учебной деятельности (4-7): опрос учащихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров, задач и др. Средняя продолжительность различных видов деятельности - не более 10 минут.
4. Частота чередования различных видов учебной деятельности – смена не позже чем 7-10 минут.
5. Чередование видов преподавания – не позже, чем через 10-15 минут.



6. Место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами), умение учителя использовать их как возможности инициирования дискуссии, обсуждения.
7. Чередование позы (поза чередуется в соответствии с видом работы).
8. Наличие, место, содержание и продолжительность физкультминуток.
9. Наличие мотивации деятельности учащихся на уроке.
10. Психологический климат на уроке.
11. Наличие эмоциональных разрядок: шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, известное высказывание (афоризм) с комментарием, небольшое стихотворения, музыкальная минутка и т.п.
12. Момент наступления утомления обучающихся по снижению учебной активности – не ранее 40 минут.

Во время переменок дети имеют возможность свободно погулять по массажным коврикам, сделать по желанию несколько упражнений для ног.

В связи с тем, что в современную школу активно вошла компьютеризация, которая создает дополнительную нагрузку на зрение и психику учащихся, перед учителем возникла новая задача. Она заключается в том, чтобы снять или свести до минимума их отрицательное влияние на здоровье учащихся. Для снятия психоэмоционального напряжения использую упражнения для дыхания.

1. «Задержать дыхание».

- Задержка дыхания на вдохе – активизирует состояние организма.

- Задержка дыхания на выдохе – успокаивает организм.

2. Психогимнастика - метод групповой работы, при котором участники общаются без слов, «языком тела». Темы упражнений «Встреча на узкой тропинке», «Преодоление преграды» и т.д.

3. «Лимон».

Сядьте удобно, руки положите на колени ладонями вверх, плечи и голова опущены. Глаза закрыты. Мысленно представьте, что у вас в правой руке лежит лимон. Начинайте его медленно сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок. Расслабьтесь. Запомните эти ощущения. То же самое проделайте с левой рукой. Расслабьтесь. И опять насладитесь состоянием покоя. Расскажите о ваших ощущениях. С чем бы вы сравнили свое состояние покоя?

4. «Весенний лес».

Представьте себе, что вы в весеннем лесу. Выберите для себя какую-либо роль: слышащего или видящего, или осязающего, или просто чувствующего запахи. Расскажите о своих ощущениях.

5. «Говорим комплименты».

Дети передают мячик, произнося соседу комплименты или добрые пожелания.



Я считаю, что огромное значение на уроках имеет психологический климат: взаимоотношения между учителем и учениками, взаимоотношения между учениками, наличие на уроке эмоциональной разрядки, наличие познавательной активности и интереса к изучаемому материалу.

Достаточно эффективно использование массажа биологически активных точек (ушные раковины, лицо, пальчиковая гимнастика ...). Он не только улучшает кровообращение в периферических сосудах и питание в мышцах, снимает усталость в них, восстанавливает нарушенный обмен в тканях, повышает температуру кожи, но и способствует предупреждению повреждений и микротравм. Особенно детям нравятся упражнения с применением массажных ковриков, которые сохраняют телесную вертикаль, стимулируют энергетические зоны всего организма, снимают напряжение от систематической обездвиженности ступеней.

Упражнения с массажными ковриками.

ГОРОЧКА. Ребенок проводит стопой в направлении вперед-назад. Упражнение выполняется левой и правой ногами поочередно. Время выполнения - 1-2 мин.

ЗИГЗАГ. Выполните имитацию движения гусеницы. Упражнение выполняется поочередно ногами в течение 30-50 с.

КОЛЕЧКИ. Ребенок выполняет (каждой ногой отдельно) круговые движения стопой сначала влево, затем вправо.

Гимнастика для глаз не только обеспечивает улучшение кровоснабжения тканей глаза, повышает силу, эластичность и тонус глазных мышц и нервов, снимает переутомление зрительного аппарата, но и, совершенствуя координацию движений глаз, повышает способность зрительного восприятия и оценки объектов окружающего пространства, корректирует функциональные дефекты зрения. Считаю эффективным применение здоровьеразвивающих технологий В. Ф. Базарнова. Весь урок строится так, чтобы ребенок для восстановления связи между зрением и общим мышечным чувством был вынужден работать в режиме «динамических поз». Важнейшая особенность всех уроков состоит в том, что они проводятся в режиме движения наглядного учебного материала, постоянного визуального поиска и выполнения активизирующих детей заданий. С целью «смягчения» воздействия закрытых помещений и ограниченных пространств в процессе урока для разминок и упражнений на мышечно-телесную и зрительную координацию, а также на развитие внимания и быстроты реакции используют специальный офтальмотренажер.

Обучение младших школьников в режиме смены динамических поз. Для этого я использую специальную мебель – конторки. Часть урока ученик стоит за конторкой, часть – сидит за партой и таким образом укрепляет позвоночник, сохраняет правильную осанку.

1. Работа за конторкой стоя формирует у ребенка чувства координации и равновесия, является профилактикой нарушений опорно-двигательного аппарата, заболеваний сердечно-сосудистой системы, предупреждает появление и развитие близорукости. Уставший от учебы ребенок может выйти из-за стола, сесть или прилечь на диван.

2. Работа с наглядным материалом максимально удаленным от глаз ребенка.

3. Для данной работы я использую подвижные «сенсорные кресты»: пластмассовые планки, подвешенные к люстрам в четырех углах класса, на которых располагается дидактический материал. Карточки с заданиями и ответами, разнообразные по форме, цвету, размеру расклеиваются в любой части класса. Дети всматриваются в удаленные наглядные материалы и таким образом снимают



напряжение с глазных мышц. Карточки с дидактическими заданиями, словарные слова, орфограммы могут быть развешены везде: на книжных полках, на окне, на стенах.

4. Цветотерапия.

- а) оранжевый - снимает усталость, благоприятен при миопии;
- б) розовый - успокаивает;
- в) желтый - улучшает мозговую деятельность;
- г) зеленый - устраняет напряжение, снижает давление, благоприятен при миопии;
- д) красный - заряжает энергией, благоприятен при атрофии зрительного нерва;
- е) синий, фиолетовый - благоприятен при катаракте и глаукоме.

Для расширения зрительных горизонтов и развития воображения детей я использую экологического панно.

Экологическая стенка меняется с приходом нового времени года. Из движущихся предметов, кукол, манекенов создаются самые разнообразные сюжеты, связанные с темой урока.

На уроках технологии и изобразительного искусства применяю слушание музыки, хоровое пение, минутки пения, основанные на народных песнях и классической музыке. Пение – это мощное средство гармонизирования нервной системы и психики, профилактика заболеваний органов дыхания у младших школьников.

Все приведенные комплексы и методики можно использовать во время уроков для снижения утомления разных систем организма. Главное придерживаться золотого правила оздоровительных упражнений – «лучше не добрать» нагрузки на занятии, чем ее превысить.

Литература:

1. Безруких, М. М. Школьные факторы риска и здоровье детей/ М. М. Безруких // Magister. – 1999. – №3. – С. 56–64.
2. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы / Н. К. Смирнов. – М.: Аркти, 2003. – 272 с.
3. Тихомирова, Л. Ф. Анализ урока с точки зрения его воздействия на здоровье учащихся / Л. Ф. Тихомирова // Здоровье наших детей. – 2002. – № 1. – С. 18–19.



Особенности организации и преподавания комплексного курса ОРКСЭ в 4 классе

Features of organizing and teaching a comprehensive course "The basics of religious cultures and secular ethics" in grade 4

Автор: Новикова Наталья Анатольевна

МАОУ «ОЦ – гимназия № 6 «Горностай», г. Новосибирск, Россия.

e-mail: nna.1965@yandex.ru

Novikova Natalya Anatolyevna

Gymnasium № 6 "Center Gornostay", Novosibirsk, Russia.

e-mail: nna.1965@yandex.ru

Аннотация: В статье описаны особенности организации и преподавания курса в учебном процессе, структура и основное содержание курса; формы и методы взаимодействия школы и семьи с целью нравственного воспитания детей.

Abstract: The article describes the features of the organization of the course in the educational process, the structure and main content of the course; forms and methods of interaction between school and family for the purpose of moral education of children.

Ключевые слова: курс ОРКСЭ, организация и преподавание, взаимодействие школы и семьи, нравственное воспитание, младший школьник.

Keywords: organization and teaching, school-family interaction, moral education, Junior high school student.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Учебно-воспитательный процесс в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» направлен на знакомство школьников с основами разных духовных и светских традиций многонациональной культуры России.

Назначение учебного курса: помочь ребёнку в решении его личностных, возрастных, образовательных проблем, создать условия для его духовно-нравственного развития на основе традиционных идеалов и общечеловеческих ценностей, развивать интерес к окружающему миру, формировать уважительное отношение к разным взглядам, убеждениям людей разных культур.

Цель курса ОРКСЭ: формирование у младшего подростка мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 4-х классов представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских



традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Базовые национальные ценности: Отечество, семья, культурная традиция.

Почему для изучения курса ОРКСЭ выбран этот возраст?

- В этот период меняется отношение ребенка к себе, родителям, школе, образованию. Происходит переоценка ценностей. Ребёнок покидает начальную школу, он испытывает немалые трудности в адаптации к новой системе обучения в основной школе. Необходимо поддержать ребёнка в этот сложный для него период.
- Ребёнок в этом возрасте наименее конфликтен.
- У детей появляется потребность в новом содержании, обращении к внутреннему миру человека.
- У детей уже сформирована способность понимания смыслов на уровне понятий добро, совесть, милосердие, дружба.
- В этом возрасте возникает потребность в примере, идеале.
- Ребёнок «открывает» социальное разнообразие внутри класса.

Проблема воспитания. Воспитание осуществляется в диалоге отцов и детей. Однако их отношения довольно часто принимают драматический характер: старшее поколение, стремясь оградить молодёжь от ошибок, хочет передать ей собственный опыт, собственные модели поведения и представления. Молодое поколение в то же время, не желая жить чужим умом, отстаивает своё право на самостоятельный путь, своё понимание жизни.

К сожалению, на разговоры о главном — о смысле жизни, о выборе ценностей, о добре и зле остаётся слишком мало времени. Но именно эти темы актуальны для младшего подростка, в котором начинает пробуждаться чувство взрослости.

Одна из важнейших задач курса «Основы религиозных культур и светской этики» — это доверительное общение между родителями и детьми с опорой на нравственные основы семейной жизни.

Семья основана на любви, взаимной поддержке, взаимопонимании. Счастье детей зависит от обстановки в семье, от степени взаимопонимания и доверия, от способности взрослых пережить все проблемы ребёнка, найти и сказать ему вовремя нужное слово.

Задачи учебного курса ОРКСЭ:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих



основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

· развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Уникальность курса – возможности взаимодействия ребенка, родителей и учителя, школы по жизненно важным вопросам.

Что такое человек?

В чём смысл жизни?

Почему надо следовать добру и избегать зла?

Какое значение в жизни человека имеет семья?

Как правильно строить отношения с другими людьми?

Почему нравственная личность созидает, а безнравственная разрушает?

Какое значение имеет религия в жизни верующего человека?

Содержание курса «Основы религиозных культур и светской этики» имеет воспитательный, нравственно-развивающий характер. Успешное решение воспитательных задач возможно только в согласованном взаимодействии семьи и школы. Учебный курс рассчитан именно на педагогическое партнёрство учителей и родителей. Взрослые должны помнить, что для ребёнка самый действенный образец жизнелюбия, нравственного самоопределения — это его родители.

Организация свободного добровольного информированного выбора родителями одного из модулей курса ОРКСЭ для изучения их детьми.

1. Общее родительское собрание третьеклассников: представление информации о целях и задачах курса, знакомство с учителями по каждому модулю курса, представление учебников, содержания модулей

2. Раздача форм заявлений.

3. Сбор заявлений, принятие решения о формировании групп по модулям.

Выбор родителей:

1. Родители (законные представители) школьников могут выбрать один из модулей для обучения своего ребёнка;

2. Курс ОРКСЭ носит светский характер: у всех модулей единая методическая и методологическая основа;

3. Преподавать курс будут учителя, прошедшие специальную подготовку.



Основные принципы концепции курса: светский характер; свобода выбора модуля; культурологический подход; преобладание воспитательного аспекта; сотрудничество с родителями.

Курс ОРКСЭ включает в себя 6 модулей.

1. Основы светской этики.
2. Основы православной культуры.
3. Основы мировых религиозных культур.
4. Основы исламской культуры.
5. Основы буддийской культуры.
6. Основы иудейской культуры.

Содержание модулей курса ориентировано на общее знакомство с соответствующими религиями, их культурой; не включает специальных богословских вопросов; не содержит критических оценок других религий и мировоззрений.

Три базовые национальные ценности: Отечество, семья, культурная традиция.

В результате освоения данного курса школьниками должны быть усвоены следующие смыслы:

- каждая культура имеет собственный контекст и свою логику,
- ни одна культура не может быть лучше другой,
- каждая культура обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием.

Все учебники курса ОРКСЭ входят в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Современные образовательные технологии в преподавании курса: компьютерные, игровые, диалоговые, монологические, проектные, исследовательские, ассоциативные, оценочные, рефлексивные.

Методика преподавания – диалог, обсуждение, понимание, переживание ценностей культуры, знаков и символов мира, жизненного пути человека в пространстве культурного сценария, личной биографии, социальной реальности и историческом пространстве.

Формы взаимодействия семьи и школы в рамках изучения курса ОРКСЭ.

1. Информирование родителей о темах и заданиях, в выполнении которых ожидается помощь родителей.
2. Участие родителей в выполнении домашних заданий - ответы на вопросы интервью, помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала для галереи образов, рассказы о культовых местах, религиозных святынях, показ фотографий или видеофильмов.



3. Выступление членов семей с рассказами о семейных традициях.
4. Участие и соавторство родителей и членов семьи в создании детских презентаций, итоговых проектов.
5. Участие родителей подготовке к внеурочным мероприятиям.
6. Формирование домашней библиотеки, организация домашнего чтения.

Примеры «семейных» домашних заданий по курсу ОРКСЭ.

1. Обсуждение вопросов.

- Каковы духовные, нравственные ценности нашей семьи?
- Какие друзья у вас были в детстве, как вы дружили?
- Какой человек для вас в жизни является примером?
- Приходилось ли вам оказываться в ситуации морального выбора?
- Быть справедливым трудно?

2. Подготовка фотографий, фотовыставки, альбома.

3. Обсуждение семейных правил, обязанностей, праздников.

4. Высказывание своего отношения к суждению о добре, зле, совести, справедливости, милосердии и т.д.

Формы работы с родителями обучающихся: проведение родительских собраний; система вопросов-заданий, включающих родителей в учебно-воспитательный процесс; участие в подготовке и проведении школьно-семейных праздников.

Формы и варианты проведения учебных занятий: беседы; дискуссии; учебные и социальные проекты; уроки-экскурсии; деловые и ролевые игры; практикумы; викторины; творческие мастерские; подготовка и проведение праздников.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация: при реализации обязательной предметной области предполагается безотметочная система обучения – зачёт-незачёт. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в форме индивидуальных и коллективных проектов, творческих работ обучающихся и их обсуждение в классе.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Важны такие формы оценивания, как листы наблюдения, тестовые задания, похвала, поощрение. Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов учитываются при формировании портфолио учеников (проекты, дипломы за конкурсы, сертификаты за достижения, грамоты, благодарности и т.д.)



Безотметочная система развивает у детей самостоятельность, ответственность, навыки самооценки, снимает боязнь неправильного ответа. Оценивание на уроке производит учитель и ученик. Существенно увеличивается роль самооценки и взаимооценки.

Важным этапом урока для данного предмета является этап рефлексии. Рефлексия — психологический механизм, который переводит проблему из внешней по отношению к человеку плоскости во внутреннюю. Рефлексия, проводимая в конце урока, начинается словами: Я научился... Я понял, что... Было трудно... Было интересно... Хочу узнать... Хочу похвалить...

Курс ОРКСЭ играет важную роль в формировании метапредметных умений в контексте духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Курс ОРКСЭ по своему содержанию в значительной степени является метапредметным, обладает большим потенциалом для формирования, развития и систематизации универсальных учебных действий, что согласуется с требованиями ФГОС второго поколения. Выстраивание связей курса ОРКСЭ с другими школьными предметами способствуют расширению кругозора школьников, обогащению их представлений о мире, человеке, истории, формированию общекультурной эрудиции.

Современный национальный воспитательный идеал: высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

"Портрет выпускника начальной школы" представляет собой обобщённые личностные качества младшего подростка. Согласно ФГОС НОО второго поколения, выпускник начальной школы любит свой народ, свой край и свою Родину; уважает и принимает ценности семьи и общества; любознателен, активно и заинтересованно познаёт мир; владеет основами умения учиться, способен к организации собственной деятельности; готов самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом; доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; выполняет правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Школьный курс ОРКСЭ не заканчивается с истечением отведённого на него времени. Он продолжается в течение всей жизни человека, только школой и лучшим учителем становится сама жизнь, требующая неустанного творения добра, справедливости, милосердия. Полученные на уроках ОРКСЭ знания, умения, навыки окажут нравственную поддержку ребёнку на всём этом пути, и тогда дорога жизни не покажется тернистой и сложной, а соблюдение нравственных норм станет естественным и радостным.

Список литературы:

1. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение», 2010г.
2. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей / А.Я Данилюк. – М.: Просвещение, 2010. – 32 с.
3. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4-5 классы. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. Под редакцией В.А. Тишкова, Т.Д. Шапошниковой. – М.: Просвещение, 2010. – 239 с.



Проектная деятельность на уроках математики

Project activities in mathematics lessons

Автор: Кокурина Любовь Михайловна

МБОУ "Лицей № 1", г. Братск, Россия.

e-mail: kokurina1986@inbox.ru

Kokurina Lyubov Mikhailovna

Lyceum No. 1, Bratsk, Russia.

e-mail: kokurina1986@inbox.ru

Аннотация: В статье описывается практическое применение диаграммы Вороного для решения проектных задач на геометрическую близость. Приведенный материал содержит подробные объяснения решений заданий.

Abstract: The article describes the practical application of the Crow's diagram to solve design problems on geometric proximity. This material contains detailed explanations of job decisions.

Ключевые слова: проектная деятельность, математика.

Keywords: project activity, mathematics.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Диаграмма Вороного названа в честь своего создателя - русского ученого Георгия Феодосьевича Вороного (1868-1908 гг.). В наше время работы Вороного используют специалисты разных областей знаний практически во всех странах мира. За рубежом его работы известны даже больше, чем на постсоветском пространстве. Российские школьники, подробно изучая на уроках математики и информатики диаграммы и графы, ничего не слышали о диаграмме Вороного.

Диаграмму Вороного также называют полигонами Вороного, ячейками Вороного или мозаикой Вороного. Кроме научного применения диаграмма Вороного встречается в природе, ею вдохновляются художники, архитекторы и конструкторы.

Диаграмма Вороного - это разбиение плоскости с n -ым количеством точек (узлов) на множество выпуклых многогранников (полигонов) таким образом, что каждый из них содержит один узел и любая точка внутри данного полигона ближе к своему узлу, чем к любому другому (см. рис. 1).



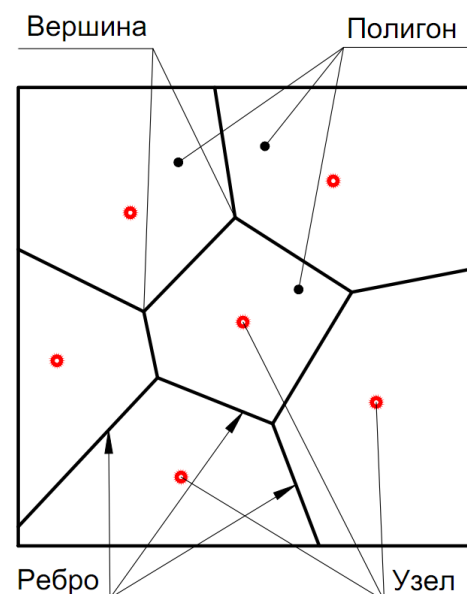


Рис. 1. Диаграмма Вороного

Построение диаграммы Вороного:

Полигоны образуются пересечением срединных перпендикуляров к отрезкам, соединяющим узлы (см. рис. 2).

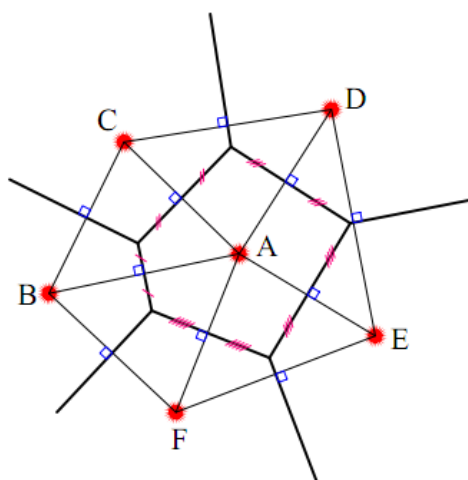


Рис. 2. Построение диаграммы Вороного

Свойства диаграммы Вороного:

- Каждая из n исходных точек множества принадлежит в точности одному полигону Вороного. Поэтому, если некая точка находится внутри полигона, то узел этого полигона является ближайшим соседом этой точки среди множества других узлов (см. рис. 2).
- Точка пересечения рёбер диаграммы называется вершиной (см. рис. 1).
- Поскольку диаграмма Вороного содержит вершины и рёбра она является графом. Что вытекает из определения графа:



Граф - абстрактный математический объект, представляющий собой множество вершин и набор рёбер - соединений между вершинами.

· Поскольку диаграмма Вороного представлена отрезками и геометрическими фигурами, она является диаграммой. Что вытекает из определения диаграммы:

Диаграмма - графическое представление данных линейными отрезками или геометрическими фигурами.

- Каждая вершина диаграммы Вороного является центром окружности, проведённой через ближайшие к ней узлы. Вершина диаграммы равноудалена от этих узлов.
- Ближайшую пару узлов определяет ребро диаграммы Вороного. Любая точка, находящаяся на ребре диаграммы Вороного равноудалена от ближайших к ребру узлов.
- Вершиной диаграммы Вороного для узлов, являющихся вершинами правильного многоугольника, будет центр описанной окружности данного многоугольника.

Проектная задача 1. Поиск ближайшего соседа.

Естественным для человека стремлением является поиск ближайшего к нему (соседнего) социального объекта, в котором он в данный момент нуждается.

Классическая задача почтовых отделений является одной из первых задач вычислительной геометрии, на примере которой принято демонстрировать концепцию диаграммы Вороного.

В какой-то местности есть n -ое количество почтовых отделений. И человек, находясь в определённом месте, спрашивает о ближайшем почтовом отделении. Проблема решается путём построения диаграммы Вороного для всех почтовых отделений. Местоположение человека будет отнесено к одной из областей, и ближайшим будет почтовое отделение, которое в ней находится (см. рис. 3).

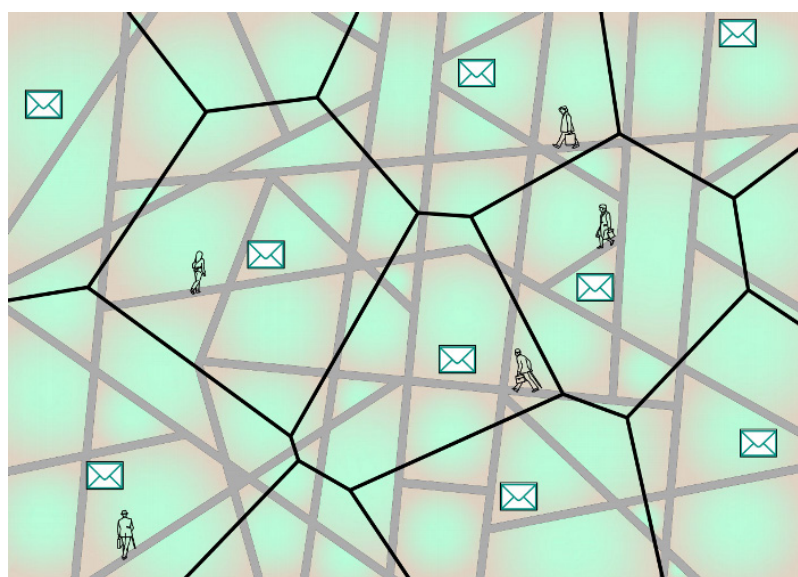


Рис. 3. К задаче о почтовых отделениях.



Проектная задача 2. Поиск ближайшего эвакуационного выхода.

25 марта 2018 г. в Кемерово случился крупный пожар в торгово-развлекательном центре «Зимняя вишня», унёсший 64 жизни. Одной из причин большого количества жертв явилось то, что люди не успели вовремя эвакуироваться через пожарные выходы.

В каждом крупном социальном объекте размещаются схемы расположения эвакуационных выходов, но без особой необходимости эти схемы никто не изучает, а в задымленном помещении их и вовсе не рассмотреть. Поэтому, когда случается беда, люди не всегда бегут к ближайшему от них выходу, о котором могут и не знать, а стремятся к тому, в который вошли, создавая этим дополнительную давку.

Для повышения эффективности противопожарной системы можно использовать диаграмму Вороного. Её применение позволяет определить для каждого эвакуационного выхода граничную область. Для людей в этой области данный выход будет ближайшим (рис. 4). Чтобы организовать эвакуацию людей через ближайший к ним выход в неосвещенном и задымленном помещении можно использовать светящиеся в темноте фотолюминесцентные знаки, расположенные по стенам и на полу на путях эвакуации.

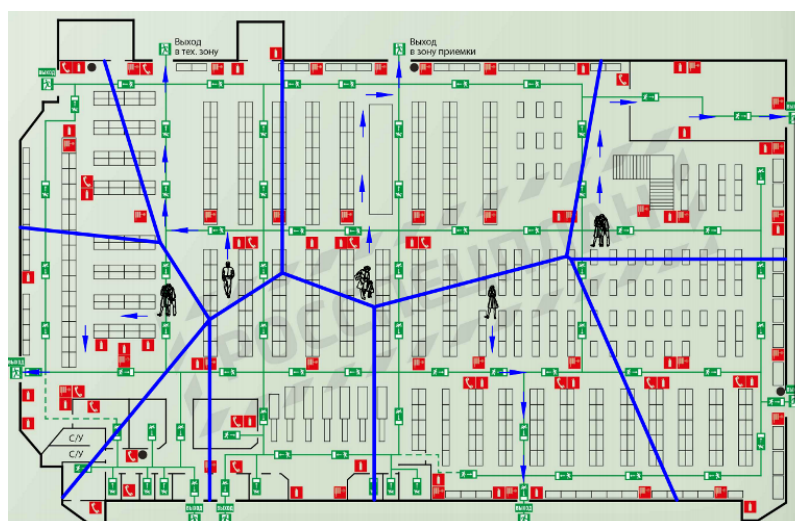


Рис. 4. Диаграмма Вороного для эвакуационных выходов.

Проектная задача 3. Поиск пути в среде со статическими препятствиями.

Решение задачи построения маршрута с учётом препятствий сводится к построению диаграммы Вороного, узлами которой будут являться огибаемые препятствия. Диаграмма Вороного может применяться для навигации мобильных роботов. Например, робот-пылесос, огибая препятствия в комнате, движется по границам ячеек диаграммы Вороного.

Проектная задача 4. Оптимальная расстановка охранников.

Диаграмму Вороного можно применять для оптимальной расстановки охранников или камер наблюдения на охраняемых объектах. За узлы диаграммы следует принять экспонаты.

Оптимальным будет такая расстановка охранников, при которой каждый из них со своего наблюдательного пункта может визуально осматривать как можно большее число экспонатов, при



этом не должно быть «слепых» зон, не просматриваемых охранниками. Каждый охранник может поворачиваться на 360° .

Примеры задач для школьников.

1. Герои Lunnis (Лос Луннис — испанский детский познавательный сериал со смешными персонажами) находятся на детской площадке, по одному в разных местах. И вдруг кто-то находит конфету, которая расположена так, как на рисунке. Чья это конфета?
2. Поиск ближайшей аптеки, расположенной в жилом районе Энергетик города Братска. Сделать вывод о потребности в аптеках жителей того или другого микрорайона.
3. Поиск ближайшего банкомата, расположенного в жилом районе Энергетик. Сделать вывод о том, жителям какого микрорайона дальше всех добираться до банкомата.
4. Представим такую ситуацию, вы отправились кататься на моторной лодке по Братскому водохранилищу, и у вас закончилось горючее. При этом вы знаете свое точное место нахождения. Как определить, до какого населенного пункта грести вёслами ближе и быстрее? Если у вас при себе есть карта, то диаграмма Вороного даст ответ на вопрос, к какому населенному пункту вы находитесь ближе всего.
5. На уроках физкультуры можно наблюдать такие ситуации, когда во время игры в волейбол одновременно два игрока касаются мяча или наоборот, никто не берет пас, думая, что это сделает другой игрок команды, находящийся ближе к мячу. Определите границы зоны ответственности на игровом поле для каждого члена команды.

Литература:

Геометрическое моделирование и компьютерная графика: вычислительные и алгоритмические основы. Курс лекций / Д.М. Васильков. — Минск: БГУ, 2011 4. QuantZero. Диаграмма Вороного и её применения.



Интеллект-карты: как эффективно учиться

Mind maps: how to learn effectively

Автор: Акинчина Виктория Николаевна

ГБОУ "Лицей № 597", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: vikulka.akinchina@mail.ru

Akinchina Viktoriia Nikolaevna

Lyceum № 597, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: vikulka.akinchina@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается одно из решений проблемы эффективного обучения с помощью интеллект-карт, раскрывается суть метода с точки зрения его применения обучающимися в своей деятельности.

Abstract: The article discusses one of the solutions to the problem of effective teaching using mind maps, reveals the essence of the method from the point of view of its application by students in their activities.

Ключевые слова: интеллект-карта, ассоциативное мышление, визуальное мышление.

Keywords: mind map, associative thinking, visual thinking.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

В настоящее время школьное образование особое внимание уделяет результатам освоения образовательной программы, которые помогут учащимся реализовать себя в будущем с учетом современных социально-экономических условий. Данные требования к результатам образования можно найти в федеральном государственном образовательном стандарте.

В связи с этим учитель должен спланировать и сделать процесс обучения таким образом, чтобы обучающийся смог самореализовываться, быть готовым к продуктивной и творческой деятельности на всех этапах своего жизненного пути.

Тогда возникает проблема – как научить детей самостоятельно работать с информацией, применять эти знания в нестандартных условиях и при этом адекватно оценивать результаты своей деятельности.

На протяжении веков для решения множества проблем, возникающих в процессе деятельности человека, использовались графические методы записи и структурирования информации.





В конце 50-х годов 20 века для попытки описания процесса обучения человека были разработаны семантические сети, которые позволяли записать информацию в виде диаграмм.

В дальнейшем эта теория получила своё развитие благодаря работам Аллана Коллинза и Росса Куиллиана в начале 60-х.

Изобретателем современного вида диаграмм связей считается британский писатель Тони Бьюзен. Он разработал метод интеллект-карт, который обеспечивает:

- быстрое усваивание сути сказанного, прочитанного, увиденного;
- четкое планирование действий человека по степени важности;
- экономию времени;
- лучшую фокусировку человека в различном материале;
- быстрое просматривание, легкое запоминание и вспоминание какой-либо информации;
- применение в полной мере креативности и творчества составителя интеллект-карты.

В разной литературе «интеллект-карты» еще называют как «карты ума», «карты разума», «карты памяти», «ментальные карты», «ассоциативные карты», «диаграммы связей», «ассоциативные диаграммы», «схемы мышления».

Есть три принципа нашего мышления, которые составляют основу ментальных карт:

- ассоциативное мышление, которое представляет связи одного понятия с другим (ассоциации);
- иерархическое мышление, которое устанавливает порядок подчиненности низших звеньев к высшим;
- визуальное мышление, которое является конечным проявлением самого мышления.

Идея ассоциативных карт состоит в следующем:

1. В центре карты записывается главная мысль.
2. От нее в разные стороны отходят ветви, на которых располагаются объекты, связанные с ней.
3. При необходимости от таких объектов также отходят ветви, соблюдая уровни иерархии и т.д.

Все взаимосвязи основываются на ассоциациях человека по отношению к тем или иным объектам карты.

В результате, получается древовидная структура, которая демонстрирует ход мышления человека относительно центрального образа.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что одним из решений поставленной проблемы является метод интеллект-карт.

В настоящее время тема освещена в основном в работах самого автора Тони Бьюзена [1-5], но о ней можно найти и в трудах Мюллера Хорста [8], Е.П. Перминовой [6] и др.

Тем не менее, все статьи и разработки в образовательной области рассматривают данный метод как средство обучения и интеллект-карты даются детям уже в готовом виде.

Наша же задача состоит в том, чтобы научить ребят создавать и использовать интеллект-карты самостоятельно, причем не только в обучении, но и в других сферах деятельности.





Мышление учащихся в возрасте 15-18 лет становится диалектическим. Они могут думать абстрактно, строить причинно-следственные связи, осознанно оценивать результаты своей работы. Поэтому именно в этот период изучение метода интеллект-карт будет наиболее полезно для них.

Поскольку тема выходит за рамки учебных предметов, то организовать обучение можно, например, на межпредметном элективном курсе, но не стоит забывать, что в образовательных учреждениях сейчас применяется еще и электронное обучение, поэтому курс должен иметь дистанционную поддержку.

Литература:

1. Бьюзен Т. и Б. Супермышление: пер. с англ. /Тони и Барри Бьюзен – Мн.: Попурри, 2003. – 304 с.
2. Бьюзен Т. Думайте эффективно: пер. с англ. / Тони Бьюзен. – Мн.: Попурри, 2009. – 96 с.
3. Бьюзен Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления: пер. с англ. / Тони Бьюзен. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 208 с.
4. Бьюзен Т. Могущество творческого интеллекта: пер. с англ. / Тони Бьюзен. – Мн.: Попурри, 2004. – 168 с.
5. Бьюзен Т. Суперинтеллект: пер. с англ. / Тони Бьюзен. – Мн.: Попурри, 2014. – 400 с.
6. Перминова Е.П. Развитие интеллектуального потенциала учащихся: использование интеллект-карт / Е.П. Перминова // Вестник ЮУрГУ. –2011. – № 13. – С. 135-140.
7. Самохина В.М. Применение интеллект-карт в обучении / В.М, Самохина // Молодой ученый. – 2016. – № 29. – С. 598-600.
8. Хорст М. Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей: пер. с англ. / Мюллер Хорст. – М.: Омега- Л, 2007. – 126 с.
9. Эффективное использование метода интеллект-карт на уроках: метод. пособие / авт.-сост. В.М. Воробьева, Л.В. Чурикова, Л.Г. Будунова. – М., 2013. – 46 с.



Развитие творческих способностей школьников на основе проектной деятельности на уроках математики и во внеурочной деятельности

Development of students ' creative abilities based on project activities in math classes and extracurricular activities

Автор: Сивенкова Виктория Анатольевна

МБОУ «Хорошовская средняя школа», д. Хорошово, Россия.

e-mail: vsivenkova@mail.ru

Sivenkova Victoria Anatolyevna

Horoshovsky secondary school, village Horoshovo, Russia

e-mail: vsivenkova@mail.ru

Аннотация: Развитие личности школьника обеспечивается содержанием математического образования и той средой, создаваемой учителем на уроке и вне его, которая благоприятна для развития его способностей. Использование проектной деятельности позволяет реализовывать один из главных принципов дидактики в современной школе: ориентация на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Abstract: The development of the student's personality is provided by the content of mathematical education and the environment created by the teacher in the classroom and outside of it, which is favorable for the development of his abilities. The use of project activities allows us to implement one of the main principles of didactics in modern schools: orientation to creativity in the educational process, creating conditions for students to acquire their own experience of creative activity.

Ключевые слова: творческие способности, математика, метод проектов.

Keywords: creativity, mathematics, project method

Тематическая рубрика: средняя школа.

Современная школа живет и развивается в динамично изменяющемся мире, который предъявляет к ней все возрастающие требования. Социум стал требовать модернизации традиционной системы обучения, перехода на развивающее и личностно-ориентированное обучение с использованием новых информационных технологий.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения (ФГОС), отвечая требованиям времени, не только смещают акцент на формирование у ученика личностных качеств созидателя и творца, его духовно-нравственное воспитание, но и предлагают конкретные инструменты, обеспечивающие этот переход:





- изменение метода обучения (с объяснительного на деятельностный);
- изменение оценки результатов обучения (оценка не только предметных ЗУН, но и, прежде всего, метапредметных и личностных результатов).

Модернизация современного образования ставит перед учителем следующие учебные и воспитательные задачи:

- развитие творческих способностей обучающихся и выработка у них исследовательских навыков;
- формирование аналитического и критического мышления обучающихся;
- выявление одаренных обучающихся и обеспечение реализации их творческого потенциала;
- воспитание целеустремленности и системности в учебной деятельности;
- помощь в профессиональной ориентации;
- самоутверждение обучающихся благодаря достижению поставленной цели.

В условиях нового подхода к организации занятий должен перестроиться сам учитель. Из носителя знаний и информации он превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. Таким образом, устраняется доминирующая роль педагога. В связи с этим большое значение приобретают продуктивные стили и формы педагогического общения, методы обучения, к которым можно отнести проектный метод.

Я работаю учителем математики в школе уже много лет.

Контингент обучающихся имеет разный уровень индивидуальных возможностей к обучению: одарённые и требующие коррекции знаний ученики, дети с ограниченными возможностями здоровья, которые требуют постоянного внимания со стороны педагогов.

Результаты наблюдения и анализа за деятельностью обучающихся показали, что уровень знаний по математике невысокий, единицами достигается высокая степень усвоения знаний, что у ребят отсутствует мотивация к изучению предмета, нет благоприятной атмосферы для развития творческих способностей.

Считаю, что причинами снижения творческой деятельности школьников являются:

- недостаточный интерес к содержанию изучаемого материала;
- отсутствие интереса к предлагаемым формам обучения;
- отсутствие практической значимости изучаемого материала;
- недостаточность научной дополнительной литературы по предмету.

А узкие рамки программных требований, загруженность учебного материала не позволяют реализовать эти задачи.





Основное противоречие, состоит в том, что, с одной стороны, современные социально-экономические условия жизни требуют от человека нестандартных, творческих жизненно важных решений, а с другой - наблюдается проблема развития творческих способностей школьников с целью подготовки их к самостоятельной жизни.

Поиск решения указанного противоречия привел к необходимости осмыслить собственный опыт и определить основную цель педагогической деятельности: ориентировать содержание учебной деятельности по математике на творчество через метод проектов.

Ведущая педагогическая идея опыта работы «Развитие творческих способностей школьников на основе проектной деятельности на уроках математики и во внеурочной деятельности» заключается в разработке комплекса педагогических условий и средств, обеспечивающего эффективное развитие творческих способностей обучающихся в процессе проектной учебной деятельности.

Творческие способности, как и другие, развиваются только в деятельности их упражняющей. Успешное развитие творческих способностей возможно на основе системы заданий, требующих от ученика творческого подхода. Задания должны быть посильны для основной массы обучающихся, чтобы воспитывать у них уверенность в своих возможностях.

Для развития творческих способностей обучающихся, привития интереса к предмету я применяю различные формы проведения уроков, привлекаю обучающихся к подготовке творческих заданий. Если мы хотим на своих уроках пробудить в ученике творческое начало, а затем всячески его развивать, то главное здесь не эпизодическое решение более или менее творческих задач, а на каждом уроке организовывать такую деятельность учеников, в которой они вынуждены творить, быть может, не замечая этого.

Проектная деятельность по своей сути творческая.

В ходе проектной деятельности учащиеся не просто приобретают знания, они еще и учатся тому, как самостоятельно в современной жизни приобретать эти знания. Это чрезвычайно важно, ведь быстро устаревающие знания, появление новых видов деятельности делают заучивание определенного объема информации бессмысленным. Знания приходится все время обновлять. Значит, этому необходимо учить.

Новизна опыта состоит в том, что в основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Метод проектов ориентирован на достижение целей самих обучающихся, и поэтому уникален. Формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Он формирует опыт деятельности, и поэтому незаменим.

Внешний результат – можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достижением учащегося, соединяя в себе знания и умения.

Диапазон опыта:

Представленный мной опыт включает в себя уроки математики, внеурочные учебные занятия, а также индивидуальную работу с одаренными учащимися.



Длительность работы над опытом:

С 2007 года, решая проблему повышения мотивации обучающихся к изучению предмета, я работала над приёмами активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках математики. В рамках модернизации современного образования, в связи с переходом к новым образовательным стандартам возникла необходимость перейти на новые методы обучения.

С 2011 года я работаю над созданием педагогических условий для развития творческих способностей школьников на основе проектной деятельности на уроках математики и во внеурочной деятельности

Материально-техническая база школы позволяет усовершенствовать и разнообразить современный урок. В моем кабинете есть персональный компьютер, мультимедийное оборудование, помогающее в создании проектов, подготовке компьютерных презентаций уроков, внеклассных занятий, проектной деятельности.

Выбор методов, средств, технологий обучения должен опираться на требования к качеству современного образования, определяющемуся образовательными достижениями обучающихся, под которыми ученые и практики понимают:

- освоение предметных знаний;
- умение применять эти знания на практике (в контексте учебной дисциплины и в реальной жизненной ситуации);
- овладение междисциплинарными умениями;
- коммуникативными умениями;
- умениями работать с информацией, представленной в различном виде;
- овладение информационными технологиями и их использование при решении различных задач;
- умения сотрудничать и работать в группах, учиться и самосовершенствоваться, решать проблемы и др.

Очевидно, что использовать только методы традиционного обучения недостаточно, нужны современные образовательные технологии. Одной из таких технологий, позволяющих существенно повысить качество образовательного процесса, является метод учебного проекта. За основное определение понятия «метод проектов» я выбрала определение А.А. Хромова.

Метод проектов – это система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности обучающихся, развития их интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания нового продукта под контролем учителя, обладающего объективной и субъективной новизной, имеющего практическую значимость.

Важная роль в организации проектной деятельности обучающихся — умение учителя типологизировать проект — определить в нем приоритетное направление и соответственно разработать цели, содержание и методику реализации.



Можно выделить несколько видов проектов в соответствии с наиболее значимыми признаками деятельности. Уточним особенности проектов по признаку классификации – уровень творчества: исполнительский, конструктивный, творческий. Об исполнительском проекте следует говорить, когда проект выполняется при непосредственном руководстве учителя, учащиеся последовательно осуществляют рекомендации педагога о порядке действий. Выполнение таких проектов целесообразно, как правило, на начальном этапе использования проектного обучения, поскольку у школьников недостаточно опыта для самостоятельного поиска.

Отмечу, что на данном этапе учащиеся могут испытывать трудности в выборе темы проекта. Для решения этой проблемы учителю желательно иметь «банк проектов», состоящих из реально выполняемых заданий, сгруппированных по сферам интересов и подготовленности обучающихся. Педагог предлагает варианты для обсуждения совместных действий, раскрывая логику построения проектной деятельности, проходя вместе с учащимися весь путь создания проекта, не навязывая своего мнения. Конструктивный уровень проекта возможен тогда, когда учащиеся способны, обсудив с учителем тему, проблему, план действий, самостоятельно выполнить проект. Если учащиеся сами выдвигают идею проекта, сами разрабатывают план и реализуют его, создав реальный, качественный, обладающий новизной продукт, то можно охарактеризовать этот проект как творческий.

Проекты могут выполняться индивидуально или в группах. При групповой работе школьники усваивают материал в совместной форме его изучения, обсуждения и взаимообучения с выработкой обобщенного, коллективного решения.

Учащиеся в группе осваивают элементы организационной деятельности лидера, сотрудника, исполнителя, получая социальный опыт практической деятельности. В групповых проектах отдельные разделы выполняются индивидуально. Но и в проектах, выполняемых индивидуально, есть элементы групповой работы, например, при проведении «мозгового штурма» или взаимной оценки первоначальных идей друг друга. Включение групповой работы в каждый проект помогает развивать навыки сотрудничества и чувства коллективной ответственности. При этом необходимо обеспечить индивидуальный подход к учащимся, давая задания, соответствующие уровню их возможностей, постепенно усложняя содержание работы.

Обладая широким диапазоном возможностей, проектное обучение может быть организовано как в одном классе, так и в разновозрастных группах, может строиться на основе индивидуальной или совместной проектной деятельности обучающихся, распределяемой по содержанию, назначению, трудоемкости и обеспечению. Учителю желательно дифференцировать темы по степени сложности, при этом особое внимание уделять индивидуальным и возрастным особенностям обучающихся.

По продолжительности выполнения можно выделить следующие проекты: краткосрочный (урок или несколько уроков), средней продолжительности (в течение изучения темы школьного курса), долгосрочный (в течение одного года и более).

Монопроекты создаются в рамках одного предмета. Например, математические. Разумеется, работа над монопроектом предусматривает подчас применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы, но сама проблема лежит в русле какого-либо одного знания. При этом целесообразно выбирать наиболее сложные разделы или темы. Подобный проект требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны приобрести в результате. Заранее планируется логика работы на каждом уроке по группам (роли в группах распределяются самими учащимися), форма презентации. Часто работа над такими проектами имеет свое продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время (например, в рамках научного общества обучающихся).



Межпредметные проекты выполняются, как правило, во внеурочное время. Это — либо небольшие проекты, затрагивающие 2-3 предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, предполагающие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

Надпредметный проект выполняется на стыке областей знаний и выходит за рамки содержания школьных предметов, используется в качестве дополнения к учебной деятельности и носит характер исследования.

Отличительная черта проектной методики – особая форма организации. Организуя работу над проектом, следует соблюдать основные этапы проектной деятельности.

Проект – это «пять П».

1. Выбор проблемы (темы) – погружение в проект. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной проблемы.

Нет проблемы – нет деятельности. Метод проектов можно использовать в учебном процессе для решения различных небольших проблемных задач в рамках одного-двух уроков (краткосрочные проекты). В этом случае тема проекта связана с темой урока или применением данной темы в различных жизненных ситуациях.

2. Обязательное планирование действий – разработка проекта. В ходе разбора и обсуждения проекта вырабатывается план совместных действий ученика и учителя. Создаётся банк идей и предложений. На протяжении всей работы учитель помогает в постановке цели, корректирует работу, но ни в коем случае не навязывает ученику своё видение решения задачи.

Формируются группы обучающихся, где перед каждым ставится своя задача.

Распределяя обязанности, учитываю склонности обучающихся к рассуждениям, к формированию выводов, к оформлению проектной работы.

Составляется план работы над проектом, проводится анализ имеющейся информации.

3. Поиск информации - осуществление деятельности. Обязательное условие каждого проекта. Большую поддержку в этом оказывают Интернет-ресурсы.

4. Продукт - результат работы. Учащиеся, выбрав посильные технологии для создания своей работы на компьютере, уточняют, анализируют собранную информацию, формулируют выводы. Учитель выступает в роли научного консультанта.

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осознаваемыми».

Если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).

В зависимости от места, где применяется метод, могут быть и разные продукты.



Например, продуктом самостоятельной деятельности обучающихся на уроке, может быть опорный конспект, памятка по методам решения задач, сборник ключевых задач по изучаемой теме и др. Ученики 5-6 классов сочиняют сказку или детективную историю по изучаемой теме.

Прикладной проект может быть связан с применением математического аппарата в повседневной жизни. Например, расчет минимального количества необходимых продуктов и их стоимости, используемых семьей на протяжении месяца; расчет погашения банковского кредита и др.

Результатами работы над проектами во внеурочной деятельности становятся рефераты, стенгазеты, эссе, электронные пособия, математические модели, мультимедийные продукты и т. д.

5. Презентация результатов - представление готового продукта.

Иными словами, осуществление проекта требует на завершающем этапе презентации продукта и защиты самого проекта.

Однажды в разговоре со своей коллегой, учителем математики, я услышала фразу, что «математики - «сухие» люди, любят строгость, точность». Я не согласилась с мнением коллеги, так как считаю, что элемент творчества может присутствовать в любой сфере деятельности, что люди, занимающиеся математикой, тоже могут быть творческими людьми, что вполне справедливо говорить и о математических творческих способностях.

Вот я и поставила перед собой задачу, показать ребятам, сколько возможностей для творческой деятельности открывает математика.

В современной педагогике существует много различных развивающих технологий, целью которых является не только донесение знаний до школьников, а выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого школьника, стимулирование его самостоятельной продуктивной учебной деятельности. Одной из таких технологий является технология проектного обучения. В своей работе я решила использовать именно эту технологию.

В своей педагогической деятельности при обучении математики я использую следующие типы проектов по способу преобладающей деятельности.

Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему. Например, при изучении теории графов можно усовершенствовать схему автобусных маршрутов своего города.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование.

Он потребует работы по определенному алгоритму:

- постановка проблемы;
- формулировка гипотезы;
- планирование действий;
- сбор данных, их анализ и синтез, сопоставление с известной информацией;



- подготовка и написание обобщения (альбома, отчета и т.д.);
- защита, презентация проекта.

При этом могут использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие. Не следует забывать, что исследовательский проект от исследования отличает то, что в результате работы над проектом не предполагается открыть новое математическое знание, элемент новизны если и будет иметь место, то лишь для проектанта. В каком-то смысле, это игра «в исследование» с целью приобщения обучающихся к исследовательской деятельности, выявлению способностей к ней и интереса.

Темами проектов могут быть, например, «Секреты кривой линии», «Построение сечений многогранников», «Теорема Эйлера — первая теорема топологии», «Изгибаемость многогранников», «Логарифмы: прихоть математиков или жизненная необходимость», «Производная — это сложно, но прожить без нее невозможно».

Творческий проект. Следует оговориться, что проект всегда требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. Но при определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческий проект предполагает свободную форму работы, вариативность представления результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, вначале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата.

Результатом может быть совместная газета, фильм, спектакль, игра, праздник, выставка и т.п. Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, статьи, репортажа, оформления выставки и т.д., дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома. Темами таких проектов при изучении геометрии в старших классах могут быть «Многогранники в архитектуре и в живописи», «Геометрия кисти Леонардо», «Невозможный мир М. Эшера», «Золотое сечение», «Замечательное число e », «Гармония вокруг нас», «Загадки пирамид».

Прикладной проект. В этом проекте с самого начала четко обозначается результат деятельности его участников:

- проект математического закона или свода правил;
- модель какого-то объекта, процесса доказательства теоремы;
- конструкторский проект и т.д.

Результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике. Например, при изучении теории графов можно усовершенствовать схему автобусных маршрутов своего города. Такие проекты нацелены на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.



Такие проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью, модулем. Так же, как и исследовательские, они требуют хорошо продуманной структуры. Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность, источники информации, проведение «мозговой атаки», обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы), результат (статья, сборник задач, реферат, доклад, видео и пр.), презентация. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в том числе в Интернете. Результатом проекта может быть и создание информационной среды класса или школы. Основой для проекта может быть любая тема курса стереометрии. Например, по темам «Пирамида», «Цилиндр», «Конус», где необходимо изучить информацию по теме, можно произвести ее анализ и систематизировать знания, показать применение теоретических знаний в практической деятельности.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

Примерами таких проектов могут быть: деловая игра «Как измерили Землю», «мозговой штурм» по теме «Площадь поверхности шара» и т.п.

Редакционно-издательский проект. Например, выпуск математической газеты, журнала, сборника и т.п. Данные проекты, как правило, выполняются после изучения темы.

Во всех этих проектах речь идет не о единственной, а о доминирующей направленности деятельности участников.

В реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов, каждый тип проекта имеет свои сроки исполнения, этапность, количество участников. Поэтому, разрабатывая тот или иной проект, надо иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них.

Целью моей работы с 2011 года стало развитие творческих способностей школьников на основе проектной деятельности на уроках математики и во внеурочной деятельности.

В связи с этим я определила для себя задачу: научить школьников работать над учебным проектом.

Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, то можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет спланировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить — вот основной тезис современного понимания метода проектов.

В своей работе я использую групповые и индивидуальные, монопроекты, исследовательский проект, творческий проект, редакционно-издательский проект.

Проект, который выполняют ученики, должен вызвать в них энтузиазм, увлекать их, идти от души.

Так, в 11 классе при изучении темы «Логарифмы» один из учеников задал мне вопрос: «Зачем нужны в нашей жизни логарифмы?».



Я не стала отвечать на вопрос, а предложила ребятам самим найти ответ. Так зародился исследовательский проект на тему: «Логарифмы: прихоть математиков или жизненная необходимость». Это индивидуальный проект, выполненный одним из обучающихся. Работа велась по определённому алгоритму: постановка проблемы исследования, выдвижение гипотезы.

Гипотеза: логарифм - интересное и занимательное математическое понятие.

Цель работы: доказать, что логарифмы занимают важное место в нашей жизни, так как лежат в основе многих привычных и знакомых нам явлений.

Далее - поиск информации, подготовка и написание обобщения.

Продуктом проекта является презентация «Эти удивительные логарифмы». Защита проекта снималась на видеокамеру с целью проанализировать качество публичного выступления, умение отвечать на вопросы одноклассников, сделать соответствующие выводы.

В 8 классе при изучении темы «Теорема Пифагора» одна из учениц рассказала, что в школьные годы её мама часто слышала выражение «Пифагоровы штаны во все стороны равны», но до сих пор не понимает, откуда оно появилось. И ребятам захотелось узнать о Пифагоре, о его школе, о различных способах доказательства теоремы, чтобы найти ответ на этот вопрос. Обсудив со мной проблему и план действий, они самостоятельно выполнили проект «Теорема Пифагора».

Тип проекта: конструктивный (по уровню творчества) и информационный (по способу доминирующей деятельности). Результат: оформление стенда «Теорема Пифагора».

В своей работе я применяю уроки – проекты (краткосрочные проекты). Это исследовательские работы в группах.

Так, например, в 8 классе при изучении теоремы Виета на этапе фронтального опроса я предлагаю учащимся найти корни нескольких квадратных уравнений.

Пока учащиеся долго решают, я сразу называю корни, тем самым вызывая интерес у ребят, и они задают вопрос: «А как Вы это делаете?» Этот вопрос и становится для них проблемой на уроке. И тогда я предлагаю ребятам исследовать связи между корнями и коэффициентами приведённого квадратного уравнения. Класс разбивается на группы, каждая из которых проводит своё исследование. Результаты заносятся в таблицу, формулируются выводы.

На уроках геометрии в 8 классе я организую практические работы по темам: «Четырёхугольники», «Признаки подобия треугольников», «Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника», «Окружность».

Работа ведётся в группах. Ребята получают задания, проводят исследование на компьютере, делают выводы. Такие групповые проекты помогают развивать в ребятах не только творческие способности, но и чувство ответственности, коллективизма. На уроках царит благоприятная атмосфера. Когда слышишь от ребят фразу «урок пролетел незаметно», понимаешь, что постепенно приближаешься к достижению поставленной цели, что благоприятная среда для развития творческих способностей создана.

При изучении темы «Осевая и центральная симметрия» в 8 классе ребята получают творческие задания: изучить дополнительную литературу и рассказать об использовании симметрии в различных областях науки и искусства; принести предметы, имеющие симметричное строение.



Это задание заинтересовало ребят. В результате проделанной работы в коллекции симметричных предметов оказались тарелка с нарисованными овощами, берёзовый листик, карта, поршневой цилиндр от мотоцикла.

Кто-то из ребят составил композицию из данных предметов.

В 9 классе при изучении темы «Правильные многоугольники» необходимо провести исследование и найти несколько способов решения следующей задачи: «Найти количество сторон правильного многоугольника, если его внутренний угол равен 1080». Одна из учениц предложила два способа решения, причём один из способов был основан только на логическом мышлении.

Ученица выдвинула гипотезу, что количество сторон данного правильного многоугольника равно пяти, и доказала это путём несложных логических рассуждений. У данного правильного многоугольника не может быть четыре стороны и не может быть шесть сторон, так как внутренний угол больше 900 и меньше 1200. Вывод: количество сторон правильного многоугольника, у которого внутренний угол 1080, равно пяти.

Задания, побуждающие школьников к размышлениям, к поиску разнообразных ответов на одни те же вопросы, активизируют творческую деятельность обучающихся.

В 9 классе с целью обобщения изученного материала при подготовке к государственной итоговой аттестации я практикую такую форму работы как составление опорных конспектов по различным темам.

Учебные проекты предполагают активизацию обучающихся, т. к. они должны знакомиться с учебной литературой, справочниками. Учащиеся с разным уровнем подготовки могут участвовать в проектной работе в соответствии со своими возможностями.

Следует отметить, что выполнение проектных заданий и участие в проекте позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения того или иного предмета. Результатом станет повышение интереса к предмету, сознательное применение знаний в различных ситуациях. Все это будет способствовать повышению качества знаний обучающихся, развитию у них высокой мотивированности, формированию творческого потенциала.

Для решения крупных задач (проблем) по математике, сложных для понимания вопросов использую долгосрочные проекты, которые в основном выполняются во внеурочной деятельности. Данные проекты в основном направлены на углубление и расширение знаний по математике. Поле для выбора темы долгосрочных проектов по математике огромно. Проект может быть связан с изучением какой-либо темы по математике, которая не изучается в школьной программе или с приложениями математики в науке и практике. Например, проект «Математические портреты в природе».

Цель проекта: углубление знаний по теме: «Функция». Над данным учебным проектом я работаю с 2011 года. В нём участвуют ребята с 6 по 9 классы. В 6 классе при изучении темы «Координатная плоскость» ребята с помощью графиков рисуют математические портреты «Медведь», «Подсолнух».

В 7 классе при изучении темы: «Решение линейных уравнений» ребята рисуют портрет оленя.

В 9 классе при изучении темы: «Квадратичная функция» ребята создают портрет «Бабочка».

В нашей школе уже стало традицией проводить предметные недели.



В рамках недели предметов естественно-математического цикла девятиклассницы выпустили газету «Математические софизмы», в которой рассказали об истории создания софизмов, привели примеры софизмов, часто используемых школьниками на уроках математики. Тип проекта: редакционно-издательский.

Проектной деятельностью ребята занимаются на математическом кружке «В мире чисел», который я организовала для обучающихся 5-7 классов.

Цель программы – создание условий для раскрытия и развития внутреннего потенциала, способностей высокомотивированных обучающихся и детей с признаками одаренности, удовлетворения их познавательных потребностей.

Главной задачей данной программы является формирование и развитие аналитических способностей у одаренных учеников, формирование исследовательских умений, а также развитие у них таких психических функций, как систематичность и последовательность мышления, способность к обобщению, сообразительность, память на числа, сосредоточение внимания, выдержку и настойчивость в работе.

На кружке школьницы (членами кружка являются только девочки) работают над творческими проектами «Числа и цифры» и «Числа в пословицах и поговорках». Результат работы над первым проектом – это альбом, над вторым – презентация.

Но самым интересным проектом, по мнению учениц, оказалось математическое вышивание.

На одном из занятий кружка я рассказала девочкам, что в XIX веке в женских школах был введен предмет «Математическое вышивание». На занятиях изучался способ построения кривых, который назывался методом математического вышивания. Он замечателен тем, что его можно выполнять цветными нитками на куске тонкого картона.

Прежде чем заняться математическим вышиванием, необходимо вырезать круг из картона, приготовить нитки и иголку.

Задача 1. На круге из картона проведите окружность меньшего радиуса и выберите на ней точку А. Начав с точки А, разделите окружность на дуги по 10° каждая, и перенумеруйте точки деления числами 1, 2, 3, ... (номер 1 соответствует точке А). С помощью иголки с ниткой соедините точки 1 и 3, 2 и 6, 3 и 9, ... (т.е. через точки с номерами n и $3n$), прокалывая их иглой. В результате получится кривая – нефроида.

Кроме своей привлекательности, решение задач способом математического вышивания позволяет расширить геометрические представления, развивает аккуратность, внимательность и трудолюбие.

На современном этапе развития школьного образования проблема подготовки выпускников, хорошо владеющих компьютерными технологиями, приобретает особо важное значение в связи с высокими темпами развития и совершенствования науки и техники, потребностью общества в людях, способных быстро ориентироваться в обстановке, мыслить самостоятельно и свободных от стереотипов. Применение этих технологий в обучении математике объясняется также необходимостью решения проблемы поиска путей и средств активизации познавательного интереса обучающихся, развития их творческих способностей, стимуляции умственной деятельности. Особенностью учебного процесса с применением компьютерных средств является то, что центром деятельности становится ученик, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов выстраивает процесс познания. Между учителем и учеником складываются «субъект –



субъектные» отношения. Учитель часто выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность.

В преподавании математики я использую компьютер на всех этапах урока – при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Остановлюсь на некоторых из них.

I. Объяснение нового материала.

На этом этапе урока наиболее эффективным является учебный тип деятельности. Воздействие учебного материала на обучающихся во многом зависит от степени и уровня иллюстративности устного материала. Визуальная насыщенность учебного материала делает его ярким, убедительным, способствует лучшему его усвоению и запоминанию.

При изучении новой темы провожу урок-лекцию с применением компьютерных презентаций, позволяющих акцентировать внимание обучающихся на значимых моментах излагаемой информации. Объявление темы урока сопровождаем демонстрацией слайда, на котором дана тема урока и план изучения темы. Затем идет объяснение темы по плану, ученики делают необходимые записи. После объяснения темы ученики решают устные упражнения, а затем, в тетрадях, – задания более сложные. Все предлагаемые задания также представлены на слайдах.

Особенностью применения компьютерных презентаций является наличие автоматического контроля и ограничение времени демонстрации слайд-фильма, сочетание устного лекционного материала с демонстрацией слайд-фильма позволяет концентрировать визуальное внимание обучающихся на особо значимых моментах учебного материала.

II. Решение текстовых задач.

На данном этапе урока реализуется обучающий тип деятельности. Отрабатываются различные программы, целью которых является обучение обучающихся решению задач, так как задачи являются неотъемлемой частью изучения математики. Программы могут содержать задачи различного уровня сложности, а также подсказки, алгоритмы и справочные материалы. Ответы к задачам могут вводиться как в числовом, так и в общем видах, причем в последнем случае учащийся вводит формулы в компьютер при помощи клавиатуры, программа распознает ответы независимо от способа их написания.

III. Контроль знаний.

При контроле используются тесты. Возможны две формы организации тестов, которые условно можно назвать «Выбери ответ из предлагаемых вариантов» и «Напиши правильный ответ».

В своей работе я пользуюсь компьютерной программой «Живая математика». В частности, при проведении практических работ по геометрии. Также большую помощь в организации уроков мне оказывает образовательный комплекс «Геометрия, 8 класс». У меня есть возможность проводить анимированные лекции и презентации, демонстрировать интерактивные модели, проводить контрольные тест-опросы.

Компьютер на уроке является средством, позволяющим учащимся лучше познать самих себя, индивидуальные особенности своего учения, способствующим развитию их самостоятельности.

Учащийся может наблюдать на экране, что получается после осуществления той или иной операции, как меняется значение выражения, когда меняется тот или иной параметр.



Опыт работы показывает, что использование компьютерных технологий в обучении математике позволяет дифференцировать учебную деятельность на уроках, активизирует познавательный интерес обучающихся, развивает их творческие способности, стимулирует умственную деятельность, побуждает к исследовательской деятельности.

Использование метода проектов в урочной и внеурочной деятельности на уроках математики дает возможность сказать, что задачи развития творческих способностей школьников мною решаются.

Посредством метода проектов мне удаётся установить прочные связи между теоретическими знаниями обучающихся их практической преобразовательной деятельностью.

В процессе проектной деятельности по предмету математика расширяется образовательный кругозор обучающихся, возрастает стойкий познавательный интерес к предмету, формируется исследовательский навык. Ученик способный к такой исследовательской деятельности способен занять определенную жизненную позицию при оценке любой социальной ситуации. Опыт изучения проектной деятельности показывает высокий уровень обученности по математике, богатый словарный запас по предмету. У обучающихся к выпуску наблюдается формирование всех компонентов исследовательской культуры: мыслительных умений и навыков (анализ и выделение главного, сравнение, обобщение и систематизация); умения и навыки работы с дополнительными источниками информации; умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи.

Применение метода проектов существенно повышает эффективность образовательного процесса, решает стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности, задачи личностно-ориентированного обучения.

Список литературы:

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.
3. Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения. Директор школы. М., 1995, № 6, с.34-47.
4. Тигров В.В., Тигров В.П. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды // Педагогика. – 2013. - № 10. – С. 43-48.



Цифровая трансформация системы образования: реалии XXI века

Digital transformation of the education system: the realities of the XXI century

Автор: Шапочка Юлия Юрьевна

ГБОУ "Лицей № 597", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: ju.shapochka@gmail.com

Shapochka Iuliia Iurevna

Lyceum № 597, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: ju.shapochka@gmail.com

Аннотация: В статье рассматриваются предпосылки цифровой трансформации системы общего образования, раскрывается её содержание, а также устанавливается связь с цифровой грамотностью обучающихся.

Abstract: The article discusses the preconditions of digital transformation of general education system, reveals its contents and also establishes the connection with digital literacy of students.

Ключевые слова: трансформация образования, цифровизация, цифровые технологии, цифровая грамотность.

Keywords: transformation of education, digitalization, digital technologies, digital literacy.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Начиная с 2000-х годов, в систему общего среднего образования активно внедряются информационно-коммуникационные технологии. Неизбежным результатом развития цифровых технологий и их повсеместного внедрения в образовательный процесс является цифровая трансформация образования (ЦТО). Процесс трансформации разворачивается в быстро развивающейся цифровой образовательной среде и подразумевает глобальные структурные и содержательные изменения содержания, методов, форм и средств учебной работы. Трансформация системы образования является неотъемлемым звеном в решении задач социально-экономического роста страны и становления цифровой экономики.

В условиях перехода от массового производства к производству индивидуализированному наблюдается синтез новых материалов, автоматизированного производства и цифровых технологий. В связи с этим популяризируются методы искусственного интеллекта и Интернета вещей. Цифровая революция невозможна без изменений в системе образования – требуется переход к всестороннему развитию личности каждого обучаемого.

В XXI веке опережающие научно-технические разработки сосуществуют вместе с качественными изменениями культуры труда. В настоящее время от работников требуется:





- Высокий уровень математической грамотности;
- Фундаментальная гуманитарная и естественно-научная подготовка;
- «Компетенции XXI века»;
- Проектное и алгоритмическое мышление, цифровая грамотность.

На сегодняшний день существует следующая проблема: по сравнению с серединой 1990-х годов, количество рабочих мест и вакансий с требованием высокого уровня общей грамотности и способности работником решать задачи с помощью компьютера заметно возросло. Однако, число работников, способных выполнять поставленные задачи на высоком уровне, не увеличилось.

Каждая индустриальная революция оставила отпечаток в существующей системе образования. Если в результате первой индустриальной революции появились массовые школы, в результате второй – усовершенствовалась классно-урочная система, третьей – появилось всеобщее среднее образование, то четвёртая (цифровая) революция требует от системы образования личностно-ориентированную, направленную на результат модель организации образовательного процесса.

Суть цифровой трансформации образования можно сформулировать следующим образом: «достижение каждым обучаемым необходимых образовательных результатов за счёт персонализации образовательного процесса на основе использования растущего потенциала цифровых технологий, включая применение методов искусственного интеллекта, средств виртуальной реальности; развития в учебных заведениях цифровой образовательной среды; обеспечения общедоступного широкополосного доступа к Интернету, работы с большими данными» [2].

Для успешного течения процесса цифровой трансформации системы общего образования необходимо разработать, апробировать и повсеместно внедрить в образовательный процесс такие цифровые инструменты и сервисы, которые позволят:

- дополнить существующие образовательные результаты новыми универсальными компетентностями, чётко зафиксированными в действующем стандарте;
- обновить содержание учебных дисциплин в соответствии с требованиями цифровой экономики и жизни школьников в технологически насыщенной среде;
- сэкономить время всех участников образовательного процесса посредством увеличения применяемых методов и инструментов учебной работы;
- достигать требуемые ФГОС образовательные результаты каждым обучаемым за счёт дифференциации и комбинирования различных форм организации учебного процесса.

Цифровая трансформация образования, помимо установления новых образовательных результатов, требует основательного пересмотра содержания образования. Современных школьников нужно учить овладевать ограниченным набором основных понятий для того, чтобы ликвидировать распространённый недостаток современных учебных программ – поверхностное изучение большого количества материала.

Долгое время в обществе было распространено мнение о том, что главной целью учебной работы должна являться полноценная передача знаний от учителя к ученику. Однако, ещё 2000 лет назад Плутарх говорил о том, что ученик – это факел, который надо зажечь, а не просто сосуд, заполняемый знаниями. Современное представление об образовательном процессе можно считать солидарным с Плутархом. Задачей же нынешнего образовательного процесса является гармонизация следующих целей [2, с.46]:

1. Формирование у школьников такой совокупности ЗУН и компетенций, которые будут практико-ориентированными и полезными в жизни.



2. Развитие способности обучаемых к самообучению и самоорганизации собственной учебной деятельности.

В настоящее время растёт потребность в овладении обучающимися универсальными компетентностями, состоящими в умении критически мыслить, проявлять креативность, уметь коммуницировать и взаимодействовать с другими людьми. Эти компетентности стоят рядом с базовыми умениями: умениями читать, писать считать. И, конечно же, этими навыками должен овладеть каждый член современного общества. Однако, в реалиях сложившейся системы образования, требуемых результатов достигают далеко не все учащиеся, так как ориентация на результат означает, что учащиеся должны осваивать весь материал целиком и полностью, без пробелов. Но, к сожалению, реализовать это пока невозможно.

Многие поколения педагогов мечтали о персонализированной и ориентированной на результат организации обучения. Такая организация обучения направлена на повышение результативности учебной работы. Здесь каждый обучаемый достигает планируемые образовательные результаты наряду с развитием собственных способностей. Для реализации личностного роста каждого ученика и возможности дифференцированного обучения необходим весь спектр современных цифровых инструментов. Преобразование работы учебного заведения, состоящее в применении дидактических принципов к каждому обучаемому, и есть его цифровая трансформация.

Для удовлетворения своих интересов и потребностей в век цифровых технологий необходимо уметь качественно и продуктивно работать с цифровыми инструментами. К сожалению, в настоящее время таким навыкам ещё не обучают в школе, а если и преподают их, то только по исключительной инициативе отдельных педагогов.

Вывод. Современные реалии таковы, что человек ежедневно находится и взаимодействует с цифровым окружением. Трансформация системы общего образования предполагает активное использование каждым обучающимся в своей учебной работе различных цифровых ресурсов (источников, сред, сервисов и т.д.). Поэтому цифровая трансформация должна стать гарантом того, что каждый современный школьник будет:

1. Уверенным в своих действиях.
2. Владеющим высоким уровнем цифровой грамотности.
3. Готовым адаптироваться к быстро изменяющимся цифровым технологиям.

Литература:

1. Антонова Д.А., Оспенникова Е.В., Спирин Е.В. Цифровая трансформация системы образования. Проектирование ресурсов для современной цифровой учебной среды как одно из ее основных направлений // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. 2018. №14.
2. Проблемы и перспективы цифровой трансформации образования в России и Китае. II Российско-китайская конференция исследователей образования «Цифровая трансформация образования и искусственный интеллект». Москва, Россия, 26-27 сентября 2019 г. [Текст] / А.Ю. Уваров, С. Ван, Ц. Кан; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 155 с.



Межпредметные связи в средней школе (на примере уроков русского языка и физической культуры)

Intersubject relations in secondary schools (on the example of russian language and physical education lessons)

Авторы:

Валиева Чулпан Рушановна

МБОУ «Гимназия № 4», Казань, Россия.

e-mail: valieva.chul@yandex.ru

Valieva Chulpan Rushanovna

Gymnasium № 4, Kazan, Russia.

e-mail: valieva.chul@yandex.ru

Аюпов Рамис Рауфович

МБОУ «Гимназия № 4», Казань, Россия.

e-mail: ramis.ayupov93@yandex.ru

Ayupov Ramis Raufovich

Gymnasium № 4, Kazan, Russia.

e-mail: ramis.ayupov93@yandex.ru

Аннотация: умение устанавливать межпредметные связи на уроках – важный аспект современной школы. Ведь на уроках обучающиеся должны получать обширные знания по тому или иному предмету, но при этом понимать значимость данного предмета через призму иных школьных предметов.

Abstract: the ability to establish intersubject connections in the classroom is an important aspect of modern schools. After all, in the classroom, students should receive extensive knowledge of a particular subject, but at the same time understand the significance of this subject through the prism of other school subjects.

Ключевые слова: межпредметная связь, русский язык, физическая культура, современная школа.

Keywords: interdisciplinary communication, Russian language, physical education, modern school.

Тематическая рубрика: средняя школа.





Сегодня для всех очевидно, что целью качественного образования не может быть приобретение знаний, потому что сведения, которые мы преподносим детям, стремительно устаревают: то, что сегодня, бесспорно, завтра опровергается новой научной теорией или более точным наблюдением.

Поэтому задача учителя — не передать ребёнку сумму знаний, а научить его учиться, мыслить, так как только развитый ум и владение универсальными приёмами учебной деятельности могут стать залогом его успеха, чем бы он не занимался в жизни. Как же этого достичь?

Ответ на этот вопрос сегодня дают Федеральные государственные образовательные стандарты, которые считают, что ученики будут владеть универсальными учебными умениями информационно-логического, организационного характера, широким спектром умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, базовыми навыками исследовательской деятельности, основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, то есть всем арсеналом средств, позволяющих человеку успешно учиться в течение всей жизни, реализуя идею непрерывного образования и соответствуя вызовам XXI века. Результатом межпредметного обучения является развитие мышления, понимания, коммуникации, рефлексии, действия.

Смена целевых ориентиров в образовании обусловила необходимость серьёзных изменений как в содержании, так и в технологии образовательной деятельности, поэтому всё чаще в профессиональном словаре современного педагога появляются понятия «межпредмет», «межпредметное обучение», «межпредметный подход», «метадеятельность».

Что же это такое? Все эти слова и понятия объединяет иноязычная приставка "мета", синонимичная русским «за», «над», «через», и придающая этим понятиям значение «всеобщее», «интегрирующее», «универсальное».

Результатом межпредметного обучения является развитие:

- теоретического мышления (обобщение, систематизация, определение понятий, классификация, доказательство и т.п.);
- навыков переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, экстраполяция, оценка, аргументация, умение сворачивать информацию);
- критического мышления (умения отличать факты от мнений, определять соответствие заявления фактам, достоверность источника, видеть двусмысленность утверждения, невысказанные позиции, предвзятость, логические несоответствия и т.п.);
- творческого мышления (перенос, видение новой функции, видение проблемы в стандартной ситуации, видение структуры объекта, альтернативное решение, комбинирование известных способов деятельности с новыми);
- регулятивного умения (задавание вопросов, формулирование гипотез, определение целей, планирование, выбор тактики, контроль, анализ, коррекция своей деятельности).

В исследованиях известных ученых-педагогов И.Д. Зверева, В.М. Коротова, М.Н. Скаткина и других, межпредметные связи выступают как условие единства обучения и воспитания, средство комплексного подхода к предметной системе обучения. Прогрессивные педагоги – Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, Н.К. Крупская подчеркивали необходимость взаимосвязей между учебными



предметами для отражения целостной картины природы «в голове ученика», для создания истинной системы знаний и правильного миропонимания.

В школе есть два таких, на первый взгляд, разных предмета как русский язык и физическая культура. И, как кажется, на уроках этих предметов невозможно установить межпредметную связь. Но это только на первый взгляд. Давайте поразмышляем над этим вопросом.

Физическая культура – это совокупность духовных и материальных ценностей в области физического воспитания. Она тесно связана с другими предметами, и этот момент должен учитываться при проведении уроков. Это и математика, и физика, и биология, и химия, и русский язык (лингвистика). Межпредметная связь обеспечивает: эмоциональную составляющую урока, более легкую степень усвоения материала, усиление воспитательного момента, что влияет на формирование инициативы, самостоятельности, дисциплины, воспитанию нравственных и волевых качеств, а также усилению мотивации к занятиям физической культурой и спортом, что в свою очередь подготавливает детей к успешному выступлению в спортивных соревнованиях за честь школы.

Межпредметная роль русского языка в школьном образовании осознавалась давно (достаточно вспомнить слова Ф.И. Буслаева, который называл русский язык предметом предметов в школе), однако сегодня она должна рассматриваться с учетом изменившейся социокультурной ситуации в стране и в мире в целом, а также с учетом достижений современной науки и практики.

Изучение русского языка как родного в общеобразовательной школе является важным этапом в формировании личности ребенка, необходимым для его дальнейшего полноценного и гармоничного существования в обществе. На уроках русского языка, помимо специальных, формируются общеучебные умения и осваиваются универсальные учебные действия, помогающие в изучении других предметов школьной программы: умение формулировать цель своей деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию, извлекать и обрабатывать необходимую информацию из различных источников. Это даёт основание говорить о межпредметности в изучении русского языка.

Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Русский язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Возникает вопрос: «Как реализовать данный подход в практической деятельности учителя». В преподавании русского языка и литературы появилось новое понятие «универсальные учебные действия». Одной из существенных особенностей его ориентированность на формирование, развитие, проверку и оценивание не только предметных, но и межпредметных результатов образования, которые тесно связаны с понятием функциональной грамотности. Она понимается как способность человека получать, понимать, осваивать, перерабатывать хранить, передавать,



эффективно использовать информацию (прежде всего - тестовую) в ежедневной бытовой, учебной, профессиональной и общественной жизни.

Межпредметные связи русского языка с предметами естественного, художественно-эстетического цикла также интересны. Проходим термины - ребята вспоминают определения различных наук: биологии, географии, химии, физической культуры.

Подбор занимательного материала по терминологии, связанной со спортом, физическими упражнениями должен способствовать дальнейшему запоминанию этих терминов. Изучение спортивно-оздоровительной терминологии может быть связано с изучением русского языка. Например, на уроках русского языка мы можем предложить учащимся написать сочинение про любимый вид спорта, про урок физической культуры.

К примеру, при изучении темы «Глагол» в 5 классе (под редакцией Т.А. Ладыженской) есть упражнение 79, в котором нужно описать картинку, а которой изображен урок физической культуры. Без знаний терминологии и названия инвентаря, написать сочинение сложно, как раз-таки именно здесь мы должны вспомнить все знания, которые учащиеся получили на уроках физкультуры.

Еще одним примером межпредметной связи может послужить ситуация, когда на уроках физической культуры обучающиеся изучают теоретический материал по теме. Так, например, при изучении темы «Легкая атлетика». Учащиеся знакомятся с рядом новых терминов для них: старт, фальстарт, эстафета, спринт, стайер, финиш. И чтобы точно понять смысл этих слов и раскрыть их смысл, конечно же стоит обратиться к словарям русского, иностранного языков. То есть на уроке физической культуры затрагивается раздел русского языка под названием «Лексика и лексикология».

Таким образом, современные уроки должны строиться во взаимосвязи друг с другом. Только при условии межпредметной связи может состояться полноценный урок. Это говорит о том, что учителя разных циклов и дисциплин должны работать сообща и принимая опыт друг друга.

В практике образования учащихся используются межпредметные технологии, включенные в предметное преподавание, что преобразует сами учебные предметы и педагогический стиль. Это позволяет демонстрировать учащимся процессы становления научных и практических знаний, переорганизовывать учебные курсы, включая в них современные вопросы, задачи и проблемы, в том числе значимые для молодежи.

Список литературы:

1. Рукосуева Е.В. Межпредметный подход как одна из составляющих стандартов второго поколения. – М: Издательство: «Свет-И», 2018г.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: «Просвещение», 2006.
3. Чердакова Л.М. Развитие речи на уроках русского языка и литературы с опорой на межпредметные связи с целью создания фундаментальной основы межпредметного образовательного процесса в условиях введения ФГОС. – М: Издательство «Таймс», 2017г.
4. Янцен М.А. Формирование межпредметных связей на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности. . – СПб: Издательство «Лен-М», 2019г.



Активизация процесса обучения географии

Intensification of the learning process geography

Автор: Колесникова Ольга Юрьевна

Гуманитарно-педагогический колледж ГГТУ, г. Орехово-Зуево, Россия.

e-mail: k.anty@mail.ru

Kolesnikova Olga Yurievna

Humanitarian and pedagogical College of GSTU, Orekhovo-Zuyevo, Russia.

e-mail: k.anty@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена проблеме активизации познавательной деятельности и её использования в процессе обучения географии.

Abstract: The article is devoted to the problem of activation of cognitive activity and its use in the process of teaching geography.

Ключевые слова: активные участники учебного процесса, игровая технология, активность обучающихся, дидактические игры.

Keywords: active participants in the educational process, game technology, activity of students, didactic games.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Как известно, урок был и остаётся одной из основных форм учебно-воспитательной работы в образовательном учреждении. Но всегда ли желание учителя передать готовые знания (например, в виде лекции) ученику встречает с его стороны готовность эти знания принять? Как показывает практика, в том числе и мой собственный педагогический опыт, в большинстве случаев требуется совершенно иной подход к организации обучения, изменяющий в целом систему взаимоотношений между учителем и обучающимися.

В чём же заключаются эти изменения, каким образом можно достичь того, чтобы учитель перестал быть лишь источником знаний, а ученик – пассивным получателем? На мой взгляд, это возможно только в результате видоизменения урока, приобретения им новых, свойственных времени черт – он должен быть активизирован! Счастливы учитель и ученики, спешащие на встречу друг с другом, спешащие на такой урок! При этом педагог становится консультантом по руководству познавательной деятельностью обучающихся, направляемой на разрешение поставленной проблемы. Ребята же становятся активными участниками учебного процесса.





Всё это как нельзя лучше реализуется при использовании такой современной технологии развивающего обучения как игровая. Под влиянием увлечённости, которую создаёт игровая ситуация, прежде неинтересный и труднопонимаемый материал усваивается легче и успешнее, так как в процессе игры возникает главный фактор обучения – активность обучающихся.

В настоящее время я работаю в образовательном учреждении среднего профессионального образования. Преподаю географию студентам-первокурсникам, то есть тем ребятам, для которых период изучения данного курса географии совпадает со сложным периодом адаптации к новым условиям, отличным от школьных.

Поэтому я считаю чрезвычайно важным моментом формирование у них положительного эмоционального отношения к этому курсу и к географии в целом, а также развитие у них познавательного интереса.

Анализируя собственный опыт, замечу, что при использовании игровых технологий практически все студенты, даже самые слабые, оказываются вовлечёнными в учебный процесс, и каждый из них вносит свой, индивидуальный вклад. Происходит всё это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, создающей комфортные условия обучения, при которых студент чувствует свою успешность и интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным весь процесс обучения.

На вводном уроке мною часто используется дидактическая игра «Восхождение на вершину географических знаний» с целью выявления уровня школьной подготовки путём создания свободной творческой атмосферы. Для этого я заранее готовлю набор вопросов по темам предыдущих курсов географии. Перед началом игры на доске вывешивается таблица в виде лестницы. К доске вызывается 5 добровольцев, каждому из которых по очереди задаются вопросы. Правильный ответ на вопрос означает подъём на одну ступеньку вверх, а неправильный – на одну ступеньку вниз. Студенты, добравшиеся до «вершины географических знаний», получают отличные оценки.

При изучении раздела «Региональная география мира» мною проводятся уроки-путешествия по странам, где несколько студентов играют роли коренных жителей изучаемых государств. В ходе урока вся группа, общаясь с «местным населением», с интересом узнаёт о национальном укладе жизни, традициях, обычаях.

При изучении темы «Обобщение по теме: «Общая характеристика США» мною организовывается урок-турнир, который также вызывает большой интерес и увлечённость студентов.

В группах с ярко выраженной активностью обучающихся на уроке и высоким уровнем их работоспособности большой интерес вызывают игры, имеющие соревновательный характер, дающие возможность продемонстрировать эрудицию, смекалку и быть первым по знаниям изучаемого материала.

Так, на обобщающем уроке «Политическая карта мира» мною используется игра под названием «Геошанс», где группа заранее разбивается на команды по 4 человека. Предварительно готовится игровое поле, фишки по количеству команд, игровой кубик. В начале игры фишки всех команд прикрепляются на клетку «старт». Капитан команды выкидывает кубик. Если команда правильно отвечает на заданный вопрос, то она делает столько ходов, сколько выпало на кубике. Выигрывает та команда, которая доберется до финиша первой.

На обобщающем уроке «География отраслей мирового хозяйства» использую игру «Аукцион», где в качестве товаров выставляются вопросы, а стоимостью товара является ответ на заданный вопрос.



На этапах проверки домашних заданий выяснить степень усвоения обучающимися предыдущих тем мне помогают такие дидактические приемы, как:

1) «Географическая почта». Студент получает 3 конверта с разными адресами и набор карточек, которые ему надо рассортировать по этим конвертам. Пример: при проверке домашнего задания по теме «Макрорайоны и штаты США» студент получает 3 конверта «Юг», «Северо-Восток», «Запад» и набор карточек (15 штук) с названиями городов США, которые ему нужно разложить по конвертам. Приём развивает такую мыслительную операцию, как классификация.

2) «Ромашка». На оборотных сторонах лепестков ромашки написаны вопросы. Задача студентов – правильно ответить на вопрос, написанный на выбранном им самим лепестке.

3) «Географическое лото». Из разложенных на столе карточек с географическими терминами или наименованиями студентам необходимо выбрать ответ на поставленный преподавателем вопрос.

Также мною широко используются дидактические приёмы и на таком этапе урока как «Закрепление изученного». Например:

1) «Узнай слово». На доске написаны верные и неверные высказывания. За каждым из высказываний скрывается определённая буква. Студенты выбирают верное на их взгляд высказывание, тем самым открывая соответствующую букву. Если студенты правильно определяют, какие из высказываний являются верными, а какие неверными, то из открытых букв сложится ключевое слово.

2) «Географическая пара». Студенты должны определить, какая из пар, составленных по принципу «страна – экономический регион мира, к которому она относится», верна, а какая – нет.

3) «Достопримечательности мира». Используется при изучении темы «Основные формы всемирных экономических отношений». Здесь мною используется презентация в электронном виде, содержащая изображения мировых достопримечательностей, а также таблички с названиями этих достопримечательностей. Задача студентов при просмотре презентации – выбрать таблички с соответствующими названиями достопримечательностей и прикрепить их в тех местах карты, где данные достопримечательности расположены.

4) «Слепой картограф». К магнитной доске выходят два студента. Паре выдаются магниты и карточки с изображениями главных экономических регионов мира. Один из студентов должен назвать регион на каждой карточке, а другой с завязанными глазами – прикрепить данные карточки на доске в таком порядке, в каком соответствующие регионы расположены на карте мира.

5) «Восстановите слова». Может использоваться на обобщающих уроках. В написанных на доске словах студентам необходимо переставить буквы таким образом, чтобы получились термины, знакомые им по определенной изученной теме, а затем дать этим словам определения.

6) «Кто лишний». Из каждой из написанных на доске групп слов студенты должны вычеркнуть слово, не подходящее по основному признаку к другим в данной группе, то есть являющееся «лишним» в группе.

В завершении замечу, что, применяя игровые технологии на уроках, я не преследую целей превращать обучение в игру. Игра является здесь одним из средств обучения, способствующим активизации учебной деятельности студентов. Кроме того, элементы занимательности в игре служат своеобразной разрядкой некоей напряжённости обучающихся на уроке и способствуют концентрации их внимания для последующей углублённой работы над изучаемым материалом.



Ведь в процессе игрового урока развиваются элементы творчества и самоанализа, включаются дополнительные резервы личности, обусловленные повышенной мотивацией обучающихся, которые стимулируют максимально возможный в данной ситуации интерес к конкретной теме урока, к географии вообще, а возможно и к наукам в целом!

Список литературы:

1. Г.В. Володина «Активные методы и формы обучения географии» Методическая рекомендация, М.: 1988;
2. И.В. Душина, Е.А. Таможняя «Методика и технология обучения географии», М.: 2004;
3. М.Е. Сергеева «Игровые технологии на уроках географии 5-9 классы», М.: 2007;
4. Теоретический и научно-методический журнал «География в школе», 1-2008;
5. Теоретический и научно-методический журнал «География в школе», 4-2008;
6. Теоретический и научно-методический журнал «География в школе», 7-2008.



Сравнение и классификация по заданным критериям, как результат формирования познавательных УУД

Comparison and classification according to specified criteria, as a result of the formation of cognitive universal educational actions

Автор: Чашина Вера Александровна

МБОУ города Иркутска "Лицей № 3", г. Иркутск, Россия.

E-mai: vach2010@mail.ru

Chashchina Vera

Lyceum No. 3, Irkutsk, Russia.

E-mai: vach2010@mail.ru

Аннотация. В статье представлен пример типового задания по формированию универсальных учебных действий на уроках физики в школе, задание может быть использовано в учебном процессе.

Annotation. The article presents an example of a typical task for the formation of universal educational actions in physics lessons at school, the task can be used in the educational process.

Ключевые слова: Универсальные учебные действия, физика.

Key words: Universal learning activities, physics.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» (УУД) означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Универсальные учебные действия:

- обеспечивают учащемуся возможность: самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;
- создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться»;
- обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.



В более узком смысле этот термин можно определить, как совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

«Умение учиться» выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенций.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения учебных задач;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;
- уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- уметь осуществлять синтез, как составление целого из частей;
- уметь осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- владеть общим приемом решения учебных задач;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий.

С помощью сравнения выявляются количественные и качественные характеристики предметов, устанавливаются связи между предметами и явлениями, классифицируется, упорядочивается и оценивается содержания познания.

Задачей сравнения является определение внутренних связей и существенных свойств объектов; оно принимает форму рассуждения с опорой на логические принципы и предметные абстракции. Приёмом развития сравнения является и противопоставление, т.е. подчёркивание специфики изучаемого явления, связанного в некотором отношении с другими. Обучение сравнению является важным условием умственного, сенсорного и нравственного воспитания.

Целью использования приема сравнения является формирование умения учащихся сравнивать, а назначением – выработать единый подход к рассмотрению различных явлений.

Объектом сравнения в курсе физики средней школы могут быть предметы окружающей действительности: тела, явления и процессы, протекающие в природе, специальные опыты, а так же понятия, системы единиц измерения физических величин и др.

Приемы сравнения и противопоставления могут быть применены: при изучении нового материала, при решении задач, в лабораторных работах, самостоятельных и творческих работах, в домашних заданиях, во внеклассных и дополнительных занятиях и т.д.

Универсальное учебное действие «Сравнение» можно успешно развивать у учащихся при изучении физики.

1. Название умения: Сравнение.

2. Предмет: Физика. Класс: 7 класс.



3. Тема: «Различие в молекулярном строении твердых тел, жидкостей и газов».

4. Место задания в структуре урока: объяснение явлений на основе нового знания.

5. Описание задания. Задание 1. Налейте в пластмассовую бутылочку воды и закройте крышкой. Попробуйте сжать в ней воду. Затем вылейте воду, снова закройте бутылочку. Теперь попробуйте сжать воздух. Объясните результаты опыта.

Учитель	Учащиеся
На уроке мы познакомились с различием в молекулярном строении твёрдых тел, жидкостей и газов. Прочитайте задание в учебнике. Учитель демонстрирует заполненную пластмассовую бутылочку с водой, затем выливает воду. В бутылочке сначала была вода, а затем воздух. Назовите агрегатное состояние веществ, в бутылочке.	Читают задание. Выполняют опыт. Отвечают на вопросы учителя. Вода – жидкое состояние вещества. Воздух – газообразное состояние вещества.
Как расположены молекулы в жидком состоянии?	Молекулы жидкости колеблются около положения равновесия, не могут свободно перемещаться по всему объёму вещества, но возможны переходы молекул на соседние места.
Как расположены молекулы в газообразном состоянии вещества?	Газы характеризуются полной беспорядочностью расположения и движения молекул.
Перечислите свойства жидкостей и газов	Жидкости имеют определенный объём, но не имеют своей формы, они принимают форму сосуда, в котором находятся.
Перечислите свойства газов	Газы не имеют постоянного объёма и занимают весь объём сосуда, в котором они находятся.
Как взаимодействуют молекулы жидкостей?	Молекулы жидкости расположены близко друг к другу. Расстояния между каждыми двумя молекулами меньше размеров молекул, притяжение между молекулами значительное. При сближении молекул заметно проявляется отталкивание.
Как взаимодействуют молекулы газов?	Молекулы слабо притягиваются друг к другу, так как расстояния между молекулами в десятки раз больше размера молекул.
Что общего в свойствах жидкостей и газов?	Нет общего свойства
Назовите различие в свойствах жидкостей и газов.	Жидкости сохраняют объём, газы не сохраняют объём. Газы легко сжимаются, жидкость не сжимается.
Сожмите наполненную бутылочку с водой, а затем пустую бутылочку. Объясните результаты опыта	После обсуждения и проведения опыта формулируют и записывают вывод. Вода – жидкое состояние вещества. Жидкость не сжимается, так как при сближении молекул



	проявляются силы отталкивания. В пустой пластмассовой бутылке находится воздух - это газообразное состояние вещества, молекулы находятся на значительном расстоянии друг от друга. При сжатии, уменьшается расстояние между молекулами, поэтому пустая бутылочка легко сжимается.
--	---

Список литературы:

1. Вершинин В.Н. Педагогический процесс в условиях вечерней школы. Цикл лекций: учебное пособие.
2. Давыденко В.А, Давыденко О.В. Применение приёма сравнения на уроках физики и истории.
3. Лукиных Г.И. Развитие универсальных учебных действий на уроках физики.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. - М.: Академия, 2003.
5. Перышкин А.В. Физика. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа 2018.
6. Романовский М.Б. Метод проектов в учебном процессе. Методическое пособие. – М.: Центр «Педагогический поиск, 2006.
7. Румбешта Е.А., Мидуков В.З. Формирование проектно-исследовательской компетенции учащихся при обучении физике и оценки ее сформированности // Вестник Томского государственного.
8. Смольянина Г.Н. Формирование универсальных учебных действий на уроках физики.



Игра как средство развития интеллектуально-творческого потенциала учащихся

Game as a means of developing students' intellectual and creative potential

Автор: Фирсова Валентина Григорьевна

МБОУ "Лицей имени А.Г. Баженова", г. Черногорск, Республика Хакасия, Россия.

e-mail: waleks08@mail.ru

Firsova Valentina Grigorevna

A. G. Bazhenov Lyceum, Chernogorsk, Republic of Khakassia, Russia.

e-mail: waleks08@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается актуальная проблема развития интеллектуально-творческого потенциала через игровую технологию. Творческая деятельность учащихся организуется как процесс познания, она формирует ключевые компетенции, познавательный интерес, способствует личностному росту, развивает интеллектуальные способности учащихся.

Abstract: the article deals with the actual problem of developing intellectual and creative potential through game technology. Students' creative activity is organized as a process of learning, it forms key competencies, cognitive interest, promotes personal growth, and develops students' intellectual abilities.

Ключевые слова: развитие, игра, интеллект, творчество.

Keywords: development, game, intelligence, creativity.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Познание + увлечение + самовыражение + общение + развлечение = интеллект - это формула, выведенная Хейфец Б.Л., не теряет актуальности и сегодня. Личность с развитым интеллектом гораздо активнее использует полученную сумму знаний, менее подвержена различным стрессам, устойчива к психофизическим нагрузкам, обладает навыками саморазвития и логического мышления, что необходимо в условиях современности. Творческая деятельность учащихся организуется как процесс познания, она формирует ключевые компетенции, познавательный интерес, способствует личностному росту, развивает интеллектуальные способности учащихся. В.Ф. Шаталов говорил о том, что игра раскрывает творческие задатки учеников, их находчивость, изобретательность, инициативность.

Используя на уроках современные технологии, я убедилась, что наряду с серьезными языковыми заданиями необходимо предлагать учащимся шуточные вопросы, загадки, каламбуры. Они вводятся не только для разрядки, главное их назначение – развитие языкового чутья, развитие всех УУД.



Таким образом, игра - это элемент, способствующий на уроках русского языка развитию интеллектуально-творческих способностей учащихся, а именно приобретению знаний и развитию многих качеств человека, а именно тех, которые востребованы обществом - 4К (• Коммуникация • Кооперация • Критическое мышление • Креативность).

Отличительной чертой игр является сочетание повторения и неожиданности. Игры не ведут автоматически к обучению. Если мы хотим обеспечить постоянную связь между игрой и обучением в школе, то добиться этого можно лишь путем внесения духа игры в многообразную школьную жизнь, а не просто использованием каких-то дидактических игр. Учитель, как организатор игры, должен открыть в себе источники собственного игрового начала и должен учить, внося в процесс обучения элементы игры.

Еще классики русской педагогики (К.Д. Ушинский, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сухомлинский и др.) в своих теоретических работах и практическом опыте уделяли особое место игре, отмечая ее благотворные воспитательные, обучающие и развивающие возможности, в чем мы и убеждаемся.

Учебная игра обладает такой же структурой, как и всякая учебная деятельность: она включает в себя цель, средства, процесс игры и результат. Творческая атмосфера, свобода от шаблона, возникающие в игре, способствуют высвобождению творческих резервов человеческой психики, нейтрализует чувство тревоги, создает ощущение спокойствия, облегчает межличностное общение.

У игры есть прекрасное свойство, она сама организует обучение, в ней рождается живая реальность свободного обучения, творческого, радостного, эффективного. В игровой ситуации из памяти извлекается то, о чем обычно говорят: "Я и не знал, что я это знаю".

Несомненно, огромное положительное влияние оказывает игра на учебную деятельность интеллектуально пассивных детей. Исследования психологов показали, что в процессе игры интеллектуально пассивный ребенок способен выполнить объем учебной работы, который ему совершенно не доступен в обычной учебной ситуации. Необходимо учитывать возраст школьников: чем они младше, тем игра для них нужнее. Не надо бояться, что интерес, возникающий в процессе игры, - это интерес к игре, а не к самому учебному процессу. Развитие интереса имеет закономерность: заинтересованность внешней стороной явлений перерастает в интерес к их внутренней сути.

Психолог В.В. Давыдов отмечает: "Правильно поставленная игра позволяет многому научить ребенка". Значение развития творческой активности и самостоятельности отмечал Л.Н. Толстой: "Если ученик в школе не научится ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели бы самостоятельное приложение этих сведений".

Обратимся к классификации Л. Петрановской. Учебные игры помогают закрепить и активизировать полученные знания, а также приобрести устойчивый навык применения знаний. Все это развивает быстроту мышления, критичность оценки сделанного, сосредоточенность, например, "Пословицы по схеме".

Комбинаторные игры требуют умения быстро и эффективно просчитывать варианты, подбирать комбинации, существенно активизировать словарный запас ребенка, учат просчитывать комбинации на несколько ходов вперед. Процесс игры напоминает игру в конструктор: из одних и тех же деталей в разных сочетаниях можно собрать разнообразные модели. Часто такие игры требуют огромного словарного запаса и невероятной речевой изобретательности. Это и кроссворды, и чайнворды, и ребусы.



Аналитические игры развивают способность самостоятельно анализировать факты и закономерности, подмечать общее и различное, учат рассуждать логически.

Использование аналитического подхода в этих играх отличается от механического "раскладывания по полочкам", она не требует от ребенка действовать по образцу, а предлагают ему самостоятельно найти метод анализа и проверить его эффективность. Например, "Пропорции", "Четвертый лишний", "Что общего?".

Ассоциативные игры активизируют способности ребенка: интуицию, ассоциативное мышление, способность к свободному поиску без алгоритма. Играя в них, ребята вступают в мир намеков, сравнений, ассоциаций. "Если бы это был..., каким бы он был", "Сравнения". Ассоциативные игры, с одной стороны, противоположны аналитическим, с другой – дополняют их. Можно сказать, что аналитические игры развивают, прежде всего, свойства мышления, систематичность, последовательность, точность, а ассоциативные – медитативность, созерцательность. Две стороны интеллекта, которые развивают эти игры – интуиция, логика, как раз и образуют вместе свободное, точное, творческое мышление.

Контекстные игры развивают способность к глубокой и разносторонней интерпретации текстов и высказываний. Задача может быть сформулирована прямо: понять текст, восстановить недостающие звенья или наоборот. Например, "Дополнить текст", "Вопросы к тексту", "Бином", "Автопортрет".

Творческие задания способствуют развитию фантазии, изобретательности в использовании языковых средств, а также критически оценивать свою творческую работу. Это сочинительство, обычно с соблюдением каких-либо условий "Рассказ на одну букву", "Рассказ по алфавиту". Творческие задания дают огромный простор для фантазии и учеников, и учителя, важно только, чтобы задания были, с одной стороны, достаточно сложными, с другой – совершенно понятными. Их можно анализировать: вы написали сочинение без единого прилагательного, что можете сказать о своем тексте? Эти игры развивают память, внимание, способность сосредоточиться, умение слушать друг друга, развивается речевая изобретательность, осваиваются сложные конструкции, неожиданные связи между словами.

Игры занимают на уроке минимальное время, но способствуют развитию интеллектуально – творческих способностей учащихся. Игра раскрепощает, учит, заставляет извлекать из памяти то, что казалось забытым, тем самым рождает живую реальность свободного обучения, творческого, радостного, эффективного. Даже, казалось бы, самое простое – словарная работа, как игровой элемент, но и она дает мощный толчок для развития интеллектуальных способностей учащихся.

Известный французский ученый Луи де Бройль утверждал, что все игры, даже самые простые, имеют много общих элементов с работой ученого. В том и другом случае сначала привлекает поставленная загадка, трудность, которую нужно преодолеть, затем радость открытия, чувство удовлетворения от преодоления препятствия.

Литература:

1. Айзенк Г.Д. Узнай свой собственный коэффициент интеллекта. – Н. Новгород: АЙКБЮ, 1994 г.
2. Петррановская Л. Игры на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.: МИРОС-МАИК Наука, 2000 г.
3. Столбунова С.В. Как построить нетрадиционный урок русского языка // "Первое сентября" Русский язык, 2005 г. – №17.
4. Хейфец Б.Л. Поиграй сам и с друзьями. Сборник интеллектуальных игр. – М.: Интеллект – Центр, 2002 г.



Система подготовки к олимпиадам по физике

Physics preparation system

Автор: Тартачакова Татьяна Николаевна

МБОУ «Лицей имени А.Г. Баженова», г. Черногорск, Республика Хакасия, Россия.

E-mail: tania-sowa@mail.ru

Tarachkova Tatiana

Lyceum named after A. G. Bazhenov, Chernogorsk, Republic Of Khakassia, Russia.

E-mail: tania-sowa@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются методы и приёмы подготовки учащихся старших классов к предметным олимпиадам по физике.

Abstract: The article discusses methods and techniques for preparing high school students for the subject Olympiad in physics.

Ключевые слова: метод обучения, приёмы обучения, олимпиада по физике.

Keywords: teaching method, teaching techniques, olympiad in physics.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Предметные школьные олимпиады являются одной из самых массовых форм внеурочной работы по всем предметам. Олимпиады для школьников -это конкурс на лучшие знания по предмету. Олимпиады способствуют подготовке учащихся к жизни в современных условиях-условиях конкуренции.

Участие в предметных олимпиадах разного уровня позволяет учащимся получать более глубокие знания, развивать творческие способности, приобретать информационные компетенций, повышать грамотность.

Учитель в свою очередь изучая опыт своих коллег повышает свой профессиональный рост, занимается самообразованием.

Предметные олимпиады призваны решать задачи: выявить и развивать одарённых детей; повысить эффективность обучения; формировать активную личность, занимающуюся самообразованием.

Для качественной подготовки ученика к олимпиаде необходимо: работу проводить в системе; использовать различные приёмы для мотивации; пополнять и систематизировать специальную литературу; использовать интернет ресурсы.



Задачи, которые предлагаются участникам олимпиад, несколько отличаются от типовых школьных задач. Главная характерная особенность олимпиадной задачи – ее нестандартность, то есть внешняя непохожесть на типовые задачи. Для решения большинства олимпиадных задач практически никогда не требуется знание материала, изучение которого не предусмотрено школьными программами физики и математики. Однако решение олимпиадных физических задач требует умения строить физические модели, глубокого понимания физических законов, умения самостоятельно применять их в различных ситуациях, а также свободного владения математическим аппаратом (без последнего получение решения большинства физических задач невозможно).

В настоящее время издано большое количество литературы, которая может быть использована для подготовки учащихся к участию в олимпиадах высокого уровня по физике (как при самостоятельных занятиях, так и при работе с учителем). Ниже приведен краткий обзор литературы, которая может быть рекомендована для подготовки к участию в различных олимпиадах по физике. В этих книгах можно найти большое количество задач, которые в разные годы предлагались участникам различных физических олимпиад. Многие задачи, опубликованные в этих сборниках, снабжены решениями.

В книге [1] содержатся условия задач, которые предлагались ученикам 8-х – 11-х классов на теоретических турах Московских городских олимпиад по физике в 1986–2007 гг. Большая часть помещенных в этих книгах задач снабжена подробными решениями.

К задачам олимпиадного уровня трудности можно также отнести задачи, опубликованные в пособиях и сборниках [2], [3], [4]. Особо следует отметить задачник [5], созданный на основе опыта преподавания физики старшеклассникам в Новосибирском специализированном учебно-научном центре при НГУ. В этом задачнике собрано большое количество довольно трудных школьных задач и отсутствуют решения (есть только ответы). Самостоятельная работа с этой книгой при подготовке к олимпиадам является особенно эффективной, но она возможна только при довольно высоком исходном уровне знаний учащегося.

Для подготовки к олимпиаде учащихся 7-х – 8-х классов можно рекомендовать книгу [6] (следует помнить, что на момент ее издания в нашей стране было введено десятилетнее полное среднее образование, поэтому 6-й и 7-й классы того времени соответствуют нынешним 7-му и 8-му классам).

Весьма полезным, особенно на начальном этапе подготовки к олимпиадам, является классический задачник [7].

Для целенаправленной подготовки к олимпиадам по физике «Ломоносов» и «Покори Воробьевы горы!» можно рекомендовать сборники заданий [8] – [10], в которых собраны задачи, предлагавшиеся на этих олимпиадах с 2001 года.

Готовясь к олимпиадам по физике, нужно помнить о том, что олимпиада – это всего лишь интеллектуальное соревнование, которое проводится, прежде всего, с целью повышения интереса школьников к изучению предмета. Поэтому не следует расстраиваться, если стать победителем олимпиады не удалось. В любом случае подготовка к олимпиаде позволяет глубже освоить школьную программу, изучить дополнительные вопросы курса физики, научиться решать различные типы задач (в том числе, весьма трудных). В конечном итоге, все это принесет ощутимую пользу в плане получения хорошего образования и положительно скажется при сдаче итоговой аттестации в форме ЕГЭ.



Список литературы:

1. Варламов С.Д., Зинковский В.И., Семёнов М.В., Старокуров Ю.В., Шведов О.Ю., Якута А.А. Задачи Московских городских олимпиад по физике. 1986 – 2005. Приложение: олимпиады 2006 и 2007. (изд. 2-е, испр. и доп.) / Под ред. Семёнова М.В., Якуты А.А. – М.: Изд-во МЦНМО, 2007. – 696 с.
2. Буздин А.И., Зильберман А.Р., Кротов С.С. Раз задача, два задача... – М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1990. – 240 с. – (Библиотечка «Квант». Вып. 81.)
3. Слободецкий И.Ш., Асламазов Л.Г. Задачи по физике. – М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1980. – 176 с. – (Библиотечка «Квант». Вып. 5). А также 2-е изд. – М.: Бюро Квантум, 2001. – 160 с. (Библиотечка «Квант». Вып. 86).
4. Балаш В.А. Задачи по физике и методы их решения. – М.: Просвещение, 1964 (и все последующие издания до 4-го, М.: Просвещение, 1983).
5. Задачи по физике: Учебное пособие / Под ред. О.Я. Савченко. – 4-е изд., испр. – СПб.: Лань, 2001. – 368 с.
6. Лукашик В.И. Физическая олимпиада в 6--7 классах средней школы: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 192 с.
7. Гольдфарб Н.И. Физика. Задачник. 10--11 кл.: пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2006. – 398 с. (и все предыдущие издания).
8. Задачи вступительных испытаний и олимпиад по физике в МГУ (сборники за 2001–2009 гг.). – М.: Физический ф-т МГУ.
9. Драбович К.Н., Макаров В.А., Чесноков С.С. Физика. Практический курс для поступающих в университеты. – М.: Физматлит, 2006. – 544 с.
10. Драбович К.Н., Макаров В.А., Чесноков С.С. Подготовка к вступительным испытаниям в МГУ. Физика. 770 задач с подробными решениями. – М.: «Макс пресс», 2009. – 456 с.



Внедрение фитнес-технологий в образовательный процесс

Introducing fitness technology into the educational process

Автор: Мащиков Иван Александрович

ОГБОУ «Лицей № 9», Белгород, Россия.

E-mail: mashhikov.ivan@bk.ru

Mashikov Ivan

Lyceum No. 9, Belgorod, Russia.

E-mail: mashhikov.ivan@bk.ru

Аннотация: Внедрение фитнес-технологий в образовательный процесс - одно из важнейших направлений совершенствования образовательного процесса в современной школе.

Abstract: The introduction of fitness technologies into the educational process is one of the most important areas of improving the educational process in a modern school.

Ключевые слова: фитнес-технологии, образовательный процесс.

Keywords: fitness technology, educational process.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

В настоящее время в системе физической культуры разрабатывается большое количество инновационных технологий, методик и оздоровительных программ. Это предопределило появление в теории и практике физической культуры новых терминов: «инновационные технологии» «здоровьесберегающие технологии», «фитнес-технологии» и др.

Фитнес-технологии – это, прежде всего технологии, обеспечивающие результативность в занятиях фитнесом. Более точно их можно определить, как совокупность научных способов, шагов, приёмов, сформированных в определённый алгоритм действий, реализуемый определённым образом в интересах повышения эффективности оздоровительного процесса, обеспечивающий гарантированное достижение результата, на основе свободного мотивированного выбора занятий физическими упражнениями с использованием инновационных средств, методов, организационных форм занятий фитнеса, современного инвентаря и оборудования.

Так, грамотное и целенаправленное внедрение фитнес-технологий в систему непрерывного физкультурного образования, в занятия физической культурой для оздоровления, развития и воспитания детей и подростков, является в настоящее время одной из основных и актуальных задач модернизации учебных планов, программ. Внешним импульсом для создания фитнес-технологий является изменившийся социокультурный запрос – потребность современного общества в красивых



и здоровых людях, изменение аксиологических ориентаций самих членов общества и появление в ответ на это инноваций в различных видах физической культуры. Именно они вместе с традиционным наследием отечественной и зарубежной физической культуры под воздействием социокультурных факторов активно воспринимаются фитнес-индустрией, творчески перерабатываются и составляют идеологическую основу фитнес-технологий.

Факторы, определяющие актуальность:

- Снижение уровня здоровья и физической подготовленности учащихся.
- Снижение интереса в средних и старших классах к традиционным формам и системам физического воспитания.
- Недостаточная образованность учащихся и их родителей в сфере физической культуры, что ограничивает их возможности перейти к целенаправленному улучшению своего здоровья, организации здорового образа жизни.

Урок физической культуры как был, так и остался главным звеном в системе физического воспитания общеобразовательной школы. Он является для всех учащихся обязательной формой занятий. Содержание и форма его проведения в значительной степени обуславливают уровень физической подготовленности и спортивной увлеченности школьников. Очень важно, чтобы он наряду с общепринятыми задачами имел инструктивную направленность и стимулировал учащихся к самостоятельным занятиям, как в школе, так и дома.

Цель: Формирование положительной мотивации учащихся для осознанных самостоятельных занятий по физической культуре, формирование у учащихся теоретических знаний в области фитнеса, умений и навыков к способности направленного использования разнообразных средств фитнеса для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни, а также содействие самореализации и самосовершенствованию, развитию физических, интеллектуальных и нравственных качеств личности.

Задачи: В соответствии с целью сформулированы задачи и компетенции, решаемые в процессе реализации программы:

- формирование знаний об оздоровительных фитнес-технологиях, отражающих ее социокультурные, психолого-педагогические и медико-биологические основы;
- совершенствование навыков отдельных элементов и технологий фитнеса, их вариативного использования в самостоятельных и учебных занятиях;
- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных упражнений и овладение новыми движениями с повышенной координационной сложностью;
- формирование навыков и умений в выполнении отдельных элементов фитнеса различной педагогической направленности, связанных с профилактикой нарушения здоровья, эстетической коррекцией телосложения, правильной осанки и культурой движений;
- формирование практических умений, необходимых в организации и проведении самостоятельных занятий;
- расширение функциональных возможностей систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;



- воспитание морально-волевых, эстетических качеств;
- формирование музыкально-двигательных навыков и умений.

В число компетенций, формирующихся в школе в процессе освоения учащимися предмета физическая культура в разделе «оздоровительные фитнес-технологии», входят:

- учащийся владеет психологическими и медико-педагогическими, организационно-управленческими знаниями и навыками, необходимыми для обучения двигательным действиям и совершенствования физических и психических качеств;
- учащийся способен использовать ценностный потенциал физической культуры для формирования основ здорового образа жизни, интереса и потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом, в частности фитнесом;
- учащийся готов к реализации физкультурно-рекреационных, оздоровительно-реабилитационных, спортивных и гигиенических задач.

Применение: фитнес-технологий в подготовительной части урока любой направленности, прежде всего, должны отражать специфику данного вида упражнений и способствовать развитию определённых двигательных способностей занимающихся.

В подготовительной части уроков с легкоатлетической направленностью включаются упражнения аэробики, приближённые к технике бега, прыжков, метаний. Упражнения для подвижности суставов способствуют джаз-аэробика, фанк и т.д.

На уроках гимнастики используется степ-аэробика, упражнения на гимнастических мячах, скип-аэробика, шейпинг.

На уроках с игровой направленностью в подготовительной части, в зависимости от задач урока применяется классическая аэробика с различными перемещениями приставными, скрестными шагами, с внезапными остановками, прыжками, упражнения степ-аэробики на гимнастической скамейке.

На уроках лыжной подготовки, когда погодные условия не позволяют выходить на улицу, в зале проводятся упражнения силовой аэробики: с резиновыми бинтами под музыку, терра-аэробика, с набивными мячами, упражнения степ-аэробики на скамейках, скип-аэробика, классическая аэробика, фолк-аэробика.

Для решения задач основной части урока применяются специально разработанные комплексы упражнений из различных направлений фитнеса (силовые, танцевальные виды аэробики высокой интенсивности, классическая аэробика, степ-аэробика и др.), направленные на развитие выносливости, прыгучести, силы, гибкости и других двигательных способностей.

В заключительной части для снятия напряжённости, повышения эмоционального состояния применяются фитнес-технологии: стретчинг, йога-аэробика.

Также фитнес-технологии активно используются в различных видах физкультурно-оздоровительной работы. Как показывает практика внедрение фитнес-технологий в урок по физической культуре вызывает положительную мотивацию к уроку, большой интерес и желание заниматься у большинства из них. Привлекают школьников силовые упражнения под музыку. Включение в уроки фитнес-технологий – это и новизна, и повышение плотности самого урока.



Таким образом, можно сделать вывод, что фитнес-технологии содействуют изменению негативного отношения к урокам физической культуры; способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся, являются действенным средством повышения уровня физической активности.

Содержание инновационных физкультурно-спортивных методик. Фитнес-технологии - это современные комплексные физкультурно-оздоровительные направления и системы физических упражнений (ритмика, ритмическая гимнастика, аэробика и её разновидности, стретчинг, бодифлекс, пилатес и др.), Применение элементов фитнес-технологий способствуют оживлению урока, придают ему новую эмоциональную окраску.

Заключение:

Обладая значительными адаптационными и интегративными возможностями, фитнес является феноменом современной физической культуры, имеющим полифункциональное значение для различных сфер общественной жизни. Это способствует его интеграции во все виды физической культуры и, в частности, в физкультурное образование детей школьного возраста. Таким образом, подводя итог вышесказанному, можно сказать, что настало время не только активного внедрения в школьную практику оздоровительных программ, в которых важным направлением будет являться интеграция обучающих, воспитывающих и оздоровительных воздействий. Главное - необходимо более глубокое осмысление и более активное использование инновационных методик и форм организации занятий в общеобразовательных учреждениях с тем, чтобы накапливать опыт, делать выводы и отбирать то лучшее, которое может составить содержание последующих оздоровительных программ, обязательных для использования в школах. В настоящее время в системе физической культуры разрабатывается большое количество инновационных технологий, методик и оздоровительных программ. Это предопределило появление в теории и практике физической культуры новых терминов: «инновационные технологии» «здоровьесберегающие технологии», «фитнес-технологии» и др.

Список литературы:

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий [Текст]: учебное пособие для студентов физической культуры / Под ред. Е. Б. Мякинченко и М. П. Шестакова. - М.: Спорт Академ Пресс, 2002. - 304 с.
2. Борисова В. В. Педагогическая технология оздоровительной работы как фактор оптимизации режима учебного дня младших школьников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / В. В. Борисова. - М., 2002.
3. Крючек Е. С. Аэробика: содержание и методика оздоровительных занятий [Текст]: учеб.- метод. пос. / Е. С. Крючек. - М.: Терра-Спорт, Олимпия-Пресс, 2001. - 64 с
4. Лисицкая Т. С., Сиднева, Л. В. Аэробика [Текст]: В 2 т. Т. II. Частные методики / Т. С. Лисицкая, Л. В. Сиднева. - М.: Федерация аэробики России, 2002. - 216 с.



Работа с текстом на уроках русского языка как способ формирования УУД

Working with text in Russian lessons as a way to form universal learning actions

Автор: Яндыбаева Елена Владимировна

МОУ «СШ № 31 Красноармейского района Волгограда», Волгоград, Россия

e-mail: elenayand88@yandex.ru

Yandybaeva Elena Vladimirovna

School № 31, Volgograd, Russia.

e-mail: elenayand88@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматриваются виды заданий и упражнений при работе с текстом на уроках русского языка.

Abstract: The article discusses the types of tasks and exercises when working with text in the lessons of the Russian language.

Ключевые слова: общеучебные умения, формирование умений, универсальные учебные действия.

Keywords: general training skills, skill formation, universal training activities.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

В современных условиях развития науки, быстрого обновления информации становится актуальным вопрос подготовки такого члена общества, который будет быстро и адекватно реагировать на потребности, предъявляемые временем и, используя непрерывное образование и самообразование, сможет реализовать себя как конкурентоспособный работник.

Научить на всю жизнь в наше время невозможно. Поэтому очень важно развить в человеке такие способности, которые помогут ему всесторонне реализоваться в социуме.

Таким образом, на первый план в школьном образовании выдвигаются задачи не простой передачи знаний, умений и навыков ученику, а формирование у учеников желания, умения и потребности учиться. Поэтому главной для учащихся должна стать задача – учиться и заниматься самообразованием. Чтобы достигнуть этой цели, необходимо создать условия для формирования универсальных учебных действий. Новые образовательные стандарты обусловлены требованием времени: системно-деятельностный подход в обучении ставит целью научить ребенка учиться, развить личность с четкой гражданской и нравственной позицией.





Понятно, что необходимо переориентировать учащихся на продуктивную образовательную деятельность, продолжить процесс обновления содержания образования, наполнить его новыми приоритетами. Все это требует от современного педагога поиска новых подходов к преподаванию русского языка и литературы.

На мой взгляд, формирование универсальных учебных действий наиболее продуктивно реализуется через осуществление различных видов практической деятельности на уроках. Коммуникативные учебные действия как одна из составляющих УУД характеризуются речевой направленностью (обучением через общение); функциональностью (выполнением коммуникативных задач: дети отвечают, воспринимают, запоминают, описывают, характеризуют, объясняют); ситуативностью (ролевой организацией учебного процесса). Им также свойственна новизна – новизна речевых ситуаций (смена предмета общения, проблемы обсуждения, речевого партнёра, условий общения); принцип по «нарастающей»: от простого к сложному; личностная ориентация общения (речь всегда индивидуальна).

Мной используются активные средства для формирования УУД: работа в группах, исследовательская работа, работа с текстом, прием составления сводной таблицы, схемы, кластера, подготовка доклада и написание реферата, работа в группах и парах, различные виды самостоятельной работы с учебной и справочной литературой.

Работа с текстом играет важнейшую роль в формировании УУД. Навык осмысленного, продуктивного чтения считается фундаментом всего образования. Полноценное чтение – это сложный и многогранный процесс, который предполагает решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и многое другое. В деятельности чтения участвуют такие механизмы, как восприятие, узнавание, сличение, понимание, осмысление, рефлексия и др.

Главной целью работы с текстом на уроке становится деятельность по знакомству с различными ресурсами языка: фонетическими, морфологическими, синтаксическими, лексическими и стилистическими. Благодаря этому учащимися постигаются общие закономерности построения текста в соответствие с нормами. Для достижения этих целей в своей деятельности я использую следующие виды работы: собирание текста из фрагментов, озаглавливание, деление на абзацы, нахождение границ предложений, восстановление деформированного текста, составление текстов разных стилей на определенную тему и т.д. Также важной считаю предварительную грамматическую работу, способствующую развитию общеучебных навыков.

Остановлюсь на конкретных упражнениях, которые использую для формирования УУД при работе с текстом. Подготовка к созданию текста является важным умением. Для этого ведется работа по обогащению словарного запаса, по обучению выбору слов и синтаксических конструкций. Это помогает учащимся в осмыслении темы текста и учит отбирать материал по теме. Учащиеся учатся составлять план расположения отобранного материала, выбирать языковые средства, редактировать текст.

Полезным упражнением, предназначенным для усвоения норм и предупреждения морфологических ошибок в речи, является работа по образованию форм слова. Например, предлагаю учащимся образовывать формы родительного падежа от существительных: апельсины, грабли, драгуны, чулки, сапоги и др.; образовывать формы сравнительной степени от прилагательных: красивый, глубокий, сладкий, горький и др.; образовывать форму повелительного наклонения от глаголов: лечь, класть, положить, ехать и др.



Чтобы помочь учащимся овладеть нормами согласования, управления, построения предложений разных видов, обогатить речь детей разнообразием синтаксических конструкций, предлагаю им упражнения по составлению словосочетаний и предложений. Такой вид деятельности способствует специальной подготовке к написанию творческих работ: сочинений и изложений, что, несомненно, реализует работу по подготовке к итоговой аттестации. В ходе предварительной работы выбираю из текстов необходимые для анализа синтаксические конструкции, которые и становятся дидактическим материалом. Предложенные в ходе урока учителем и переконструированные учащимися синтаксические конструкции впоследствии используются ими для создания своих творческих высказываний на предложенную тему.

В своей работе я использую такие упражнения: составление синтаксических конструкций с использованием в них слов в определенном значении, с учетом сочетаемости данных слов с другими словами. Предлагаю ребятам подобрать слова на ту конкретную тему. Данное упражнение включаю как элемент в творческие диктанты, в иные творческие работы по опорным словам. Такое задание способствует обогащению словарного запаса учащихся, расширяя тем самым возможности по подготовке к ГИА.

Несомненно, также, что работа по подбору синонимов к данному слову обеспечивает усвоение учащимися семантики и отличительных особенностей в употреблении изучаемых слов, что развивает познавательные умения учащихся. Ребята также составляют словосочетания и предложения с данными словами, анализируют тексты, в которых встречаются эти слова.

Важнейшим лексико-семантическим упражнением считаю задание-эксперимент. Ребятам предлагаю текст с незавершенными предложениями. Учащиеся должны выбрать подходящие слова в соответствии с их лексическим значением и стилистическими свойствами. Такого рода задание помогает выработке у учащихся регулятивных и познавательных умений.

Работа с тестом стала обязательной и неотъемлемой составляющей в урочной деятельности. Практическая грамотность, речевая и языковая компетентность являются конечной целью в обучении русскому языку. Задачей педагога становится работа по формированию и развитию практических умений и навыков грамотного письма и речевой деятельности учащегося. Текст как основная дидактическая единица занимает главное место в формировании и развитии функциональной грамотности учащихся.

Список литературы:

1. Баранов М.Т. Выбор упражнений для формирования умений и навыков // Рус. яз. в шк. - 1993.- № 3.
2. Баранов М.Т. Типы учебного материала и методы обучения русскому языку//Русский язык в школе. – 1981. - №3.
3. Острикова Т.А. Методика изучения орфографии, пунктуации и иных разделов русского языка: история, теория и практика диктанта: учеб. пособие. – Абакан, 2016.
4. Методика преподавания русского языка: учеб./М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; ред. М.Т. Баранов. - М.,2000.



Использование активных методов и приемов обучения в работе учителя с детьми ЗПР

Using active methods and methods of teaching in the work of a teacher with children with delayed mental development

Автор: Майкова Зинаида Михайловна

МБОУ "СШ № 65", г. Красноярск, Россия.

e-mail: sinaidamaikova@ya.ru

Maikova Zinaida Mikhailovna

Secondary school № 65, Krasnoyarsk, Russia.

e-mail: sinaidamaikova@ya.ru

Аннотация: Данная статья представляет собой обобщение многолетнего педагогического опыта учителя начальных классов по применению активных методов и приёмов при обучении детей с задержкой психического развития в рамках реализации программы в соответствии с ФГОС. Статья содержит теоретический и практический материал, использованный на уроках. Тема актуальна, так как, несмотря на существенные недостатки в интеллектуальном и личностном развитии, у детей с задержкой психического развития сохранены предпосылки для усвоения учебного материала по общеобразовательным программам при условии индивидуального и дифференцированного подхода к ним.

Annotation: This article is a summary of many years of pedagogical experience of primary school teachers on the use of active methods and techniques in teaching children with mental retardation in the framework of the program in accordance with the Federal state educational standard. The article contains theoretical and practical material used in the lessons. The topic is relevant because, despite significant shortcomings in intellectual and personal development, children with mental retardation have preserved the prerequisites for mastering educational material in General education programs, provided an individual and differentiated approach to them.

Ключевые слова: задержка психического развития, коррекционно-развивающее обучение, эмоционально-волевая сфера, активизация познавательной деятельности

Keywords: mental retardation, correctional and developmental training, emotional and volitional sphere, activation of cognitive activity.

Тематическая рубрика: Коррекционная школа.

Большую часть контингента детей с трудностями в обучении составляет группа, которую определяют как "дети с задержкой психического развития". Это многочисленная группа, составляющая около 50 % среди неуспевающих младших школьников. Понятие "задержка психического развития" (ЗПР) употребляется по отношению к детям с минимальными



органическими повреждениями или функциональной недостаточностью ЦНС, а также длительно находящимся в условиях социальной депривации.

Для них характерны:

- незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности, имеющей свои качественные особенности, компенсирующиеся под воздействием временных, лечебных и педагогических факторов;
- медленная по сравнению с нормой скорость приема и переработки сенсорной информации, недостаточная сформированность умственных операций и действий, низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов, ограниченность, отрывочность знаний и представлений об окружающем;
- отставание в речевом развитии (недостатки произношения, аграмматизм, ограниченность словаря);
- недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы, проявляющиеся в эмоциональной неустойчивости и возбудимости, несформированности произвольной регуляции поведения, слабости учебной мотивации и преобладании игровой;
- недостатки моторики, затруднения в координации движений, проявления гиперактивности;
- неравномерность, мозаичность проявлений недостаточности развития.

Эти особенности развития детей с ЗПР позволили ученым сделать вывод о том, что дети этой категории требуют организации специального коррекционно-развивающего обучения.

Важным отличием детей с ЗПР от умственно отсталых детей является то, что стимуляция деятельности этих детей, оказание им своевременной педагогической помощи позволяют выделить у них зону их ближайшего развития, которая в несколько раз превышает потенциальные возможности умственно отсталых детей этого же возраста. С целью оказания специальной помощи детям с ЗПР в нашей стране была создана система коррекционно-развивающего образования и компенсирующего обучения. Это качественно новый уровень организации образовательного процесса, который позволяет удовлетворить интересы и образовательные потребности конкретного ребенка, учесть его индивидуальные способности, обеспечить полноценное образование и сохранить здоровье. У большинства детей отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

В последнее время нестабильные экономические и экологические условия нашей страны влияют на рост рождаемости детей с ограниченными возможностями здоровья и различными патологиями, в структуру которых входят и нарушения речи. Все чаще речевые патологии имеют комбинированную форму, когда у ребенка одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, эмоционально-волевая сфера. Учитывая особенности развития детей с ЗПР, в своей коррекционной работе я стараюсь находить новые методы активного обучения, интегрировать в уроки знания смежных дисциплин, что стимулирует к разработке инновационных технологий в области коррекционно-развивающего обучения.



Активные методы обучения (АМО) - совокупность разнообразных приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности. Активные методы обучения - это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

При использовании активных методов обучения меняется роль ученика – из послушного запоминающего устройства он превращается в активного участника образовательного процесса. Эта новая роль и свойственные ей характеристики позволяют на деле формировать активную личность, обладающую всеми необходимыми навыками и качествами современного успешного человека. Применение АМО позволяет сделать урок современным, отвечающим потребностям обучающихся, родителей, общества, времени. Активные методы обучения позволяют за счёт новых форм представления информации, её восприятия, обсуждения, осмысления и анализа повысить в несколько раз эффективность и качество обучения, сократить сроки коррекционной работы с учащимися. Применение АМО на занятиях позволяет повысить познавательную активность обучающихся, активно вовлекает учащихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учеников, развивает их творческие способности.

Появление в работе методов активного обучения связано со стремлением педагогов активизировать познавательную деятельность обучающихся или способствовать её повышению. Этот подход согласуется с экспериментальными данными, которые свидетельствуют, что при лекционной подаче материала усваивается не более 20-30% информации, при самостоятельной работе с литературой — до 50%, при проговаривании — до 70%, а при личном участии в изучаемой деятельности (например, в игре) — до 90%. Методы могут использоваться как самостоятельные педагогические разработки, так и в сочетании с традиционными. Существуют также принципы активизации традиционных форм обучения и применение нетрадиционных методов.

Нетрадиционные методы воздействия давно стали перспективным средством коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы терапии принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей. На фоне комплексной помощи нетрадиционные методы терапии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей ЗПР и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Эффект их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать действенные методы в систему коррекционно-развивающего процесса, создавая психофизиологический комфорт детям во время занятий, предусматривающий «ситуацию уверенности» их в своих силах. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовывать занятия интереснее и разнообразнее.

Активные методы обеспечивают решение коррекционно-образовательных задач в разных аспектах:

- развитие познавательных процессов - речи, памяти, мышления;
- формирование положительной учебной мотивации;
- повышение познавательной активности учащихся;
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- стимулирование самостоятельной деятельности;



- эффективное усвоение большого объема учебной информации;
- развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития;
- развитие навыков самостоятельного умственного труда;
- развитие универсальных навыков.

При построении урока необходимо учитывать следующие признаки методов активного обучения:

- Проблемности. Основная задача при этом состоит в том, чтобы ввести обучаемого в проблемную ситуацию, для выхода из которой (для принятия решения или нахождения ответа) ему не хватает имеющихся знаний, и он вынужден сам активно формировать новые знания.
- Взаимообучения. Стержневым моментом многих форм проведения занятий с применением методов активного обучения является коллективная деятельность и дискуссионная форма обсуждения.
- Индивидуализации. Требование организации учебно-познавательной деятельности с учетом индивидуальных способностей и возможностей обучающегося. Признак также подразумевает развитие у обучающихся механизмов самоконтроля, саморегулирования, самообучения.
- Непосредственности, самостоятельности взаимодействия обучающихся с учебной информацией. При активизации обучения — педагог отходит на уровень обучающихся и в роли помощника участвует в процессе их взаимодействия с учебным материалом, в идеале преподаватель становится руководителем их самостоятельной работы, реализуя принципы педагогики сотрудничества.
- Мотивации. Активность, как индивидуальной, так и коллективной, как самостоятельной, так и регламентируемой учебно-познавательной деятельности обучающихся, развивается и поддерживается системой мотивации. При этом к числу используемых преподавателем мотивов обучающихся относят: творческий характер учебно-познавательной деятельности, состязательность, игровой характер проведения занятий.
- Эмоциональное воздействие. В условиях проблемности содержания, творческого характера и состязательности деятельности происходит быстрый, резкий ввод в действие резервов организма. Возникающие при этом эмоции активизируют, побуждают человека, инициируют его направленность на совершение деятельности.

Методы АМО представляют собой упорядоченную совокупность (систему), обеспечивающую активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся на протяжении всего образовательного процесса.

Образовательная активность входящих в эту систему методов строится на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.



По структуре, в соответствии с технологией, всё образовательное мероприятие делится на логически связанные фазы и этапы:

Фаза 1. Начало образовательного мероприятия.

Этапы: инициация (начало урока, знакомство)

- вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока),
- формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока).

Фаза 2. Работа над темой.

Этапы: интерактивная лекция (передача и объяснение информации)

- проработка содержания темы (групповая работа обучающихся).

Фаза 3. Завершение образовательного мероприятия.

Этапы: подведение итогов (рефлексия, оценка урока)

- эмоциональная разрядка (разминки).

Каждый этап – это полноценный раздел образовательного мероприятия. Объем и содержание раздела определяется темой и целями урока. Каждый этап несет свою функциональную нагрузку, имеет свои цели и задачи, помимо этого, вносит вклад в достижение общих целей урока. Будучи логически связанными и взаимодополняя друг друга, фазы и этапы занятия обеспечивают целостность и системность образовательного процесса, придают законченный вид уроку или внеклассному мероприятию. Именно поэтому все используемые в процессе урока АМО должны соответствовать общей логике образовательного мероприятия, отвечать целям и задачам урока и его составляющих, создавать полноценную и законченную картину процесса обучения. И при методически грамотном использовании АМО такая картина непременно создается.

Дидактическая цепочка взаимосвязанных, усиливающих друг друга активных методов, нанизанных на общую логику урока, ведущую к поставленным целям, формирует современную образовательную технологию АМО. Применение системы активных методов содействует достижению комплекса образовательных эффектов – обучения, воспитания, развития и социализации личности обучающегося. Эффективность процесса и результатов обучения с использованием технологии АМО определяется тем, что разработка методов основывается на серьезной психологической и методологической базе.

Наиболее эффективными формами организации нетрадиционного урока являются следующие: игра, сказка, путешествие, соревнование, фантазирование и т.д. Для активизации деятельности учащихся с ЗПР на уроке можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами: гласные и согласные, парные согласные). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале, математическом диктанте, словарной работе. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.



2. Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

3. Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить в течении урока). Данный приём можно использовать как в проведении простого урока, так и в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.

4. Работа с бланковыми методиками. Материалы работы с младшими школьниками представлены в виде карточек-бланков, сопровождающихся рекомендациями по применению заданий, связанных с темой и содержанием занятия и направленных на активизацию познавательной деятельности учащихся различного возраста и уровня обучаемости, с учетом индивидуальных особенностей и возможных затруднений. Бланковые методики используются в диагностических целях и для коррекционной работы.

5. Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после урока физкультуры), после выполнения задания повышенной трудности и т.д.

6. «Найди ошибку». Учитель записывает на доске слова или предложения, примеры или уравнение, в зависимости от темы урока, и допускает ошибку, учащиеся должны найти её и объяснить правильность ответа. Задания такого рода позволяют у учащихся развить зрительную память, внимание и логическое мышление.

7. Использование кинезиологических упражнений.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся является основополагающим направлением в работе учителя с детьми с ЗПР. Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, синхронизирует работу полушарий, улучшает мыслительную деятельность, повышает стрессоустойчивость и способность к произвольному контролю, облегчает процесс чтения и письма. Кинезиология – это методика сохранения здоровья путём воздействия на мышцы тела, т. е. путём физической активности. Комплексы упражнений включают в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж.

8. Использование офтальмотренажеров и презентаций-офтальмотренажёров, отдельной презентации и фрагментов презентации уроков.

Применение офтальмотренажеров может быть в виде кругов, расположенных в несколько рядов разного цвета или из различных геометрических фигур. На уроках чтения можно использовать тренажеры из букв разного цвета: гласные – красные, согласные синие и зелёные. Такие тренажеры позволяют не только проводить зрительную гимнастику, но и закреплять знания по определённому предмету и теме. Внедрение современных компьютерных технологий в практику позволяет сделать



работу учителя более продуктивной и эффективной. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности организации взаимодействия учителя с другими участниками образовательного процесса. Презентации офтальмотренажеров могут быть различными: следи за бабочкой, посчитай появившихся внезапно животных и т.д.

9. Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

Учащиеся ЗПР более легче и лучше запоминают материал урока, когда он сопровождается наглядным материалом. На уроках чтения это могут быть сказки, чистоговорки, пословицы в картинках. Во время запоминания стихотворений или текстов очень продуктивно использовать пинтограммы, особенно если помогают их нарисовать сами учащиеся. На уроках математики иллюстрированные задачи и примеры.

10. Активные методы рефлексии.

Слово рефлексия происходит от латинского «reflexior» – обращение назад. Толковый словарь русского языка трактует рефлекссию как размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ.

В современной педагогической науке под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и ее результатов. В педагогической литературе существует следующая классификация видов рефлексии:

- 1) рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- 2) рефлексия содержания учебного материала (её можно использовать, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного материала);
- 3) рефлексия деятельности (ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные).

Данные виды рефлексии можно проводить как индивидуально, так и коллективно. При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся. На уроках при работе с детьми с ЗПР наиболее часто используется рефлексия настроения и эмоционального состояния. Широко используется приём с различными цветовыми изображениями. У учащихся две карточки разного цвета. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце занятия. В данном случае можно проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия. Учитель должен обязательно уточнить изменения настроения ребёнка в ходе занятия. Это ценная информация для размышления и корректировки своей деятельности.

«Солнышко» - учащиеся выбирают картинку с улыбкой, грустью или безразличием, учитывая настроение, с которым они пришли на урок.

«Дерево чувств» – учащимся предлагается повесить на дерево яблоки красного цвета, если они чувствуют себя хорошо, комфортно, или зелёного, если ощущают дискомфорт.

«Море радости» и «Море грусти» – пусть свой кораблик в море по своему настроению.



Рефлексия окончания урока. Наиболее удачным на сегодняшний момент считается обозначение видов заданий или этапов занятия картинками (символами, различными карточками и т. д.), помогающими детям в конце занятия актуализировать пройденный материал и выбрать понравившийся, запомнившийся, наиболее удачный для ребёнка этап занятия, прикрепив к нему свою картинку. Одним из приёмов который нравится детям это определить своё место на шкале оценок от 1 до 12. Этот приём также помогает учителя определить уровень самооценки учащегося.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ЗПР. Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, развивает словарный запас, речь, память и внимание, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся, что в равной мере относится и к детям с ЗПР.

Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон. Средства активизации необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, позволит стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у учащихся с ЗПР.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1985. 208 с.
2. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа. – М., 1998.
3. Бажович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка/ Изучение мотивации поведения детей и подростков. –М; 1978.
4. Губанова О.В. Левкина И.С. Использование игровых приемов на уроках // Начальная школа. –М., 1997.
5. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / под ред. С. Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001. 224 с.
6. Костенкова Ю.А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения / Ю. А. Костенкова, Р. Д. Тригер, С. Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 64 с.
7. Кудрина С.В. Средства активизации учебной деятельности младших школьников с интеллектуальным недоразвитием: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Светлана Владимировна Кудрина. – СПб, 2000. – 20 с.
8. Коробченко Т.В., Розовой Ю.Е. Здоровьесберегающие методы в работе с детьми с речевыми нарушениями. Под. Ред. Н.Н. Яковлевой, Е.А. Петровой – СПб АППО, 2010г. – 255 с.
9. Поваляева М.А. Нетрадиционные методики в коррекционной педагогике / составитель М. А. Поваляева. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 350 с.



Использование адаптированной игры, как способ повышения мотивации на логопедических занятиях у учащихся младших классов с задержкой психического развития

Using an adapted game as a way to increase motivation in speech therapy classes for primary school students with mental retardation

Автор: Байкалова Ольга Владимировна

МБОУ «СШ № 65», Красноярск, Россия

e-mail: buevaolga@mail.ru

Baykalova Olga Vladimirovna

School No. 65, Krasnoyarsk, Russia

e-mail: buevaolga@mail.ru

Аннотация: В данной статье говорится о том, как можно адаптировать игры и применять их в логопедической коррекционной работе младших школьников с задержкой психического развития. Статья может быть использована воспитателями, логопедами, учителями в коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития.

Abstract: this article describes how games can be adapted and applied in speech therapy correction work of primary school children with mental retardation. The article can be used by educators, speech therapists, and teachers in correctional work with children with mental retardation.

Ключевые слова: Адаптированная игра, повышение мотивации, младшие школьники с задержкой психического развития.

Keywords: Adapted game, increased motivation, primary school children with mental retardation.

Тематическая рубрика: коррекционная школа.

Ребенок приходит на логопедические занятия, как правило, после уроков, отсидев за партой целый день. Поэтому стоит стремиться к тому, чтобы обстановка на занятиях не была приближена к обычному уроку, например, русского языка.

Дети с нарушением письменной речи нередко выполняют не то, что им задано, постоянно переспрашивают учителя, когда уже все объяснено. Эти уточняющие вопросы могут быть связаны с низкой концентрацией внимания ребенка, недостаточностью кратковременной слуховой памяти, нарушением мышления, так и с несформированностью учебной деятельности, в значительной мере повышенной утомляемостью. Поэтому, учитывая нагрузку современного ребенка в школе, на первый план в организации рабочей деятельности логопеда выходит соблюдение здоровьесберегающих технологий. Или, как принято говорить еще соблюдение охранительного режима, как неотъемлемую часть логопедической коррекционной работы. Помимо утомляемости и низкой работоспособности, особенностях внимания и памяти, а также общей учебной нагрузке на данную категорию детей, возникают трудности с учебной мотивацией учебного процесса. Поэтому, желательно максимально использовать игровые приемы.



В своей практике я заметила, что больше всего дети проявляют интерес к тем адаптированным играм, которые им привычны.

Хочу привести пример: на обычном логопедическом занятии по развитию звукобуквенного анализа во втором классе, я заметила, что со стороны детей наблюдается потеря внимания. Оказалось, что обычной физминутки недостаточно, чтобы дети отдохнули. Заметив, что дети играют в крестики нолики, решила применить именно эту игру на занятии, адаптировав ее под учебно-коррекционный материал.

В процессе этой игры учащиеся овладевали звукобуквенным анализом, развивали фонематический слух и восприятие, работали над структурой слова, учились правильно употреблять и контролировать звуки в собственной речи.

Дифференциация звука необходима для того, чтобы научить ребенка различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в речи. Эта игра, как нельзя лучше, помогла справиться с поставленной задачей этого этапа, что поддерживало интерес и познавательную активность детей, предотвращало утомление, повышало эффективность логопедической работы в целом. Вспомнив, забытые нами старые игры, такие как: морской бой, шахматы, кроссворд, города, эрудит, домино стала адаптировать их к своим занятиям и полностью включать в коррекционно-развивающий процесс.

В игровой форме сложные и порой малоинтересные логопедические задания становятся для учащихся увлекательным занятием. Игровой материал-это мощная сфера не только в самовыражении и самоопределении, но и в самостоятельной проверке. Считаю, что на логопедических занятиях школьники должны играть, даже тогда, когда они преодолевает трудности, а работа по коррекции нарушений письменной речи – это труд для учащихся с задержкой психического развития, особенно со смешанными формами дислексии и дисграфии.

Исходя из результатов диагностики, а также в ходе углубленной систематической, целенаправленной работы по использованию игр на логопедических занятиях у учащихся младших школьников с задержкой психического развития, достигла следующих результатов:

- Повышение мотивации и интереса младших школьников к логопедическим занятиям.
- Улучшения эмоционального комфорта на логопедических занятиях и положительного настроя на результат.
- Активизация психических процессов: внимание, память, слуховое и зрительное восприятие.
- Овладение звукобуквенным анализом и навыками дифференциации фонем.
- Повышение мотивации и личная заинтересованность учащегося в происходящем.

В результате использования адаптированных игр на логопедических занятиях с младшими школьниками с задержкой психического развития, убедили меня в том, что занятия с использованием игр создаются благоприятные условия для коррекции речевых нарушений.

Список литературы:

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи. М.: Владос, 2001.
2. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения. Под ред. С. Г. Шевченко. М. 2001.
3. Волкова И.Н. Подготовка к обучению письму. - М.: Ника-Пресс, 1998. 33. Волкова И.Н. Подготовка к обучению чтению. М.: Ника-Пресс, 1998.
4. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза М.: Гном и Д, 2006.



Системные нарушения речи у младших школьников с умственной отсталостью

Systemic speech disorders in junior schoolchildren with mental retardation

Автор: Буханова Олеся Владимировна

СГСПУ, г. Самара, Россия

e-mail: Ob_delta@mail.ru

Bukhanova Olesya Vladimirovna

SGSPU, Samara, Russia

e-mail: Ob_delta@mail.ru

Аннотация: В данной статье представлен теоретический обзор системных нарушений речи у младших школьников с умственной отсталостью и перечислены их специфические особенности.

Abstract: This article provides a theoretical overview of systemic speech disorders in junior schoolchildren with mental retardation and lists their specific features.

Ключевые слова: Системные нарушения речи, умственная отсталость, младшие школьники.

Keywords: Systemic speech disorders, mental retardation, junior schoolchildren.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Патологии в речи у детей с умственной отсталостью изучали М. Е. Хватцев, Р. Е. Левина, Г.А. Каше, Д.И. Орлова, М.А. Савченко, Е.Ф. Соботович, Е.М. Гопиченко, Р.И. Лалаева, К.К. Карлеп и др., и доказали наличие системных нарушений речи практически у всех умственно отсталых детей. Данные расстройства отличаются механизмами возникновения и симптоматикой, проявляющейся в акцентуациях когнитивных нарушений. Их специфика определяется искаженным развитием познавательной деятельности, предметностью и поверхностностью мышления, качественным своеобразием и медленным развитием. Младшие школьники с умственной отсталостью не стремятся к социальным коммуникациям вследствие ограниченности интересов и представлений о мире.

Патологии в развитии таких сторон речи как лексика, грамматика, связная речь, фонематические процессы, чтение и письменная речь свойственны для системного недоразвития речи у детей с интеллектуальной недостаточностью.

Неразвитость познавательной деятельности проявляется в объеме и качестве словарного запаса: преобладание пассивного словаря над активным, проблема актуализации слов; ошибочное их применение. У детей в словаре отсутствуют слова обобщающего характера и превалируют



существительные с конкретным значением, но часто точных названий конкретных предметов, по данным Н.В. Тарасенко, младшие школьники не знают. В речи они используют бесприставочные глаголы и редко используют глаголы, указывающие изменения и состояния признаков.

Посредственен у детей словарь противопоставлений, признаков предмета и внутренних качеств человека. Также отмечается ограниченное количество наречий у младших школьников с данным нарушением. Часто используют парафазии, замены по семантическому сходству. Дети с умственной отсталостью лучше усваивают конкретные признаки схожих предметов по причине слабого дифференцированного торможения, а смешения слов одного рода и вида происходят вследствие проблем с различением предметов и определением их обозначений.

Проблемы введения пассивного словаря в экспрессивную речь происходят вследствие торможения в коре головного мозга и несформированности семантических полей у детей с умственной отсталостью (А.Р. Лурия, О.С. Виноградова). Исследования О.Е. Шаповаловой и А.О. Вологиной выявили, что умственно отсталые учащиеся при пересказе, доступных для понимания текстов, зачастую пропускают или заменяют слова, которые мало используют в активной речи, а переносный смысл пословиц и поговорок для большинства из них недоступен.

Несформированность грамматического строя речи (аграмматизмы) и морфологических типов словоизменений и словообразований, по данным исследователей (В.Г. Петровой, М.Ф. Гнездилова, М.Ф. Феофанова, А.П. Федченко, Е.Ф. Соботович, Р.И. Лалаевой), распространены у умственно отсталых школьников.

Дети с умственной отсталостью, преимущественно, правильно используют только именительный, винительный и родительный падежи имени существительного. Экспрессивная речь наполнена ошибками в употреблении падежей с предлогами и формы родительного падежа множественного числа существительных, часто встречается опускание предлогов.

Е.Ф. Соботович считает, что дети, воспринимая речь, фокусируют внимание на лексическом значении слова, игнорируя грамматическое оформление, заменяют полную форму прилагательного краткой и косвенные падежи прилагательного именительным падежом. Дети крайне редко употребляют средний род глаголов и существительных, им сложно образовать прилагательное от существительного, а также уменьшительно-ласкательные формы.

У детей данной категории возникают трудности в обобщениях, составе слова и синтаксических связях слов в предложении. Младшие школьники с умственной отсталостью наряду с простыми нераспространенными предложениями используют простые распространенные предложения, содержащие прямое дополнение или обстоятельство места.

Несформированность лексико-грамматического строя речи особенно проявляется в связной речи.

Расстройства звукопроизношения у умственно отсталых школьников проявляются в результате недоразвития познавательной деятельности, несформированности слуховой дифференциации звуков, особенностей строения артикуляторного аппарата. Замены и трудности применения правильных артикуляторных установок в экспрессивной речи определяются несформированностью тонкой моторной дифференциации, нарушениями слуховой дифференциации звуков, несформированностью операций слухового и кинестетического контроля, а также операциями выбора фонем. Данные патологии у детей с умственной отсталостью разнообразны в проявлении и на прямую зависят от характера звуко-слоговой структуры и места звука в слове. Дети часто пропускают согласные звуки, встречающиеся при стечении, или заменяют на фонетически сходные.

Вследствие недостаточности волевой сферы и быстрой истощаемости младших школьников с умственной отсталостью процесс формирования связной речи имеет затяжной характер и



качественные отличия. При пересказе или составлении рассказа по сюжетным картинкам дети нуждаются в постоянной стимуляции и систематической помощи со стороны взрослого. Для них типично включение в текст отсутствующих событий и деталей, а также непонимание причинно-следственных, пространственных и временных отношений. В рассказах школьников искажена логическая последовательность, связные высказывания фрагментарны и обладают лаконичностью изложения. Существенное воздействие на рассказ ребенка оказывает мотивация, которая способствует развитию темы и связности предложений.

Чтение младшие школьники с умственной отсталостью осваивают в три дольше, чем дети с нормальным развитием и могут использовать одновременно примитивные и совершенные способы. По данным исследований трудности, возникающие на всех этапах процесса научения чтению: усвоение букв, слияние звуков в слоги, восприятие и понимание прочитанного слова, ведут к стойким специфическим ошибкам, характеризующиеся проявлением и разнообразием видов. Дислексия у умственно отсталых школьников чаще проявляется в сочетании видов по причине недоразвития познавательной деятельности и функциональных систем.

Нарушения письменной речи у умственно отсталых школьников отражаются в многообразии ошибок и сложностях механизмов. Дисграфия проявляется в сочетании различных видов и обусловлена особенностями организации психической и познавательной деятельности, нарушениями устной речи, структуры операций письма, расстройствами речеслухового, речедвигательного и зрительного анализаторов.

На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что недоразвитие познавательной деятельности, бедность словаря, искажение логической последовательности при пересказе, фрагментарность высказываний, стереотипность в речи, дислексия и дисграфия препятствуют учебному процессу и коммуникации детей с умственной отсталостью. Однако при адекватном психолого-педагогическом сопровождении, имеющиеся расстройства можно скорректировать и активизировать мотивационную сторону для побуждения детей с умственной отсталостью к общению.

Список литературы:

1. Агранович З.Е. Структура речевого дефекта у детей с легкой умственной отсталостью / З.Е. Агранович // Здоровье - основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. - Санкт-Петербург, 2015. – Т. 10. № 2. – С. 442-443.
2. Буслаева Е.Н. Фонематическое развитие умственно отсталых учащихся младших классов. [Текст] / Буслаева Е. Н. // Логопедия, 2004. № 3 (5). С. 9-16.
3. Волкова Л.С. Логопедия [Текст] / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. М.: «Владос», 2009. 703 с.
4. Гусева Е.А. Развитие речемыслительных операций у младших школьников с нарушениями речи и с умственной отсталостью / Е.А. Гусева // Образование детей дошкольного и младшего школьного возраста: диалог наук о детстве. Сборник научных статей по результатам Всероссийской научной конференции с международным участием, посвящённой 100-летию Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина и 40-летию кафедры дошкольного и специального образования. – Елец, 2019. – С.151-154.



5. Емельянова И.А. Пути формирования коммуникативных умений и навыков у младших школьников с нарушением интеллекта / И. А. Емельянова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2011. - № 2. - С. 41 - 44.
6. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей / С. Д. Забрамная // Отбор умственно отсталых детей в специальные учреждения: Учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов. М.: Просвещение, 1988. – С. 4-8.
7. Петрова В. Г., Белякова И. В. Глава 9. Речь. / В. Г. Петрова, И. В. Белякова // Психология умственно отсталых школьников. М.: Академия, 2002. – С.87-109.
8. Подольская О. А., Яковлева И. В. Специальное образование лиц с интеллектуальными нарушениями / Подольская О. А. // Основы коррекционной педагогики и психологии: учебное пособие / Подольская О. А., Яковлева И. В. – М.: Директ-Медиа, 2018. - С. 80-89.
9. Позднякова И.О. Особенности устной речи умственно отсталых младших школьников и психолого-педагогические условия её совершенствования: автореф. дисс. канд. психол. наук (19.00.10) / Позднякова Инга Олеговна; Моск. гор. психол.-пед. ун-т. - Москва, 2016. - 24 с.
10. Соботович Е.Ф. Особенности речевого развития детей с нарушенным интеллектом / Е.Ф. Соботович // Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции (Дети с нарушением интеллекта и моторной алалией): Учеб. пособие для студентов. - М.: Классике Стиль, 2003. - С. 25-35.



Особенности лексического строя речи у детей с задержкой психического развития

Peculiar features of retarded children' vocabulary

Автор: Синявская Татьяна Юрьевна

ФПСО "СГСПУ", г. Самара, Россия

e-mail: s-ta-ti@yandex.ru

Tatiana Yurievna Sinyavskaya

Samara State University of Social Sciences and Education, Samara, Russia

e-mail: s-ta-ti@yandex.ru

Аннотация: В статье представлены характерные особенности лексики детей с задержкой психического развития и направления логопедической работы по коррекции нарушений лексического строя речи детей с задержкой психического развития.

Abstract: the article includes the following issues: peculiar features of retarded children' vocabulary and correctional speech therapy work.

Ключевые слова: лексика, задержка психического развития, коррекционная логопедическая работа.

Keywords: vocabulary, retarded children, speech therapy work.

Тематическая рубрика: коррекционная школа.

В последние годы возросло количество детей, у которых диагностируется задержка психического развития, которая представляет собой временное отставание развития психики в целом или отдельных ее функций [6]. Речь, как одна из психических функций, у детей с задержкой психического развития формируется в замедленном темпе и характеризуется нарушением, как правило, всех её сторон, то есть носит системный характер. Эти нарушения проявляются как вторичный дефект при задержке психического развития. Особенности речи детей с задержкой психического развития изучали многие исследователи: Л.Н. Блинова, Т.А. Власова, М.С. Певзнер, И.А. Симонова, Е.В. Мальцева, И.Ф. Марковская, В.И. Лубовский, Н.А. Цыпина, Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина).

Особенности речи детей с задержкой психического развития обусловлены первичным дефектом общепсихического развития и, поэтому, в первую очередь у них возникают проблемы с содержательной стороной речи. Следовательно, для успешной коммуникации детей с задержкой психического развития крайне важным является не только работа над компонентами языковой системы, но и над пониманием смысла той информации, который передается средствами языка.



Речь тесно связана с мышлением, поэтому все особенности речи детей с задержкой психического развития напрямую связаны с особенностями их мышления.

Е.В. Мальцева в своих трудах указывала на недоразвитие лексики в той или иной степени у детей с ЗПР. По данным ее исследования лексическая сторона речи грубо недоразвита у 8,8% младших школьников. Это 22,5% от количества детей с ЗПР, у которых выявлены дефекты речи [4].

Основные характерные особенности словаря детей с ЗПР – это бедность и неточность (Е.В. Мальцева [5], С.Г. Шевченко [8]).

В норме развитие словаря у детей происходит благодаря накоплению новых слов и более детальному пониманию значения слова. Поскольку у детей с задержкой психического развития представления об окружающем мире беднее, развитие словаря идет труднее и медленнее. В целом, словарный запас у них скудный, в нем могут отсутствовать достаточно распространенные слова, обозначающие предметы, действия и признаки предметов [3].

Так же есть проблемы и с точностью понимания значения слова. Дети с задержкой психического развития могут смешивать между собой близкие по семантическим признакам слова. Согласно исследованию Е.В. Мальцевой, 71-80% показанных картинок были названы правильно только половиной детей с задержкой психического развития. Слова заменялись по семантическим признакам (например, рама – окно, конверт – письмо, клевать – есть, платье – одежда, платье – воротник, поливает – выливает, вышивает – шьет), либо неточно употреблялись [5].

Дети с задержкой психического развития употребляют в основном существительные и глаголы, намного меньше — прилагательные.

Для развития понятийного мышления детей важна способность выделять признаки предметов и называть их словами. Дети с задержкой психического развития могут выделять не основные признаки предметов, а какие-то другие, не столько важные признаки предмета, по которым его невозможно распознать.

По данным Е.С. Слепович, дети с задержкой психического развития в задании на описание предмета, как правило, используют прилагательные, обозначающие цвета, потом форму и величину и не указывают материал, из которого предмет сделан. Прилагательные, обозначающие форму и величину, дети используют в широком значении, употребляя, например, «большой» вместо «высокий», «толстый», «длинный». Оценочные прилагательные также редко используются детьми с задержкой психического развития. А вот при описании по представлению у них другие показатели: в среднем 3 прилагательных на одно описание (при описании предметов и их изображений - 2,3); употреблялись обозначения цветов, материалов и прилагательные оценки, но почти не употреблялись обозначения формы предметов. В своей речи дети с задержкой психического развития употребляют местоименные прилагательные, часто заменяя ими прилагательные других групп и используя при этом указательные или описательные жесты (например: «здесь круглое, здесь такое (такая)», «ремень коричневый, а железка другая») и крайне редко используют прилагательные принадлежности[7].

Способность к обобщению, которая напрямую связана с такими операциями, как анализ и синтез, у детей с задержкой психического развития затруднена. Вследствие этого их активный словарь характеризуется преобладанием слов с конкретным значением.

Следующей характерной особенностью речи детей с задержкой психического развития является сложность в подборе синонимов и антонимов, особенно к прилагательным, глаголам, словам, которые редко встречаются. Согласно исследованию Е.В. Мальцевой (1990) детям с задержкой



психического развития сложнее подбирать синонимы, чем антонимы (правильно подобраны синонимы — 63,3%, антонимы - 71,7% случаев). Часто дети неправильно понимают, что им нужно подобрать именно синоним и вместо правильного ответа, называют слово, у которого противоположное значение («радостный» - «печальный»), или к тому же слову добавляют частицу «не» («сторожить» - «не сторожить»), или называют слово, которое связано с искомым общей ситуацией («врач-больной»), или просто подбирают неправильное слово («пришивать — зашивать»); они хорошо справляются с подбором антонимов к известным им словам («большой — маленький»).

Помимо этого, речь детей с задержкой психического развития характеризуется трудностями в припоминании уже знакомых им слов. Это связано со слабой сформированностью связи между предметом и словом, его обозначающим.

Кроме того, в речи детей с задержкой психического развития заметно расхождение между активным и пассивным словарем.

Коррекционная работа должна быть направлена на обогащение словарного запаса, особенно глагольного словаря и словаря прилагательных. Необходимо также включать задания на развитие синонимии и антонимии. В коррекционной работе должны присутствовать задания на описания, для того, чтобы стимулировать детей использовать имена прилагательные.

Неотъемлемой частью развития лексического строя детей с задержкой психического развития должно быть работа по уточнению значения слова.

Немаловажным является преодоление трудностей в актуализации уже известных ребенку слов в экспрессивной речи.

По мнению Е.С. Слепович достаточно эффективно использование на занятиях словесных игр для активизации и расширения словаря. Кроме того, для пополнения словарного запаса подойдут задания, где в тексте плавно идет сужение значения слова, над которым работают. Для этого используется прием описания признаков объекта [7].

Таким образом лексический строй речи детей с задержкой психического развития характеризуется бедным словарным запасом, преобладанием бытовой лексики с конкретным значением, недостаточной способностью подбора синонимов, антонимов и обобщающих слов, трудностями припоминания уже знакомых слов в речи. Все эти особенности связаны с недостаточным представлением об окружающем мире, с особенностями мышления детей с задержкой психического развития.

Все перечисленные выше особенности лексического строя речи необходимо учитывать при осуществлении коррекционной логопедической работы с детьми с задержкой психического развития.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Безрукова О.А., Хорошавина Е.В. Сопоставительный анализ уровня сформированности речезыковой компетенции детей дошкольного возраста с первичной и вторичной речевой патологией /О.А. Безрукова, Е.В. Хорошавина // Сибирский педагогический журнал. - №4. - 2010. - С. 248-255



2. Зотеева О.С. Особенности развития словаря у детей с задержкой психического развития /О. С. Зотеева //Вестник Шадринского государственного педагогического института - №1(17). - 2013. - С. 103-108
3. Лалаева Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: учеб. пособие / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина. – Москва: Владос, 2003. – 304 с.
4. Мальцева Е.В. Недостатки речи у детей с задержкой психического развития младшего школьного возраста: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.03. – Москва, 1991. – 204 с.
5. Мальцева Е.В. Особенности нарушения речи у детей с задержкой психического развития / Е.В. Мальцева // Дефектология. – 1990. – №6. – С. 10–18.
6. Понятийно-терминологический словарь логопеда: словарь / сост. В.И. Селиверстов, Ю. Гаубих, Л. Пехтерева; под ред. В. Селиверстова. – М.: Владос, 2015. – 288 с.
7. Слепович Е.С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития: Кн. для учителя. Минск, 1989. 64 с.
8. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР: пособие для дефектологов и воспитателей дошк. учреждений / С.Г. Шевченко. – М.: Шк. Пресса, 2005. – 79с.



Самостоятельность студентов в высшей школе

The development of student independence at the university

Автор: Жигулин Андрей Алексеевич

кандидат психологических наук, доцент, Воронежский филиал ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова», г. Воронеж, Россия.

e-mail: zhgulin1980@yandex.ru

Zhgulin Andrey Alekseevich

candidate of psychological Sciences, associate Professor, Voronezh branch of «Admiral Makarov State University of Maritime and Inland Shipping», Voronezh, Russia.

e-mail: zhgulin1980@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается становление и развитие самостоятельности студентов в высшей школе как собой процесс поэтапного освоения студентами вуза совокупности задач осуществления самостоятельной учебной и внеучебной познавательной деятельности при целенаправленной поддержке преподавателя.

Abstract: The article considers the formation and development of students' independence in higher education as a process of phased development by university students of the totality of the tasks of independent educational and extracurricular cognitive activities with the focused support of the teacher.

Ключевые слова: самостоятельность, студент, высшая школа, ВУЗ.

Keywords: independence, student, high school, university.

Тематическая рубрика: Высшая школа.

Познавательная самостоятельность студента представляет собой личностное образование, которое характеризует его способность при поддержке преподавателя осуществлять самостоятельную познавательную деятельность по решению ее типовых задач на основе знаний об этой деятельности, имеющегося жизненного и образовательного опыта, ценностного отношения к ней.

К типовым задачам осуществления самостоятельной познавательной деятельности относятся задачи:

- определения цели предстоящей самостоятельной познавательной деятельности;
- отбора, анализа, обобщения и систематизации информации из различных источников, в том числе и электронных, необходимых для достижения ее целей;
- определения способов выполнения познавательной деятельности;
- осуществления различных форм самостоятельной познавательной деятельности;



- оценки результата и рефлексии выполненной деятельности;
- презентации результатов деятельности [1].

Развитие познавательной самостоятельности студентов в высшей школе выступает как цель и атрибут образовательного процесса, представляет собой процесс поэтапного освоения студентами совокупности задач осуществления самостоятельной учебной и внеучебной познавательной деятельности при целенаправленной поддержке преподавателя.

Этапность в развитии познавательной самостоятельности студентов задается «движением» от развития положительного отношения к самостоятельной познавательной деятельности к развитию умений ее осуществлять, а далее – к переносу сформированных умений в разнообразные ситуации познавательной деятельности.

Показателями развития познавательной самостоятельности студентов являются:

- положительная динамика в изменении позитивного отношения студентов к самостоятельной познавательной деятельности;
- положительная динамика в развитии умений решать типовые задачи осуществления самостоятельной познавательной деятельности;
- рост степени независимости от педагогической и товарищеской помощи;
- перенос умений осуществлять самостоятельную познавательную деятельность на решение задач этой деятельности вне занятия и наоборот [2].

Развитию познавательной самостоятельности современных студентов способствуют такие педагогические условия, как:

- выделение в содержании образовательного процесса типовых задач и способов самостоятельной познавательной деятельности студентов, которые соответствуют их возрастным потребностям и возможностям, отражают специфику предметной области, специфику учебной и внеучебной деятельности;
- организация просвещения родителей, которое включает в себя знакомство: с проблемой познавательной самостоятельности студентов в развитии их личности в современном мире, с особенностями современных студентов и их трудностями, со способами помощи в развитии их познавательной самостоятельности;
- реализация дифференцированного подхода к организации образовательного процесса на различных этапах развития познавательной самостоятельности студентов на основе учета их отношения и достижений в этой деятельности, сочетания индивидуальных и групповых форм работы, единства учебной и внеучебной деятельности.

Список литературы:

1. Жарова Л.В. Учить самостоятельности / Л. В. Жарова. – М.: Просвещение, 1993. – 205 с.
2. Орлов А.А. Развитие познавательного потенциала студентов в образовательном пространстве педагогического вуза / А.А. Орлов // Педагогика. – 2019. – № 8. – С. 47-57.



Развитие самостоятельности студентов в вузе

The development of student independence at the university

Автор: Жигулин Андрей Алексеевич

кандидат психологических наук, доцент, Воронежский филиал ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова», г. Воронеж, Россия.

e-mail: zhigulin1980@yandex.ru

Zhigulin Andrey Alekseevich

candidate of psychological Sciences, associate Professor, Voronezh branch of «Admiral Makarov State University of Maritime and Inland Shipping», Voronezh, Russia.

e-mail: zhigulin1980@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается развитие самостоятельности студентов в вузе как личностное образование, которое характеризует его способность при поддержке преподавателя осуществлять самостоятельную познавательную деятельность по решению ее типовых задач на основе знаний об этой деятельности, имеющегося жизненного и образовательного опыта, ценностного отношения к ней.

Abstract: The article discusses the development of students independence in a university as a personal education, which characterizes its ability, with the support of a teacher, to carry out independent cognitive activities to solve its typical tasks based on knowledge of this activity, existing life and educational experience, and a valuable attitude towards it.

Ключевые слова: самостоятельность, развитие самостоятельности, студент, ВУЗ.

Keywords: independence, development of independence, student, university.

Тематическая рубрика: Высшая школа.

В современном мире идет интенсивный поиск базовых, ключевых компетенций человека XXI века, которые позволят ему успешно решать свои жизненные проблемы.

Среди этих компетенций особое место занимает самостоятельность, которая выступает одновременно основой, условием и показателем развития всех других компетенций: креативности, критического мышления, коммуникативности, командности и др.

Важным видом самостоятельности человека является его познавательная самостоятельность, которая формируется под влиянием многих факторов, но прежде всего под влиянием высшей школы. Сегодня общество и государство предъявляют повышенные требования к ее развитию.



От высшей школы ждут, что выпускники будут способны не только реализовывать отдельные формы самостоятельной работы, но и осуществлять самостоятельную познавательную деятельность в процессе непрерывного образования.

Вместе с тем, анализ эмпирических данных и нормативно-правовых документов свидетельствует о том, что учащиеся высших школ испытывают серьезные затруднения в определении целей своей самостоятельной познавательной деятельности, в планировании своих действий по ее достижению, используют достаточно узкий круг способов и форм ее реализации [1].

У современных подростков часто проявляется потребительское отношение к знаниям или отсутствует интерес к их получению в высшей школе.

В современных условиях преподаватели высшей школы считают проблему познавательной самостоятельности значимой, однако нередко затрудняются при выборе способов и форм содействия ее развитию, не всегда строят образовательный процесс с учетом возрастных особенностей студентов, их интересов, способностей, жизненного опыта.

Родители заинтересованы в развитии познавательной самостоятельности своих детей, однако нередко, желая помочь им, решают за них возникающие проблемы.

Развитию самостоятельности студентов в высшей школе способствуют:

- ориентация образовательного процесса на развитие самостоятельности как одну из его ведущих целей, обязательный атрибут и поэтапный процесс освоения учащимися задач осуществления самостоятельной познавательной деятельности;
- отражение в содержании урочной и внеурочной деятельности всей совокупности типовых задач осуществления самостоятельной познавательной деятельности студентов;
- обеспечение единства урочной и внеурочной самостоятельной деятельности путем использования разнообразных способов, форм и технологий (в том числе и компьютерных) организации образовательного процесса;
- подготовка преподавателей и родителей к оказанию помощи в овладении ими самостоятельной деятельностью [2].

Таким образом, самостоятельность подростка представляет собой личностное образование, которое характеризует его способность при поддержке преподавателя осуществлять самостоятельную познавательную деятельность по решению ее типовых задач на основе знаний об этой деятельности, имеющегося жизненного и образовательного опыта, ценностного отношения к ней.

Список литературы:

1. Болотский А.А. Формирование познавательной самостоятельности студентов как психолого-педагогическая проблема / А.А. Болотский // Молодой ученый. – 2016. – № 12 (116). – С. 824-827.
2. Жарова Л.В. Учить самостоятельности / Л. В. Жарова. – М.: Просвещение, 1993. – 205 с.



Технология STOP MOTION как средство развития креативного мышления

STOP MOTION technology as a means of developing creative thinking

Авторы:

Антипова Юлия Владимировна

ГБОУ "СОШ № 2", с. Приволжье, Самарская область, Россия.

e-mail: donenko-sn@mail.ru

Antipova Julia Vladimirovna

School № 2, Privolzh'ye, Samara Region, Russia.

e-mail: donenko-sn@mail.ru

Сухопрудская Лариса Ивановна

ГБОУ "СОШ № 2", с. Приволжье, Самарская область, Россия.

e-mail: l_suhoprudskaya@mail.ru

Sukhoprudskaya Larisa Ivanovna

School № 2, Privolzh'ye, Samara Region, Russia.

e-mail: l_suhoprudskaya@mail.ru

Аннотация: Статья представляет собой теоретический и практический анализ педагогической проблемы использования мультипликации в образовательном процессе, как средство развития креативного мышления младших школьников и как способ всестороннего развития личности ребенка. Авторы статьи выделяют роль и значение детских технопарков и кванториумов, как особой среды ускоренного развития технических способностей детей и платформы создания нового российского образовательного формата для детей в области инженерных наук, основанного на проектной командной деятельности.

Abstract: The article is a theoretical and practical analysis of the pedagogical problem of using animation in the educational process, as a means of developing creative thinking of younger students and as a way of comprehensive development of the child's personality. The authors highlight the role and significance of children's technoparks and quantoriums as a special environment for accelerated development of children's technical abilities and a platform for creating a new Russian educational format for children in the field of engineering, based on project-based team activities.

Ключевые слова: Stop Motion, креативное мышление, творческая активность, творческий потенциал.

Keywords: Stop Motion, creative thinking, creative activity, creativity.





Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Революция в информационных технологиях и их колоссальный рост дают потрясающие возможности для прогресса. Интеллектуальные системы и технологии применяются в образовании для решения практических и теоретических задач.

В рамках плана мероприятий Федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в 2019 году в сельских школах создается база центров образования цифрового и гуманитарного профилей Точка Роста. 1 сентября 2019 г. в нашем ОУ начал свою работу центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста». В 2020 году стартовал новый проект мини-техно парк «Кванториум».

«Кванториумы» – это федеральная сеть детских технопарков. Отличаются уникальным технологическим оборудованием и современным подходом к обучению. Данный проект способствует ускоренному техническому развитию детей и реализации научно-технического потенциала российской молодежи, внедряя эффективные модели и технологии образования.

В связи с модернизацией образования перед педагогами стоит задача поиска новых воспитательных инструментов и технологий.

Работа «Кванториума» разделена на шесть направлений. На базе IT-квантума учащиеся осваивают информационные технологии для решения прикладных задач. Проектные детские команды работают над интересными задачами в области Интернета, используют разные приложения для решения поставленных целей.

В рамках кванта открыто направление мультипликации. В ходе освоения программы, учащиеся получают знания в области режиссуры анимационного фильма, знакомятся с отечественным и зарубежным опытом в области мультипликации. Процесс обучения по программе направлен на создание готового проекта - анимационного фильма. Кейсовый метод программы позволяет учащимся поэтапно освоить процесс создания анимационного фильма и сформировать ясное представление о этапах выполнения проекта.

В начале 20 века французский художник Эмиль Коль создал первый анимационный фильм с использованием традиционных видов анимации. Бесчисленные подходы к созданию анимации возникли на протяжении многих лет.

Рассмотрим виды анимации.

Развитие компьютерной графики привело к появлению CGI (Computer-generated imagery) анимации. Первым полностью компьютерным анимационным художественным фильмом была «История игрушек» Pixar (1995). Принципиальное отличие CGI-анимации от традиционной заключается в том, что рисование заменено 3D-моделированием, почти как виртуальная версия покадровой анимации.

Традиционный метод анимации нашел свое развитие в технологии Stop-motion. Это, пожалуй, самый первый спецэффект в истории кино — в 1913 году был снят 41-минутный фильм «Ночь перед Рождеством», в котором впервые использовали метод покадровой съемки, а затем склейки полученных кадров в единое движение. Благодаря открытию такой вот возможности монтажа, человечество получило мультики во всем их великолепии и возможность оживлять неживое на экране.



Даже сейчас, в «век, когда космические корабли бороздят просторы Вселенной» и в век, когда при помощи сложного программного обеспечения на компьютерах можно сделать все, что пожелает душа, технология stop-motion остается востребованной. Ее продолжают использовать и в фильмах (но уже скорее, чтобы придать налет архаичности) и в мультипликации («Труп невесты» и «Уоллес и Громмит»).

Stop-motion – покадровая съемка сцен, с минимальными изменениями в каждом кадре, объединенные монтажом, благодаря которому создается иллюзия того, что предметы двигаются самостоятельно. Как 2D-мультипликация, только вместо рисунков используются фотографии.

Началось все с того, что в 1877 году Эмиль Рейно изобрел праксиноскоп. Это был прибор с множеством картинок и вращающимся зеркальным барабаном. Барабан вращался – картинки оживали.

Рассмотрим виды Stop-motion анимации.

Кукольная анимация появилась одновременно с первыми фильмами. У каждой куклы здесь много сменных голов, лиц и необходимых частей тела. Аниматору приходится понемногу сдвигать объекты для каждого нового кадра, чтобы при монтаже получить ту самую иллюзию движения. Так как декорации здесь объемные, нужно быть аккуратным, чтобы не задеть их при съемке.

В объемной технике у каждого персонажа есть несколько дублеров, чтобы не отвлекаться в процессе на коррекцию. Чтобы дублеры были идентичными, используются гипсовые слепки. Чтобы фигурка держала форму, используется каркас из проволоки. Но у пластилина есть один нюанс – из-за сильного нагрева от осветительных приборов он деформируется. Поэтому, для лиц героев часто используют пластику. Этот материал похож на пластилин, но, в отличие от него, он застывает при нагреве, и внешне фактически не меняется. В комбинированной технике все персонажи и декорации снимаются отдельно на цветном фоне, а уже на компьютере при монтаже их объединяют.

Перекладная анимация — это не только про пластилин. Персонаж и его окружение также могут быть созданы из картона или плотной бумаги, нарезанной на части. В каждом кадре аниматор вручную перекладывает эти части – так создаётся иллюзия движения. Один из самых известных примеров перекладки — «Ежик в тумане» Юрия Норштейна.

В сыпучей анимации используется все, что сыпется: песок, приправы, чай, кофе, крупы и т.д.

На создание семиминутной песочной картины «Охотник» у Мариэки Уолш ушло два года. Эта история об одиноком охотнике, который ищет пропавшего мальчика в снежных горах.

Сегодня почти любую анимацию можно сделать на компьютере. Это дешевле и экономит время. Однако, есть еще режиссеры-поклонники Стоп Моушена. Самые яркие и известные из них – Тим Бертон, Генри Селик и Уэс Андерсон.

Как делается такой фильм? Для работы обязательно понадобится какая-нибудь съёмочная камера. На занятиях учащиеся используют нетбуки, смартфоны. Первый этап кейса- создание легенды: написание сценария, сюжета, подготовка персонажей. Второй этап- место действия. Создаём и устанавливаем декорации, фон и предметы не должны сливаться с героями и не отвлекать от них внимание. Третий этап-раскадровка.

Лучше выбирать скорость двенадцать кадров в секунду – в классической мультипликации она считается стандартной. Но иногда детям трудно и просто нет времени так много снимать. Тогда



выбираем частоту 6 – но это уже тот минимум, при котором фильм ещё смотрится как фильм, а не как слайд-шоу или судороги. Меньше может быть только в специальных случаях.

Приняв такое решение, имейте в виду – каждые шесть снятых Вами кадров – это всего одна секунда фильма. То есть пятисекундный фильм потребует от Вас съёмки тридцати кадров. Если на съёмку каждого тратить по две секунды, то на всю съёмку уйдёт примерно минута. (Не считая, конечно времени на подготовку и обдумывание)

Съёмка сцены – большая ответственность. Перед работой надо хорошенько примериться. А то придется, потом переснимать всю сцену целиком. Вернуться к середине уже снятой сцены, как правило, не удастся.

Последний шаг для съёмки фильма выбрать программу. На занятиях используем простой софт под мобильные устройства, на iOS или Android. Плюс в том, что снимки делаются на смартфон и там же их можно собирать в ролик. Можно попробовать следующие программы: Stop Motion Studio, PicPac — Android, iMotion и д.р.

Заключительный этап по созданию мультфильма, презентации мультфильмов, создание галереи выполненных работ.

Работа по созданию мультфильмов в качестве технологии развития креативного мышления является основополагающим стимулятором творческой активности и раскрепощения идей. Так же мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства. IT технологии, выступают не только как средства для игр и просмотра мультфильмов, но и как способ создания чего-то нового, неизвестного. [6, с.80]

Реализация программы занятий по мультипликационной анимации позволяет создать благоприятные психолого-педагогические условия для развития творческого потенциала младших школьников. Это повысит познавательные и творческие способности обучающихся, увеличит интерес к самостоятельной образовательной деятельности, а также приведет к снижению психологических и поведенческих нарушений в условиях образовательного процесса.

Список литературы:

1. Щукина Е.С. Роль современной мультипликации в воспитании ребенка // Вестник ПГУ. 2013. № 4. С. 12–14.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: ООО издательство «Питер», 2011. 448 с.
3. Вергелес Г.И., Раев А.И. Творческие способности как предмет психолого-педагогического исследования // Младший школьник: формирование и развитие его личности: сб. Научных трудов. СПб.: изд-во ргпу им. А. И. Герцена, 2002. С. 3–9.
4. Комарова А.А. Мультитерапия как метод реабилитации детей с особыми образовательными потребностями // Научно-практический журнал аспирант № 2. 2014. 529 с.
5. Ручкова Н.А., Ледовских И.А. Определение понятия «Креативное мышление» в научной литературе - М. 2016. № 10. С.17–20.
6. Чухно С.В. Мультипликация как инновационный метод в работе с одаренными детьми /— Москва: Буки-веди, 2015. — с. 78-81.



Педагогическая мастерская как проблемно-поисковый метод обучения в преподавании химии

Pedagogical workshop as a problem-finding method of teaching in teaching chemistry

Автор: Иванова Лидия Михайловна

МБОУ «Лицей имени А.Г. Баженова», г. Черногорск, Республика Хакасия, Россия.

E-mail: Pmalaxova10@mail.ru

Ivanova Lidiya Mikhailovna

Lyceum named after A. G. Bazhenov, Chernogorsk, Republic Of Khakassia, Russia.

E-mail: Pmalaxova10@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются технологические этапы реализации педагогической мастерской для учителя. Каждый этап описывает действия и элементы, которые необходимы для построения своей работы.

Abstract: The article deals with the technological stages of implementation of the pedagogical workshop for teachers. Each stage describes actions and elements that are necessary for building your work.

Ключевые слова: педагогическая мастерская, модель обучения, метод обучения.

Keywords: pedagogical workshop, training model, training method.

Тематическая рубрика: общепедагогические темы/

Закон мастерской гласит: «Делай по-своему, исходя из способностей, интересов и личного опыта, корректируй себя сам».

Педагогическая мастерская – это такая модель обучения, которая позволяет развивать творческие способности учащихся. В педагогических мастерских, как ни в какой, на мой взгляд, другой технологии, обеспечивается целесообразное сочетание технологичности действий учителя и свободы творчества, предоставляемой ученику.

Задача педагога-мастера включить ребенка в процесс индивидуальной творческой познавательной деятельности, помочь ему совершить открытие, подарить радость создания нового, самостоятельно полученного знания. В любом возрасте важен постоянный поиск знаний, а не пассивное поглощение их и отчет о заученном.

Одна из основных идей мастерской: каждый человек должен развивать свои способности, возможности, а не копировать кого-то другого; никто ни у кого не должен учиться. Учитель стремится создать условия, которые дадут возможность каждому ученику поверить в отсутствие



ограничений для творчества, тогда его воображение пойдет по пути поиска, истинного решения. В мастерской сочетаются индивидуальная и групповая работа, что позволяет решить ещё одну проблему – проблему межличностного воспитания. В мастерской достигается максимальное приближение к реальному опыту истинно научного или художественного постижения мира, потому что каждый ее участник движется от осознания личного опыта к опыту национальной и общечеловеческой культуры в свободной деятельности.

Ребенок с большим желанием включается в творческую деятельность, если не ощущает оценивающего взгляда со стороны преподавателя и не боится получить плохую отметку. В мастерской исключается официальное оценивание работы ученика (мастер его не хвалит, не ругает, не выставляет отметок в журнал), доминирующей является самооценка с последующей самокоррекцией через афиширование и работу в группах. В педагогических мастерских, как ни в какой, на мой взгляд, другой технологии, обеспечивается целесообразное сочетание технологичности действий учителя и свободы творчества, предоставляемой ученику. Не случайно, само понятие «мастерская» пришло в педагогику из сферы творчества, изначально подразумевая место, где создается что-то новое, до сегодняшнего дня не существовавшее.

Поиск должен быть творческим и проходить в рамках взаимодействия детей друг с другом и с педагогом (задача которого провести ученика по пути от незнания к знанию, вместе с ним совершая «открытия»). Важнейшие принципы «Я ищу – значит, я обучаюсь, я ищу – значит, я обучаю» и «Я исследую, ты исследуешь, мы исследуем» – определяют как позицию ученика, так и положение учителя в мастерской.

Технология «Педагогические мастерские» предполагает последовательную реализацию семи технологических этапов.

Первый этап мастерской – индукция (наведение), предполагает создание мотивационной базы для активной творческой и исследовательской работы ученика. Ребенок должен ощутить потребность в разрешении вопроса, испытать чувство нетерпения, желание сделать самостоятельно что-то новое.

Второй этап - самоконструкция - предполагает переход от чувств, эмоций к реальным действиям, оформление ощущений в виде гипотезы, текста, рисунка, проекта. Задача мастера – не мешать ученику в самопроявлении, не смутить его неосторожным словом, замечанием, советом. После выполнения задания индивидуально, каждый сообщает свою точку зрения на вопрос, характеризует свое видение проблемы и варианты ее решения. Педагог должен обеспечить фиксацию высказываемых мыслей (на доске, плакате, в тетради), не выделяя верные или неправильные суждения.

На третьем этапе организуется парная работа, осуществляется социоконструкция. Формирование пар должно происходить на основе сходства точек зрения участников мастерской на рассматриваемую проблему. Объединение гипотез, взаимная оценка индивидуально созданных проектов, позволяет ученику сопоставить свои знания с опытом товарища, скорректировать их с учетом полученной в процессе взаимодействия информации, таким образом, происходит взаимообогащение субъективного опыта партнеров. Каждый участник может выбрать себе пару сам, мастер также участвует в работе и может стать напарником любого ученика. В конце этапа появившиеся идеи, гипотезы могут быть озвучены и зафиксированы.

На этапе социализации процесс рассмотрения гипотез, проектов, идей продолжается в малых группах, сформированных по желанию участников мастерской. Каждое объединение включает не более пяти человек. Обсуждение проблемы осуществляется на основе принципов толерантного отношения к мнению товарища, отсутствия доминирующей позиции и мнения кого-то из детей.



Групповая работа обеспечивает интеграцию идей, вариантов, вопросов, проблем, оформление общего проекта, разработку модели, совместную корректировку гипотезы. Мастер следит за тем, чтобы не происходило подавление, игнорирование мнения, позиции отдельных учеников, поддерживает атмосферу сотрудничества, взаимопомощи. Творческий процесс в группе позволяет ребенку обогатить свой опыт за счет знаний, умений коллег, сопоставить точку зрения с мнением других, научиться корректировать свою работу с учетом сделанного товарищами, осознать преимущества совместного творчества.

Результаты работы групп предлагаются для рассмотрения всем участникам мастерской, организуется афиширование работ учеников и Мастера, «презентация» различных точек зрения на проблему в форме текстов, стихотворений, рисунков, схем, проектов. Основная задача этапа – обеспечить, в некотором смысле, «официальное» признание полученных результатов, взаимообогащение, формирование творческого коллективного опыта.

На шестом этапе каждый участник мастерской должен осознать разнообразие вариантов решения проблемы, необходимость получения дополнительной информации, которая позволит лучше вникнуть в суть вопроса, адекватно оценить разнообразие ответов на него, разобраться в калейдоскопе мнений, идей, точек зрения, упорядочить полученный опыт, дополнить его.

Разрыв, так определяется суть данного этапа, предполагает возникновение у ученика в некоторой степени внутреннего противоречия, своеобразного эмоционального конфликта между имевшимися у него и новыми знаниями. Для того, чтобы разрешить несоответствие, ребенку требуется дополнительная информация, сверка с авторитетными источниками, поиск доказательств достоверности полученного в мастерской нового знания. Таким образом, происходит осмысление полученного эмпирическим (на уровне интуиции) путем опыта через формулирование теоретических положений, установление причинно-следственных связей, обоснование сделанных выводов. Результаты совершенных учениками в мастерской «открытий» сопоставляются с системой научных знаний, анализируются, выдвигаются новые познавательные, исследовательские, творческие проблемы, требующие решения в дальнейшем.

Не стоит забывать, что одна из задач мастерской - вызвать у ученика положительные эмоциональные переживания, чувство удовлетворения проведенной работой и полученными результатами, ощущение совершенного открытия, поэтому обязательно наличие седьмого этапа – рефлексии. Мастер создает условия для вербального оформления тех переживаний, которые сопровождали процесс творческой познавательной деятельности ребенка, предоставляя каждому возможность высказаться и рассказать о том, что для него на занятии было наиболее важным и значимым. Внимание к состоянию эмоциональной сферы ученика, информация, полученная в процессе рефлексии, поможет педагогу скорректировать свою дальнейшую работу в данном классе с учетом проявившихся индивидуальных особенностей школьников.

Вышеперечисленные этапы технологии «Педагогические мастерские» призваны обеспечить решение задач интеллектуального и творческого развития учеников, создают условия для самопроявления и самореализации ребенка в процессе индивидуальной, парной и групповой работы, формирования у него системы новых знаний, умений, навыков за счет самостоятельной исследовательской и познавательной деятельности. Потенциал мастерской, как средства воспитания и обучения, достаточно велик, разнообразны направления применения технологии. Но, какой бы вариант ее использования не выбрал педагог, он обязательно должен помнить, что главное действующее лицо на занятии – ребенок, важны его идеи, чувства, ощущения, эмоции. Иначе, у участников мастерской не произойдет «инсайд» – озарение, не возникнет переживание радости открытия нового, познания неизвестного, свободного, не скованного авторитетными мнениями, творчества.



Химия - одна из наиболее практико-направленных дисциплин. Чтобы добиться высокого результата в обучении, необходимо научить детей мыслить, находить и решать проблемы, используя для этой цели знания из различных областей, коммуникативные и информационно-технологические умения. Только в тесном взаимодействии эксперимента и теории в образовательном процессе можно достигнуть высокого качества знаний учащихся по химии.

Если учитель хочет, чтобы его предмет вызывал глубокий интерес у школьников, чтобы ученики умели не только писать химические формулы и уравнения реакций, но и понимали химическую картину мира, умели логически мыслить, чтобы каждый урок был праздником, маленьким представлением, доставляющим радость и ученикам, и учителю, то необходимо, чтобы химический эксперимент был на уроках одним из главенствующих.

Анализируя результаты своей педагогической деятельности, я пришла к выводу о необходимости планирования уроков так, чтобы обеспечить познавательную активность и самостоятельность учащихся при изучении химии. Чем больше учебно-познавательных действий и операций выполнено учащимися за урок и чем более они рациональны и целесообразны, тем выше интенсивность учебного труда. Поэтому я считаю, что использование именно проблемно-поисковой технологии в обучении химии поможет достичь роста познавательной активности школьников.

В ходе изучения раздела «Химия в быту» проводятся уроки, в ходе которых, школьники учатся применять на практике полученные знания по химии для решения бытовых проблем: «Контроль качества продуктов питания», «Анализ минеральной воды и прохладительных напитков», «Препараты бытовой химии в нашем доме», «Химические средства защиты растений и экология». Используемая мной деятельность, при минимуме материальных затрат, дала возможность детям понять, что полученные знания можно применять на практике. Ребята научились проводить элементарные исследования, которые пригодятся в повседневной жизни, задумались о последствиях хозяйственной деятельности человека и о том, как это отражается на здоровье человека.

Для проверки результативности полученных знаний при использовании уроков-исследований проведены контрольные работы. В экспериментальной группе 89% учащихся справились с работой на «хорошо» и «отлично», в других группах количество таких ребят варьировалось от 36% до 51%. При подготовке к ЕГЭ применение такой технологии дает хорошие результаты. Средний тестовый бал выше Республиканского на 7,5. Все учащиеся на экзамене подтверждают результаты обученности и качество знаний, которые они показали в течение года, получая оценки «хорошо» и «отлично». С каждым годом увеличивается число ребят, желающих участвовать в конкурсах и творческих мероприятиях. Учащиеся показывают стабильно высокие результаты участия в олимпиадах и конкурсах. Ученики систематически принимают участие в творческих конкурсах и олимпиадах различного уровня. Наблюдается положительная динамика роста количества участников.

Педагогические мастерские – уникальная технология, раскрывающая потенциал детей, их возможности путём индивидуальной и коллективной работы приходить к новым знаниям и активно пользоваться ими.

Чтобы понять эту технологию, нужно в ней поучаствовать, присутствовать на уроке другого педагога, составить и провести свою педагогическую мастерскую.

Нельзя педагогическими мастерскими заменить уроки, ими нужно их разнообразить, помня о том, что «доводы до которых человек додумался сам, обычно убеждают его больше, нежели те, которые пришли в голову другим».



Список литературы:

1. Струценко О. «Технология педагогических мастерских как результат совместного творчества зарубежных и Российских педагогов», Омск, «Омское книжное издательство», 1998.
2. Мухина И.А. " Что такое педагогическая мастерская." Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта: Книга для учителя. СПб, 2002
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1986. Педагогические мастерские «Франция - Россия» / Под ред. Э. С. Соколовой. - М.: Новая школа. 1997.
4. Окунев А.А. «Урок? Мастерская? или ...» Санкт –Петербург, 2001.
5. Попов А. Технология и творчество // Нар. образование.- 1995. № 6.- С. 82—86
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.





Активность как основа становления личностной организации учителя

Activity as the basis for the formation of a teacher's personal organization

Автор: Краснова Ольга Александровна

МБОУ «Лицей им. В.В. Карпова», с. Осиново, Россия

e-mail: kalexandra00@yandex.ru

Krasnova Olga Aleksandrovna

Lyceum named After V.V. Karpov, Osinovo village, Russia.

e-mail: kalexandra00@yandex.ru

Аннотация: Личность педагога является решающим фактором в педагогическом труде. Если педагогическая деятельность характеризует процесс, приемы и технологии в труде педагога, педагогическое общение отражает климат и атмосферу этого труда, то личность педагога определяет смысл, направленность, идеалы, духовное содержание этого труда.

Abstract: the Personality of a teacher is a decisive factor in pedagogical work. If pedagogical activity characterizes the process, techniques and technologies in the work of a teacher, pedagogical communication reflects the climate and atmosphere of this work, then the personality of the teacher determines the meaning, direction, ideals, and spiritual content of this work.

Ключевые слова: мастерство учителя, личность учителя.

Keywords: teacher's skills, teacher's personality.

Тематическая рубрика: общепедагогические темы.

Введение.

В историко-педагогических исследованиях достаточно глубоко изучены вопросы, связанные с социальной ролью педагогической профессии, с профессиональными качествами педагога, с творческими, коммуникационными и иными аспектами его труда, с уровнем и качеством реализации учителем основных задач учебно-воспитательного процесса, с условиями развития индивидуальности педагога, с оценкой эффективности его труда и т.д.

Учительная тема может быть безо всякой натяжки отнесена к проблемам вечным. Воистину, сколько жило и еще будет жить человечество, столько и будет жить понятие «учитель». Самое простое его определение – это человек, который наставляет, обучает, передает знание, умение свое другому. В образе учителя всегда аккумулировался нравственно-этический идеал эпохи, национальные, религиозные и культурные традиции, которые должны быть переданы последующим поколениям. Педагог являет собой живую связь эпох, физическую, духовную, этическую, оказывается передатчиком информации во всем ее многообразии, говоря языком современной компьютерной цивилизации.



Личность педагога представляет собой совокупность его психических качеств (ценностных ориентаций, мотивации, способностей и др.), существенно влияющих на выбор педагогом целей, задач, средств и способов педагогической деятельности и педагогического общения. Личность педагога является решающим фактором в педагогическом труде. Если педагогическая деятельность характеризует процесс, приемы и технологии в труде педагога, педагогическое общение отражает климат и атмосферу этого труда, то личность педагога определяет смысл, направленность, идеалы, духовное содержание этого труда.

От личности педагога, его стремлении к самосовершенствованию, активности зависит и сам образовательный процесс, и активность самих учащихся.

Объект проекта: личностная организация учителя.

Предмет проекта: активность как основа становления личностной организации учителя.

Цель проекта: исследовать активность как основу становления личностной организации учителя.

Задачи проекта:

- проанализировать педагогические способности и мастерство учителя;
- исследовать активность как основа становления личностной организации учителя.

1. Педагогические способности и мастерство учителя.

Многие авторы определяют педагогическую деятельность педагога как воспитывающее и обучающее воздействие педагога на ученика, направленное на его личностное, интеллектуальное и деятельностное развитие, одновременно выступающее как основа его саморазвития и самосовершенствования [8].

Труд педагога является успешным, если гармонично сочетаются такие его стороны, как владение педагогической деятельностью и общением и зрелость его личности. Педагогическая деятельность - это профессиональная активность педагога, использующая систему педагогических задач, педагогических приемов и технологий для осуществления обучения, развития, воспитания учащихся.

Решающее значение для личности педагога имеет группа профессионально важных качеств личности, влияющих на направленность личности, т.е. мотивацию поведения человека (ценностные ориентации, идеалы, установки, мотивы, цели смысла и др.) и определяющих профессиональный менталитет: ради чего трудится педагог, что составляет смысл его труда, в чем он видит предназначение и миссию труда педагога. Виды направленности личности педагога (социально-гражданская, познавательная, профессионально-педагогическая) детерминируют его поведение в целом.

Педагогическая направленность - это мотивация профессии собственно педагога, стремление стать, быть и оставаться педагогом. На определенном этапе профессионального развития особое значение приобретает мотивация педагогического мастерства и творчества, означающая направленность педагога на переход к более высокому уровню педагогического труда. Главным в педагогической направленности является не просто любовь к детям, а ориентация на развитие



личности учащегося как взрослеющего человека. Наличие устойчивой педагогической направленности и мотивации определяет развитие всех других качеств личности педагога.

Существенное влияние на педагогический труд оказывают качества, образующие волевую и эмоциональную сферу личности. К ним относятся:

- педагогическое целеполагание - планирование педагогом своего труда и профессиональной жизни в целом, постановка реалистических ближайших и отдаленных целей, выработка тактических и оперативных целей труда с учетом стратегических и глобальных целей образования, принятых в данном обществе, что требует особых качеств ответственности, организованности;
- педагогическая эмпатия, т.е. сопереживание другим участникам педагогического процесса;
- педагогический такт как чувство разумной меры при соотнесении педагогических задач, условий и особенностей учащихся;
- эмоциональная выдержка, самообладание, преобладание в поведении и профессиональной деятельности положительных эмоций;
- доверие к возможностям другого человека и педагогический оптимизм, подход ко всем учащимся с оптимистической надеждой и доверием [7].

Значимой для педагогического труда является также группа качеств личности, из которых складывается интеллектуальный ресурс педагога (способности, включающие мышление, память, внимание и др.).

Разные авторы (Ф.Н. Гоноболин, Н.В. Кузьмина, В.А. Крутецкий и др.) описали различные компоненты педагогических способностей (дидактический, гностический, академический, экспрессивный, конструктивный и др.), а также специальные педагогические способности (математические, лингвистические и т.д.).

Значимым, профессионально важным качеством личности педагога является педагогическое мышление, состоящее в способности к анализу всегда внешне скрытых свойств педагогической ситуации, принятию адекватного для ситуации педагогического решения.

Выделяют теоретическое педагогическое мышление - способность мыслить обобщенными педагогическими категориями и принципами — и практическое педагогическое мышление как способность охватить в целом конкретную педагогическую ситуацию во взаимосвязи ее признаков, в том числе диагностическое педагогическое мышление как способность педагога увидеть различные психологические характеристики учащегося при его изучении в их сложном и динамичном соотношении.

Признаками нового педагогического мышления называют открытость педагога к нововведениям, ориентацию на развитие личности учащихся средствами всех и разных учебных предметов, интерес к развивающему и личностно-направленному обучению.

Педагогическое мышление невозможно без педагогического предвидения, прогнозирования - способности предвосхищать поведение учащихся в ходе педагогической ситуации, предусматривать возможные реакции учащихся и свои возможные затруднения [9].

Иной формой педагогического мышления принято считать педагогическую импровизацию - нахождение неожиданного педагогического решения (под влиянием внешних факторов, вопросов



учащихся или внутренних причин) и его сиюминутное воплощение. Педагогическая импровизация необходима педагогу вследствие большой изменчивости, подвижности, порой непредсказуемости живого педагогического процесса.

С педагогическим мышлением тесно связано и такое профессиональное качество педагога, как профессиональное педагогическое самосознание - способность осознать как можно большее число качеств (позитивных и негативных) у себя как профессионала, способность построить Я-концепцию себя как профессионала. Это качество в свою очередь опирается на педагогическую рефлексия - обращенность сознания педагога на самого себя и понимание того, как педагог воспринимается другими участниками педагогического процесса, психолого-педагогический самоанализ способов и результатов своих воздействий на учащихся, на самого себя.

На основе направленности личности педагога, педагогических способностей закладывается готовность и способность к педагогическому мастерству, состоящему в выполнении педагогом своего труда на уровне высоких образцов и эталонов, выверенных в практике и уже описанных в методических разработках и рекомендациях. Педагогическое мастерство - это хорошее овладение основами и нормативами профессии, успешное применение известных в науке и практике приемов и технологий. Мастерство проявляется в хорошем знании учебного предмета, достижении стабильных высоких результатов в обученности учащихся.

Более сложное личностное качество - готовность и способность к педагогическому творчеству - реализуется в поиске и нахождении нового при постановке педагогических задач, в построении приемов и технологий, достижении нестандартных результатов. Педагогическое творчество, подразумевающее субъективную новизну открытий, присутствует повседневно у каждого педагога, когда ему необходимо находить нестандартные подходы к учащимся в неповторяющихся педагогических ситуациях, при этом эти подходы являются новыми для педагога, но они известны в педагогической практике. Педагогическое творчество, включающее объективную новизну и нахождение принципиально новых и неизвестных ранее в педагогике подходов, осуществляет не каждый педагог (подобно тому, как не всякий инженер является рационализатором). Педагогическое творчество, приближающееся к новаторству, может касаться отдельных методических приемов, а также приводить иногда к построению глобально новых систем обучения и воспитания.

Развитие педагогом своей личности требует знаний об эталонных качествах современного учителя, умений осознавать индивидуальные особенности профессионального развития, укреплять свои сильные стороны, устранять или сглаживать слабые, использовать компенсаторные звенья собственных способностей, быть открытым к поиску в педагогическом творчестве. Всякий педагог, приложив усилия, может достичь педагогического мастерства. Каждый педагог может поставить перед собой задачу перехода к педагогическому творчеству, для чего необходимо развивать способности находить альтернативы и гибкие варианты решения педагогических задач, видеть общее за частным, мыслить в условиях неопределенности и т.д.

Важным компонентом личности педагога является его профессиональный опыт, включающий освоенные профессиональные знания и умения, сложившиеся профессиональные ценностные и личностные ориентации, накопленные способы техники и технологии труда.

Педагогическая деятельность для своего осуществления требует от педагога знаний и умений. Необходимыми являются знания в области педагогики (знания о целостном педагогическом процессе, содержании преподаваемого учебного предмета и методах его преподавания, о передовом педагогическом опыте), в области психологии (знания о возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, показателях и приемах развивающего и личностно-ориентированного обучения, о методах психолого-педагогического изучения учащихся и т.д.).



2. Условия развития активности как основа становления личностной организации учителя.

Для успешной педагогической деятельности важны умения анализировать педагогическую ситуацию, ставить адекватные педагогические задачи, владеть современными педагогическими технологиями, обновлять содержание учебного предмета, изучать изменения в психике учащихся в процессе усвоения учебного материала, осуществлять на практике развивающее и личностно-ориентированное обучение, строить педагогические воздействия с учетом зоны ближайшего развития личности учащихся, а также навыки педагогического самоанализа для сопоставления поставленных педагогических задач и достигнутых результатов обученности и воспитанности учащихся. Особое значение придается умениям педагога строить, отбирать и применять педагогические технологии как совокупность педагогических приемов, направленных на достижение четко диагностируемой цели в психическом, личностном развитии учащихся [3].

Профессионализм педагога может находиться на разных уровнях. Уровни профессионализма педагога могут быть рассмотрены как этапы его профессионализации:

- освоение педагогической профессии, норм и менталитетов, требований профессии к задачам, способам, средствам, результатам педагогического труда, осуществляемое в педвузе, педколледже;
- адаптация к профессии; начало практической работы в системе образования;
- педагогическое мастерство, выполнение на хорошем уровне высоких образцов и эталонов педагогического труда, описанных в разработках и рекомендациях;
- педагогическое творчество как вариативное использование в своем опыте известных накопленных в профессии задач, методов, приемов педагогического труда и новых комбинаций из них;
- педагогическое новаторство как нахождение принципиально новых задач, методов, приемов педагогического труда, участие в исследованиях и экспериментах, обогащение опыта профессии своим творческим вкладом;
- высокорезультативный труд педагога, выражающийся в достижении социально значимых показателей в развивающем и личностно-ориентированном обучении;
- самоактуализация в профессии, осознание возможностей развития своей личности средствами педагогической профессии, анализ индивидуального стиля в педагогическом труде, укрепление собственных позитивных качеств и сглаживание негативных, усиление самобытности;
- профессиональная обучаемость как постоянная открытость современным требованиям профессии и общества, опыту коллег, стремление педагога к расширению зоны своего ближайшего профессионального развития.

Названные уровни профессионализма характеризуют гармоничное поступательное профессиональное развитие педагога, переход от мастерства к творчеству, повышение результативности и эффективности его труда. Наряду с этим возможны неравномерные, дисгармоничные варианты профессионального развития педагога.

3. Развитие активности педагога и учащихся средствами ИТК.



В настоящее время, в общественном сознании происходит переход от понимания социального предназначения школы как задачи простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику к новому пониманию функции школы. Приоритетной целью школьного образования становится развитие у учащихся активности, способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Важная роль в этом принадлежит педагогу, как примеру подражания для подрастающего поколения [6].

В качестве рекомендаций по проектированию образовательного процесса можно предложить использование ИТК-технологий в образовании.

Компьютерные технологии используются в обучении почти по всем предметам, открывают доступ к новым источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, дают новые возможности для творчества, обретения и закрепления профессиональных навыков, позволяют реализовывать принципиально новые формы и методы обучения.

Информационная технология обладает рядом возможностей, позволяющих интенсифицировать учебный процесс, а именно: компьютер как средство для хранения информации, имитации и моделирования изучаемых процессов, индивидуализации и дифференциации обучения, средство оценки, учета и регистрации знаний.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального образования.

Учеников младших классов привлекает новизна проведения мультимедийных уроков. В классе во время таких уроков создаётся обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли «своими словами», они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу.

Методика использования мультимедиа технологий предполагает:

- совершенствование системы управления обучением на различных этапах урока;
- усиление мотивации учения;
- улучшение качества обучения и воспитания, что повысит информационную культуру учащихся;
- повышение уровня подготовки учащихся в области современных информационных технологий;
- демонстрацию возможностей компьютера, не только как средства для игры.

Мультимедийные уроки помогают решить следующие дидактические задачи:

- усвоить базовые знания по предмету;
- систематизировать усвоенные знания;
- сформировать навыки самоконтроля;



- сформировать мотивацию к учению в целом и к информатике в частности;
- оказать учебно-методическую помощь учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом.

Данную технологию можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением которого является организация усвоения учащимися информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, которое усиливается при подключении зрительной памяти. Известно, что большинство людей запоминает 5% услышанного и 20% увиденного. Одновременное использование аудио- и видеоинформации повышает запоминаемость до 40-50%. Мультимедиа программы представляют информацию в различных формах и тем самым делают процесс обучения более эффективным. Экономия времени, необходимого для изучения конкретного материала, в среднем составляет 30%, а приобретенные знания сохраняются в памяти значительно дольше.

При использовании на уроке в начальной школе мультимедийных технологий структура урока принципиально не изменяется. В нем по-прежнему сохраняются все основные этапы, изменяются только их временные характеристики.

Структурная компоновка мультимедийной презентации развивает системное, аналитическое мышление. Кроме того, с помощью презентации можно использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную.

Выводы.

Педагогическая тема может быть безо всякой натяжки отнесена к проблемам вечным. Воистину, сколько жило и еще будет жить человечество, столько и будет жить понятие «педагог». Самое простое его определение – это человек, который наставляет, обучает, передает знание, умение свое другому.

В образе педагога всегда аккумулировался нравственно-этический идеал эпохи, национальные, религиозные и культурные традиции, которые должны быть переданы последующим поколениям. Педагог являет собой живую связь эпох, физическую, духовную, этическую, оказывается передатчиком информации во всем ее многообразии, говоря языком современной компьютерной цивилизации.

Современная образовательная ситуация дает большие возможности для педагога стать настоящим учителем, хотя одновременно таит в себе опасность полной потери педагогического образа. Однако внимательное обращение к историческому опыту педагогу как отечественному, так и мировому может помочь осознанию того, что независимо от своего желания человек, который связывает свою жизнь с педагогической практикой, вынужденно будет иметь дело с духовно-нравственной ответственностью. Педагог – центральная фигура в педагогическом процессе.

Педагогу необходимо овладеть навыками саморазвития, иначе он не сможет оказывать учащимся помощь в этом процессе. Педагог должен быть готов к решению эмоциональных проблем и проблем общения. Задачи самопознания и понимания других важны, так как педагог учит прежде всего кого-то и только во вторую очередь чему-то.



Список литературы:

1. Андриенко Е.В. Феномен профессиональной зрелости педагога. // Педагогика. - 2002. - №6. - стр. 66-70.
2. Аминов Н.А., Болотов И.А., Воробьев А.Н. Психологический отбор на педагогические специальности. Ярославль, Из-во НППЦ «Психодиагностика», 2006. - 57 с.
3. Алексеев С.А. Социопедагогическая направленность саморазвития педагога в образовательном процессе. // Завуч. – 2005. - №1. – стр.123-127.
4. Буланова-Топоркова М. В. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 544 с.
5. Климов Е.А. Образ мира в разнотипных профессиях. М.: Академия, 2006. – 242 с.
6. Ковалев Н.Е. Введение в педагогику. М.: АСТ, 2007. – стр. 58.
7. Маркова В.В. Формирование потребности в профессионально-нравственном самосовершенствовании педагога. // Педагогическое образование и наука. – 2004. - № 5. – с.53-59.
8. Лельчицкий И.Д., Лукацкий М.А. «Идеал педагога» как научное понятие: историко-педагогический аспект. // Педагогика. – 2005. - №1. – с.79-85.
9. Казачихина Н.В. Формирование профессионального идеала педагога. // Народная асвета. – 2004, №10. – с.64-68
10. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. М.: Спектор, 2007. – стр. 162.



Педагогическое сопровождение будущих психологов

Pedagogical support of future psychologists

Автор: Жигулин Андрей Алексеевич

кандидат психологических наук, доцент, Воронежский филиал ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова», Воронеж, Россия.

e-mail: zhigulin1980@yandex.ru

Zhigulin Andrey Alekseevich

candidate of psychological Sciences, associate Professor, Voronezh branch of «Admiral Makarov State University of Maritime and Inland Shipping», Voronezh, Russia.

e-mail: zhigulin1980@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается педагогическое сопровождение будущих психологов как комплекс целенаправленных педагогических действий, включающих создание условий для развития и профессионального становления личности с целью максимально самостоятельного поиска решения профессиональных задач любого уровня сложности при минимальном участии преподавателя; наблюдение за профессионально-личностным становлением, совместную деятельность, партнерство.

Abstract: The article considers the pedagogical support of future psychologists as a complex of targeted pedagogical actions, including the creation of conditions for the development and professional formation of the individual with the goal of maximally independent search for solutions to professional problems of any complexity with minimal involvement of the teacher; monitoring of professional and personal development, joint activities, partnership.

Ключевые слова: педагогика, сопровождение, психология, психолог, ВУЗ.

Keywords: pedagogy, accompaniment, psychology, psychologist, university.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

В основе профессионально-личностного становления будущих психологов лежит самоидентификация с профессией, которая рассматривается как ведущий компонент профессиональной подготовки.

На основе анализа ряда дефиниций ключевое понятие исследования «профессионально-личностное становление будущих психологов» рассматриваем как процесс развития личности, ее профессионально-значимых качеств, начиная с формирования профессиональных намерений, положительного отношения к выбранной профессии, интеграции в профессию до полной



реализации себя в профессиональной деятельности и сформированное профессиональной позиции.

На процесс профессионально-личностного становления будущих психологов влияет ряд факторов: внешние (социально-комфортный климат в коллективе, потребность общества в специалистах в области психологии, спрос на специалистов определенных профессий, их квалификация, профессиональная адаптация, длительность пребывания в профессиональной деятельности, внутренняя позиция по отношению к внешнему социуму, влияние социальной среды, социализирующий потенциал сопровождения субъектов образовательного процесса) и внутренние (внутренняя готовность к работе психолога, толерантность, аналитический склад ума, эмоционально-волевая готовность, ценностная ориентация личности и связь с этими потребностями, мотивация, профессиональная готовность, степень личностной активности, желание развиваться, способ вхождения в профессию).

В результате анализа проблемы профессионально-личностного становления будущих психологов выявлено, что эффективность, системность и комплексность данного процесса обеспечивается в ходе педагогического сопровождения.

Различные аспекты педагогического, психолого-педагогического сопровождения профессионального становления специалистов различных направлений послужили предметом научного интереса педагогов, психологов Э.В. Балакирева, М.Ю. Григорьева, Т.В. Малютина, И.В. Смолярчук и др. [1].

Изучение существующих взглядов на трактовку понятия «педагогическое сопровождение» в современной научной литературе свидетельствует об отсутствии его единого общепризнанного толкования. Ученые сопоставляют педагогическое сопровождение с понятиями «педагогическая поддержка» и «педагогическая помощь». Сопоставление данных понятий позволило констатировать, что педагогическая поддержка реализуется педагогом в проблемной ситуации и связана с преодолением конкретных проблем обучающегося, в то время как педагогическое сопровождение предусматривает длительную, спланированную ранее деятельность, направленную на предотвращение трудностей у сопровождаемого. В процессе сопровождения может осуществляться и поддержка, и помощь [2].

Проведен контент-анализ понятия «педагогическое сопровождение», которое представляет собой комплекс целенаправленных педагогических действий, включающих создание условий для развития и профессионального становления личности с целью максимально самостоятельного поиска ею решения профессиональных задач любого уровня сложности при минимальном участии педагога; наблюдение за профессионально-личностным становлением, совместную деятельность, партнерство.

Методологическими ориентирами процесса педагогического сопровождения профессионально-личностного становления будущих психологов в образовательном процессе высшей школы выступают научные подходы: системно-деятельностный, акмеологический, личностно-ориентированный, компетентностный и базовые принципы: минимального участия; сотрудничества и партнерства; коммуникабельности; взаимодействия всех субъектов профессиональной деятельности; поддержки; гибкости и вариативности; непрерывности и комплексности; оптимистической стратегии.

Эффективность педагогического сопровождения профессионально личностного становления будущих психологов достигается при создании организационно-педагогических условий: обеспечение максимальной самостоятельности и активности будущих психологов в процессе их профессиональной подготовки; практикоориентированность с целью принятия



оптимальных решений в ситуациях профессионального выбора; приоритет интересов сопровождаемого в профессионально-личностном становлении; максимальная профессионализация в информационной образовательной среде; гуманистически ориентированное педагогическое общение, направленное на сотрудничество с другими участниками профессиональной деятельности.

Таким образом, педагогическое сопровождение будущих психологов – комплекс целенаправленных педагогических действий, включающих создание условий для развития и профессионального становления личности с целью максимально самостоятельного поиска решения профессиональных задач любого уровня сложности при минимальном участии преподавателя; наблюдение за профессионально-личностным становлением, совместную деятельность, партнерство.

Список литературы:

1. Никифорова М.А. Профессиональное становление начинающего учителя: сущность понятия в контексте развития / М.А. Никифорова // Сборник статей магистрантов Управление образованием. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 99-102.
2. Поваренков Ю.П. Психологическое содержание профессионального становления человека / Ю.П. Поваренков. – М.: Изд-во УРАО, 2018. – С. 64.





Профессиональное становление будущих психологов

Professional development of future psychologists

Автор: Жигулин Андрей Алексеевич

кандидат психологических наук, доцент, Воронежский филиал ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова», Воронеж, Россия.

e-mail: zhigulin1980@yandex.ru

Zhigulin Andrey Alekseevich

candidate of psychological Sciences, associate Professor, Voronezh branch of «Admiral Makarov State University of Maritime and Inland Shipping», Voronezh, Russia.

e-mail: zhigulin1980@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается процесс развития личности, ее профессионально-значимых качеств, начиная с формирования профессиональных намерений, положительного отношения к выбранной профессии, интеграции в профессию, до полной реализации себя в профессиональной деятельности и сформированности профессиональной позиции.

Abstract: The article discusses the process of personality development, its professionally significant qualities, starting with the formation of professional intentions, a positive attitude towards the chosen profession, integration into the profession, to the full realization of oneself in professional activity and the formation of a professional position.

Ключевые слова: профессионал, психология, психолог, становление, ВУЗ.

Keywords: professional, psychology, psychologist, formation, university.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Кардинальные изменения, происходящие в системе образования Российской Федерации, обусловленные процессами демократизации, гуманизации, интеграции в обществе, подтверждают ценность человеческого капитала. Ключевой вектор системы образования ориентирован сегодня на ценности личностного развития с целью создания условий для максимальной самореализации будущих специалистов. В современном обществе тесно интегрируются личностное и профессиональное, поскольку профессиональная деятельность образует основную форму активности человека. Изменение условий жизни и принципов организации жизнедеятельности непосредственно связано с успешной творческой самореализацией личности. Особую актуальность проблема личностной зрелости, ее становления приобретает в сфере высшего образования и в дальнейшей профессиональной деятельности. В связи с этим усиливается внимание к проблеме профессионально-личностного становления будущих специалистов, что нашло отражение в нормативно-законодательной базе.

Ключевое значение для нашего исследования имеет положение Национальной доктрины образования в Российской Федерации до 2025 г., признающее образование приоритетной сферой накопления знаний и формирования умений, создания максимально благоприятных условий для



выявления и развития творческих способностей каждого гражданина России. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. особое внимание уделяется повышению конкурентоспособности будущих специалистов, совершенствованию системы подготовки кадров.

На сегодняшний день проблема становления высококвалифицированных специалистов приобретает большое значение, поскольку современное общество предъявляет к выпускнику вуза особые требования. Изменения социально-экономических ориентиров в обществе выдвинули новые профессиональные и культурные требования к личности специалиста; увеличение количества незанятого населения привело к необходимости создания эффективной системы обучения, которая бы обеспечивала непрерывность образования в период активной жизни человека.

Особую актуальность проблема профессионально-личностного становления приобретает в процессе профессиональной подготовки будущих психологов, поскольку сфера их профессиональной деятельности непосредственно ориентирована на личность, что повышает необходимость самопознания и самосовершенствования.

Решению задачи профессионально-личностного становления будущих психологов наиболее эффективно способствует педагогическое сопровождение данного процесса. Педагогическое сопровождение профессионально-личностного становления будущих психологов представляет собой систему средств, направленных на создание оптимальных условий для детерминации этого процесса, принятия оптимальных решений в ситуациях жизненного выбора, успешного профессионально-личностного становления, актуализации совокупности личностно-значимых качеств; комплексное обеспечение физической, душевной и социальной адаптации к изменениям в окружающей действительности, вооружение их ресурсами для самостоятельного противодействия негативным влияниям среды, самостоятельного преодоления трудностей в личностно-профессиональном становлении; что обуславливает активизацию процессов самосознания: самопознания, самооценки, самоанализа, самоопределения и саморазвития [1].

Вопрос профессиональной подготовки кадров приобрел статус важнейшей проблемы современного образования, что подтверждается интересом ученых к исследованию этой проблематики (Ф.Н. Алипханова, А.Г. Асмолов, А.В. Глузман, Э.Ф. Зеер, Ф.Х. Киргуева, Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин и др.) [2].

В современном мире происходит трансформация ряда профессий, сокращается продолжительность их существования, подвижны границы самих профессий, характерны существенные изменения содержания труда, что обуславливает необходимость обновления знаний и навыков.

Таким образом, профессиональное становление будущих психологов – процесс развития личности, ее профессионально-значимых качеств, начиная с формирования профессиональных намерений, положительного отношения к выбранной профессии, интеграции в профессию, до полной реализации себя в профессиональной деятельности и сформированности профессиональной позиции.

Список литературы:

1. Зеер Э.Ф. Психология профессий: учеб. пособие для студентов вузов / Э.Ф. Зеер. – М.: Екатеринбург: Деловая книга, 2016. – С. 127.
2. Поваренков Ю.П. Психологическое содержание профессионального становления человека / Ю.П. Поваренков. – М.: Изд-во УРАО, 2018. – С. 83.



Как изучать геометрию наглядно

How to study geometry visually

Автор: Савельева Диана Григорьевна

МАОУ "СОШ № 4", г. Алапаевск, Свердловская область, Россия.

email: diana.saveleva.67@mail.ru

Saveleva Diana Grigorievna

School № 4, Alapaevsk, Sverdlovsk region, Russia.

email: diana.saveleva.67@mail.ru

Аннотация: В статье представлены некоторые подходы к преподаванию геометрии в новых условиях системы образования, основанные на личном опыте.

Abstract: The article presents some approaches to teaching geometry in the new conditions of the educational system based on personal experience.

Ключевые слова: модели, чертежи, геометрия.

Keywords: models, drawings, geometry.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

«Скажи мне, я забуду

Покажи мне, и, может, я буду помнить

Позволь мне сделать это, и это станет моим навсегда».

(Китайская пословица)

Рисунки, схемы, чертежи помогают в сознательном выявлении скрытых зависимостей между величинами, побуждают активно мыслить, искать наиболее рациональные пути решения задач.

Наглядность и практичность являются необходимыми условиями успешного обучения геометрии. Хорошо построенный и осмысленный чертеж – это практически решенная задача.

Как научить строить чертежи?





- 1) Начинаем с «театра теней» – проекции фигур на плоскость. Отмечаем искажение формы (можно поговорить о сечениях) и переходим к необходимости выделения равных элементов одинаковыми символами (лучше цветом).
- 2) Затем «двигаем точки». Изменяем форму модели и корректируем условия задач, создавая классы задач сходных по методам решения. Здесь можно использовать шарнирные модели, создавать модели из пластилина, спиц, нитей и других материалов. Зарисовываем модели максимально наглядно. На данном этапе можно использовать современные программы, но лучше «ручками, ручками», тогда при необходимости любое подручное средство: ручка, карандаш, согнутый лист бумаги послужит наглядностью.
- 3) И наконец, достраиваем до фигур, комбинаций фигур (треугольники + окружности, проведение параллельных прямых, удвоение медиан и т.д.) чтобы использовать новый класс свойств для решения задач.
- 4) При изучении стереометрии в отличие от планиметрии плоский рисунок далеко не всегда дает учащимся полное представление об изучаемом геометрическом теле. Плоский рисунок – это вторая ступень наглядности, а начинать необходимо с моделирования. И снова «лепим и пилим» из пластилина, строим из спиц и «рисует цветотом». «Двигаем точки», рассматриваем след секущих из прямых и плоскостей. Разворачиваем модели так, чтобы чертежи получились наиболее наглядными.
- 5) Далее графические работы, лабораторные работы, тренажеры на построение сечений или творческие задания на создание цикла задач – кому что ближе.

Пространственное видение развито далеко не у всех детей, а вот если поработать ручками, покрутить, повертеть, то мыслительный процесс сдвигается с мертвой точки. Время занятий используется наиболее эффективно, а учитель имеет возможность обеспечить индивидуальный подход к каждому ученику.

Чертеж – это не только геометрия, это наглядно представленная задача (текстовая, экономическая, параметры, функция ...), видение задачи и математической модели, стоящей за ней.





Педагог + психолог = дружба навек!

Teacher + psychologist = friendship forever!

Автор: Марченко Любовь Николаевна

МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово», г. Белово, Россия.

E-mail: ada.wolk@yandex.ru

Marchenko Lyubov

Palace of Children and Youth, Belovo, Russia.

E-mail: ada.wolk@yandex.ru

Аннотация: В данной статье хочу поднять вопрос о важности сотрудничества педагога и психолога в учреждениях дополнительного образования. Ведь, по большому счету педагоги чаще всего находятся в некой конфронтации с психологом. И причина здесь одна - никто не понимает, что должен делать психолог в УДО. Поскольку от педагогов нет запросов на просвещение их в вопросах психологии, то самих психологов чтобы они «не скучали» нагружают другой работой, зачастую методической.

Abstract: In this article I want to raise the issue of the importance of cooperation between teacher and psychologist in institutions of additional education. After all, by and large teachers are most often in some confrontation with a psychologist. And the reason here is one - no one understands what a psychologist should do in the parole. Since teachers do not ask for education in psychology, psychologists themselves that they "do not get bored" load with other work, often methodical.

Ключевые слова: педагог, психолог.

Keywords: teacher, psychologist.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

В УДО психолог вынужден каждый раз самостоятельно решать задачу профессионального самоопределения, искать свое место для того, чтобы сохранить свою психологическую сущность. Зачастую психолог становится объектом манипуляции администрации (психолог превращается в еще одного секретаря, методиста, сотрудника организационно-массового отдела и др.).

Психолога активно задействуют в различных мероприятиях, не имеющих непосредственного отношения к его специальности. В последнем случае теряется специфика психологической работы.





Педагоги сами по сути во многом выступают психологами. И не понимают, что можно не тащить груз ответственности только на своих плечах действуя наугад, консультируя детей и родителей.

Задачами деятельности психолога в условиях учреждения дополнительного образования (УДО) являются:

- повышение психологической компетентности родителей и педагогов в воспитательном процессе;
- содействие гармонизации социально-психологического климата в учреждении дополнительного образования;
- оказание доступной и систематической психологической помощи воспитанникам.

Еще одна существенная особенность работы психолога УДО – возможность рекомендовать ребенку посещение определенного кружка или секции в психотерапевтических целях, т.е. не просто посоветовать подростку занятия в театральной студии, а назвать конкретное место, куда он мог бы обратиться. При этом есть возможность наблюдать за развитием ребенка, отслеживать динамику, давать соответствующие рекомендации педагогу, родителям.

Все это значительно снижает напряжение педагога в работе.





Образовательный Центр "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

ОЦ "Лучшее Решение" ведёт несколько направлений деятельности, в том числе:

1. Публикует материалы на сайтах:

www.luchsheereshenie.pf (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление материалов отдельными файлами, проверка на наличие ошибок.

www.luchshiy педагог.pf (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.) публикуются статьи педагогической и образовательной направленности.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Издательство "Лучшее Решение" выпускает сборники олимпиадных заданий и другие полезные книги.

Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.pf

3. Проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

www.luchsheereshenie.pf - Более 360 олимпиад, конкурсов и тестов, конкурсы рисунков и фото, конкурсы для студентов, для взрослых и педагогов.

www.lureshenie.ru – Более 290 олимпиад, конкурсов и тестов ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

www.высшийуровень.pf – Образовательные квесты и тесты для всех возрастов, тесты для педагогов.