



**Журнал
"Технологии
Образования"**

№ 1(15)2022

январь 2022

Издаётся с 2018г.

ISSN 2619-3038

www.t-obr.ru

Технологии Образования

Журнал про образование в России



Статьи номера:

- Казмина А.А.
"LEGO-Терапия"
- Вегера Р.В. и Косухина А.Н.
"3D-принтер в образовании как инструмент
создания полезных предметов для школы"
- Фоменко И.М.
"Формирование толерантных отношений у
обучающихся"
- Остролицкая Н.П.
"Близнецы в детском саду"
- *И ещё более 30 других статей*

УДК 37.01

ББК 74.0

T384



Журнал "Технологии Образования" № 1(15)2022 январь 2022г.

ISSN 2619-0338

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.t-obr.ru:

ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г. выдано Роскомнадзором РФ.

Договор с ООО "НЭБ" (eLIBRARY.RU): № 309-07/2018 от 23.07.2018г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2022г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Редколлегия:

Алексеев Александр Борисович	Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение"
Забродина Наталья Николаевна	Высшая категория, зам. дир. школы - дошкольное образование, начальная школа
Лыкова Ирина Владимировна	Высшая категория, зам. дир. школы - средняя школа
Гиршевич Ольга Львовна	К.Э.Н., доцент, Doctor of Philosophy - средняя школа, СПО, высшая школа

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.t-obr.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте t-obr.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов с сайта www.t-obr.ru и/или из номеров журнала без ссылки на сайт www.t-obr.ru запрещено!

ISSN 2619-0338



9 772619 033007 >



От редакции:

Перед вами пятнадцатый номер журнала "Технологии Образования".

В этом номере опубликованы 42 статьи про актуальные вопросы образования.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 апреля 2022г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

www.t-obr.ru.

Опубликовать свою статью в журнале на сайте www.t-obr.ru вы можете самостоятельно. Это очень просто, процесс размещения статьи максимально автоматизирован. Публикации в соавторстве будут выгоднее.

Статью необходимо подготовить по [правилам](#).

Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте.

Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте.

Журнал в электронном виде выходит 4 раза в год, ежеквартально

(5 января, 5 апреля, 5 июля и 5 октября).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующий квартал, прошедший между выпусками номеров журнала.

Все номера журнала Вы сможете свободно скачать с сайта www.t-obr.ru

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 1(15)2022:

Статья:	Автор:
Дошкольное образование:	
Работа с семьей по адаптации детей к ДОУ	Жиронкина Ольга Николаевна и Польшкина Татьяна Александровна
Разработка визуализированного меню ДОУ как форма повышения качества питания	Тимофеева Елена Леонидовна
Применение технологии "Бусоград" в развитии речи детей среднего дошкольного возраста	Кольцова Нина Андреевна
Экологическое воспитание детей старшей группы	Кольцова Нина Андреевна



Художественно-речевое развитие детей через совместную театрализованную деятельность детей и родителей	Климова Александра Александровна
Макетирование в детском саду как одно из средств познавательного развития дошкольника	Акимова Ксения Александровна
Взаимодействие специалистов дошкольного образовательного учреждения с родителями	Япрынцева Нина Михайловна и Захаренкова Светлана Николаевна
Всестороннее развитие дошкольников посредством использования интеллект-карты	Стоникова Александра Ивановна
Соблюдение режима дня – обязательное условие укрепления здоровья детей раннего возраста	Кирова Наталья Викторовна
Нетрадиционные методы оздоровления детей и здоровьесберегающие технологии в ДОУ	Кольцова Нина Андреевна
LEGO-Терапия	Казьмина Алена Александровна
Развитие речи детей посредством народных игр	Зоценко Оксана Петровна и Соколова Ирина Николаевна
Проблемы управления детским садом в условиях ФГОС	Ганюшина Марина Юлдашевна
Использование в коррекционной работе с дошкольниками пособия «Геоборд»	Хисматова Лиана Робертовна
Специфика игровых приемов обучения в ДОУ	Капля Марина Александровна
Нейроигры в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста	Хоменко Марина Сергеевна
Внедрение инноваций в управленческую деятельность	Остролицкая Наталья Петровна и Крынина Елена Сергеевна
Близнецы в детском саду	Остролицкая Наталья Петровна и Крынина Елена Сергеевна
Формирование интонационной стороны речи у дошкольников с дизартрией	Спиридонова Марина Владимировна и Титова Светлана Александровна
Когда и как нужно начинать музыкальное развитие ребёнка	Таран Елена Геннадьевна
Начальная школа:	
Коллективное творческое дело как основа реализации программы развития классного коллектива	Кремень Анна Юрьевна
Средняя школа:	
Использование рабочей тетради при реализации личностно ориентированного обучения	Романова Татьяна Александровна и Михайлова Наталья Александровна
Развитие лексических навыков на уроках английского языка	Сергиенко Лариса Андреевна
Обучение чтению англоязычных текстов методом коллажирования	Сергиенко Лариса Андреевна
3D-принтер в образовании как инструмент создания полезных предметов для школы	Вегера Роман Владимирович и Косухина Алена Николаевна



Активизация лексики с помощью фотографий при изучении немецкого языка как второго иностранного	Чуков Валерий Николаевич
Проектирование и реализация ДОП по математике в дистанционной форме	Бирюкова Ольга Яковлевна
Визуализация учебного материала и воспитание осознанного уважения к государственным символам	Швец Наталья Леонидовна
Информационные технологии как фактор повышения эффективности гражданско-патриотического воспитания	Швец Наталья Леонидовна
Домашняя работа как средство активизации познавательной деятельности учащихся	Семахина Оксана Сергеевна
Подготовка будущих педагогов к организации внеурочной деятельности в начальной школе	Хужина Наталья Валентиновна
Блочно-модульная технология - один из способов управления успешностью обучения учащихся математике	Лоптева Елена Борисовна
Устный счет в 5-6 классах	Буева Любовь Петровна
Формирование толерантных отношений у обучающихся	Фоменко Ирина Михайловна
Коррекционное образование:	
Использование метода наглядного моделирования (пиктограмм) в работе с детьми с ЗРР	Стриженок Анастасия Петровна
Особенности сопровождения детей с задержкой психического развития в условиях общеобразовательной школы	Колпакова Ольга Владимировна
Общепедагогические темы:	
Причины возникновения и решение конфликта на групповом занятии в вокальном объединении	Кадырова Алсу Ильсуровна
Использование интерактивного и имитационного методов обучения при изучении профессиональных модулей	Попкова Галина Сергеевна
Профилактика эмоционального выгорания педагогов как условие сохранения психического здоровья	Галиева Расима Сафиулловна
Организация социальной работы с подростками девиантного поведения	Кудинова Елена Андреевна
Теоретические аспекты применения компьютерных технологий в процессе взаимодействия педагогов с родителями	Чернушко Лариса Николаевна
Исследовательская деятельность школьников – когда и с чего начинать	Глебова Светлана Валентиновна



Работа с семьей по адаптации детей к ДОУ

Work with family to adapt children to pre-school educational institution

Авторы: Жиронкина Ольга Николаевна

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №7», п. Пролетарский, Россия

e-mail: HelgaViorna@yandex.ru

Zhironkina Olga Nikolaevna

Kindergarten №7, Proletarskiy, Russia

e-mail: HelgaViorna@yandex.ru

Полькина Татьяна Александровна

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №7», п. Пролетарский, Россия

e-mail: tanjapolkina@mail.ru

Polkina Tatiana Aleksandrovna

Kindergarten №7, Proletarskiy, Russia

e-mail: tanjapolkina@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена вопросам организации работы с родителями в ДОУ. В статье описывается организация взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, направления работы педагогического состава для успешной адаптации ребенка к ДОУ.

Abstract: The article is devoted to the organization of work with parents in pre-school educational institution. The article describes the organization of interaction between the pre-school institution and the family, the directions of the teaching staff for the successful adaptation of children to the pre-school educational institution.

Ключевые слова: адаптационный период, семейное воспитание, педагогическое образование, социальная среда, детский сад.

Keywords: adaptation period, family education, teacher education, social environment, kindergarten.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Вопросы и проблемы адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению, всегда волновали и родителей, и педагогов, и педиатров. Эти проблемы широко отображены в



исследовательских работах ученых психологов и педагогов многих стран, в том числе и русских: А.А. Солнцева, Н.И. Аскариной, Н.Д. Ватугиной А.В. Петровского, М. Рутгера, Р.В. Тонковой-Ямпольской, которые выделяли вопрос адаптации ребенка в один из важнейших аспектов становления и развития личности в раннем возрасте.

В воспитании ребенка раннего возраста, приоритет, несомненно, отдается семейному воспитанию. Так как именно в семье малыш получает свои первые жизненные опыты. Но современные непростые условия жизни вынуждают родителей с самого раннего возраста ребенка прибегать к помощи общественных форм воспитания.

В Законе РФ «Об образовании» одной из задач, стоящих перед детским садом, определено «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». Лишь только проектируя систему взаимодействия ДОО и семьи, возможно, достичь высокого качества образования и полностью удовлетворить запросы родителей по развитию детей и воспитанию в созданном едином образовательном пространстве.

Современные направления в развитии дошкольного образования и воспитания объединены одним важным и значимым критерием — его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Качество семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей семьи, повышение ответственности родителей за воспитание своих детей — важнейшие проблемы современной педагогической практики, особенно это важно в период, когда родители впервые приводят малыша в детское учреждение.

Переход ребенка от домашнего воспитания, к общественному, всегда вызывает обоснованную тревогу и опасения взрослых. Резкое изменение социальной среды зачастую вызывает изменения психического и физического здоровья детей. Поэтому очень важно грамотно построить пути перехода из одной среды в другую. Адаптация малыша к дошкольному учреждению проходит особенно тяжело, ведь ребенок раннего возраста мене всего предрасположен к отрыву от близких ему людей. Связь с ними еще чересчур крепка, и очень важно разъяснить и помочь взрослым осознать важность подготовки семьей ребенка к переходу в дошкольное учреждение, ведь от этого зависит течение и длительность адаптационного периода.

Несомненно, помощь по адаптации ребенка должна быть профессиональной. В силу того что воспитатели дошкольного учреждения имеют знания об особенностях адаптационного периода ребенка, а так же, в основном, и большой опыт работы с малышами, могут оказать активную квалифицированную помощь родителям в этом вопросе. Здесь огромную роль должна сыграть правильная организация взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, как форма повышения педагогического образования родителей. В эту работу должны быть вовлечены как воспитатели, так и все специалисты дошкольного учреждения, причем работа педагогов с семьей должна быть строго регламентирована.

В зависимости от профессиональной направленности педагога выполняют каждый свою работу: заведующий — оформлением договоров, сопутствующих документов, организацией ознакомительных экскурсий, бесед с родителями; старший воспитатель — анкетированием семей, координирует работу специалистов, педагог психолог — наблюдает за психологическим состоянием ребенка, диагностирует, проводит психогимнастику, консультации с родителями; медсестра — наблюдает за протеканием адаптации, проводит иммунопрофилактику, консультирует родителей; инструктор по физической культуре — проводит игровые и оздоровительные занятия, так же знакомит родителей с оздоровительными технологиями, проводит консультации; музыкальный руководитель — организует игровые музыкальные занятия, кукольный театр, консультации с родителями; воспитатели - проводят игровые занятия,



организуют досуг ребенка непосредственно в группе, наблюдают за адаптацией, при необходимости привлекают к помощи специалистов. Только совокупность использования этих форм и методов ДООУ и семьи позволяет выстроить период адаптации ребенка не как возможность приспособиться, а помогает сформировать такую конструирующую деятельность, которая предполагает перестройку имеющихся форм поведения у ребенка и образования новых.

Опыт работы показал, что работу по взаимодействию с семьей по данной проблеме необходимо начинать еще до поступления ребенка в детский сад, примерно за 1-2 месяца. Этот период позволяет педагогам познакомиться с семьей, понять ее социокультурный уровень, наличие педагогических знаний, запросы, семейный уклад, особенности ребенка, его интересы и потребности. А также предварительно познакомить родителей об особенностях привыкания ребенка к детскому саду и факторами, которые могут негативно повлиять на адаптацию, объяснить какими навыками должен владеть малыш при поступлении в ДООУ. Этому помогают личные беседы педагогов с родителями, анкетирование, опросы, рекомендации.

В адаптационный период можно выделить несколько этапов работы с родителями:

1. Разъяснение целей и задач работы педагога по адаптации ребенка к детскому саду.
2. Ежедневное информирование родителей о ходе адаптационного процесса.
3. Формирование основ для доверительных отношений между сотрудниками ДООУ и родителями.
4. Совместный анализ хода адаптации, определение рекомендаций и направлений коррекции работы семьи по смягчению остроты адаптационного периода.

Конечно же, основная нагрузка в адаптационный период ложится на воспитателя, который непосредственно работает с малышом. Здесь важно отчетливо понимать, что родители, оставляя своего ребенка чужому человеку, естественно испытывают острую тревогу, и ребенок, чутко улавливая настроение родных, переносит это в свое поведение. Поэтому задача педагога, прежде всего, успокоить родителей, выбрать совместно определенный щадящий ребенка режим посещения в адаптационный период. Самым оптимальным вхождением в группу детей является прогулка: утренняя или вечерняя. В этот период ребенку доступно непринужденное общение с детьми, игры, ненавязчивое взаимодействие с педагогом. По мере социализации и особенностей адаптации время пребывания малыша в группе увеличивается. Все это, позволяет педагогу, на начальном этапе адаптационного периода, завоевать доверие малыша, сформировать его привязанность к себе, помочь почувствовать ребенку, что его принимают и любят таким, какой он есть.

Несомненно, адаптационный процесс, конечно же зависит от того сумеет ли педагог увидеть и разобраться, что нужно ребенку, что ему интересно, какие у него наклонности, сумеет мягко и своевременно снять негативное эмоциональное напряжение, согласовать режимные процессы для ребенка дома с семьей. Конечно же, необходимую информацию о ребенке педагог получает из доверительной беседы с родителями, а также в ходе наблюдений за ребенком с первого дня его посещения дошкольного учреждения, ведь это позволяет получить очень важную информацию о степени «проблемности» ребенка, его темпераменте, интересах, особенностях общения с взрослыми и сверстниками и т.п.

Адаптационный период привыкания ребенка к детскому саду считается успешно законченным, если ребенок спокойно, без слез с хорошим настроением приходит в сад, безболезненно прощается с родителем, активно идет на контакт со сверстниками и взрослыми, участвует в деятельности группы, играет, хорошо ест, спокойно спит, не проявляет негативных эмоций.



Таким образом, успешной адаптации ребенка в саду, способствует, в том числе, правильно выстроенная система работы с семьей малыша и дошкольным образовательным учреждением, которая направлена на доброжелательное и открытое взаимодействие, с учетом индивидуальных особенностей семей, многоаспектной специфики каждой семьи, ее запросов и потребностей. Можно утверждать, что в условиях Дошкольного образовательного учреждения работа с родителями по адаптации детей раннего возраста приобрела новую специфическую направленность, поскольку изменилось содержание, характер и формы взаимодействия между семьей и педагогами.

Список литературы:

1. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина. 2007- 64с.
2. Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. – М: Просвещение, 2005. – 176с. ил.
3. Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно. М.: ЛИНКА-ПРЕСС ,1999.
4. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ. – Воронеж: Учитель, 2006-36с.
5. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет сада / - М.: Просвещение, 2003.-№3.-104с, ил.
6. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. - М.: Педобщество, 2003, 240с.
7. Пыжьянова Л. Как помочь ребенку в период адаптации / Л. Пыжьянова // Дошкольное воспитание. – 2003 – № 2.



Разработка визуализированного меню ДОУ как форма повышения качества питания

The development of a visualized menu of DOW as a form of improving the quality of nutrition

Автор: Тимофеева Елена Леонидовна

ГБДОУ "Детский сад № 87 Красносельского района", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: tim18011965@yandex.ru

Timofeeva Elena Leonidovna

Kindergarten № 87, St. Petersburg, Russia.

e-mail: tim18011965@yandex.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о важности здорового питания, особенно в детском возрасте. Разработка визуализированного меню ДОУ повлияла на качество питания дошкольников.

Abstract: In this article, the author writes about the importance of a healthy diet, especially in childhood. The development of the visualized menu of the preschool influenced the quality of nutrition of preschoolers.

Ключевые слова: организация питания, качество питания, визуализированное меню.

Keywords: catering, food quality, visualized menu.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Питание, особенно в детском возрасте, когда формируется пищевой стереотип - тема очень актуальная. В связи с этим организация рационов питания во время воспитательного и учебного процесса является одним из важных факторов профилактики заболеваний и поддержания здоровья детей, а обеспечение полноценного и безопасного питания дошкольников является приоритетным направлением в осуществление государственного санитарно-эпидемиологического надзора. Повышение качества питания детей дошкольного возраста является проблемой большой государственной важности. Но, к большому сожалению, сегодня педагоги и многие родители не достаточно готовы к решению задач, связанных со значением питания для растущего организма. Не многие знают о роли пищевых веществ, о полезности различных продуктов и блюд. Да и среди воспитанников выявлен низкий объем знаний и понимание значения для их здоровья правильного питания.

Мы оценили всю важность и актуальность данной проблемы. При организации питания в ДОУ придерживались следующих основных принципов:



- Соответствие энергетической ценности рациона энергозатратам ребенка.
- Сбалансированность в рационе всех заменимых и незаменимых пищевых веществ.
- Максимальное разнообразие продуктов и блюд, обеспечивающих сбалансированность рациона.
- Правильная технологическая и кулинарная обработка продуктов, направленная на сохранность их исходной пищевой ценности, а также высокие вкусовые качества блюд.
- Оптимальный режим питания, обстановка, формирующая у детей навыки культуры приема пищи.

Воспитанники обеспечены 5-ти разовым питанием в соответствии с их возрастом и временем пребывания в ДООУ. Питание организовано согласно утвержденному 10-дневному цикличному меню. В ДООУ созданы все условия для питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Организация питания постоянно находится под контролем администрации.

Решением вопроса повышения качества питания детей стала разработка визуализированного меню ДООУ. Была разработана картотека блюд с технологическими картами их приготовления, в которых содержится информация о количественном составе основных пищевых веществ и энергии по каждому блюду. Теперь не только сотрудники детского сада, но и воспитанники с родителями могут визуально увидеть, как должно выглядеть то или иное блюдо. Но как такое меню связано с повышением качества питания? Все очень просто. Когда вы видите красиво оформленные овощи, сбрызнутые маслом и посыпанные зеленью, - это пробуждает аппетит, даже если вы не едите обычно овощи в таком виде.

Правильно оформленное мясо или котлета становятся вкуснее. Морс или компот, налитый в красивый бокал, вызывает восторг. Все дело в нашем мозге. Именно он получает удовольствие от визуального восприятия еды. Он вырабатывает и сам же потребляет гормоны, отвечающие за удовольствие и предвкушение. Он дает сигналы желудку к подготовке приема пищи. Мозг готовится получить удовольствие ещё до того, как узнает вкус блюда. Это существенно влияет не только на восприятие вкуса еды, но и на результат её потребления. Доказано, что при правильном и красивом оформлении блюд, они лучше усваиваются человеком.

Очень важно обучать детей правилам этикета и культуре питания с самого раннего возраста. Именно в детском саду ребёнок учится пользоваться вилок, ножом, ложкой, учится накрывать стол скатертью, раскладывать салфетки, расставлять на стол вазочки с цветами или по-своему украшать обеденный стол. Нужно не замечать отмечать приятный внешний вид блюда, запах. Если у ребёнка плохой аппетит, то можно предложить ему воды и уговорить съесть самую белковую часть блюда.

С помощью визуализированного меню мы приучаем наших воспитанников к тому, что еда красивая, вкусная, полезная, что надо получать от еды удовольствие.

В каждой групповой комнате имеется уголок меню - это определённое место, где содержится информация о завтраке, обеде, полднике и ужине. Соответственно каждый день эта информация должна обновляться.

Логично предположить, что уголок должен был привлекательным для детей, красочным, ярким. На плакате из плотной бумаги формата А4 изображаются блюда, их оформление на тарелке, правильная сервировка стола. Красочно подобранные фото вызывают у детей положительные



эмоции, соответственно еда у них будет также ассоциироваться с чем-то приятным. Такой уголок можно оформить самостоятельно, можно напечатать в типографии. Эта форма должна иметь разбивку на 5 рабочих дней, там также есть кармашек, в нём находится информация о рационе ребят на ближайшие дни.

Питание в детских садах – излюбленная тема для критики со стороны некоторых родителей. Поэтому родителям необходимо знать, по каким принципам строится питание в детских дошкольных учреждениях (ДДУ) и какими правовыми нормами оно регламентируется.

Питание в детских дошкольных учреждениях строится на трех базовых принципах:

1. Диетологический.

Данный принцип основан на том факте, что правильное сбалансированное питание – основа благополучного роста и гармоничного развития детей. Дети, посещающие детские дошкольные учреждения, 75% пищи получают именно в них, тогда как на домашнюю еду приходится лишь 25% от рациона.

Отсюда рождается понимание, что именно «садиковая» еда должна обеспечить детский организм необходимыми белками, жирами, углеводами и витаминами, а также напитать его энергией на весь день.

Дети, питающиеся правильно, имеют более высокую познавательную активность, лучше концентрируют внимание, не имеют жалоб на снижение памяти.

2. Эстетический.

Суть данного принципа можно сформулировать так: «Еда должна выглядеть привлекательно и стимулировать пищеварение». Красиво поданная еда и аккуратно сервированные столы прививают детям чувство прекрасного с самого раннего возраста. Культура поведения за столом (правильность пользования столовыми приборами и навыки опрятности) поможет ребенку адаптироваться в любом коллективе.

3. Принцип регулярности.

Все дети, пребывающие в детских дошкольных учреждениях более 3 часов, должны обеспечиваться горячим питанием. Перерыв между приемами пищи у дошкольников не должен составлять более 3,5–4 часов. Исходя из этих базовых принципов, сформированы новейшие нормативы. Именно на них опираются разработчики и составители меню для детских садов.

Всё логично – дети должны разнообразно и вкусно питаться, а мы - красиво оформлять то, что они едят. Каждый прием пищи должен быть приятен и красив. И всё это не так сложно, как кажется. Достаточно разработать визуализированное меню и работать с ним.



Применение технологии "Бусоград" в развитии речи детей среднего дошкольного возраста

The use of Busograd technology in the speech development of children of middle preschool age

Автор: Кольцова Нина Андреевна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: ninasonya@yandex.ru

Koltsova Nina Andreevna

Kindergarten No. 87, St. Petersburg, Russia

E-mail: ninasonya@yandex.ru

Аннотация: В этой статье говорится, что бусы – это не только элемент украшения, соответствующий тому или иному костюму, бусы – это и полет вашей фантазии, а для ребенка – это еще и доступный и эстетически притягательный дидактический материал. При работе с бусами происходит развитие пространственной ориентации, работа с ними в группе обогащает коммуникативный опыт ребенка, способствует развитию мелкой моторики и, конечно же, творчества. Очень важно, что благодаря всему этому, развиваются и речевые способности ребенка.

Abstract: this article says that beads are not only an element of decoration corresponding to a particular costume, beads are also a flight of your imagination, and for a child it is also an accessible and aesthetically attractive didactic material. When working with beads, spatial orientation develops, working with them in a group enriches the child's communicative experience, promotes the development of fine motor skills and, of course, creativity. It is very important that thanks to all this, the child's speech abilities also develop.

Ключевые слова: технология «Бусоград», бусы, речь.

Keywords: busograd technology, beads, speech.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Игровые технологии — это фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. В связи с реализацией новых образовательных стандартов возникает необходимость пересмотра методов и технологий в работе с воспитанниками.

Одной из инновационных технологий, которую я в последнее время использую в работе с детьми: бусотерапия. Это комплекс разнообразных форм творческого самовыражения, с использованием, игровой терапии, сказкотерапии, обеспечивающих поддержку ребенка, его личностный рост и развитие. При работе с бусами происходит развитие пространственной ориентации, работа с ними в группе обогащает коммуникативный опыт ребенка, ребенок на практике закрепляет такие



понятия, как цвет, форма, размер. Очень важно, что благодаря всему этому, развиваются и речевые способности ребенка.

В методической разработке М.И. Родиной, указывается, что, благодаря применению в работе с детьми технологии «Бусоград», дети «быстрее начинают чисто и выразительно говорить». При использовании данной технологии развивается зрительно-моторная координация, наглядно-образное мышление, связанное с работой правого полушария, и абстрактно-логическое, связанное с работой левого полушария. Данная технология связывает между собой зрение, зрительно-двигательную координацию, речь, мышление и воображение. Дает возможность поэкспериментировать с кинезиологическими играми и упражнениями. Позволяет проработать мысли и эмоции, которые дети могут подавлять.

Значимым составляющим является использование различных бусоматериалов. Использование методики по возрасту неограниченно, так как выкладывать различные образы, придумывать о них сказочные истории будет интересно всем и старшим, и младшим. Данная методика не оставила меня равнодушной. Теперь я использую эти приемы в работе с детьми. Для этого я сначала прошла курсы М.И. Родиной, провела работу с родителями, ознакомила их с программой, упражнения, которые мы проходим в группе, дети закрепляют дома с родителями. Бусотехникой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приемы работы с бусами.

Дети знакомятся с различными бусинками в следующей последовательности: берут в руки (бусы, внимательно их осматривают и исследуют. учатся различать предметы по форме (круглый, овальный, квадратный, прямоугольный, треугольный); определяют величину предмета. Развивают тактильные ощущения, которые в свою очередь являются мощной импульсацией в кору головного мозга, что также положительно влияет на развитие речи. При проведении работы с использованием бусотехники необходимо помнить о главном условии успешности этого вида деятельности – ребенку должно быть интересно. Нужно действовать от простого к сложному.

Этапы работы с техникой «Бусоград»:

I этап. Подготовительный.

II этап. Конструктивный.

III этап. Творческий.

Следует отметить, что бусотехника способствует не только моторному, но и умственному развитию ребенка, оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Особую значимость в опыте приобретают принцип: взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Результаты.

Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в опытно-экспериментальной, познавательно-исследовательской деятельности, активно взаимодействует со сверстниками, способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать, достаточно владеет устной речью, умеет выражать свои мысли, проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, склонен экспериментировать, у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Таким образом, результативность деятельности оптимальна.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что реализация данной методики обеспечивает положительную динамику развития пространственных отношений и тонкой ручной моторики у детей дошкольного возраста посредством бусотехники.



Экологическое воспитание детей старшей группы

Ecological education of children of the senior group

Автор: Кольцова Нина Андреевна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: ninasonya@yandex.ru

Koltsova Nina Andreevna

Kindergarten No. 87, St. Petersburg, Russia

E-mail: ninasonya@yandex.ru

Аннотация: в этой статье автор рассказывает про экологическое воспитание детей дошкольного возраста, реализация задач экологического воспитания через труд в природе, исследовательскую деятельность, пробуждение бережного отношения к природному окружению, расширение кругозора детей.

Abstract: in this article, the author talks about the ecological education of preschool children, the implementation of the tasks of environmental education through work in nature, research activities, awakening a careful attitude to the natural environment, expanding the horizons of children.

Ключевые слова: экологическое воспитание, старший дошкольный возраст, детский сад.

Keywords: environmental education, senior preschool age, kindergarten.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособляемости к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек. Экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. Экологическое воспитание значимо из позиции личностного развития ребенка – правильно организованное, систематически осуществляемое в образовательных учреждениях под руководством воспитателей, оно оказывает интенсивное влияние на его ум, чувства, волю.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивают их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие



изменения окружающего мира. Размышляя о природе, под влиянием взрослого, ребенок обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Перед воспитателем стоит задача показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды. Человек играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству.

Дошкольный период – чрезвычайно важный этап в жизни ребенка. Именно в этот период происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности. Уже к трем годам жизни у ребенка возрастает активность, он начинает проявлять интерес к себе и ко всему окружающему. Родителей и воспитателей преследует непрерывное детское «почему?».

В возрасте трех - четырех лет ребенок много играет, он любит подражать другим; поэтому в данное время, особенно большое значение для развития приобретает пример старших. Четыре-пять лет ребенок начинает подчинять свое поведение контролю сознания, и теперь уже можно развивать у него волю, инициативу, сдержанность, влиять на капризы, воспитывать трудовые навыки.

Привычки ребенка становятся более устойчивыми, у него появляется стремление к труду, вежливости, общительности, чувства красоты. В шесть – семь лет у детей зарождается чувство любви к родине, ее природе, истории. Они с охотой слушают рассказы, посвященные данной тематике. Возникают чувства товарищества и дружбы, укрепляются культурно-гигиенические навыки, дисциплина, хорошо развивается память. Ребенок начинает высоко ценить авторитет старших: их речь, рождает уважение к ним, доверие и подражание. Можно сказать, что поведение взрослого в значительной степени определяет поведение ребенка. Раннее общение детей с природой поможет выработать и воспитать в их сознании правильные взгляды на нее, оценить ее современное экологическое состояние и взаимоотношение человека с окружающей средой.

Воспитание познавательного интереса к природе, искренней любви и бережного отношения к лесу, животному и растительному миру, стремление к сохранению и приумножению природных богатств, для нынешних и будущих поколений людей. Впечатления и переживание детей в дошкольном возрасте могут оказать сильное влияние на их отношение к окружающей среде. Дети знакомятся с явлениями окружающего их мира, со средой своего дома, детского сада, узнают о домашних животных их образе жизни, некоторых диких животных их повадках, затем у детей постепенно формируется понимание самых простых связей между наблюдаемыми явлениями природы, сменой времен года.

Семья занимает важное место в экологическом воспитании ребенка. Ребенку необходим спокойный, доброжелательный психологический климат в семье и в детском саду. Очень важен и общий распорядок жизни. Проблемы экологического воспитания рассматриваются не изолированно, а в связи с нравственным, эстетическим, физическим формированием условия развития ребенка. Воспитание у дошкольников любви и бережного отношения к природе предусмотрено особым разделом в «Программе воспитания в детском саду». Она выдвигает две важных задачи: воспитание у детей любви к родной природе, способности воспринимать и глубоко чувствовать ее красоту, умение бережно относиться к растениям и животным. Экологическое воспитание осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс - в повседневной жизни и на занятиях.

Реализация цели идет через решение следующих задач:

- уточнение и углубление знаний о растениях, животных природных явлениях;



- формирование знаний о жизненно необходимых условиях для человека, животных и растений (питание, рост, развитие);
- развитие гуманного эмоционально-доброжелательного и бережного отношения к окружающему миру;
- формирование потребности заботиться о чистоте своей группы;
- ознакомление с природными факторами, влияющими на здоровье человека;
- формирование привычки рационально использовать воду;
- выработка умения правильно взаимодействовать с окружающим миром (элементарные правила поведения в природе);
- развитие познавательного интереса к окружающему миру.

Систематическое и последовательное знакомство с окружающим миром развивает у детей речь, память, мышление и способствует всестороннему развитию ребенка. В воспитании экологической культуры большую роль играет сенсорное воспитание. Воспитатель используя различные ситуации, продолжает его накапливать и расширять – уточняет с детьми форму, цвет, размеры, запахи и другие особенности природы.

В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение в детском саду. В дошкольном учреждении должны быть созданы условия для ознакомления детей с природой: в групповой комнате – уголки природы, комната природы, зимний сад, огород дающие возможность постоянного общения с природой. На участке можно создать специальную площадку природы, естественный уголок с дикорастущими растениями, наметить экологическую тропу и разработать экологический маршрут.

Организовать экологическую тропу таким образом, чтобы можно было познакомить детей с разными природными явлениями, с живыми и неживыми объектами; провести наблюдения, организовать игру. В групповой комнате растения и животные должны содержаться в соответствии с природными условиями. Главное, чтобы они являлись частью учебно-воспитательного процесса и были абсолютно безопасны для жизни и здоровья детей. В уголке рекомендуется иметь природный и бросовый материал для изготовления различных поделок. Он должен храниться в эстетично оформленных коробках и выкладываться по мере необходимости. В этом возрасте по-прежнему игра остается основной деятельностью детей.

В этой деятельности объективно сочетаются два важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, а с другой – получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляя познания окружающей их среды. Используемые подвижные игры: «Воробышки и автомобиль», «Цыплята и ястреб», «Хитрая лиса», «Караси и щука», «Лес, болото, озеро», оказывают благоприятное влияние на их всестороннее развитие. Используя в свободной деятельности дидактические игры с правилами, имеющие готовое содержание дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Подводят к умению обобщать и классифицировать.

Дети подготовительной группы определяют оттенки цветов, листьев, овощей, фруктов, выделяют отдельные части растений, группируют по месту произрастания и другим признакам. Игры: «Детки в клетке», «Зоологическое лото», «Четыре времени года», «Подбери листок», «Кода это



бывает». Среди разнообразных методов экологического воспитания дошкольников ведущее место отведено наблюдению. Наблюдение – это результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности ребенка. Системное использование наблюдений в ознакомление с природой приучает детей подмечать ее особенности, и приводят к развитию наблюдательности.

Труд детей в подготовительной группе в природе: его организация и экологический подход, это процесс создания условий для живых существ – обитателей детского учреждения. В центре внимания растения и животные, за которыми осуществляется уход. Осенью привлекается дети к сбору семян, пересадки цветущих растений из грунта в уголок природы, сбор листьев для групповых букетов. Зимой сгребают снег к стволам деревьев, выращивают зеленый корм, делают снежные поделки, кормят птиц на участке, используя при этом кормушки, сделанные совместно с родителями. Весной дети участвуют в посеве семян, пересадки рассады. В уголке природы дети выполняют обязанности дежурных.

Особое внимание воспитатель уделяет на то, что жизнь животного и растений зависит от того, как человек правильно осуществляет уход за ними. В организованной в группе мини лаборатории широко используется экспериментирование. Экспериментирование – дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимодействиях с другими объектами и со средой обитания. В созданной мини лаборатории, дети могут проводить эксперименты самостоятельно или под руководством воспитателя, они должны быть доступны детям, не требовали сложного оборудования и совершенно безопасны. Задавая вопросы, на которые дети сами должны находить ответы «Что будет, если забудем полить растение?», «Что произойдет, если в аквариуме не будет воды?». В группе ставили срезанные ветки с деревьев и наблюдали, через какое время они распустятся и оживут.

Продолжая расширять знания детей о природных ресурсах. Формируем у детей привычку разумно использовать воду, почву, бумагу, объясняем, что чисто там, где мусор не бросают, а не там, где его убирают. Используя отходы бытовой деятельности для изготовления различных поделок (гномики их баночки йогурта, совочек, сделанный из бутылки, паровозик из спичечных коробков и многое другое, закрепление знания о свойствах природных материалов (песок глина, камень, кожа, дерево и другие). В процессе экспериментирования у детей развивается память, внимание, мышление, воображение.

Задача воспитателя – это углублять и систематизировать представление детей о взаимоотношениях человека с окружающей средой; расширять знания о природе, подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и живой мир является необходимым звеном в цепочки биосистемы на земле; дать представления о простой пищевой цепи; (трава, стрелка, травоядное, стрелка хищники). Все цепочки начинаются с зеленых растений, роль которых очень велика.



Художественно-речевое развитие детей через совместную театрализованную деятельность детей и родителей

Artistic and speech development of children through joint theatrical activities of children and parents

Автор: Климова Александра Александровна

МБДОУ «Детский сад № 58», г. Ижевск, Россия.

e-mail: klimova.aleksandra1996@mail.ru

Klimova Alexandra Alexandrovna

Kindergarten № 58, Izhevsk, Russia.

e-mail: klimova.aleksandra1996@mail.ru

Аннотация: Театрализованная деятельность представлена в статье как один из способов художественно-речевого развития детей и родителей через их творческую активность. Во время театральной деятельности дети успешно социализируются в коллективе с взрослыми.

Abstract: Theatrical activity is presented in the article as one of the ways of artistic and speech development of children and parents through their creative activity. During theatrical activities, children are successfully socialized in a team with adults.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, дошкольники.

Keywords: theatrical activity, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Театрализованная деятельность – это влияние на развитие различных сторон речи дошкольника в силу двух причин: лучшие образцы художественного слова; естественная ситуация речевого общения активизирует словарь, совершенствует связную речь и грамматический строй речи». Наш сад посещают здоровые дети, но им сложно раскрыть свой потенциал, они обладают способностями, талантами и одаренностью, но они скрыты под неуверенностью, зажатостью и физическими недостатками.

Проработав три года воспитателем в детском саду, я обозначила для себя проблему общения между детьми и их родителями, которая является актуальной в современном мире. Умение общаться, находить выходы из проблемных ситуаций и отстаивать свою точку зрения, при этом уважать других людей, проявлять к ним сочувствие и эмпатию (сочувствие, сопереживание) – необходимые условия для успешности любой личности.

Наша главная задача – это привлечь родителей к совместной с детьми театральной деятельности в рамках детского сада.



На первом этапе своей работы мы информируем родителей о том, что они могут помочь в оснащении театрального уголка в группе, показать семейный кукольный спектакль, почитать детям произведения художественной литературы. При этом хорошо, если родители не только выразительно читают или рассказывают что-либо, но и готовы к любому «превращению», т. е. владеют основами актерского мастерства и навыками режиссуры. Одно из главных условий – эмоциональное отношение взрослого к тому, что читаешь. При чтении детям необходима не только артистичность, но и искренность.

Огромную роль в заучивании стихов и подготовки к театральным выступлениям в художественно-речевом развитии играет помощь родителей.

В нашем детском саду небольшое количество детей испытывают огромные трудности при заучивании стихов в театрализованной деятельности. Есть один замечательный прием заучивания стихов, который мы применяем с помощью языка жестов, движения пальцев рук, а иногда всего тела, которые позволяют показать жестом содержание стихотворения.

На втором этапе своей работы мы оказываем родителям помощь в том, как правильно заучивать стихотворение. Для этого можно применять пособия «Расскажи стихи руками» и моделирование стихотворения. При этом ребенок начинает чувствовать свободу движения и пространство. Во время заучивания стихов руками активно развивается речь и психические процессы такие, как:

- память,
- внимание,
- воображение,
- образное мышление.

Необязательно заучивать именно показанные жесты взрослыми, пусть на первых порах мы учим детей это делать, а потом сами придумывают свои, фантазируют, запоминают, в этом случае процесс заучивания превращается в увлекательную игру.

И главным итогом детей и их родителей является для нас сценическое искусство, которое оказывает огромное влияние на сознание, чувства, вкусы, поступки ребёнка. Но для любого человека выход на сцену - это стресс, а для ребенка еще и психологическая травма. И чтобы ребенок не боялся зрителей и сцены, у нас появилась традиция в детском саду: проведение спектаклей для малышей. Маленькие зрители всегда с яркими эмоциями воспринимают театральную постановку, а артисты, получая положительный опыт, хотят заново выходить на сцену.

Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. Дошкольники в процессе театрализованной деятельности приобретают не только новые знания, умения и навыки, развивают способности и творчество, но вступают в контакты с другими детьми, с взрослыми, что способствует развитию их речевых навыков. Расширение круга общения помогает создать полноценную среду развития, каждому ребенку найти свое, особенное место и одновременно стать полноценным членом сообщества, равноправным партнером взаимодействия.



Литература:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. М., Творческий центр, 2003.
2. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления. М.:Гном и Д, 2006
3. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. М., 2002.
4. Ирина Каплунова, «Слушаем музыку». Библиотека программы «Ладушки», «Невская НОТА», Санкт-Петербург, 2015.
5. Попова Н.Т. Роль театральной деятельности в формировании социокультурной среды.





Макетирование в детском саду, как одно из средств познавательного развития дошкольника

Mock-up in kindergarten as one of the means of cognitive development of a preschooler

Автор: Акимова Ксения Александровна

ГБДОУ "Детский сад № 87 Красносельского района", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: ksenakimova@yandex.ru

Akimova Ksenia Aleksandrovna

Kindergarten No.87, Saint Petersburg, Russia

E-mail: ksenakimova@yandex.ru

Аннотация: В статье описывается одна из технологий работы с дошкольниками в соответствии с ФГОС. Описаны занятия с макетами, которые имеют высокую степень развития сюжетно-ролевых игр, и способствует развитию дошкольников.

Abstract: The article describes one of the technologies of working with preschoolers in accordance with the Federal State Educational Standard. It describes classes with layouts that have a high degree of development of story-role-playing games, and contributes to the development of preschoolers.

Ключевые слова: макетирование, познавательное развитие, дошкольники.

Keywords: prototyping, cognitive development, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В настоящее время, педагогам в ДОУ всё сложнее и сложнее в поисках новых направлений образовательного процесса. С внедрением ФГОС необходимо совершенствовать технологии образовательного процесса и реализовывать их в процессе образования. На мой взгляд отдельного заслуженного внимания стоит уделить такой технологии как макетирование. Именно макетирование является связующим звеном разных форм взрослого и детей в свободной детской активности.

Игры на макетной основе уже в среднем дошкольном возрасте способствуют тому, чтобы в жизни дошкольников достойное место заняла творческая режиссёрская игра, как одна из форм сюжетно-ролевой игры. Игра с макетами является более высокой степенью развития сюжетно-ролевых игр, она востребована детьми и способствует их развитию. Организуя предметно-игровую среду с использованием макетов в старшей группе, педагог имеет возможность решать разнообразные поставленные задачи. Для того чтобы игра на макетной основе получила своё развитие в образовательном процессе дошкольного учреждения, как элемент предметно – средовой модели, необходимо совершенствование методики ее реализации в содержании любого тематического комплекса.



Для реализации этой инновационной технологии я поставила перед собой определённые цели, такие как создание условий для игр детей на макетной основе, как одного из универсальных средств развития дошкольника, и формирование в играх – макетах символической функции сознания ребенка, развитие его познавательной и коммуникативной деятельности.

Существуют разные модели макетов. Это и макеты-модели, и макеты-карты, и универсальные макеты. Ко всем этим макетам, можно применять универсальные подходы работы с ними. Такие как:

- Обогащение представлений детей в процессе предварительной работы по заданной теме: рассматривание иллюстраций, посещение краеведческого музея, проведение экскурсий, использование ИКТ.
- Изготовление новых предметов к макету в совместной продуктивной деятельности с взрослым (из любого материала).
- Рассматривание с детьми макетной основы и материала для игры-макета (знакомого и обновляемого).
- Игра, совместно с детьми (демонстрация приемов игры; вовлечение ребенка в действия с макетом; предоставление инициативы ребенку).

Образовательный процесс с детьми мы строим по комплексно-тематическому принципу. В содержание работы с макетом легко вводить региональные и культурные компоненты. При организации образовательного процесса мы стараемся обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, задач. Образовательный процесс строится на интеграции содержания.

Знакомство детей с объектом происходит постепенно. Я читаю детям произведения художественной литературы по изучаемой теме, мы рассматриваем иллюстрации, посещаем краеведческий музей, проводим экскурсии. Период изготовления макета обладает самоценностью и сам по себе является процессом обучения. При изготовлении макетов дети описывают объект или явление, сравнивают, рассуждают, задают много вопросов, пополняют свой словарный запас.

Макет – результат конструктивно-творческой деятельности и очень привлекательное игровое пространство. На основе готовых макетов мы проводим беседы, составление рассказов детьми, режиссерские игры. На всех этапах работы дети закрепляют впечатления в продуктивной деятельности. В нашей группе мною созданы настольные макеты на тему:

- «Мир насекомых»,
- «Подводный мир»,
- «Африка»,
- «Север»,
- «Дикие животные в тайге»
- «Ферма»
- «Арктика»



- «Домашние животные».

Надо отметить, что все объекты не прикреплены к макетам, дети могут свободно их перемещать по всей поверхности макета. Все представленные макеты используются детьми в самостоятельной деятельности.

Макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных видов совместной деятельности взрослого с детьми и свободной детской активности. Обеспечивая привлекательную для ребёнка деятельность, макет также облегчает жизнь родителям: с одной стороны, ребёнок увлечён игрой и не испытывает скуки, с другой стороны, макет – это хорошая подсказка взрослому для подключения к детской игре в качестве партнёра, повод для обогащения замыслов ребёнка, для содержательного общения с ним. Именно игровой макет может увлечь взрослого, вернуть его на какой – то момент в детство, и сделать искренним, эмоциональным партнёром ребёнка.

Макеты – модели, представляют собой уменьшенные целостные объекты, которые направляют воображение ребёнка на события, происходящие внутри этих объектов.

Достоинством игрового макета заключается в том, что, являясь стержнем игрового уголка, он собирает разнообразные разрозненные игрушки, позволяет обойтись небольшим их количеством, направляя ребёнка на приспособление под свои замыслы материалов. Игровой макет развивает ребёнка, избавляет его от скуки и даёт опору взрослому для совместной деятельности с детьми.

Таким образом умело созданная предметно-развивающая среда, способствует воспитанию у детей самостоятельности. Грамотное оснащение различных зон и центров деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной) способствует интеллектуальному творчеству, физическому, психическому развитию детей дошкольного возраста.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста

Важная цель применения макета в образовательном процессе ДООУ заключается в том, чтобы в жизни дошкольников достойное место заняло творчество.





Взаимодействие специалистов дошкольного образовательного учреждения с родителями в процессе формирования пространственных представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи

Interaction of specialists of preschool educational institution with parents in the process of forming spatial representations in children with severe speech disorders

Авторы:

Япрынцева Нина Михайловна

МБДОУ № 72 «Дельфиненок», г. Железнодорожск, Красноярский край, Россия

Yapryntseva Nina Mikhailovna

Kindergarten № 72 Delfinenok, Zheleznogorsk, Krasnoyarsk Territory, Russia

Захаренкова Светлана Николаевна

МБДОУ №72 «Дельфиненок», г. Железнодорожск, Красноярский край, Россия

Zakharenkova Svetlana Nikolaevna

Kindergarten № 72 Delfinenok, Zheleznogorsk, Krasnoyarsk Territory, Russia



Аннотация: Авторы в статье описывают процесс взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения с родителями в процессе формирования пространственных представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Abstract: The authors in the article describe the process of interaction of specialists of preschool educational institutions with parents in the process of forming spatial representations in children with severe speech disorders.

Ключевые слова: детский сад, дети с нарушением речи, дошкольники.

Keywords: kindergarten, children with speech impairment, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В связи со снижением сформированности пространственных представлений у детей с ТНР возникла необходимость оптимизации модели взаимодействия специалистов ДОУ. Весьма важно, чтобы специалисты ДОУ ориентировались не только на диагностику и развивающие занятия, но и



на тесное сотрудничество с педагогическим коллективом. По итогам экспресс-диагностики учитель-логопед выделяет подгруппу детей. Далее специалисты ДООУ – психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель – проводят более детальную диагностику психофизических и речевых возможностей ребенка с учетом возраста и основного нарушения в развитии детей. Каждый специалист определяет критерии эффективности коррекционно-развивающей работы. Ведет лист динамики развития ребенка в течение учебного года и отслеживает эффективность коррекционно-развивающей работы в конце каждого периода.

Развитие пространственных представлений играет большую роль в социальной адаптации ребенка, создает основу для успешного овладения учебной деятельностью. У детей с тяжелыми нарушениями речи формирование пространственных представлений нарушено и имеет свои особенности.

У детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются синдромы временного отставания отдельных психических функций (сенсорных, моторных, речевых). Отмечается относительная несформированность пространственных отношений, начиная с освоения схемы собственного тела: дети испытывают затруднения в определении правых и левых частей тела, верха и низа, ошибаются в определении предметов справа и слева от себя (это усложняется еще и не устоявшейся, затянувшейся латерализацией – определения ведущей руки), запаздывает формирование доминантности руки или расходуется доминантность по руке и глазу (например, ведущая правая рука и левый глаз).

В современных исследованиях школы детской нейропсихологии делается правомерный вывод о том, что пространственная организация деятельности в онтогенезе лежит в основе не только формирования высших психических функций, но и эмоциональной жизни ребенка.

Процесс пространственного анализа и синтеза проходит длительный путь формирования в онтогенезе. Восприятие пространства рассматривается как результат совместной деятельности различных анализаторов. При этом большое значение отводится нормальному функционированию теменно-затылочных отделов мозга (А. Р. Лурия, 1961, 1969, Е.П. Кок, 1967; Е.Д. Хомская 1987; Л.С. Цветкова 1988).

По данным А.Р. Лурия, третичные области теменно-затылочных отделов, в частности те, которые находятся в зоне перекрытия теменной, затылочной и височной долей, обеспечивают синтез поступающей информации, координируя деятельность центральных отделов зрительных, кинестетических и вестибулярных анализаторов и играют существенную роль в обеспечении сложных симультанных пространственных синтезов. Зона с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает фактор восприятия пространства и генезис пространственных представлений у детей.

Проводимая психологическая диагностика в дошкольном образовательном учреждении детей с речевыми нарушениями по выявлению уровня сформированности пространственных представлений показала, что у 30% детей недостаточные представления о пространстве собственного тела, свыше 50% - затрудняются в анализе расположения объектов в пространстве, свыше 80% - затрудняются в словесном обозначении воспринимаемых пространственных отношений и направлений пространства.

Включив родителей в педагогический процесс, мы сразу заметили положительную динамику.

Слабая ориентировка в пространстве и во времени, выступает как следствие будущих трудностей усвоения грамматики чтения, следовательно, необходима система специальной коррекционной помощи по формированию данных представлений.



Работа педагога-психолога по формированию данных представлений осуществляется на основании рекомендаций Н.Я. Семаго, М.М. Семаго по формированию пространственных и пространственно-временных представлений у детей дошкольного возраста, и включает в себя четыре основных этапа. Каждый этап предполагает решение определенных задач и представляет собой самостоятельную часть в развитии пространственной организации. Содержание учитывает общие и коррекционные принципы обучения.

Структура заданий от этапа к этапу усложнялась от наиболее простых представлений (топологических, координатных, метрических), до лингвистических – пространство языка. Каждый этап включал в себя ряд заданий и упражнений, которые подбирались с учетом поставленных задач и возрастных особенностей. Работа по формированию пространственных представлений успешно сочеталась с развитием произвольности двигательной активности моторной сферы.

Практическое освоение ребенком пространства начиналось на основе чувственной системы отсчета, то есть по сторонам собственного тела.

В дошкольном детстве – в возрасте от 2 до 5 лет – происходит становление «схемы тела» – двигательного образа на основе формирования сенсомоторных комплексов.

Ориентировка на собственном теле служит опорой в освоении пространственных направлений. Работа на первом этапе включает задачу овладения пространством собственного тела и лица. Определением расположения частей лица и тела по следующим пространственным категориям: «выше всего» – «ниже всего», «выше чем» – «ниже чем», «над» – «под» – «между».

Для родителей предложили игры и задания с анализом расположения частей тела:

- * произвести анализ расположения частей лица с закрытыми глазами, но с помощью прощупывания;
- * произвести вышеуказанное с открытыми глазами, с опорой на схематическое или реалистическое изображение.
- * работа с зеркалом: «Узнай себя и своих друзей в зеркале», рассматривание и ощупывание частей лица, «Назвать и показать части лица» (глаза, губы, нос, подбородок, рот, брови, ресницы, уши, ноздри), «Что выше, что ниже: глаза или брови, нос или губы?», «Что находится выше всего на лице, а что ниже?», «Выше чем ..., ниже чем ...?» и другие.

На данном этапе формировали у детей представления о симметричной стороне тела через знакомство детей с правой и левой стороной тела, названиями рук, их функциональным назначением, самостоятельным обозначением их словом. Предложили родителям игры: «Показать и назвать правое ухо, левый глаз и т.д. – все части тела, которые находятся с левой и правой стороны», «Показать флажком направление (правой и левой рукой поочередно): вверх/вниз, вперед/назад, правой рукой вперед, левой вниз», взаимодействие обеими руками, игры и упражнения с мячом: «Что умеют наши руки, ноги?», «Как говорят части тела?», «На зарядку становись», «Портрет», «Как Сережа умывался?», «Ветрянка» и т.д.

Представили вниманию родителей дидактические игры на ориентировку на листе бумаги: «Помоги животным найти свой дом», «Муха», «Лабиринты», «Путешествие с карандашом»; графические диктанты: «Дорисуй узор», «Найди дорогу», «Соедини по точкам», «Раскрась фигуры», «Запомни фигуры», «Разнеси письма», «Приказ командира».



Также рекомендовали:

- * разыгрывание мимических этюдов (развивает способность осознавать и выражать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние сверстников: «Угадай эмоцию», «Мое настроение», «Маша заболела»);
- * дидактические игры и упражнения познавательного характера: «Так бывает или нет?», «Чем похожи – чем отличаются?», «У человека руки, а у животных...?», «У человека рот, а у животных...?», «Что у человека может быть толстым (тонким, длинным, коротким)?», «Каких частей тела много (две, одна)?»;
- * релаксационные и имитационные упражнения: «Олени», «Пружинки», «Штангисты» – напряжение и расслабление мышц рук, ног, корпуса; «Шарик» – напряжение и расслабление мышц пресса; «Любопытная Варвара» - напряжение и расслабление мышц шеи; «Мы веселые лягушки» – напряжение и расслабление мышц лица.

Данная работа способствовала не только формированию пространственных представлений, но и повышению активности в познании самого себя, развитию телесного «Я», эмоциональной отзывчивости.



На втором этапе происходит формирование взаимоотношений тела и внешних объектов с точкой отсчета «от себя». Формируются умения пользоваться системой, когда началом отсчета является сам объект. Предлагались игры: «Назови как можно больше предметов, которые находятся впереди – сзади, справа – слева от тебя», «Что ближе, а что дальше?», «Что выше, а что ниже?», «Теремок», «Рассели жильцов в домик», «Магазин игрушек», «Как найти дорогу?».

Задача третьего этапа – ориентировка в пространстве с точкой отсчета от другого предмета. На данном этапе предполагалась работа над вербальным анализом целостного представления о пространстве, над возможностью четкого анализа как его координатных характеристик (верх – низ, впереди – сзади, справа – слева), так и метрических (выше чем – ниже чем).

Например, игры: «Если эта комната моя», «Моё любимое место в комнате», «Мячик потерялся», «Клад», «Где бы я мог спрятаться?», «Секрет», «Зеркало», «Сломанное зеркало», «Робот», «Делай



как я», «Расскажи про меня», «На картинках найти героев, которые действуют правыми или левыми частями тела», «Твистер» и т.д.

Перечислите предметы. Как их можно назвать одним словом?

Под каждым предметом мебели сам нарисуй цветными карандашами по одной игрушке:

Познакомься с мольчиком. Его зовут Дэн. Он шалит, разбрасывает игрушки. Когда приходит с работы папа, он просит Дэню навести порядок. Представь. Ты вместе с Дэнней доставишь игрушки ИЗ-ПОД мебели.

Составь предложения о предлоге ИЗ-ПОД по схеме:

В ДЭНЯ ДОСТАВЕТ ... ИЗ-ПОД ...

Предлог - это короткое слово. В каждом предложении пять слов.

Ответ. 1. Кровать. 2. Диван. 3. Книжный шкаф. 4. Стол. 5. Полка. 6. Стул. 7. Кресло. 8. Шифоньер. 9. Тумбочка. Обобщающее слово — мебель.

С целью практического освоения ребенком пространства, развития произвольности поведения предлагали родителям игры и упражнения двигательного характера: «Кто за кем стоит?», «Разведчики», «Обезьянки», «Светофор», и игры на развитие чувства темпа и ритма, координации слов и движений: «Музыканты», «Муха строит новый дом» и т.д.

Последний этап работы – вербализация пространственных и пространственно-временных представлений, т.е. понимание пространственных терминов и умение самостоятельно пользоваться ими при обозначении в речи воспринимаемых пространственных отношений и направлений пространства.

На данном этапе активно в образовательную деятельность включился учитель – логопед, который проводил совместные интегрированные занятия в рамках единой лексической темы. Практика работы учителя–логопеда показала, что лексико-тематическое планирование легко ложится на этапы формирования пространственных представлений.

Закрепить «пространство собственного тела» дошкольники смогли, работая по лексической теме «Человек: я, моя семья».

Изучая лексические темы «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», учитель-логопед познакомил с предлогами в, на. Темы «Посуда», «Мебель» позволили легко усвоить пространственные значения предлогов на, под, над, с, со, из.

Учитель–логопед познакомил с предлогами из, из-под, за, из-за, между, через, работая по таким лексическим темам как «Животные и птицы», «Правила дорожного движения», «Аквариумные рыбы», «Обитатели морей и океанов», «Обитатели жарких стран».

При определении этапов работы над предложно-падежными конструкциями учитывалась последовательность их усвоения в онтогенезе. В связи с этим сначала отрабатывались предлоги в,



на, под с ярко выраженным конкретным значением, а позднее – предлоги над, из, около, за, перед, между, по и др.

При этом учитывалось то, что с предлогами употребляются следующие падежные формы:

Падеж	Падежный вопрос	Предлоги	Значение предлога	Пример
Р.п.	кого? чего?	у, около, между, с, из, до, от, из-за, из-под	Местонахождение, направление движения	лежит у забора, берет из парты, с парты
Д.п.	кому? чему?	по, к	Местонахождение, направление движения	плыть по реке, идет к дому
В.п.	кого? что?	на, в, под, за, через	Направление действия	ставить на стол, кладет на стол, под стол, за стол
Т.п.	кем? чем?	за, над, с, под, перед, между	Местонахождение	лежит за книгой, перед книгой
П.п.	о ком? о чем?	о, в, на	Местонахождение	лежит на столе

Последовательность работы над падежными конструкциями:

- Упражнения на развитие понимания нужной падежной формы.
- Упражнения на практическое образование падежных форм.
- Практические упражнения со словосочетаниями или падежными конструкциями, содержащими форму соответствующего падежа.

Перечислите предметы. Как их можно назвать одним словом?

1 2 3 4 5 6 7 8 9

СЕРЬВАНТ ПИСЬМЕННЫЙ СТОЛ КРЕСЛО

Под каждым предметом цветными карандашами нарисуй по одной игрушке

Теперь составь предложения с предлогом ПОД по схеме:

Например:

ПОД ШКОФУМ ЛЕЖИТ КУБИК ИГРУШКИ

Предлог ПОД обозначает значок:

Познакомься. это Ваня.

Он любит разбрасывать игрушки. Правильно ли он поступает?

Ответ. 1. Кровать. 2. Диван. 3. Книжный шкаф. 4. Стол. 5. Полка. 6. Стул. 7. Кресло. 8. Шифоньер. 9. Тумбочка. Обобщающее слово — мебель.



- Упражнения на сопоставление различных падежей.
- Закрепление материала в дидактической игре или инсценировке.

На каждой изучаемой грамматической форме задерживались до тех пор, пока у детей не выработался прочный навык в употреблении данной конструкции, и лишь после этого переходили к новому материалу. В течение года многократно возвращались к этой теме.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи все формы работы должны носить игровой характер: дидактические игры с использованием картинок, игрушек и предметов. Игрушки, которые мы использовали в работе по формированию пространственных представлений, были объемными (так как ребёнку легче выделять пространственные признаки предмета).

Проводимая совместная работа – педагоги-родители-дети – по формированию пространственных представлений позволила значительно улучшить результаты: повысить познавательный уровень у детей, ввести в речь предлоги, понять и правильно использовать сложные речевые конструкции, которые, в свою очередь, способствовали повышению достижений в образовательных областях (речевое, познавательное развитие).

Список литературы:

1. Говорецкая Е.Г., Дианова В.И., Дурова И.А. Формирование пространственных представлений у учащихся младших классов с нарушением интеллекта. Красноярск: Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, 2013.
2. Громова О.Е. Предлоги и наречия. М.: Карапуз, 2005.
3. Конашевич Т.Н. Математика. Пространственные отношения. Минск: Современная школа, 2008.
4. Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР. СПб.: Детство-Пресс, 2005.
5. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Путешествуем слева направо. М.: ООО ГНОМ и Д, 2001.
6. Мазепина Т.Б. Развитие пространственно-временных ориентиров ребенка в играх, тренингах, тестах. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2002.
7. Семаго Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы. Дефектология № 1. М.: Школа-пресс, 2000.
8. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Айрис Пресс 2007.
9. Филатова И.А. Развитие пространственных представлений у дошкольников с нарушениями речи. М.: Национальный книжный центр, 2013.
10. Хабарова И.В. Развитие психомоторных и сенсорных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья. Красноярск: Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, 2014.



Всестороннее развитие дошкольников посредством использования интеллект-карты

Comprehensive development of preschoolers through the use of an intelligence card

Автор: Стоникова Александра Ивановна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: stonikova@mail.ru

Sotnikova Alexandra Ivanovna

Kindergarten № 87, Saint Petersburg, Russia

E-mail: stonikova@mail.ru

Аннотация: В этой статье описывается новая, инновационная технология, при организации образовательной деятельности с дошкольниками в ДОУ. В статье описываются все плюсы и минусы такой технологии, описана структура построения интеллектуальной карты.

Abstract: This article describes a new, innovative technology in the organization of educational activities with preschoolers in preschool. The article describes all the pros and cons of such technology, describes the structure of building an intelligent map.

Ключевые слова: интеллект-карта, дошкольники.

Keywords: intelligence card, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

С внедрением ФГОС в дошкольное образование каждый воспитатель и специалист, пытается найти новые формы, технологии и методы работы в своей педагогической деятельности. Целью всех педагогов является развитие ребёнка во всех направлениях с минимальной помощью взрослого, развитие самостоятельности ребёнка в приоритете. Задача – научить ставить перед собой цель, задавать вопросы и находить на них ответы, путем сложных рассуждений делать правильные выводы.

Поиски форм такого обучения, привели меня к мысли, что обучение детей должно быть и словесным, и наглядным, и практическим, таким требованием и отвечает метод использования интеллектуальных карт.

Такой новой формой работы в развитии дошкольников стал для меня метод использования ментальных карт. По-английски он называется "mind maps" (слово "mind" означает "ум", а слово "maps" — "карты"). В итоге получаются "карты ума". Ментальные карты ещё по-другому называются: интеллект-картами, картами знаний, мыслительными картами, картами головы.



Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление. Карты ума позволяют на одном листе собрать всю необходимую информацию, относящуюся к решению проблемы, и окинуть ее одним взглядом. Карты ума не дают упустить из виду все минусы и плюсы того или иного решения. Карты ума активизируют ассоциативное мышление, которое позволяет увидеть важные факторы, упущенные при традиционном анализе. Плюс ко всему использование в ментальных картах образов и цветов активизирует интуицию, а это так же может оказать влияние на правильность принимаемых решений.

Каковы полезные свойства интеллект-карт:

- Наглядность. Вся проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом.
- Привлекательность. Хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.
- Запоминаемость. Благодаря использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.
- Своевременность. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, чего не хватает;
- Творчество. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения.

Возможность пересмотреть. Пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Как составлять интеллект-карты:

Лист бумаги предпочтительно располагать горизонтально, так отводится больше места под рисунок, что позволит расширить и модернизировать его.

В центре пишется и обводится главная идея (цель, предмет, название новой темы).

Из «главной идеи» с помощью разноцветного выделения выводятся линии (ветви), каждая из которых соответствует определенному фрагменту рассматриваемой темы.

Каждое ответвление обозначается ключевым словом или фразой, добавляются символы, иллюстрации.

Интеллектуальные карты должны быть обильно снабжены различными иллюстрациями, которые могут быть представлены в виде: рисунков детей, картинок, вырезанных из журналов, газет, собственными символами. Различными стрелочками показываются связи между понятиями. Карта может детализироваться настолько, насколько это необходимо для понимания темы. Следуя данным правилам построения интеллект – карт мы можем добиться решения поставленных задач и идем к получению ожидаемых результатов.

Например, надо дать детям знания по теме «Осень». Сначала спрашиваем, а что он сам об этом думает, приглашаем его порассуждать. И наводящими вопросами подводим к тому, что он сам находит ответ. А если ребенок не задает вопроса, но надо дать ему определенные знания? Тогда



задаем вопрос сами, ставим в ситуацию, когда ребенку приходится повторять исторический путь познания и преобразования вещества или предмета, или объекта. Составление интеллект – карты начинаем с того, что в центре располагаем центральный образ, в нашем случае это изображение корзины. Далее задаем вопрос «Какие ассоциация у Вас вызывает слово осень?» От центрального образа рисуем "отростки", первого уровня которые и будут раскрывать главную идею. Главное выслушать каждого желающего. Отрицательных оценок не даем, так как это закрепощает. После детализируем отростки - каждый состоит из нескольких веточек, они ведут к ассоциации с ключевыми понятиями. В заключение наводим красоту: подрисовываем картинки, используем разные цвета ветви могут быть изогнутыми, похожими на ветви дерева.

Такие беседы внешне должны быть как бы импровизацией, воспитатель идет за логикой ребенка, а не навязывает своего мнения. На таких занятиях дети учатся системному анализу, знания добываются самостоятельно. Каждое занятие с детьми -, поиски, цепочки вопросов: как? Откуда? Зачем? Для чего? С чем можно сравнить? – все это и есть работа с элементами интеллект-карты.

Трудности и проблемы использование опыта заключаются в том, что воспитатель должен на достаточно высоком уровне владеть знаниями и приемами использования интеллект карт. Данная проблема решается посредством проведения мастер-классов, организацией практикумов.



Соблюдение режима дня – обязательное условие укрепления здоровья детей раннего возраста

Compliance with the daily routine is a prerequisite for health promotion young children

Автор: Кирова Наталья Викторовна

МБОУ «Гимназия № 11», г. Королёв, Россия.

e-mail: natalya.kirova75@mail.ru

Kirova Natalia Viktorovna

Gimnaziya № 11, Korolev, Rossiya.

e-mail: natalya.kirova75@mail.ru

Аннотация: Большое значение для здоровья и физического развития детей имеет режим дня. Постоянное время для еды, сна, прогулок, игр и занятий - обязательное условие правильного воспитания ребенка.

Abstract: The day's regime is of great importance for the health and physical development of children. Constant time for eating, sleeping, walking, games and activities is a prerequisite for proper child education.

Ключевые слова: режим дня, укрепление здоровья, дошкольники.

Keywords: mode of the day, health promotion, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Режим дня - это система распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, занятий и самостоятельной деятельности детей. Бодрое, жизнерадостное настроение детей в большой мере зависит от строгого выполнения режима. Запаздывание еды, сна, прогулок отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Один из немаловажных отличительных признаков воспитания в детском саду от домашнего – это режим в детском саду. В детском саду все подчинено заранее установленному распорядку. И это несомненный плюс. Ведь такая системность приучает даже самого взбалмошного карапуза к аккуратности, точности, порядку. Что уж говорить о питании. Любой диетолог подтвердит, что правильный прием пищи в одно и то же время способствует росту здорового организма.

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности.





Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребёнка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления.

Любая деятельность - это ответная реакция на внешний раздражитель, осуществляемая рефлекторно. Она является результатом сложных процессов в коре головного мозга, сопровождается огромной тратой нервной энергии и приводит к утомлению.

У ребёнка, приученного к строгому распорядку, потребность в еде, сне, отдыхе наступает через определенные промежутки времени и сопровождается ритмическими изменениями в деятельности всех внутренних органов. Организм как бы заблаговременно настраивается на предстоящую деятельность, поэтому она осуществляется достаточно эффективно, без лишней траты нервной энергии и не вызывает выраженного утомления.

В первые три года жизни режим дня меняется несколько раз. Он должен быть подчинен основным задачам воспитания детей дошкольного возраста: способствовать правильному росту и развитию, укреплению здоровья, развитию основных движений, становлению речевой функции.

Режим дня детей дошкольного возраста должен строиться также с учетом особенностей их высшей нервной деятельности, которая характеризуется все еще легкой истощаемостью клеток коры головного мозга, определенной неустойчивостью нервных процессов.

Хорошая работоспособность в течение дня обеспечивается разнообразием видов деятельности и их чередованием. С физиологических позиций это объясняется способностью коры головного мозга одновременно работать и отдыхать. В каждый отдельный момент работает не вся ее поверхность, а отдельные участки, именно те, которые ведают данной деятельностью (поле оптимальной возбудимости). Остальные области коры в это время находятся в состоянии покоя. При изменении характера занятий поле оптимальной возбудимости перемещается и создаются условия для отдыха ранее функционировавших участков коры головного мозга.

Поведение ребенка в детском саду, его настроение, работоспособность находятся в прямой зависимости от того, как организованы его деятельность и сон в семье в обычные, а также в выходные дни.

Выходные дни дети проводят дома, как правило, с существенными отклонениями и даже нарушениями привычного режима. Не случайно функциональный уровень дошкольников в понедельник бывает хуже, чем во второй, третий день недели. Необходима серьезная организационная и воспитательная работа среди родителей по упорядочению домашнего режима и приведению его в соответствие с установленным в детском саду. Внимание родителей следует привлечь к организации вечерней прогулки, ночного сна, а в выходные дни к полноценному отдыху на воздухе, регламентации просмотра телевизионных передач, особенно перед сном.



Нетрадиционные методы оздоровления детей и здоровьесберегающие технологии в ДОУ

Non-traditional methods of improving children's health and health-saving technologies in preschool

Автор: Кольцова Нина Андреевна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: Ninasonya@yandex.ru

Koltsova Nina Andreevna

Kindergarten No. 87, St. Petersburg, Russia

E-mail: Ninasonya@yandex.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос использования здоровьесберегающих технологий в детском саду. Цель здоровьесберегающих образовательных технологий – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Abstract: this article discusses the issue of health-saving technologies in kindergarten. The purpose of health-saving educational technologies is the formation of a child's conscious attitude to human health and life, the accumulation of knowledge about health and the development of the ability to protect, maintain and preserve it, effectively solve the tasks of a healthy lifestyle and safe behavior.

Ключевые слова: детский сад, здоровьесберегающие технологии, дошкольники.

Keywords: kindergarten, health-saving technologies, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В современных условиях развития нашего общества наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей, и поэтому оздоровление детей является одной из первоочередных задач, стоящих перед обществом.

Актуальность проблемы предупреждения различных заболеваний определяется высокой заболеваемостью детей дошкольного возраста, отрицательным влиянием повторных случаев на их состояние здоровья, формированием рецидивирующей и хронической патологии.

На сегодняшний день в дошкольном возрасте практически здоровые дети составляют 3-4%, с нарушением осанки 50-60%, с плоскостопием - 30%. За последние годы состояние здоровья детей прогрессивно ухудшается.





Рождение здорового ребёнка стало редкостью, растёт число недоношенных детей, число врождённых аномалий, число детей с речевыми расстройствами. Причин роста патологии множество. Это плохая экология и несбалансированное питание, снижение двигательной активности, информационные и нейропсихические перегрузки.

Современное общество предъявляет высокие требования к работе дошкольных учреждений, и всестороннего развития личности ребёнка. Бесспорно, чем меньше ребёнок, тем больше он нуждается в охране здоровья со стороны взрослых. Тем не менее, с самого раннего возраста надо приучать дошкольника заботиться о своём здоровье. Вот почему и в детском учреждении, и дома следует воспитывать у ребёнка привычку к чистоте, аккуратности, порядку, способствовать овладению основными культурно-гигиеническими навыками, знакомить с элементами самоконтроля во время разнообразной двигательной деятельности, научить понимать, как влияют физические упражнения на организм человека, на его самочувствие.

Здоровье детей – это будущее страны. А здоровье можно предопределить только движением. «Движение – это жизнь, - как говорил великий философ Аристотель - Ничто так не истощает и не ослабляет человека, как продолжительное физическое бездействие». И это действительно так. Все это может дать ребенку физическое воспитание.

Физическое воспитание – это не только занятия физкультурой, а целая система организации двигательной деятельности детей дома и в детском саду. Физические упражнения способствуют не только оптимальному физическому развитию, но и совершенствованию памяти. Основное внимание в детской физической культуре следует сосредоточить на развитии двигательных навыков. Бег, прыжки, метание, хватание руками, пинки ногами – это азбука движений.

Здоровый ребенок – как правило, жизнерадостный, активный, любознательный, выносливый, с достаточно высоким уровнем физического и интеллектуального развития. С этой позиции в центре работы по полноценному физическому развитию и укреплению здоровья должны находиться, во-первых, семья, включая всех ее членов и условия проживания; во-вторых, дошкольное образовательное учреждение, где ребенок проводит большую часть своего активного времени, т.е. социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья детей.

Сегодня на смену увлекательным коллективным играм пришли компьютерные. Приоритетным становится интеллектуальное, эстетическое развитие ребенка. Не отрицая их значимости, надо признать, что у ребенка остается все меньше времени для подвижных игр, прогулок, общения со сверстниками.

Нарушение баланса между игрой и другими видами детской деятельности негативно сказывается как на состоянии здоровья, так и на уровне развития двигательных способностей дошкольников. Недостаточная физическая активность детей, особенно в период активного роста, когда ускоренное развитие скелета и мышечной массы не подкрепляется соответствующей тренировкой системы кровообращения и дыхания, являются одной из причин ухудшения их здоровья, снижение жизненного тонуса.

Существует множество нетрадиционных методов, позволяющих решить комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогами. Это использование нетрадиционных методов закаливания дошкольников: «Хождение босиком», «Дыхательная гимнастика» и «Массаж биологически активных точек тела». Перечисленные методики являются одними из наиболее современных эффективных способов снижения уровня заболеваемости детей при посещении дошкольного учреждения.



Закаливание способствует укреплению здоровья. «Хождение босиком» - хороший метод закаливания, как для детского учреждения, так и для дома. При хождении босиком укрепляются своды и связки стопы, увеличивается интенсивность деятельности почти всех мышц, идет профилактика плоскостопия, стимулируется кровообращение во всем организме, улучшается умственная деятельность.

Закаливание лучше начинать с бодрящей гимнастики. Она помогает ребенку быстрее войти в активное состояние, вызывает у него положительные эмоции, укрепляет мышечный тонус, здоровье детей, создает бодрое, радостное настроение.

Дыхательная гимнастика повышает обменные процессы, играющие главную роль в кровообращении, в том числе и органах дыхания, укрепляется мышца – диафрагма. Массаж – это механическое воздействие специальными приемами: (поглаживание, постукивание, пощипывание и точечный массаж). Еще одним из наиболее часто используемых методов массажа является самомассаж. В сочетании с художественным словом, данное упражнение является не просто физическим воздействием на тело ребенка, но и средством снятия психологического напряжения в течение дня.

Также к нетрадиционным методам оздоровления относятся: гимнастика для глаз, музыкотерапия (сон под музыку, пение), аутотренинг и психогимнастика - это лечение искусством (лепка, рисование пальцами, рисование сухими листьями и т.д.), снимает у любого ребенка, самые разные проявления нестабильности настроения, тревоги, сказкотерапия -это воспитание и лечение сказкой, русские народные и авторские, специально разработанные психокоррекционные и медитативные сказки, и многие другие; игротерапии (на укрепление круговой мышцы рта, тренировка навыка правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах).

Для укрепления мышц можно применять такие игры, как: «Пастушок дудит в рожок», «Король ветров» (дуем на вертушку, мыльные пузыри, подвешенный шарик, сдуваем ватку с ладошки).

Песочная терапия – игротерапия (игры с песком). Игропластика включает в себя пальчиковую гимнастику, релаксация и т.д.

Пальчиковая гимнастика благотворно влияет на координацию движений, способствует развитию мелкой моторики рук, их силы. Игровая форма проведения не только развлечет детей, но и будет способствовать формированию представлений об окружающем мире.

Главной задачей ДОУ является сохранение и укрепление физического здоровья детей, а также повышение его потенциала. Для эффективного решения данной проблемы в дошкольном учреждении используются здоровьесберегающие технологии. Что же это такое? Это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействия всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Другими словами, это все формы, средства и методы, используемые в дошкольном учреждении, для укрепления и сохранения здоровья.

В своей работе я использую как традиционные, так и нетрадиционные методы: коррекционную гимнастику для глаз, массаж и самомассаж, дыхательную гимнастику, релаксацию. Несомненно, что перечисленные выше методы являются составляющими здоровьесберегающих технологий.



LEGO-терапия

LEGO-therapy

Автор: Казмина Алена Александровна

МАДОУ "Детский сад № 26 "Антошка", г. Бор, Россия

e-mail: aakazmina@mail.ru

Kazmina Alena Alexandrovna

Kindergarten №26 "Antoshka", Bor, Russia

e-mail: aakazmina@mail.ru

Аннотация: в этой статье автор рассматривает метод LEGO-терапии, как способ всестороннего развития личности ребенка: развитие творческого потенциала, фразовой речи, исследовательского интереса, мелкой моторики, познавательной активности; развития навыков межличностного общения, коллективного творчества.

Abstract: in this article, the author considers the LEGO method - therapy as a way of all-round development of the child's personality: the development of creativity, phrasal speech, research interest, fine motor skills, cognitive activity; development of interpersonal skills, collective creativity.

Ключевые слова: легио, терапия.

Keywords: lego, therapy.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

ЛЕГО — это прекрасное тестирующее средство, которое позволяет полнее раскрыть личностные особенности ребенка, помогает объективно выявить и скорректировать имеющиеся у ребенка проблемы в развитии. Формы организации здоровьесберегающей работы в ЛЕГО-терапии.

В настоящее время ЛЕГО-терапия считается успешной, наряду с традиционными психологическими и педагогическими терапиями для детей и подростков, страдающих гиперактивностью, синдромом недостатка внимания, аутизма. Разница между обычной игрой и терапией заключается в том, что игра направлена на усовершенствование именно тех качеств ребёнка, с которыми есть трудности.

Например: неусидчивый ребёнок должен попробовать себя в качестве спокойного руководителя стройки, а склонный к аутизму — попробовать себя инженером, где нужно много общения.

Совместные исследования медиков и учителей доказали, что игры детей с конструкторами Лего позволяют им приобретать следующие навыки:



- умение без конфликтов распределять задания и сотрудничать;
- создавать зрительный контакт между играющими и решать вопросы без слов;
- избегать конфликтных ситуаций и самостоятельно выходить из сложных положений.

Дети учатся общаться и нести совместную ответственность, эти навыки позволяют им быстрее адаптироваться к сложностям взрослой жизни.

Занятия Лего-терапией.

Это не произвольная игра детей, изменения в их поведение вносит детский врач или психолог. При правильном подходе уже через 10–15 недель заметны положительные изменения в поведении детей. Доктор Б. Легофф разработал специальную программу, занятия проводятся по 30–45 минут не чаще одного раза в неделю. Каждый ребенок по очереди должен сыграть несколько ролей:

Архитектор. Он продумывает внешний вид будущей конструкции, объясняет ее другим участникам и контролирует процесс возведения. В задачу архитектора входит коммуникация со всеми детьми: поставщиками и строителями. На эту роль подбираются самые застенчивые, уже через 2–3 занятия они учатся общаться с другими детьми.

Кладовщик-поставщик. У него находятся все детали конструктора, по требованию архитектора он выдает их строителям. Самостоятельное распределение запрещается, поставщик только выполняет указания начальника. Это вариант для непослушных и гиперактивных детей. Они чувствуют не только свою зависимость от других, но и ответственность, что приучает к дисциплине.

Строитель. Его задачи — принимать от кладовщика детали и строить различные сооружения под управлением архитектора. Роль воспитывает исполнительность и умение одновременного общения с двумя детьми.

На очередном занятии делается обмен, каждый ребенок должен побывать в различных ролях. Все действия происходят под наблюдением психолога, но его вмешательство должно быть минимальным. Уже через несколько кругов, когда дети попробуют решать новые задачи, количество конфликтных ситуаций резко уменьшается.

Для таких занятий компания выпускает специальные наборы, рассчитанные на одновременное участие нескольких детей. Но можно пользоваться и обыкновенными линейками конструкторов, все зависит от умения старших правильно организовать процесс.

Каковы преимущества Лего-терапии?

Lego Therapy доказано научными исследованиями, и несколько образовательных и медицинских исследований, проведенных в Великобритании и США, показали, что совместные групповые проекты с Legos могут помочь развить и укрепить языковые, игровые и социальные навыки, такие как:

- Язык - понимание языка и его использование
- Социальное общение и прагматика - использование невербального общения, такого как зрительный контакт, выражение лица, осанка тела и близость
- Социальные навыки - функциональные навыки, такие как просьба о помощи и разъяснении;



- Совместное внимание;
- Нацеленность на задачу - включая инициацию задачи;
- Совместное использование и поворот;
- Проблема - совместное решение - также улучшение переговоров и компромисса.

В частности, исследовательские исследования показали преимущества игры LEGO в трех измерениях социальной компетентности:

- Самостоятельно иницируемый социальный контакт;
- Продолжительность социального взаимодействия;
- Сокращение «стереотипного» поведения.

Список литературы:

1. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – СПб., 2004.
2. Емельянова И.Е. Развитие одаренности детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов / И.Е. Емельянова, Ю.А. Максеева – Челябинск: Рекопол, 2011.
3. Кон И.С. Ребенок и общество: Учеб. пособие. – М., 2003.
4. Ольшанский Д.В. Адаптация социальная // Философский энциклопедический словарь. – М., 1989.
5. Павлова Р.Н. Становление субъектного опыта детей дошкольного возраста в условиях развивающей среды ДОУ // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2015.
6. Позднякова О.В. Социальная адаптация как стадия социализации личности // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – №5–6.
7. Усынин В.В. Развитие креативно-технологических способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами LEGO-конструирования / В.В. Усынин, Е.Ю. Волчегорская, С.Н. Фортыхина // Вестник ЧГПУ. – 2017.
8. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.: Наука, 2010. – 195 с.
9. Церковная И.А. Лего-конструирование как средство создания образовательной среды, ориентированной на интересы ребенка // Сборник материалов. Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – №5.



Развитие речи детей посредством народных игр
Development of children's speech through folk games

Авторы:

Зоценко Оксана Петровна

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 144», г. Воронеж, Россия

e-mail: hop4.192@gmail.com

Zotsenko Oksana Petrovna

Kindergarten №144, Voronezh, Russia

e-mail: hop4.192@gmail.com

Соколова Ирина Николаевна

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 144», г. Воронеж, Россия

e-mail: irina_sokolova1969@mail.ru

Sokolova Irina Nikolaevna

Kindergarten №144, Voronezh, Russia

e-mail: irina_sokolova1969@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена проблеме актуальности использования народных игр в некоторых видах детской деятельности и их влияние на речь детей в современном мире. Раскрывается значение и особенности данной проблемы, даются методические рекомендации по применению народных игр.

Abstract: The article is devoted to the problem of the relevance of the use of folk games in some types of children's activities and their impact on children's speech in the modern world. The significance and features of this problem are disclosed, methodological recommendations on the use of folk games are given.

Ключевые слова: народная игра, речевая активность, национальные традиции, фольклор, словарный запас, нравственные ценности, устное народное творчество, национальная память.

Key words: folk game, speech activity, national traditions, folklore, vocabulary, moral values, oral folk art, national memory.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.





Всё течёт, всё меняется. Меняется и наша жизнь. В настоящее время мы живём в век цифровых технологий. Это обстоятельство накладывает свой отпечаток на развитие дошкольного образования, которое сейчас находится на новом этапе развития, так как пересматривается его содержание.

Одним из приоритетных направлений становится работа по активизации речевой деятельности детей.

Язык – это важнейшее средство человеческого общения. Непременным условием для всестороннего развития ребёнка является общение его с взрослыми и сверстниками. К сожалению, в последнее время, дети и взрослые стали меньше общаться друг с другом. Зачастую папы, мамы и дети проводят время за игрой в компьютер и просмотром телевизора. Мозг ребёнка не развивается, он лишь, подобно процессору, учится обрабатывать сухую информацию, которая не окрашена живым, эмоциональным общением. В результате речь детей плохо развита. Они не умеют вести диалог, составлять рассказы, плохо пересказывают.

Неоценимую роль в решении этой задачи оказывает игровая технология, позволяющая через игру положительно влиять на формирование речевой активности детей. Как утверждают учёные, игры снимают психологические барьеры, вселяют уверенность в собственных силах, улучшают общение детей со сверстниками и взрослыми. К тому же игры являются средством умственного развития ребенка, формирования его речи, воображения, суждений, умозаключений.

Устанавливаются определённые связи в мозгу, которые помогают при решении задач, а развиваются они через игру и используются позднее в обучении. Вопросы, споры, возникающие между детьми в процессе игры, способствуют расширению кругозора, углублению интереса к познанию окружающего мира.

Богатейшим материалом для развития коммуникативных навыков и речи во всех её аспектах, является русский народный фольклор, с которым дети знакомятся с самого раннего возраста. Это песенки, потешки, прибаутки, дразнилки, весёлые игры, короткие сказочки без начала и конца. Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Некоторые, особенно молодые педагоги, могут недооценивать важность использования народных игр утверждая, что есть современные игры, которые ближе и понятнее детям. Кроме того, давно забыты и не употребляются в разговорной речи старославянские слова и изречения, почти не используются песенки, потешки, поговорки, пословицы, которыми так богат русский язык. В современной жизни практически отсутствуют предметы народного быта, упоминаемые в фольклорных произведениях. Поэтому многие педагоги, опрометчиво считая, что некоторые слова и выражения фольклорных произведений недоступны детям, или сами не понимая и не умея их объяснить, упускали в них очень важные смысловые оттенки или пересказывали их на современном языке.

Уважаемые педагоги, искренне хотим предостеречь Вас не повторять таких ошибок. Каждый раз удивляешься чуду, когда звучит русская народная музыка и малыши инстинктивно пускаются в пляс, у них меняется настроение, они с удовольствием подпевают и очень быстро запоминают слова народной песенки. Эта информация заложена на генетическом уровне русского человека, и задача каждого педагога помочь ребёнку, донести до него истинный смысл и мудрость наших предков.



Народные игры – словесные, подвижные, музыкальные - являются неотъемлемой частью русского фольклора. Они влияют на развитие ума, способствуют развитию речи детей, расширяют словарный запас, помогают в общении, раскрывают смысловое значение старинных слов и выражений, а также приобщают детей к общечеловеческим нравственным ценностям. Таким как честность, выдержка, дисциплина, товарищество, воспитание воли, настойчивости, преодолению трудностей.

Кроме того, народные игры вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. Именно игровая форма (а никакая другая) способствует успешному усвоению фольклорного языка. В игре ребёнок входит в образ, у него обостряются чувства, он воображает, искренне переживает изображаемые действия, верит в их правду. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. Поэтому можно с уверенностью сказать, что народные игры способствуют формированию нравственности, воспитывают любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре.

В дошкольном возрасте использовать народные игры целесообразно во всех видах детской деятельности. Рассмотрим некоторые из них.

Применение народных подвижных игр на прогулке – это источник радости и положительных эмоций, которые дают хорошее настроение, обладают высокой воспитательной силой. Но как вызвать здоровый интерес к игре? Конечно же с помощью залички, так полюбившейся детьми. Весело, эмоционально, ритмично двое детей зазывают остальных в игру и, глядишь, а к ним уже присоединился целый хор детских голосов.

Тай, тай, налетай

В интересную игру

А в какую – не скажу!

Отгадайте сами чертики с усами!

И сразу старинные слова приобретают современный смысл, не вызывая недоумения и смеха. Как же дальше организовать игроков, никого не обидеть, честно выбрать водящего? И здесь нам на помощь приходят народные считалки, жеребьевки. И сразу даже самые молчаливые и стеснительные дети лихо выговаривают сложные слова, соотносят каждое произнесенное слово с конкретным ребенком, т. е. игра еще не началась, но дети так увлеченно включились в речевую деятельность, что трудно было бы добиться такой активности даже на занятии. И все это благодаря народной мудрости, собранной по крупицам и донесенной до наших дней.

Итак, регулярно проводя народные игры на прогулке в комплексе с другими средствами познавательной активности, мы вкладываем в детей гармонию духовного богатства, моральную чистоту, нравственные ценности и физическое здоровье каждого ребенка. Педагоги должны помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно-полезной и творческой деятельности.

Педагог творческий, увлеченный, небезразличный к детям будет искать самые неожиданные моменты для внедрения народных игр. Так очень оригинально может быть построена утренняя гимнастика в форме народных игр, где дети могут выступать в роли соведущих воспитателя или физкультурного руководителя. Народные игры помогут успокоить гиперактивных и



активизировать пассивных детей, хорошо заполнить любой момент в режиме дня, помогут сплотить детский коллектив.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору. Всё чаще в дошкольных учреждениях проводятся такие праздники как «Покров», «Рождество», «Масленица», «Пасха». На этих праздниках будет уместно проведение русской народной игры, которая несомненно украсит сам праздник, добавит радости детям, пополнит их словарный запас и познакомит с некоторыми особенностями народного быта.

Можно с уверенностью сказать, что игры вообще, а в частности народные игры – это своеобразная школа для ребёнка. В них развивается речь детей, удовлетворяется жажда действия, предоставляется обильная пища для работы ума и воображения, воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость.

В играх залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем.

Список литературы:

1. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор - М., 1957.
2. Ершова А, Букатов В. Возвращение к таланту - Красноярск, АКМЭ, 1999г.
3. Мельников М. Н. Русский детский фольклор: - М.: Просвещение, 1987г.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам национальной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб,: Детство – Пресс, 2004г.
5. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в детском саду. – СПб.: «Детство – Пресс», 2004г.



Проблемы управления детским садом в условиях ФГОС: взгляд руководителя

Problems of kindergarten management in the conditions of gefus: the view of the head

Автор: Ганюшина Марина Юлдашевна

МБОУ "СОШ № 2 им. В.Н. Михайлова", г. Королев, Россия

e-mail: korkolokolchik10@mail.ru

Ganushina Marina Uldashevna

Middle School № 2 named V.N. Mihailov, Korolev, Russia

e-mail: korkolokolchik10@mail.ru

Аннотация: В этой статье автор описывает проблемы управления детским садом в современных условиях.

Abstract: In this article, the author describes the problems of kindergarten management in modern conditions.

Ключевые слова: управление организацией, детский сад.

Keywords: organization management, kindergarten.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Взгляд руководителя на проблемы управления детским садом в условиях ФГОС не может быть однозначным. Кто он – современный руководитель детского сада? Каким я его себе представляю? Что должно лечь во главу угла каждого руководителя для самоанализа своей работы - понимание для себя "кто ты?": педагог или исследователь, управленец или стратег, предприниматель или психолог. Только ответив для себя на поставленные вопросы, можно разработать тактику и стратегию своего поведения и своей работы.

Для меня ответ очевиден – чтобы отвечать всем требованиям современного управления дошкольным учреждением в условиях ФГОС, необходимо совмещать в себе все эти качества. Быть всесторонне развитой и многогранной личностью. А добиться этих качеств руководителя возможно только при непрерывном образовании, как своего, так и своего коллектива. Это упорный труд и постоянная работа над собой.

Хорошего заведующего определяет уверенность в своих силах. Для коллектива сильный и уверенный руководитель - это психологический комфорт и желание к саморазвитию. Для родителей это фактор уверенности и безопасности.





Руководство дошкольным учреждением претерпело преобразование, и руководитель превратился из заведующего в управленца. Современные реалии требуют от руководителей не только педагогическое образование, но и экономическое. Руководитель должен владеть знаниями менеджмента, чтобы использовать их в практике управления персоналом. В современной теории управления известно много принципов управления, знания и использование которых позволяет правильно реализовывать законы и закономерности управления и обеспечить эффективную работу детского сада.

Определение философии дошкольного учреждения и его основных целей и задач в условиях ФГОС должно опираться на: Конституцию (Основной Закон); Гражданский кодекс; Закон РФ «Об образовании»; Кодекс законов о труде; Декларации прав человека, Устав образовательного учреждения: опыт лучших учебных заведений.

При разработке философии необходимо учитывать особенности функционирования детского сада: национальный состав сотрудников, региональную специфику, количественный состав, культурный и образовательный уровень персонала; взгляды и позицию администрации города и комитета образования, личные убеждения руководителя.

Использовать в системе управления такие направления, как:

- Стратегический менеджмент
- Сегментация образовательных услуг
- Различные виды стратегий развития.

Образовательные услуги сегодня – это товар. Задача современного руководителя донести эту мысль до сотрудников. Новые условия предоставления образовательных услуг вызвали одновременно и необходимость перестройки всей работы учреждения. Спрос на этот вид товара зависит от качества предоставляемых услуг, т.е. насколько качественно выполняет свою работу воспитатель.

Поэтому первостепенное значение должно уделяться обучению персонала и повышению его квалификации. При этом не имеет значения, кто этот сотрудник – воспитатель, специалист или медицинский работник.

Как хороший управленец и менеджер руководитель должен постоянно «мониторить» работу других близлежащих территориально дошкольных учреждений, интересоваться спросом населения на образовательные услуги, уметь составлять svot-анализ близлежащих учреждений.

Руководитель обязан учитывать:

- Профессиональные возможности воспитателей
- Интересы детей
- Запросы родителей (с точки зрения потребления услуги)

Как руководитель, заведующий должен быть нацелен на оптимально максимальную работу своего учреждения. Быть конкурентно способным. Здесь важна работа на перспективу.



В этой ситуации победить в конкурентной борьбе, занять достойное место на данном рынке услуг, с учетом внедрения ФГОС, может только то дошкольное учреждение, которое активно использует инструменты маркетинга в своей работе: постоянно изучает спрос и предложение, сбалансированно формирует продуктовый портфель, предлагает адекватные платежеспособному спросу и качеству услуги и цены, осуществляют гибкую коммуникационную политику.

Руководитель дошкольного учреждения в рамках ФГОС должен понимать, что его задача раздвинуть образовательное пространство ДООУ как среду максимально широкого диапазона для всестороннего развития личности.

ФГОС в первую очередь включает в себя требования к структуре основной образовательной программы, к созданию комфортных условий для ее реализации, к получению высоких результатов освоения образовательной программы детьми. Только навыки менеджера у руководителя могут поспособствовать решению основных требований к реализации программы, а это именно:

- Материально-техническое обеспечение
- Кадровое обеспечение
- Финансовые условия
- Развивающая предметно-пространственная среда.

Учитывая выше сказанное хочу сказать, что руководитель должен:

- Уметь эффективно распределять бюджетные средства
- Рационально формировать фонд оплаты труда
- Уметь находить источники внебюджетных источников финансирования
- Уметь грамотно определять цели развития, устанавливать пути их достижения
- Уметь находить основные проблемы в системе управления
- Вовремя вносить коррективы и поправки в свою работу и работу ДООУ
- Уметь повести за собой коллектив
- Уметь обнаруживать и поощрять скрытый потенциал своих сотрудников, создавать условия для раскрытия их талантов
- Разбираться в современных технологиях и постоянно внедрять новые инновации

Руководитель всегда должен находить оптимальные пути достижения поставленных целей и задач, которые будут актуальны не только сегодня, но и в ближайшем будущем.



Использование в коррекционной работе с дошкольниками пособия "Геоборд"

Use in correctional work with preschoolers manual "Geoboard"

Автор: Хисматова Лиана Робертовна

МБДОУ «Детский сад № 5 «Пчёлка», г. Октябрьский, Республика Башкортостан, Россия

e-mail: Liano4ka1991@bk.ru

Khismatova Liana Robertovna

Kindergarten N 5 "Pchelka", Oktyabrsky, Republic of Bashkortostan, Russia

e-mail: Liano4ka1991@bk.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о своём опыте коррекционной работы с дошкольниками с использованием пособия «Геоборд». Данное пособие автор сам изготовил и эффективно применяем в практике, достигая намеченных целей.

Abstract: In this article, the author writes that he uses the well-known manual "Geobord" in working with preschoolers. This manual was produced by the author himself and is effectively applied in practice, achieving the intended goals.

Ключевые слова: коррекционная работа, дошкольники, развитие речи, логопедическое пособие.

Keywords: correctional work, preschoolers, speech development, speech therapy manual.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В настоящее время увеличивается количество детей со сложной структурой дефекта. Если раньше в логопедических группах сидели дети с диагнозами фонетико-фонематическое недоразвитие речи, ОНР 2-3 уровня, то сейчас, видя протоколы и диагностируя детей, мы видим какие сложные и отягощенные диагнозы у них, наблюдаем низкий уровень познавательного и психического развития. Зачастую ко всему этому добавляется и поведенческие расстройства. Поэтому для педагогов, несомненно, важным является поиск универсальных средств, методов и приемов, которые бы отвечали современным требованиям коррекционно-развивающей работы.

Наблюдения из практики.

В 2020 году мы набрали компенсирующую группу для детей (5-6 лет) с нарушением речи. В группе 5 девочек и 10 мальчиков. Каждый ребенок имеет свои индивидуальные особенности. Дети с ОНР 1-2 уровня, ребенок с мото-сенсорной алалией, дети с ринолалией (увеличенные аденоиды, расщелина мягкого и твердого неба). Практически у всех детей интеллектуальное и познавательное развитие в пределах низкой возрастной нормы, наблюдаются поведенческие изменения. В коррекционно-развивающей работе мы столкнулись с проблемой, что те средства и



приемы, которые раньше активно приносили результат, сейчас плохо реализуются. Детям сложно давались дидактические игры, игровые пособия, из-за недоразвития мелкой моторики, плохой памяти, дефицита внимания, снижения познавательной активности, слабо развитого воображения и т.д. Мы решили разработать практичное и простое пособие, актуальное для наших детей.

Одним из таких средств является пособие «Геоборд». Геоборд - это многофункциональная геометрическая доска с выступающими колышками для конструирования различных изображений при помощи резиночек. Это приспособление стало известно ещё в 50-е годы прошлого столетия благодаря египетскому математику Калебу Гаттегно, создавшему первое «поле для рисования резиночками» с 25 штырьками.

Использование игрового пособия Геоборд в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями дает несомненные преимущества:

- занятия полезны для развития мелкой моторики: растягивание, надевание резиночек на колышки
- отличная сенсорная "зарядка" для пальчиков.
- развивается пространственная ориентировка (ребенок учится определять право, лево, середину поля или середину одной из сторон).
- игры с геобордом развивают внимание и память ребенка, умение дошкольника сосредотачивать свое внимание на объекте, не отвлекаться, не отступать перед возникшими трудностями.
- различные способы складывания узоров способствуют когнитивному развитию, стимулируют воображение и развивают творческие способности ребенка.
- геоборд позволяет в конструктивной деятельности, используя игровые методы и приемы реализовывать задачи по развитию языковых подсистем.

Так как в группе больше количество мальчиков, то для них это пособие стало наиболее интересной.

Сейчас геоборды начали продаваться в магазинах, но при этом совсем несложно сделать эту игрушку своими руками. У нас получилось 5 планшетов. Мы работаем как индивидуально, так небольшими подгруппами. Также подключили наших родителей изготовить в домашних условиях данную дощечку. Соответственно домашние задания по планшету даются родителям.

Игротека с использованием пособия Геоборд

Развитие языковых подсистем:

- Автоматизация поставленных звуков. Варианты заданий: «Поедем на машине», «Прокати мяч», «Помоги зайке добраться до цветочка», «Построй домик», «Лесенка».

В этих играх просим ребенка построить из резиночек, пройти между ними, нажать на колышки или снять резиночки. Выполняя задания, ребенок повторяет звуки, слоги, слова или чистоговорки с заданными звуками.

- Формирование звукобуквенных связей. Варианты заданий: «Напиши букву» конструирование букв из резиночек, «Почини букву» реконструирование букв, «Буквы играют в прятки», «Составь слоги»



· Словарь. Варианты заданий: «Целое и части». Просим ребенка построить из резиночек заданный объект, верно называя его части. Например: у чайника есть носик, ручка, крышка, донышко.

«Подбери словечко», «Скажи наоборот». Педагог «рисует» на планшете объект. Например: кривая дорожка. Просим ребенка подобрать слово, противоположное по значению и нарисовать соответствующий объект (прямая дорожка).

· Грамматический строй речи. Варианты заданий: «Один – много», «Назови ласково». Употребление предлогов. Предлагаем ребенку сконструировать какой-либо объект (например, дерево) и расположить фигурки - помощники по заданию педагога (зайчик под деревом, солнце над деревом, гриб около дерева) и т.п.

· Связная речь. Варианты заданий:

- Составление и распространение предложений по изображенным объектам. Например: Около дома растет елка. Около дома растет зеленая пушистая елка.

- Составление описательных рассказов к сконструированным картинкам.

- «Рисование» с помощью резиночек на планшете картинок - иллюстраций к небольшим стихотворениям и сказкам с последующим их пересказом. Например: «Заюшкина избушка».

Развитие высших психических функций (мышление, внимание, воображение). Варианты заданий: «Угадай, что это?»

Педагог «рисует» на планшете схематичное изображение какого-либо объекта. Ребенку предлагается угадать, что изобразил педагог.

«Загадки», «Продолжи узор», «Будь внимателен». Детям предлагается расположить геометрические фигуры на планшете под диктовку педагога. Например: в левом верхнем углу - желтый треугольник, в правом нижнем углу - красный квадрат, в правом верхнем углу - зеленый треугольник, в левом нижнем углу синий прямоугольник.

«Чудесные превращения». Педагог предлагает детям "оживить" геометрические фигуры, изображенные на планшете. Так квадрат можно превратить в домик, прямоугольник в чайник, а треугольник в самолет.

Это лишь примеры заданий и упражнений, в которые можно играть с помощью "математического планшета".

Геоборд - это игра, которая является отличным пособием для обучения и развития. Игры с использованием Геоборда стимулируют мотивацию дошкольников и позволяют повысить эффективность коррекционной работы.

Литература:

Геоборд «Играем вместе». СПб: Издательство «Школа талантов», 2020г.



Специфика игровых приемов обучения

Specificity of game methods of training in pre-school education

Автор: Капля Марина Александровна

МДОУ “ Детский сад № 70”, г. Саратов, Россия

e-mail:miss.caplia@yandex.ru

Kaplya Marina Aleksandrovna

Kindergarten No 70 Saratov, Russia

e-mail:miss.caplia@yandex.ru

Аннотация: В этой статье говорится об игровых приемах, на которые часто ориентируются воспитатели в своей работе для того, чтобы заинтересовать или увлечь детей процессом.

Annotation: This article talks about the game techniques that educators often focus on in their work in order to interest or captivate children in the process.

Ключевые слова: игровые приемы, сюжетно-игровые ситуации, обыгрывание.

Keywords: game techniques, plot-game situations, playing.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Игровая задача в игровых приемах - это своеобразная формулировка, определение цели предстоящих игровых действий. В процессе использования игрового приема может увеличиваться количество игровых задач. Таким образом, происходит развитие игрового замысла.

В тех случаях, когда дети увлечены происходящими на занятии событиями, когда у них есть определенный запас знаний, впечатлений о данном явлении, они могут сами ставить новые задачи, придумывать игровые действия и способы их выполнения.

Все игровые приемы условно можно разделить на две большие группы: сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр и сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.

Сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр разворачиваются по поводу игрушек, каких-либо предметов, бросового материала и других объемных или плоскостных предметов. Ребенок и воспитатель действуют с ними, как в режиссерских играх. Другие игровые ситуации этого типа разворачиваются по поводу рисунка (рисованное изображение более условно, и возможности активного действия с ним более ограничены). Дети и воспитатели действуют одновременно в том и другом случае и как сценаристы, и как режиссеры, и как актеры.



Прием обыгрывания предметов или игрушек (объемных и плоскостных), картин-панорам, природного, бросового материала очень распространен. Обыграть можно даже изобразительный материал (кисточки, краски, карандаши и т.п.). Ведь с кисточкой, карандашами можно разговаривать, советовать, учить их рисовать («бегать» по ровной дорожке, «кататься» с горки, «прыгать» как зайчик, «ходить» как медведь и т.п.). Прием обыгрывания игрушек, предметов принимается детьми, так как учитывает присущий ребенку интерес к предметам и действиям с ними.

Используя этот прием, можно учесть постепенно изменяющиеся, усложняющиеся с возрастом и развитие интересы детей. Это те интересы, которые лежат в основе естественных игр: к человеку, его действиям (мама, бабушка, врач и т.п.); сказочным персонажам, популярным героям мультфильмов и их действиям; к общению с любимыми образами, героями. Поэтому такой прием (обыгрывание игрушек) вполне может быть использован в работе с самыми старшими дошкольниками. Следует при этом помнить, что при сохранении интереса к игрушке (предмету) у старших дошкольников превалирует интерес к общению людей, взаимодействию их между собой. Это обязательно нужно учитывать при обыгрывании игрушки (предмета). игра сюжетный урок ролевой.

Как правило, такой прием используется непосредственно перед началом занятия или в первой его части в процессе беседы, направленной на формирование замысла будущего рисунка (лепки, аппликации). Обыгрывание игрушек (предметов) помогает привлечь внимание к изображаемым предметам; мотивировать, обосновать задание, заинтересовать предстоящей работой; объяснить приемы изображения; рассмотреть, обследовать изображаемый предмет.

Другой прием, который предлагает Т.Н. Доронова - обыгрывание изображения. В зависимости от того, обыгрывается законченное или еще незавершенное изображение, следует различать обыгрывание готового (уже выполненного) изображения и сюжетно-изобразительную игру с незаконченным (создаваемым) изображением.

Как правило, этот прием применяется по окончании рисования (лепки). Полученное изображение используется при этом как своеобразный игровой предмет.

Содержание игровых действий зависит от содержания изображения и определяется содержанием действий, осуществляемых с реальным предметом в реальной жизни. А способы выполнения этих действий могут быть различными, в большей степени они зависят от того, является изображение объемным или плоскостным. Рисунок можно обыграть с помощью игрушек. Иногда игровые действия внешне выражаются только в слове.

Специально организованное обыгрывание детских работ позволят педагогу живо, убедительно и интересно провести их анализ и оценку. Крайне важно при этом, чтобы игровые действия не только вызвали интерес к продукту деятельности, но и выявляли его достоинства и слабые стороны, помогали вскрывать причины неудач и успехов.

Педагогу можно использовать и такой прием, как обыгрывание незаконченного (еще только создаваемого) изображения. Его можно назвать сюжетно-изобразительной игрой. Этот прием направлен на руководство процессом изображения, и потому он как бы сопровождает его. Воспитатель ставит следующие задачи: игровой анализ создаваемого образа, дальнейшее развитие замысла детей, стимулирование изобразительного способа его воплощения. Выделение игрового приема с элементами ролевого поведения обусловлено особенностями развития игры. Однако в той или иной роли ребенка привлекают или разнообразные действия человека (игрового персонажа) или взаимоотношения. В зависимости от этого строится и содержание игрового



приема. Учитывая знания детей, их интересы, предпочтения, уровень игры в группе, воспитатель разрабатывает эти игровые приемы.

Придумывая игровые приемы, воспитатели часто ориентируются только на интерес детей к игре, считая, что наличие игровых моментов уже само по себе интересно и эффективно. Действительно, дети обычно откликаются на любое игровое воздействие. Интересна уже сама возможность поиграть в условиях строго регламентированной деятельности на занятии.

Список литературы:

1. Аванесов В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Умственное воспитание дошкольника /под ред. Н.Н. Подьякова. М.: 2000. -263с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., Просвещение,1985.-175с.





Нейроигры в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста

Neurogames in the work of a speech therapist teacher with preschool children

Автор: Хоменко Марина Сергеевна

МБОУ «Московская СОШ им. А.П. Кыштымова», СПДО детский сад «Зоренька», Усть-Абаканский район, Республика Хакасия, Россия.

e-mail: yndina.marina@yandex.ru

Khomenko Marina Sergeevna

Moscow Secondary School named after A.P. Kyshtymov, kindergarten "Zorenka", Ust-Abakan district, Republic of Khakassia, Russia.

e-mail: yndina.marina@yandex.ru

Аннотация: В данной статье говорится о том, как нейроигры способствуют преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений (интеллектуальных, речевых, двигательных), применяется не только для коррекции развития детей с ОВЗ, но и для развития высших психических функций у нормально развивающихся детей.

Abstract: This article talks about how neurogames contribute to overcoming and correcting existing disorders in children (intellectual, speech, motor), is used not only to correct the development of children with disabilities, but also for the development of higher mental functions in normally developing children.

Ключевые слова: нейроигры, нейрогимнастика, кинезиологические упражнения, кинезиология.

Keywords: neurogames, neurogymnastics, kinesiological exercises, kinesiology.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Нейроигры - эффективный инструмент в работе логопеда и дефектолога.

Нейрогимнастика - это популярное название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции). Это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ЗПР, СДВГ, РАС, алалия, дизартрия и другие.

Также нейрогимнастика полезна нейротипичным детям для общего психофизического развития, она направлена на коррекцию различных нарушений ребёнка с целью восстановления у него нормального функционирования мозга.

Метод образовательной кинезиологии (гимнастика мозга) применяется не только для коррекции развития детей с ОВЗ, но и для развития высших психических функций у нормально



развивающихся детей, вплоть до одаренности. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта.

У детей, имеющих нарушения речи, как правило, наблюдаются и другие нарушения – в области психических функций, эмоционально-волевой сферы, двигательной и других сферах, что свидетельствует о той или иной степени нарушений со стороны центральной нервной системы в целом. Во многих случаях выявляется незрелость определенных функций головного мозга, дисгармония его созревания, нарушение межполушарного взаимодействия.

Единство работы мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных двигательных («кинезиологических») упражнений, которые направлены на развитие общей двигательной координации, формирование крупных содружественных движений двумя руками и ногами, развитие координации рук и ног и т.д. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Кинезиологические упражнения синхронизируют работу полушарий, повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, развивают мелкую и крупную моторику, облегчают процесс чтения и письма, способствуют формированию пространственных представлений, снижают утомляемость, улучшают произвольное внимание. Основателями Образовательной кинезиологии являются американские педагоги Пол Деннисон и Гейл Деннисон. В начале 1990-х гг. в рамках этого направления они создали программу «Гимнастика Мозга».

В своей работе я использую нейропсихологические упражнения (нейроигры) - это эффективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям при нескольких видах нарушений.

Игры на развитие межполушарного взаимодействия.

1. «Симметричные рисунки или двуручное рисование». Дайте ребёнку фломастеры в обе руки и предложите обвести симметричные рисунки двумя руками. Важно чтоб руки обводили картинку одновременно (если одна из рук остановилась, нужно этот момент проконтролировать и возобновить процесс обведения уже совместно правой и левой рукой).

2. «Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе. При этом я адаптировала ее для автоматизации звуков.

Игры на мозжечковую стимуляцию.

1. Игры с мячами (обычными, прыгунами, кинезиологическими) и кинезомешочками:

- перекладывание (перекатывание) из правой руки в левую и наоборот;
- передача соседу и наоборот (игры: «Скажи наоборот», «Один-много»);



- перекрёстные движения (правая рука сверху, затем левая).

Основные виды движений с одним мячом или мешочком:

- броски вниз двумя руками, вверх двумя руками;

- броски вниз правой, левой рукой, используя разные виды захвата при броске ловле мяча; с хлопками.

Также существуют такие нейротренажеры, как: нейроскакалка и нейровосьмерка, развивающие межполушарные связи, скорость реакции, способность к быстрому переключению внимания и создает новые нейронные связи в головном мозге.

Таким образом, нейроигры способствуют преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность логопедам более качественно вести свою работу.

Список литературы:

1. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Айрис, 2007.
2. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. М.: Генезис, 2008.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М.: Генезис, 2010.
4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками - развиваем речь. М.: Центрполиграф, 2002.



Внедрение инноваций в управленческую деятельность

Introduction of innovations in management activities

Авторы:

Остролуцкая Наталья Петровна

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 46», г. Воронеж, Россия

email: nat.ost-b@mail.ru

Ostrolutskaya Natalya Petrovna

Kindergarten № 46, Voronezh, Russia

email: nat.ost-b@mail.ru

Крынина Елена Сергеевна

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 46», г. Воронеж, Россия

email: det.s.46@yandex.ru

Krynina Elena Sergeevna

Kindergarten № 46, Voronezh, Russia

email: det.s.46@yandex.ru

Аннотация: В статье поднята проблема внедрения инноваций в управленческую деятельность в детском саду.

Abstract: The article raises the problem of introducing innovations in management activities in kindergarten.

Ключевые слова: инновации, управление в детском саду.

Keywords: innovations, management in kindergarten.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Внедрение инноваций в управленческую деятельность – это сложный процесс. Он предполагает постоянное обновление и совершенствование методов, средств, технологий, содержания управления. И всё это в конечном итоге влияет на качество дошкольного образования. Практически каждое дошкольное учреждение включено в сферу инновационной деятельности.



Создаются новые типы, виды и профили дошкольных учреждений, новые образовательные программы, которые позволяют обеспечить вариативность воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи. Всё это хорошо, когда речь идет о новом, только что открывшемся, детском саде. Но что делать нам, работникам уже достаточно «пожилых» садов? Перестраиваться!

В последние годы произошли существенные изменения в системе дошкольного образования. В современном мире ключевым вопросом модернизации образования является повышение его качества, приведение в соответствие с мировыми стандартами.

При изменяющемся образовании система управления должна тоже меняться. Одним из путей повышения эффективности управления ДООУ является внедрение в практику инноваций. Процесс внедрения инноваций в сферу управленческой деятельности оказывает большое влияние на качество педагогического процесса. Инновации в управлении позволяют усовершенствовать организацию, планирование и другие управленческие функции руководителя, развивать органы самоуправления дошкольного учреждения и т.д. Все это создает благоприятные условия для профессионального, а также творческого роста педагогов, влияет на качество учебно-воспитательного процесса и повышает конкурентно-способность дошкольного учреждения.

Важно чтобы цели, которые ставит руководитель ДООУ, с введением инноваций позволяли получить более высокие результаты и достижения при тех же или меньших затратах моральных и физических сил, времени, материальных средств.

Одной из функций управления и нововведения в управленческой деятельности заведующего является педагогический анализ, в ходе которого анализируются причинно-следственные связи, выявляются причины, тормозящие развитие того или иного педагогического явления, или влияющие на него, что дает возможность руководителю внести необходимые коррективы в воспитательно-образовательный процесс. Сложность проведения педагогического анализа объясняется тем, что его объектом является педагог, труд которого сам по себе уже является творчеством. Поэтому руководитель ДООУ должен не только хорошо знать педагогику, методики, психологию, но и быть тактичным и корректным.

Научные подходы к педагогическому анализу Л.М. Денякиной, К.Ю. Белой, Л.В. Поздняк, П.И. Третьякова, К.Е. Праховой и др. говорят о том, что в современных условиях, когда повышается ответственность каждого участника педагогического процесса за конечные результаты общей деятельности образовательного учреждения, первостепенной задачей становится формирование умения проводить самоанализ своей педагогической деятельности, а также деятельности других педагогов. Большое значение в управлении имеют информационное обеспечение и анализ управленческой информации, поступающей к руководителю. По мнению Л.В. Поздняк, Т.О. Комаровой, А.К. Бондаренко, С.В. Савиновой, А.Н. Троян и других ученых в деятельности руководителя ДООУ информация выполняет две роли:

- основание для принятия оптимальных управленческих решений;
- средство обратной связи для реализации управленческих действий.

С этой целью необходимо создавать в дошкольном образовательном учреждении информационную службу. Очень важны внутренний и внешний анализ деятельности ДООУ в совокупности. Внутренний анализ позволяет руководителю оценить среду внутри учреждения (кадровые резервы, материальные условия), соответствие образовательных услуг запросам потребителей, перспективы на образовательном рынке, деятельность учреждения в сравнении с



другими. Внешний включает анализ образовательного рынка, окружающей среды, потребителей и «образа дошкольного учреждения» (степень его престижности и признания, популярности в профессиональном педагогическом сообществе). Всё это дает руководителю и коллективу достаточно объективную картину деятельности учреждения.

Управление дошкольным образовательным учреждением направлено на достижения целей деятельности в оптимальный срок и при оптимальных затратах, материальных, финансовых и трудовых ресурсов. Это возможно только при создании рациональной организационной структуры учреждения. Качество управления дошкольным учреждением зависит от организации использования управленческих решений, от распределения и закрепления за каждым членом педагогического коллектива четких функциональных обязанностей, от создания гибких организационных отношений в процессе совместной деятельности, от выбора структуры организации. Организационная деятельность руководителя дошкольного учреждения – это целостная, непрерывная, поэтапная, циклическая система действий.

Относительным нововведением в организационной структуре ДООУ в современных условиях является использование линейно-функциональной и матричной структуры организации. Примером линейно-организационной структуры в ДООУ будет участие в управлении ДООУ попечительского совета, Совета педагогов и других выборных органов, которым заведующий детским садом может передать часть своих полномочий. Это позволяет на деле превратить дошкольное учреждение в самоуправляющуюся систему, развивающую демократические основы управления.

Нововведениями также будет, использование заведующим детским садом в своей работе разных форм НОУТ (научная организация труда): годовой план-график, циклограммы управленческой деятельности, схемы, таблицы, в которых сгруппированы периодически повторяющиеся виды деятельности, определена их продолжительность и последовательность в течение всего учебного года (В.П. Дуброва, Е.П. Милашевич, П.И. Третьяков, Л.В. Поздняк и другие), технологические схемы планирования личного труда (В.И. Зверева). В деятельность руководителя дошкольного образовательного учреждения, можно отнести организацию разных форм работы ДООУ, разных форм работы с персоналом и с родителями, являющимися основными потребителями образовательных услуг. Это открытие групп кратковременного пребывания детей разного возраста, групп выходного дня. Таким образом, качество и эффективность управленческой деятельности в современном ДООУ напрямую зависят от выбора ее содержания и организации.

Переход к полноценному инновационному ДООУ непрост и возможен лишь при условии создания соответствующей прогрессивной модели управления, которая предусматривает организацию работы в инновационном режиме, только в этом случае возможно будет перевести ДООУ на новый уровень.



Близнецы в детском саду

Twins in kindergarten

Авторы:

Остролуцкая Наталья Петровна

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 46», г. Воронеж, Россия

email: nat.ost-b@mail.ru

Ostrolutskaya Natalya Petrovna

Kindergarten № 46, Voronezh, Russia

email: nat.ost-b@mail.ru

Крынина Елена Сергеевна

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 46», г. Воронеж, Россия

email: det.s.46@yandex.ru

Krynina Elena Sergeevna

Kindergarten № 46, Voronezh, Russia

email: det.s.46@yandex.ru

Аннотация: В статье поднята проблема воспитания близнецов.

Abstract: The article raises the problem of raising twins.

Ключевые слова: Близнецы, формирование личности, воспитание.

Keywords: Gemini, personality formation, upbringing.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Вспомним, кто такие близнецы. В энциклопедическом словаре написано, что «близнецы» — это дети, рожденные одной мамой одновременно. Рожденные близнецы бывают монозиготными. Они развиваются из одной яйцеклетки. Второй тип близнецов – дизиготные, развиваются из разных яйцеклеток. Они могут быть как однополыми, так и разнополыми. Дизиготных близнецов чаще называют двойняшками.



Сегодня в мире насчитывается от 70 до 80 миллионов пар близнецов. На каждые 100 родов в мире приходится рождение одной близнецовой пары. В последнее время наблюдается тенденция роста этой закономерности. По наблюдениям ученых, чаще всего близнецы рождаются у чернокожих, и совсем редко – у китайцев и японцев.

Самый высокий в мире уровень рождения двойняшек – в Нигерии, а наименьшая частота отмечается в Китае и Индии. Невероятно интересен тот факт, что чернокожие жительницы США рожают двойни в три раза реже, нежели чем их родственники в Африке.

Разные народы относились к появлению двойни по-разному. В некоторых африканских племенах рождение двух и более детей считалось проклятием и в живых оставляли только первого младенца. Во многих европейских странах многоплодие окружалось ореолом мистики и суеверий, и несчастная мать обвинялась в сговоре с нечистой силой, либо в супружеской неверности. А вот американские индейцы проявили себя миролюбивыми и добрыми народами. Они считали, что рождение нескольких детей – божественный знак, честь, оказанная племени. Близнецы окружались вниманием, заботой, а их родители удостаивались особых почестей. Ученые не могут найти объяснения данному феномену.

Впрочем, абсолютно одинаковыми близнецы кажутся только на первый взгляд. Начнём с того, что у них разные отпечатки пальцев. Несмотря на то, что близнецы имеют одинаковый набор генов, это разные личности.

Изучением близнецов занимается наука, которая называется гемеллология, которая возникла в 30-е годы прошлого века. Современной наукой уникальные близнецовые исследования проводятся для самых различных целей: для изучения роли генотипа в формировании индивидуальных различий, для сравнения эффективности разных воздействий, для того, чтобы понять, как развиваются дети, появившиеся на свет в результате многоплодной беременности, как сделать так, чтобы они не отставали в развитии от своих одиночно рожденных сверстников.

Формирование личности близнеца проходит четыре стадии развития: перинатальный – внутриутробный, постнатальный (с 0 до 3-х лет), дошкольный период (с 3-х до 6-ти лет), подростковый (младший, средний, старший с 6-ти до 16-ти лет). Поэтому многие проблемы, осложнения, отклонения в развитии, например, робость, пассивность, безынициативность, плохое владение речью, отмечаемые у близнецов-подростков, являются следствием неразрешенности кризисных противоречий предыдущего периода развития.

В отличие от одиночно рожденных, близнецы ещё до рождения развивают две связи – с матерью и друг с другом. Эта их двойная связь продолжается и после рождения. С научной точки зрения ментальной связи не существует. Но есть ряд особенностей близнецов, которые выглядят, как волшебные.

Близнецы в большей степени склонны к созданию уникального языка взаимопонимания, который формируется у них еще в раннем возрасте. Этот язык содержит паравербальные и микрожестовые знаки. Поэтому близнецы могут демонстрировать чудеса взаимопонимания и прогноза поведения друг друга, недоступные другим людям.

Близнецы обычно позже единственных детей начинают говорить. Известны случаи, когда близнецы разрабатывали собственный секретный язык и общались только на нем, не вступая в контакт даже с мамой. Они разговаривают между собой на не понятном для окружающих языке. Это явление принято называть криптофазией. В истории известен трагический случай с сестрами Джун и Дженнифер Гиббонс, которых называли «Безмолвные близнецы». Они родились с разницей в 10 минут — и не расставались 29 лет. Связь этих близнецов вызывала много



вопросов, а кого-то даже пугала. Девочки общались на выдуманном языке и могли двигаться в унисон. Они были самыми близкими подругами и заклятыми врагами одновременно.

В детстве близнецы неразлучны, поэтому и социализация у них проходит медленнее, чем у других детей. Близнецы изначально очень друг к другу привязаны, ведь они находятся вместе практически круглые сутки. Разделение деток пускай даже на несколько часов для них сродни психологической травме, помноженной надвое. Разделение двойни в детском саду нежелательно. Детки еще слишком маленькие и не способны справиться с психологическими проблемами самостоятельно. Предпочтительнее всего именно в саду определить их способности и дать возможность получить базовую подготовку.

Французский исследователь Рене Заззо, исследуя особенности развития близнецов, ввел понятие «близнецовая ситуация», которая охватывает специфические отношения, складывающиеся между членами близнецовой пары. Согласно Заззо, специфика ситуации такова, что близнецы часто чувствуют себя скорее членами пары нежели отдельными личностями. Формирующийся в результате эффект близнецовости может оказать существенное влияние на развитие близнецов. Как в любом коллективе, в паре нередко один из близнецов – лидер, второй занимает подчиненное положение. Как правило лидер – это первый рожденный ребенок, он более сильный и развитый. Второй в некоторой степени зависим от него.

В наши дни очень часто близнецы воспринимаются окружающими как единое целое. Близнецы видят положительную реакцию людей на их одинаковость и с детства пытаются ее поддерживать. Они часто и везде появляются вместе, имеют одинаковые хобби и общих друзей, игнорируют свои различия. Постепенно они начинают отождествлять себя со своим партнером и не различать собственное «Я».

Близнецовая идентичность создает глубокую привязанность, которая сознательно или бессознательно будет присутствовать на протяжении всей жизни. А индивидуальность создает конкуренцию, гнев, разочарование и обиду. Разделение родительского внимания может создать глубокую неуверенность и чувство неадекватности. Чтобы этого не произошло, взрослые должны уделять свое внимание непосредственно каждому ребенку, и только ему одному.

Важная особенность детей-близнецов — они более тревожны по сравнению с одиночно рожденными сверстниками. Причем, если у одиночно рожденных детей уровень тревожности тем ниже, чем выше развитие интеллекта, то у детей-близнецов уровень тревожности высок при любом уровне интеллектуального развития. Есть даже тенденция, что чем выше интеллектуальное развитие детей-близнецов, тем выше и уровень тревожности.

Близнецы соперничают друг с другом или завидуют друг другу из-за их уникальной и глубокой привязанности, которая создает ... конкуренцию. Это соперничество основано на реальности: ведь близнецы сравнивают друг друга с раннего возраста. Кто получает больше еды, любви, внимания, игрушек и особого времени, сравнивается и противопоставляется вербально и невербально. Сравнение становится частью детской жизни — и приводит к большим вопросам между близнецами. Конкуренция, идущая из раннего детства, создаёт борьбу, которая продолжается долгие годы и всю жизнь. Но хуже этого — непроговоренность обид и гнева, что может вести к усилению конфликтов.

Не нужно одевать близнецов одинаково, дарить им одинаковые подарки и обращаться с ними, как будто они - один индивидуум. С ними нужно общаться как с самостоятельными личностями, хотя нужно учитывать близкую связь близнецов друг с другом.



Важно подчеркивать уникальные черты и способности близнецов. Их нужно поощрять развиваться самостоятельно. Запрещение этого может вести к серьезным эмоциональным расстройствам позже, в юной и взрослой жизни, когда они должны будут расстаться.

Осознание того, что они могут действовать независимо друг от друга, станет предметом гордости близнецов и морального удовлетворения. У каждого ребенка появятся новые друзья, новые интересы и увлечения, индивидуальная форма досуга. Отношения внутри близнецовой пары выйдут на качественно новый уровень: обмен новостями, советами и т.д.

В последнее воскресенье мая традиционно отмечается Международный день близнецов. В этом время во многих городах организовываются парады и встречи в их честь, без ограничений по возрасту и национальности.





Формирование интонационной стороны речи у дошкольников с дизартрией

Formation of the intonation side of speech in preschoolers with dysarthria

Авторы:

Спиридонова Марина Владимировна

МДОУ "Старомайнский детский сад № 5", р.п. Старая Майна, Ульяновская область, Россия

E-mail: marinasp83@yandex.ru

Spiridonova Marina Vladimirovna

Staromaynsky kindergarten № 5, Staray Mayna, Ulyanovskay oblast, Russia

E-mail: marinasp83@yandex.ru

Титова Светлана Александровна

МДОУ "Старомайнский детский сад № 5", р.п. Старая Майна, Ульяновская область, Россия

E-mail: lana.titova.1966@mail.ru

Titova Svetlana Aleksandrovna

Staromaynsky kindergarten №5, Staray Mayna, Ulyanovskay oblast, Russia

E-mail: lana.titova.1966@mail.ru

Аннотация. В статье представлен теоретический анализ материалов по расстройствам интонационной стороны речи у детей дошкольного возраста с нарушением речи, т.к. человек должен обладать грамотной речью. Рассмотрены такие компоненты как темп, ритм, интонационная выразительность речи, паузирование, логическое ударение.

Abstract: The article presents a theoretical analysis of materials on disorders of the intonation side of speech in preschool children with speech disorders, because a person must have competent speech. Such components as tempo, rhythm, intonation expressiveness of speech, pausing, logical stress are considered.

Ключевые слова: дизартрия, интонация, интонационная выразительность.

Keywords: dysarthria, intonation, intonation expressiveness.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.





Значение интонационной выразительности и формирование просодической стороны речи рассматривали такие исследователи такие как: Ю.А. Флоренская, Н.А. Власова, Н.С. Самойленко и др. Они подчеркивают общепедагогическое влияние просодики на развитие в просодической сфере человека болезненных отклонений. Просодика влияет на интеллектуальное, моральное, эстетическое физическое воспитание ребенка. Особенности онтогенеза интонационной стороны речи указаны в работах: Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Гвоздева, В.В. Гербовой, О.С. Ушаковой и др.

Особенности формирования интонационной стороны речи у детей как при нормальном речевом развитии, так и при различных речевых нарушениях помогают использовать эти знания на практике, находить методы и приемы формирования интонационной стороны речи у детей [Дудко, 2015].

Интонационная сторона речи – это основное фонетическое средство речевого высказывания, совокупность просодических компонентов, которые участвуют в членении и речевом потоке передавая смысл сообщения.

Интонационная выразительность речи включает следующие компоненты: тембр, темп, ритм, мелодику, силу голоса, паузу, логическое ударение, фразовое ударение и т. д. [Маскаков, 2005].

В процессе детального и глубокого обследования детей выявляется нарушение интонационной стороны речи. Если вовремя не заниматься исправлением, то это может привести к вторичным и третичным последствиям - стойким типологическим функционально-значимым просодико-интонационным ошибкам. К таким ошибкам относят: нарушение чтения; нарушение письма; нарушение овладения математикой; сложность овладением навыкам межличностного взаимодействия; трудность в усвоении норм социального поведения; сложность формирования эмоционально-волевых процессов; расстройства коммуникативной деятельности, поскольку нарушаются функции интонации: фонетическая, смыслоразличительная, синтаксическая и эмоционально - экспрессивная [Ларина, 2011].

При разных формах дизартрии имеются характерные голосовые нарушения. При бульбарной дизартрии наблюдается слабость, глухость, истошность голоса, а при псевдобульбарной дизартрии имеют место недостаточная сила голоса, охриплость в сочетании с назализацией. При гиперкинетической (подкорковой) дизартрии отмечается голосовые нарушения от резкого напряженного, хриплого голоса до затухающего, переходящего в шепот. С мозжечковой дизартрией у детей расстройства просодики выражается и наблюдается в трудности подчинить речевой поток интонационным ударениям, в результате чего речь имеет послоговой, «скандированный» характер (нарушается ритм речи), страдает мелодика речи, присутствуют лишние паузы происходит повышение тона на ударном гласном. Речь звучит напряженно, невнятно.

У детей со стертой дизартрией происходит процесс нарушения интонационной стороны речи, процесс восприятия и воспроизведения интонационных структур, особенно ритма и логического ударения (Л.В. Лопатина, Л.А. Позднякова). В основе лежит дефект нарушения восприятия, и дифференциации интонационных компонентов (Е.Ф. Архипова). Голосовые нарушения проявляются в слабой выразительности, отсутствии голосовых модуляций, недостаточной силе, обусловленные парезами мышц языка, неба, голосовых складок и глотки (Е.М. Мастюкова) [Ларина, 2011].

Очевидно, что в коррекционной работе с детьми с дизартрией развитию интонационной выразительности речи уделяется недостаточно внимания. В основном логопеды занимаются исправлением звукопроизношения и формированием лексико-грамматического строя речи.



Задача воспитания интонационной стороны речи заключается в том, чтобы учить детей изменять голос по высоте и силе, менять темп и тембр речи, пользоваться паузами, логическим ударением, осознанно и точно, выражать свои и авторские мысли, чувства и настроения.

Для более эффективной работы по формированию интонационной выразительности педагог должен уметь правильно использовать интонационные средства выразительности и в собственной речи. Речь педагога должна служить образцом для подражания.

Проведению работы по формированию интонационной стороны речи у детей с дизартрией предшествуют ритмические упражнения. Эти упражнения помогают и подготавливают к восприятию интонационной выразительности, создают предпосылки для усвоения логического ударения, правильного членения фразы. Как правило, работа над ритмом проводится в двух направлениях: восприятие и воспроизведение различных ритмических структур.

Таким образом, работу по развитию и формированию интонационной стороны речи у детей целесообразно проводить последовательно, в два этапа:

1. Развитие навыков использования интонации в собственной речи.
2. Формирование навыков восприятия интонации.

На первом этапе решаются следующие задачи: знакомство детей с разнообразием интонаций выразительности речи, которое достигается изменениями высоты, тембра, модуляции голоса, силы; показывается, что интонация придает речи эмоциональную окраску, помогает выразить чувства; обучают детей различным видами интонации и средствами их обозначения; обучают различать разнообразные интонационные структуры в импрессивной речи.

По мнению Л.И. Беляковой, Н.Н. Волосковой работа над голосом предполагает:

- формирование мелодических характеристик голоса;
- развитие силы и динамического диапазона голоса;
- формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоведения; [Белякова, 2009].

Дошкольникам предлагается в игровой форме произнести звуки высоким и низким голосом, используя для этого различные игровые упражнения.

Логопедическая работа заключается в том, чтобы обучить детей смене высоты голоса, придавая ему различную эмоциональную выразительность. Работа начинается с проговаривания гласных звуков, затем на материале автоматизированных рядов, слов, словосочетаний, фраз. Чем младше ребенок, тем в большей степени работа над голосом должна идти по принципу подражания.

Основная задача второго этапа работы: формирование интонационных структур в экспрессивной речи.

На этом этапе проводится формирование различных интонационных структур, а также их дифференциация в экспрессивной речи.

Для формирования интонационной выразительности в экспрессивной речи используются следующие подготовительные упражнения: упражнения для развития силы и высоты голоса, развития его гибкости, постепенного расширения диапазона голоса, модуляции.



Также проводится работа по интонационной выразительностью повествовательного предложения, где большое внимание уделяется выделению ударного слога и работе над ритмикой слова. В процессе работы над интонационной выразительностью вопросительного предложения детям показывается, что при воспроизведении вопросительной интонации голос резко повышается на слове, несущем фразовое или логическое ударение. В процессе работы над интонацией восклицательного предложения детям показывается, что при восклицательной интонации голос значительно повышается на логически главном слове предложения, затем несколько понижается.

Дифференцированная работа интонационных структур предложений в экспрессивной речи проводится на материале диалогов, считалок, сказок, игр-инсценировок, разыгрываемых по ролям. Дети учатся подражать голосам, интонациям героев.

У детей с дизартрией интонационные возможности речи характеризуются рядом особенностей: нечетким воспроизведением и восприятием мелодических рисунков фраз, логического ударения, ритмических и слогоритмических структур, неправильным употреблением словесного ударения, ограниченными возможностями голоса, а также некоторыми изменениями в темпо-ритмической организации речи. Использовать силу голоса при произведении текста являются следствием недостаточной практики обучения.

Литература:

1. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. - М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2009. - 287 с.
2. Дудко Я. О. Проблема необходимости обучения интонационной выразительности речи детей с различными речевыми нарушениями // Специальное образование. – 2015. – № 11. – С.102-105.
3. Ларина Е. А. Анализ особенностей интонационной стороны речи у детей с различными нозологическими формами речевой патологии // Вектор науки ТГУ. – 2011. – №4. – С.169-172.
4. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 64 с.



Когда и как нужно начинать музыкальное развитие ребёнка!

When and how to start a child's musical development!

Автор: Таран Елена Геннадьевна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия

e-mail: taran.15@mail.ru

Taran Elena

Kindergarten No 87, Saint-Petersburg, Russia

e-mail: taran.15@mail.ru

Аннотация: Данная статья посвящена музыкальному развитию детей. В статье рассказывается о том с какого возраста и какие музыкальные инструменты лучше давать ребенку. Указаны какие мелодии подходят детям определённого возраста.

Abstract: This article is devoted to the musical development of children. The article tells about the age and which musical instruments are best given to a child. Indicated which melodies are suitable for children of a certain age.

Ключевые слова: музыкальное развитие, детские музыкальные инструменты, дошкольники.

Keywords: musical development, children's musical instruments, preschooler.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. И это совсем не означает, что из малыша с пеленок необходимо растить гениального музыканта, но научить его слушать, понимать музыку, наслаждаться ей - в наших силах. Когда же стоит начинать музыкальное развитие и в чем же оно должно заключаться?

Музыкальное развитие способствует целостному формированию личности ребенка. Во время слушания музыки происходит развитие центральной нервной системы, мышечного аппарата, облегчается процесс социализации, развивается художественное мышление, чувство прекрасного.

От рождения до 2 лет.

Как известно, слуховое восприятие (не в пример зрительному) к моменту появления крохи на свет сформировано очень хорошо. Еще находясь в животике у мамы, кроха слышит ее голос. Ребенок повторяет речь людей, звуки животных. Неживая природа (стук двери, к примеру) его совершенно не интересует. Исследователями отмечено, что лепет всех детей мира одинаковый, независимо от того, какой язык звучит вокруг. Обращаясь к погремушкам, стоит отметить, что они производят



разнообразнейшие звуки - глухие, трескучие, как маракасы, или звонкие, как колокольчик. При их покупке старайтесь подбирать как можно больший спектр звучаний. Предложите малышу сравнить звуки разных погремушек. В настоящее время на рынке детских товаров большую нишу занимают электронные музыкальные игрушки (мобили, музыкальные коврики, электронные пианино и пр.). Важно, чтобы воспроизводимая музыка была узнаваема и хорошего качества. Ценно еще и то, что для извлечения звука (мелодии) малышу потребуется совершить действие - ударить по клавише, повернуть рычажок, потрогать игрушку и т.п. Это будет способствовать формированию причинно-следственных связей на уровне "реакция - стимул", развивая тем самым кору головного мозга.

Совсем маленькому ребенку вы интуитивно предлагаете спокойные колыбельные перед сном, задорные и ритмичные песенки во время бодрствования. Двухлетнему малышу можно предложить выбрать самому, какой вариант из предложенных музыкальных отрывков больше подойдет, например, для зарядки. Объясните, что значит выражение "делать под музыку". Дети прекрасно поймут его смысл, если не стесняться преувеличенно серьезно изобразить маршевые движения под музыку Грига. Получается? Нет. Под эту музыку движения должны быть плавные и размеренные. Безусловно, можно использовать записи песенок из мультфильмов. Но не поленились внести разнообразие. Дети очень хорошо воспринимают "мягкие" джазовые композиции (с легко прослеживаемой главной темой). Их удачно предлагать перед отходом ко сну. К примеру, подойдут такие произведения, как "Summertime" Дж. Гершвина, "Осанна", практически любое произведение Вебера. Из репертуара классической музыки можно остановиться на "К Элизе" и 14-й сонате (Лунной) Бетховена, вальсах Грибоедова, ноктюрнах Глинки, "Пер Гюнте" Грига, "Элегии" Массне.

Для активного времяпровождения возьмите итальянскую польку и 14-й концерт Рахманинова, турецкое рондо Моцарта, вальс Хачатуряна к драме "Маскарад", шутку из оркестровой сюиты Баха. Сейчас существует великое множество тематических компакт-дисков с записями музыкальных произведений, аранжированных для малышей. Это варианты популярных произведений без сложных для детского уха аккордов и вторых тем. Практически звучит одна мелодия. В любом возрасте человеку приятно и полезно слушать записи звуков природы - журчащего ручья, бушующего моря, шуршащего дождя ... Но не забывайте непреложное правило - разговаривайте с ребенком о том, что он услышал. Спросите малыша, понравилось ли, о чем он думал во время прослушивания, какие чувства переживал. Ведь может оказаться, что у него возникают неприятные ассоциации. Обсуждайте все, что услышано впервые, обращая внимание на эмоциональную сторону (какие возникают чувства, образы).

2-3 года - первые инструменты.

В слушании музыки мы уже поднаторели, и на смену добрым старым, но уже надоевшим погремушкам приходят самые настоящие музыкальные инструменты. В этом возрастном промежутке наиболее оптимально будет обратить внимание на ознакомление малыша с музыкальными инструментами.

Барабан, можно быть уверенным, будет воспринят на "ура". Предложите юному ударнику хлопнуть по барабану ладошкой, потом постучать пальчиком, поверхность можно погладить. Отбейте барабанную дробь; хотя подобные упражнения малышу еще не под силу, этим вы расширите для него диапазон воспроизводимых звуков и побудите интерес к дальнейшим манипуляциям. Палочки пока стоит отложить в сторону во избежание травматизма.

Затем предлагаем бубен - по сути, усложненный вариант барабана - можно и бить, и звенеть. Покажите малышу, как можно аккомпанировать любым мелодиям. Вариантов аккомпанемента множество. Самый простой - удары на сильную долю - места, которые звучат более сильно и



четко. Например, "В траве сидел кузнечик, совсем как огуречик" и дрожание бубенчиков на протяжные гласные. Отлично подойдет "Песенка водяного", в частности фраза "А мне лета-а-ать охота" или "Крылатые качели", то есть медленные мелодии. На этих музыкальных инструментах лучше всего показать, что такое темп и ритм. Малыши хорошо воспринимают ассоциацию с шагами. Топ... Топ... Топ... (делаем паузы в 2-3 секунды). Топ. Топ. Топ (в обычном темпе, без пауз). Топ-топ-топ побежали (быстро). Теперь также пальчиками по барабану/бубну. Проверьте, понял ли вас малыш, слушая детские песенки. Они, как правило, демонстрируют четко быстрый или медленный темп. В первом случае подойдут "А может быть ворона", "Песенка Красной Шапочки", "Танец маленьких утят". Медленный темп отлично проиллюстрируют "Песенка водяного", "Песенка Черепахи и Ляввенка", "Колыбельная медведицы".

Немаловажно то, что прослушивание детских песенок инициирует певческую активность малыша, способствует развитию речи, обогащает пассивный словарь. Попытки подпевать внесут вклад в развитие артикуляционного аппарата, а соотнесение музыкальной темы с любимым мультфильмом позволит создать позитивный настрой, улучшить эмоциональное состояние. Дети обычно не стесняются петь вслух, если только "добрые" взрослые не сказали когда-то нечто нелестное о таком пении. Не допускайте подобного, в противном случае придется исправлять допущенные промахи - личным примером бесстрашно демонстрировать любовь к пению. Следующий шаг - показать разную длительность звука и ритм. Итак, левой рукой медленно и ритмично (раз в две секунды) бьете по барабану, затем добавляете правую (каждую секунду). У нас получается на один удар левой - два удара правой. Теперь предложите малышу "заменить" вашу левую руку - сначала пусть положит ладошку сверху и ощутит ритм, затем тихонько убираете свою ладонь. И перед нами - тандем ударников! Дальше меняетесь "партитурами", убыстряете или замедляете темп, меняете соотношение ударов (1:4) и т.д.

А теперь - ложки. Их даже покупать не надо. Наверное, найдется в хозяйстве пара деревянных ложек. Сложите их тыльными сторонами, скрепите концы для удобства резинкой. Для первичного ознакомления вполне достаточно. Держать ложки нужно за скрепленные кончики, не сжимая слишком крепко, иначе, будучи сжатыми, они не издадут стука. Детям не так просто правильно взять ложки, куда привычнее схватить покрепче, как погремушку. Потребуется добиться некоторой расслабленности, Звучание ложек традиционно сочетается с народными песнями и попевками, но подойдет и практически любая ритмичная мелодия ("Танец маленьких утят", "Антошка", "Кабы не было зимы").

Если вдруг найдете в продаже трещотку, ее тоже можно предложить ребенку. Так же, как и ложки, этот инструмент требует определенной координации движений для извлечения звука. Тут необходима согласованная работа мышц кисти и предплечья. Игрой на трещотке удобно сопровождать речёвки, частушки (можно использовать "Частушки бабок ёжек").

После 3 лет можно предложить малышу металлофон. Мелодичные гаммы способны воодушевить детское творчество-подобного их маленькие ушки еще не слышали. При этом надо учесть, что палочку следует держать легко, не сжимая, иначе звук не получится чистым. Этот момент малыши "ловят" не сразу, но со временем все начнет получаться.

4 года - слушаем музыку.

Четырехлетний слушатель уже довольно опытен, по-прежнему пытлив, непоседлив и нетерпелив. Именно сейчас большую часть времени стоит уделить слушанию музыки. Прослушивая музыкальное произведение, малыш легко разберется с темпом и вычленил известные ему инструменты. Пора расширить его кругозор, познакомить с новыми музыкальными инструментами. Это позволит при прослушивании музыки задействовать важную психическую функцию - анализ, который необходим для умственного развития крохи. Обладая новыми



знаниями, ребенок готов к посещению консерватории. Можно предвосхитить культурный поход просмотром видеозаписей с концертами, проанализировать и обсудить услышанное.

Музыка, оказывается, может рассказать о себе очень много. Не только про темп, ритм и состав инструментов. Познакомимся со словами "мажор" и "минор". Сделать их доступными для понимания ребенка помогут антонимы весело - грустно. И предложить определить, какому произведению что подойдет. Для минора можно взять "Болезнь куклы" Чайковского, а для мажора "Турецкое рондо" Моцарта. Мажор - всегда уверенный, радостный, бравировующий, минор - грустный, еще проще для детишек определять характер музыки следующим образом: мажор - хочется смеяться, минор - хочется плакать.

Малышу нужно выбрать, что лучше делать под звучащую музыку, и "поставить диагноз". Чтобы закрепить этот материал, хорошо потренироваться на следующих музыкальных произведениях. Минор - "Первая утрата" Шумана, "Танец маленьких лебедей" Чайковского, русская народная песня "Во поле береза стояла". Мажор - "Итальянская полька" Рахманинова, "Клоуны" Д.Д. Кабалевского, "Чунга-чанга". Теперь еще более странно звучащие слова, но объяснить их еще проще: стаккато - резко, отрывисто и легато - плавно, замедленно. При исполнении стаккато каждый звук "говорит" отдельно, ждет своей очереди, а в случае легато - звуки "перетекают" один в другой. Например, "Во поле березка стояла" - очевидное легато, песня "Улыбка" - бесспорное стаккато.

Ну и, конечно же, стоит организовать знакомство с более широким кругом музыкальных инструментов. Малышу уже хорошо известны ударные. Из группы клавишных вполне возможно показать фортепиано, упомяните про орган, клавесин (их малыш увидит в консерватории). Группу духовых представят флейта, труба. Хорошо, если совместно со звучанием можно будет показать изображение инструмента. Расскажите малышу перед походом в консерваторию о правилах поведения в этом месте. Объясните, что во время исполнения не принято разговаривать, вставать с места, шуметь. Для начинающих предлагаются абонементы на концерты, непродолжительные по времени.

Можно посетить концертный зал Российской академии музыки им. Гнесиных. Здесь проводятся воскресные дневные концерты; в числе прочих произведений исполняются этюды Листа (например, "Хоровод гномов"), музыка Грига к пьесе Ибсена "Пер Гюнт", Сен-Санс "Карнавал животных". Будет очень неплохо, если во время первого посещения консерватории малыш услышит уже знакомые произведения - это позволит яснее оценить разницу между воспроизведением с диска и "живым" звучанием. Для первых посещений можно выбрать цикл пьес Кабалевского, произведения малых форм Моцарта, фольклорные песни. Далее выбирайте музыкальную сказку "Волк и семеро козлят", оперы "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях", "Рикки-Тикки-Тави", "Огниво".

Не менее интересно для малыша будет посещение Российского центра музейной педагогики детского творчества в Государственном Русском музее. Туда можно пойти с ребенком двух лет, например, на абонемент "В художественном музее вместе с мамой", "Игры со звуками и красками". Для 4-летних малышей предлагается абонемент "Встречи с прекрасным". В Московском международном Доме музыки вниманию малышей и их мам предложат сказочный концерт "Конек-Горбунок" и "Сказку о царе Салтане" по одноименной опере Римского-Корсакого. В Московском театре Новая опера им. Е.В. Колобова вниманию юных слушателей представят оперу "Кошкин дом". Можно также посетить детский музыкальный театр им. Н. Сац с богатым репертуаром спектаклей для малышей. Интересные спектакли можно посмотреть в музыкальном театре "Эксперимент Ъ". Наибольшим успехом пользуются постановки "Котенок по имени Гав", "Летучий корабль", "Кошка, которая гуляла сама по себе".



В возрасте 4 лет полезно познакомиться с таким приемом, как медитация под музыку. Совсем недавно был пройден кризис трех лет (или вы еще в процессе), малыш осознает себя в окружающем мире отдельно от вас, чувствует себя независимой личностью, но это не так уж просто. Попробуйте с ребенком медитировать. Важное условие - уравновешенное, спокойное эмоциональное состояние родителей. Выбирайте спокойную, прозрачную музыку, без тревожных звуков. Рекомендуемые произведения: композиции Китаро, "Спектральная сюита" Стива Халперна, "Вечерняя серенада" Шуберта, "Песня Сольвейг" Грига. Вам понадобятся также мягкие пастельные или масляные карандаши, лист бумаги.

Время медитации - 20-30 минут. Уложите малыша в уютное, теплое место, приглушите свет, включите выбранную музыку и начинайте рассказывать историю. Примерно такую: "Это было давным-давно (или совсем недавно). В далекой стране жили Солнце и Свет. Они очень любили друг друга. И когда у них появился Лучик, они были счастливы. Лучик рос очень быстро, согревал всех своим теплом и дарил радость окружающим. Его учили лучшие мудрецы, и он стал понимать язык зверей и птиц, язык ветра и волны. Когда Лучик подрос, он решил отправиться путешествовать, чтобы помогать всем остальным. И во время странствий увидел чудесный дом, в нем звучала музыка. Он зашел туда и увидел то, что ему было так нужно..." Теперь предложите малышу нарисовать, что увидел Лучик. То, что на самом деле необходимо ему самому. Если ребенок не захочет рисовать, пусть расскажет. В этом упражнении музыка помогает малышу расслабиться, идентифицировать себя с героем сказки, а значит, почувствовать себя любимым и счастливым. Этот образ семьи оказывает положительное воздействие, путешествие иллюстрирует разумную самостоятельность.

5-6 лет - все "по-взрослому".

В возрасте 5-6 лет в детях творческая жилка буквально бьет ключом, но при этом уже намного более дисциплинирована, нежели год-другой назад. Творить и производить шум - насущная потребность дошкольника. То есть самое время перейти от слушания к воспроизведению. Предлагаем вам организовать музыкальный шумовой оркестр. Это достаточно шумное мероприятие, для которого потребуются и фоновая музыка, которая создаст необходимый настрой, задаст ритм. Подойдут африканские или японские барабаны, маракасы. Не менее увлекателен и процесс изготовления инструментов. Пригодятся банки с водой, стеклянные и пластиковые бутылки с горохом, фасолью, гречкой, бубны, ложки, расческа, ведра, резиновые шары, даже счеты.

Подойдет все, с помощью чего можно извлечь хоть какой-то звук. Поставив музыкальное произведение, слушаем его, вникаем, создаем настроение. После этого пытаемся дополнить звучание своими силами, лучше попробовать все инструменты, потом раздавать предпочтения. Возможно, сначала у малыша не получится никакой мелодии. Если он просто бьет инструментами, не прерывайте действие. Это отличный способ избавиться от негативных эмоций, разрядиться. В следующий раз начнется процесс синтеза, созидания. Занятие будет более эффективным, если в нем примут участие двое-трое детей. Работа усложняется, но увеличивается и количество решаемых задач. Придется научиться слушать друг друга. Для вас же это возможность оценить эмоциональное состояние своего чада и дать ему возможность импровизации.

В этом возрасте продолжаем расширять репертуар музыкальных произведений, которые можно предложить ребенку для прослушивания. Подбирать музыкальные произведения нужно соответственно настроению малыша, Вы сможете позитивно влиять на его эмоциональное состояние. Для 5-6 летних детей рекомендуется использовать следующий репертуар:

- при переутомлении - "Утро" Грига, "Полонез" Огинского;



- при плохом настроении - "К радости" Бетховена, "Аве Мария" Шуберта.
- при выраженной раздражительности - "Хор пилигримов" Вагнера, "Сентиментальный вальс" Чайковского.
- при снижении внимания - "Времена года" Чайковского, "Лунный свет" Дебюсси, "Грезы" Шумана.

Опираясь на этот список, вы можете дополнять его, учитывая вкусы и потребности своего малыша.





Коллективное творческое дело как основа реализации программы развития классного коллектива в условиях ФГОС

Collective creative work as the basis for the implementation of the program development of a class team in the conditions of the GEFC

Автор: Кремень Анна Юрьевна

МБОУ «Воргинская средняя школа», с. Ворга, Ершичский район, Смоленская область, Россия

e-mail: kira.com@list.ru

Kremen Anna Yurievna

Vorginskaya School, Vorga, Russia

e-mail: kira.com@list.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что такое коллективное творческое дело, как успешно использовать эту методику в педагогической практике для развития личностных качеств обучающихся и формирования классного коллектива.

Abstract: In this article, the author writes about what collective creative work is, how to successfully use this technique in pedagogical practice for the development of personal qualities of students and the formation of a class team.

Ключевые слова: коллективное творческое дело, школьный класс, начальная школа.

Keywords: collective creative work, school class, primary school.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Современное образование характеризуется качественными изменениями в области содержания, которое направлено на развитие творческого мышления учащихся. Согласно ФГОС нового поколения, главной целью школы, как социального института, в современных условиях является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, общеучебных умений, навыков самообразования и, конечно, творческих способностей.

Особое место в формировании творческой личности отводится начальной школе. В младшем школьном возрасте ребенок впервые становится членом настоящего трудового коллектива, что является основным условием формирования его личности.

Задача учителя начальной школы вовлечь ребенка в деятельность, которая позволит раскрыть и максимально задействовать его творческий потенциал. Реализовать поставленную задачу наиболее эффективно позволяет программа развития классного коллектива. В основу которой положено КТД (коллективное творческое дело).



Что такое КТД?

Создатель методики КТД, иначе «педагогике сотрудничества», «педагогике социального творчества», «коллективное творческое воспитание» и др. - Игорь Петрович Иванов (1923-1992), доктор педагогических наук, академик Российской академии образования, профессор ЛГПИ (Ленинградский Государственный педагогический институт), лауреат премии имени Макаренко.

Иванова по праву считают инициатором и создателем социально-педагогического движения. В 1956 году в Ленинграде он создал творческую группу педагогов — Союз энтузиастов, в 1959 — Коммуну юных фрунзенцев - школу районного актива старшеклассников, в 1963 — Коммуну имени Макаренко — содружество студентов, увлеченных идеями великого педагога. Методика КТД легла в основу молодежного движения и получила широкое распространение среди учителей и воспитателей. Термин КТД был введен в 1956 году.

КТД. Идея методики довольно проста: дети сами ищут дела по душе, сами их планируют (придумывают, режиссируют) при активном участии взрослого. КТД ценно тогда, когда в нем каждому члену коллектива находится дело по душе. Это важно. Взрослый может быть лидером, может быть советником может руководить или даже не принимать участие, а только наблюдать за ходом развития событий.

Суть каждого дела — забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающей среде. Дело это коллективное, потому что представляет собой совместный поиск лучших решений жизненно важных задач, потому что творится сообща — не только выполняется, но и организуется: задумывается, планируется, оценивается. Оно творческое, потому что не может твориться по шаблону, всегда выступает в разных вариантах, всегда выявляет новые возможности.

КТД по Иванову — это практическая забота о всех сторонах жизни, а не воспитание тех, кто все исполняет по сценарию педагога. Любое дело становится коллективным и творческим, если его придумали, подготовили и провели сами, а не предложили со стороны в готовом виде. КТД можно положить в основу реализации практически любой программы развития классного коллектива, но я предлагаю рассмотреть КТД в рамках программы «К творческому коллективу через творческую личность», над которой работаю не первый год.

Коротко о программе.

Цель программы: создание максимально благоприятных условий для развития творческого детского коллектива, а также для развития личностных качеств обучающихся.

Задачи:

- определение общей стратегии развития коллектива, его функционирования, безболезненный переход от одной ступени развития к другой;
- создание эмоционально-насыщенной деятельности, адекватной возрастным особенностям младшего школьника, носящей творческий характер и социальную направленность;
- развитие активности и инициативности, организаторских навыков учащихся;
- воспитание гражданина своего Отечества, края.

Ожидаемые конечные результаты: Изменения уровня развития самосознания младших школьников, преобразование у них определённых мнений, установок, стереотипов, представлений о



школе, ориентирование на успех. Появление умения подчинять своё поведение целому ряду поставленных перед ним целей и задач. Развитие личности учащихся во всех предполагаемых сферах деятельности: мотивационной, поведенческой, эмоциональной, личностной, творческой.

Программа реализуется через систему КТД коллективных творческих дел), среди которых можно выделить:

Трудовые КТД.

Цель: обогатить знания ребят об окружающем мире, выработать взгляды на труд, воспитать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, заботиться о близких и далеких людях, работать самостоятельно и творчески на пользу и радость. («Трудовой десант» (уборка территории школы, парка, «Книжкина больница», «Мастерская Деда Мороза» (украшение школы к новому году, изготовление украшений для новогодней елки, «Наши руки не для скуки» (работа в творческих кружках и объединениях, изготовление поделок).

Познавательные КТД.

Цель: формировать потребности в познании.

Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у школьников таких качеств личности, как стремление к познанию непознанного, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость. Примером может служить создание проектов, среди которых хочется выделить особенно удачные: «Моя малая родина», «Моя семья», «Русская печка и др.

Художественные КТД.

Цель: развивать художественно-эстетические вкусы детей и взрослых; воспитывать восприимчивость, благородство души; обогащать внутренний мир человека (участие и организация конкурсов, праздников, концертов).

Спортивные КТД.

Цель: развивать ловкость, выносливость, находчивость и настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность (квест «Защитникам Отечества посвящается», «Зарничка» и др.).

Общественно-политические КТД.

Цель: воспитать гражданское отношение к своей семье, школе, большой и малой родине; расширять и углублять свои знания об истории и культуре своей страны, учиться видеть и понимать красоту жизни (выступление агитбригады: «Азбука вежливости», «В здоровом теле – здоровый дух).

Как организовать КТД?

1. Предварительная работа. Определяется роль данного КТД в решении конкретных воспитательных задач, готовятся варианты, которые будут предложены на выбор воспитанникам.
2. Коллективное планирование КТД. Оно осуществляется на собрании классного коллектива, где решаются такие задачи:



- Для кого провести это дело;
- Как лучше его провести;
- Кому участвовать;
- Где и когда провести дело?

В конце сбора все предложения сводятся в единый план с указанием ответственных.

3. Коллективная подготовка дела. Уточняется планирование, организуется выполнение плана, поощряется инициатива каждого участника.

4. Проведение КТД.

Главная задача взрослого - незаметно помочь преодолеть трудности при отклонении от плана, при явных ошибках участников, а главное - возбуждать и укреплять мажорный тон, дух бодрости, уверенности в своих силах, своей способности нести людям радость, стремление преодолеть любые трудности.

5. Коллективное подведение итогов КТД, в форме беседы, по вопросам: Что получилось? Что не получилось? Почему? Что надо сделать, чтобы было лучше?

Подводя итоги в конце третьего года работы над программой развития классного коллектива «К творческому коллективу через творческую личность» можно сказать, что ожидаемые результаты на практике подтверждаются. КТД является хорошей базой для формирования творческого коллектива и развитие каждой отдельной личности. Ребята развивают лидерские качества, творческую активность, солидарность и чувство коллективизма. На выходе из начального звена мы имеем хороший, дружный, активный коллектив с жадой творческой деятельности. В четвертом классе ребята уже могут продумать и воплотить в жизнь творческие проекты, самостоятельно разработать, реализовать и проанализировать коллективное творческое дело, а также имеют устойчивую ориентацию на успех.

Список литературы:

1. Иванов И.П. «Методика коммунарского воспитания». Издательство «Просвещение», 1990г.
2. Подласый И.П. «Педагогика», ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2007.
3. Стефановская Т.А. Классный руководитель. / Т.А. Стефановская. М.: Академия, 2006.-С. 111-126.
4. Тишина Е. Воспитательная работа в школе / Е. Тишина // Общение в коллективном деле. - 2008. - №1. - С. 119.



Использование рабочей тетради при реализации личностно ориентированного обучения

The use of a workbook in the implementation of personality-oriented learning

Авторы:

Романова Татьяна Александровна

КГБПОУ «Лесосибирский медицинский техникум», г. Лесосибирск, Россия.

e-mail: solodkova80@mail.ru

Romanova Tatyana Aleksandrovna

Lesosibirsk medical College, Lesosibirsk, Russia.

e-mail: solodkova80@mail.ru

Михайлова Наталья Александровна

КГБПОУ «Лесосибирский медицинский техникум», г. Лесосибирск, Россия.

e-mail: mna.v@mail.ru

Mikhailova Natalia Aleksandrovna

Lesosibirsk medical College, Lesosibirsk, Russia.

e-mail: mna.v@mail.ru

Аннотация: В статье представлены основные аспекты использования рабочей тетради при реализации личностно-ориентированного обучения. Рабочая тетрадь — это форма организации самостоятельной работы студента. Выполнение определенных заданий по программе с помощью рабочих тетрадей активизирует учебную деятельность студентов, позволяет сформировать общие и профессиональные компетенции необходимые для будущей профессиональной деятельности.

Abstract: The article presents the main aspects of using a workbook in the implementation of personality-oriented learning. A workbook is a form of organizing a student's independent work. The fulfillment of certain tasks according to the program with the help of workbooks activates the educational activities of students, allows them to form general and professional competencies necessary for future professional activity.

Ключевые слова: личностно-ориентированное обучение, рабочая тетрадь.

Keywords: personality-oriented learning, workbook.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.





В последние годы личностно-ориентированный подход стремительно охватывает образовательное пространство России. В настоящее время образование, предусматривает увеличение объема времени, затрачиваемого на самостоятельную работу студентов. В современных условиях преподавания необходима структурированная организация самостоятельной работы студентов, обеспечивающая изучение максимального объема нового материала как залог качественной подготовки будущего специалиста.

Одной из наиболее востребованных форм организации самостоятельной, личностно-ориентированной работы студентов является такая дидактическая форма, как рабочая тетрадь.

Эффективность применения рабочих тетрадей увеличивается, если данная форма внедряется в учебный процесс с первого курса обучения и имеет общие методические стандарты на всех дисциплинах и профессиональных модулях медицинского техникума. Это призвано повысить качество обучения и уровень профессионально-познавательной активности студентов.

Эффективность применения разных видов рабочих тетрадей зависит от степени формирования навыков самостоятельной работы, следовательно, отличается у студентов разных курсов. В нашем медицинском техникуме разработаны и активно применяются рабочие тетради. Используемые в процессе обучения они сконструированы на основе общих методологических принципов, соответствуют требованиям, предъявляемым к данному дидактическому средству.

Выполнение заданий в рабочей тетради контролируется преподавателем и является одной из форм отчета, наряду с рубежными контролями и итоговой аттестацией. Применение таких тетрадей повышает успеваемость и качество обучения.

Содержание рабочей тетради избирается в соответствии с образовательной программой.

Целевыми ориентирами рабочей тетради являются:

1. Формирование у студентов системы научных знаний и освоение ими способов человеческой деятельности на основе актуализации их субъективного опыта.
2. Оказание помощи студентам в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа учебной деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных процессов и интересов.
3. Содействие в формировании положительной «Я-концепции», в развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания. Преподаватель может как заимствовать из рабочей тетради полный сценарий проведения занятий, так и использовать их частично, встраивая в собственный план.

Рабочая тетрадь должна содержать дифференцированные задания, предназначенные для разных уровней подготовленности обучающихся.

Рабочая тетрадь может быть использована для самостоятельных внеаудиторных занятий обучающихся. Роль этого вида учебной деятельности возрастает в настоящее время, когда перед медицинским техникумом поставлена задача формирования у обучающихся потребности в постоянном самообразовании, предполагающем способность к самостоятельной познавательной деятельности.

Следует сказать об универсальности тетради. Работая с ней, можно использовать почти все формы обучения: фронтальную, парную, групповую, дифференцированно-групповую, индивидуальную.



Таким образом, рабочая тетрадь отражает многие новые подходы и разнообразные требования к современному образованию, позволяет сформировать общие и профессиональные компетенции, необходимые для будущей профессиональной деятельности, она окажет существенную помощь как преподавателям, так и обучающимся.

Литература:

1. Малышев Б.В., Воронцов А.А. РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – № 3-1.
2. Ларина Е.Н. Рабочая тетрадь как средство формирования компетенций будущего специалиста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 1061–1065.





Развитие лексических навыков на уроках английского языка

Lexical skills in English language lessons

Автор: Сергиенко Лариса Андреевна

ОГБОУ «СОШ № 20 с УИОП г. Старого Оскола», Старый Оскол, Белгородская область, Россия.

E-mail: brilka63@mail.ru

Sergienko Larisa Andreevna

School № 20, Stary Oskol, Belgorod region, Russia.

E-mail: brilka63@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматриваются трудности обучения лексике, возникающие на уроках иностранного языка и способы их преодоления. Затрагиваются вопросы овладения коммуникативными навыками при помощи заданий разного уровня активизации.

Abstract: This article discusses the difficulties of teaching lexical skills occur in foreign language lessons and the ways of overcoming them. This article deals with mastering of communicative skills by means of exercises of different levels of activation.

Ключевые слова: обучение лексике, понятие клерихью, омофоны, коммуникативные навыки.

Keywords: lexical skills, the, the concept of clerichew, homophones, communication skills.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Целью изучения иностранного языка является формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, которая рассматривается как способность и готовность осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Достижение эффективной коммуникации имеет первостепенное значение в процессе обучения. Успешной коммуникации можно добиться в том случае, если учащийся обладает достаточным лексическим запасом. Без овладения лексикой в необходимом объеме невозможно развитие таких речевых умений, как говорение, аудирование, чтение и письмо. Богатый словарный запас способствует наиболее качественному усвоению учебного материала.

При обучении лексике на уроках иностранного языка целесообразным является следование нижеперечисленным принципам:

- принцип коммуникативной направленности, который подразумевает обучение иностранному языку как средству социального взаимодействия;
- дифференцированного и интегрированного обучения;



- сознательности и наглядности.

Расширению словарного запаса и развитию лексических навыков на уроке способствуют тщательно отобранные задания. Как известно, обучение лексике состоит из трех этапов: ознакомление, первичное закрепление, развитие умения использования лексических навыков в различных видах речевой деятельности. Во время первого этапа учитель знакомит учащихся с новыми лексическими единицами, а именно с их графическим образом и звуковой стороной слова. На втором этапе выполняются упражнения, направленные на первичную отработку лексики. На третьем этапе изученная лексика отрабатывается в процессе развития умения чтения, говорения, аудирования или письма.

Достаточно эффективным и интересным заданием является упражнение на сравнение. Учащимся необходимо закончить предложение, подобрав существительное, которое бы описало его эмоциональное или физическое состояние. Вместо существительного можно опустить прилагательное. Данное задание способствует реализации принципа интегрированного обучения: мы не только отрабатываем использование лексики, но и способствуем усвоению грамматической конструкции.

Следующее задание связано с поэзией. Учащимся необходимо составить клерихью (clerihew poem). Клерихью – это английское четверостишие, которое имеет следующую структуру:

- первая строка должна заканчиваться именем человека;
- вторая строка должна рифмоваться с первой;
- третья и четвертая строки должны рифмоваться между собой.

Особую трудность в английском языке представляют омофоны. Омофоны – это слова, которые звучат одинаково, но имеют различные графические формы. Задания на выбор подходящей лексической единицы в предложении помогут понять смысловые различия омофонов.

Особое внимание следует уделить изучению синонимов, использование которых зависит от контекста. В таких случаях помогут упражнения на выбор подходящей лексической единицы.

Также эффективными являются упражнения, в которых учащимся дается список слов, а ученики, в свою очередь, должны подобрать синонимичные пары. Такое же задание можно использовать и для отработки антонимов.

Следующее задание на отработку лексики называется “Цепочка слов”. Учитель произносит любое словосочетание. Затем учитель просит одного из учеников заменить существительное в данном словосочетании. Следующий ученик должен заменить прилагательное в новом словосочетании. Учащийся, который не смог подобрать слово выбывает. Задание продолжается до тех пор, пока не останется один победитель.

После изучения определенной темы, учитель может дать учащимся список дефиниций, а учащиеся должны догадаться, о чем идет речь.

Эффективным заданием является выбор лишнего слова из списка, например. Владение лексикой является важной частью изучения иностранного языка. Владение лексикой лежит в основе всех видов речевой деятельности. Поэтому для учителя важно использовать наиболее эффективные методы, приемы, находить подходящие упражнения для совершенствования лексических навыков.



Только в результате постоянной отработки изученного материала можно достигнуть необходимого уровня владения иностранным языком.

Список литературы:

1. Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е. Урок иностранного языка. Ростов н/д: Феникс, 2010. 638 с.
2. Колкер Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку. М.: Академия, 2000. 264 с.
3. Беспаленко В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспаленко. – М.: Просвещение 1999. - 35с.





Обучение чтению англоязычных текстов методом коллажирования

Learning to read english-language texts by collaging

Автор: Сергиенко Лариса Андреевна

ОГБОУ «СОШ № 20 с УИОП г. Старого Оскола», г. Старый Оскол, Россия.

E-mail: brilka63@mail.ru

Sergienko Larisa Andreevna

School № 20, city of Stary Oskol, Russia

E-mail: brilka63@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматриваются трудности обучения чтению, возникающие на уроках иностранного языка и способы их преодоления. Затрагиваются вопросы овладения коммуникативными навыками чтения методом коллажирования.

Abstract: This article discusses the difficulties of teaching speaking occur in foreign language lessons and the ways of overcoming them. This article deals with mastering of communicative skills of reading by using the collage method.

Ключевые слова: обучение чтению, понятие коллаж, ошибки при чтении, коммуникативные навыки, метод коллажирования.

Keywords: teaching to read, the concept of collage, communication skills, reading errors, the collage method.

Тематическая рубрика: Среднее образование, СПО.

Обучение чтению - одна из актуальных проблем, которая не вызывает сомнений, так как без освоения данного навыка мы не можем ждать удовлетворительных результатов в остальных видах речевой деятельности. Научить школьников читать - одна из важнейших задач обучения иностранного языка, ценное практическое умение, которое потребуется подавляющему большинству выпускников общеобразовательных школ и будет с наибольшей вероятностью востребовано в профессиональной и самообразовательной деятельности.

Многие страноведческие англоязычные тексты дают обширную информацию о культуре страны изучаемого языка. Учащиеся знакомятся с географией, историей, искусством, бытом и традициями народов. Такого рода информация содержит значительное количество национально – специфических элементов (реалий). Для пояснения таких слов – реалий рекомендуется пользоваться страноведческим справочником, где объясняются все слова, данные в тексте. Несомненно, что насыщенность страноведческих текстов реалиями усложняет процесс чтения.



Школьники обращаются к справочнику, где искомое слово объясняется на английском языке, затем снова возвращаются к тексту.

Вместе с тем отказаться от знакомства с реалиями или сократить их количество нельзя, так как именно они помогают передать национально – специфическую информацию, приближают учебно-речевые ситуации к условиям реального общения.

Пути оптимизации процесса работы со словами – реалиями подсказывает сама структура учебных страноведческих текстов. Перед началом работы над таким текстом представляется целесообразным сконцентрировать внимание учащихся на ключевом понятии, которое, как правило, выносится в заголовок, выделить его и наглядно показать соотнесенность с ним родственных, сопутствующих ему понятий – реалий, раскрыть их содержание. При этом можно использовать прием построения образно – смыслового коллажа, или, иначе говоря, прием коллажирования. Коллаж – это наглядное вспомогательное средство обучения, методический прием, который предполагает последовательное наращивание лексического фона какого – либо ключевого понятия и создает, таким образом, зрительно – смысловой схематичный образ рассматриваемого понятия. В центре находится ключевое понятие – ядро, а вокруг него располагаются понятия – спутники, составляющие его фоновое окружение.

Перечислим некоторые виды работы с коллажем:

- 1) знакомство с ключевым понятием;
- 2) ознакомительное чтение текста, раскрывающего содержание рассматриваемого страноведческого явления;
- 3) проверка понимания воспринимаемой лингвострановедческой информации;
- 4) фонетическая отработка национально окрашено лексики;
- 5) схематическое отображение соотнесенности ключевого понятия с понятиями – спутниками;
- 6) создание условно-речевых ролевых ситуаций на основе изучаемого материала;
- 7) презентация и комментирование школьниками собранной страноведческой информации.

Покажу на практике, как прием коллажирования может быть использован в процессе обучения английскому языку. Возьмем для примера страноведческий текст «Edinburgh» (О.В.Афанасьева, И.В. Михеева “English”, учебник для VI класса школ с углубленным изучением английского языка). Вначале необходимо обратить внимание учащихся на главное понятие: «Today we are going to get more information about Edinburgh». В центре коллажа помещается окружность с надписью Edinburgh или фотография. Отрабатывается фонетическое звучание ключевого слова.

После этого предлагаю учащимся прочитать текст (поисковое чтение) и ответить на вопрос: What sights of Edinburgh have you known about from this text? Дети находят в тексте названия достопримечательностей. Эти слова - реалии (новые понятия) монтируются в коллаж вокруг основного слова в центре. При этом ученики отрабатывают фонетическое звучание каждого нового слова, появляющегося в коллаже. Если имеются рисунок или фотография, то тоже монтируются в коллаж. Постепенно основное понятие обрастает сопутствующими ему понятиями – спутниками, раскрывающими его содержание и составляющими его страноведческий фон.



Задача следующего этапа - более близкое знакомство с понятиями – реалиями, помещенными в коллаж. Учащиеся читают текст еще раз (ознакомительное чтение), и происходит беседа по содержанию текста по вопросам:

1. What are the most interesting parts of the city?
2. What is Edinburgh sometimes called?
3. Where does the Old Town lie?
4. What did the Castle use to be?
5. Why does the Castle attract many tourists?
6. What takes place every August and September?
7. What palace in Edinburgh is the residence of the Queen?
8. What is the Royal Mile?
9. What monument is the best known in Edinburgh?

При обсуждении текста по вопросам предлагаю учащимся выделить ключевые слова и фразы, характеризующие слова – реалии (в данном случае достопримечательности Эдинбурга), и далее вносим их в коллаж. В конечном итоге получается газета – коллаж, раскрывающая содержание основного понятия и расширяющая как словарный запас школьников, так и круг сведений о стране изучаемого языка. Созданная схема – коллаж является подсказкой – опорой для дальнейшей работы: для пересказа текста, для составления диалогов и полилогов, можно предложить прослушать текст, содержащий новую информацию о достопримечательностях города, и предложить обучающимся внести эту информацию в коллаж.

Примерный полилог:

- As far as I know Edinburgh is cold but attractive city. It is known as Athens of the North. It is an ancient city and if you walk around it you can touch on history at every step.
- In fact Edinburgh consists of two parts: the Old Town and the New Town. There are a lot of places of interest: the Castle, the Royal Mile, Holyrood House, Princes Street.
- They say the Castle hangs over the city. It is used to be a fortress and then a royal palace. At night when it is floodlit it is looks like a castle in a fairy tale. I'd say that the Royal Mile is a line of streets that connects the Castle and Holyrood House.
- In my opinion the best known monument in Edinburgh the monument to the dog Bobby. The dog belonged to John Grey. When he died Bobby lived near the grave for 26 years. Later the dog was buried near his master and the statue to Bobby has become a symbol of devotion.
- Frankly speaking Princes Street is the most beautiful street which lies between the Old Town and the New Town. It has a lot of gardens on one side and it is a popular shopping centre.



- You can see the monument to the famous writer Walter Scott in Princes Street. A monument is 200 feet high. They call it a poem in stone. Inside it there is the marble statue of the writer, and of his favorite dog.

Подводя итог, хочется назвать некоторые положительные факторы, которые дает прием использования коллажа. Презентация страноведческих реалий проводится в необычной форме, а это привлекает внимание обучающихся, стимулирует их познавательные интересы, создает положительную мотивацию.

Симентизация основного понятия достигается путем последовательного введения и раскрытия фоновых понятий, что позволяет систематизировать в сознании обучающихся получаемые фоновые знания, проиллюстрировать их соотношение с ключевым понятием и с лингвострановедческим текстом в целом. Прием коллажирования способствует накоплению опыта построения зрительных логических опор, создает предпосылки для развития абстрактного мышления, а так же навыков самостоятельной и творческой работы учащихся.

Литература:

1. Беспаленко В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспаленко. – М.: Просвещение 1989. - 35с.
2. Вайсбург М.Л., Блохина С.А. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности // Иностранные языки в школе. 1997.- №1,2.- с.14-17
3. Минаев Л.В. Что способствует лучшему пониманию английского текста? // Иностранные языки в школе. -1989.- №6.- с.5-8
4. Миролубов А.А. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе /А.А. Миролубов. М.: Просвещение, 1967. -25с.
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии / Е.С. Полат. М.: Академия, 1999.- 150с.



3D-принтер в образовании как инструмент создания полезных предметов для школы

3D is a printer in education as a tool for creating useful subjects for school

Авторы:

Вегера Роман Владимирович

ОГБОУ «Лицей 9 г. Белгорода» Белгородской области, Белгород, Россия

e-mail: schoolveg@yandex.ru

Vegera Roman Vladimirovich

Lyceum 9, Belgorod, Russia

e-mail: schoolveg@yandex.ru

Косухина Алена Николаевна

ОГБОУ «Лицей 9 г. Белгорода» Белгородской области, Белгород, Россия

e-mail: schoolveg@yandex.ru

Kosukhina Alena Nikolaevna

Lyceum 9, Belgorod, Russia

e-mail: kosoohina@yandex.ru

Аннотация: В данной статье описано то, что возможно сделать полезного для образовательного учреждения при помощи 3D-принтера.

Abstract: This article describes what can be done useful for an educational institution with the help of a 3D printer.

Ключевые слова: 3D-принтер, полезная печать.

Keywords: 3D printer, useful printing.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Современные технологии непрерывно развиваются, появляются более новые актуальные инструменты, которые используются в исследованиях и работе. Одним из таких инструментов является 3D-принтер. Устройства данного вида достаточно давно нашли свое применение в различных производственных и научных отраслях. Образование не становится исключением. К



сожалению, не все работники данной сферы активно пользуются возможностями 3D-принтера. Это может происходить по ряду причин, одна из которых отсутствие идей, которые позволят использовать 3D-технологии для нужд школы. Разберем несколько вариантов применения из личного опыта.

Недавно возникла необходимость обновления кабинета информатики новым проектором и проекционным экраном к нему. С установкой проектора сложностей не возникло, что нельзя сказать об экране. Из-за особенностей кабинета при креплении возникла необходимость сдвига оборудования от стены на 100 мм. Данная проблема решалась использованием деревянного бруса между стеной и экраном (Рисунок 1).

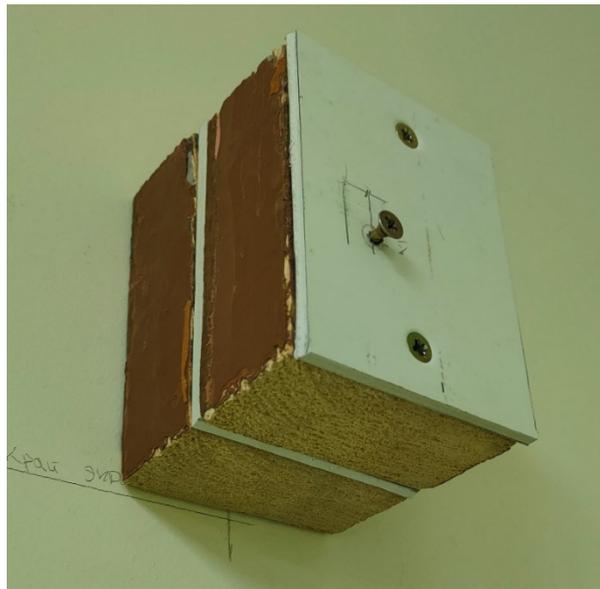


Рисунок 1. Вид крепежной основы для проекционного экрана.

Несмотря на то, что данная конструкция в полной мере исполняет свои крепёжные функции, она значительно портит эстетический вид кабинета. Данная проблема привлекла внимание учеников, которые занимаются 3D-моделированием в рамках внеурочной деятельности. Было предложено несколько варианты решения проблемы. Первая идея заключалась в окрашивании поверхности в один цвет со стеной. От нее пришлось отказаться из-за сложности с подбором цвета.

Вторая идея заключалась в печати модели для крепежа вместо использования деревянного бруса, но в этом случае возникла бы необходимость перекручивать, что было нецелесообразно. Тогда было предложено распечатать своеобразный чехол, который можно надеть на данную конструкцию и закрыть все особенности крепления экрана.

Для построения данной модели были произведены необходимые замеры, после этого приступили к проектированию в программе Fusion 360. По истечению часа 3D-модель задуманного корпуса была создана, подготовлена для печати и загружена в принтер. Работа принтера заняла около 8 часов, в результате получилась достаточно эстетическая деталь, которая стала идеальным решением существующей проблемы (Рисунок 2). Установка корпуса не заняла много времени, а внешний вид конструкции устроил детей. (Рисунок 3).

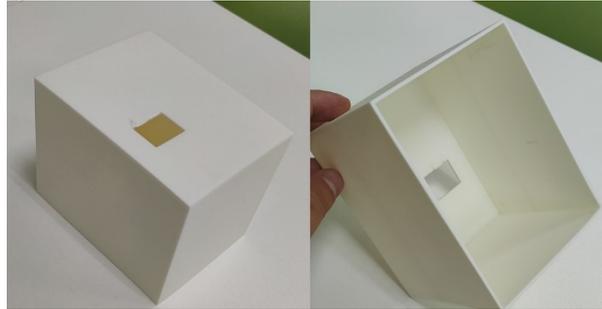


Рисунок 2. Корпус для крепежа, распечатанный на 3D-принтере.

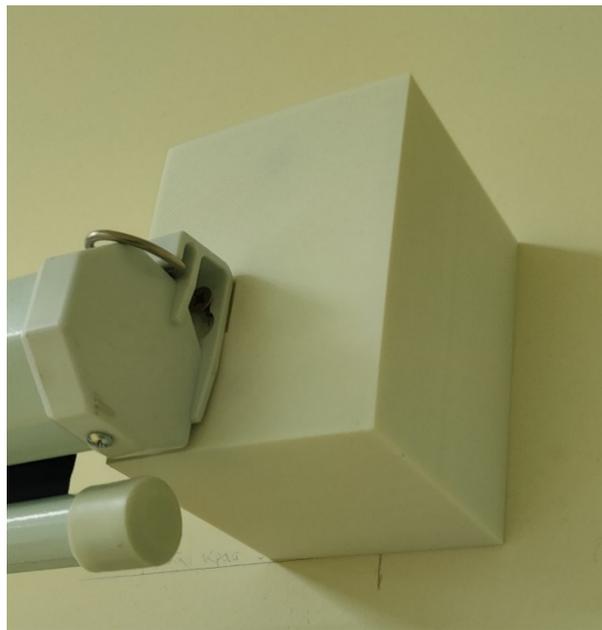


Рисунок 3. Вид установленного корпуса из пластика на крепежный элемент проекционного экрана.

Еще одним примером использования 3D-технологий стали бирки от ключей с номерами кабинетов. Такая необходимость возникла из-за высокого износа используемых номерков: приклеенные бумажки давно вытерлись. Имеющийся в кабинете принтер позволяет производить печать двумя цветами, чем охотно и воспользовались в своей задумке ученики. После разработки пробные варианты моделей были распечатаны и проверены в использовании (Рисунок 4).



Рисунок 4. Пример бирки от ключей с номером учебного кабинета.



На рисунке видно, что модельки немного затерты, но это лишь пробный вариант и ученики опробовали новую для них функцию при печати – «сглаживание». Тестовые варианты позволяют увидеть недостатки и исправить их, чем ученики с удовольствием занимаются.

Использование 3D-технологий для практических целей не ограничивается данными примерами, каждый ученик и учитель может предложить свои варианты, которые регулируются потребностями и возможностями школы и отдельного учителя. Осмотрите критически свой кабинет, поговорите со своими учениками, наверняка появится несколько полезных идей.





**Активизация лексики с помощью фотографий при изучении
немецкого языка как второго иностранного**

**Activation of vocabulary with the help of photographs when learning
German as a second foreign language**

Автор: Чуков Валерий Николаевич

Колледж туризма Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: chukovvalerii@mail.ru

Chukov Valerii Nikolaevich

College of Tourism Saint-Petersburg, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: chukovvalerii@mail.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что использование информации из современных социальных сетей оказывает не только большую помощь в повышении мотивации к изучению немецкого языка, но и создаёт реальную коммуникативную ситуацию, а также помогает закрепить необходимый лексический материал.

Abstract: In this article, the author writes that the use of information from modern social networks provides not only great help in increasing motivation to learn German, but also creates a real communicative situation, and also helps to consolidate the necessary lexical material.

Ключевые слова: преподавание немецкого языка, социальные сети, мотивация.

Keywords: teaching German, social media, motivation.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Одна из первых задач в преподавании немецкого языка является повышение мотивации к иностранному языку у студентов. Интернет-ресурсы оказывают значительную помощь в решении вопроса о повышении мотивации к изучению немецкого языка.

В данной статье я рассмотрю возможности использования социальных сетей на предмет фотографий, которые можно использовать при изучении и закреплении темы «Город».

Социальные сети - это ресурсы, которые обеспечивают контакт между людьми. Сейчас социальные сети «Instagram» или «ВКонтакте» постоянно пополняются фотографиями из разных мест Австрии, Германии, Швейцарии. Пользователи фотографируют городские достопримечательности, вокзалы, кафе, отели, университеты, кампусы, праздничные мероприятия. Вся эта информация в свободном доступе. Преподаватели немецкого языка могут успешно использовать фотографии в своей педагогической деятельности.





Информация, которая предоставляется в наглядной форме, считается более доступной для восприятия, усваивается быстрее и легче. Использование фотоматериалов заинтересовывает студентов, повышает их интерес. Учебные фотоматериалы преподносятся студентам в соответствии с темой, которая представлена в планировании курса немецкого языка. При разработке занятия, где планируется введение новой лексики по теме «Город», можно подготовить пять фотографий одного города, например, Франкфурта. Желательно выбирать фотографии хорошего качества, на которых представлены сразу несколько достопримечательностей и объектов.

При первом показе фотографий студенты записывают необходимые существительные: die Stadt, das Haus, der Park, der Platz, die Kirche, die Straße и другие. Весь процесс сопровождается показом. На следующей фотографии повторяются эти слова и добавляется описание объектов с помощью глагола sein и прилагательных hoch, klein, grün, groß, rot, schmal. Преподаватель задаёт вопросы, не допускающие ответа «ja» или «nein». Например, «Ist dieses Haus hoch oder klein?». Ответ студентов должен быть: «Dieses Haus ist klein» или «klein». Это нужно для того, чтобы произошла активизация лексики.

На следующей фотографии нужно обратить внимание на некоторые особенности городов Европы, а именно ратуши. Необходимо дать комментарий об этом здании. Нельзя забывать о применении глаголов besuchen, sehen, zeigen и других, требующих винительного падежа, но применимых к изучаемой лексической теме. На вопрос преподавателя «Was besuche ich heute?» должен прозвучать ответ самого преподавателя «Ich besuche den Park, diesen Park» с выраженным проговариванием артикля.

Необходимо дать минимальный комментарий об изменении артикля. Гальскова Н.Д. в своих исследованиях доказывает неотделимость говорения от условий, в которых оно протекает. [1. стр. 141] В нашем случае побуждение говорению происходит от вида нового города, восхищения зданиями и городскими красками.

За просмотр всего пяти фотографий одного города можно познакомить студентов с большим объёмом лексики, винительным падежом, повторить постановку вопросов и показать современный и интересный город Германии, то есть повысить мотивацию к изучению немецкого языка. Следующий этап занятия должен проходить с фотографиями другого города Германии, например, Фрайбурга. При просмотре фотографий Фрайбурга, где студенты увидят те же самые объекты, но в других красках и других объёмах, следует повторить изученный материал.

Использование фотографий отлично подходит для изучения других тем: «Кухня», «Мой дом», «Моя комната». Для студентов, изучающих сферу туризма, использование фотографий помогут овладеть необходимой профессиональной лексикой. Таким образом, через наглядные пособия мы достигаем основную форму учебной деятельности - совместной увлеченностью коммуникативно-познавательно-предметной деятельностью.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: АРКТИ, 2003. — 192 с.
2. Гальскова Н.Д., Тез Н.И. Немецкий язык для детей. — М.: Аквариум, 1996. — 463 с.
3. Гез Н.И. Текст лекций по курсу «Методика обучения иностранным языкам в высшей школе» — М.: МГПИИЯ им. М. Горького, 1979. — 66 с.



Проектирование и реализация ДОП по математике в дистанционной форме

Design and implementation of additional educational program in mathematics in remote form

Автор: Бирюкова Ольга Яковлевна

МБОУ "Гимназия № 69", г. Барнаул, Россия

E-mail: olag.sch69@yandex.ru

Biriukova OlgaYakovlevna

School № 69, Barnaul, Russia

E-mail: olag.sch69@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с проектированием и реализацией дополнительной образовательной программы по математике в дистанционной форме.

Рассматриваются этапы разработки дополнительной образовательной программы по математике, и реализация ее в дистанционной форме, что способствует не только более полному раскрытию математических способностей учащихся, расширению знания о творческих возможностях и творческом потенциале учащихся, но и обеспечивает возможность успеха в избранной сфере деятельности.

Abstract: The article is devoted to topical issues related to the design and implementation of an additional educational program in mathematics in a distance form. The stages of developing an additional educational program in mathematics are considered, and its implementation in a distance form, which contributes not only to a more complete disclosure of the mathematical abilities of students, expanding knowledge about the creative possibilities and creative potential of students, but also provides an opportunity for success in the chosen field of activity.

Ключевые слова: дополнительная образовательная программа, дистанционная форма обучения, дополнительное образование, система управления обучением, образовательный курс.

Keywords: additional educational program, distance learning, additional education, learning management system, educational course.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Основная задача обучения математике в школе — «обеспечить прочное и сознательное овладение учащимися системой математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности каждому человеку современного общества, достаточных для продолжения образования» [3] проявляется в ориентации на достижение всеми учащимися определенного уровня математической подготовки, зафиксированной в программе по математике. Но задачи обучения математике не исчерпываются достижением только этого результата. Как указывается в программе дополнительного образования, «нельзя ограничивать обучение всех учащихся уровнем



обязательных требований: важно стремиться к возможно более полному раскрытию их математических способностей и дарований. В этом смысле уровень обязательной математической подготовки определяет нижнюю ее границу, на базе которой должно осуществляться дальнейшее математическое развитие школьников» [4].

Дополнительное образование не только существенно расширяет знания о творческих возможностях и творческом потенциале учащихся, но и обеспечивает возможность успеха в избранной сфере деятельности, тем самым способствуя развитию качеств личности, важных для успеха в любой сфере деятельности, и создает возможность формирования круга общения на основе общих интересов.

Дополнительное образование по математике педагогически целесообразно, так как у многих обучающихся снижен познавательный интерес к предмету. На уроках не всегда удается индивидуализировать процесс обучения, показать нестандартные способы решения заданий, рассмотреть задачи повышенного уровня сложности, вопросы, связанные с историей математики. На уроках нет возможности углубить знания по отдельным темам школьного курса.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ориентирует образовательные организации на переход к более гибкому, динамичному и персонализированному обучению. Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» общее образование должно быть направлено «на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенций, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования». В документе указано, что успешная реализация образовательных программ возможна на основе внедрения дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная образовательная программа по математике может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. Например, на платформе-конструкторе или LMS — Learning Management System (Системе управления обучением).

LMS используется для разработки, управления и распространения учебных материалов с обеспечением совместного доступа [2].

После сравнительного анализа и тестирования различных платформ свой выбор остановила на платформе moodle.

Moodle - система с открытым кодом. Изначально проект был задуман для помощи педагогам в организации смешанного и дистанционного обучения в школах, колледжах, вузах, а не для открытых курсов. Функционал Moodle по типам заданий и инструментам для сбора статистики очень широк. Разработано несколько сервисов по аналитике данных об обучении. Есть мобильная версия и приложение для смартфонов. Интерфейс LMS значительно отличается на разных площадках, и часто не слишком удобен, хотя гибкость системы позволяет сделать его эргономичным [1].

После выбора платформы курса переходим к его проектированию и производству. Обычно выделяют три этапа производства курса:

1. Планирование курса — это самый важный этап, потому что от того насколько тщательно он проработан зависит вся дальнейшая судьба курса. Проводятся пробные съемки, происходит разработка стиля и структуры курса. Согласование содержания и визуального наполнения каждой лекции, но самое главное проектируем курс целиком, разрабатываем программу и сценарий курса,



концепцию проверочных заданий, а также визуальную концепцию. На этом этапе происходит согласование ключевых характеристик курса: название, авторский коллектив, программа, длительность, график запусков, способ проверки знаний и сертификации, партнеры курса и др. Открытие для пользователей записи на бета-тестирование и обучение.

2. Проектирование курса. Съёмки лекции, корректировка программы, доработка визуальной концепции, разработка проверочных заданий, поиск и сбор дополнительных материалов для курса.

3. Публикация курса. Внесение курса на платформу. Этап публикации состоит из бета-тестирования и непосредственно запуска курса. Бета-тестирование является первой внешней экспертизой. После него исправляются ошибки и опечатки в видео, лекциях и в других материалах курса. По результатам бета-тестирования происходит доработка проверочных заданий, а иногда даже переработка программы курса. Далее следует запуск. Запуск — это очередная внешняя экспертиза после которого необходимо собрать статистику и составить рекомендации по доработке курса. И еще один очень важный момент, необходимо сделать архивацию курса, чтобы ничего не потерялась.

Курс не заканчивается, когда подвели итоги и выставили оценки. На этом этапе начинается не менее важная часть работы: сбор и анализ статистики курса.

Анализ курса позволит:

- Повысить качество онлайн-обучения: доработать задания и учебные блоки.
- Познакомиться с аудиторией и подобрать дополнительные материалы.
- Оптимизировать поддержку курса.
- Рассчитать время присутствия автора на форуме.
- Расширить аудиторию курса.

Можно собирать и анализировать:

- Информация о прогрессе участников курса. Можно проанализировать результаты выполнения заданий. Например, выбрать задания, с которыми не справилось наибольшее количество человек и проанализировать, в чем проблема: посмотреть, какие ошибки допустили слушатели, изучить само задание и сопроводительный текст к разделу, в котором оно находится. Возможно, стоит доработать или переделать организационные тексты к заданиям, которые оказались самыми сложными для слушателя, добавить дополнительные примеры и комментарии.
- Статистика просмотров учебных и организационных разделов. Проследить динамику просмотров, посмотреть, сколько раз слушатели открывали те или иные разделы. Проследить, откуда люди попадают на эти страницы и попробовать отследить соотношение переходов из этих источников. Например, можно дать ссылку на путеводитель в новостях курса, на форуме, в рассылке и в разделе «Вопросы и ответы». Прикрепить к ссылке в каждом разделе разные utm-метки и в процессе следующего запуска проследить, откуда переходов больше, а откуда меньше. Обратит внимание на оформление ресурсов, в которых указана ссылка на те или иные разделы курса и на оформление самих разделов. Можно попробовать сделать их более простыми и приятными глазу, можно разбавить большое количество текста графическими элементами или изложить информацию более кратко.



- Отзывы, чаты, запросы в техподдержку. Необходимо найти самые популярные вопросы и попытаться проработать их. Если много людей задает один и тот же вопрос, значит, в курсе не хватает информации или она неявная, незаметная.

На самом деле анализировать в курсе можно что угодно: количество просмотров роликов и дополнительных материалов, успеваемость в выполнении заданий, активность на форумах, пол и возраст аудитории, взаимосвязи времени открытия глав и соблюдения сроков выполнения задачи. Главное — это определить вашу цель.

Обязательно нужно уделить внимание не только анализу результатов обучения, но и результатам своей работы. От запуска к запуску можно упрощать свои задачи, сокращая время и усилия, которые необходимо приложить для поддержания курса. Может оказаться, что календарь можно составить грамотнее, организационные разделы нужно расположить по-другому, а раздел «Вопросы и ответы» вообще был составлен зря или неправильно, потому что никто в него не зашел. Даже если ваш курс уже запускался два, три, пять раз, все равно важно анализировать результаты обучения и поддержки. Аудитория курса растет и меняется, и с каждым новым запуском будут открываться новые стороны курса, нуждающиеся в доработке.

Таким образом, разработанная дополнительная образовательная программа по математике и реализованная в дистанционной форме способствует не только более полному раскрытию математических способностей учащихся, расширению знания о творческих возможностях и творческом потенциале учащихся, но и обеспечивает возможность успеха в избранной сфере деятельности, тем самым способствуя развитию качеств личности, важных для успеха в любой сфере деятельности, и создает возможность формирования круга общения на основе общих интересов.

Библиографический список:

1. Белозубов А.В., Николаев Д. Г. Система дистанционного обучения Moodle. Учебно-методическое пособие / А.В. Белозубов, Д.Г. Николаев. – СПб., 2007. –108 с.
2. Любимова Е.М., Хисамиева Р.М. Web-технологии как средство развития самостоятельности студентов вузов. // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3.
3. Программа по математике для средней общеобразовательной школы (5-10 кл.) Математика в школе, 1985.
4. Программы факультативных занятий по математике / Математика в школе. 1980. № 4.



Визуализация учебного материала и воспитание осознанного уважения к государственным символам

Visualization of educational material and education of conscious respect for state symbols

Автор: Швец Наталья Леонидовна

ГУО «Средняя школа № 20 г. Могилева», г. Могилев, Беларусь.

e-mail: n.niki@mail.ru

Shvets Natalia

Secondary School No. 20, Mogilev, Belarus.

e-mail: n.niki@mail.ru

Аннотация: В этой статье автор поднимает вопрос важности проблемы государственного воспитания подрастающего поколения на современном этапе, поскольку последнее десятилетие XX и начало XXI века в Беларуси связано с восстановлением исторической белорусской государственности соответственно восстановлением белорусской символики, а также о возможности визуализации данной информации в среде Scratch.

Abstract: In this article, the author writes that a factor in increasing the effectiveness of education in children about citizenship and patriotism is the creation by students of information and educational products of a civic and patriotic orientation, as well as the possibility of visualizing this information in the Scratch environment.

Ключевые слова: воспитание, государственные символы, визуализация.

Key words: education, state symbols, visualization.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Уважительное отношение подрастающего поколения к символам и эмблемам своего государства является показателем сформированности у него гражданственности и патриотизма. Доказано, что чем раньше мы начинаем знакомить детей с разной символикой, тем способнее они к ее восприятию, к пониманию целесообразности символов для государства и нашей сознательной деятельности.

Символика – понятие сложное, но очень богатое. Как уже отмечалось, оно объединяет знания о символах, принятых государством, организациями, партиями, объединения людей.

Символы возникли и существуют с древнейших времен, и будут существовать вечно.





Каждое государство имеет свои символы и эмблемы. Государственные символы основаны на исторической преемственности и исторических традициях; любое надругательство над ними наказуемо.

Вопрос о государственной символике не является второстепенным, скорее он имеет первостепенную важность. Ключевые символы имеют объединяющее или разобщающее значение. Об этом говорит тот факт, что всякая смена власти обязательно сопровождается сменой символики.

К ключевым государственным символам относится государственный герб, государственный флаг, государственный гимн.

К символам государства также относят его столицу. Все они закреплены в Конституции государства.

Государственный флаг Республики Беларусь

Государственный флаг – официальный символ государственной власти, олицетворяющей суверенитет государства.

Государственный флаг Республики Беларусь поднимается на государственных зданиях, на Доме правительства Республики Беларусь, на зданиях дипломатических представительств и консульских учреждений, на жилых домах в дни праздников и памятных событий. Постоянно государственный флаг реет на Площади Государственного флага, которая расположена на проспекте Победителей в столице. Она представляет собой круг радиусом 50 метров, в центре 70-метровая стела-флашток. Полотнище сделано из водонепроницаемой ткани, которая не выгорает на солнце. Площадь флага — 98 квадратных метров, а вес — 25 килограммов. Чтобы флаг всегда развевался, стелу установили в той части города, где ветер дует постоянно. Всего в открытии новой площади участвовали 1500 человек. После поднятия флага прогремели артиллерийские залпы. По периметру площади расположены стелы с картой Республики Беларусь, текстом гимна, гербами областей и столицы. 12 сентября в Минске на Октябрьской площади в День города около 300 человек развернули самый большой белорусский государственный флаг. Полотно имеет размер 45х90м, а площадь порядка 4 000 кв. м. Вес флага – около 300 кг. Государственный флаг находится в рабочем кабинете Президента и на его транспортных средствах, на плавательных судах, может быть поднят во время торжественных мероприятий, в знак траура должен быть приспущен.

7 июня 1995 г. был издан Указ Президента Республики Беларусь «Об утверждении Положения о Государственном флаге Республики Беларусь», в котором говорится, что государственный флаг Республики Беларусь является символом государственного суверенитета Республики Беларусь, представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух горизонтально расположенных цветных полос: верхней - красного цвета шириной в 2/3 и нижней - зеленого цвета в 1/3 ширины флага. Около древка вертикально расположен белорусский национальный орнамент красного цвета на белом поле, составляющий 1/9 длины флага. Отношение ширины флага к его длине - 1:2. Флаг крепится на древке (флаштоке), которое окрашивается в золотистый (охра) цвет.

Историческая справка.

Когда образовалось большевистское государство ССРБ, официальным стал красный стяг с этой аббревиатурой на кантоне. В таком виде знак Республики просуществовал до 1924 года. Затем три года флаг в Белоруссии отсутствовал. О нем вспомнили в 1927 году, изменив аббревиатуру на БССР. Спустя 10 лет на флаге появилась коммунистическая символика.



В 1945 году Республика Белоруссия вместе с Украиной стала одной из учредительниц ООН. А поскольку флаги двух республик отличались только аббревиатурой, решено было их изменить, адаптировав под национальные особенности двух народов. Белорусский стал красно-зеленым, с коммунистической символикой на кантоне. Появился вертикальный орнамент белым по красному вдоль древка. В статусе официального этот символ пробыл с 1951 до 1991 года.

С 1 ноября 1991 года, официальной даты развала СССР, государственным для молодой страны оставался советский флаг. 11 декабря 1991 года парламент страны утвердил в качестве официального бело-красно-белый флаг и герб «Погоня».

Но менее чем за четыре года государственная символика РБ с историческим подтекстом потеряла высокий статус. Поэтому, когда на рассмотрение на референдуме 1995 года предложили несколько версий дизайна государственного флага, решили принять модернизированный советский образец.

В 2012 году дизайн флага РБ доработан. Цвета стали сдержаннее, от того приятнее для взора. Орнаментная полоса немного расширилась, рисунок ее полностью заполонил.

Государственный герб Беларуси.

Государственный герб Республики Беларусь представляет собой размещенный в серебряном поле золотой контур Государственной границы Республики Беларусь, наложенный на золотые лучи восходящего над земным шаром солнца. Вверху поля находится пятиконечная красная звезда. Герб обрамлен венком из золотых колосьев, переплетенных справа цветками клевера, слева – цветками льна. Венок трижды перевит с каждой стороны красно-зеленой лентой, в средней части которой в основании Государственного герба Республики Беларусь в две строки начертаны золотом слова «Рэспубліка Беларусь».

Другие неофициальные символа символы Беларуси.

В первую очередь, зубр. Это мощное и сильное животное обитает только у нас и в Польше и занесено в Красную книгу. Зубр является не только «лицом» Беловежской пушчи, но и всей Беларуси. Представляет собой силу и стойкость белорусского народа, который прошёл через многое ради своего самосознания и национальности.

Вторым символом является аист. Эта птица отражает нашу национальную чистоту. И если зубр обитает только в неволе, то аисты спокойно проживают в обычных белорусских деревнях рядом с людьми.

Прекрасные синие цветки васильки стали третьим символом Республики Беларусь. Этого прекрасного цветка на территории страны действительно много, к тому же он обозначен на логотипе Беларуси как страны привлекательной для туризма.

Четвёртым символом Беларуси можно обозначить трактор «Беларус». Он отражает индустриальную мощь нашей страны и распространён на многих континентах и материках. Хоть это и не спортивный автомобиль, он является уникальным в своём роде, нигде не найдешь такой же трактор с ярко выраженной национальностью.

Последним, но не по назначению символом достойно можно считать картошку или белорусскую «бульбу». Несмотря на то, что её нам привезли из-за границы и мы не сразу приняли это за достойную еду, картошка действительно считается одной из первых ассоциаций иностранцев.



Государственный гимн Республики Беларусь.

Государственный гимн Республики Беларусь представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных Законом Республики Беларусь от 5 июля 2004 г. № 301-З «О государственных символах Республики Беларусь» и иными законодательными актами Республики Беларусь.

Музыкальный символ суверенной Беларуси — Государственный гимн, которым будит нас по утрам Белорусское радио, сегодня воспринимается как нечто величественное и незабываемое. Кажется, что он существовал всегда, как небо и земная твердь. «Мы, беларусы — мірныя людзі,/ Сэрцам адданыя роднай зямлі...»: новые поколения граждан независимого белорусского государства родились и выросли с этими простыми, трогательными словами, в которых сконцентрировались и национальная идентичность, и гражданская позиция, и любовь к Родине. А ведь только в 2002 году текст М. Климковича гимна БССР был переработан В. Каризной и принят в качестве Государственного гимна Республики Беларусь.

Гимн исполняется во время торжественных церемоний, например при поднятии государственного флага, при вручении государственных наград, при открытии и закрытии торжественных мероприятий, в новогоднюю ночь, на спортивных соревнованиях.

Используя данные материалы, учащимися нашей школы был создан Scratch проект № 595759991, с которым можно ознакомиться в сообществе Scratch. Данный проект не только визуализирует изложенный выше материал, но позволяет усвоить его в игровой форме, а также помимо визуального ряда в проект внедрена кнопка прослушивания государственного гимна Республики Беларусь.





Домашняя работа как средство активизации познавательной деятельности учащихся

Homework as a means of activating the cognitive activity of students

Автор: Семахина Оксана Сергеевна

МБОУ "СОШ № 1", г. Лакинск, Россия.

e-mail: borovkovaoksana@rambler.ru

Semakhina Oksana Sergeevna

Middle School № 1, Lakinsk, Russia

e-mail: borovkovaoksana@rambler.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что в последнее время все чаще поднимается вопрос активизации познавательной деятельности школьников. Современный ребенок зачастую обладает пониженной мотивацией к учебе или полным ее отсутствием. Осуществление принципов активности в учении имеет большое значение, так как учение и развитие носят деятельностный характер и, именно, от качества учения будут зависеть результаты обучения, развития и воспитания школьников.

Abstract: In this article, the author writes that recently the issue of activating the cognitive activity of schoolchildren has been increasingly raised. The modern child often has a reduced motivation to study or its complete absence. The implementation of the principles of activity in learning is of great importance, since learning and development are activity in nature and, namely, the results of training, development and upbringing of schoolchildren will depend on the quality of the teaching.

Ключевые слова: домашняя работа, самостоятельность, познавательная деятельность, школьники.

Keywords: homework, independence, cognitive activity, schoolchildren.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

В последнее время все чаще поднимается вопрос активизации познавательной деятельности школьников. Современный ребенок зачастую обладает пониженной мотивацией к учебе или полным ее отсутствием. Осуществление принципов активности в учении имеет большое значение, так как учение и развитие носят деятельностный характер и, именно от качества учения будут зависеть результаты обучения, развития и воспитания школьников.

Еще в начале XIX века появились первые педагоги, выдвигавшие идею активизации учебной деятельности посредством наглядности, наблюдения, обобщения и самостоятельных выводов.





Домашняя работа является самостоятельной работой, которая выполняется непосредственно учеником без вмешательства и помощи учителя. Важно формировать самостоятельность в учебно-познавательной деятельности, так как она считается одной из ведущих функций домашней работы.

Чаще всего на практике педагогами используются такие виды домашних работ, как:

- индивидуальная;
- групповая;
- творческая;
- дифференцированная;
- одна на весь класс.

В зависимости от вида задания на его выполнение может отводиться, как один день (к следующему уроку), так и несколько дней (задание по теме, мини проект и т.п.).

Все домашние задания можно классифицировать по:

По содержанию:	По виду деятельности:	По уровню оформления:
1. Вопросник 2. Кроссворд 3. Макет, модель 4. Ребус 5. Сообщение 6. Доклад 7. Сочинение 8. Реферат 9. Исследование 10. Эссе. И т.д.	1. Индивидуальная 2. Парная 3. Мелкогрупповая (3–7 чел) 4. Групповая (10–15 чел) 5. Коллективная	1. Рабочая (в тетради, «с листа» ...). 2. Экспозиционная (на отдельном формате, содержащая иллюстрации, схемы, таблицы...): – файл-лист; – буклет; – брошюра; – газета; – альбом; – «раскладушка»; и т.д.

Организовывая домашнюю работу учащихся, необходимо учитывать следующее:

1. Не стоит сводить домашнюю работу исключительно к заучиванию параграфа учебника и решению задач. Стоит использовать задания с творческим уклоном, так как это пробуждает интерес школьников к выполнению домашней самостоятельной работы и к предмету в целом.
2. Рекомендуется давать домашнюю работу в течение урока, но не в самом конце и не после звонка. Это необходимо для того, чтобы успеть объяснить приемы выполнения заданий. Иначе ученики будут тратить огромное количество времени на выполнение задания при этом в некоторых случаях безрезультатно. Это может породить у них неверие в собственные силы, что скажется на снижении интереса к предмету.
3. При составлении содержания и объема обязательно нужно учесть индивидуальные особенности школьников.



4. Продумывая домашнее задание, следует опираться на те навыки и умения, которые необходимы ученикам для успешной реализации учебных задач (проектная деятельность, итоговое собеседование, подготовка к ВПР и ОГЭ).

Одним из важных и неотъемлемых этапов урока считается проверка выполнения учениками домашней работы. Если у педагога нет четкой налаженной проверочной системы, то роль домашней работы у школьника, как правило, обесценивается.

Провести проверку домашнего задания можно следующими способами:

- вызвать одного или нескольких учеников к доске и опросить по теме;
- провести фронтальный опрос в классе (опрос с места);
- выполнить аналогичное задание;
- использовать индивидуальные карточки;
- провести выборочную проверку письменного задания;
- провести самопроверку или взаимопроверку письменного задания.

Период дистанционного образования «подарил» нам возможность использовать новые средства для организации домашней работы учащихся. В период пандемии и после нее мы активно использовали портал ДО, данный сервис дает возможность организовать всевозможные варианты домашней работы.

- тестовые задания непосредственно в СЭДО с ограничением времени и попыток;
- ссылки на задания сторонних интернет-ресурсах (тесты, аудиодиктанты и т.д.);
- материалы для подготовки домашнего задания в различных форматах (видеоуроки, ворддокумент, презентация и т.д.)
- создание «беседы» и решение проблемного вопроса группой ребят.

В данный момент учителя активно продолжают использовать портал СЭДО для организации домашней работы детей. Эта форма детям кажется более интересной, чем просто работа с учебником и выполнение стандартного упражнения («как в классе»). Портал СЭДО дает возможность размещать все материалы по теме в одном месте, нет надобности «бороздить просторы» интернета в поисках книги, таблицы, ответа на вопрос ... Также работа в данном ресурсе облегчает жизнь учителя тем, что многие задания имеют функцию автоматической проверки, а еще нет возможности «забыть тетрадь», списать с ГДЗ, что существенно повышает уровень ответственности ребят. Родители часто невероятно заняты для того, чтобы помогать детям с уроками, многие родители не обладают достаточной технической подготовкой для работы с электронными ресурсами, это способствует большей самостоятельности учеников при выполнении домашнего задания.

Именно в школьные годы личность развивается наиболее интенсивно и происходит это именно при организации активной познавательной деятельности учащихся. Чтобы осуществить познавательную деятельность нужно и важно формировать мотивы деятельности. Самым значимым мотивом учения является познавательный интерес. Следовательно, начинать активизацию познавательной деятельности необходимо с пробуждения познавательного интереса с помощью специальных форм и методов, которые подбираются педагогом.



Подготовка будущих педагогов к организации внеурочной деятельности в начальной школе

The training of future teachers for organizing extracurricular activities in primary school

Автор: Хужина Наталья Валентиновна

ГБПОУ "Месягутовский педагогический колледж", Республика Башкортостан, Россия

e-mail:natalyahujina@yandex.ru

Khuzhina Natalya Valentinovna

Mesyagutovo Teacher training college, The Republic of Bashkortostan, Russia

e-mail:natalyahujina@yandex.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о необходимости совершенствования подготовки педагогических кадров к организации внеурочной деятельности детей. Рассматривается система подготовки студентов педагогического колледжа, которая включает в себя три направления: организация учебных занятий по педагогическим дисциплинам, педагогическая практика и внеаудиторная деятельность со студентами.

Abstract: In this article, the author writes about the need to improve the training of teaching staff for the organization of extracurricular activities for children. The system of training students of a pedagogical college includes three parts: the organization of academic studies in pedagogical disciplines, pedagogical practice and extracurricular activities with students.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, подготовка студентов, теория и методика досуга.

Keywords: extracurricular activities, the training of students, the theory and methodology (teaching techniques) of leisure.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС является одним из основных видов деятельности в начальной школе и так же, как и учебная деятельность, призвана играть большую роль в достижении обучающимися образовательных результатов. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В соответствии с требованиями ФГОС «внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые



и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и т.д.

В современных условиях значительно усложняются функции внеклассной воспитательной деятельности учителя, обогащается её содержание и методика. Это обуславливает необходимость совершенствования подготовки педагогических кадров как учителей-воспитателей, как организаторов внеурочной деятельности детей. С точки зрения науки и практики организации внеурочной деятельности, её эффективность в целом и каждого отдельного вида зависит от соблюдения педагогами определённых условий организации, то есть опоры на принципы педагогики досуга (принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместной деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик)).

Многообразие форм и необходимость их постоянного обновления ставят педагогов школы перед проблемой оптимального выбора той или иной формы внеурочной деятельности в каждой конкретной педагогической ситуации, а также эффективного использования методики организации и проведения внеурочных мероприятий, дел, игр. Ценность и важность внеурочной деятельности младших школьников обуславливают необходимость специальной, целенаправленной подготовки будущих педагогов к её организации.

Единство теории и практики проявляется, прежде всего, в цели подготовки будущих учителей к организации внеурочной деятельности младших школьников. Цель подготовки - формирование системы знаний и умений по теории и методике досуговой деятельности. Изучение основ педагогической теории в области воспитания и практическое знакомство со школьной практикой происходит в процессе познавательной и практической деятельности будущих учителей.

Обучаясь в педагогическом колледже, студенты должны уяснить, что педагогическая теория служит инструментом совершенствования внеурочной работы учителя, основой анализа и критерием оценки её эффективности. Единство теории и практики в подготовке студентов педагогического колледжа проявляется в структуре и организации учебно-воспитательного процесса, когда учебные занятия органически связываются с педагогической практикой, когда организуется взаимодействие познавательной и практической деятельности студентов, взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Использование дифференцированного и индивидуального подходов к студентам - одно из основных условий успешного становления будущего специалиста, учителя, воспитателя. Его важность подчёркивается тем положением, что внеурочная деятельность школьников призвана удовлетворять многие социально-психологические потребности в реализации интересов, самоутверждении среди сверстников, самопроверке сил, признания собственной личности, и только тот педагог, который сам испытал ситуацию группового признания, способен создать аналогичную атмосферу в работе с детьми.

Самая главная особенность юношеского возраста состоит в осознании человеком своей индивидуальности, неповторимости, в становлении самосознания и формирования «образа Я». Результатом деятельности преподавателя колледжа является умение формировать у каждого студента свойственную только ему индивидуальность, побуждать студентов к индивидуальному усвоению, как теории, так и практических умений, навыков, помочь ему найти способы реализации своего «Я» в будущей педагогической деятельности учителя.

Целенаправленная подготовка будущих педагогов к организации внеурочной деятельности младших школьников осуществляется в трёх направлениях: в процессе учебных занятий по педагогическим дисциплинам, педагогической практики и внеаудиторной деятельности со студентами педагогического колледжа.



Содержательные основы подготовки к руководству внеурочной деятельностью младших школьников заложены в изучении такой дисциплины как «Педагогика», междисциплинарного курса «Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя», а также специально разработанного курса «Основы организации внеурочной работы (в области музыкальной, ИЗО и ДПИ, научно-познавательной, военно-патриотической, физкультурно-оздоровительной, социально-педагогической деятельности)», направленного на формирование знаний и первоначальных умений будущих учителей по организации внеурочной деятельности младших школьников. Обучение по данному курсу организуется в различных формах (лекции, семинарские и практические занятия, видео-уроки, квесты и деловые игры).

Основополагающим подходом к организации учебного процесса с целью достижения образовательных результатов курса является деятельностный подход. В связи с этим на занятиях используются современные образовательные технологии (рефлексии, развития критического мышления, игровых и диалоговых технологий), деятельностные формы и методы, приёмы (групповая работа, продуктивная игра, имитационная игра, метод проектов, ролевое разыгрывание, мозговой штурм, дебаты, кейс-метод и другие). В данном курсе предусмотрен раздел «Организация досуговой деятельности в условиях детских оздоровительно-воспитательных учреждений».

Педагогическая практика, предусматривающая привлечение студентов в течение всех лет обучения в педагогическом колледже к систематической педагогической деятельности по организации внеурочной деятельности школьников, носит сквозной характер на основе постепенного усложнения задач, содержания и степени самостоятельности деятельности студентов и включает следующие этапы: учебная практика по профессиональному модулю «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников» (цель которой заключается в формировании мотивов как важнейшей предпосылки подготовки будущих учителей к организации внеурочной деятельности младших школьников, овладение профессиональными навыками в результате целесообразной системы упражнений под контролем педагогов колледжа), производственная практика по тому же модулю (осуществляемая в школах и учреждениях дополнительного образования, где студенты на занятиях внеурочной деятельности и организации кружковой работы отрабатывают практические умения организации досуговой деятельности младшего школьника), практика в рамках профессионального модуля «Классное руководство» (в ходе которой выполняя функции помощников классных руководителей в начальной школе, будущие педагоги организуют внеурочную деятельность детей, а система теоретических и практических заданий по практике способствует формированию системы умений: гностических, проектировочных, организаторских, конструктивных, коммуникативных, прикладных), летняя педагогическая практика в ДОЛ и преддипломная производственная практика (которые в силу своей специфики - постепенного усложнения задач, содержания и степени самостоятельности деятельности студентов - способствуют более эффективному обучению студентов применению полученных, теоретических знаний в практической деятельности по организации внеклассной работы).

Внеаудиторная деятельность со студентами педагогического колледжа органично дополняет учебную работу и педагогическую практику, является эффективным средством влияния на формирование у студентов положительной мотивации к проведению подобных мероприятий со своими будущими воспитанниками, способствует накоплению собственного опыта по организации внеурочной деятельности с младшими школьниками.

Процесс формирования мотивационно-ценностного отношения будущих педагогов к организации внеурочной работы со школьниками представляет совокупность четырёх взаимосвязанных этапов внеаудиторной деятельности студентов педагогического колледжа: этап проблематизации (на этом этапе будущие учителя получают знания о себе, существующих возможностях профессионального становления в данной общности), этап «проб» (на котором осуществляются пробы будущими учителями себя в организации и проведении внеурочных мероприятий), этап участия в организации



внеаудиторной работы (студенты становятся полноправными участниками процессов планирования внеаудиторной работы в целом и отдельных внеурочных мероприятий, через участие в органах самоуправления студенческих групп, студенческом совете и т.п., под руководством педагогов и старшекурсников готовят и проводят различные внеаудиторные мероприятия, осваивают отдельные функции педагога, уточняют свое представление о внеаудиторной деятельности, вырабатывают собственное отношение к ней) и этап самостоятельной педагогической деятельности в данном направлении.

Целостность разработанной нами системы подготовки студентов педагогического колледжа к организации внеурочной деятельности младших школьников, представлена как взаимосвязью работы внутри каждого направления (изучение педагогических дисциплин, педпрактика и внеаудиторная работа), так и взаимосвязью между направлениями.

Профессиональное образование нуждается в пересмотре представления об организации практической подготовки специалиста-учителя. Сегодня стоит задача восстановления и осовременивания практической подготовки будущих учителей. Порой этот процесс напоминает обучение навыкам обычной ходьбы у людей, которые несколько лет были лишены такой возможности. Многого нуждается в совершенствовании. Время диктует школе новые требования, значительно изменился по своим социально-психологическим характеристикам и контингент учащихся. Нужны новые подходы и послы, направленность которых лежит в характере самой современной школы.

Список литературы:

1. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие. — М.: Издательство Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2015г.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М: Издательство «Просвещение», 2010г.





**Блочно-модульная технология - один из способов управления
успешностью обучения учащихся математике**

**Block-modular technology as one of the ways to manage the success of
teaching students mathematics**

Автор: Лоптева Елена Борисовна

МАОУ «СОШ № 24 г. Улан-Удэ», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, Россия

e-mail: zvd-elen@mail.ru

Lopteva Elena Borisovna

Middle School № 24, Ulan-Ude, Russia

e-mail: zvd-elen@mail.ru

Аннотация: В процессе обучения математике особое внимание следует уделять активной деятельности учащихся, желанию самостоятельно овладеть знаниями, развивать интерес к обучению. Поэтому использование блочно-модульной технологии наряду с другими технологиями способствует управлению успешностью обучения математике.

Annotation: In the process of teaching mathematics, special attention should be paid to the active activity of students, the desire to master knowledge independently, and develop an interest in learning. Therefore, the use of block-modular technology, along with other technologies, contributes to the management of the success of teaching mathematics.

Ключевые слова: педагогическая технология, блочно-модульная технология, обучение математике.

Keywords: pedagogical technology, block-modular technology, training mathematic.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

В настоящее время современным требованиям образовательного процесса отвечает много новых педагогических технологий. Педагогами ведутся поиски новых эффективных приёмов, которые бы способствовали активизации мысли школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний, которые они могли применить в реальной жизни.

Процесс обучения - процесс двухсторонний. Для успеха обучения требуется не только высокое качество работы учителя, но и активная деятельность учащихся, желание овладеть самостоятельно знаниями, их интерес к обучению, сосредоточенная и вдумчивая работа под руководством учителя. Для этого необходимо строить процесс обучения, организацию и методику урока так, чтобы широко вовлекать учащихся в самостоятельную творческую работу. Этому способствует блочно-модульная технология.





Блочно-модульное обучение основано на основной идее: ученик учится сам, а учитель управляет его обучением: мотивирует, организует, координирует, консультирует, контролирует.

Блочно-модульная технология конструируется на основе ряда целей: необходимо не только обеспечить качественную предметную подготовку к выпускным экзаменам в форме ЕГЭ, но и обеспечить эффективную подготовку учащихся к лекционно-зачётной системе обучения в ВУЗе путём создания комфортного темпа работы каждого ученика. определением каждым учеником своих возможностей в учении, что в свою очередь осуществляется благодаря гибкому построению содержания учебного материала.

Планирование системы уроков по крупным разделам в целом позволяет логически построить обучение, выделить материал, который должен быть отображен в его результатах.

При изучении материала крупными блоками необходимы условия:

1. Четкая организация всего учебного процесса.
2. Постановка целей и задач обучения для всего блока.
3. Сочетание словесных, наглядных методов.
4. Широкое вовлечение учащихся в различные виды самостоятельной деятельности.
5. Комбинированный способ контроля: письменный ответ, устное изложение, взаимоконтроль.
6. Вера учителя в способности ученика.

В каждом крупном блоке тем выделяется несколько модулей (модуль-это целевой функциональный узел, в котором объединены учебное содержание и приемы учебной деятельности по овладению этим содержанием, это инструкция по достижению цели учебно-познавательной деятельности, индивидуальная программа, содержащая целевой план действий, банк информации, указания по осуществлению самоконтроля, самооценки, самоанализа)

1 модуль (1-2 урока) - устное изложение учителем основных вопросов тем, раскрытие узловых понятий.

2 модуль (3-5 уроков) - самостоятельные и практические работы, где учащиеся под руководством учителя работают с различными источниками информации, прорабатывают материалы тем, обсуждают, дискутируют. На этом этапе проводятся уроки-практикумы, конференции, игры.

- 3 модуль (1-2 урока) - повторение и обобщение темы.

- 4 модуль (1-2 урока) - контроль знаний учащихся по всей теме.

Блок имеет следующую структуру:

- информационный модуль.
- расширенный модуль.
- модуль систематизации.



- модуль коррекции знаний.
- модуль контроля

Проводить модульные уроки, а главное готовить их, конечно же, не просто. Эта система обучения требует от учителя большой предварительной работы, но она приносит хорошие результаты, мотивируя образовательные потребности школьника, и учитывая при этом индивидуальные возможности. По результатам проведенного анкетирования, на вопрос «Что же дает вам модульное обучение?», дети отвечают таким образом: главное - это то, что каждый работает самостоятельно, предоставляется возможность получить консультацию у учителя, помощь у товарища, значительно глубже осознается учебное содержание, все время можно себя контролировать.

Каковы же специфические черты данной технологии?

Во-первых, программный материал систематизирован и подается крупными блоками.

Во-вторых, система обучения позволяет составлять тематическое планирование, включающее практические упражнения на более высоком уровне.

В-третьих, разработана четкая типология уроков.

При внедрении новой технологии метод подачи материала укрупненными единицами (блоками) - является основным. Основой каждого блока является опорный конспект, основой каждого блока является конспект, при составлении которого используются следующие принципы:

- научность, при объяснении теоретического материала используется математическая символика;
- краткость изложения, теоретический материал построен логически;
- наглядность, использование рисунков, схем, чертежей, диаграмм, подсказанных опытом, выделение главного цветом;
- информативность, конспект содержит информацию по одной теме или части темы, в случае если объём информации слишком большой;
- логичность, конспект осуществляет логическую связь и плавный переход от данного конспекта к следующему.

С постановки проблемной задачи начинается изложение теоретического материала и показывается проблема, которая приводит к появлению нового понятия. Проблемный модуль позволяет показать необходимость изучения нового материала. В 5-8 классах теоретический материал разбит на логические модули, которые излагаются на одном уроке. В 9-11 классах теоретический материал может излагаться в течение двух уроков.

Опорные конспекты выполняют несколько функций:

- при объяснении учителя служат наглядным пособием;
- при подготовке учащихся к уроку упрощают и ускоряют процесс;
- увеличение объёма изучаемого материала на уроке;



- развивают творческое мышление, память, внимание.

Лекция основа блочно-модульного обучения. Подача материала блоком позволяет изучать объект или материал в целом, не дробя его как при обычной линейной методике обучения. Лекция по теме занимает несколько уроков. Она включает в себя не только теоретический материал, но и примеры различного уровня сложности. В конце каждого урока такого типа даётся соответствующий материал в учебнике для отработки темы дома, для самостоятельного изучения, а также лекции на повторение.

Выполнению домашнего задания при блочно-модульном планировании необходимо уделять особое внимание. Оно дается сразу после информационного блока и рассчитано на всю тему, устанавливаются сроки сдачи работ. Для наиболее подготовленных учащихся разрабатываются задания поискового творческого типа. Выполнение таких заданий позволяет развивать самостоятельность и активность, способствует мобилизации интуиции, сообразительности и, что важно, испытывать удовольствие от умственного труда. Учащиеся ведут отдельные тетради для домашних работ, а учителю нужна тетрадь для учета знаний.

Следующий этап изучения данного блока разработка алгоритмов решения задач и классификация основных типов и видов упражнений. Синергетика урока включает в себя различные формы работы, способы получения и усвоения знаний; используется работа внутри групп с использованием контроля более сильных учащихся. Дети имеют возможность обмениваться информацией, присутствует свобода слова и мнения. Важно, чтобы они выбрали те моменты и формы, которые им больше понравились с целью использования их в дальнейшей работе. Эти уроки наиболее важные, потому что на них учащиеся должны овладеть обязательным минимумом знаний, который позволит на следующих этапах изучения блока решать стандартные задачи самостоятельно. В конце таких уроков можно предложить несложные задания по определенной блок- схеме, чтобы проверить первоначальные практические навыки («мягкий» контроль). Уже на таких уроках отрабатываются навыки решения заданий части В экзаменационной работы. Ученик должен почувствовать, что он способен справиться с этими заданиями.

При работе в расширенном модуле отрабатывается решение задач с познавательными, развивающими, практическими функциями. На этих уроках каждый ученик стремится работать на своем уровне самостоятельно. В этом модуле проводятся уроки закрепления изученного материала и уроки применения знаний и умений, на которых предлагаются учащимся более сложные комплексные задания, охватывающие знания, навыки и умения по крупным разделам изучаемой темы. Необходимо отметить, что в профильных классах появляется возможность углубления и расширение теоретического материала, решения нестандартных задач. В общеобразовательных классах выявляется группа более сильных учащихся, которые могут работать на творческом уровне. Таким образом на таких уроках продолжается процесс подготовки к ЕГЭ на уровне заданий 13-15.

На каждом модульном занятии как обязательный элемент проводится рефлексия (оценка себя, своей деятельности). В конце каждого урока ученики возвращаются к целям занятия и оценивают степень их достижения и свою работу на уроке.

Огромную роль в этом блоке играют уроки обобщения и систематизации, которые предполагают следующую последовательность действий: от восприятия, осмысления и обобщения отдельных фактов к формированию у учащихся понятий, категорий и систем, от них - к усвоению все более сложной системы знаний, к овладению основными теориями и ведущими идеями данной темы. Роль преподавателя на уроке заключается в управлении процессом обучения, консультировании, помощи и поддержке учеников. На каждом модульном занятии как обязательный элемент проводится рефлексия (оценка себя, своей деятельности). В конце каждого урока ученики возвращаются к целям занятия и оценивают степень их достижения и свою работу на уроке.



Основная задача коррекционного модуля - это ликвидация пробелов в знаниях учащихся. Ранняя диагностика пробелов в знаниях учащихся с целью предупреждений отставаний и неуспеваемости отдельных учащихся, реализуется посредством проведения уроков-консультаций, уроков работы над ошибками.

Урок – консультация, урок, на котором прорабатывается плохо усвоенный материал. Основой для таких уроков служат листы учета ошибок, допущенных на уроках – практикумах и результаты самостоятельных работ. После решения каждого задания следует проверка его учителем. В конце урока отдельным ученикам необходимо дать задания, способствующие ликвидации пробелов в знаниях, более сильные получают задания повышенной трудности. Учебники математики, по которым преподается математика в профильных классах, не ориентированы на уровень заданий С2-С4, поэтому учителю необходимо трансформировать материал, чтобы дать возможность более сильным учащимся работать на творческом уровне. В общеобразовательных классах практических упражнений в учебнике достаточно. На этих же уроках проводится анализ ошибок, допущенных при выполнении домашнего задания, которое дети получают сразу после урока объяснения нового материала, и охватывает всю тему. Готовясь к уроку – консультации, надо учитывать, что выполнение одного и того же задания может вызвать затруднение по разным причинам, и именно их изучение является первейшей предпосылкой успешности консультаций. Особую заботу составляет на уроке систематизация знаний учащихся по тем разделам курса, которые изучались в предыдущих классах.

Одним из существенных моментов в организации блочно-модульного обучения является контроль знаний и умений учащихся. От того, как он организован, на что нацелен существенно зависит содержание работы на уроке, как всего класса в целом, так и отдельных учащихся. Вся система контроля знаний и умений учащихся должна планироваться таким образом, чтобы охватывались все обязательные результаты обучения для каждого ученика. Одновременно в ходе контроля надо дать учащимся возможность проверить себя на более высоком уровне, проверить глубину усвоения материала. В ходе изучения темы учитель проверяет результаты обучения путем проведения текущих самостоятельных работ, устного опроса, контрольных работ и других форм контроля.

При работе в модуле контроля проводится систематический учет знаний и умений учащихся по следующим параметрам:

- 1) текущий контроль;
- 2) контроль выполнения домашних заданий;
- 3) тематический или итоговый контроль.

При текущем контроле чаще используются тесты. Здесь наиболее эффективно применение компьютера. Возможны две формы организации тестов: «выбери ответ из предлагаемых вариантов», и «напиши правильный ответ». Итоговый контроль знаний реализуется при выполнении тестов, тематических контрольных работ и зачетов. Зачетная работа, а в основном это касается геометрии - это итог работы учителя и его учеников по данной теме. Если ученик к зачету по изученной теме ответил всю теорию (опорные конспекты, теоремы, свойства, графики), то от теоретической части зачета он освобождается. При составлении контрольных работ важно использовать уровневую дифференциацию: ученик должен четко знать критерии оценивания каждой работы, что дает ему возможность выбора выполнения заданий и прогнозирования своих результатов.



Разработанная система позволяет поддерживать и повышать уровень знаний учащихся, и у определенной группы ребят, особенно в профильных классах, развивать постоянный познавательный интерес к математике, выходящий за рамки школьной программы.

Для перехода на модульное обучение необходимы определенные условия:

- 1) достаточная подготовка учителя, его желание осваивать новые технологии обучения;
- 2) готовность школьников к выполнению самостоятельной учебно-познавательной деятельности, наличие у учеников минимума знаний и общих учебных умений;
- 3) возможность тиражирования модулей, так как каждый ученик должен быть обеспечен программой действий.

Список литературы:

1. Гареев В.М., Куликов С.И., Дурко Е.М. Принципы модульного обучения. — Вест.высш.шк., 1987. №8, с. 35-38.
2. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии. М., 1996
3. Голощёкина Л.П., Збаровский В.С. Модульная технология обучения: Методические рекомендации. - СПб: ЮНИТИ-ДАНА, 1993. - 135с.
4. Юцявичене П.А. Теория и практика модульного обучения - Каунас, 1989.-286с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 1998. - 344с.
6. Скоробогатова Г.Г. Проблемная, проектная, модульная и модульно-блочная технология в работе учителя. М.: МИОО, 2002. — 69 с.
7. Третьяков П.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе: Практико-ориентированная монография/ Под ред. П.И. Третьякова. - М.: Новая школа, 1997. - 352с.
8. Цявичене П.Ю. Теория и практика модульного обучения. Каунас. 1989.
9. Чошанов М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения. - М.: Народное образование, 1996
10. Яковлева О., Кондратьева Н., Семенова М. Модернизация образования: модульное обучение. - М.: Издательский дом «Первое сентября». Еженедельная учебно-методическая газета «Математика» № 15, № 19, 2004г.



Устный счет в 5-6 классах

Oral counting in 5-6 forms

Автор: Бueva Любовь Петровна

МБОУ "СШ № 70", г. Липецк, Россия

e-mail: buevalp62@mail.ru

Bueva Lyubov Petrovna

School № 70, Lipetsk, Russia

e-mail: buevalp62@mail.ru

Аннотация: устный счет первооснова любых вычислений. Основная функция устных упражнений - актуализация опорных знаний, подготовка учащихся к работе, систематическое повторение изученного материала и совершенствование основных специальных умений.

Annotation: oral counting is a fundamental principle of any calculations. The main function of oral exercises is updating basic knowledge, preparing students for work, systematic repetition of learned material and improvement of basic special skills.

Ключевые слова: устный счёт, средняя школа, математика.

Keywords: oral counting, high school, mathematics.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Математика является обязательным для изучения учебным предметом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Новый Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет в качестве основных образовательных результатов компетенции: предметные, метапредметные и личностные. Предметные результаты изучения предметной области «Математика и информатика» должны отражать овладение навыками устных и письменных вычислений.

Повышение вычислительной культуры школьников - одна из главных задач обучению математике. Новый Федеральный государственный образовательный стандарт требует, чтобы выпускники были в будущем конкурентно способными на рынке труда. Для этого школе необходимо не просто вооружить выпускника набором знаний, но и сформировать такие качества личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Школа ориентирует учеников на познавательную самостоятельность. В связи с внедрением обязательных ЕГЭ И ОГЭ по математике, возникает необходимость научить решать быстро и качественно. Необходимо умение быстро и правильно выполнять вычисления. Насыщение урока



разнообразными, интересными и полезными вычислительными заданиями при большой плотности текущего теоретического материала, задач по изучаемым темам возможно лишь через совершенствование системы устных упражнений на уроках.

Устный счет - первооснова любых вычислений. Основная функция устных упражнений - актуализация опорных для конкретной темы знаний и умений, подготовка учащихся к работе на протяжении всего урока. А также систематическое повторение изученного материала, поддержание и совершенствование основных специальных умений и навыков, в том числе и навыков вычислений.

Чтобы гарантировать участие в работе всех учащихся нужно соблюдать ряд условий эффективности устных упражнений.

1. Задания для устных упражнений должны быть написаны на доске (экране) или на отдельных листах, чтобы каждый учащийся на протяжении всего процесса устного решения видел данные задачи. Внимание при зрительных формах восприятия усиливается.
2. Во время устных упражнений следует особенно тщательно соблюдать паузы, чтобы учащиеся успевали обдумать решение задач.
3. При устном решении особенно важно соблюдать принципы однотипности, непрерывного повторения, использования контрпримеров. Необходим систематический опрос по пройденному материалу, чтобы у учащихся возникали установки на длительное запоминание.

Устный счет может практиковаться почти на каждом уроке математики. В зависимости от темы урока, устные упражнения могут ставиться учителем в начале урока, середине или в конце. В начале урока устный счет удобно применять тогда, когда нужно подготовить почву либо для изложения нового материала, либо для закрепления пройденных навыков. В середине урока устный счет лучше всего проводить тогда, когда он может быть связан с проходимым или пройденным на уроке материалом. В конце урока устный счет применяется обычно независимо от темы урока в специально оставленное для этой цели время как для упражнений в применении различных приемов быстрых вычислений, которыми учащиеся уже владеют, так и для объяснения учителем новых приемов. Устный счет является одним из важных элементов урока математики. Устный счет - этап урока, поэтому он имеет свои задачи, среди которых важно отметить следующие.

- Воспроизводство и корректировка определенных навыков обучающихся, необходимых для их самостоятельной деятельности на уроке.
- Контроль над состоянием знаний обучающихся.
- Психологическая подготовка к восприятию нового материала.

Устный счет формирует математическое мышление, память, вычислительные навыки и является дальнейшей опорой для усвоения математики в целом. Особенно большое внимание нужно уделять устному счету в 5-6 классах школы. Хорошие навыки устных вычислений – залог успешного изучения курса школьной математики. В 5-6 классах формируются базовые вычислительные навыки. Поэтому необходимо проводить работу по выполнению некоторых заданий практически устно, именно в эти годы закладываются основные приемы устных вычислений.

Очень помогает набор упражнений – тренажеры. Тренажер выполняет три основные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную. Диагностическая функция выявляет уровень



знаний, умений, навыков ученика, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях. Обучающая функция – активизация работы по усвоению учебного материала.

Информационно-коммуникативные технологии играют важную роль в жизни современного общества. В образовании они открывают новые способы обучения и являются одним из инструментов обновления и модернизации образования. Сегодня информационная компетентность обучающихся является необходимостью для качественного освоения учебных предметов. Реализация этой цели способствует использованию на уроках учителем электронных тренажеров. Многие интерактивные тренажеры содержат наводящие вопросы и подсказки; после прохождения задания предоставляются ссылки на разделы учебного материала или вопросы, по которым ответил неверно; существует возможность повторного решения задания, решения однотипной группы заданий или задания определенного уровня сложности.

Воспитательная функция проявляется в дисциплинированности и самоорганизации деятельности обучающихся; в формировании стремлений развить способности, инициативность, самостоятельность и ответственность. Тренажеры предназначены для тренировки учащихся в устном счете и используются в качестве раздаточного материала на любом этапе урока. Задания тренажера позволяют ученику выполнить большой объем вычислений за небольшое время. При работе с тренажерами оттачиваются вычислительные навыки, формируется «числовая зоркость», тренируется внимание, развивается оперативная память учащегося.

Тренажер по математике предназначен для развития навыков устного счета, таких математических операций как: сложение, вычитание, умножение и деление. В ходе устной работы на уроке с использованием тренажера ученики могут по очереди читать выражение и называть ответ. Ученики могут работать в парах. Вычисления могут выполняться по цепочке. Задания для устного счета строятся на числовом материале, который подбирается в соответствии с программой, с учетом математических способностей класса и отдельных учащихся. Предлагается набор заданий на заданную тему по воспроизведению и корректировке определенных навыков учащихся. Желательно вести учет вычислительных навыков и выставлять оценки.

Примеры заданий.

Выполните устно действие. $0,2 \cdot 0,3$ $2 \cdot 1,3$ $1,3 \cdot 0,2$ $0,14 \cdot 2$ $0,4 \cdot 0,2$ $3 \cdot 1,2$ $1,2 \cdot 0,4$ $0,15 \cdot 3$ $0,6 \cdot 0,1$ $4 \cdot 2,1$ $1,4 \cdot 0,2$ $0,18 \cdot 4$ $0,4 \cdot 0,3$ $5 \cdot 1,2$ $1,5 \cdot 0,2$ $0,13 \cdot 5$

Найдите значение выражения. $-2-8$ $-6+13$ $7-13$ $-18+5$ $-4-7$ $-7+11$ $8-15$ $-16+12$ $-5-10$ $-6+8$ $6-20$ $-17+13$ $-7-12$ $-9+12$ $5-21$ $-19+14$

Все задания тренажера можно использовать многократно в течение учебного года.

Математический тренажер - эффективный инструмент совершенствования навыков устного счета, закрепления новых знаний на практике и тренировки мозга.

Литература:

Я.И. Груденов. Совершенствование методики работы учителя математики. М.: Просвещение, 1990.



Формирование толерантных отношений у обучающихся

Formation of tolerant relations among students

Автор: Фоменко Ирина Михайловна

КГБ ПОУ ХКОТСО, г. Хабаровск, Россия.

e-mail: kozirina2010@mail.ru

Fomenko Irina Mihailovna

HKOTSO, Habarovsk, Russia.

e-mail: kozirina2010@mail.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что такое толерантность и как формировать толерантные отношения среди обучающихся.

Abstract: In this article the author writes that what is tolerance and how to form tolerant relationships among students.

Ключевые слова: культура общения, толерантные отношения.

Keywords: communication culture, tolerant relations.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Проблема культуры общения, на мой взгляд, — одна из самых острых в образовательном учреждении, да и в обществе в целом. Порою складывается ощущение, что искусство общения — это дар, которым обладают примерно 5-7 % людей. Всех остальных — надо учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Слово «толерантность» означает терпимость к чужим мнениям и поступкам, способность относиться к ним без раздражения. Основой толерантности является признание права на отличие. Она проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, сдержанности к тому, что не разделяешь, понимании и принятии традиций, ценности и культуры представителей другой национальности и веры.

Для успешного формирования толерантных установок на уровне личности важно знать, в чем заключаются основные различия между толерантной и интолерантной личностями. Приведенные ниже критерии подходят для самых разных групп.





Критерии толерантности (по Солдатовой Г.У.)

- равноправие (равный доступ к социальным благам, к управленческим, образовательным и экономическим возможностям для всех людей, независимо от их пола, расы, национальности, религии, принадлежности к какой-либо другой группе);
- взаимоуважение членов группы или общества, доброжелательность и терпимое отношение к различным группам (инвалидам, беженцам и др.);
- возможность следовать своим традициям для всех культур, представленных в данном обществе;
- сотрудничество и солидарность в решение общих проблем;
- позитивная лексика в наиболее уязвимых сферах межэтнических, межрасовых отношений, в отношениях между полами.

Проявления нетерпимости: (по Солдатовой Г.У.)

- оскорбления, насмешки, выражение пренебрежения;
- игнорирование (отказ в беседе, в признании);
- негативные стереотипы, предубеждения, предрассудки (составление обобщенного мнения о человеке, принадлежащем к иной культуре, полу, расе, этнической группе, как правило, на основе отрицательных характеристик);
- преследования, запугивания, угрозы;
- дискриминация по признаку пола, сексуальной ориентации и других различий (лишение социальных благ, отрицание прав человека, изоляция в обществе).

Ниже приведена модель, в которой представлены формы поведения в толерантной и интолерантной группах/

Толерантная группа: Умение внимательно слушать и слышать; Стремление разобраться, расспрашивание; Совет, предложение; Похвала, согласие; Подбадривание; Доброжелательность; Утешение; Уважение; Эмпатия; Поддержка.

Интолерантная группа: Перебивание, неумение слушать друг друга, нетерпение; Игнорирование; Отстранение; Обзывание; Обвинение, упреки; Осуждение, критика; Морализирование; Угрозы; Предостережение, предупреждение; Приказ, указание.

Смысл деятельности преподавателя в формировании толерантных отношений – содействовать повышению коммуникативной компетентности обучающихся, то есть готовности и умению вступать в диалог, вместе с другими искать истину и сообщать о результатах своих поисков в форме, понятной каждому, кто в этой истине нуждается.

Особое внимание обращается на воспитание толерантности в подростковом возрасте. Именно в этот период начинает формироваться чувство культурной идентичности человека, а соответственно повышается интерес к вопросам культурной принадлежности. В подростковом возрасте закладываются основы дальнейшего социального поведения личности, в том числе: способность к



эмпатии или конфликтность, социальная изолированность, позитивное или заведомо негативное отношение к другому. Подростковый возраст, как известно, всегда — возраст трудный.

Главное в работе педагогов – направленность содержания деятельности обучающихся, регулирование межличностных отношений. Общение имеет непреходящую ценность лишь в том случае, если вызовет потребность взаимного обмена мыслями, идеями, способствует проявлению внимания и сочувствия к людям. Успешное решение этой задачи во многом зависит от характера свободного общения обучающихся, их психологической предрасположенности к контактам в коллективе.

С этой целью я проводила с обучающимися классный час «Умеем ли мы общаться друг с другом», главными задачами которого были охарактеризовать общение как своеобразную деятельность; способствовать развитию компетентности обучающихся в сфере общения как проявления их активности; на примере изучения общения развивать такие качества как внимательность, толерантность, и тем самым способствовать развитию общей культуры и культуры поведения, и, в конечном итоге, показать роль общения в жизни каждого человека.

Наиболее благоприятной для формирования толерантности является коллективная творческая деятельность с общественно значимым смыслом, когда расширяются ее границы и учащиеся могут проявить свое личностное отношение к более широкому кругу людей, сверстников. Для этой цели могут быть использованы все виды учебной и внеурочной работы, содержание которых нацелено на формирование нравственных взаимоотношений между людьми.

На своем опыте я убедилась, что при правильной организации коллективная творческая деятельность позволяет увлечь обучающихся общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в отношениях между отдельными группами обучающихся, раскрывает их лучшие стороны, показывает достоинства и проблемы обучающихся, учит их находить компромиссы при коллективном планировании, выборе средств реализации намеченного. Коллективный анализ деятельности формирует умения доброжелательно давать оценки, высказывать мнения о действиях других людей. Коллективная творческая деятельность, общение обучающихся способствуют формированию толерантности, если они при этом приобретают опыт гуманного, партнерского взаимодействия с педагогом, своими сверстниками, старшими и младшими. С этой целью педагогу необходимо регулировать отношения между обучающимися, их общение, совместные действия.

В рамках этой деятельности в нашем образовательном учреждении проводятся различные мероприятия, в которых принимают участие все группы обучающихся: это тематические недели (неделя гуманитарного, естественно-научного цикла, правовая неделя, месячник военно-патриотического воспитания), акции «За здоровый образ жизни», «Антиникотиновый кросс», «Нашим рекам – чистые берега», акция «Открытие ветерану», конкурсы творческой самодельности с участием преподавательского состава и т.д. Социальные педагоги и классные руководители также принимают участие в этих мероприятиях, личным примером показывают, как себя вести, стараются заинтересовать обучающихся, контролируют процесс прохождения мероприятий, оказывают помощь и поддержку, что благоприятствует развитию коммуникативных и творческих навыков обучающихся.

Также при проведении какой-либо деятельности с обучающимися важно обеспечить психологическую защищенность каждого обучающегося, успешность его отношений в группе. Для этого необходимо:

- при формировании микрогрупп учитывать психологические особенности, межличностные отношения обучающихся, их совместимость, способность и готовность к независимости своей позиции;



- обеспечивать реализацию личности каждого, утверждение его достоинства, достижение успеха, признание товарищами;
- создавать специальные ситуации, позволяющие каждому обучающемуся проявить независимость своих суждений, уважительное отношение к мнению других; принимать самостоятельные решения;
- не допускать подавления, ущемления личного достоинства одних обучающихся другими;
- с целью развития контактов и обогащения опыта общения использовать различные способы формирования микрогруппы;
- добиваться самокритичности и объективности обучающихся, используя самооценку и взаимооценку, умение корректно высказывать мнение о поведении и действиях других;
- при анализе итогов совместной работы особое внимание обращать на оценку взаимоотношений обучающихся, комфортность каждого в групповой работе, показать значимость действий каждого в достижении общих результатов.

Важно, чтобы педагог личным примером показывал, как надо относиться к суждениям других, говорить и слушать других, корректно отстаивать свою точку зрения, чего и я придерживаюсь, работая с обучающимися.

Большую роль в формировании толерантных отношений могут сыграть психологические тренинги, направленные на развитие коммуникативных умений, которые я также использую в своей работе. Я хотела бы привести несколько примеров подобных тренингов.

Сейчас пользуется большим спросом тренинг толерантности для подростков "Жить в мире с собой и другими", разработанный Галиной Солдатовой, доктором психологических наук, преподавателем кафедры психологии личности факультета психологии МГУ и группой коллег.

Тренинг «Жить в мире с собой и другими» - важная составляющая психолого-педагогической программы воспитания старшеклассников в духе толерантности и культуры мира. Он может выступать в качестве одной из форм внеклассной работы с обучающимися и рассчитан на 11 занятий.

Можно также выделить три группы приемов воспитания толерантности. Первая группа приемов связана с организацией деятельности детей в группе.

Прием «Эстафета». Классный руководитель так организует деятельность, чтобы в процессе ее организации взаимодействовали бы учащиеся из разных групп.

Прием «Взаимопомощь». Педагог так организует деятельность детей, чтобы от помощи друг другу зависел успех совместно организуемого дела.

Прием «Акцент на лучшее». Педагог в разговоре с обучающимися старается подчеркнуть лучшие черты каждого. При этом его оценка должна быть объективна и опираться на конкретные факты.

Прием «Ломка стереотипов». Во время беседы педагог стремится к тому, чтобы обучающиеся поняли то, что не всегда правильным может быть общественное мнение. Начать такой разговор можно с примера, как ошибается зал, подсказывая во время игры «Хочу быть миллионером».



Прием «Истории про себя». Применяется тогда, когда педагог хочет, чтобы обучающиеся больше были информированы друг о друге и лучше поняли друг друга. Каждый может сочинить историю про себя и попросить друзей проиграть ее как маленький спектакль.

Прием «Общаться по правилам». На период выполнения того или иного творческого задания устанавливаются правила, регламентирующие общение и поведение обучающихся: в каком порядке, с учетом каких требований можно вносить свои предложения, дополнять, критиковать, опровергать мнение своих товарищей. Такого рода предписания в значительной мере снимают негативные моменты общения, защищают «статус» всех его участников.

Прием «Общее мнение». Обучающиеся «по цепочке» высказываются на тему отношений с различными группами людей: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. От простых суждений (когда главным является само участие каждого обучающегося в предложенном обсуждении) следует довести соответствующие ограничения (требования) перейти к аналитическим, а затем проблемным высказываниям обучающихся.

Вторая группа связана с организацией диалоговой рефлексии. Диалоговая рефлексия это диалог педагога и обучающегося, способствующий формированию отношения обучающегося к какой-либо значимой проблеме, вопросу, проявляющегося в соответствующем поведении и поступках. Для воспитания толерантности можно применить следующие приемы в рамках проведения рефлексивной беседы с обучающимся.

Прием «Ролевая маска». Обучающимся предлагается войти в роль другого человека и выступить уже не от своего имени, а от его лица.

Прием «Прогнозирование развития ситуации». Во время беседы педагог предлагает высказать предположение о том, как могла развиваться та или иная конфликтная ситуация. При этом как бы ведется поиск выхода из сложившейся ситуации.

Прием «Импровизация на свободную тему». Обучающиеся выбирают ту тему, в которой они наиболее сильны и которая вызывает у них определенный интерес, переносят события в новые условия, по-своему интерпретируют смысл происходящего и т.п.

Прием «Встречные вопросы». Обучающиеся, разделенные на группы, готовят друг другу определенное количество встречных вопросов. Поставленные вопросы и ответы на них подвергаются затем коллективному обсуждению.

Третья группа связана с использованием художественной литературы, кинофильмов и т.д.

Прием «Сочини конец истории». Обучающимся предлагается завершить предлагаемую историю. Придумать свое завершение проблемы отношений между людьми или животными, которые являются героями литературного произведения.

Прием «Любимые книги товарища». Обучающимся предлагается догадаться, какие книги (кинофильмы, песни) любят их товарищи по группе.

Прием «Добрые слова». Детям предлагается вспомнить добрые слова, которые говорят герои фильмов другим людям (при этом важно, чтобы эти слова были обращены к людям других национальностей, бывшим врагам и т. п.).



Прием «Творчество на заданную тему». Обучающиеся свободно импровизируют на обозначенную тему (моделируют, конструируют, инсценируют, делают литературные, музыкальные и иные зарисовки, комментируют, разрабатывают задания и т.п.).

Прием «Киностудия». Обучающиеся сочиняют пародию на известный фильм, используя сюжеты из их жизни. Потом пытаются изобразить эту пародию.

Описанные приемы могут применяться преподавателем в индивидуальной беседе с обучающимся, проявляющим нетерпимость в отношении чего-либо или кого-либо. Отдельные из них могут служить также материалом для проведения классного часа на соответствующую тематику с последующей организацией групповой рефлексии. Однако следует отметить, что применение на практике этих приемов предполагает наличие гуманной позиции педагога по отношению к обучающимся, высокую степень доверительности в отношениях с ними, безусловное их принятие и поддержку.

Так же можно предложить обучающимся самим написать рассказ о толерантном поведении.

Конечно, все эти задания обучающихся смогут выполнить только после того, как будут знать о толерантности. Поэтому необходимо, сначала провести классные часы, на которых разъяснить понятие «толерантность».

Эти упражнения помогают сформировать у ребят черты толерантной личности: чуткость, умение слушать, сопереживать, умение владеть собой, расположенность к другим людям, умение не осуждать другого человека, умение аргументировать и отстаивать свое мнение, соблюдая такт и уважительное отношение к оппоненту, способность вступать в диалог и достойно вести его, уважение и принятие способов проявления человеческой индивидуальности.

И, подводя итоги, мне хочется сказать, что толерантность — новое понятие, требующее большой работы для того, чтобы стать обязательным условием поведенческих установок подрастающего поколения. Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия.

Воспитание в духе толерантности не ограничивается усвоением понятий «толерантность» и «толерантная личность». Необходимо развивать социальный и эмоциональный интеллект личности и такие их составляющие, как доверие, воображение, сочувствие, сопереживание, понимание сути отличия от других.





Использование метода наглядного моделирования (пиктограмм) в работе с детьми с ЗРР

Using the method of visual modeling, namely pictograms in working with children with speech and language delay

Автор: Стриженок Анастасия Петровна

Частнопрактикующий логопед, г. Ростова-на-Дону, Россия.

E-mail: strizenokanastasia95@gmail.com

Strizhenok Anastasia Petrovna

Private speech therapist, Rostov-on-Don, Russia

E-mail: strizenokanastasia95@gmail.com

Аннотация: В статье описывается метод пиктограмм как один из методов коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития.

Abstract: The article describes one of the technologies of working with children delayed speech development -pictogram method.

Ключевые слова: пиктограмма, задержка речевого развития.

Keywords: pictogram, delay of speech development.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Сложно поспорить с тем, что речь это основа социализации человека в обществе. Всем известно, что успех в любой профессиональной деятельности тесно связан с умением грамматически правильно и связно излагать свои мысли.

Ещё в дошкольном возрасте ребята овладевают навыками построения предложений, учатся коммуницировать с окружающими. Но, детям с задержкой речевого развития приходится очень сложно, их с трудом понимают ровесники, а зачастую и родители. Если у ребенка ЗРР, то особое внимание должно уделяться развитию его навыков разговорной речи, к каждому его новому слову следует относиться бережно, закрепляя его в активном словаре.

Родителям и педагогу нужно побуждать ребёнка вопросами к высказыванию и здесь на помощь придёт метод наглядного моделирования, а именно такой приём как пиктограммы. Любому из нас важно быть услышанным, но для детей, у которых в активном словаре только пара слов, очень острой становится потребность в общении, желание быть понятым. Среди коллег широко распространено мнение, согласно которому предложить ребёнку в качестве дополнительного такое средство коммуникации как картинки-пиктограммы значит вовсе перестать побуждать к речевому



общению. Конечно нет! Использование метода пиктограмм даёт возможность задействовать зрительную, двигательную и ассоциативную память.

Самостоятельно выбирая картинку, ребёнок может задавать вопрос или давать ответ в соответствии с услышанным вопросом. Картинки могут быть взяты из интернета или разработаны педагогом или родителями в соответствии с индивидуальными потребностями ребёнка. У большинства ребят, с которыми я занимаюсь в речи преобладают звукоподражания, ими дети обозначают не только предметы, но и некоторые признаки и действия. Часто звукокомплексы объединяются в фразы, состоящие из лепета. В результате бедности словарного запаса, ребята используют невербальные средства коммуникации – мимику и жесты, но этого явно недостаточно для полноценной коммуникации.

Случай из практики: Аня 2 года. Есть указательный жест и мычание. Желаемое требует криком. Мама по интонации крика научилась определять бытовые нужды ребёнка. В ходе работы я использовала метод наглядного моделирования, а именно пиктограммы, объяснив, что в дошкольном периоде мышление детей отличается образностью и наглядной конкретностью. Ведь пиктограмма характеризуется как знак, отображающий значимые, узнаваемые черты объекта или явлений, на которые он указывает в понятном для ребёнка виде.

В ходе коррекционной работы с Аней и другими ребятами я и родители детей пришли к единому мнению: использование метода пиктограмм, как невербального средства общения это простой, не требующий каких-либо затрат альтернативный вариант временного общения для сохранения у ребёнка желания общаться. Это также средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций. У Ани и других детей появилось больше вокализаций, мимика стала активнее, обучение новым жестами стало эффективнее.

Метод пиктограмм был предложен ещё Л.С. Выготским, но и сегодня он не теряет актуальности.

Список литературы:

1. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я — говорю! Я — ребенок. Упражнение с пиктограммами. — М.: Дрофа, 2007. — 213 с.
2. Халилова Л.Б. Психолингвистические механизмы декодирования речи: норма и речевая патология/ Л. Б. Халилова, А. С. Володина. - М.: Изд-во: Парадигма, 2013. — 152 с. — С.41-45.
3. Черепкова Н.В. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста/ Н.В. Черепкова, Д.Э. Хаткова // В мире научных открытий. — 2010. — № 4. — С. 155-157.



Особенности сопровождения детей с задержкой психического развития в условиях общеобразовательной школы

(из опыта работы)

Features of accompanying children with mental retardation in a secondary school

(from work experience)

Автор: Колпакова Ольга Владимировна

МБОУ «СШ № 65», г. Красноярск, Россия.

E-mail: school_65@mail.ru

Kolpakova Olga Vladimirovna

School № 65, Krasnoyarsk, Russia.

E-mail: school_65@mail.ru

Аннотация: в этой статье автор описывает методы и приемы в работе с детьми с ЗПР, показавшие наибольшую эффективность.

Abstract: In this article, the author describes the methods and techniques in working with children with ZPR, which have shown the greatest effectiveness.

Ключевые слова: задержка психического развития, общеобразовательная школа, развитие детей.

Keywords: mental retardation, secondary school, development of children.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

На сегодняшний день одним из основных векторов в российской образовательной системе является всестороннее развитие личности ребенка и индивидуализация обучения, позволяющая достичь как можно более высоких результатов в каждом отдельно взятом случае. Построение индивидуальных образовательных маршрутов с учетом психофизических особенностей каждого ребенка есть обязательное условие для функционирования любой образовательной организации.

Тем более важным является соблюдение этого условия, если речь идет об обучающемся с ограниченными возможностями здоровья. Самой многочисленной группой среди других нозологий в настоящее время предстает группа детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР). По данным Федеральной службы государственной статистики, доля обучающихся с ЗПР среди других возможных нарушений составляет около 44 %.



В муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении "Средняя школа № 65 имени воина-интернационалиста Городного О.М." города Красноярска на начало учебного года (сентябрь 2021 г.) зачислено 176 детей. Часть обучающихся, имеющих в заключении ПМПК вариант 7.1, зачислена в общеобразовательные классы. Дети, которым ПМПК рекомендовала обучение по варианту 7.2, предполагающему обучение в пролонгированные сроки, зачислены в отдельные классы численностью не более 12 человек.

И в том, и в другом случае одной из основных целей является коррекция и компенсация нарушений для дальнейшей успешной интеграции в школьное сообщество. Для достижения этого результата в нашей школе созданы условия для методического сопровождения коррекционно-развивающей работы детей с ЗПР не только на занятиях у специалистов (логопеда, психолога, дефектолога), но и непосредственно в учебном процессе.

Само понятие «задержка психического развития» предполагает временный характер отставания, которое при своевременной и адекватной психолого-педагогической помощи преодолевается к концу начальной школы или ранее. Тем не менее в ходе учебно-развивающего процесса необходимо учитывать ряд значимых затруднений в ходе освоения учебного материала. Одной из характерных черт является выраженное отставание в развитии познавательной деятельности. У таких детей, как правило, к началу школьного обучения не сформированы основные мыслительные операции. Однако, в сравнении с олигофренией, при организующей помощи взрослого, дети с ЗПР могут выполнить задания интеллектуального плана по уровню сложности сходные с нормой. Особенностью психического развития детей с задержанным развитием является недостаточность у них процессов восприятия, внимания, мышления, памяти.

Все эти особенности диктуют необходимость применения специальных методов и приемов во время учебного процесса для успешного усвоения материала. Педагоги нашей школы имеют богатый опыт в применении различных методик в работе с детьми с ЗПР. В данной статье остановимся на некоторых из них:

- Большое значение уделяется тому, как педагог дает инструкцию. В работе с детьми с ЗПР необходимо четко и кратко формулировать задаваемые вопросы. Рекомендуется использовать одноступенчатую, поэтапную инструкцию. В ходе работы необходим повтор объяснения;
- Поэтапность предъявления наглядности. Картинка, иллюстрация или схема должна появляться только в момент непосредственной работы с ней, так как для данной категории детей характерна несформированность произвольного внимания и саморегуляция;
- На разных этапах урока широко применяются схемы – опоры. Использование различных схем способствует процессу запоминания материала, формирует логические цепочки, опираясь на которые, ребенок в дальнейшем запомнит и воспроизведет изученный материал. Некоторые из схематических опор (например, алгоритм оформления арифметической задачи) используются во время проверочных и контрольных работ. В дальнейшем, после закрепления у учащегося данного навыка, схемы – опоры не используются;
- Достаточное количество практических упражнений на закрепление изученной темы. Необходимость упражнений обусловлена слабой мыслительной активностью детей данной категории, ослабленной памятью, трудностями восприятия и т. д. Поэтому, с помощью упражнений, многократного выполнения умственного и практического действия достигается овладение определенными знаниями. Задания могут быть оформлены в разные виды деятельности, в том числе, часто применяется дидактическая игра. При подготовке к проведению дидактической игры рекомендуется подбирать такие цели, которые способствуют не только получению новых знаний, но и коррекции психических процессов ребенка с ЗПР. В каждой дидактической игре должна



ставиться своя конкретная обучающая задача, которая соответствует теме занятия и коррекционному этапу. Дидактические игры должны быть доступны и понятны детям, соответствовать их возрастным и психологическим особенностям;

· Активизация речевой деятельности детей. Работая с детьми с ЗПР часто наблюдаются следующие проблемы в развитии связной речи:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- Неспособность грамматически правильно построить предложение;
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас;
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи.
- Плохая дикция.

Все предлагаемые задания должны способствовать приобретению и накоплению словаря и социального опыта обучающихся. Широкое использование яркой, понятной наглядности, подкрепление новой информации жизненным примером. Вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми (например, заучивание стихотворения с помощью мнемотехники).

Учебный процесс обязательно осуществляется в процессе сотрудничества самого ребенка, ведущего педагога, специалистов сопровождения и родителей ребенка. Для родителей были специалистами нашей школы были разработаны рекомендации по организации работы с учебным материалом в домашней обстановке:

- Темы необходимо повторять вместе с ребенком, постепенно приучая его к самостоятельности.
- Помощь должна носить своевременный и разумный характер.
- Важно определить, кто именно из взрослого окружения ребенка будет с ним заниматься(мама/папа/бабушка/дедушка).
- Время занятий (15 – 20 мин.) должно быть закреплено в режиме дня.
- Постоянное время занятий дисциплинирует ребенка, помогает усвоению учебного материала.
- Занятия должны носить занимательный характер и учитывать состояние обучающегося (здоровье/настроение).



- При выборе задания необходимо внимательно ознакомиться с его содержанием, убедиться, что вам и ребенку все понятно.
- Подберите необходимый наглядный дидактический, который рекомендует учитель – дефектолог.
- Занятия должны быть регулярными.
- Закрепление знаний может проводиться во время прогулок, поездок. Но некоторые виды занятий требуют обязательной спокойной деловой обстановки, а также отсутствия отвлекающих факторов.
- Занятия должны быть непродолжительными, не вызывать утомления и пресыщения.
- Необходимо разнообразить формы и методы проведения занятия, чередовать занятия по развитию речи с заданиями по развитию внимания, памяти, мышления.
- Необходимо придерживаться единых требований, которые предъявляются ребенку. Не позволяйте уклоняться от работы, лениться. Будьте терпеливы с ребенком, доброжелательны, но достаточно требовательны
- Отмечайте малейшие успехи, учите ребенка преодолевать трудности.
- Обязательно посещайте консультации дефектолога, логопеда, психолога.
- Своевременно консультируйтесь и проводите лечение детей.

Данные методы работы показали свою эффективность, в каждом отдельном случае применяются те или иные из них. Процесс обучения, как и коррекционно – развивающий, стремится к индивидуализации, к учету возможностей каждого ребенка, испытывающего трудности.

Точное знание психологических особенностей детей с ЗПР, учет индивидуальных возможностей ребенка, соблюдение педагогических условий компенсации дефекта и умение применить их на практике, является неременным условием эффективности коррекционно-развивающего обучения.

Список литературы:

1. Мисаренко, Г.Г. (канд. пед. наук). Коррекционно-развивающее обучение и его место в современной школе / Г.Г. Мисаренко // Педагогика. - 2007. - N 7. - С. 50-55. - Библиогр.: с. 55 (3 назв.).
2. Специальная педагогика: учебное пособие для пед. вузов: рек. УМО вузов РФ / Л.И. Аксенова и др. под ред. Н.М. Назаровой. - 7-е изд., стер. - Москва: Академия, 2007. - 400 с. - (Высшее профессиональное образование).



Причины возникновения и решение конфликта на групповом занятии в вокальном объединении

The reasons for the occurrence and resolution of the conflict at the group lesson in the vocal association

Автор: Кадырова Алсу Ильсуровна

МБУДО «Центр внешкольной работы», г. Казань, Россия

E-mail: cvrmosko@mail.ru

Kadyrova Alsu IIsurovna

Center of extracurricular work, Kazan, Russia

E-mail: cvrmosko@mail.ru

Аннотация: В статье описаны конфликтные ситуации и методы их разрешения на групповом занятии вокального объединения. Количество учеников до 10 человек, в возрасте от 6 до 11 лет.

Abstract: The article describes conflict situations and methods of resolution at a group lesson of vocal association. The number of students is up to 10 people, aged from 6 to 11 years.

Ключевые слова: дополнительное образование, разрешение конфликта.

Keywords: additional education, resolution conflict.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Конфликт (лат. *conflictus* - столкнувшийся) – наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающих в процессе социального взаимодействия, заключающийся в противодействии участников этого взаимодействия и обычно сопровождающийся негативными эмоциями, выходящий за рамки правил и норм. [1]

Мне как педагогу вокального объединения «The Best» пришлось встретиться на занятиях с двумя видами конфликта.

1. Учитель-коллектив.

Причина возникновения конфликта: новая окружающая обстановка (актовый зал) для учеников, отсутствие дисциплины и правил поведения на репетиции, отсутствие знаний о степени важности данного репетиционного дня. Решение проблемы. Увеличение количества посещений в новое для учеников помещение, для того чтобы обстановка стала знакомой и привычной, не вызывала огромное количество эмоций. Выучить отдельно с каждым учеником «3 правила поведения в зале». Заблаговременно (за неделю до предстоящей репетиции в новом помещении) озвучить важность предстоящей репетиции, почему важно слушать педагога и придерживаться



правил. Перед входом в новое помещение попросить учеников рассказать о правилах, чтобы о них вспомнить.

Таблица «3 правила поведения в зале»

	Правило	Действие ученика	Результат
1.	«Молчим»	Услышав данную фразу от педагога, нужно прекратить любое общение.	Привлечение внимания учеников для дальнейшей деятельности.
2.	«Слушаем»	Услышав данную фразу от педагога, нужно максимально акцентировать свое внимание к тому что говорит педагог.	Концентрация внимания на задании.
3.	«Сидим»	Услышав данную фразу от педагога, нужно выбрать себе одно комфортное местоположение и находиться в нем до отмены данной фразы.	Дисциплина местонахождения и физической активности ученика.

Очень важно, во время озвучивания правила, успеть посмотреть в глаза каждому ученику, для установления зрительного контакта. Выбор интонации стоит остановить на низком, благородном тоне. Крик и истерика только напугают детей. Применяв данные правила, следующая репетиция в тех же условиях прошла продуктивнее, дисциплина была на уровень выше. Во время репетиции без лишних слов удалось возвращать внимание коллектива к педагогу.

2. Ученик-ученик.

Отрицательный пример поведения педагога во время конфликта ученик-ученик:

- обесценивание произошедшего конфликта;
- игнорирование разногласий между учениками;
- дистанцирование учеников друг от друга – в некоторых случаях, дистанцирование учеников необходимо.

Данные действия педагога могут привести к следующим последствиям: повтор произошедшей ситуации с усугублением отрицательных последствий; ухудшение взаимоотношений между учениками; отсутствие приобретения опыта выстраиванию благоприятного диалога; отсутствие приобретения опыта благоприятного решения конфликта. Педагог по сравнению с учениками имеет больший жизненный опыт. Во время конфликта должен вести себя как третья сторона, которая направляет участников конфликта на благоприятный исход произошедшей ситуации. В этом поможет активное слушание, а также знакомство учеников с методом «Я-высказывание». При активном слушании на первый план выступает отражение информации.

Наиболее общепринятыми приемами, характеризующими активное слушание, являются постоянные уточнения правильности понимания информации, которую хочет донести до вас собеседник, с помощью уточняющих вопросов [2]. Я-высказывание - форма высказывания, когда человек говорит о своих намерениях, своем видении, своем состоянии и своих чувствах, стараясь не задевать и не обвинять окружающих. Это хороший прием, смягчающий конфликт и предупреждающий конфликтные ситуации. [3] Метод «Я-высказывание» поможет научить ученика ясно доносить свою мысль до собеседника. А также акцентировать свое внимание на том, почему ваш собеседник совершил то или иное действие, по отношению к вам.



Конфликт может быть тяжелым в эмоциональном плане, несмотря на это абсолютно любой конфликт несет за собой огромный потенциал для развития. Задавать самому себе вопросы о том, почему произошла та или иная ситуация, что еще можно улучшить в системе. Именно такое отношение, принятия ситуации и разумный подход к его разрешению, благоприятно повлияет на развитие личности, коллектива, обучения.

Список литературы:

1. Г.И. Козырев Введение в конфликтологию / Г.И. Козырев. - М.: Владос, 2020. - 176 с.
2. Голдсмит Джоан Конфликты на работе. Искусство преодоления разногласий / Голдсмит Джоан. - М.: Pretext, 2016. - 847 с.





Использование интерактивного и имитационного методов обучения при изучении профессиональных модулей

The use of interactive and immitude methods of learning when studying professional modules

Автор: Попкова Галина Сергеевна

КГБПОУ Красноярский политехнический техникум, г. Красноярск, Россия.

e-mail: popkovagalina@mail.ru

Popkova Galina Sergeevna

Krasnoyarsk Polytechnic Technical School, Krasnoyarsk, Russia.

e-mail: popkovagalina@mail.ru

Аннотация: В этой статье автор описывает методическую разработку по применению интерактивного и имитационного методов учебной деятельности при изучении профессиональных модулей и приводит пример использования при изучении одной из тем профессионального модуля.

Annotation: In this article, the author describes a methodological development for the application of interactive and simulation methods for learning activities when studying professional modules and provides an example of use in studying one of the topics of a professional module.

Ключевые слова: методическая разработка, блок-схема вопросов, нестандартные производственные ситуации.

Keywords: methodical development, block - scheme of questions, non-standard production situations.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Введение.

На современном этапе модернизации профессионального образования производство нуждается в самостоятельных, инициативных, предприимчивых, творческих специалистах.

Методологическим аспектом удовлетворения этой потребности производства и приобщения будущих специалистов к процессу социального преобразования общества является профессиональное становление студентов, которое происходит в процессе углубленного изучения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Для повышения интереса студентов необходимо правильно организовать учебную деятельность, выбрать формы и методы обучения, содействующие стремлению студентов непрерывно пополнять профессиональные знания.





Многие методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения. Суть интерактивного метода состоит в том, что учебный процесс организуется таким образом, что все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания. Совместная деятельность при освоении учебного материала позволяет обмениваться знаниями, идеями, каждый вносит свой индивидуальный вклад.

Профессиональная подготовка ориентируется на конкретную практическую деятельность, поэтому очень важно обеспечить единство теоретической и практической подготовки. На первый план выдвигается прикладной характер подготовки будущих специалистов. Например, специфической чертой практических занятий является решение реальных производственных задач и ситуаций, когда теоретические знания должны стать инструментом практической деятельности.

Актуальность методической разработки.

1. Создание условий, обеспечивающих формирование общих и профессиональных компетенций через внедрение в образовательную деятельность интерактивных форм обучения.
2. Использование имитационных методов учебной деятельности, а именно: ситуационные тесты (метод инцидента); практические занятия по решению ситуационных задач – анализ конкретной ситуации, возникающей при проведении технологических процессов производства различных видов продукции или полуфабрикатов, при эксплуатации оборудования.

Такие занятия позволяют осуществить неразрывную связь теоретического и практического обучения.

Цель методической разработки: Обобщение положительного педагогического опыта и возможностей использования элементов интерактивного и имитационного методов при реализации компетентностного подхода в образовательной деятельности.

Новизна методической разработки.

На современном этапе продолжается внедрение компетентностного подхода в образовательной деятельности. Мы встречаем много теоретических статей, но в методической литературе недостаточно конкретных примеров, демонстрирующих применение таких технологий, особенно в процессе преподавания общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

В данной методической разработке смоделирована технология интерактивного и имитационного методов учебной деятельности.

Одним из методов интерактивной работы студентов является работа по блок – схеме вопросов «Как?» «Почему?» «А что, если?».

В результате решения этих вопросов студенты проявляют инженерный подход к проблеме, могут появиться новые технические решения. Такая постановка вопросов развивает творческое мышление, изобретательский подход к решению технических задач, кроме этого, заинтересовывает в изучении научно-технической информации.



Структура:



1. Студенты изучают новый материал, где получают стандартные ответы на вопросы «Как?» и «Почему?».

2. Далее получают блок-схему вопросов по предмету изучения. Работа с блок-схемой может проводиться на аудиторных занятиях и как самостоятельная работа дома.

При работе с блок-схемой студенты показывают:

- достаточно глубокие знания по основному предмету;
- используют знания, полученные на других профессиональных дисциплинах;
- математические умения и навыки для доказательства своих соображений;
- при решении ситуационных задач проводят анализ ситуации, выявляют причины возникновения, возможные её последствия и рекомендуют методы решения или исправления.

Умение перенести полученные ранее знания на решение новых задач – это уровень творчества.

При ответах на вопросы «Что будет, если?» студент обязательно должен выделить положительные и отрицательные стороны ответов и сделать вывод о целесообразности внесённых изменений.

Для удобства два секретаря фиксируют предложенные варианты ответов, причём один из них только положительные стороны, другой – отрицательные.



При сравнении всех «за» и «против» по каждому пункту обсуждения - рождается правильный ответ.

Такая работа учит применять анализ, один из методов научного исследования.

Процесс работы над проблемной производственной ситуацией может быть индивидуальным или в паре. В результате должна быть предложена своя версия решения задачи.

Коллективный разбор и поиск наиболее оптимального варианта решения задачи развивает у студентов:

- умение технически грамотно и логично выражать свои мысли;
- умение делать выводы и аргументировать решения;
- отстаивать свою точку зрения.

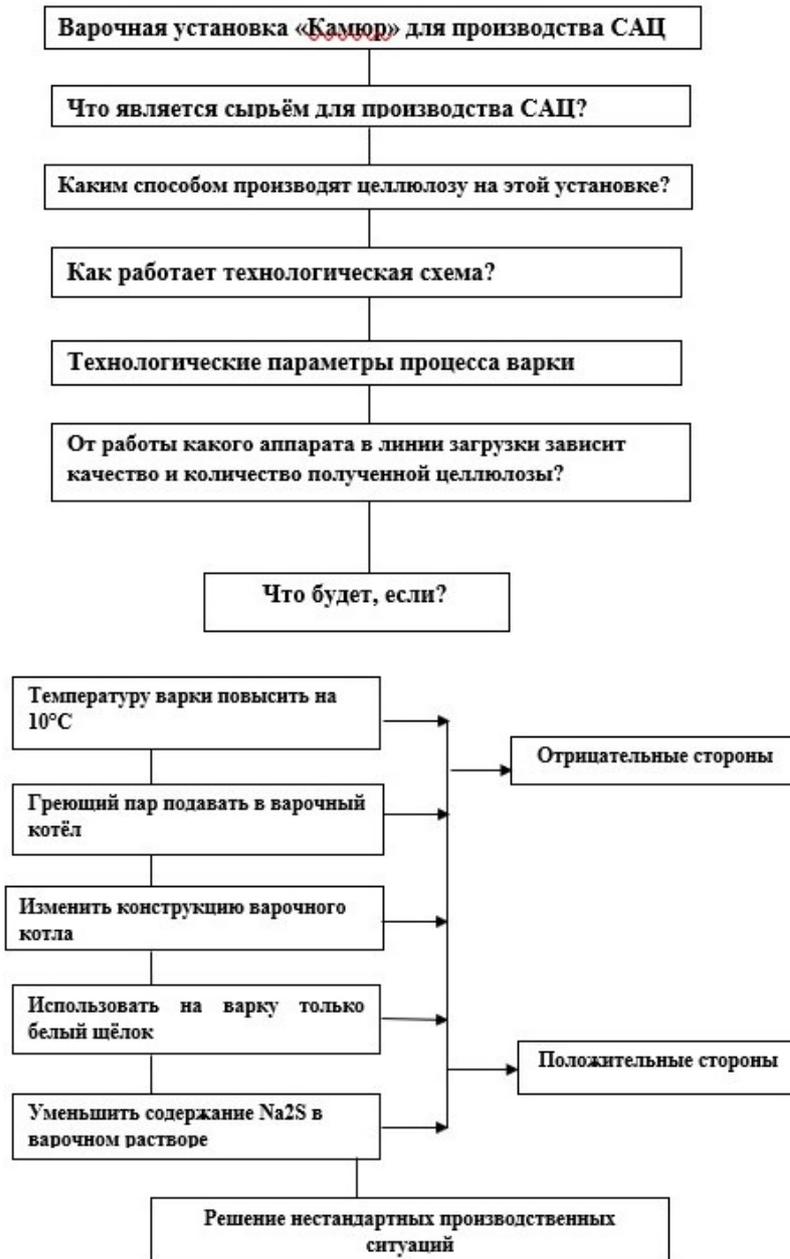
Этот пункт можно организовать как технический семинар, где практически каждый будет иметь возможность выступить по любому из обсуждаемых вопросов.

Пример проведения урока.

В данной методической разработке представлен пример проведения урока контроля знаний, умений и навыков студентов по теме 1.4 «Технологические процессы и организация переработки древесины для получения сульфатной целлюлозы» из ПМ.01 Осуществление технологических процессов комплексной переработки древесины МДК01.01. «Организация и технология производства волокнистых полуфабрикатов».

Блок-схема вопросов:





Имитационные методы обучения - решение нестандартных производственных ситуаций

Проблемные производственные ситуации, возникающие в процессе варки сульфатной целлюлозы на установках «Камюр»:

1. Низкая температура в зонах варочного котла непрерывного действия.
2. В процессе варки в варочном котле происходит зависание щепы. Укажите места в котле, где это возможно.
3. Повышенное количество непровара после сульфатной варки.
4. Гидроудары в системе верхней циркуляции, связывающей верхнюю горловину котла с питателем высокого давления.



5. В процессе работы уменьшилась производительность выносных теплообменников и повысился расход пара на подогрев щёлока.

6. Щёпа имеет мятые кромки.

7. Повышенное содержание волокна в отбираемом из котла щёлоке.

8. В процессе работы повысился расход пара на подогрев щёлока.

Работать по решению нестандартных производственных ситуаций студентам предлагается в паре.

Пример предлагаемых для решения ситуационных задач:

1. При работе варочной установки «Камюр» снизилась производительность, а расход пара на нагрев варочного щёлока увеличился. В сваренной целлюлозе количество непровара превышает норму. Укажите возможные причины и методы устранения нарушений. Как это повлияет на общие показатели работы цеха?

2. При работе варочной установки «Камюр» происходят гидроудары в системе верхней циркуляции, связывающей верхнюю горловину котла с питателем высокого давления. Уменьшилось количество отработанного щёлока, отбираемого в верхний расширительный резервуар. Укажите возможные причины и методы устранения нарушений. Как это повлияет на процесс варки?

Список литературы:

1. Рушинцева И.В. Имитационные технологии в методической подготовке будущих инженеров-педагогов / И. В. Рушинцева // Технологические аспекты образовательного процесса: проблемы, поиск, опыт: сборник научных трудов / Урал. гос. проф.-пед. ун-т, Урал. гос. науч.-образоват. центр Рос. акад. образования, Акад. проф. образования. - Екатеринбург, 2000. - С. 61-70.

2. Гуцин Ю.В. Интерактивные методы обучения в высшей школе / Гуцин Ю.В. // Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна» № 2, с. 1-18, 2012.



Профилактика эмоционального выгорания педагогов как условие сохранения психического здоровья

Prevention of emotional burnout of teachers as a condition for maintaining mental health

Автор: Галиева Расима Сафиулловна

МДОБУ «Совушка», с. Миловка, Башкортостан, Россия

E-mail: galievarasima64@gmail.com

Galieva Rasima Safiullova

Kindergarten "Sovushka", Milovka, Bashkortostan, Russia

E-mail: galievarasima64@gmail.com

Аннотация: В этой статье автор пишет о эмоциональном выгорании педагогов и профилактике как о способе сохранения психического здоровья.

Abstract: In this article, the author writes about the emotional burnout of teachers and prevention as a way to preserve mental health.

Ключевые слова: эмоциональное выгорание, педагоги.

Keywords: emotional burnout, teachers.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Повышенный уровень нервно-психического напряжения, характерный для большинства профессий, информационная перегрузка, стрессы повседневной жизни отрицательно сказываются на состоянии психического здоровья работников. Одним из путей сохранения здоровья является вооружение педагогических работников методами саморегуляции психических состояний с целью уменьшения воздействия негативных факторов жизнедеятельности.

Общеизвестно, что профессия педагога относится к разряду стрессогенных, требуя развитого самообладания и владения навыками саморегуляции. По данным социально-психологических исследований указанная профессия относится к числу наиболее напряженных в эмоциональном плане.

Значительная часть самих педагогов страдают болезнями стресса – многочисленными соматическими и нервно-психическими болезнями.





В результате постоянного воздействия стрессогенных факторов у педагогов повышается вероятность возникновения особого состояния, известного под названием «синдром эмоционального выгорания».

Результаты исследования эмоциональной устойчивости и эмоционального выгорания педагогических работников детских учреждений свидетельствуют, что лица со стажем работы свыше 10 лет более эмоционально стабильны, чем работники с меньшим стажем работы.

Хотя и у взрослых и опытных педагогов показатель эмоциональной стабильности так же оказался не очень высоким. Нужно отметить, что большая часть педагогов и медиков моложе 30 лет.

Показатели нейротизма более опытных работников находятся в зоне средних значений, а у молодых – относятся к высокой, то есть в эмоционально неустойчивой зоне. Г. Айзенк указывал, что у лиц с высокими показателями по шкале нейротизма в неблагоприятных стрессовых ситуациях может развиваться невроз. В исследованиях Л.М. Митиной и ее сотрудников также выявлено, что самое близкое соседство с людьми – невротиками имеют представители педагогических профессий.

Анализ результатов полученных по методике В.В. Бойко свидетельствуют о большой выраженности синдрома эмоционального выгорания у педагогов, проработавших 10 и более лет. Нельзя здесь игнорировать факт влияния профессиональной деятельности. Кроме этого, нельзя не учитывать и индивидуальные особенности сотрудников.

Воспитателям, учителям, и представителям многих профессий, необходимо развивать навыки саморегуляции. В связи с этим, представляем некоторые приемы регуляции эмоциональных состояний.

Исследователи сходятся во мнение, что наилучшим способом является предотвращение, профилактика возникновения этого состояния. Необходимый и базовый составляющий профилактики возникновения синдрома является психологическое образование будущих педагогов. Имеется в виду не только и не столько вооружение психологическими знаниями, сколько практическое обучение, направленное на развитие стрессоустойчивости профессионала в определенной сфере.

Обучение педагогов умению регулировать свое психическое состояние с помощью аутогенной тренировки (АТ) - важнейшая задача психолога учреждения. АТ можно использовать не только как самостоятельную психотерапевтическую методику, но и сочетать с другими методами, с санаторно-курортным или медикаментозным лечением. Диапазон использования АТ очень широк. Она применяется для восстановления трудоспособности после утомления, для регуляции эмоционального состояния и развития волевых качеств, для борьбы с бессонницей.

Данным методом пользуются представители многих профессий, где наблюдается постоянное и повышенное нервно-психическое напряжение.

Из литературных источников известно, что чем выше уровень профессионального мастерства педагога, тем меньше проявляется у него синдром эмоционального выгорания. Это доказывает, что истоки профилактики данного синдрома лежат так же в позитивном и ответственном отношении не только к своей профессии, но и к себе и собственной жизни.



Профилактика эмоционального выгорания может осуществляться не только в русле индивидуальной психологической помощи специалисту, но и в рамках участия в групповых социально – психологических тренингов и личностного роста.

Целенаправленная психологическая помощь в этой области создает необходимые предпосылки для формирования культуры самопомощи и заботы о своем личностном и профессиональном развитии как специалиста, а также будет способствовать решению задачи восстановления и поддержания психологического здоровья трудоспособного населения страны.

Список литературы:

1. Аболин Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека. – Казань, 1987. -267с.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Феникс, 1997. 338с.
3. Митина Л.М., Асмаковец Е.С. Эмоциональная гибкость учителя. М., 2001.
4. Реан А.А., Баранов А.А. факторы стрессоустойчивости учителя // Вопросы психологии. – 1997.- №1.-С.45-54.
5. Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. Введение в педагогическую деятельность-М.: Академия, 2000.
6. О эмоциональном выгорании педагога // Школьный психолог. – 2004. - № 36.



Организация социальной работы с подростками девиантного поведения

Organization of social work with adolescents of deviant behavior

Автор: Кудинова Елена Андреевна

ДГТУ, г. Ростов-на-Дону, Россия

e-mail: lena.kudinova.1999@mail.ru

Kudinova Elena Andreevna

DSTU, Rostov-on-Don, Russia

e-mail: lena.kudinova.1999@mail.ru

Аннотация: В этой статье рассматривается социальная работа, проводимая с девиантными подростками.

Annotation: in this article looks at social work done with deviant teens.

Ключевые слова: девиантное поведение, профилактика, подростки.

Keywords: deviant behavior, prophylaxis, teens.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Девиантное поведение не является уникальным или новым явлением, однако, его социальная природа изучена слабо. Острота данной проблемы в современном обществе связана с тем, что причины и виды девиантного поведения становятся все разнообразнее и впервые проявляются в подростковом возрасте, что делает его совершенно непредсказуемым.

Следует отметить, что организация работы с подростками с девиантным поведением – это задача межведомственная, включающая в себя как вопросы воспитания, так и социальной работы. Решением этой задачи занимаются сегодня органы управления образованием, социальной защиты населения, занятости, внутренних дел, по делам молодежи, физической культуры и спорта, культуры, здравоохранения, общественных организаций.

Важной функцией органов управления образованием в профилактической работе с подростками выступает организация воспитательной деятельности.

Целями организации воспитательной деятельности могут быть:

1) социально-педагогическая защита подростков;



- 2) предотвращение межличностных конфликтов, формирование позитивных отношений между людьми; развитие способностей и интересов личности, защита его прав;
- 3) формирование и развитие личностных качеств подростка, необходимых для позитивной жизнедеятельности;
- 4) увеличение степени относительной самостоятельности подростков, их способности контролировать свою жизнь и более эффективно разрешать возникающие проблемы;
- 5) создание условий, в которых подростки могут максимально проявить свои потенциальные возможности;
- 6) адаптация или реадаптация так называемых трудных подростков в обществе (в том случае, если имеет место, сформировавшееся девиантное поведение);
- 7) компенсация дефицита общения в школе, семье, среди ровесников;

Если говорить о социальной работе, проводимой с девиантными подростками, то в общем смысле – это профессиональная деятельность по оказанию помощи, как отдельной личности, так и группе людей. Данная деятельность оказывается в целях улучшения или восстановления их способности к социальному функционированию. Такую работу можно разделить на пять больших групп: профилактика, коррекция, реабилитация, терапия и адаптация.

Важно сказать о социальной адаптации девиантных детей, так как она является основной технологией социальной работы, направленной на предотвращение появления девиантного поведения. Социальная адаптация – это приспособления несовершеннолетнего к условиям социальной среды, а также сюда относятся: формирование адекватной системы отношений с социальными объектами, ролевая пластичность поведения, интеграция личности в социальные группы, действие по освоению стабильных социальных условий, принятие норм и ценностей новой социальной среды, форм социального взаимодействия.

Существуют механизмы социальной адаптации, позволяющие в полном объёме разрешить проблему в поведении несовершеннолетнего:

1. Психологические механизмы, направленные на развитие и правильное формирование личности несовершеннолетнего, приспособление личности ребёнка к требованиям окружающей среды. Сюда относят механизмы психологической защиты, травмы, психологического и психического внушения.
2. Социально-психологические механизмы, способствуют адекватному приспособлению личности ребёнка к требованиям окружающей среды.

К 2 группе социальной работы, направленной на девиантных несовершеннолетних, относят профилактику. Под профилактикой подразумевают научно обоснованные и своевременно предпринимаемые действия, которые направлены на предотвращение возможных психологических, физических или социокультурных коллизий у отдельных индивидов и групп риска; сохранение, поддержание и защиту нормального уровня жизни и здоровья людей; содействие индивидам в достижении поставленных целей и раскрытие их внутренних потенциалов.

Суть профилактической деятельности заключается в создании для ребенка и подростка условий и возможностей: возможность удовлетворения потребностей социально-положительными



способами; возможность своевременно предложить квалифицированную помощь в субъективно сложной для ребенка жизненной ситуации.

К методам профилактики девиантного поведения можно отнести: психологические тренинги; воспитательные беседы, лекции; образовательные программы.

С помощью социально-педагогической профилактики, проводимой с девиантными детьми и подростками, молодежь учится решать свои проблемы общепринятыми, законными методами и способами.

Для профилактики девиантного поведения используются следующие существующие способы:

- забота о материальной обеспеченности несовершеннолетних и членов их семей;
- организация досуга подростков. Организация досуга детей и подростков оказывается на высоком уровне – соответствует требованиям времени, чтобы у детей присутствовала заинтересованность;
- проведение образовательных курсов или специализированных программ, способствующих просвещению молодежи и отдалению тяги подростков к алкоголизму, курению и употреблению других наркотических веществ;
- пропаганда здорового образа жизни.

Профилактика девиантного поведения должна охватывать не только группу подростков, но и все слои населения. Поэтому без систематической, комплексной профилактики сложно добиться положительных результатов, которые не находятся в процессе колебания, а устойчивы.

Если говорить о коррекции, то можно сказать, что необходимость коррекции поведения подростка возникает уже при сформировавшемся и устойчивом девиантном поведении. То есть в том случае, когда явно присутствуют следующие признаки девиантного поведения: социальная апатия; аутизм; агрессивность; раздражительность; отсутствие навыка и готовности к сотрудничеству; чрезмерная эмоциональность и раздражительность; конфликтность; отсутствие интереса к творчеству и обучению.

Коррекция девиантного поведения – это социально-педагогический и психологический комплекс взаимосвязанных и взаимообусловленных операций и процедур, которые направлены на регуляцию мотиваций, ценностных ориентаций, установок и поведения личности, а через нее на систему различных внутренних побуждений, регулирующих и корректирующих личностные качества, характеризующие отношение к социальным действиям и поступкам.

Классифицировать методы коррекционной работы с подростками с девиантным поведением можно на две группы: педагогические и психотерапевтические методы.

Соответственно, каждая из этих групп методов подразделяется на подгруппы.

При работе с девиантами практически невозможно обойтись без взаимосвязи с психологом. К психотерапевтическим методам коррекции относятся: внушение и самовнушение, гипноз, метод убеждения и психоанализ.

Успех коррекционной работы обеспечивается путем мобилизации усилий. Не последнюю роль в ней играют волевые личностные качества человека. Они позволяют личности активизировать



внутреннюю энергию, проявить активность не только при благоприятных условиях, но также и при кризисах, конфликтах и т.п.

Если говорить о коррекционной работе с детьми с девиантным поведением, уместно сказать о функциях процесса перевоспитания, которое состоит из следующих элементов:

- 1) Воспитательная часть – восстанавливает положительные качества, преобладающие у ребенка или подростка до проявления девиантного поведения (воспоминания о хороших делах, поступках).
- 2) Компенсаторная часть – с её помощью формируется стремление к компенсации (замене) социального недостатка, с помощью усиленной деятельности в близкой человеку области. С помощью этого происходит реализация своих потенциальных возможностей, а также, происходит процесс самоутверждения, недостаток которого и мог явиться причиной девиантности у молодого человека.
- 3) Стимулирующая часть – проявляется в виде активизации положительных, социально-полезных деятельностей индивида. Данная часть направлена на осуждение или одобрение деятельности, или поведения индивида в момент девиантности (эмоциональные отношения к личности, ее поступкам).
- 4) Корректирующая часть – проявляется в виде исправления отрицательных качеств личности молодого индивида (корректировка ценностных ориентации, установок, поведения).
- 5) Регулирующая часть представляет собой воздействие (давление) социальной группы на личность, вследствие чего вызывает изменения в поведении индивида, как внутри группы, так и за ее пределами.

Реабилитация же рассматривается как система мер, направленных на решение задач достаточно широкого диапазона – от привития элементарных навыков до полной интеграции человека в обществе.

Так же, реабилитация может рассматриваться и как конечный результат влияния на личность, а именно: ее отдельные психические и физические функции.

В отличие от адаптации, трактуемой как способ использования резервных возможностей организма, реабилитация понимается как восстановление или активизация.

Следовательно, можно сделать вывод, что реабилитация – это система мер, имеющих своей целью возвращение ребенка к активной жизни в обществе и общественно полезному труду. Этот процесс является непрерывным, хотя и ограничен временными рамками.

В связи с этим, можно выделить несколько видов реабилитации: медицинскую, психологическую, педагогическую, социально-экономическую, профессиональную и бытовую.

Направление медицинской реабилитации основано на направленности восстановления или компенсации утраченной функции организма ребенка.

Если же говорить о таком виде реабилитации подростков как психологическая реабилитация, то можно сказать, что направление данного вида реабилитации основано на направленности по отношению к психологической сфере личности. Целью психологической реабилитации является



преодоление в сознании ребенка, имеющим девиантный вид поведения, представление о его ненужности как личности.

Профессиональная реабилитация направлена на обучение или переобучение подростка доступным для него формам труда, а именно поиск для него рабочего места с облегченными условиями труда и сокращенным рабочим днем.

Бытовая реабилитация имеет в виду предоставление нормальных условий жизни подростка.

Социальная реабилитация – представляет собой процесс восстановления способности ребенка к жизнедеятельности в социальной среде, а также самой социальной среды и условий жизнедеятельности личности, которые были ограничены или нарушены по каким-либо причинам.

Социально-педагогическая реабилитация – это система мер воспитательного характера, направленная на формирование личностных качеств, значимых для жизнедеятельности ребенка, активной жизненной позиции ребенка, способствующих интеграции его в общество; на овладение необходимыми умениями и навыками по самообслуживанию, положительными социальными ролями, правилами поведения в обществе; на получение необходимого образования



**Теоретические аспекты применения компьютерных технологий
в процессе взаимодействия педагогов с родителями учащихся**

**Theoretical aspects of the use of computer technology in the process
of interaction between teachers with parents**

Автор: Чернушко Лариса Николаевна

МБОУ "СОШ № 1", г. Лосино-Петровский, Россия.

e-mail: chernushkol_77@mail.ru

Chernushko Larissa Nikolaevna

School № 1, Losino-Petrovskiy, Russia.

e-mail: chernushkol_77@mail.ru

Аннотация: статья посвящена одной из основных задач, которые стоят сейчас перед образовательными учреждениями в соответствии с вступлением в силу нового Федерального закона «Об образовании», а именно, вопросу налаживания продуктивного сотрудничества родителей, учителей и детей. В статье освещены традиционные формы работы с семьей, и большое внимание уделяется нетрадиционным формам работы школы с семьями учащихся с использованием компьютерных технологий.

Annotation: article focuses on one of the major challenges now facing educational institutions in accordance with the entry into force of the Federal Law "On Education", namely, the issue of productive cooperation of parents, teachers and children. The article highlights the traditional forms of work with a family and a lot of attention is paid to non-traditional forms of school work with the families of students using computer technology.

Ключевые слова: семья, школа, сотрудничество, традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества, компьютерные технологии.

Keywords: family, school, partnership, traditional and non-traditional forms of cooperation, and computer technology.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Одна из актуальных проблем, относящихся к вечным проблемам человечества, – воспитание детей. Сегодня эта проблема обсуждается педагогами, психологами, родителями, социологами.

Стремительный рост информационного потока, развитие новых информационных технологий, их возможности – все это предъявляет свои требования к молодому поколению. Имеющийся в настоящее время отечественный и зарубежный опыт информатизации среды образования свидетельствует о том, что она позволяет повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса.



Компьютер, мультимедийные средства – инструменты для обработки информации, которые могут стать мощным техническим средством обучения, средством коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и школьников.

Практически все исследователи вопросов информатизации образования (А.А. Андреев, Б.С. Гершунский, Э.И. Кузнецов, М.П. Лапчик, Е.И. Машбиц, С.В. Панюкова, Е.С. Полат, И.В. Роберт и др.) приходят к единому выводу о высокой эффективности использования ИТ. Эффективность обусловлена следующими возможностями: незамедлительная обратная связь между пользователем и средствами ИТ; компьютерная визуализация информации; архивное хранение больших объемов информации с возможностью ее передачи, а также легкий доступ пользователя к банкам данных; автоматизация процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности, а также обработки результатов; автоматизация процессов информационно-методического обеспечения. Кроме того, компьютерные телекоммуникации создают уникальную среду интерактивного взаимодействия представителей различных групп пользователей независимо от их места нахождения.

Таким образом, можно говорить, что компьютерные технологии способны стать серьезным помощником педагогов в организации диалога с родителями. Однако на сегодняшний день недостаточно разработан алгоритм применения компьютерных технологий в организации процесса взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Возникает проблема: каково содержание, формы и методы применения современных компьютерных технологий в процессе взаимодействия педагога с родителями учащихся? Решение данной проблемы составляет цель исследования.

Взаимодействие с семьей – важная и сложная сторона деятельности учителя и других работников школьного учреждения. Она направлена на решение следующих задач:

- ознакомление родителей с жизнью и работой школьного учреждения;
- педагогическое просвещение родителей;
- установление единства в воспитании детей;
- изучение и распространение передового опыта семейного воспитания.

На основе анализа литературы [8] можно выделить следующие традиционные формы работы с семьей: посещение на дому, групповые родительские собрания, общие собрания родителей, индивидуальные беседы, консультации, дни открытых дверей, открытые просмотры; школа молодых родителей; лектории и университеты педагогических знаний; педагогические кружки; уголок для родителей; библиотечка для родителей; папка – передвижка; классный стенд и др.

Эти общеизвестные формы работы начали создаваться в 20-е годы XX столетия и получили широкое распространение в практике общественного школьного воспитания (поэтому они и называются традиционными). Они подразделяются на:

- Коллективные формы работы: родительские собрания, на которых обсуждаются проблемы жизнедеятельности определенного класса, встречи с родителями ("Давайте познакомимся!"), вечера вопросов и ответов, заседания "круглого стола", занятия тренингового характера, основная цель которых помочь родителям правильно строить общение и совместную с ребенком – школьником деятельность, совместные с детьми, родителями и воспитателями праздники и развлечения, выставки совместных работ родителей и детей, школы для родителей, родительские



конференции, совместные педсоветы или домашние педсоветы, которые проводятся у родителей дома.

- Индивидуальные формы работы: индивидуальные беседы и консультации, посещение семьи.

Наглядно-информационные формы работы: выставки детских работ, фотомонтажи, дни открытых дверей, реклама книг, статей из газет или журналов по проблемам семейного воспитания, педагогические информационные стенды ("Уголки для родителей"), папки – передвижки с материалами по различным вопросам [8].

Традиционные формы помогают организовать содержательную и целенаправленную работу с родителями. Однако использование этих форм не всегда способствует возникновению интереса у родителей к вопросам педагогики и психологии детей.

В настоящее время практически все работники ищут новые, нетрадиционные формы сотрудничества школьного учреждения с родителями, желая разнообразить и усовершенствовать эту работу.

Хотя в педагогической литературе нет такого определения, эти формы успешно входят в жизнь школьных учреждений. Как отмечает О.Л. Зверева, они построены по типу развлекательных игр или телепрограмм и направлены на привлечение внимания родителей к школе, на установление неформальных контактов.

Смысл нетрадиционной работы педагогов с родителями – не только в установлении контактов, но и в том, что благодаря созданной таким образом благоприятной эмоциональной почве родители лучше воспринимают советы педагога, становятся более открытыми, открытыми для восприятия помощи.

На современном этапе общение с родителями в школе строится на основе диалога, главный принцип этого общения – партнерство, равенство психологических позиций. Как отмечает О.Л. Зверева, к принципам общения педагога с родителями относятся: открытость, искренность в общении, понимание, умение быть самим собой, умение видеть проблему глазами собеседника, признать его точку зрения, эмоционально отзываться на неё, отказ от судейской позиции. Общение строится на основе отказа от критики собеседника, на умении не сводить общение к оцениванию "правильно – неправильно". Специалисты рекомендуют педагогам помнить, что родители – не ученики, а партнеры по общению, и должны осуществлять к ним подход как к субъектам воспитания. "Мы помогаем родителям, а не учим их воспитывать собственных детей, и то, что мы предлагаем родителям, должно быть интересно и полезно".

Еще одним из новых путей взаимодействия является применение компьютерных технологий. Информационные технологии сегодня играют исключительно важную роль в обеспечении информационного взаимодействия между людьми, а также в системах подготовки и распространения массовой информации. Эти средства быстро ассимилируются культурой нашего общества, так как они не только создают большие удобства, но снимают многие производственные, социальные и бытовые проблемы, вызываемые процессами глобализации и интеграции мирового сообщества, расширением внутренних и международных экономических и культурных связей, миграцией населения и его все более динамичным перемещением по планете. В дополнение ставшим уже традиционными средствам связи (телефон, телеграф радио и телевидение) в социальной сфере все более широко используются системы электронных телекоммуникаций, электронная почта, факсимильная передача информации и другие виды связи.



Сегодня, в век информатизации и компьютеризации информация является таким же ресурсом, как трудовые, материальные и энергетические. Информация (informatio) – разъяснение, осведомленность, изложение. Информация – ценнейший ресурс наряду с такими традиционными видами ресурсов, как нефть, газ, полезные ископаемые и др., а значит, процесс ее переработки по аналогии с процессами переработки материальных ресурсов можно воспринимать как технологию.

Информационные технологии (ИТ) – это процессы, использующие совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта). Информационная технология является процессом, состоящим из четко регламентированных правил выполнения операций, действий, этапов разной степени сложности над данными, хранящимися в компьютерах.

Согласно определению, принятому ЮНЕСКО, ИТ – это комплекс взаимосвязанных, научных, технологических, инженерных дисциплин, изучающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации; вычислительную технику и методы организации и взаимодействия с людьми и производственным оборудованием, их практические приложения, а также связанные со всем этим социальные, экономические и культурные проблемы. Сами ИТ требуют сложной подготовки, больших первоначальных затрат и наукоемкой техники. Их введение должно начинаться с создания математического обеспечения, формирования информационных потоков в системах подготовки специалистов.

Использование новых информационно-коммуникационных технологий сегодня активно проникает в систему работы педагога с родителями учащихся.

В современной школе наиболее распространенными остаются коллективные формы взаимодействия учителя с родителями (проведение родительских собраний, психолого-педагогических лекториев, дни открытых дверей, организации Школы молодого родителя). Педагогами используются также групповые (групповые консультации, тренинги, практические занятия) и индивидуальные (консультирование, беседа, переписка) формы работы, проведение совместных с родителями и детьми трудовых десантов, спортивных соревнований. Использование средств мультимедиа в организации деятельности учителя с родителями позволяет не только расширить воспитательные возможности традиционных форм работы, но и привлечет больше мам и пап к участию в образовательно-воспитательном процессе.

Специалисты раскрывают несколько путей применения компьютерных технологий в процессе взаимодействия педагогов с родителями учащихся. В качестве таких путей выделяют:

- применение программы Power Point
- применение программы Move Maker
- организация on-line взаимодействия (Zoom, Сферум, Skype).

Охарактеризуем возможности, предоставляемые каждым из этих путей.

Во время проведения родительских собраний большую помощь могут оказывать компьютерные презентации, составленные в Power Point. Благодаря презентациям педагог получает возможность представить не только основные теоретические сведения, аналитический материал (графики, диаграммы по результатам успеваемости, результаты анкетирования и т.д.), но и продемонстрировать слайд-шоу о проведенных мероприятиях в классе и школе. Современные



возможности использования программы Power Point позволяют включить определенные кадры из фильмов, которые несли бы для родителей дополнительную информацию, касающуюся воспитания ребенка. Информация, полученная таким образом родителями, лучше усвоится и сохранится в памяти гораздо дольше, поскольку она оказывается продублированной через различные сенсорные пути: аудиальные и визуальные.

Использование информационно-коммуникационных технологий в организации совместной деятельности родителей и детей позволяет значительно расширить возможности воспитательного процесса.

Значительно расширяют возможности организации эффективного общения с родителями Интернет-ресурсы, общение on-line. Специалисты предлагают несколько путей применения Интернет-ресурсов во взаимодействии с семьями воспитанников:

- телемост
- телекоммуникационный проект
- дистанционные конференции
- создание информационно-методического журнала on-line
- создание сайта школы, класса

Рассмотрим каждый из них.

Современные Интернет-ресурсы позволяют проводить телемост, посвященный современным проблемам подрастающего поколения, в режиме on-line между семьями разных классов.

Телекоммуникационный проект – это игра-соревнование между группами родителей с использованием электронной почты для связи.

Работа над проектом делится на несколько этапов:

- этап получения и обсуждения задания;
- этап поиска решений или необходимой информации;
- этап подготовки информации на компьютере.

Задача педагога – организовать участников, направить в нужное русло, распределить правильно время и силы: одновременно идёт поиск информации и подготовка на компьютере. Это связано обычно с ограничением по времени. Но все решения участники должны принимать самостоятельно после коллективного обсуждения.

Дистанционные телеконференции могут проводиться как в режиме реального времени, так и с помощью электронной переписки. Охарактеризуем их.

Особенности ведения дистанционной конференции в режиме реального времени (Chat) обусловлены необходимостью её предварительной подготовки. Создание координатором тематического расписания чат-конференции позволяет содержательно наполнить отдельные её



этапы и провести с участниками подготовительную работу. Готовясь к дистанционной конференции, ведущий предлагает участникам заранее написать свои вопросы и суждения по заявленным темам. Ведущий конференции также готовит свои основные вопросы участникам, чей состав и творческие работы ему уже известны. Во время электронной дискуссии предварительно написанные ключевые фразы помогают координатору оперативно вести диалог, не тратя лишнего времени на набор текста. В то же время от ведущего требуется быстрая реакция на происходящее, оперативность включения своих реплик в нить дискуссии, принятие решений о смене темы или вида деятельности участников конференции.

Координатору необходимо придерживаться заявленного им расписания. Так как связь у отдельных участников может прерываться, и они входят в окно разговора, теряя из виду нить конференции, координатор через определённое время повторяет ключевые вопросы или суждения, уже высказанные на конференции, для вновь подключающихся участников. Ведущий и участники дистанционной конференции заметно повысят эффективность своей работы, если будут владеть способами формулирования вопросов разных типов.

Необходима разработка типологии вопросов для дистанционной конференции: сущностные, поясняющие, провокационные и т.п., поскольку от формы вопроса зависит и достижение участниками образовательных результатов.

В чат-конференции работа ведущего возможна как со всеми участниками конференции, так и одновременно в отдельной комнате с теми участниками, которые пожелали обсудить возникший вопрос или проблему лично с ведущим.

Точно так же участники конференции могут начать беседу между собой в частном режиме. Возникающая при этом проблема утраты со стороны ведущего функций контроля над деятельностью участников решается при наличии у координатора контрольных вопросов, тестов и заданий, направленных на создание участниками итогового образовательного продукта на конференции.

У дистанционной конференции, проводящейся с помощью электронной почты, есть существенное преимущество перед беседой в реальном времени – большой период времени, который имеют участники на обдумывание своих вопросов, ответов и суждений. Это позволяет участнику подготовить свой ответ, привести его в соответствие с заданными требованиями. В чат-конференции из-за ограниченного времени трудно избежать малосодержательных реплик. Кроме того, по электронной почте участники могут высылать иллюстративный материал, мультимедийную информацию, которую в обычных чат-программах представить пока невозможно.

Другой эффективной формой взаимодействия с семьей является выпуск в образовательном учреждении информационно-методического журнала online для родителей. Каждый номер посвящен определенной проблеме воспитания ребенка в семье и образовательном учреждении. Статьи могут писать не только педагоги, но и специалисты различных служб. Тема номера определяется проблемами, которые волнуют родителей больше всего. Открытие подписки на электронный вариант журнала позволит родителям знакомиться с новыми материалами издания, получая свежий номер по электронной почте.

Совершенно новый потенциал для взаимодействия родителей и педагога несет в себе создание сайта школы. На школьном сайте любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса в ОУ, общешкольными традициями, узнать последние новости, и таким образом быть всегда в курсе всех происходящих в ОУ событий.



На форуме сайта родитель может задать педагогу любой вопрос, касающийся своего ребенка, а также внести предложения по организации воспитательного процесса.

Как правило, на сайтах ОУ и класса администраторы размещают не только текстовый материал, но и фото, и видео подборки по итогам проведения воспитательных мероприятий. Родители, интересующиеся современными информационными технологиями, порой сами предлагают свою помощь в создании сайта класса, тем самым активно участвуют в жизни школы.

Таким образом, успешность педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи сегодня во многом зависит от того, насколько педагог использует в своей работе новые информационно-коммуникационные технологии, имеющие огромный потенциал, призванный заинтересовать родителей и создать условия для их активного участия в образовательно-воспитательном процессе современного образовательного учреждения.

Заключение.

Первая школа воспитания растущего человека – семья. Здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. Любая педагогическая система без семьи – чистая абстракция. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем. Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах школьной педагогики и психологии. Полноценное воспитание школьника происходит в условиях одновременного влияния семьи и образовательного учреждения.

Для того, чтобы родители стали активными помощниками учителей, необходимо вовлечь их в жизнь школы. Работа с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане. Педагоги вынуждены искать новые пути взаимодействия с семьями учащихся. И тогда на помощь приходят новые технические, информационные, аудиовизуальные средства и специфические педагогические технологии, основанные на применении современных информационно-компьютерных средств. Информационные технологии позволяют активизировать и эффективно использовать информационные ресурсы общества, экономить время.

Информационные технологии сегодня играют исключительно важную роль в обеспечении информационного взаимодействия между людьми, а также в системах подготовки и распространения массовой информации.

Использование педагогами современных компьютерных технологий во взаимодействии с родителями учащихся будет эффективным при соблюдении следующих условий:

- компетентности педагогов при использовании информационно компьютерных технологий;
- учете при отборе содержания материалов интересов, запросов, актуальных образовательных потребностей родителей;
- возможности установления "обратной связи" педагогов с родителями.



Литература:

1. Антонова Т.В., Волкова Е.М., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка. // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 6. – с.42.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Карапуз, 2002
3. Аркин Е.А. Родителям о воспитании. Воспитание ребенка в семье от года до зрелости. – М.-Л.: 1949
4. Арнаутова Е.П., Иванова В.И. Общение с родителями: Зачем? Как? М., 1993.
5. Бондаренко А.К., Поздняк Л.В., Шкатулла В.И. Заведующий дошкольным учреждением. – М., 1984.
6. Богоявленская Д.Б. Диагностика творческих способностей // Проблема компьютеризации дошкольного воспитания. Серия 9: Экономика и система управления. М.: ЦНИИ"Электроника", 1989. С. 13-16.
7. Брусенцов Н.П., Владимирова Ю.С., Рамиль Альварес Х.Компьютеры и обучение // Мир ПК. 2005. № 1.
8. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Л.В. Загик, Т.А. Марковой. – М., 1989.
9. Васильева И.Н., Осипова Е.М., Петрова Н.Н. Психологические аспекты применения информационных технологий// Вопросы психологии 2002. №3.
10. Григорьева Н., Козлова Л. Как мы работаем с родителями //Дошкольное воспитание. – 1998. – № 9.



Исследовательская деятельность школьников – когда и с чего начинать

Research activities of schoolchildren – when and where to start

Автор: Глебова Светлана Валентиновна

ГБУ ДО КО «Областной эколого-биологический центр», г. Калуга, Россия

e-mail: biokonkyrs@mail.ru

Glebova Svetlana Valentinovna

Regional Ecological and Biological Center, Kaluga, Russia

e-mail: biokonkyrs@mail.ru

Аннотация: В этой статье автор размышляет на тему в каком возрасте следует начинать с детьми заниматься исследовательской деятельностью, какие эксперименты проводить с младшими школьниками.

Abstract: In this article, the author reflects on the topic at what age should one start doing research with children, what experiments to conduct with younger schoolchildren.

Ключевые слова: младшие школьники, исследовательская деятельность, талантливые школьники, экспериментальная работа с детьми.

Keywords: junior schoolchildren, research activity, talented schoolchildren, experimental work with children.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Одно из направлений в рамках национальной образовательной инициативы "Наша новая школа" связано с выявлением и поддержкой талантливых детей. Решение этой задачи связывают с расширением системы олимпиад и конкурсов школьников, различного рода ученических конференций и семинаров; отмечается необходимость отработки механизма учета индивидуальных достижений обучающихся (ученических портфолио) при приеме в вузы. Насыщенная, интересная и увлекательная школьная жизнь провозглашается важнейшим условием формирования здорового образа жизни [2].

Одним из основных факторов раскрытия и развития талантов детей является их включение в научно-исследовательскую деятельность. Известны определённые, достаточно чёткие критерии данного вида деятельности: решение задач с заранее неизвестным результатом в различных областях науки, искусства, техники; научная новизна исследования. Существуют также определённые требования к содержанию осуществляемой деятельности: раскрытие актуальности темы исследования, постановка целей и задач исследования, формулирование гипотезы, описание хода исследования с обоснованием полученных выводов, апробация и защита



проведённого исследования, выделение практической значимости и внедрение результатов исследования.

При этом в рамках школы речь идёт скорее о выполнении ученических научно-исследовательских работ, в рамках которых учащиеся ограничены в формировании новых знаний, однако приобретают непосредственный опыт организации подобного вида деятельности. Когда же целесообразно начинать подобного рода деятельность?

Первый опыт поисковой деятельности ребёнок получает уже в дошкольном возрасте и связан он с познанием окружающей действительности, установлением взаимосвязей между человеком и окружающим миром, различными объектами окружающего мира. Ребёнок учится наблюдать и описывать (за поведением насекомых, развитием растений, сменой времён года), сравнивать и классифицировать (по размеру, форме, цвету и другим признакам), формулировать вопросы и делать выводы.

В рамках организации самостоятельного экспериментирования и ориентировочно-поисковой деятельности, постановки разного рода творческих задач, создании "ситуации поиска" несомненно ведущая роль взрослого – педагога или родителя, способствующего формированию у ребенка эмоциональной мотивации, побуждающей к творческой деятельности. Так, чтобы заинтересовать детей можно интересно подойти к тому, чтобы стимулировать их мыслительную деятельность. Запретить детям ходить в парник, где проводятся опыты, через некоторое время принести оттуда бутылку с узким горлом, внутри которой находится толстый огурец и спросить, «а как же он туда попал?».

Самостоятельное экспериментирование должно быть организовано так, чтобы ребёнок мог исследовать явление со всех сторон. Например, изучая свойства различных тканей, необходимо обеспечить как наличие разных видов тканей, так и факторов, с помощью которых можно было бы провести исследование (ножницы, ёмкости с водой).

Предлагая новые темы для исследования, следует, с одной стороны, отталкиваться от непосредственных интересов детей, то есть тех вопросов, которые они задают. Например, почему горит огонь. С другой стороны, следует создавать искусственные ситуации, которые бы позволили детям задуматься о том, о чём бы они не задумались сами: как потушить свечу, не прикасаясь к пламени и не задувая её.

Результатом экспериментальной работы с горящей свечой, емкостями без дна и стеклянными банками разного размера должно стать осознание того факта, что для горения нужен кислород. Детям, которые знакомы с измерением времени, можно дополнительно предложить определить, за какое время гаснет свеча в банках разного размера.

Опыт поисковой деятельности применительно к младшим школьникам развивается уже в рамках проектной и исследовательской деятельности. Дети учатся проводить экспериментальную работу по плану, используя и развивая полученные ранее навыки мыслительной деятельности. Выявляются интересы, склонности и предпочтения учащихся. Дети учатся взаимодействовать с другими субъектами в рамках проводимой ими проектной или исследовательской деятельности.

Чуть позднее, после того как сформировался навык осознанного чтения, дети учатся работать с различного рода литературой, в том числе и с научной, знакомятся со способами поиска информации через Интернет. Таким образом, с отдельными составляющими научно-исследовательской деятельности учащиеся знакомятся в рамках обычной учебно-воспитательной работы.



Однако первый опыт действительно научной, хотя и учебной деятельности ученик может получить только в рамках специализированных проектов. Так, во многих регионах в настоящее время проводят конференции для школьников «Старт в науку», к участию в которых привлекают и младших школьников.

Участник конференции должен не только провести исследование, но и оформить его надлежащим образом, подготовить выступление (чаще всего с использованием презентации), а затем и выступить. Таким образом дополнительно формируются навыки презентации своей деятельности и навыки публичного выступления. Учащиеся слышат оценку своей деятельности со стороны компетентных специалистов, их замечания, пожелания, напутствия.

Слушая выступления других участников конференции, учащиеся знакомятся и с их опытом: как можно сформулировать тему исследования, как организовать исследование, как правильно построить выступление. Участие в таких конференциях является весомым вкладом в личное портфолио ученика.

Как же формулировать тему для исследования? Несомненно, следует отталкиваться от интересов самого ребёнка. При этом можно опираться на вопросы, сформулированные Волковой М.В. [1]. Например, что мне интересно, о чём хотелось бы узнать больше и т.д. Далее следует осознавать, что темы могут носить как монопредметный (в рамках одного учебного предмета), так межпредметный (предполагает использование знаний по двум и более предметам) и надпредметный характер (на стыке областей знаний, выходит за рамки учебных предметов). Волкова М.В. предлагает помимо традиционных теоретических (изучение и обобщение информации, полученной из различных источников) и экспериментальных (связанных с проведением собственных наблюдений, опытов, экспериментов) тем исследований выделять ещё фантастические темы исследования (изучение несуществующих объектов или явлений).

Формулируя конкретную тему для исследования, не стоит забывать, что объект исследования должен быть доступным для наблюдения (особенности поведения воробьёв, голубей, муравьёв, но не медведя или волка). Всегда актуальны исследования, связанные с изучением родного края.

Далее следует рассмотреть, какие межпредметные и надпредметные связи можно было бы реализовать в рамках данного исследования. Так, изучение жизни муравьёв может вылиться в познание геометрических закономерностей, связанных со строением муравейников или сопоставлением размеров и силы муравьёв с размерами и силой человека.

В заключение следует отметить, что если при обучении младших школьников приоритетным является формирование мотивации к дальнейшему обучению, то организация научно-исследовательской деятельности учащихся начальных классов носит пропедевтический характер. Это связано с тем, что осуществляется первичное знакомство с содержанием научно-исследовательской деятельности, выявляются интересы и склонности ребёнка, формируются отдельные навыки, связанные с осуществлением научного исследования.

Литература:

1. Волкова М.В. Презентация «Исследовательская деятельность» // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
2. Проект Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» // Живое пространство образования.



Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах:

www.лучшееерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

www.lureshenie.ru – Много олимпиад, конкурсов и тестов ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

www.высшийуровень.рф – Образовательные квесты и тесты для всех возрастов, тесты для педагогов.

