

Технологии Образования

Журнал про образование в России

Статьи номера:

- Петрова З.А.
"Логоритмические упражнения в системе
коррекционно-развивающей работы
учителя-логопеда"
- Бурцева А.В. и Карловская Л.М.
"Использование нейропсихологических
игр в коррекционно-развивающей работе
педагога-психолога"
- Курносова М.А.
"Решение экологических задач на уроках
информатики"
- Зима И.В.
"Реализация информационных технологий
во внеурочной деятельности"
- И много других статей

УДК 37.01

ББК 74.0

Т384



Журнал "Технологии Образования" № 2(20)2023 апрель 2023г.

ISSN 2619-0338

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.t-obr.ru:

ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г. выдано Роскомнадзором РФ.

Договор с ООО "НЭБ" (eLIBRARY.RU): № 309-07/2018 от 23.07.2018г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2023г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.t-obr.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте t-obr.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов с сайта t-obr.ru и/или из номеров журнала без ссылки на сайт www.t-obr.ru запрещено!

I S S N 2 6 1 9 - 0 3 3 8



9 772619 033007 >



От редакции:

Перед вами 20 номер журнала "Технологии Образования".

В этом номере опубликованы 43 статьи про актуальные вопросы образования.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 июля 2023г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

www.t-obr.ru.

Опубликовать свою статью в журнале на сайте www.t-obr.ru вы можете самостоятельно. Это очень просто, процесс размещения статьи максимально автоматизирован. Публикации в соавторстве будут выгоднее.

Статью необходимо подготовить по [правилам](#).

Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте.

Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал в электронном виде выходит 4 раза в год, ежеквартально

(5 января, 5 апреля, 5 июля и 5 октября).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующий квартал, прошедший между выпусками номеров журнала.

Все номера журнала Вы сможете свободно скачать с сайта www.t-obr.ru

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 2(20)2023:

Рубрика / Статья:	Автор(ы):
Дошкольное образование:	
Роль сюжетно-ролевых игр в социально-коммуникативном развитии дошкольников	Ежова Алла Вячеславовна
Развитие самостоятельности и инициативы у дошкольников на занятиях физической культуры	Семёнова Елена Михайловна
Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста	Коркина Светлана Васильевна
Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста	Короткова Марина Сергеевна



Развитие креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста с использованием техники Друдлы	Акимова Ксения Александровна
Методика развития речи детей с ОВЗ	Макурина Елена Валерьевна
Логоритмические упражнения в системе коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда	Петрова Зоя Александровна
Речевое развитие дошкольников с помощью мнемотехники	Соникина Александра Ивановна
Взаимодействие педагогического коллектива группы с родителями дошкольников с заиканием	Филиппова Марина Митрофановна, Дмитриева Валентина Фёдоровна, Газиева Любовь Петровна
Развитие речевого дыхания	Тимченко Лариса Владимировна
Народные традиции и здоровьесберегающие технологии	Ковалева Татьяна Викторовна
Использование инновационных технологий при становлении правильного звукопроизношения у дошкольников	Спиридонова Марина Владимировна и Титова Светлана Александровна
Методика работы с родителями в период адаптации детей в группах раннего возраста	Долихина Марина Валерьевна
Обобщение опыта по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков у дошкольников старшего возраст	Борисова Марина Александровна
Воспитание добротой	Кольцова Нина Андреевна
Начальная школа:	
Развитие вербальной креативности младшего школьника	Двуреченская Алёся Станиславовна
Средняя школа:	
Формирование финансовой грамотности на уроках информатики	Курносова Маргарита Александровна
Внедрение игровой методики изучения грамматики на уроках английского языка	Мосная Мария Эдуардовна и Колесникова Анастасия Андреевна
Развитие общей выносливости у девочек 15-17 лет на уроках физической культуры	Адонин Александр Александрович и Чернышов Дмитрий Андреевич
Методика развития гибкости у школьников 12-13 лет на уроках физической культуры	Адонин Александр Александрович и Чернышов Дмитрий Андреевич
Становление профессиональной компетентности при изучении предмета "Введение в профессию"	Авдеева Надежда Леонтьевна
Развитие функциональной грамотности на уроках математики	Мальцева Наталья Валерьевна
Решение экологических задач на уроках информатики	Курносова Маргарита Александровна
Педагогика в современных условиях	Иванченко Алена Семеновна
Игровые технологии в творческом развитии учащихся на уроках музыки	Астахова Валентина Васильевна
Коррекционное образование:	
Социализация и интеграция детей с особыми возможностями здоровья в современном образовательном учреждении	Михеева Лариса Евгеньевна и Шамлова Ирина Александровна
Использование методов мнемотехники в обучении детей с ОВЗ	Михеева Лариса Евгеньевна и Шамлова Ирина Александровна
Особенности коммуникативной сферы у младших школьников с ЗПР	Богорубова Ольга Владимировна



Использование нейропсихологических игр в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми	Бурцева Анжелика Васильевна и Карловская Людмила Михайловна
Общепедагогические темы:	
Фитнесс как инновационная технология физической культуры	Адонин Александр Александрович и Чернышов Дмитрий Андреевич
Формирование функциональной грамотности в процессе воспитания	Клычкова Галина Андреевна
Роль творческих проектных заданий в обучении информационным технологиям	Смирнова Елена Сафаровна
Реализация информационных технологий во внеурочной деятельности	Зима Ирина Валерьевна
Ключевые аспекты информационно-методического ресурса цифрового образовательного контента	Зима Ирина Валерьевна
Общеобразовательные статьи:	
Сравнение питания подростков Северо-Западного федерального округа в разные исторические периоды	Бобрис Наталья Михайловна
Основные средства повышения выносливости человека	Шаталов Денис Юрьевич
Нюрнбергский процесс: судебные процессы над японскими преступниками	Коновалова Виталина Алексеевна, Числова Валерия Андреевна, Петухова Татьяна Николаевна
ВЧК. Образ красного командира	Латышев Николай Николаевич
Тюркский мир как часть Евразии	Бурылова Виктория Дмитриевна
Информационная война 20 века	Цыганкова Дарья Андреевна, Шаталов Денис Юрьевич, Петухова Татьяна Николаевна
Влияние Холодной войны на развитие современной России	Быстрова Валерия Александровна, Крашенинников Алексей Алексеевич, Петухова Татьяна Николаевна
Последствия Мюнхенских соглашений 1938 года для мировой истории	Казаченко Алексей Алексеевич, Зарубин А.А., Петухова Татьяна Николаевна
Великие географические открытия	Ригер Марк Евгеньевич, Петровский Вячеслав Дмитриевич, Петухова Татьяна Николаевна



Роль сюжетно-ролевых игр в социально-коммуникативном развитии дошкольников

The role of plot-role-playing games in the social and communicative development of preschoolers

Автор: Ежова Алла Вячеславовна

ГБДОУ "Детский сад № 87 Красносельского района", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: scarlet84@bk.ru

Ezhova Alla Veacheslavovna

Kindergarten № 87, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: scarlet84@bk.ru

Аннотация: В этой статье автор описывает проблему недостаточного внимания современного воспитателя к сюжетно-ролевым играм, а также пытается найти причины и решения этой проблемы.

Abstract: In this article, the author describes the problem of insufficient attention of a modern educator to plot-role-playing games, and also tries to find the causes and solutions to this problem.

Ключевые слова: Сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность, игровые технологии.

Keywords: Plot-role-playing games, gaming activities, gaming technologies.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В педагогической литературе очень много говорится об игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном возрасте. Никто не спорит с тем фактом, что вся образовательная деятельность должна строиться на игровых технологиях. Но почему-то на практике педагоги часто отдают предпочтение одним и тем же видам игр при этом недооценивая значение других.

Например, несправедливо забытыми зачастую оказываются сюжетно-ролевые игры. Педагоги не любят включать их не только в совместную образовательную деятельность, аргументируя это сложностью подготовки и организации в условиях ограниченного промежутка времени, но и не дают возможности для этих игр в свободной деятельности, боясь, что дети увлекутся, будут вести себя шумно, разбросают игрушки, я слышала даже мнение, что «дети от этих игр тупеют».

Действительно для сюжетно-ролевых игр требуется определённая свобода для перемещения по группе, для выбора партнёров по игре, необходимых атрибутов, в результате чего естественным образом возникает и шум, и беспорядок. Куда как приятнее для взрослых, когда дети сидят за столами, собирая паззлы или раскладывая мозаику. К тому же дети, особенно младшего дошкольного возраста, ещё не умеют самостоятельно качественно и быстро организовывать игру,



для выбора сюжетной линии, распределения ролей, решения различных конфликтных ситуаций, когда происходит столкновение интересов, требуется вмешательство и помощь воспитателя. Ведь дети, как это думают некоторые взрослые, покупая новую игрушку и считая, что родительский долг по развитию своего малыша на этом закончен, не умеют с рождения играть.

Этому умению их тоже нужно учить, и учить именно в совместной деятельности. Поэтому те же взрослые удивляются, что у ребёнка столько игрушек, а он ни во что не играет, «иди, поиграй» говорят они ему. А он не умеет, не знает, как это делать, никто не показывал ему. И самое печальное, что и родители, также как и воспитатели, недооценивают значимость этого процесса. Они тоже жалеют тратить на это силы и время. В итоге мы получаем взрослых, которые в детстве не доиграли, со всеми вытекающими из этого социальными и психологическими проблемами.

А чем же чревата это «недоигранность» в детстве? Во-первых, сюжетно-ролевая игра – это в первую очередь игра в жизнь, то есть ребёнок, примеряя на себя различные социальные роли, участь договариваться друг с другом, преодолевать какие-то конфликтные ситуации, готовится ко взрослой жизни. Когда его интересы сталкиваются с интересами других детей, он пытается найти компромиссы, учится контролировать своё поведение, сдерживать свою импульсивность, учиться отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы, у него формируется характер и умение жить в обществе. То есть недооценивая значимость сюжетно-ролевых игр, мы рискуем получить человека, имеющего проблемы с выстраиванием взаимоотношений с социумом.

Во-вторых, дети, играя, не просто подражают взрослой жизни, а они комбинируют свой личный опыт, свои впечатления от данной житейской ситуации с тем, что могло бы быть, и даже с тем что не могло бы в реальной жизни, привнося в житейскую ситуацию элементы необычности, выходя за грань реального мира. Это проявляется и в выборе сюжета для игры (например, папа уходит на работу в космос), и в создании атрибутов для игры (придумывания космического костюма для папы, космического корабля из подручных средств: стульев, покрывалов и т.д.). Это всё бесспорно способствует развитию воображения дошкольника. И вот в чём парадокс: чем меньше у ребёнка игрушек, тем больше у него возможностей для развития воображения, так как приходится постоянно комбинировать и придумывать новые способы применения старым игрушкам, а самой лучшей игрушкой во все времена считается коробка, которая может быть и космическим кораблем, и домиком, и подводной лодкой.

Таким образом, результатом недостатка сюжетно-ролевых игр в детстве станет человек со скудным воображением. Уже мы пожинаем плоды развития информационных технологий, когда ребёнок, ещё не умея говорить, умеет скачать игру на планшет. Было бы это здорово, если бы у современных детей игра с гаджетами не заменяла бы все остальные виды деятельности. Предложи современному ребёнку выбор между игрой на планшете (телефоне) и игрой в «дочки-матери», девять из десяти выберет планшет (телефон). А потом, зачастую уже в школе, мы хватаемся за голову, слушая устные ответы детей и читая их сочинения. Дети не только не могут придумать что-то оригинальное, своё, но даже просто сформулировать свою мысль.

Кроме того, сюжетно-ролевые игры способствуют формированию мыслительных операций, расширению словарного запаса и развитию диалогической речи дошкольников. Влияние сюжетно-ролевых игр на развитие дошкольника колоссально. Недаром ещё Д.Б. Эльконин говорил о сюжетно-ролевой игре, как о ведущей деятельности дошкольного возраста. Исследования Эльконина дали большой толчок в раскрытии психологической природы игры, внесли посильный вклад в разработку проблем психологии игры. Д.В. Менджерицкая также подчеркивает положительное влияние сюжетно-ролевой игры на развитие самостоятельности ребёнка, вводит понятие «творческая игра». А Л.С. Выготский определял игру и её сущность, как деятельность, ориентированную на исполнение желаний и потребностей ребёнка.



Так почему же осознавая всю важность и значимость сюжетно-ролевых игр, педагоги так мало внимания уделяют этому виду игр? Одной из причин является сложность в организации данного процесса. Как уже было упомянуто выше, для организации сюжетно-ролевой игры зачастую детям нужна помощь, поэтому воспитателю нужно заранее продумать сценарий игры, который смог бы увлечь детей, подготовить атрибуты или материалы, из которых можно было их сделать.

Другой, не менее важной, причиной является недостаток времени. Для организации и проведения полноценной сюжетно-ролевой игры нужно достаточно много времени. И тех десяти минут, которые остаются между завтраком и непосредственной образовательной деятельностью, либо вторым завтраком и прогулкой катастрофически не хватает. Ребёнок только начинает вживаться в выбранную роль, выстраивает игровой сюжет, как мы громким «Убираем игрушки» возвращаем его к реальности.

Так что же делать? В первую очередь воспитателю нужно планировать сюжетно-ролевую игру и поначалу не только активно помогать в распределении ролей, в подготовке атрибутов, в развитии сценария, но и становиться участником этой игры и на своём примере показывать детям, как играть. Со временем, конечно, степень участия воспитателя в игре будет всё меньше и меньше, дети научатся самостоятельно выбирать сюжет и распределять роли. Тогда воспитатель может уже выступать советчиком, усложняя сценарий, добавляя какие-то новые элементы в него.

Кроме того, нужно выделить под сюжетно-ролевую игру достаточно времени. Лучше всего её проводить во второй половине дня: после полдника и до прогулки. Как правило это время является наиболее свободным у детей. Ну и конечно запастись терпением. Некоторые сюжеты больше понравятся детям, некоторые они отвергнут, непременно будут возникать конфликтные ситуации, которые придётся помогать решать воспитателю. Но если проводить эту работу систематически, все дети вскоре полюбят играть, ведь это так естественно для них.

Список литературы:

1. Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Издание 2-е / Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
2. Короткова Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7 лет) // Ребёнок в детском саду, 2006, № 5. С.83
3. Менджрицкая Д.В. Воспитателю о детской игре / М.: Просвещение, 1982.
4. Эльконин Д.Б. Психология детской игры. 2-е изд. М.:Просвещение, 1999. 300с.
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду / М.: Линка-Пресс, 2009. 96с.



Развитие самостоятельности и инициативы у дошкольников на занятиях физической культуры

Development of independence and initiative in preschoolers in physical education classes

Автор: Семенова Елена Михайловна

ГБДОУ "Детский сад 87 Красносельского района", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: Lenys1970@mail.ru

Semenova Elena Mikhailovna

Kindergarten № 87, St. Petersburg, Russia

E-mail: Lenys1970@mail.ru

Аннотация: В данной статье представлен опыт работы по развитию самостоятельности и инициативы на занятиях по физической культуре в дошкольном учреждении.

Abstract: This article presents the experience of working on the development of independence and initiative in physical education classes in a preschool institution.

Ключевые слова: самостоятельность, инициатива, физическая культура, дошкольники.

Keywords: independence, initiative, physical education, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Детская инициатива – спонтанное, самостоятельное проявление ребёнком своей активности, его включение в тот или иной вид деятельности по собственной воле. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности.

Способы поддержки детской инициативы в двигательной активности:

1. Создание условий.
2. Позиция педагога.
3. Формы организации деятельности.

При работе с детьми применяю разнообразные формы на занятиях по физическому развитию.





Перед входом в спортивный зал спрашиваю детей, как они хотят войти в зал. Дети перечисляют способы: самым высоким, самым низким, сперва мальчики, а потом девочки, мальчик с мальчиком, девочка с девочкой, мальчик с девочкой. Дети сами делают выбор, перестраиваются и заходят в зал.

Один раз в месяц провожу утреннюю зарядку по интересам, для этого заранее спрашиваю у детей, с чем они хотят позаниматься на следующей зарядке. Дети предлагают свой выбор. Например, дети выбрали координационную лестницу и в следующий раз дети не только занимаются с координационной лестницей, но и показывают свои способы выполнения.

Каждое занятие в физкультурном зале начинаю с группового приветствия, настраивающего детей на положительное эмоциональное общение, краткое обсуждение и совместное планирование предстоящей деятельности.

В начале каждого занятия дети играют в игры на развитие внимания для самовыражения, проявления самостоятельности и инициативы, такие как: «Снежинки», «Стыковка», «Ракеты», «Реки и озёра», «Снег, лёд, кутерьма». «Цапля и лягушка» и многие другие.

Например: Во время выполнения ходьбы (бега) врассыпную на сигнал «Снежинки» дети образуют по одному, в парах, тройках и в разных исходных положениях «Снежинки».

Перед игрой «Стыковка» дети находят себе пару и договариваются между собой, кто из них будет «Космическим кораблем», а кто «Космической станцией». «Космические корабли» передвигаются по залу подскоками, врассыпную, «Космические станции» стоят на месте. На сигнал «Стыковка» «Космические корабли» сами выбирают как (какими частями тела) они будут пристыковаться (ладошками, спиной или ногами).

Во время выполнения ходьбы (бега) врассыпную на сигнал «Ракеты» дети останавливаются и изображают различные космические летающие аппараты.

Во время выполнения ходьбы (бега) врассыпную на сигнал «Ручейки!» дети формируют свои ручейки с разным количеством детей, встают в колонну, руки ставят на плечи, впереди стоящему, и продолжают бег в разных направлениях, на сигнал «Озера!» останавливаются и делают круг с разным количеством участников по своему желанию. На сигнал «Капельки!» разбегаются в разные стороны и выполняют различные движения по своему выбору.

Во время игры «Снег, лёд, кутерьма!». Дети двигаются поскаками, врассыпную и хором произносят слова «Снег, лёд, кутерьма! Здравствуй, зимушка-зима. На сигнал «В пары вставайте, и примерзайте!». Дети находят себе пару и «примерзают» любыми частями тела, каждый раз по своему желанию меняют партнера и части тела.

Во время ходьбы, (бега) врассыпную в игре «Цапля и лягушка» на сигнал «Цапля и лягушка» дети останавливаются, и сами выбирают свой образ «Цапля» или «Лягушка». Потом считаем и сравниваем кого больше цапель или лягушек. Затем «Цапля» и «Лягушка» выполняют движения согласно своему образу.

В младших группах во время выполнения ОРУ дети самостоятельно выполняют последний повтор упражнений, в старших группах не только предлагаю детям самим придумать упражнения (однако, надо подсказать, для какой части тела они должны быть), но и самим выбирать спортивные атрибуты и придумать упражнения для определённой части тела. Например, одни дети выполняют упражнения с маленьким мячом, а другие с большим мячом или кубиками.



Пространство физкультурного зала разделила на секторы: сектор «Равновесие», сектор «Метание», сектор «Прыжки», сектор «Весёлый мяч», сектор «Лазанье».

Для выполнения основных видов движения дети разделяются на подгруппы и выбирают секторы, находясь в котором, дети действуют по выбранной схеме. Например, в секторе «Веселый мяч», дети отрабатывают технику ведения мяча с продвижением вперед, броски мяча в обруч, через веревку, подбрасывание и ловлю мяча, упражнения из «Школы мяча».

Например, «Сегодня в секторе «Весёлый мяч» появился баскетбольный мяч, предлагаю поупражняться в забрасывание мяча в кольцо». Через определенное время по свистку дети меняются секторами и карточками. У детей всегда есть возможность самостоятельно выбрать любой сектор и выполнить те или иные движения с физкультурными пособиями: закрепить уже полученные ранее навыки, научиться новым движениям или освоить новые спортивные атрибуты.

После подведения итогов занятия предлагаю детям самостоятельно придумать движение и выйти из зала разными способами: на носках, на пятках, одна нога на пятке, вторая на носке.

Литература:

1. Котенева О.Н. Развитие самостоятельности и инициативности дошкольников на занятиях физической культурой в условиях реализации ФГОС ДО / О.Н. Котенева, Л.К. Талькова. Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 2 (8). — С. 30-32.
2. Воспитываем дошкольников самостоятельными: Сборник статей – Российский гос. Пед. Университет им Герцена, СПб: Детство-ПРЕСС 2000-192с.
3. Юдина Е.Г. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – Москва: Рыбаков фонд 2019. – 135 с.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования «Детский совет» / Л.В. Михайлова-Свирская. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. – 80.



Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста

Formation of prerequisites for functional literacy in preschool children

Автор: Коркина Светлана Васильевна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: svetlana9kor@mail.ru

Korkina Svetlana Vasilievna

Kindergarten № 87, St.-Petersburg, Russia

E-mail: svetlana9kor@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена важной задаче современного дошкольного образования – формированию предпосылок функциональной грамотности.

Abstract: the article is devoted to an important task of modern preschool education - the formation of the prerequisites for functional literacy.

Ключевые слова: предпосылки функциональной грамотности, глобальные компетентности, читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность.

Keywords: prerequisites for functional literacy, global competencies, reading literacy, mathematical literacy, science literacy.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Современный, быстро меняющийся мир стал гораздо сложнее, чем был двадцать, а тем более тридцать лет назад. Эти сложности требуют особого подхода в педагогике: это связано с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека.

Работа педагога строится таким образом, чтобы помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели с желанием победить. В связи с этим уделяется большое внимание к уровню образованности человека и формированию функционально грамотной личности.

Так что такое функциональная грамотность? Само понятие «функциональная грамотность» вошло в лексикон в 1957 году с подачи ЮНЕСКО. Сначала функциональная грамотность понималась как ликвидация безграмотности, но сейчас мы воспринимаем ее в более широком контексте - как способность использовать знания для решения любых жизненных задач.



Функциональная грамотность - способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотный человек – это не просто тот, кто научился читать и писать, а тот, кто способен применять свои знания на практике и усовершенствовать их, самостоятельно обучаться, развиваться и тем самым помогать развитию современного общества.

В большей степени понятие функциональная грамотность характерно для школы. Но поскольку дошкольное образование является первой ступенью общего образования, то задача формирования предпосылок функциональной грамотности в условиях детского сада, является, конечно же, актуальной.

Функциональная грамотность включает в себя несколько компонентов. На этапе дошкольного детства в качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: читательскую грамотность, математическую грамотность и естественнонаучную грамотность.

Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Математическая грамотность - способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Естественнонаучная грамотность - способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для объяснения явлений, постановки вопросов, осваивать новые знания, основанные на научных доказательствах. Из этих составляющих формируются глобальные компетенции: коммуникативность, креативность, критическое мышление, координация. Что такое глобальные компетенции? Это способность ребёнка работать в одиночку или в группе для решения глобальной проблемы. Для этого важно уметь управлять своим поведением, эмоционально воспринимать новую информацию и быть открытым к ней. Глобальные компетенции подразумевают развитие аналитического и критического мышления, эмпатии и способности сотрудничать.

Коммуникативность - навыки общения, умение выражать и отстаивать свою точку зрения, вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству. Креативность - способность к творчеству, нестандартно, неформально мыслить и действовать, любопытство, инновации, самовыражение. Критическое мышление - решение проблем, рассуждение, анализ, интерпретация, обобщение информации, способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия. Координация - лидерство, работа в команде, сотрудничество.

Функциональная грамотность дошкольника – это способность ребенка вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и развиваться в ней. В этом ее отличие от элементарной грамотности как способности ребенка читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия. На этапе дошкольного детства, обучая детей элементарной грамотности, мы формируем предпосылки для овладения функциональной грамотностью. Наша задача – научить ребенка адаптироваться к условиям современного мира. Важно не только дать дошкольнику знания и умения, но и научить применять эти знания на практике.



Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Formation of environmental ideas in children of older preschool age

Автор: Короткова Марина Сергеевна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: corotkova2017.corotkova@yandex.ru

Korotkova Marina Sergeevna

Kindergarten № 87, St.-Petersburg, Russia.

E-mail: corotkova2017.corotkova@yandex.ru

Аннотация: Автор в статье описывает экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни.

Abstract: The author in the article describes the environmental education of preschoolers in the classroom and in everyday life.

Ключевые слова: формирования экологических представлений, дети, дошкольники.

Keywords: formation of ecological ideas, children, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Знакомя дошкольников с окружающей природой на занятиях, педагог должен учитывать возрастные особенности детей и организовывать их деятельность так, чтобы они активно общались с природой, овладевая новыми навыками и умениями и усваивая новые знания.

Воспитатель проводит занятия со всей группой детей в строго отведенное время. Занятия позволяют педагогу формировать экологические представления в определенной системе и последовательности с учетом возрастных особенностей детей и природного окружения.

Под руководством воспитателя на занятиях у детей формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей. Это является важным условием овладения детьми элементарными способами познавательной деятельности и развития их умственной активности и самостоятельности. Занятия дают возможность уточнить и систематизировать личный опыт детей, который накапливается у них во время наблюдений, игр и труда в повседневной жизни.

Занятия по ознакомлению детей с окружающей природой проводятся во всех группах детского сада. В младшей группе в первом полугодии их организуют с подгруппой детей. Количество занятий определено в программе детского сада. Оно возрастает от группы к группе.



Увеличивается и длительность занятий. Дополнительно к занятиям во всех группах проводятся целевые прогулки.

Обучение детей на занятиях осуществляется разными методами: наглядными, практическими и словесными. Эти группы методов обеспечивают наглядно-действенное усвоение детьми содержания знаний о природе. Преимущественное значение в ознакомлении детей с природой имеют наблюдения разного вида, обеспечивающие восприятие объектов природы и формирование конкретных представлений о ней.

Комплексные занятия могут быть организованы на самые разные темы. Например, занятие об овощах может включать беседу по картине «Уборка овощей на огороде» рисование или аппликацию плодов; занятие «Мы здоровыми растем, мы здоровье бережем» - это и разговор Айболита с детьми о здоровье, о том, как его сохранить, как поддерживать благоприятную окружающую среду, и физические упражнения или закаливающая процедура, и коллективное приготовление зеленой добавки к обеду из выращенного лука, чеснока, петрушки.

Таким образом, можно сделать вывод, что комплексные занятия - это творческое дело воспитателя, их можно организовать по-разному, интересно. Они эффективно и всесторонне развивают личность ребенка, а сочетание различных видов деятельности способствует более легкому и быстрому формированию отношения к содержанию занятия.

Список литературы:

1. Пеготин Е.Ю. Организация метаданных в хранилище данных // Научный поиск. Технические науки: Материалы 3-й науч. конф. аспирантов и докторантов / отв. за вып. СД. Ваулин: Юж.-Урал. гос. ун-т. Т. 2. — Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ. 2011. — С. 128—132.
2. ГОСТ 7.0.96—2016 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования. — М.: Сандартинформ.



Развитие креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста с использованием техники Друдлы

Development of creative thinking in older preschool children using the Droudly technique

Автор: Акимова Ксения Александровна

ГБДОУ "Детский сад № 87 Красносельского района", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: ksenakimova@yandex.ru

Akimova Ksenia Aleksandrovna

Kindergarten № 87, Saint Petersburg, Russia

E-mail: ksenakimova@yandex.ru

Аннотация: Современное общество предъявляет все больше требований к развитию личности дошкольника. Все чаще перед педагогами ставится задача – развитие функциональной грамотности у своих воспитанников. Функциональная грамотность включает в себя в том числе и умение креативно мыслить. В статье приведены примеры использования техники Друдлы для развития креативного мышления у детей дошкольного возраста.

Abstract: Modern society makes more and more demands on the development of a preschooler's personality. Increasingly, teachers are faced with the task of developing functional literacy in their pupils. Functional literacy includes, among other things, the ability to think creatively. In the article I give examples of the use of the Droud technique for the development of creative thinking in preschool children.

Ключевые слова: креативное мышление, образное мышление, игровая технология Друдлы.

Keywords: creative thinking, imaginative thinking, game technology Doodles.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Развитие способностей ребенка - интеллектуальных, физических, творческих - залог его успешности в дальнейшей жизни. Полученные в раннем возрасте навыки, знания, умения облегчают процесс школьного обучения, повышают самооценку, помогают развить детские способности и таланты. Детские психологи и педагоги рекомендуют особое внимание уделить развитию креативности у детей. Специалисты утверждают, что сформированное в раннем детстве креативное мышление существенно облегчает процесс решения самых разных жизненных задач. В условиях современных подходов к образованию, где делается акцент на развитие творческой личности, способной выходить за пределы известного, принимать нестандартные решения, создавать продукты, характеризующиеся новизной, проблема развития детской креативности становится наиболее актуальной.



В переводе с английского «креативность» - творить, создавать. Она проявляется, когда приходится действовать в ситуации неопределенности, отсутствия четких алгоритмов, неизвестности сути и способов решения встающих перед человеком проблем.

Из множества форм развития креативного мышления дошкольников, а это и проектная деятельность, художественное и литературное творчество, различные виды игр, мне бы хотелось выделить технику «Друдлы». Данная техника позволяет расширить рамки сознания, выйти за грань обычного и привычного, тем самым развить воображение. Запустить мыслительные процессы для переработки массы информации, научиться смотреть на мир без ярлыков, найти креативный подход ко всему окружающему и происходящему вокруг.

Что такое Друдлы?

Значение слова Друдлы – комбинация трех английских слов – каракули, рисунок, загадка. По существу, Друдлы – это графические головоломки, которые имеют множество вариантов ответа. Причем, неправильных ответов и решений здесь просто не бывает!

Для использования данной техники в своей работе вам понадобится минимум необходимых материалов – белые листы бумаги и черный карандаш, а лучше маркер или толстый фломастер для более четкой прорисовки силуэтов, фигур, линий.

Цель: Использование карточек Друдлы для самостоятельного создания новых образов и накопление словаря детей, для активного взаимодействия детей в процессе игры.

Использование техники Друдлы помогает решить следующие задачи:

- развивать воспроизводящее, пространственное мышление, смекалку;
- развивать кругозор, расширять знания об окружающем мире;
- учить классифицировать предметы по общему признаку;
- побуждать детей к самостоятельной игровой и творческой деятельности;
- воспитывать желание помогать друзьям в выполнении заданий, умение выполнять задания сообща.

Игры с карточками Друдлы:

«На что похоже?» Формировать умение видеть в Друдлах собирательные символы.

«Веселая зарядка» Учить детей осуществлять переводы графических знаков в язык движений.

«Посади огород» Учить детей использовать карточки-заместители.

«Какая завтра погода» Учить детей ориентироваться на условные символы и знаки.

«Придумай сам» Учить детей соотносить элементы графического изображения с воображаемым образом.

«Загадываем загадки» Учить детей соотносить описание предметов с его графической формой.



Этапы работы с техникой «Друдлы»:

1. Знакомство детей с данной техникой я начинаю с игры «На что похожа геометрическая фигура?», где вместе с детьми дорисовываем недостающие детали.
2. Игра «Дорисуй», где детям предлагается самим закончить рисунок.
3. После того как дети научатся видеть в недорисованной фигуре какой – либо предмет, можно приступить к карточкам – Друдлам
4. Затем можно с детьми придумывать рассказы по уже известным (отгаданным) Друдлам.
5. И последний этап работы – это рисование самими детьми Друдлов на заданную тему.

В заключение хотелось бы отметить, что технику Друдлы можно использовать как организационный момент, можно использовать в образовательной деятельности, в закреплении пройденного материала. Опираясь на практический опыт, я могу сделать вывод о значительной эффективности методики использования игровой технологии Друдлы и рекомендовать коллегам к применению в профессиональной деятельности, так как при минимуме затрат (финансы время и трудоемкость) они получают максимальный результат, выражающийся в уровне развития дошкольников.





Методика развития речи детей с ОВЗ

Methods of speech development of children with disabilities

Автор: Макурина Елена Валерьевна

МАДОУ «Детский сад № 31 г. Челябинска», г. Челябинск, Россия.

e-mail: Elena.www74@mail.ru

Makurina Elena Valerievna

Kindergarten № 31, Chelyabinsk, Russia.

e-mail: Elena.www74@mail.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о разных приёмах и методах работы по развитию речи детей с ОВЗ.

Abstract: In this article, the author writes about various techniques and methods of work on the development of speech of children with disabilities.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, развитие речи.

Keywords: children with disabilities, development of speech.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Задача педагога.

Так как группа детей с ОВЗ крайне неоднородна, то задачей педагога является отбор содержания в каждой конкретной ситуации и адекватных этому содержанию и возможностям учащихся методов и форм организации обучения.

Следующим очень важным средством активизации учения являются методы и приемы обучения.

При подборе содержания занятий для детей с ОВЗ необходимо учитывать принцип доступности. Все занятия должны иметь гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта. Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных технологий. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

Приемы обучения – это конкретные операции взаимодействия учителя и учащегося в процессе реализации методов обучения.





Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ можно использовать следующие активные приёмы обучения:

- Наглядные опоры в обучении: алгоритмы, схемы, шаблоны, рисунки.
- Использование сигнальных карточек при выполнении заданий.
- Поэтапное формирование умственных действий.
- Выделение существенных признаков изучаемых явлений (умение анализировать, выделять главное в материале).
- Деление крупного материала на мелкие, связанные между собой части.
- Создание доброжелательной атмосферы на занятиях.
- Авансирование успеха. Использование сюрпризных моментов.
- Использование наглядности и зрительных стимулов (круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.
- Привлечение дополнительных ресурсов (специальная индивидуальная помощь, оборудование, другие вспомогательные средства).
- Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить). Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.
- Регулярная смена видов деятельности и форм работы на занятии.
- Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.
- Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после занятий физкультурой, подвижных игр), после выполнения задания повышенной трудности.

Наиболее приемлемыми методами в практической работе педагога с детьми, имеющими ОВЗ, считаются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Информационные компьютерные технологии.

Внедрение современных компьютерных технологий в школьную практику позволяет сделать работу учителя более продуктивной и эффективной. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности организации взаимодействия учителя с другими участниками образовательного процесса.

Использование программы создания презентаций представляется очень удобным. На слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это



позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы. В процессе коррекционной работы на их основе у детей формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью.

Мультимедийные презентации, компьютерные тренажеры приносят эффект наглядности в занятие, повышают мотивационную активность ребёнка. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным.

Внедрение современных компьютерных технологий в школьную практику позволяет сделать работу учителя при проведении индивидуальных коррекционных занятий более продуктивной и эффективной, а учебное занятие более увлекательным и доступным.

При подборе игры или задания для коррекционных занятий учитывается тип нервной системы, интересы и склонности ребенка.

Согласно принципу систематичности и последовательности обучения, постепенно увеличивается уровень сложности игры или задания, которые определяются строго индивидуально для каждого ребёнка. Достоинствами компьютерных технологий являются: индивидуализация процесса обучения, Развитие познавательной деятельности, особенно процессов мышления.

Здоровьесберегающие технологии.

Использование здоровьесберегающих технологий обучения в ДОУ позволяет сохранить и укрепить уровень здоровья детей с ОВЗ, но и повысить эффективность учебного процесса. Этот метод предполагает проведение во время занятий физминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, зрительной гимнастики, пальчиковой гимнастики, релаксации. Коррекционные занятия должны быть составлены с учетом частой сменой видов деятельности детей. Каждое занятие должно содержать несколько видов деятельности: дидактические игры или элемент дидактической игры, задания на развитие внимания, выполнение движений по подражанию, практические действия.

Песочная терапия. Оживотворение абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, миниатюрных фигурок и природных материалов.

Игротерапия. Для детей с ОВЗ используются игры с пуговицами, фасолью, с тыквенными и сливовыми косточками.

Игры с водой. Возня с водой, переливание ее особенно нравится детям, эти игры имеют и терапевтический эффект.

Игры с мыльными пузырями. Детям нравится наблюдать за кружением в воздухе мыльных пузырей.

Игры со льдом. Заранее приготовьте лед, выдавите вместе ребенком лёд из формочки в мисочку: «Смотри, как водичка замерзла: стала холодная и твердая». Затем погрейте его в ладошках, она холодная, и тает. Зимой на прогулке можно обращать внимание ребенка на сосульки, лужи, снег, снежинки. Они будут в восторге от таких изменений в природе.



Не менее интересны и игры с крупами. Высыпать гречку, горох, фасоль, рис, манку в глубокую миску, опустить в нее руки и пошевелить пальцами. Выражая удовольствие улыбкой и словами, предложите ребёнку присоединиться.

Игры с красками: «Волшебная кисточка», «Цветная вода».

Игры с пластичным материалом (пластилином, глиной, тестом).

Пальчиковые игры, жестовые игры, релаксационные упражнения. Эти игры особенно эффективны при работе с детьми РДА.

Игровые технологии – единство развивающих возможностей игровых технологий, для формирования личности обучающихся осуществляется средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, путем осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер. В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности разрабатывали К. Д. Ушинский, П. П. Блонский, Д. Б. Эльконин.

Куклотерапия. Благодаря куклотерапии создается особая "терапевтическая" среда, стимулирующая развитие личности ребенка, а также укрепляется союз с педагогом.

Изотерапия в коррекционно-развивающей работе с детьми стала одной из наиболее распространенных технологий, как психологической коррекции, так и диагностики, которые неразрывно связаны.

Рисование – это не только отражение в сознании детей окружающей их действительности, их бытия в мире, но и выражение отношения к этой действительности, ее моделирование и трансформация. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными и травмирующими образами.

Использование различных изобразительных техник позволяет мобилизовать творческий потенциал ребенка и найти способы, которые в наибольшей степени соответствуют его эмоциональному состоянию, потребностям в самовыражении, активизировать и сделать более разносторонним эмоциональное общение ребенка, создать условия для межличностной коммуникации.

Любой человек способен выразить себя, свои чувства и своё состояние звуком, движением, мелодией, рисунком. Поэтому на занятиях используется пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз, которая снимает напряжение с глаз, способствует тренировке зрительно-моторной координации; дыхательные упражнения для стимуляции работы мозга, регулирует нервно - психические процессы, релаксирующие упражнения.

Технологии компенсирующего обучения. К компенсирующим элементам (средствам) реабилитационного пространства относят в первую очередь: любовь к ребенку (забота, гуманное отношение, душевное тепло и ласка); понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, сострадание, участие, необходимую помощь, обучение элементам саморегуляции (учись учиться, учись владеть собой).

Личностно-ориентированные технологии в общеобразовательном учреждении направлены на организацию учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способности детей с ОВЗ.



В результате применения данных видов технологий в процессе обучения у детей с ОВЗ возрастает самооценка, происходит коррекция психических процессов, развиваются умения и навыки, которые способствуют в дальнейшем социальной адаптации.

Список литературы:

1. Воробьева В.К. «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи». М., 2007.
2. Львов М.Р. «Методика развития речи младших школьников». М.П., 1985.
3. Петрова В.Г. «Развитие речи учащихся вспомогательной школы» М., 1977.
4. Жукова Н.С. «Преодоление недоразвития речи у детей». М., 1994.
5. Львов М.Р. «Методика развития речи младших школьников». М.П., 1985.
6. Петрова В.Г. «Развитие речи учащихся вспомогательной школы» М., 1977.





Логоритмические упражнения в системе коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по преодолению речевых нарушений у детей с ОВЗ в рамках здоровьесберегающих технологий

Logorhythmics in the system of correction- and development-training of a speech therapist for overcoming speech impairments in children with disabilities as part of health-saving technologies

Автор: Петрова Зоя Александровна

ГБДОУ "Детский сад № 21 Московского района Санкт-Петербурга", Санкт-Петербург, Россия

e-mail: sojushka@mail.ru

Petrova Zoya Alexandrovna

Kindergarten № 21, St.-Petersburg, Russia

e-mail: sojushka@mail.ru

Аннотация: Сегодня очень актуальным является проведение в ДОУ мероприятий, направленных на укрепление и сохранение здоровья детей. Примером такой работы является логоритмика – деятельность, которая, с одной стороны, оказывает благотворное влияние на организм ребенка, а с другой – является эффективным методом преодоления речевой патологии. Настоящая методическая разработка наглядно описывает, как с помощью логоритмики преодолевать речевые нарушения у детей с ОВЗ.

Abstract: In today's preschools, it is very topical to conduct activities aimed at strengthening and preserving health of children. Logorhythmics is a good example of such activity as on the one hand, it produces a healthsome influence on child's organism and, on the other hand, is an effective method of overcoming the speech pathology. The present methodological guideline illustrates how to overcome speech impairments in children with disabilities by means of logorhythmics.

Ключевые слова: логоритмика, речевые нарушения, дети с ОВЗ, здоровьесберегающие технологии.

Keywords: logorhythmics, speech impartments, children with disabilities, health-saving technologies.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Логоритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. Цель логоритмики – преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции двигательной сферы.

Задачи логоритмики:

- развивать у детей точность, координированность движений рук, ног во время ходьбы и бега;



- формировать правильную осанку,
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- устранять напряженность, скованность движений, воспитывать их свободу;
- развивать слуховое внимание и фонематический слух;
- учить слушать музыку, различать темпы мелодий, петь соответственно со звучанием музыки (тихо, громко);
- развивать физиологическое дыхание; развивать артикуляционный аппарат;
- развивать силу голоса и выразительность речи, пения;
- развивать мелкую моторику, мимику лица.

В логоритмике существуют два основных направления:

- Развитие неречевых процессов. Сюда входит совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма; активизация всех видов внимания и памяти.
- Развитие речи детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя: развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

В коррекционном обучении и воспитании детей с ОВЗ на логоритмических занятиях используются следующие методы:

1) Наглядно-зрительные:

- показ педагогом образца двигательных элементов;
- использование зрительных ориентиров при преодолении пространства (наглядных пособий, фотографий, картин и т.п.).

2) Тактильно-мышечные: включение в двигательную деятельность различных предметов (например, при ходьбе на пути ставятся воротца-дуги: чтобы их перешагнуть, надо высоко поднять ногу). Тактильно-мышечная наглядность выражается также в непосредственной помощи педагога, уточняющего положение отдельных частей тела ребенка, например: педагог выпрямляет осанку прикосновением руки.

3) Наглядно-слуховые: звуковая регуляция движений. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня. Для регуляции движений могут служить народные прибаутки, стихотворения в форме четверостиший, звуки музыкальных инструментов.



Логоритмическая деятельность включает в себя здоровьесберегающие технологии, которые оказывают благотворное влияние на организм ребенка. Особенно, если идет речь о детях с ОВЗ, страдающих речевой патологией.

Логоритмика позитивно влияет на эмоциональное состояние, создает положительное настроение, повышает общий тонус, способствует тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы у ребенка с ОВЗ. Она способствует результативному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, активизации и расширения словарного запаса. У детей с речевой патологией есть грубые нарушения слухового восприятия, недоразвитие ритмического и фонетического слуха, проблемы в эмоционально-волевой сфере. Дети с речевой патологией испытывают трудности при воспроизведении ритмической структуры слов, стихотворных текстов.

Решение данных задач упрощается за счет взаимосвязи и тесного взаимодействия трех основных компонентов: ритма, слова и движения.

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с ритмической основой: под музыку, под счет, словесное и стихотворное сопровождение.

Логоритмические приемы работы позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти.

При использовании учителем-логопедом логоритмических приемов на своих занятиях, важно учитывать главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, его возрастные, психофизиологические и речевые возможности.

Можно выделить основные виды логоритмических упражнений, которые я использую на своих занятиях:

1. Интонационное и коррекционное произношение.
2. Фонетическое (слуховое) восприятие.
3. Артикуляционные упражнения.
4. Песни без музыкального сопровождения.
5. Игры на музыкальном инструменте.
6. Регулировка мышечного тонуса.
7. Упражнения, формирующие ориентировку в пространстве.

На всех занятиях следует соблюдать правила последовательности работы: сначала дети разучивают слова или стишки после того, как дети усвоили хорошо материал, необходимо его закрепить. Для этого следует ежедневно повторять уже усвоенный материал.

Ритмическую разминку я всегда начинаю с вводной ходьбы с соблюдением четкости линии построения, с точного сочетания движений с началом и концом музыки. Разучиваю с детьми шаги



на носках и на пятках, несложные перестроения. Далее мы переходим к легкому бегу, чередованию ходьбы с бегом, выполняем прыжки и галоп; отрабатываем элементы физкультурных и танцевальных движений.

Цель ритмической разминки - внесение дисциплины и организованности. Упражнениями ритмической разминки воспитываются: координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; вырабатывается правильная осанка; формируются навыки движения в коллективе, основные и имитационные движения; выполняются различные задания на ориентировку в пространстве.

В качестве упражнений на развитие внимания я включаю: упражнения на переключение внимания, на увеличение объема внимания, развитие устойчивости и распределения внимания.

Для развития переключения внимания использую смену движений, которые сопровождаются разными музыкальными отрывками. Устойчивость внимания развивается у детей с ОВЗ путем наблюдения за движениями учителя-логопеда и в процессе самостоятельного, последовательного повторения этих движений.

В упражнения на увеличение объема внимания я включаю воспроизведение ребенком несложных движений после одновременного их показа двумя детьми. При выполнении упражнений на распределение внимания дети выполняют сразу два или более действий, например: по сигналу передают по кругу в одну сторону флажок, а в другую – мячик.

Для регулирования мышечного тонуса я предлагаю детям задания на чередование расслабления и напряжения мышц. Например, поочередно раскачивать, потряхивать ногами и руками, вращать кистями рук, выполнять наклоны под музыку, осуществлять имитационные движения: «Самолеты летят», «Стирка» и др. Использую специальные упражнения на смену напряжения и расслабления, которые состоят из серии последовательных действий.

Упражнения на развитие чувства темпа и ритма. На логопедических занятиях я разучиваю с детьми различные движения и построения, перестроения под музыку. Дети выполняют упражнения с предметами, разучивают этюды. Люблю использовать отхлопывание и отстукивание ритмов, пропевание слов в ускоренном, либо замедленном ритме.

Постоянно мною проводится работа над различением быстрого и медленного темпа, постепенного замедления и убыстрения, причем дети должны не только правильно выполнить сами движения, но и уметь объяснить словами, почему они так сделали.

Упражнения на развитие координации движений. При выполнении этих упражнений формируется навык точного совмещения разнородных движений в направлении, скорости, напряженности. Они могут проводиться, как с музыкальным сопровождением, так и без него. Сначала с детьми разучивается речевой текст, затем движения. Это могут быть упражнения с предметами и без них, а также пляски и импровизации.

Пение также очень полезно для детей с речевыми нарушениями, оно прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос. В ходе работы над текстом разучиваемых песен должна проводиться работа по коррекции устной речи, автоматизация и дифференциация поставленных логопедом звуков.

Еще один вид логоритмических упражнений, которые можно использовать на логопедических занятиях – упражнения для развития тонких движений пальцев рук. Упражнения проводятся в игровой форме, с проговариванием текста, можно сюда включить и игры в кукольный театр, игры на музыкальных инструментах.



Следующий вид логоритмических упражнений – это упражнения для развития у детей речевых и мимических движений. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики, на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

Эту работу учитель-логопед может проводить как на своих занятиях в виде отдельных упражнений, так и во время совместной образовательной деятельности учителя-логопеда и музыкального руководителя в музыкальном зале.

В качестве заключительного этапа работы я провожу упражнения на мышечное расслабление, а также упражнения для развития дыхания.

В качестве итога логоритмической работы в конце месяца можно организовывать утренник, в котором дети покажут отработанные инсценировки, можно использовать и индивидуальные выступления детей.

Таким образом, логоритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Она способствует преодолению речевых расстройств, развивает неречевые процессы, такие как координация движений, правильное дыхание, музыкальность, способствует развитию эмоциональной включенности, волевых качеств, произвольности, общего физического развития детей. Она соответствует требованиям ФГОС, так как способствует реализации целевых ориентиров (возможных достижений ребенка). Логоритмика содействует решению задач Дошкольного Образовательного Стандарта.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика. М.: Издательский центр «Академия», 2000.
4. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. М.: Астрель, Владимир, 2010.



Речевое развитие дошкольников с помощью мнемотехники

Speech development of preschoolers using mnemonics

Автор: Стоникова Александра Ивановна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: stonikova@mail.ru

Sotnikova Alexandra Ivanovna

Kindergarten № 87, Saint Petersburg, Russia

E-mail: stonikova@mail.ru

Аннотация: В этой статье описывается мнемотехника - новая, инновационная технология при организации образовательной деятельности с дошкольниками в ДОУ.

Abstract: This article describes as mnemonics - a new, innovative technology in the organization of educational activities with preschoolers in preschool.

Ключевые слова: мнемотехника, образовательная деятельность, дошкольники.

Keywords: mnemonics, educational activities, preschool.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование

Мнемотехника является системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же - техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания. Мнемотехника – система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Из данного определения можно сделать вывод, что именно память является ведущим психическим процессом в дошкольном возрасте. Но, не нужно забывать, что также необходимо развитие и других психических процессов, таких как: восприятие, мышление, речь и воображение. Но мы не сможем их развивать без увеличения объема памяти.

Что же такое память? Память – запоминание, сохранение и последующее воспроизведение того, что мы раньше воспринимали, переживали или делали. Существуют различные классификации видов памяти, одна из которых - по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, один из ее авторов А.Г. Маклаков. В данном случае память делят на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую.





В дошкольном возрасте у ребенка формируется восприятие, развивается речевая культура. Но развитие речи невозможно без развития памяти. Память способствует усвоению общественного опыта, расширению связей с окружающей действительностью. У дошкольников память носит произвольный характер. Поэтому для запоминания и припоминания необходимо применять определенные приемы. В этом помогает мнемотехника.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: В.К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделям, В.П. Глухов – блоками-квадратами, Т.В. Большова – коллажем, Л.Н. Ефименкова – схемой составления рассказа. В дошкольном возрасте ребенок мыслит образами. Как установлено исследованиями психологов А.Л. Венгером, А.В. Запорожцем и другими, главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребенком способности к замещению, к пространственному моделированию.

Для развития у ребенка богатого воображения, способности к замещению, умения находить взаимосвязи, необходимо научить его «читать» графическую аналогию. Графическая аналогия – умение обозначать каким-либо символом реальный образ, или несколько образов, отразив ими общие признаки объекта, т.е. пользоваться «заместителями». Можем с уверенностью сказать, что именно мнемотехника станет верным помощником для Ваших действий в данном направлении.

В работе с мнемотехникой используются всевозможные модели. Модель – это система объектов или знаков, воспроизводящих некоторые существенные свойства системы – оригинала. Модель используется в качестве заместителя изучаемой системы. Она упрощает структуру оригинала, отвлекается от несущественного. Следовательно, создавая мнемотаблицы и схемы-модели, дети создают модели слова, рассказа.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Получается, что мнемотаблица – это информационная модель: целенаправленно отобранная информация об объекте. А в качестве элементов модели могут выступать символы разнообразного характера: геометрические фигуры; символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы); планы и условные обозначения, используемые в них; контрастная рамка – прием фрагментарного рассказывания и многие другие. В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет. Например, зеленый треугольник – елочка, серый кружок – мышонок и т.п. На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта.

В этом случае они ориентируются на качественные характеристики объекта (злой, добрый, трусливый и т. п.). Чтобы модель как наглядно-практическое средство познания выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований. Чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту. Ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью. Быть простой для восприятия и доступной для создания и действия с ней; должна быть создана атмосфера свободы творчества, у каждого ребёнка может быть своя модель – такая, какую он себе мыслит и представляет.

Не нужно злоупотреблять этим методом, использовать его без необходимости, когда свойства и связи предметов лежат на поверхности. Нужно создать такую проблемную ситуацию, в которой бы дети почувствовали необходимость создания модели, поняли, что без них им будет трудно.



Взаимодействие педагогического коллектива группы с родителями дошкольников с заиканием в период режима ограничения речи

Interaction of the pedagogical staff of the group with parents of preschoolers with stuttering during the speech restriction regime

Авторы:

Филиппова Марина Митрофановна

ГБДОУ «Детский сад № 51», Санкт-Петербург, Россия

e-mail: filippvamvrina@yandex.ru

Filippova Marina Mitrofanovna

Kindergarten № 51, St-Petersburg, Russia

e-mail: filippvamvrina@yandex.ru

Дмитриева Валентина Фёдоровна

ГБДОУ «Детский сад № 51», Санкт-Петербург, Россия

e-mail: valentina.24.09@yandex.ru

Dmitrieva Valentina Fedorovna

Kindergarten № 51, St-Petersburg, Russia

e-mail: valentina.24.09@yandex.ru

Газиева Любовь Петровна

ГБДОУ «Детский сад № 51», Санкт-Петербург, Россия

e-mail: gazievalyubov@mail.ru

Gazieva Lyubov Petrovna

Kindergarten № 51, St-Petersburg, Russia

e-mail: gazievalyubov@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается организация работы педагогического коллектива группы с родителями заикающихся дошкольников на режимах ограничения речи с целью повышения родительской компетентности.





Abstract: the article deals with organization of the work of the pedagogical staff of the group with parents of stuttering preschoolers in speech restriction modes in order to increase parental competence.

Ключевые слова: дошкольник, заикание, коррекционный процесс, родительская компетентность, режимы ограничения речи.

Keywords: preschooler, stuttering, correctional process, parental competence, speech restriction modes

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Повышение родительской компетентности детей с заиканием – важный и значимый аспект при взаимодействии педагогического коллектива группы с родителями дошкольников. В концепции семейной политики Санкт-Петербурга на 2012-2022 гг. под «родительской компетенцией» понимается воплощённая в практиках совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств и опыта деятельности, необходимых для успешной реализации родительской роли в соответствии с культурой общества. Образовательная поддержка родителей по осуществлению ими функции семейного воспитания ребенка с заиканием может включать разные компоненты: ценностно-мотивационный (направленный на формирование мотивации родителей на учёт интересов ребенка в процессе коррекционно-логопедической работы); когнитивный (предполагающий овладение прикладными педагогическими знаниями); поведенческий (включающий использование полученных знаний в процессе семейного воспитания ребенка с заиканием). Мы реализуем каждый из этих компонентов в своей работе [4].

Необходимость и целесообразность вовлечения родителей дошкольников с заиканием в коррекционный процесс обусловлена влиянием и значением коммуникативно-речевой среды в семье на коррекцию этого сложного по структуре психофизиологического нарушения [1; 2; 4]. В современных исследованиях выявлено, что у большинства родителей заикающихся дошкольников отмечаются патологические образцы значительного ускорения темпа речи, с явно выраженными показателями «неплавности речи». Такая семейная коммуникативно-речевая среда может являться пусковым фактором в появлении заикания, осложнять процесс коррекционно-логопедической работы [3].

В своей многолетней практической деятельности с детьми с заиканием мы используем принцип поэтапности в воспитании правильной речи, разработанный Н.А. Власовой и Г.А. Волковой.

В детском саду целесообразно проводить подготовительную работу по ознакомлению родителей с режимами ограничения речи. Мы осуществляем такую работу в июне каждого текущего года (в конце учебного года) и считаем эту работу компонентом образовательной поддержки родителей наших воспитанников. Для родителей вновь поступающих детей проводится консультация, где объясняется значение режимов ограничения речи, а также необходимость обязательного исполнения «Режима молчания» и «Режима шёпотной речи» всеми членами семьи.

В понятной и доступной форме до родителей доводится информация о необходимости ограничить на данных этапах контакты детей с новыми людьми, количество зрелищных мероприятий, о важности исключения таких ситуаций, которые заставляют детей волноваться и побуждают к разговору. Режим шёпотной речи предполагает воздержание от обычной громкой речи, не лишая при этом возможности поддерживать необходимый обмен мыслями, эмоциями и чувствами с окружающими. По своему влиянию на ослабление заикания, по нашим наблюдениям, шепотная речь равносильна молчанию. При этом досуг дети должны проводить в играх преимущественно



настольных и дидактических, так как творческие игры могут привести к громкой речи. Этот период достаточно ответственен и труден в организационном отношении.

Предварительное ознакомление родителей наших будущих воспитанников со спецификой режимов ограничения речи при осуществлении коррекционно-логопедической работы позволяет реализовывать ценностно-мотивационный компонент их образовательной поддержки, способствовать росту заинтересованности родителей во взаимодействии с педагогами ДОО.

В начале нового учебного года после адаптационного периода, во второй половине сентября начинается проведение режимов ограничения речи. Для решения задач этого периода мы используем интерактивные формы взаимодействия с родителями заикающихся дошкольников, направленные на получение знаний об этиологии и механизмах заикания, об особенностях проявления заикания в разном возрасте, о риске рецидивов. В этот период мы начинаем реализовывать когнитивный и поведенческий компоненты образовательной поддержки родителей.

В рамках мероприятий когнитивного компонента проводятся круглые столы, интерактивные занятия с родителями. Кроме того, осуществляется и дистанционная поддержка родителей через виртуальную информационную площадку (мобильный мессенджер). В ходе таких мероприятий осуществляются задачи формирования знаний и представлений родителей о системе коррекционно-педагогической работы в ДОО, о правильном дыхании, голосоподаче, интонировании и паузации в речи; родители вовлекаются в фрагменты логоритмических занятий, релаксационные упражнения и так далее. Большое значение имеет наглядная информация для родителей: письменные консультации-рекомендации с указанием правила речи: «Громко говорить нельзя, только ШЁПОТОМ пока».

Каждому ребенку совместно с родителями рекомендуется ежедневное пропевание «звуковых ниточек» с глухими согласными звуками, обозначив связки и паузы (то есть, где говорить слитно, а где делать остановку голосом). При формировании родительской компетенции мы проводим обучение родителей правильному совместному выполнению дыхательных и голосовых упражнений с ребенком в рамках мастер-классов от учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей. Рекомендации для родителей на этот период включают: примеры упражнений и игр, направленных на закрепление навыков правильного речевого дыхания и расслабления; ознакомление с правильным шёпотным произношением считалок, потешек, звукоподражаний с глухими согласными звуками [С, Ш, Х, Ф] и речевой материал для повышения родительской компетенции; примеры настольных и дидактических игр, подходящих для досуга дошкольников (спокойные игры с разборными игрушками, с мозаикой, с мелким строительным материалом, конструирование, рисование, раскрашивание и прочее).

Рекомендации для педагогов и сотрудников ДОО на этот период: продолжать обращаться к детям шёпотом; во время общения с детьми использовать негромкие звуковые сигналы (например, строиться под негромкие удары бубна и т.п.); воспитывать у детей зрительную ориентировку, внимание, выдержку, усидчивость, своевременную реакцию на сигнал, спокойное произвольное поведение. Шёпотом произносить с детьми считалки, потешки, звукоподражания с глухими согласными [С, Ш, Х, Ф]. В группе рекомендуется проводить спокойные игры, использовать обводки, штриховки, игры со счетными палочками («посмотри и запомни, потом выложи»). Проводить занятия ручным трудом (вышивание, плетение, работа с бумагой). Читать книги спокойного характера.

Эффективность такого взаимодействия с родителями детей с заиканием в дошкольном образовательном учреждении в период режима ограничения речи позволяет повысить готовность и желание родителей участвовать в коррекционно-развивающем процессе; увеличивает потребность родителей в самообразовании и повышении родительской компетентности во



взаимоотношениях с заикающимся ребенком; формирует их готовность осознавать роль и ценность собственного родительства; способствует одобрению и признанию деятельности педагогов.

Список литературы:

1. Жулина Е.В., Проскурякова А.А. Комплексное сопровождение заикающихся детей на протяжении всего периода обучения и воспитания в ДООУ // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-1. С. 117-120.
2. Калягин В.А. Заикание: пути к пониманию // Дефектология. 2018. № 5. С. 24-32.
3. Рау Е.Ю., Чайкина А.С. Влияние коммуникативно-речевой среды в семье на развитие нарушения плавности речи при заикании у детей // Письма в Эмиссия. электронный научный журнал. 2019. № 5 (май). ART 2725.
4. Староверова Т.С., Поникарова И.Н. Модель формирования педагогической компетентности родителей детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях инклюзивного образовательного учреждения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 651-655.



Развитие речевого дыхания

Development of speech breathing

Автор: Тимченко Лариса Владимировна

ГБДОУ «Детский сад № 32», Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: larek8@mail.ru

Timchenko Larisa Vladimirovna

Kindergarten № 32, St-Petersburg, Russia

e-mail: larek8@mail.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет об особенностях речевого дыхания и о способах его развития у детей дошкольного возраста. Дыхание – энергетическая основа звучащей речи. От развития речевого дыхания во многом зависит формирование у ребёнка связной речи, а именно правильное звукопроизношение, способность поддерживать нормальную громкость речи, её плавность и интонационная выразительность. Уделяя внимание постановке правильного речевого дыхания ребёнка в раннем детстве, можно избежать многих речевых нарушений в будущем. В статье представлены игры и упражнения для формирования правильного дыхания у детей.

Abstract: In this article, the author writes about the features of speech breathing and the ways of its development in preschool children. Breathing is the energetic basis of sounding speech. The development of speech breathing largely depends on the formation of coherent speech in a child, namely the correct sound reproduction, the ability to maintain normal speech volume, its smoothness and intonation expressiveness. Paying attention to the correct speech breathing of the baby in early childhood, you can avoid many speech disorders in the future. The article presents games and exercises for the formation of proper breathing in children.

Ключевые слова: особенности речевого дыхания, правильное звукопроизношение, постановка отсутствующих звуков.

Keywords: features of speech breathing, correct sound reproduction, production of missing sounds.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Правильное речевое дыхание является основой правильно звучащей речи. От степени развития речевого дыхания во многом зависит то, как будет говорить ребёнок. Речевое дыхание обеспечивает нормальное звукопроизношение, создаёт условия для поддержания нормальной громкости речи, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Также речевое дыхание важно для постановки отсутствующих звуков. Упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, присутствуют практически во всех



логопедических занятиях, потому что умение контролировать процесс вдоха и выдоха во время проговаривания слов является очень важным навыком.

Приступая к развитию у ребенка правильного речевого дыхания, необходимо, прежде всего, развивать бесшумный и спокойный вдох без поднятия плеч, а также формировать сильный плавный ротовой выдох. Звуки - это не что иное, как результат движения струи воздуха, которую выдыхают наши лёгкие. И от того, насколько правильно производится вдох и выдох, зависит качество нашей речи. Важно уделять внимание постановке правильного речевого дыхания именно в дошкольный период, это поможет избежать многих речевых нарушений. У детей дошкольного возраста есть свои особенности речевого дыхания, которые отличаются от дыхания взрослых:

- Недостаточно развитый дыхательный аппарат. Часто речь детей звучит смазано и тихо. Нехватка воздуха приводит к тому, что ребенок не может договорить начатую им фразу. В другом случае ребенок пытается успеть произнести фразу целиком на вдохе, в результате чего он говорит слишком быстро, не делая пауз.
- Проблемы с распределением дыхания по словам. Чтобы восполнить запас воздуха, ребенку приходится брать паузу во время произношения фразы, в результате чего он может забыть, о чём он хотел сказать.
- Искажение звуков речи из-за неправильно выдыхаемой воздушной струи.

В норме речевое дыхание происходит следующим образом: небольшой вдох через нос. Выдох плавный, струя воздуха выходит через рот. Выдох производится до конца. После каждого выдоха берётся пауза (2-3 секунды).

Параметры правильного выдоха при выполнении упражнений:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос;
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выдоха воздуха через нос;
- выдыхать следует, пока не закончится воздух.

Упражнения проводят ежедневно в течение 5-10 минут в хорошо проветриваемом помещении с детьми от 3 до 6 лет, имеющими различные нарушения речи. Их можно использовать как физкультурные паузы в процессе занятий. Нельзя повторять упражнения больше 4-5 раз, так как это может привести к головокружению. Итак, в какие игры можно поиграть для формирования хорошего речевого дыхания:

«Футбол». Импровизированная игра в футбол. В качестве мяча можно сделать ватный шарик, либо взять бусину из легкого материала. Ворота можно нарисовать или поставить маленькую коробочку.

«Кораблики». В тазик с водой запускаются бумажные кораблики. Нужно показать ребёнку, что ими можно двигать выдыхаемой струёй воздуха. Можно посоревноваться с ним, кто задует корабль дальше. Одно условие - «двигать» корабль нужно на одном выдохе.



«Снегопад». Делаем из ваты маленькие шарики и устраиваем своеобразный снегопад, сдувая вместе с ребёнком снежинки со стола, с ладоней и т.д.

«Вулкан». Готовим заранее мыльную воду. В стакан с водой опускаем трубочку и начинаем дуть в нее - чем сильнее и дольше ребёнок дует в неё, тем интереснее получается «извержение вулкана». Это упражнение очень полезно, потому что соблюдаются два основных требования для правильного дыхания, т.е. вдох через нос, а долгий выдох через рот.

«Перья». Ребёнок подбрасывает перышко вверх и дует снизу, не давая ему опускаться вниз. Ещё можно сдувать перышко (много перьев) с ладони.

«Поем песенку». Вдохнуть воздух через нос, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук «а» (сочетания звуков «ау»). Выдох контролируется ладонью.

«Сломанный микрофон». Показать беззвучную артикуляцию гласного звука (сочетаний двух-трех гласных звуков). Ребёнку предлагается озвучить немую артикуляцию, произнести звук на длительном выдохе.

«Дровосек». Ребёнку предлагается поставить ноги на ширину плеч, сцепить пальцы рук «замком» и опустить руки вниз. Быстро поднять руки - вдохнуть, наклониться вперед, медленно опуская руки, произнести «ух» на длительном выдохе.

«Ворона». Ребёнку предлагается быстро поднять руки через стороны вверх - сделать вдох, медленно опустить руки - длительный выдох с произнесением звукоподражания «кар».

Аналогичным образом можно использовать другие звукоподражания, например: гуси - произнести на выдохе «га – га - га»; корова - произнести на выдохе «му»; кошка - «мяу» и т.д.

«Задуй свечку». Дети держат полоски бумаги на расстоянии около 10 см от губ. Детям предлагается медленно и тихо подуть на «свечу» так, чтобы пламя «свечи» отклонилось. Логопед отмечает тех детей, кто дольше всех дул на «свечу».

«Воздушный шар». Исходное положение: дети разводят руки перед собой, изображая круг - «шину». На выдохе дети произносят медленно звук «ш-ш-ш». Руки при этом медленно скрещиваются, так что правая рука ложится на левое плечо и наоборот. Грудная клетка в момент выдоха легко сжимается. Занимая исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

«Накачать шар». Детям предлагают накачать «лопнувший шар». Дети «сжимают» перед грудью руки в кулаки, взяв воображаемую ручку «насоса». Медленный наклон вперед сопровождается выдохом на звук «с-с-с», при выпрямлении вдох производится непроизвольно.

«Жук жужжит». Исходное положение: руки поднять в стороны и немного отвести назад, словно крылья. Выдыхая, дети произносят «ж-ж-ж», опуская руки вниз. Занимая исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

«Мыльные пузыри». Любимое занятие всех детей!

Также хорошо помогают игры с музыкальными инструментами: губными гармошками, дудочками.

Цель всех описанных игр одинакова, так как мы учим ребёнка длительному и плавному выдоху. Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребёнка положительный



эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений.

Дошкольник, освоивший правильное дыхание, нуждается в постоянном контроле и наблюдении за правильностью его дыхания. Отсюда необходимость постоянного повторения дыхательных упражнений для закрепления навыков правильного физиологического и речевого дыхания. Все упражнения достаточно просты и не требуют специальной подготовки от родителей. За счёт постановки правильного дыхания, быстро и эффективно преодолеваются речевые нарушения. Сокращается время для постановки и автоматизации речевых звуков, речь становится более чёткой и внятной.





Народные традиции и здоровьесберегающие технологии

Folk traditions and health-saving technologies

Автор: Ковалева Татьяна Викторовна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: t.kovaleva@mail.ru

Kovaleva Tatiana Viktorovna

Kindergarten No. 87, Saint Petersburg, Russia

e-mail: t.kovaleva@mail.ru

Аннотация: В статье описываются здоровые привычка русского народа, которые легли в основу здорового образа жизни современного человека.

Annotation: the article describes the healthy habits of the Russian people, which formed the basis of a healthy lifestyle of a modern person.

Ключевые слова: здоровье, дети, образ жизни.

Keywords: health, children, lifestyle.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Забота о здоровье представляла собой одну из высших ценностей в славянской культуре. Русскому народу было известно немало способов сохранения и укрепления своего здоровья – гигиенически обоснованный уклад жизни: распределение приемов пищи, ранний утренний подъем и ранний отход ко сну вечером, двигательная активность, содержание тела в чистоте, духовное здоровье, нравственные принципы. Все это способствовало соблюдению здоровому рациональному режиму труда и отдыха.

Национальная культура как источник формирования личности несет в себе в целом огромный здоровьесберегающий потенциал. К традиционным формам поддержания здоровья, которые активно использовались на территории России, можно отнести: закаливание, физическую нагрузку, народную медицину, культуру питания и некоторые религиозные ритуалы народов.

К началу XIX века Россия все еще оставалась аграрной. Преобладающее население составляли крестьяне. Как известно, жизнь крестьянина определял особый мир многовековых обычаев и представлений, тесно переплетающийся с фольклором: в него входили былины и сказания, приметы и заговоры, пословицы и загадки, сельскохозяйственные праздники с песнями и плясками, причитаниями. Многие из них были связаны со здоровьем, так как оно являлось неоспоримой ценностью для каждого человека. Обычаи и традиции, обряды и праздники как



общественные явления касались, по сути, всей жизни человека, всех сторон общественных отношений людей. Календарные народные праздники пронизывала идея продолжения жизни, человеческого рода, призыв к укреплению и сбережению здоровья, к благополучию. Здоровье особенно было важно, так как крестьянский труд требовал силу, выносливость, закалку. Человек прежде всего был ценен как работник. Чем больше работников в семье, тем благополучнее семья.

В течение года двигательная активность в традиционной повседневной культуре русского народа выражалась по-разному. Народы России в ходе исторической практики выработали некоторые правила по поддержанию двигательной активности. Так, весной, летом и в начале осени дополнительной физической нагрузки не требовалось, так как полевые работы, посев-сбор урожая, рыболовство, бортничество, промыслы и ремесленные работы создавали достаточные условия для равномерной загрузки всех мышц и органов человеческого тела.

Зимой основной физической нагрузкой у населения были подвижные игры. В них особенно часто проявлялись этнические особенности. Игра имеет важное значение в духовном и физическом развитии человека. Следует отметить, что подвижные игры были популярны в любом возрасте.

Игры проводились на свежем воздухе в любое время года и помимо веселого развлечения, это была отличная физическая нагрузка и эмоциональная разгрузка. Бег, прыжки, лазание, веселая толкотня, хороводы и самое главное взаимодействие с другими участниками.

Кроме двигательной и эмоциональной составляющей, народные подвижные игры являлись традиционным средством воспитания. Игра выполняла множество функций: развивала мышление и речь с её помощью обогащался словарный запас, так как игры часто сопровождаются песнями, потешками, считалками, развивала наблюдательность и память, воображение и коммуникативные навыки. Игра учит управлять эмоциями, контролировать и позитивно использовать агрессивность; позволяет усвоить социальный опыт взрослых, овладеть многими навыками этнического происхождения; приобщает к доступным формам трудовой деятельности; воспитывает дружелюбие и чувство справедливости; тренирует физическую выносливость и самообладание, настойчивость и терпение; закаляет волю.

В наши дни, игра является также ведущим методом подрастающего поколения. Как и много лет назад, дети постигают жизнь через игру, учатся взаимодействовать с коллективом. Современные дети с удовольствием играют в те игры, в которые, когда играли их предки, это и лапта, и салки, и «Гори, гори ясно ...», и прятки. Для современного ребенка игра, как и много лет назад, является способом постижения мира, открывает нераскрытые грани таланта и способности, а также является любимым способом деятельности и развлечением.

Одним из способов поддержания и укрепления физического здоровья являлось закаливание тела. Следует отметить, что закаливание в России проводилось регулярно и, нередко, приобретало ритуальные формы и отмечалось как календарные праздники. Среди летних календарных праздников это был Иван Купала, отмечаемый в день летнего солнцестояния. Причем обрядовая его сторона почти везде одинакова. Чтобы быть здоровым, очистить себя, предохранить «от немочей, порчи и заговоров», в эту ночь устраивали костер, который разжигали от «живого огня», полученного трением, на меже вблизи поспевающей ржи, на берегу реки. Сначала вокруг костра водили хороводы, пели купальские песни, прыгали через костер. С этой же целью купались в реках и озерах. В некоторых местах накануне топили бани и, воткнув в веники собранную траву, парились для укрепления здоровья. Ведь, как известно из народных поверий, огонь и вода являются очистительными символами, главными стихиями, давшими начало миру.

В некоторых очистительных и целительных и обрядах большую роль играла роса, которую использовали и в качестве косметического. Рано утром девушки умывались росой, чтобы быть



красивыми, очистить лицо от веснушек. В Иванов день ходили босиком по росе, чтобы избавиться от усталости. Ивановской росой омывали вымя коров и коз, чтобы повысить их удойность и жирность молока

К наиболее распространенному зимнему христианскому празднику, на котором происходило закаливание организма, можно отнести Крещение, а именно купание в проруби.

Закаливание как элемент здоровьесберегающей системы, активно использовалось в традиционной культуре народов России. Следует отметить, что данная процедура была широко распространена в любом возрасте и по народным, а позднее, христианским законам являлась обязательной.

У детворы купание в реках и водоемах, было любимым развлечением. Эта добрая традиция живет и процветает и в современной России. Немало времени уделяется закаливанию детей и приобщению к здоровому образу жизни. Начиная с младшего возраста, дети принимают воздушные ванны, широко применяются бодрящие гимнастики, обтирания, обливания водой в летнее время, босохождение.

Но все же самым распространенным средством закаливания является баня. Историки затрудняются сказать, когда человек узнал о пользе бани, видимо, эта традиция уходит своими корнями в самые глубинные пласты культуры. Баня – это неотъемлемый элемент культуры народов России, используемый как составляющая здорового образа жизни человека в повседневности практических всех жителей страны.

Зачастую в понятие «баня» вкладывается весь культурный комплекс действий, осуществляемых человеком в бане. Известно, что баня имеет большое гигиеническое значение, так как условия бани оказывают подавляющее действие на болезнетворные микробы благодаря высокой температуре в помещении. Она способствует предупреждению простудных, кожных заболеваний. Воздействие пара и горячей воды, которое вызывало обильное потоотделение, помогают организму избавиться от загрязнения, что повышает уровень здоровья человека. С помощью бани происходит закаливание. Широко распространен русский обычай сразу после пребывания в жаркой бане обливаться холодной водой или обтираться снегом.

Баня сопровождала каждого русского человека от рождения до смерти. Ни в одной другой культуре мира она не получила такого распространения, как на Руси, где ее посещение было возведено в обязательный культ и должно было происходить регулярно.

В то же время баня является наиболее распространённой из восстановительных мер, так как не только расслабляет, но и обеспечивает восстановление физических сил, повышает умственную работоспособность человека, способствует более быстрому выздоровлению.

В современной России, народ все больше и больше обращается к опыту предков. Создаются целые организации людей, живущих по правилам наших предков. Детям в таких семьях прививают не только духовную русскую культуру, но и культуру тела. Русский народ, один из немногих в древние и средние века следивший за чистотой тела. Русские люди всегда были близки к природе, пользовались её благами, набирались от неё сил и берегли её.

Список литературы:

1. Билич Г.Л., Назарова Л.В. Основы валеологии: Учебник. 2-е изд. СПб: Фолиант, 2006.
2. Брехман И.И. Валеология - наука о здоровье. - М.: Физическая культура и спорт, 2009.
3. Виноградов П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни. Москва, 2007.
4. Горцев Г. Энциклопедия здорового образа жизни. М.: Вече, 2005.



**Использование инновационных технологий при становлении
правильного звукопроизношения у дошкольников**

**The use of innovative technologies in the formation of proper sound
reproduction in preschoolers**

Авторы:

Спиридонова Марина Владимировна

МДОУ "Старомайнский детский сад № 5", р.п. Старая Майна, Ульяновская область, Россия

E-mail: marinasp83@yandex.ru

Spiridonova Marina Vladimirovna

Staromaynsky kindergarten № 5, Staray Mayna, Ulyanovskay oblast, Russia

E-mail: marinasp83@yandex.ru

Титова Светлана Александровна

МДОУ "Старомайнский детский сад № 5", р.п. Старая Майна, Ульяновская область, Россия

E-mail: lana.titova.1966@mail.ru

Titova Svetlana Aleksandrovna

Staromaynsky kindergarten № 5, Staray Mayna, Ulyanovskay oblast, Russia

E-mail: lana.titova.1966@mail.ru

Аннотация: В данной статье приводится несколько способов коррекционного воздействия с использованием инновационных технологий при нарушении звукопроизношения у дошкольников.

Abstract: This article presents several methods of corrective action using innovative technologies in the violation of sound reproduction in preschoolers.

Ключевые слова: дошкольники, коррекция речи, звукопроизношение.

Keywords: preschoolers, speech correction, sound pronunciation.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Нарушения речи — достаточно распространенное явление не только среди детей, но и среди взрослых. Процент речевых нарушений, в том числе и звукопроизношения, год от года не уменьшается, а растет. Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны. Среди



факторов, способствующих возникновению речевых нарушений у детей, различают неблагоприятные внешние (экзогенные) и внутренние (эндогенные) факторы, а также внешние условия окружающей среды. Наиболее сложными являются органические нарушения (дизартрия, алалия, ринолалия) и в меньшей степени — функциональные (дислалия). На этом фоне в большинстве случаев у таких детей присутствуют в той или иной степени нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов и т.д.

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет большое значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение. Он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия.

По своей сути коррекционная работа по устранению нарушений речи состоит в исправлении звукопроизношения. В этом контексте основной целью коррекционной работы является развитие умений и навыков правильного воспроизведения звуков. Одним из требований современного образования является использование инновационных технологий в коррекционном воздействии. В настоящее время важным и необходимым фактором модернизации отечественного современного образования выступают инновации. Инновация (англ. innovation — нововведение) — это изменение внутри системы, создание и внедрение различного вида новшеств, порождающих значимые прогрессивные изменения в социальной практике.

Одним из инновационных, достаточно действенных приемов в дошкольной педагогике можно считать мнемотехнику. Мнемотехника — это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Как показывает практика, использование системы мнемотехники позволяет ускорить процесс по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, облегчает запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме. При формировании правильного звукопроизношения мнемотехнику можно использовать на всех этапах коррекционной работы, так как мнемотехника многофункциональна. На этапе вызывания и постановки изолированного звука это может быть рисованный либо схематично-графический образ звука, помогающий ребёнку припомнить правильный артикуляционный уклад и акустическое звучание звука. По мере усложнения работы (автоматизация звука) усложняется образ звука, это уже определённая схема (набор) знаков-символов. Количество символов зависит от индивидуальных способностей ребёнка и от этапа работы.

В коррекционной работе по автоматизации звуков подбираются небольшие стихотворные тексты или загадки на автоматизацию определённого звука или дифференциацию звуков. Затем при помощи простых и доступных для восприятия ребёнка символов рисуются мнемотаблицы. Работать с такими таблицами очень удобно, дети с удовольствием запоминают тексты. Этап автоматизации звуков проходит намного интереснее, и результативность коррекционной работы возрастает, т.к. повышается объём зрительной и вербальной памяти, улучшается распределение и устойчивость внимания, активизируется мыслительная деятельность детей.

В последние годы в логопедии заметно возрос интерес к использованию сказкотерапии на основе готовых народных или авторских сказок. Сейчас интенсивно развиваются такое явление, как логосказки. Логосказки могут быть направлены на развитие артикуляционной моторики, фонематического восприятия, пальчиковой моторики, связной речи и т.д. В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий. Для коррекции



звукопроизношения и развития фонематического восприятия наибольшее распространение получили артикуляционные сказки и фонетические сказки.

В артикуляционных сказках комплексы артикуляционных упражнений объединяются в виде увлекательных сказок о Язычке. Такие сказки вызывают у детей интерес к органам артикуляции, развивают их подвижность, активизируют зрительное восприятие. Все упражнения сказки о Язычке выполняются перед зеркалом.

Фонетические сказки предусматривают работу над нарушенным звуком или группой звуков. В них подобран речевой материал на автоматизируемый звук или дифференцируемые звуки.

У детей со сложными речевыми нарушениями наблюдается стойкость дефектов звукопроизношения. Чтобы получить устойчивый результат в работе с такими детьми, требуются многократные повторы слов, фраз на определенные группы звуков. Попадая в логосказку, ребёнок путешествует по ней вместе с главными героями, помогает в трудных ситуациях, переживает вместе с ними, поддерживает, принимает решения. В результате происходит ненавязчивое закрепление трудных звуков (автоматизация изолированного звука, звука в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, стихах и во фразовой речи).

Использование логосказок в коррекционной работе позволяет логопеду устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, создавать у него радостное настроение, активизировать речевое общение, развивать все стороны речи.

Для достижения лучших результатов в работе по постановке звуков интересен такой метод как биоэнергопластика. Биоэнергопластика – это содружественные движения руки и языка (движения кистей рук имитируют при этом движения частей артикуляционного аппарата). Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Многие авторы отмечают взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, поэтому при наличии речевого дефекта у детей особое внимание необходимо обратить на стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев.

По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей с ОВЗ, развивает координацию движений и мелкую моторику, а, следовательно, и речь детей. Использование биоэнергопластики существенно ускоряет исправление неправильно произносимых звуков у детей с нарушенными кинестетическими ощущениями, потому что работающая ладонь во много раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Движение руки подбирается под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что будет делать ребенок, а то, как он это сделает. Каждому ребенку дается объяснение, что его язычок и ладонь при выполнении артикуляционных упражнений должны работать одновременно, ритмично. Этот метод дети воспринимают как игру.

Следующая методика, позволяющая выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга, это кинезиология. Кинезиология — наука о развитии головного мозга через движение, наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.



Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су-Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа). Создатель метода Су-Джок – южно-корейский профессор Пак Чжэ Ву. В основе его метода лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка. Приёмами Су-Джок терапии являются массаж кистей специальными шариками и эластичными кольцами. Формы работы с использованием массажера Су-Джок разнообразны и применяются в логопедической практике при выполнении пальчиковой гимнастики, автоматизации звуков, звукового и слогового анализа слов, совершенствовании лексико-грамматических категорий, развития памяти и внимания. Пальчиковая гимнастика в стихах с применением Су-Джок шарика – уникальное средство для развития речи ребенка. Дети любят играть шариком с колючками. Прокатывая его между ладонями, они массируют мышцы руки. Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом. При массаже пальцев эластичным кольцом, дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, сначала на правой, затем на левой руке, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики. Су-Джок массажер используется и для автоматизации звуков в речи. Во время массажа проговаривается соответствующее этому звуку стихотворение. И помимо воздействия на зоны соответствия и массажного эффекта, влияющего на развитие мелкой моторики, которые в совокупности стимулируют речевое развитие, происходит автоматизация поставленного звука в речи.

К инновационным технологиям относятся и техники арт- и песочной терапии, используемые на логопедических занятиях. Каждая из них может стать темой отдельного исследования. Таким образом, процесс внедрения и освоения педагогических новшеств находится в одних случаях на этапе роста, в других — наибольшего распространения.

Развивая и используя новые направления логопедической теории и практики, необходимо помнить, что любая инновация хороша не сама по себе («инновация ради инновации»), а как средство, метод, служащий определенной цели. В этом отношении очень важны этапы ее освоения и распространения, которые как раз и показывают необходимость и действенность новой технологии.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии. Ростов н/Д., 2008.
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов н/Д., 2011.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей. Ростов н/Д., 2008.
4. Баннов А. Учимся думать вместе. — М., 2007.
5. Гин А. Приемы педагогической техники. — М., 2003.



Методика работы с родителями в период адаптации детей в группах раннего возраста

Methods of working with parents during the period of adaptation of children in early age groups

Автор: Долихина Марина Валерьевна

ГБДОУ «Детский сад № 87», Санкт-Петербург, Россия

e-mail: dolikhina@mail.ru

Dolikhina Marina Valeryevna

Kindergarten № 87, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: dolikhina@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается методика работы воспитателя с родителями по организации успешной, безболезненной и короткой адаптации детей в группах раннего дошкольного возраста к детскому саду, начиная от первого знакомства и до полной адаптации.

Abstract: The article discusses the method of work of the educator with parents on the organization of successful, painless and short adaptation of children in groups of early preschool age to kindergarten, starting from the first acquaintance and up to full adaptation.

Ключевые слова: детский сад, родитель, воспитатель, ребенок, установочное собрание, период адаптации.

Keywords: kindergarten, parent, educator, child, installation meeting, adaptation period.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Особенностью работы с детьми в период адаптации является то, что воспитатель впервые знакомится с родителями детей раннего дошкольного возраста. Это не та работа, когда воспитатель уже знает их родителей и уже взаимодействовал с ними по тем или иным вопросам. Как произойдет знакомство, какое будет первое впечатление и как пройдет первый контакт, от этого будет зависеть, как родители будут воспринимать воспитателя в будущем. Конечно, это ни в коем случае не говорит о том, что его нельзя будет поменять в будущем, но первое впечатление остается надолго.

Задача воспитателя сделать так, чтобы начиная с этого периода, родители относились к воспитателю как к человеку, который является не просто воспитателем, а является истинным профессионалом своего дела, прекрасно разбирается в том, чем он занимается и которому можно доверять. Для чего нам это необходимо? Во всех ситуациях, когда в будущем будут происходить какие-то возможные ссоры между детьми или спорные ситуации, родители будут понимать, что воспитатель является профессионалом и будут обращаться с вопросами к нему, а не к руководству



детского сада. Если родители не будут видеть в воспитателе профессионала и компетентности, то обращения родителей к руководству будут не исключены.

От того, насколько в группе быстро и успешно адаптируются дети, зависит то, как сложатся отношения воспитателя с родителями, потому что дети раннего возраста воспринимают окружающий мир глазами родителей. Иначе говоря, как родители будут воспринимать воспитателя и детский сад, также и дети будут это воспринимать. Если дети будут видеть и чувствовать, что родители тревожатся, не доверяют, что им как-то некомфортно, то это состояние неосознанно будет передаваться и детям. И наоборот, если дети будут понимать, что родители этому месту доверяют, идут в детский сад абсолютно спокойно, знают что делают, и ребенок увидит, что родители общаются с воспитателем в доверительном ключе, дети это поймут и почувствуют, насколько родители положительно относятся к этому месту и к этим людям.

Адаптация начинается не с работы с детьми, а с работы с родителями, потому что когда в первый раз родители к воспитателю привели ребенка, они уже должны воспитателя знать, должны быть закрыты такие базовые вопросы как, как зовут воспитателя, распорядок дня и т.д. Потому что, когда родители приводят детей, они должны быть, как и воспитатель настроены на то, чтобы помочь ребенку адаптироваться.

И так, с чего мы должны начинать, мы должны начинать со знакомства с родителями, с установления с ними контакта. Воспитатель должен быть знаком с родителями еще до того, как воспитатель познакомился с детьми. Традиционно проводится установочное собрание с родителями детей раннего возраста и воспитателями, где обсуждаются какие-то общие вопросы. Какая здесь допускается ошибка? Родители не общаются один на один с воспитателями, а это необходимо делать. Как лучше поступить в таком случае? Провести одно общее установочное собрание, на котором воспитателями доводится какая-то важная информация до родителей, далее выступает заведующая детским садом, а затем по окончании собрания расходятся все по группам с воспитателями и родителями, где родители уже непосредственно знакомятся с группой.

Что должен сказать воспитатель родителям в группе? Это, прежде всего, необходимо представиться и сказать, что я буду работать с вашими детьми, что некоторые из вас впервые сталкиваются с таким процессом, как адаптация, это может быть тревожно, это может пугать. У некоторых из вас был собственный, не очень приятный опыт посещения детского сада, мы все это понимаем. Мы вас уверяем, что современный детский сад, это не тот детский сад, что был 20-30 лет назад, сейчас для ваших детей созданы все условия.

Мы являемся профессионалами в области организации адаптации, можно показать подтверждающие дипломы об образовании, повышения квалификации, сертификаты, что вы прошли специальное обучение по этому вопросу, чтобы это было максимально нетравматично для вас и для вашего ребенка и рассказать, как вы будете это осуществлять на практике. Можно предложить всем родителям, кто заинтересован в организации плавной и безболезненной адаптации для своих детей, присоединиться к отдельному чату в WhatsApp или в Telegram, где угодно. Там будет размещаться важная информация, которая будет нужна вам для того, чтобы вы могли оперативно на нее реагировать. Далее все будет зависеть от воспитателя, как он сможет организовать работу с потоком информации в предполагаемых чатах, что он там будет размещать. Например, схема адаптации, почему именно такая, организовать режим сна под тот, который установлен в детском саду.

Организация питания, ритуал и алгоритм прощания, про ленту времени, которая используется в детском саду и которую можно использовать также дома. Эта информация по объему может быть значительной, все зависит от воспитателя и как он сможет ее представить. Необходимо понять, что вся эта проведенная воспитателем работа ускорит процесс адаптации детей. Воспитателю



необходимо родителям объяснять про правила, которые действуют в детском саду, чтобы они поняли, чтобы им это было интересно и что их необходимо выполнять. Когда мы говорим, что опоздания родителей с детьми входит в привычку, то надо просто с ними об этом поговорить и обсудить, почему они так поступают.

Родители должны понимать, что вы являетесь профессионалом, это доказывается какими-то делами, тем, что вы говорите, тем насколько вы осведомлены, что такое адаптация и т.д. Чем меньше у родителей тревог, тем проще будет воспитателю.

Как сделать интересным родительское собрание? Это отдельная большая тема, это связано с тем, что мы используем темы собраний, которые не актуальны для родителей, например, каждый год в сентябре мы должны были рассказывать про правила дорожного движения и про дорожную безопасность. Когда мы говорим про работу с родителями, для них будет актуальна тема как привить ребенку любовь к чтению, или как сделать процесс чтения с ребенком дома интересным. Также про адаптацию, можно сформулировать тему установочного собрания «Организационные вопросы адаптации детей раннего возраста» или можно сформулировать тему «Секреты бесслезной адаптации».

Как вы рассказываете на собрании, не должно быть скучно, нудно и неинтересно, не затягиваете ли вы время на этом собрании, говорите ли вы простыми словами, организуете ли вы его так, чтобы оно было неформальное, то есть добавить какие-то, например тестовые методики для родителей. До начала собрания пока родители ждут, можно включить музыку с презентациями и фотографиями детей и жизни детского сада. Если есть чайный стол, то когда приходят уставшие родители, то это их может расположить также позитивно.

В период адаптации дети могут плакать, воспитатели со своей стороны делают все возможное для того, чтобы дети плакали меньше, но слезы в период адаптации, это нормально и естественно. Абсолютной нормой является, если ребенок плачет около 20 минут после расставания с родителем, воспитатели делают все возможное чтобы его успокоить. Воспитателям необходимо говорить родителям, как они могут со своей стороны повлиять на адаптацию ребенка и сделать ее наиболее безболезненной, игрушки для адаптации, какие книжки почитать, какие мультфильмы посмотреть. Воспитателю необходимо снизить тревогу родителей, присоединиться к их чувствам, например: «я знаю, как вы переживаете», «я знаю, как это волнительно, когда ты отдаешь своего ребенка в детский сад», «я понимаю, что вы очень тревожитесь от того, что ваш малыш плачет». Можно отправить родителям фотографию, где ребенок успокоился, где он играет в игрушки и улыбается.

Если ребенка хотят оставить на весь день, когда у семьи нет возможности забрать ребенка. Но если у семьи есть возможность забрать ребенка в период адаптации, а они просто не понимают смысла, тогда воспитателям нужно объяснить на установочном собрании, зачем им нужно это сделать. По сути, воспитателям надо дать им ответ на вопрос, почему им необходимо пойти на постепенную и плавную адаптацию. На установочном собрании можно сказать родителям, что у нас в детском саду есть определенная алгоритм-схема адаптации, которую мы предлагаем всем родителям, и наш подход именно нашего детского сада отличается от многих других подходов. Потому, что мы прошли специальное обучение, у нас есть сертификат, мы владеем всеми современными технологиями, мы индивидуально с каждым обсуждаем схему адаптации.

Как лучше рассказать о ритуалах прощания? Если вы объясните родителям, что ритуал прощания облегчает процесс адаптации и ребенок проще их отпускает, ребенок будет меньше плакать, а они будут спокойнее уходить, тогда родители будут слушать воспитателей более заинтересованно.



Таким образом, методически правильно организованная работа и грамотно спланированное взаимодействие всех должностных лиц детского сада с родителями, будет способствовать успешной, безболезненной и короткой адаптации детей раннего дошкольного возраста к детскому саду, начиная от первого знакомства и до полной адаптации.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.22).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Антипова И.А. Взаимодействие детского сада с семьей как фактор первичной социализации детей раннего возраста // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2019. – № 2 (283). – С. 135-139.
4. Долихина М.В. Арт-практика как средство адаптации детей раннего дошкольного возраста к детскому саду // Технологии образования. 2022. № 4, С. 34-37.
5. Баранова Н.М. Взаимодействие педагогов и родителей в период адаптации детей в детском саду // Междисциплинарные исследования в социально-гуманитарных науках: сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф. – Белгород, 2018. – Ч. 3. – с. 20-23
6. Захарина К.Э. Взаимодействие с родителями в период адаптации детей к дошкольному учреждению и организации воспитательно-образовательного пространства / К.Э. Захарина, С.М. Сливенко // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сб. материалов III междунар. науч.-практ. конф. / гл. ред. О.Н. Широков. – Чебоксары, 2016. – Т. 1. – с. 135-137.
7. Долихина М.В. Активные методы обучения и их использование в образовательной деятельности дошкольников // Технологии образования. 2022. № 2, С. 21-24.



Обобщение опыта по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков у дошкольников

Generalization of experience in the development of fine motor skills and graphomotor skills in preschoolers

Автор: Борисова Марина Александровна

МБДОУ "Детский сад № 3", г. Княгинино, Нижегородская область, Россия

e-mail: borisova_marina_2012@mail.ru

Borisova Marina Aleksandrovna

Kindergarten № 3, Knyaginino, Nizhny Novgorod Region, Russia

e-mail: borisova_marina_2012@mail.ru

Аннотация: В статье собрано обобщение педагогического опыта по развитию мелкой моторики и графомоторного навыка у дошкольников с помощью разных видов детской деятельности.

Abstract: The article contains a generalization of pedagogical experience in the development of fine motor skills and graphomotor skills in preschoolers with the help of various types of children's activities.

Ключевые слова: графомоторные навыки, особенности развития тонкой моторики, зрительно-моторная координация, этапы развития графомоторных навыков.

Keywords: graphomotor skills, age-related features of fine motor skills, hand-eye coordination, stages of graphomotor skills development.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, т.к. развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка.

Сотрудник Института физиологии детей и подростков Санкт-Петербургской академии психологических наук М.М. Кольцова, обобщив собственные исследования, пришла к заключению, что «морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук». Она особо подчеркивает, что влияние импульсов с мышц руки очень значительно в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области. Это относится к детям и с нормальным, и с нарушенным речевым развитием. Систематические упражнения для пальцев не только стимулируют развитие речи, но и являются, по мнению М.М. Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности головного мозга».





В настоящее время отмечается увеличение количества детей дошкольного и младшего школьного возраста с пониженной работоспособностью. У многих детей отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушена их произвольность. Отмечается также недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными.

Как показывает анализ проведенных исследований (Н.М. Красногорского, А.В. Запорожца, Е.В. Гурьянова, Д.Б. Эльконина и др.), ребёнок старшего дошкольного возраста, как в физиологическом, так и в психическом отношении готов к восприятию новых видов ориентировочно-исследовательской деятельности и на её основе к усвоению более сложных двигательных навыков, к которым относится и навык письма.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7-ми годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Поэтому уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Актуальность данной работы по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста определяется тем, что развитие мелкой моторики тесно связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики.

Работая с детьми в разных направлениях своей деятельности, мной уделяется большое внимание развитию мелкой моторики и графо-моторных навыков, т.к. в дальнейшей жизни ребенка эти навыки будут необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Анализ своей деятельности и подтолкнул к написанию программы «Волшебные пальчики», направленной на развитие мелкой моторики и графомоторных навыков у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Новизной программы является то, что наряду с традиционными формами работы (игры с пальчиками с речевым сопровождением; графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда; игры: мозаика, конструкторы, шнуровки, пазлы, пирамиды, волчок и т.д.) применяется в системе логопедического воздействия и такие нетрадиционные формы, как упражнения «пальчиковые шаги», которые ранее не внедрялись в работу специалистов нашего учреждения.

Упражнения по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков у детей проводятся в рамках раздела занятий по развитию элементарных математических представлений, а также на индивидуальных занятиях, в игровой и творческой деятельности.

Цель программы – формирование и развитие мелкой моторики и графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

1. Выявить уровень сформированности мелкой моторики и графомоторных навыков у детей на входе в программу.



2. Развивать умение правильно держать карандаш, ручку, фломастер; умение владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения (обводя, закрашивая предметы, рисуя на заранее заготовленных листах).
3. Развивать мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук.
4. Формировать зрительно-моторную координацию.
5. Развивать пространственную ориентацию на листе бумаги.
6. Привлечь родителей к участию во всех этапах коррекционно-развивающего процесса.
7. Проанализировать уровень сформированности мелкой моторики и графомоторных навыков у детей на выходе из программы.

Программа «Волшебные пальчики» реализуется в три этапа: I этап – организационно-диагностический, длительностью в 2 недели; II этап – практический, длительностью 4 месяца; III этап – аналитический, который длится 2 недели.

На 1 этапе проведена диагностика уровня сформированности мелкой моторики и графического навыка у детей на входе в программу и создание предметно-развивающей среды для практического решения задач, поставленных программой.

Диагностика мелкой моторики и графомоторных навыков у детей проведена в форме заданий с использованием адаптивных разработок и тестов Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко и И.Н. Шевляковой.

Для диагностики графических навыков использовались тесты под авторством С.Е. Гавриной, Н.Л. Кутявиной, И.Т. Топорковой, С.В. Щебининой.

Параметры обследования:

- проявление интереса к играм и упражнениям по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков;
- выполнение работы по образцу, по показу педагога, по словесной инструкции;
- ориентировка в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, справа, слева;
- умение давать оценку своим работам, работам сверстников;
- доведение начатой работы до конца.

На основании проведенной первичной диагностики был сделан вывод, что у детей помимо основного диагноза, отмечается низкий уровень подготовки руки к овладению письмом, не сформировано внимание и контроль за собственными действиями. Отмечается неточная координация и общая недостаточность движений, дети часто оказываются не в состоянии правильно держать ручку, карандаш, ограничивать свои движения пределами строки, чертить ровные линии. Из этого можно сделать следующий вывод: для коррекции всех недостатков необходима постоянная работа по развитию мелкой моторики.



Для реализации программы по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков создана предметно-развивающая среда, которая включила в себя массажные мячики, прищепки разных цветов, пальчиковый бассейн, карточки с описанием пальчиковой гимнастики и пальчиковых игр, игры-шнуровки, пособие по застегиванию пуговиц различной величины, кнопок, крючков, мозаика, пазлы, пластмассовые и деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу, пластмассовые и деревянные фигурки, простые и цветные карандаши, листы бумаги, образцы графических рисунков, образцы «пальчиковых шагов», обводки, трафареты, природный материал (орехи, косточки, семечки, семена гороха, фасоли, риса, гречки и т.д.).

Предметно-развивающая среда меняется с учетом практического опыта детей.

Основная деятельность второго практического этапа ведется по трем направлениям: коррекционная работа с детьми, взаимодействие с воспитателями и специалистами, взаимодействие с родителями.

Работа с детьми по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков проводится на индивидуальных занятиях и занятиях по развитию элементарных математических представлений, которая занимает от 8 до 12 минут от общего времени. На занятиях применяются словесные (устные и печатные), игровые (дидактические) и наглядные (методы иллюстраций и метод демонстраций) методы работы.

При проведении занятий используются подгрупповая, парная, индивидуальная формы работы.

Подгрупповая форма работы позволяет работать с небольшим количеством детей. Это улучшает эффективность работы и повышает интерес детей. Использую традиционные игры и упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений, игры с пальчиками с речевым сопровождением, самомассаж кистей и пальцев рук, пальчиковую гимнастику, упражнения на составление фигурок из счетных палочек или спичек (Приложение 1).

Парная форма работы предполагает работу детей в паре. Это объединяет детей, учит их взаимодействовать друг с другом, развивать общение. Пары формируются по желанию детей. К тому же в помощь слабому ребенку можно дать ребенка посильнее. В парной форме работы применяю как традиционные (упражнения по штриховке по контуру, обводка; графические задания), так и нетрадиционные игры и упражнения для развития мелкой моторики и графомоторных навыков, упражнение «Пальчиковые шаги».

Упражнения «Пальчиковые шаги» тоже относятся к нетрадиционным упражнениям, целью которых стало развитие координации движений кистей и пальцев рук.

Перед началом работы с «шагами» взрослому рекомендуется попробовать поработать самостоятельно, чтобы уметь правильно подсказать ребенку во время занятий. Рекомендуется начинать работу с варианта для ведущей руки и впоследствии постепенно переходить к работе со второй рукой. Самый сложный вариант работы – разнотипные и содружественные (одновременные) движения пальчиков обеих рук (Приложение 2).

Индивидуальная форма работы предполагает наличие индивидуального подхода к обучению и воспитанию ребенка. Используются традиционные и нетрадиционные игры и упражнения в работе с детьми.

Упражнения на развитие пальцевой моторики играют положительную роль в коррекционном обучении детей. Это позволяет:



- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с умственной деятельностью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослого, активизируют моторику рук, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Графическая работа в тетрадах способствует лучшей ориентировке в условиях двумерного пространства листа бумаги и готовит руку ребенка к обучению письму.

Во взаимодействии с родителями целью является установление партнерских отношений, объединения усилий в процессе формирования у детей мелкой моторики и графомоторных навыков.

Участие родителей усиливает эффективность работы и позволяет добиться более высокого уровня развития мелкой моторики и графо-моторных навыков у детей.

Применяются следующие формы и методы работы с родителями:

- Родительские собрания.
- Печатные консультации, памятки.
- Консультирование и беседы.
- День открытых дверей.
- Практические семинары.
- Встречи в семейном клубе «Педагогика для всех».
- Методическая подборка для родителей (включает подбор книг, материалов консультаций, специальных памяток, подборку с упражнениями пальчиковых гимнастик, дидактические и настольно-печатные игры для развития мелкой моторики. Родители могут взять любой материал домой во временное пользование).

Собранный методический и практический материал по развитию мелкой моторики дошкольников презентую родителям с помощью таких форм, как консультации, мастер-классы.

III этап – аналитический, длится 2 недели.

Его цель: анализ результативности программы.

Здесь поставлены следующие задачи:





- диагностика уровня развития мелкой моторики и графического навыка у детей на выходе из программы;
- проведение анализа работы, внесение корректив в программу;
- обобщение опыта работы по развитию мелкой моторики и графического навыка у детей старшего дошкольного возраста. За 9 месяцев в результате планомерной и систематической работы по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков у детей увеличился объём и темп движений пальцев рук, исчезла двигательная неловкость, улучшились переключаемость движений и изолированные движения пальцев рук. Дети научились свободно выполнять сложные манипуляции с предметами, правильно держать карандаш, стали более внимательны, усидчивы, пополнился словарный запас слов, кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.

За истекший период по итогам проведенной работы у детей можно отметить следующую динамику: положительная – 62,3 %; незначительная – 37,7 %.

Эти достижения помогли детям преодолеть проблемы в формировании правильного навыка письма в школе. Реализация программы продолжается.

В дальнейшем планируется совершенствование работы по данному направлению, создание авторских игр и упражнений по развитию мелкой моторики и графо-моторных навыков у детей.

Приложение 1. Занятия по штриховке по контуру, обводка.

Дети охотно раскрашивают картинки, заштриховывают по образцу, обводят клеточки в тетрадных листах. Им интереснее выполнять эту работу простыми и цветными карандашами, что превращает занятие в интересную игру.

Упражнения по обводке контуров предметов, рисовании по трафаретам, по клеткам (зрительные и слуховые диктанты), закрашивание контурных предметов ровными линиями и точками, штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование «петелькой» и «штрихом» – эти упражнения выполняются только простым карандашом.

Игры с пальчиками с речевым сопровождением.

«Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. В ходе «пальчиковых игр» ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму.

Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.

Поднять руки перед собой, встряхнуть кистями и притопывать.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем пальчики считать,

Все такие нужные,



Крепкие и дружные.

Пересчитать пальчики и сжать их в кулак. Поменять руки.

Взять руку ребенка и пощекотать:

Здесь пень (запястье),

Здесь колода (локоть),

А здесь ключевая водица (подмышки).

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик лег в кровать,

Этот пальчик чуть вздремнул,

Этот пальчик уж уснул,

Этот пальчик крепко спит, Никто больше не шумит.

Загибать пальцы по очереди, начиная с мизинца.

Ивану Большаку – дрова рубить.

Ваське-Указке – воду носить.

Мишке Среднему – печку топить. Гришке Сиротке – кашку варить. Крошке Тимошке – песенки петь, Песенки петь и плясать.

Правой рукой делать массаж каждому пальцу левой руки, потом наоборот.

Бабушка очки надела

И внучонка разглядела.

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.

На моей руке пять пальцев,

Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить.

Их не трудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках.



Самомассаж кистей и пальцев рук.

1. Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки, затем положение рук меняется.
2. Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.
3. Растирание ладоней движениями вверх-вниз.
4. Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.
5. Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.
6. Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнение с двумя грецкими орехами, перекачивая один через другой, одной рукой, затем другой.
7. Надавливание незаточенным карандашом на болевые точки ладони, затем вращение карандаша вправо, влево.
8. Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.

Упражнения для пальчиковой гимнастики за столом:

1. Свободное похлопывание кистями по столу поочередно и одновременно.
2. Свободное постукивание пальцами по столу обеими рукам! и поочередно.
3. Поочередное приподнимание и опускание пальцев (кисти рук лежат на столе):
 - а) правой руки,
 - б) левой руки,
 - в) обеих рук одновременно.
4. Имитация игры на пианино.
5. Разведение пальцев врозь и сведение вместе (ладони на столе).
6. «БЕГАЮТ ЧЕЛОВЕЧКИ» (указательный и средний пальцы правой, затем левой, потом обеих рук).
7. «ФУТБОЛ» – забивание шариков, палочек одним, двумя пальцами.
8. Поочередная смена положения рук «КУЛАК - ЛАДОНЬ - РЕБРО». Выполняется сначала правой, затем левой, потом двумя руками вместе. Порядок движений меняется.
9. Надавливание поочередно подушечками пальцев на поверхность стола. Выполняется сначала одной, затем другой, а после этого обеими руками одновременно.



10. Постукивание поочередно подушечками пальцев по столу одной, другой руки, а затем обеих рук одновременно.

Составление фигурок из счетных палочек или спичек

Из счетных палочек выкладываем узоры по образцу. Затем убрать образец и попросить выложить узор по памяти.

Снежинка, Звездочка, Солнышко, Домик

Можно закреплять геометрические фигуры, цифры, буквы и т.д.: Ромб Треугольник Квадрат.

Приложение 2. Графические диктанты.

«Пальчиковые шаги»

Гусеничка.

Ползу я по дорожке,

Перебираю ножки,

Мечтаю бабочкою стать,

Чтоб по цветам легко порхать.

Помоги гусеничке доползти до цветка и стать бабочкой. Каждым пальчиком левой руки «проползи» по дорожке к цветочку: большим, указательным, средним, безымянным, мизинчиком.

Ступеньки.

Раз ступенька, два ступенька. Мы идём по лесенке. Вместе мы не унываем, Распеваем песенки.

Помоги мальчику подняться по лесенке. «Прошагай» по ступенькам пальчиками левой руки вверх: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и мизинцем, большим и безымянным, большим и средним.

Список литературы:

1. Бот О.С. Игры и упражнения для тренировки тонких движений пальцев рук детей с ЗПР // Обучение и воспитание детей с нарушениями речи / О.С. Бот. – Сб. науч. трудов. – М., 1982.

2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – Издательство «Просвещение», 2003.



3. Зиннхубер, Хельга. Как развивается ваш ребенок? Таблицы сенсомоторного развития, игры и упражнения: От 4 до 7,5 лет / Хельга Зиннхубер; (пер. с нем Е. Араловой). – М.: Теревинф, 2009.
4. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М.М. Кольцова. – М. 1973.
5. Кольцова М.М., Рузин, М. С. Страна пальчиковых игр / М.М. Кольцова, М. С. Рузин. – СПб., 1997.
6. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков / С.О. Филиппова – СПб., 1999.
7. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. – Нижний Новгород, 1995.
8. Чернова Е.И., Тимофеева, Е. Ю. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики/ Е. И. Чернова, Е. Ю. Тимофеева. Санкт-Петербург: КОРОНА-Век, 2007.
9. Никитина А.В., 29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (4–5 лет) / Авт.-сост. А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008.
10. Подрезова И.А. Школа умелого Карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5–7 лет с речевыми нарушениями / И. А. Подрезова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.



Воспитание добротой

Education by kindness

Автор: Кольцова Нина Андреевна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: ninasonya@yandex.ru

Koltsova Nina Andreevna

Kindergarten № 87, St. Petersburg, Russia

E-mail: ninasonya@yandex.ru

Аннотация: В этой статье описывается что такое доброта. Задача взрослого: воспитать в ребенке потребность совершать добрые поступки.

Abstract: This article describes what kindness is. The task of an adult is to educate a child in the need to do good deeds.

Ключевые слова: доброта, любовь, забота

Keywords: kindness, love, care

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Многие дети понимают, что такое доброта, но не всегда их поступки бывают добрыми. И наша задача, задача взрослых, состоит в том, чтобы воспитывать у них с раннего детства потребность совершать добрые поступки. Что такое доброта? На этот вопрос ответ прочитаем в толковом словаре И.С. Ожегова: «Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим». Доброта – это очень сложное и многогранное качество личности. В книге выделено семь основных «ступеней» доброты.

- Доброта – это очень сложное и многогранное качество личности.
- Дружелюбие – открытое и доверительное отношение к людям.
- Честность – искренность и правдивость в поступках и мыслях.
- Отзывчивость – готовность помогать другим людям.
- Совесть – нравственная ответственность за свои поступки.
- Сострадание – сочувствие, сопереживание, умение чувствовать чужую боль.



- Благородство – высокая нравственность, самоотверженность.
- Любовь – глубокое сердечное чувство, высшая степень положительного отношения.

С чего начинается воспитание доброты у ребенка? В чем выражается доброта? Очень часто родители задаются такими вопросами. Самое главное – это как же воспитать доброту в малыше? Очень трудно приводить ему какие – либо доводы и доказательства, не опираясь на его личный опыт, не узнав его мнения на этот счет.

Впервые ребенок узнает о том, что есть добро и есть зло на страницах сказок, в достаточно раннем возрасте. Он уже начинает понимать, что добрые поступки всегда вознаграждаются, а зло обязательно будет наказано. Именно так дети учатся быть друг к другу добрее, снисходительнее, помогать тем, кто оказался в беде и нуждается в помощи. Сказки способны привить отзывчивость, любовь к прекрасному. Трудно переоценить значение сказок для воспитания ребенка. При помощи сказки, ярких сюжетов, ребенку гораздо проще усвоить жизненные ценности.

Воспитание у детей доброты начинается в семье. В данном вопросе очень важна сама атмосфера в доме. Стремление к доброте рождается из взаимоуважения, заботы, осознания ценности добра. Общаясь с ребенком, не забывайте подавать ему примеры доброты. Далеко не все родители понимают, что воспитание доброты начинается с поощрения за хороший поступок. Вот малыш первый раз протянул маме свою игрушку. «Ах, какая чудесная пирамидка! – должна сказать ему она. – Как мне хочется поиграть с ней. И как хорошо ты сделал, что дал мне эту игрушку! Спасибо тебе, мой добрый малыш!» Мама же вместо этих слов торопливо, не замечая первого великодушия и доброты своего ребенка, говорит совсем иное: «Играй сам. Это же твоя пирамидка!».

Доброте учит взрослый, ненавязчиво привлекая внимание малыша, прежде всего, к личности другого ребенка: «Не обижай девочку»; «Малыш заплакал, подойди и успокой его»; «Дай мальчику свою машинку поиграть, она ему понравилась». Сущность доброты – способность сопереживать. Нередко взрослые позволяют ребенку обижать животных.

Если карапуз замахнулся палкой на птичку или кошку, не стоит смеяться, оправдывать его, полагая, что он еще маленький, ничего не понимает. Нужно спокойно, но уверенно сказать о недовольстве его поведением. Возможно, малыш захочет повторить свой эксперимент, но родители должны быть непреклонны. Таких уроков потребуется немало. Начинать их надо очень рано. Прививать добрые чувства нужно, опираясь на то хорошее, что уже сформировалось в характере или начинает складываться.

Начинать воспитывать в детях такие, казалось бы, «старомодные», но необходимые для выживания в социуме качества, как доброта, взаимопомощь, уступчивость, нужно уже с самых ранних лет. Не стоит думать, что дети в возрасте до 3х лет мало что понимают и ничего не запоминают. Но в этот период все их существо готово учиться и познавать мир, усваивать его законы и правила. Все, что он видит и слышит в первые годы жизни, откладывается на подкорке головного мозга. Так что впоследствии он может и не вспомнить, что именно в 1 год и 1 месяц мама ему сказала: «Нужно заботиться о братьях наших меньших», но будет это знать как бы интуитивно, как само собой разумеющееся. Начните прививать своим детям сочувствие к людям, умение сопереживать, радоваться чужому счастью, любовь и уважение к природе, растениям, животным. Для этого придется начать с себя, ведь родители – это самый главный образец для подражания.

Как поощрять, или наказывать ребенка? Важно поощрять ребенка за правильные поступки, давая ему понять, что люди на добрые дела всегда отвечают благодарностью и могут наградить того, кто им помог в беде. Если же ваш ребенок совершил какую-то нехороший поступок (ударил дворовую



кошку, вырвал с корнем ни в чем неповинный цветок), поговорите с ним, как с взрослым, объясните, что за такие поступки всегда наказывают. Но если вы видите, что малыш раскаивается, помогите ему загладить свою вину (погладьте и накормите обиженную кошку, посадите вырванный цветок на место). Наказывая, подумай!? Зачем?! Самое главное – не забывайте, что ребенок, как зеркало, отражает поведение своих родителей. Развивайтесь сами духовно, и ваш малыш будет расти вслед за вами! Советы родителям в воспитании детей:

- Никогда не воспитывайте в плохом настроении.
- Ясно определите, что вы хотите от ребенка и объясните ему это. А также узнайте, что он думает по этому поводу.
- Представьте ребенку самостоятельность, не контролируйте его каждый шаг.
- Оценивайте поступок, а не личность. Сущность человека и его отдельные поступки – не одно и то же.
- Дайте ребенку ощутить (улыбнитесь, прикоснитесь), что сочувствуете ему, верите в него, несмотря на его оплошности.
- Родитель (воспитатель) должен быть твердым, но добрым.

Не секрет, что многие родители полагают, что в ребенке надо воспитывать не доброту, а сильный характер, который поможет ему в жизни. По мнению таких взрослых, сегодня выживает и процветает тот, кого отличают себялюбие, напористость, умение отстаивать свои интересы любой ценой. Подобная педагогическая позиция, когда доброта противопоставляется «агрессивным» качествам личности, ошибочна и вредна не только для общества, но и для самих детей, независимо от того, растет в семье мальчик или девочка.

Настоящие волевые качества не только не исключают доброты, отзывчивости и чуткости, но в значительной мере должны предопределяться ими. В противном же случае из человека вырастает жестокосердный эгоист. Воспитывать в ребенке доброту и чуткость нужно с такой же, если не с большей, настойчивостью и последовательностью, как и силу воли. И самое главное – воспитать доброту можно только добром. Одна из заповедей в воспитании детей – ребенок должен быть добрым, щедрым, уметь делиться с друзьями, с большой радостью отдавать, чем брать. «Добро, впитанное с молоком матери, продолжает жить до старости».

Так давайте примем все усилия к тому, чтобы наши дети во всех жизненных ситуациях были добрыми, чуткими, отзывчивыми, доброжелательными людьми. Ведь именно в них мы видим свое будущее, которое будет согревать наши сердца, вызывать у нас чувство гордости и уважения, незыблемыми душевными ценностями личности Человека с большой буквы!



Развитие вербальной креативности младшего школьника

Development of verbal creativity of the younger student

Автор: Двуреченская Алёся Станиславовна

ГБОУ "Школа № 471 Выборгского района Санкт-Петербурга", Санкт-Петербург, Россия

e-mail: dvurechenskaiaas@471spb.ru

Dvurechenskaya Alesya Stanislavovna

School № 471, St. Petersburg, Russia

e-mail: dvurechenskaiaas@471spb.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о приемах и способах развития вербальной креативности младших школьников.

Abstract: In this article, the author writes about the techniques and ways of developing verbal creativity of younger schoolchildren.

Ключевые слова: вербальная креативность, младшие школьники.

Keywords: verbal creativity, younger schoolchildren.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Младший школьный возраст — наиболее благоприятный период развития творческих способностей и формирования креативности личности. Детям этого возраста свойственны склонность к творчеству и фантазированию; повышенная впечатлительность и развитая эмпатия; стремление познать все новое и умение радоваться жизни; развитое образное мышление и поэтическое восприятие мира; любознательность и потребность в самовыражении. Потребность младших школьников в самовыражении воплощается в их творчестве — они с удовольствием лепят, рисуют, конструируют, проявляя при этом огромную фантазию и выдумку. Творчество проявляется во всех сферах их деятельности.

Создание вербальных текстов — одно из проявлений детского творчества. Вы никогда не замечали, как воодушевленно рассказывает ребенок о самых незначительных, будничных событиях, представляя и описывая их как нечто совершенно необычное? Это и есть неосознанное проявление потребности в реализации творческих литературных способностей. Данная потребность может быть осознанно реализована в процессе написания авторских сказок, фантастических рассказов, школьных сочинений и даже небольших стихотворений.

Вербальная креативность — это наличие оригинальных, неповторяющихся слов и выражений, появляющихся у респондента за короткий отрезок времени (в течение двух минут). По



результатам исследования с 6 до 8 лет среднее количество оригинальных слов на возрастную выборку постепенно увеличивается, в 9 лет наблюдается резкий скачок показателей, в 10 лет — резкое снижение, в 11 лет — снова увеличение. Снижение количества оригинальных слов детей 10 летнего возраста происходит на фоне резкого увеличения словарного запаса. Такое положение можно объяснить следующими факторами:

- 1) Повышением учебной нагрузки, направленной на пополнение научных знаний ребенка, развитие у него теоретического и конвергентного мышления, мыслительных операций анализа и синтеза.
- 2) Снижением мотивации к учебной деятельности, которая была очень высокая в I–II классах. В целом, как видно из результатов, вербальная креативность активно формируется в младшем школьном возрасте. Это требует специальной работы по выявлению и развитию данного качества, способствующего полноценному и гармоничному развитию личности. Для этого существует программа, представляющая собой комплекс упражнений по формированию вербальной креативности и развитию необходимых для этого психических процессов (творческое воображение, ассоциативное и образное мышление, память и речевая деятельность). Упражнения в программе разработаны и подобраны в соответствии с возрастными особенностями младших школьников. Программа включает два комплекса упражнений (первый для учащихся 6(7) – 8(9) лет, второй — для учащихся 9(10) – 11(12) лет), выстроенных в логической последовательности по принципу «от простого к сложному». Они способствуют развитию воображения, фантазии, образного мышления, а также формированию способности видеть образы в окружающем мире и манипулировать ими.

Это упражнения типа:

- «Волшебная мыльная пена». Создание на белой бумаге оттиска от цветной пены, полученной при смешивании жидкой краски с шампунем (для 6(7) – 8(9) лет). «Дорисуй рисунок».
- «Волшебная клякса». Получение рисунка или образа из большой цветной кляксы при помощи выдувания воздуха из обычной трубочки.
- «Чудесная пленка». Получение абстрактного или конкретного образа, пейзажа путем наложения и плотного прижимания пленки к листу картона с красками разного цвета, выдавленными из тюбиков.
- «Чудесные шарики». Получение рисунка при помощи вращения двух трех небольших шариков в коробке, на дне которой находится белый лист бумаги с каплями разноцветной краски.
- «Придумай, на что похоже». Создание на белом листе бумаги картины из линий, представляющих собой следы от пропитанной краской нитки (для 9(10) – 11(12) лет).
- «Радужная губка». При помощи краски, нанесенной на влажную губку, на листе бумаги создаются чудесные изображения (радуга, поля, луга, волны, кусты и т.д.).
- «Фантазия». Учащиеся складывают по полам лист бумаги, потом раскрывают его, хаотично наносят на одну половину внутренней стороны листа капли разноцветной краски, соединяют обе половинки, плотно прижимают друг к другу и получают единый рисунок из симметричных оттисков. Выполняя все эти упражнения, младшие школьники должны в хаосе увидеть определенный образ и, дорисовав, доработав его, получить цельную, яркую картинку и затем подробно описать ее.



Кроме перечисленных типов упражнений, в программе есть задания на развитие способности ярко и красочно представлять созданные в воображении образы посредством словесной организации, умения создавать небольшие художественные тексты путем гармоничного использования разнообразных выразительных средств литературного языка. К таким упражнениям относятся:

«Угадай предмет». Красочно описать какой-либо предмет (окно, водопроводный кран, стул, книгу и т.д.).

«Придумай». Предложить варианты необычного применения различных предметов (высушенного цветка, кисти для рисования, перегоревшей лампочки, стакана, носка, перчатки и т.д.).

«Медаль». Придумать, нарисовать и устно описать медаль, которую можно было бы вручать за «особые заслуги», например, за «шоколадолубие», «лучшую лужепроходимость», «скоростное шнуркозавязывание» и т.д.

«Продолжи сказку». Сочинить продолжение знакомой сказки.

«Современная сказка». Придумать современную версию известной сказки («Теремок», «Золушка», «Доктор Айболит» и т.д.).

«Придумай фантастический рассказ».

«Придумай юмористический рассказ».

В программу включены и специализированные задания на развитие беглости и оригинальности мышления, на расширение ассоциативных словесных связей: «Гирлянда» (для 6(7) – 8(9) лет). Отталкиваясь от исходного слова, составить ассоциативный ряд, в котором каждое предыдущее слово выступает отправной точкой для последующего (дорога — извилистая — крутая — яйцо — скользкая — горка — снег — сахар — вкусно — компот — фрукт).

«Цветок». Каждому лепестку цветка соответствует одна буква слова «цветок». Придумать на каждую букву как можно больше слов, тематически связанных с растительным миром.

Аналогичными данному заданию являются упражнения «Звезда» (для 6(7) – 8(9) лет) и «Снежинка» (для 9(10) – 11(12) лет). В первом упражнении основа — лучики звезды и тематическая связь с планетами, звездным небом; во втором — лучики снежинки и тематическая связь с зимней природой.)

«Ассоциативный ряд». Подобрать к слову как можно больше слов ассоциаций (писатель — ручка, бумага, книга, буквы, сюжет, издательство, популярность, сценарий и т.д.).

«Точка зрения бабочки», «Мысли вслух». Описать мысли, чувства, эмоции, желания конкретного персонажа (например, порхающей над лугом бабочки, летящего в ворота футбольного мяча, комара, увидевшего человека, и т.д.).

«Эмоции». Описать словами эмоцию (грусть, страх, радость, отчаяние и т.д.). «Чувства». Рассказать о чувствах, которые испытывает человек в той или иной ситуации («попал под холодный ливень», «попал в снежную бурю», «загорает на пляже», «впервые увидел море» и т.д.).

«Найди рифму». Найти рифмующиеся пары в данном стихотворении и сочинить на их основе новое.



«Подбери рифму». Подобрать рифмы к заданным словам и придумать небольшое стихотворение.

В программе предлагается ряд упражнений, требующих большой подготовки и выполняющихся поэтапно в заданных временных рамках. Такие упражнения развивают у младших школьников широкий спектр психических процессов, а также творческие, литературные и артистические способности. К ним относятся упражнения:

«Спектакль». Учащиеся лепят из пластилина или изготавливают из бумаги фигурки фантастических существ, растений, придумывают им названия, совместно сочиняют сценарий небольшого спектакля с этими персонажами, а потом представляют его.

«Фантастический сад». Каждый учащийся придумывает и рисует свое фантастическое растение, подбирает к нему название, затем представляет его одноклассникам. Далее проводится коллективная работа — учащиеся создают из этих растений чудесный «фантастический сад» и сочиняют о нем сказку.

Систематическое использование приведенных выше упражнений способствует развитию не только вербальной креативности младших школьников, но и их личностных качеств. Итак, наиболее благоприятным периодом для развития вербальной креативности является младший школьный возраст. Эти упражнения достаточно сложные, трудоемкие, их выполнение требует определенного времени. Целесообразно использовать одно упражнение раз в неделю (в качестве самостоятельного занятия либо как этап одного из уроков).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гридина Т.А. К истокам вербальной креативности: творческие эвристики детской речи.
2. Клементьева М.В. Предпосылки развития вербальной креативности в дошкольном возрасте.
3. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления.





Формирование финансовой грамотности на уроках информатики

Formation of Financial Literacy in Computer Science Classes

Автор: Курносова Маргарита Александровна

ГБОУ "Лицей № 597 Приморского района Санкт-Петербурга", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: meteo.rit@ya.ru

Kurnosova Margarita Alexandrovna

Lyceum № 597 of the Primorsky district of St. Petersburg, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: meteo.rit@ya.ru

Аннотация: В статье рассматривается важность формирования этого навыка у школьников, а также методы обучения и примеры, которые могут использоваться учителями информатики на уроках. Описывается, что научение работе с электронными таблицами, созданию бюджетов, расчету процентов и других показателей может помочь ученикам в управлении своими финансами в будущем. В статье проиллюстрированы примеры методов обучения, которые могут быть использованы, включая симуляторы, тесты и игры, а также реальные примеры из жизни и личный опыт учителей. Все это поможет учащимся быть более ответственными в управлении своими финансами и увереннее ориентироваться в финансовой среде.

Abstract: The article discusses the important role of financial literacy and computer science lessons in the formation and education of young people. It emphasizes the need for students to develop skills in both areas to succeed in the modern world. The article provides practical tips for educators on how to integrate financial literacy and computer science lessons into their teaching plans. Overall, the article highlights the potential benefits of incorporating these topics into the curriculum for young people's success.

Ключевые слова: финансовая грамотность, уроки компьютерной науки.

Keywords: financial literacy, computer science lessons.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Современное общество требует от людей не только знания по профессии, но и умения управлять своими финансами. Для этого необходимо иметь финансовую грамотность - умение распоряжаться деньгами, понимать финансовые понятия и уметь проводить финансовые операции. Данный навык необходим не только для взрослых людей, но и для школьников. Как научить школьников финансовой грамотности на уроках информатики? Об этом мы сегодня и поговорим.

Информатика - это один из предметов, который может помочь в формировании финансовой грамотности учащихся. В процессе изучения этого предмета, ученики учатся работать с



электронными таблицами, создавать бюджеты, а также рассчитывать проценты и другие показатели. Все это может быть применено в жизни для управления финансами.

Важно помнить, что формирование финансовой грамотности начинается с осознания учащимися необходимости таких знаний. Для этого можно использовать ситуации из реальной жизни, чтобы дети понимали, как важно уметь управлять своими деньгами. Затем учащиеся должны понимать основные понятия финансов, такие как бюджет, операции, проценты и другие.

Следующий этап - обучение практическим навыкам управления финансами. Учащиеся должны уметь составлять свой личный бюджет, а также понимать, как распределять доходы и расходы. Этот навык позволит им контролировать свои финансы и быть ответственными за свои решения.

Для изучения финансовой грамотности в информатике могут использоваться различные методы обучения, такие как симуляторы, тесты, игры и другие. Кроме того, можно использовать реальные примеры из жизни, чтобы учащиеся понимали, как применять свои знания на практике.

Важно также, чтобы учителя информатики демонстрировали свой опыт и знания в области финансовой грамотности. Это может быть проиллюстрировано на примерах из личной жизни или на примерах успешных людей, которые умеют управлять своими финансами.

Таким образом, формирование финансовой грамотности на уроках информатики является необходимым элементом современного образования. Этот навык позволит учащимся быть более ответственными в управлении своими финансами и увереннее ориентироваться в финансовой среде. Важно, чтобы преподаватель информатики был готов к этому и использовал эффективные методы обучения, чтобы получить максимальный результат.

Список литературы:

1. Александрова Е.А., & Григорьева М.В. (2019). Формирование финансовой грамотности учащихся в условиях основной школы. Научное обозрение: Гуманитарные исследования, 4(12), 47-51.
2. Первушин А.А., Петров А.В. (2018). Роль образования в формировании финансовой грамотности населения. Молодой ученый, 1(62), 14-18.
3. Шимановская Е.М. (2018). Использование информационных технологий в обучении финансовой грамотности. Образование и наука, 20(8), 26-39.
4. Peters A., Noyes, C. (2019). The role of computer science in education: A literature review. Computers & Education, 128, 406-417.
5. Sandeep V., Gangadharaiah, B. (2019). Trends and challenges of teaching computer science in schools. Education and Information Technologies, 24(1), 371-386.



Внедрение игровой методики изучения грамматики на уроках английского языка

Introduction of a game methodology for learning grammar in English lessons

Авторы:

Мосная Мария Эдуардовна

ОГБОУ «Лицей № 9 Белгорода», Белгород, Россия

E-mail: me.dmitrova@yandex.ru

Mosnaya Maria Eduardovna

Lyceum № 9, Belgorod, Russia

E-mail: me.dmitrova@yandex.ru

Колесникова Анастасия Андреевна

ОГБОУ «Лицей № 9 Белгорода», Белгород, Россия

E-mail: simirnyak@list.ru

Kolesnikova Anastasia Andreevna

Lyceum № 9, Belgorod, Russia

E-mail: simirnyak@list.ru

Аннотация: Обучение грамматике представляет собой сложный и трудоемкий процесс. В данной статье предложен и детально описан один из инструментов повышения интереса и мотивации к изучению грамматики среди учащихся.

Abstract: Grammar teaching is a complex and time-consuming process. This article offers and describes in detail one of the tools to increase interest and motivation to study grammar among students.

Ключевые слова: грамматика, игровая методика, образовательный процесс, командная работа.

Keywords: grammar, game methodology, educational process, teamwork

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Каждый человек, который сталкивался с изучением языка, понимает, что грамматика является основой основ, как таковым «скелетом» любого языка. Мы решили спросить у коллег, учителей



иностранных языков, об их первой ассоциации со словом «грамматика». В ответ мы слышали такие слова, как «сложная», «важная» и «необходимая». Однако наши ученики, когда им задали тот же вопрос в неофициальном опросе, ответили такими комментариями, как «страдание», «скука» и «нет, только не грамматика!». Когда их попросили поразмыслить о том, как им раньше преподавали грамматику, большинство учеников ответили, что учителя использовали прямое обучение, рабочие листы или упражнения по редактированию, чтобы помочь ребятам улучшить свои знания грамматики.

Любой учитель знает важность преподавания и заучивания грамматики, но мы обнаружили, что, хотя существует место для непосредственного преподавания правил, учащиеся более восприимчивы к альтернативным методам изучения грамматических навыков английского языка. Например, игра - отличный способ помочь учащимся выучить, проанализировать и усвоить различные грамматические структуры.

Шамим и Тику [1] отмечают, что: «Исследования показывают, что новые языковые элементы могут быть изучены случайно и эффективно, когда учащиеся участвуют в коммуникативной деятельности». Далее, Ринволукри [2] выделяет четыре преимущества использования игрового формата для обучения грамматике:

- игры поощряют личное участие в процессе обучения;
- они предоставляют диагностические данные об индивидуальном уровне навыков учащихся;
- они поощряют энтузиазм к предмету, традиционно считающемуся неинтересным;
- и они, как правило, структурированы таким образом, что в них участвуют все участники класса.

Мы считаем, что, предоставляя учащимся игровую среду, включающую стратегию, мастерство, элемент случайности и удовольствия, больше не нужно будет «страдать» от скучных, длительных уроков грамматики.

В этой статье хотелось бы детально рассмотреть игру под названием "Восхождение на грамматическую гору". Как практикующие учителя, мы понимаем силу игры, которая проста в приготовлении, практична для класса, доставляет удовольствие, а главное, обучает детей. Эта игра подходит для средней и старшей школы, однако, при некоторой адаптации, учащиеся младшего школьного возраста также могут извлечь пользу из этой игры.

Восхождение на грамматическую гору: как это работает? «Восхождение на грамматическую гору» легко подготовить и может быть адаптировано к уникальным потребностям различных классов. Подготовка:

1. Нарисуйте на доске 4 вертикальные линии подъема (для класса численностью примерно 20 человек). Оставьте место в нижней части доски, чтобы показывать по одному предложению за раз.
2. Разделите каждую линию на 10 сегментов, чтобы представить вертикальные ножки.
3. Отметьте сегменты 10, 20, 30, 40 и т.д.
4. Подготовьте серию предложений. Некоторые из них должны быть правильными, и примерно три четверти должны содержать по одной грамматической ошибке на предложение. Выберите эти предложения из работы учащихся или разработайте предложения, соответствующие конкретному грамматическому пункту или пунктам, над которыми в данный момент работает класс. И наоборот,



игра может быть кульминационным или обзорным занятием и может включать по одной ошибке в каждом из самых разнообразных грамматических вопросов.

5. Запишите предложения на листе бумаги и разрежьте их на части. Положите их в бумажный пакет или конверт, готовый к извлечению во время игры.

6. Разделите учеников на 4 команды по 4 или 5 учеников в каждой. (Соответствующим образом необходимо распределить количество трасс для скалолазания и команд.)

Инструкции для учеников:

Сегодня вы собираетесь участвовать в гонке на вершину горы Грамматика. В этом упражнении вы будете соревноваться с другими группами альпинистов, чтобы добраться до самой высокой точки горы до истечения времени нашего занятия. Для того чтобы подняться на гору, вам понадобятся энергия и снаряжение. Эти вещи доступны в форме предложений.

Когда настанет очередь вашей команды, вам будет предложено прочитать предложение и определить, является ли оно грамматически правильным или нет. Если вы считаете, что предложение правильное, вы можете назначить ему 0, 5, 10 или до 20 метров по вертикали. Если оно действительно правильно, вы продвинетесь настолько далеко в гору. Если предложение неверно, ваша команда упадет с горы на то количество метров, которое вы приписали ошибочному предложению.

Команды могут выиграть 5 бонусных метров за исправление ошибочного предложения. Команда, чья очередь, получает первый шанс исправить предложение; затем другие команды могут попытаться заработать пять бонусных метров. Удачного восхождения, и мы увидимся с вами на вершине!

Для учителя:

Прежде чем начать игру, попросите учащихся разбиться на команды по четыре или пять человек в зависимости от того, сколько учеников в классе.

Попросите студентов выбрать название для своей команды. Начните с того, что сыграйте в тренировочный раунд игры.

Предоставьте всему классу правильное предложение, которое довольно легко идентифицировать как правильное.

Спросите каждую команду, сколько вертикальных футов (максимум до 20) они готовы присудить ей. Покажите, как бы вы подняли игрока в гору на такое количество вертикальных футов.

Затем приведите предложение, которое является неправильным. Если учащиеся присваивают ему какое-либо вертикальное расстояние, они должны спуститься обратно с горы на столько метров. Если учащиеся признают предложение неправильным и не ставят на него никаких вертикальных метров, они могут оставаться на месте. Дайте им шанс исправить предложение за пять бонусных очков.

После тренировочного раунда начните настоящую игру, используя подготовленные вами предложения. Пишите по одному предложению за раз. Покажите первой команде одно предложение и попросите их сыграть свою игру. Если предложение неверно, дайте играющей команде первый шанс исправить предложение за 5 бонусных метров. Если эта команда не может



исправить предложение, откройте его для остальной части класса и дайте отвечающей команде дополнительные 5 бонусных метров. Затем переходите к следующей команде, составляя новое предложение.

Игра продолжается до тех пор, пока вы не используете все предложения.

Оценивание.

Мы обнаружили, что использование восхождения на грамматическую гору на уроках для ребят средней школы работает достаточно хорошо. В дополнение к возможностям обучения и энтузиазму, вызванным игровой обстановкой, это мероприятие особенно помогло нам достичь двух целей курса:

1. Улучшение понимания учащимися основ эффективного письменного общения, особенно грамматического употребления, построения предложений, составления абзацев и написания эссе.
2. Помощь школьникам учиться у других с помощью таких мероприятий, как экспертная оценка, командная работа и групповые дискуссии.

Что касается первой цели, то восхождение на грамматическую гору фокусирует внимание студентов на грамматическом употреблении и построении предложений. Игра предоставляет способ обратиться к этим двум областям таким образом, чтобы целевые структуры пересматривались и укреплялись интересным, увлекательным образом. Игра также отвечает второй цели, позволяя учащимся работать и обсуждать вместе в команде, чтобы оценить обоснованность предложений. Если вы используете предложения, взятые из собственных письменных работ ребят, они также будут участвовать в сеансе рецензирования.

Адаптивность к различным группам учащихся.

Прелесть восхождения на гору Грамматика заключается в его приспособляемости. Целевые грамматические баллы могут быть от начального уровня до продвинутого. Важно помнить, что у вас должны быть предложения, которые ученики должны быть способны распознать как правильные или неправильные. Это игра для проверки грамматики, а не для того, чтобы познакомить учащихся с новыми структурами. Чувство удовлетворения у студентов возникает от того факта, что они могут работать вместе и подниматься на гору. Как и в настоящем альпинизме, учащиеся должны прилагать усилия, поэтому нельзя допускать, чтобы предложения были слишком легкими для учащихся.

Для младших школьников рекомендуется не рисовать гору на доске или использовать проектор, а создать пологий, реальный склон от одного конца классной комнаты до другого, чтобы учащиеся могли визуализировать движение «вверх» по горе во время игры. Например, этаж может быть отправная точка, подушка в нескольких шагах от начальной точки может представлять 10 метров, табурет в нескольких шагах от нее может составлять 20 метров, а другая классная мебель или оборудование могут подниматься на вершину горы, которая может быть представлена стулом с несколькими книгами сверху. По ходу игры учащиеся переходили на каждый уровень и становились рядом (не на!) с высотой, которой они достигали на горе. Физическое движение помогает вовлечь младших учеников, предоставляя осязаемую привязку к расстояниям, упомянутым в игре.

Вывод: В конце концов, учитель может только побудить ученика воспользоваться определенной возможностью обучения и, возможно, дать некоторое обоснование необходимости этого. В конечном счете, сам человек должен подключиться к обучению и сделать его личностно значимым.



Слово «грамматика», наряду, возможно, с «домашним заданием» и «будильником», имеет негативные коннотации в сознании многих. Мы надеемся в какой-то мере преодолеть это сопротивление изучению грамматики - навыка, который, по мнению большинства, необходим и важен. Используя интерактивную, ориентированную на учащихся игровую деятельность, учащиеся могут усвоить структуры грамматики, столь важные для эффективного письменного и устного общения. Мы считаем, что восхождение на грамматическую гору предоставляет студентам один из способов доступа к грамматической информации.

Список литературы:

1. Rinvulcri, M. 1984. Grammar games: Cognitive, affective and drama activities for EFL students. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Shameem, N., and M. Tickoo, eds. 1999. New ways in using communicative games in language teaching. Alexandria, VA: TESOL.





Развитие общей выносливости у девочек 15-17 лет на уроках физической культуры с применением фитнес-технологии

Development of general endurance in girls aged 15-17 at physical education lessons using fitness technology

Авторы:

Адонин Александр Александрович

ОГБОУ "Лицей № 9", Белгород, Россия

E-mail: a.adonin073@yandex.ru

Adonin Alexander Alexandrovich

Lyceum № 9, Belgorod, Russia

E-mail: a.adonin073@yandex.ru

Чернышов Дмитрий Андреевич

ОГБОУ "Лицей № 9", Белгород, Россия

E-mail: dmitrij.chernyshov.1998@inbox.ru

Chernyshov Dmitry Andreevich

Lyceum № 9, Belgorod, Russia

E-mail: dmitrij.chernyshov.1998@inbox.ru

Аннотация: В данной статье описывается содержание занятия с применением фитнес-технологий на уроках физической культуры, представлены результаты научного исследования эффективности применения фитнес-технологий на развитие общей выносливости у девочек 12-13 лет.

Annotation. This article briefly describes the content of classes with the use of fitness technologies in physical education lessons, and presents the results of a scientific study of the effectiveness of the use of fitness technologies for the development of general endurance in girls 12-13 years old.

Ключевые слова: выносливость, девочки 15-17 лет, уроки физической культуры, фитнес-технологии.

Keywords: endurance, fitness, girls aged 15-17, physical education lessons, fitness technology.

Тематическая рубрика: Среднее образование, СПО.





Одна из основных задач учителя – научить школьника самостоятельно организовывать свой режим и сохранять здоровье. Фитнесс является современным инструментом поддержания двигательной активности и для многих неотъемлемой частью жизни. Фитнесс-технологии - это способ организации, сбалансированной по материальным, информационным и кадровым ресурсам, индустрии. Заинтересованность в фитнесе и его направлениях не случайна. Это обуславливается доступностью независимо от пола, возраста.

Применяя образовательные технологии, можно добиться изменения динамики в совершенствовании многих спортивных качеств, не теряя при этом интереса ребят к обучению.

Целью научно-исследовательской работы было: разработать и выявить эффективность комплекса упражнений, направленного на развитие общей выносливости у девочек 15-17 лет на занятиях физической культурой с применением фитнес-технологий.

Объект исследования: девочки 15-17 лет, занимающиеся физической культурой с применением фитнес-технологий. Предмет исследования: урок физической культурой с применением фитнес-технологий. В исследовании принимало участие 16 школьников 15-17 лет.

Для формирования групп было проведено тестирование до начала эксперимента. В экспериментальной группе применялись занятия с элементами фитнеса. В контрольной группе занятия проводились по школьной программе. Уроки физической культуры проводились 3 раза в неделю по расписанию учебных занятий, продолжительность занятия 45 минут. В уроки экспериментальной группы были включены комплексы фитнес-упражнений, различных направлений: aerobic, step, interval, использовалось музыкальное сопровождение с темпом 132-136 bpm для регулирования темпа и ритма движений, а также создания положительного эмоционального фона занятия. Соблюдалась трехчастная структура урока.

В подготовительной части урока в экспериментальной группе прикладные гимнастические упражнения в ходьбе и беге и общеразвивающие упражнения были заменены на специальный комплекс упражнений аэробной направленности, выполняющихся под музыкальное сопровождение, включающий в себя базовые шаги аэробики в сочетании с различными движениями руками.

Продолжительность разминки составляла 20% от общего времени урока – до 15 минут. Основная часть урока в контрольной и экспериментальной группах включала материал по разделам учебной программы. В конце основной части девочки экспериментальной группы выполняли комплексы упражнений из различных фитнес - направлений. Комплексы были разучены заранее, выполнялись на протяжении 7-10 мин, с контролем пульсовой зоны.

В заключительной части выполнялись упражнения на гибкости, в контрольной группе учащиеся выполняли привычные упражнения общеразвивающего характера в статическом режиме. В экспериментальной группе применялись специально подобранные комплексы упражнений низкой интенсивности с музыкальным сопровождением из различных фитнес-систем: stretching, pilates, yoga, mfr.

Упражнения, выполняемые экспериментальной группой I.

Подготовительная часть урока – 12-15 мин.

Способ организации занимающихся – перестроение на месте, фронтальный, поточный.



1. Аэробика (комплекс упражнений аэробной направленности, включающий базовые шаги и их модификации, выполняемых под музыкальное сопровождение, темпом 128-132 bpm) - *steptouch* (приставной шаг в сторону); - *openstep* (перенос веса тела с ноги на ногу в широкой стойке); - *grapewine* (скрестный шаг в сторону); - *V-step* (шаг вперед, ноги врозь); - *toetouch* (шаг в сторону, касание носком пола); - *heeltouch* (шаг в сторону, касание пяткой пола); - *shosse, mambo* (приставной шаг в сторону, шаг скрестно назад-вперед); - *kneeup* (шаг в сторону с высоким подниманием противоположного колена); - *curlleg* (шаг в сторону с захлестом противоположной голени) и др.

Основная часть – 30 минут. В основной части урока используются общепринятые методики реализации школьной программы, выполняется ранее ученый комплекс упражнений аэробной направленности различных фитнес - систем. *Aerobic. Grape wine (R), curl leg (L) Shosse (L), mambo (R) V-step(R), 2Kneeup (L)*, тоже с левой ноги Комбинация на 32 счета. *Step. Basic step, cross (R) Knee up, twist, lift side (R)*, тоже с левой ноги. Комбинация на 32 счета. Каждый комплекс упражнений выполняется от 4 до 8 повторений под различную музыку и с добавлением движений рук.

Заключительная часть урока – 5 минут. Выполняются упражнения под медленную музыку 100-110 bpm с направленностью на развитие гибкости и восстановление длины мышц, снижение накопления продуктов распада после физической нагрузки, а также восстановление пульса и дыхательного ритма до уровня, приближенного к исходному. Методика стретчинга заключается в удержании определенного положения/позы 30 и более секунд. - наклон вперед; 24 - выпад правой/левой, руки вверх; - упор лежа, прогнувшись; - «замок» руками за спиной; - сгибание ноги назад, с захватом голени и др.

После проведения эксперимента было организовано итоговое тестирование уровня развития выносливости у девочек 12-13 лет и сравнение показателей. По окончании педагогического эксперимента, полученные результаты при оценке развития общей выносливости на дистанции 1000 метров и 6- минутного бега у учениц были обработаны методом математической статистики. Результаты являются достоверными, что говорит об эффективности предложенной методики и ее можно применять в практике физической культуры.

Литература:

1. Горелик В.В. Оценка физического развития и здоровья школьников общеобразовательной школы / В.В. Горелик // Вестник ОГУ. – 2010. – №6(112). – С. 69-73.
2. Кузнецов А. Анатомия фитнеса / А. Кузнецов – М. Феникс 2008 – с. 224.
3. Мякинченко, Е.Б. Селуянов В.Н. «Оздоровительная тренировка» – М. СпортАкадемПресс 2001 – с.68.
4. Панчук Р.В. Методика составления оздоровительных фитнес-программ. Омск, 2003. - с. 114-115. 19.



Методика развития гибкости у школьников 12-13 лет на уроках физической культуры

Methods of developing flexibility in schoolchildren 12-13 years old in physical education lessons

Авторы:

Адонин Александр Александрович

ОГБОУ "Лицей № 9", Белгород, Россия

E-mail: a.adonin073@yandex.ru

Adonin Alexander Alexandrovich

Lyceum № 9, Belgorod, Russia

E-mail: a.adonin073@yandex.ru

Чернышов Дмитрий Андреевич

ОГБОУ "Лицей № 9", Белгород, Россия

E-mail: dmitrij.chernyshov.1998@inbox.ru

Chernyshov Dmitry Andreevich

Lyceum № 9, Belgorod, Russia

E-mail: dmitrij.chernyshov.1998@inbox.ru

Аннотация: Гибкость – это одно из пяти основных физических качеств человека. Она характеризуется степенью подвижности звеньев опорно-двигательного аппарата и способностью выполнять движения с большой амплитудой. Недостаточная подвижность в суставах ограничивает уровень проявления силы, отрицательно влияет на скоростные и координационные способности, снижает экономичность работы и часто является причиной повреждения связок и мышц.

Annotation. Flexibility is one of the five basic physical qualities of a person. It is characterized by the degree of mobility of the links of the musculoskeletal system and the ability to perform movements with a large amplitude. Insufficient mobility in the joints limits the level of manifestation of strength, negatively affects speed and coordination abilities, reduces the efficiency of work and is often the cause of damage to ligaments and muscles.

Ключевые слова: гибкость, школьники, уроки физической культуры.

Keywords: flexibility, schoolchildren, physical education lesson.

Тематическая рубрика: Среднее образование, СПО.



Физическое развитие – это закономерный процесс изменения морфологических и функциональных особенностей организма, тесно связанный с возрастом, состоянием его здоровья (Погадаев Г.И., 2000). Уровень физического развития детей среднего школьного возраста в значительной степени зависит от степени развития физических качеств. По мнению Матвеева А.П. и Петрова Т.В. (2001) средний школьный возраст является одним из важных звеньев формирования ребенка, укрепления его здоровья, формирования двигательных умений и навыков, развития основных физических качеств.

Уровень общей физической подготовленности школьников определяется тем, в какой мере у них развиты основные физические качества: сила, гибкость, координация, выносливость и быстрота (Погадаев Г.И. 2000). Гибкость – это одно из пяти основных физических качеств человека. Она характеризуется степенью подвижности звеньев опорно-двигательного аппарата и способностью выполнять движения с большой амплитудой.

Минаев Б.Н. и Шиян Б.Н. (2000) говорят, что каждое движение человека производится благодаря подвижности в суставах. Недостаточная подвижность в суставах ограничивает уровень проявления силы, отрицательно влияет на скоростные и координационные способности, снижает экономичность работы и часто является причиной повреждения связок и мышц. При некоторых движениях гибкость человека играет основополагающую роль, особенно у детей. К сожалению, многие ученики и педагоги в своей физкультурной и спортивной деятельности недооценивают значение гибкости.

Вместе с тем, воспитание гибкости имеет особое значение в целом для воспитания двигательных качеств и физического состояния людей, но это ограничено достаточно жесткими рамками. Таким образом, воспитание гибкости у детей остается одной из актуальных проблем физической культуры и спорта. В связи с этим возникает противоречие между необходимостью развивать гибкость у детей среднего школьного возраста и отсутствием научных разработок и методических рекомендаций по данной теме. Решению этой актуальной проблемы было посвящено наше исследование.

Цель исследования состояла в разработке и определении методики направленной на развитие гибкости у детей среднего школьного возраста на уроках физической культуры. Гипотеза. Предполагалось, что применение метода круговой тренировки положительно отразится на показателях развития гибкости у детей среднего школьного возраста во время занятий на уроках физической культурой.

В эксперименте принимали участие два класса (5«А», 6«Б») в количестве 44 человека (24 мальчика и 20 девочки). Один класс (в«А») из 22 человек (12 мальчиков и 10 девочек) контрольный занималась по общеобразовательной программе три урока в неделю. А в учебный процесс другого класса (6«Б») так же состоящего из 22 человек (12 мальчиков и 10 девочек) экспериментального была включена разработанная нами методика, направленная на развитие гибкости, основанная на применении метода круговой тренировки.

Методика применялась на первом и третьем уроке физической культуры в конце основной части урока. На каждом уроке было определено 8 «станций» с упражнениями, направленными на развитие гибкости. На каждой станции занимающиеся выполняли только одно упражнение в течение 30 секунд, а на отдых, переход к другой станции и подготовку к выполнению следующего упражнения отводилось 30 секунд. Этого времени было достаточно для сравнительно полного восстановления. Всего учащиеся проходили один круг на каждом уроке.

В начале и по окончании педагогического эксперимента учащиеся, принимающие. Первым испытанием учеников средних классов стал тест – поднимание рук лежа на животе. В результате



эксперимента было выявлено улучшение результатов экспериментальной группы и контрольной группы. В тесте «поднимание рук лежа на животе» средний показатель экспериментальной группы составил в начале эксперимента у мальчиков составил 15,5см и в конце эксперимента 18,8см, а у девочек – 16,5см и 20,6см соответственно. В контрольной группе показатели гибкости улучшились у мальчиков с 15,8см до 17,2см, а у девочек – 17см и 19,1см соответственно. Достоверность результатов наблюдалась только в экспериментальной группе. Следующим контрольным испытанием был «мост».

По полученным в конце педагогического эксперимента данным можно увидеть изменения результатов контрольной и экспериментальной группы контрольном тесте. Результаты подверглись изменениям в обеих группах. В экспериментальной группе результаты в тесте «мост» составили – у мальчиков до эксперимента 53,5см и по его окончании 50,3см. У девочек экспериментальной группы результаты изменились следующим образом до эксперимента 52,1см после 48,8см. В контрольной группе изменения такие: у мальчиков до эксперимента 54см и по окончании 52,8см, а у девочек до эксперимента 52,6см и в конце 51,2см.

Достоверность изменения результатов наблюдается только в экспериментальной группе. В контрольной группе результаты изменились, но они статистически не достоверны. Еще одно испытание, которое определяло уровень развития гибкости, был наклон вперед из положения сидя. По итогам проведенного эксперимента видно, что результаты обеих групп также изменились в положительную сторону.

Сравнивая полученные результаты экспериментальной и контрольной групп до и после эксперимента в тесте «наклон вперед из положения сидя» видна положительная динамика изменения, которая также отмечается в обеих группах. Так в начале эксперимента результаты у мальчиков экспериментальной группы составляли 2,8см, а по его окончании 5,5см и у девочек в начале эксперимента 4,3см и по его окончании 7см.

В контрольной группе результаты изменились следующим образом. В начале эксперимента у мальчиков они составляли 3,1см и в конце 4,5см, у девочек 4,2см и 5,9см соответственно. Результаты контрольной группы статистически не достоверны, а результаты экспериментальной группы статистически достоверны. Что говорит о положительном влиянии на уровень развития гибкости учащихся из экспериментальной группы, разработанной нами методики.

Таким образом, между контрольной и экспериментальной группами наблюдаются существенные различия. Положительная динамика в развитии гибкости у учеников из контрольной группы, очевидно, объясняется некоторым улучшением подвижности благодаря занятиям физической культурой по обычной программе. Изменения в экспериментальной группе можно объяснить влиянием методики, которая применялась на уроках в экспериментальной группе.

Несмотря на большое количество литературы по организации и проведения уроков физической культуры, нами не было обнаружено достаточно данных по методике развития гибкости у детей среднего школьного возраста на уроках физической культуры.

В результате теоретического анализа была разработана методика, направленная на гибкости у детей средних классов на уроках физической культуры. Она предполагает использовать комплекс упражнений, направленных на развитие гибкости школьников средних классов на занятиях физической культурой. Разработанная нами методика основана на применении метода круговой тренировки и применялась в конце основной части урока физической культуры.



Литература:

1. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры / Ю.Ф. Курамшин. – М.: Советский спорт, 2003 – 464 с.
2. Матвеев А.П., Петрова Т.В. Оценка качества подготовки выпускников основной (средней) школы. – М.: Дрофа, 2001. – 64 с.
3. Минаев Б.Н., Шиян Б.М. Основы методики физического воспитания школьников. – М.: Владос, 2000. – 118 с.
4. Погадаев Г.И. Настольная книга учителя физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, 2000. – 243 с.





Становление профессиональной компетентности при изучении предмета "Введение в профессию"

The formation of professional competence in the study of the subject "Introduction to profession"

Автор: Авдеева Надежда Леонтьевна

КГБПОУ «Красноярский политехнический техникум, г. Красноярск, Россия

e-mail: Nadezhda671@mail.ru

Avdeeva Nadezhda Leontievna

Krasnoyarsk Polytechnic College, Krasnoyarsk, Russia

e-mail: Nadezhda671@mail.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что необходимо привести в стройную логическую систему знания и представления о будущей профессии студентов первого курса образовательного учреждения СПО, повысить уровень престижности и интереса к выбранной профессии. Знания, полученные при изучении данного предмета, необходимы для дальнейшего обучения на профильных курсах.

Abstract: In this article, the author writes that it is necessary to bring into a coherent logical system the knowledge and ideas about the future profession of first-year students of secondary vocational education, to increase the level of prestige and interest in the chosen profession. The knowledge gained while studying this subject is necessary for further training in specialized courses.

Ключевые слова: профессиональное образование, мотивация, специфика деятельности, построение карьеры.

Keywords: professional education, motivation, specifics of activity, career building.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Предмет «Введение в профессиональную деятельность» предназначен для студентов первого курса, обучающихся с целью приобретения ими базовых профессиональных знаний о выбранном направлении подготовки, особенностях профессионального образования, ориентированных на реализацию компетенций конкретного профиля. Важным элементом курса является выработка жизненных целей будущего профессионала и мотивации к успешному построению карьеры.

Содержание предмета определено с учетом того, что студенты первого курса не имеют базовой подготовки выбранного профиля обучения. Всегда возникает много вопросов, связанных с будущей профессией и особенностями выбранной специальности. Однако получить ответы на эти вопросы и организовать свою работу по изучению теоретического и практического материала самостоятельно непросто. Целью освоения предмета является раскрытие в общих чертах профессиональных требований, специфики их будущей деятельности, проблем профессии.



Возникает необходимость помочь студентам всех форм обучения, учитывая имеющийся опыт, квалификации преподавателей, на основе предлагаемой рабочей программы и учебного плана овладеть культурой мышления, этическими и правовыми нормами, регулирующими производственные отношения, и на научной основе организовать свой труд для приобретения новых знаний и получения полноценного и качественного среднего профессионального образования.

Перечень профессиональных задач, к выполнению которых должен быть подготовлен студент, раскрывается в квалификационных требованиях к выпускнику и отражен в Стандарте. Он определяет место специалиста в области производства, требования к его гражданским, мировоззренческим и профессиональным качествам, знаниям и умениям, необходимым для выполнения трудовых функций

Перспективы развития экономики и социальной сферы требуют от специалиста среднего звена новых профессиональных и личностных качеств, среди которых следует выделить системное мышление, экологическую, правовую, информационную, коммуникативную культуру, культуру предпринимательства, умение осознавать себя и предъявлять другим, способность к осознанному анализу своей деятельности, самостоятельным действиям в условиях неопределенности, творческую активность и ответственность за выполняемую работу.

Высшим компонентом личности является профессиональная компетентность. Под профессиональной компетентностью принято понимать интегральную характеристику деловых и личностных качеств специалистов, отражающую уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода деятельности, которая связана с принятием решений.

В структуре и содержании учебного предмета выделено время на составление и выполнение индивидуально проекта, определена его тема – «Составление индивидуальной профессиональной траектории». Студенты выполняют следующие работы:

1. Составление нескольких вариантов развития карьеры обучающихся.
2. Построение сети контактов при поиске работы.
3. Составление шкалы требований работодателя и возможностей соискателя работы.
4. Анализ вакансии выбранной профессии/специальности на рынке труда в г. Красноярске и за его пределами.
5. Составление документов для само презентации.
6. Составление собственного резюме.
7. «Роза» лидерских качеств.
8. Составление SWOT-анализа.
9. Проведение диалога с работодателем в модельных условиях (ответы на «неудобные вопросы»).
10. Телефонные звонки потенциальным работодателям. Ведение телефонного разговора.



В современных условиях, когда на производствах обновляется оборудование, формируется новая корпоративная культура, остро ощущается нехватка квалифицированных технически грамотных специалистов. Именно наши выпускники обладают профессиональными навыками, позволяющими работать на сложном современном оборудовании, и в то же время имеют основательную теоретическую подготовку.

Качество образования наших студентов высоко оценили ведущие предприятия города, принимающие студентов на практику и на работу.





Развитие функциональной грамотности на уроках математики

Development of functional literacy in mathematics lessons

Автор: Мальцева Наталья Валерьевна

ГБОУ "Школа № 471", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: malcevanv@471spb.ru

Maltseva Natalya Valerevna

School № 471, St-Petersburg, Russia.

e-mail: malcevanv@471spb.ru

Аннотация: В этой статье рассматривается важность развития функциональной грамотности учеников, и необходимость развития способности учащихся, применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях.

Abstract: This article discusses the importance of developing the functional literacy of students, and the need to develop the ability of students to apply the knowledge and skills acquired at school in life situations.

Ключевые слова: функциональная грамотность, математическая грамотность, логическое мышление.

Keywords: functional literacy, mathematical literacy, logical thinking.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Формирование функциональной грамотности школьников на уроках математики возможно через решение нестандартных задач; решение задач, которые требуют приближенных методов вычисления или оценки данных величин.

Одной из составляющих функциональной грамотности – это математическая грамотность учащихся. Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Учащиеся, овладевшие математической грамотностью, способны:

- распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики;





- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

В любой задаче заложены большие возможности для развития логического мышления.

Наибольший эффект при этом может быть достигнут в результате применения разных форм работы над задачей:

1. Работа над решенной задачей.
2. Решение задач разными способами.
3. Представление ситуации, описанной в задачи и её моделирование:
 - а) с помощью отрезков.
 - б) с помощью чертежа.
 - в) с помощью таблицы
4. Разбивка текста задачи на значимые части.
5. Решение задач с недостающими или лишними данными.
6. Самостоятельное составление задач учениками.
7. Изменение вопроса задачи.
8. Выбор решения из двух предложенных (верного и неверного).
9. Закончить решение задачи.
10. Составление аналогичной задачи с измененными данными.
11. Составление и решение обратных задач.

Развитие логического мышления школьников основывается на решении нестандартных задач на уроках математики и вариативных занятиях (спецкурсах или факультативах). Нестандартные задачи требуют повышенного внимания к анализу условия и построения цепочки взаимосвязанных логических рассуждений.

Свои занятия я стараюсь направить на развитие у учащихся логического, алгоритмического, пространственного мышления, внимания. Включаю разнообразные виды заданий: задачи — шутки, логические задачи, логические упражнения, задачи с геометрическим содержанием.



Задания носят творческий характер. Они позволяют рассматривать объект с разных точек зрения, учат анализу, синтезу, оценочным суждениям, воспитывают внимание, способствуют развитию познавательного интереса и активности учащихся.

Занимательный материал помогает активизировать мыслительные процессы, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, поддерживает интерес к предмету. Задания предполагают повысить у учащихся мотивацию к изучению предмета, развить аналитико-синтетические способности, сообразительность, математическую речь, гибкость ума. Содержание программы позволяет обеспечить развитие математических способностей учащихся, формирование элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений школьников с применением коллективных, групповых и индивидуальных форм обучения.

Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, развить способности самостоятельной познавательной деятельности, приобрести уверенность в своих силах.

Формирование функциональной грамотности школьников на уроках математики возможно через формирование у каждого учащегося опыта творческой социально значимой деятельности в реализации своих способностей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;
- построения и исследования простейших математических моделей;
- описания и исследования с помощью функций реальных зависимостей, представления их графически;
- интерпретации графиков реальных процессов;
- решения геометрических, физических, экономических, логических и других прикладных задач, в том числе задач на наибольшие и наименьшие значения с применением аппарата математического анализа;
- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, анализа информации статистического характера;
- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур; вычисления длин, площадей и объемов реальных объектов при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

Примеры практических задач или задач, связанных с повседневной жизнью.

Задача № 1. Витя вылепил игрушку из глины за 40 мин. На раскрашивание этой игрушки он потратил времени в 2 раза меньше, а потом в течение 1 ч игрушка обжигалась в печи. Сколько времени ушло на изготовление игрушки?

Решение: $1\text{ч}=60\text{мин.}$



- 1) $40:2=20$ (мин.)- ушло на раскрашивание.
- 2) $40+20+60=120$ (мин)- ушло на изготовление игрушки.
- 3) $120\text{мин.}=2\text{ч}$

Ответ: 2 часа.

Задача № 2. В шкафу было 16 чашек с синими цветочками, чашек в горошек – на 2 меньше, чайных ложек – на 12 больше, чем чашек в горошек. Сколько одновременно человек смогут пить чай, если у каждого должна быть своя чашка и своя чайная ложка?

Решение:

- 1) $16-2=14$ (шт.)- чашек в горошек.
- 2) $14+12=26$ (шт.) – чайных ложек.
- 3) $16+14=30$ (шт.) – чашек всего.

Ответ: так как ложек 26, а чашек 30 значит, пить чай смогут 26 человек.

Задача № 3. Длина коридора 36 м. Есть три куса линолеума: первый кусок длиной 12м, второй – в 2 раза короче, а третий – на 2 м короче первого. Хватит ли их, чтобы покрыть пол в коридоре (ширина кусков и ширина коридора совпадают)?

Решение:

- 1) $12:2=6$ (м)- длина второго куска.
- 2) $12-2=10$ (м)- длина третьего куска.
- 3) $12+6+10=28$ (м) – всего линолеума.

Ответ: так как длина коридора 36 м, линолеума 28м, значит, $36-28=8$ м не хватает.

Задача № 4. Коля весит 45 кг, Дима – на 7 кг меньше, а Вася – на 5 кг больше Димы. Смогут ли эти ребята подняться одновременно на лифте, если этот лифт за один раз поднимает не больше 120 кг.

Решение:

- 1) $45-7=38$ (кг)-весит Дима.
- 2) $38+5=43$ (кг) – весит Вася.
- 3) $45+38+43=126$ (кг) – вес троих ребят.

Ответ: лифт за один раз поднимает не больше 120 кг, а вес ребят 126 кг. Эти ребята не смогут подняться одновременно.



Задача № 5. В парнике выращивали помидоры, причём часть из них отправляли на продажу, а остальное оставляли на семена. Сколько килограммов помидоров оставили на семена, если в магазин каждую неделю отправляли по 72 кг помидоров, а всего за месяц собрали 300 кг помидоров?

Решение:

- 1) $72 \cdot 4 = 288$ (кг) - отправили в магазин за месяц
- 2) $300 - 288 = 12$ (кг) - оставили на семена.

Ответ: 12 кг.

Задача № 6. Носильщику необходимо доставить на горную базу 225 кг груза. В каждую свою ходку он несёт полный рюкзак весом 50 кг, а на него сверху крепит коробку с грузом в 2 раза меньше. Сколько ходок надо сделать носильщику, чтобы доставить весь груз на базу?

Решение:

- 1) $50 : 2 = 25$ (кг) - весит груз.
- 2) $50 + 25 = 75$ (кг) – несёт за одну ходку.
- 3) $225 : 75 = 3$ (х) – потребуется для всего груза.

Ответ: 3 ходки.

Задача № 7. На прямоугольном участке длиной 40 м и шириной 30 м посадили свёклу. С каждых 100 собрали по 4 ц свёклы. Весь урожай разложили в мешки по 16 кг в каждый. Сколько мешков для этого потребовалось?

Решение:

- 1) $40 \cdot 30 = 1200$ () - площадь участка.
- 2) $1200 : 100 = 12$ (шт) – количество участков, с которых собирали по 4 ц.
- 3) $4 \cdot 12 = 48$ (ц) - собрали со всего участка.
- 4) $48 : 16 = 3$ (м) - потребовалось для 48 ц.

Ответ: 3 мешка.

Задача № 10. В магазине «Кулинария» в холодильник загрузили 6 коробок с пирожными по 8 пирожных в каждой коробке и столько же коробок по 5 пирожных в каждой. Сколько пирожных осталось, если было продано 52 пирожных.

Решение:

- 1) $8 \cdot 6 = 48$ (шт.) - в больших коробках.



2) $5 \cdot 6 = 30$ (шт.) - в меньших коробках.

3) $48 + 30 = 78$ (шт.) - всего.

4) $78 - 52 = 26$ (шт.) - осталось.

Ответ: 28 штук.

Функциональная грамотность становится фактором, содействующим развитию способностей школьников творчески мыслить и находить стандартные решения, умений выбирать профессиональный путь, использовать информационно-коммуникационные технологии в различных сферах жизнедеятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.

Таким образом, задачи по формированию функциональной грамотности, в частности, математической грамотности обучающихся, возможно реализовать при условии оптимального сочетания учебного содержания базового уровня образования и дополнительных курсов, направленных на совершенствование прикладных математических умений, использующихся в различных жизненных ситуациях.

Список литературы:

1. Н.Б. Истомина. Учимся решать комбинаторные задачи. Смоленск ассоциация XXIвек 2006 год.
2. Т.К. Жигалкина «Игровые и занимательные задания по математике». Москва «Просвещение». 1989 год.
3. Мацкевич В., Крупник С. Функциональная грамотность. // Всемирная энциклопедия: Философия. - Минск, Харвест, 2001. - 312 с.
4. Г.А. Лавриненко «Задания развивающего характера по математике». ОАО «Издательство «Лицей»» Саратов, 2003 год.
5. В.Н. Русанов Математические олимпиады младших школьников. Москва, «Просвещение», 1990 год.
6. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002.



Решение экологических задач на уроках информатики

Solving environmental problems in computer science lessons

Автор: Курносова Маргарита Александровна

ГБОУ "Лицей № 597 Приморского района Санкт-Петербурга", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: meteo.rit@ya.ru

Kurnosova Margarita Alexandrovna

Lyceum № 597 of the Primorsky district of St. Petersburg, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: meteo.rit@ya.ru

Аннотация: В статье рассматривается интеграция экологических задач в уроки информатики для воспитания бережного отношения к природе родного края.

Abstract: The article discusses the integration of environmental problems into informatics lessons to foster a caring attitude towards the nature of the native land.

Ключевые слова: экология, моделирование, цифровые технологии.

Keywords: didactic potential, augmented reality technology, digital technologies.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В настоящее время учителя замечают снижение интереса учащихся к изучению естественнонаучных предметов. Построение программ по этим учебным предметам разбивает картину мира на разделы, которые не связаны между собой. Чтобы создать целостную картину мира, нужна объединяющая идея. По моему мнению, можно сформировать научное мировоззрение путём решения задач, связанных с проблемами окружающей среды. Изменения, которые происходят в настоящее время в образовательной среде, подразумевают под собой соответствующую педагогическую подготовку. Учителю необходимо изучать новые технологии и пытаться внедрить их в свою практику.

Развитие современной науки позволяет изучать многие процессы, происходящие в мире. Особое место в настоящее время занимают экологические проблемы, которые актуальны не только в нашей стране. На уроках информатики ученики знакомятся с целями устойчивого развития, узнают, что нужно делать каждому в отдельности и всем вместе для достижения этих целей. После знакомства с уровнями достижения цели устойчивого развития, ребята выполняют творческие задания на компьютере (проекты, презентации, составление тестов для проверки знаний и т.д.).

Межпредметный подход в экологическом образовании и воспитании учащихся побуждает к поиску методов и форм обучения, требующих взаимодействия содержания учебных предметов с



экологией. Цель экологического воспитания - формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде. Перед нашей школой стоит задача способствовать приобретению навыков осмысления взаимодействия человека и природы, осознанию значимости своей помощи природе не только на словах, но и на деле. Предмет «Экология» в план начального и основного общего образования школы не включен, поэтому экологическая составляющая добавляется в рабочие программы всех основных предметов.

На уроках информатики создаются условия для расширения кругозора в области экологии, привлекается внимание детей к экологическим проблемам, с помощью ИКТ моделируются экологические ситуации и прогнозируются их возможные последствия, создаются информационные продукты экологической направленности.

На интегрированных уроках информатики и экологии ставятся определенные задачи.

Образовательные:

- изучить цели устойчивого развития (снижение нищеты, ликвидация голода, хорошее здоровье и благополучие, качественное образование, гендерное равенство, чистая вода и санитария, доступная вода и энергия, достойная работа и экономический рост, индустриализация, инновации и инфраструктура, уменьшение неравенства, успешные города и населенные пункты, ответственное потребление и производство, борьба с изменением климата, сохранение морских экосистем, сохранение экосистем суши, мир, правосудие и эффективные институты, партнерство в интересах устойчивого развития);
- познакомить с четырьмя уровнями реализации каждой цели;
- определить, как могут действовать дети для достижения целей устойчивого развития;
- научить создавать презентации, базы данных, электронные таблицы, выполнять практические работы и творческие работы и др.

Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к природе родного края;
- сформировать экологическое сознание и экологическую культуру у обучающихся на уроках информатики.

Развивающие:

- привлечение внимание к целям устойчивого развития,
- развитие логического мышления обучающихся;
- выявление путей решения экологических проблем путем стремления к достижению целей устойчивого развития.

Реализация межпредметных связей информатики и экологии осуществляется при изучении информационных технологий.



Участвуя в различных конкурсах по достижению целей устойчивого развития, дети учатся работать в различных редакторах. В текстовом редакторе Word они создают, тексты экологической направленности. В табличном редакторе Excel ученики пробуют себя в создании таблиц и диаграмм. С помощью презентаций, созданных в PowerPoint, они защищают свои проекты.

Создавая проекты экологической направленности, ребята многому учатся:

- совместному решению задач, т. е. работа в парах, группах;
- воспитанию чувства партнерства и ответственности;
- развитию коммуникативности: навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- формированию интереса к целям устойчивого развития;
- воспитанию культуры поведения на улице, во время прогулок в саду, парке, лесу;
- формированию потребности и умения воспринимать красоту природы;
- выработке привычек и соблюдению этических норм и правил поведения в окружающей среде;
- становлению умений контролировать свое поведение, предвидя последствия своих действий для природы, других людей и своего нравственного и физического здоровья.

Официально особо охраняемыми природными территориями признана ничтожно малая часть окружающего мира. Поэтому наша задача – взять защиту природы в свои руки. Электронные таблицы могут оказаться полезными и для научных целей. С их помощью можно строить компьютерные математические модели, проводить вычислительные эксперименты. Среди задач, успешно моделируемых на компьютерах, особое место занимают экологические. Объектами математического моделирования могут быть природные объекты, например, месторождение полезных ископаемых, водохранилище, изменение погодных условий в определенной географической точке, изменение со временем численности определенных популяций.

Таким образом, экологическое воспитание учащихся на уроках информатики многообразно. В том числе интеграция на уроках информатики и экологии способствует всестороннему развитию личности. Наша задача состоит в том, чтобы помочь нашим ученикам овладеть экологическими знаниями и научить их жить в гармонии с собой и окружающей природой.

Литература:

1. Замалетдинова З.И. Формирование экологической культуры детей в обучении предмета «Окружающий мир» в начальных классах // Формирование экологической культуры обучающихся при изучении естественнонаучных дисциплин: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Казань, 2016. – С.29.
2. Федосов А.Ю., Рашитова М.Ш. Воспитание экологической культуры в школьном курсе информатики.
3. Ганцева С.В. Формирование экологических компетенций с использованием ИКТ, Известия Самарского научного центра Российской академии наук, т. 16, №2(3), 2014.



Педагогика в современных условиях

Pedagogy in modern conditions

Автор: Иванченко Алена Семеновна

Аграрно-экономический колледж ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», Аксайский район, Ростовская область, Россия

e-mail: pomagka1973@ya.ru

Ivanchenko Elena Semenovna

Agrarian and Economic College of the State University "Taras Shevchenko PSU", Aksai district, Rostov region, Russia

e-mail: pomagka1973@ya.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что модели образования различаются друг от друга типами и уровнями. Такое построение позволяет обеспечивать и удовлетворять потребности различных слоев населения страны в образовательных услугах; быстро решать образовательные задачи и обеспечивать расширение спектра образовательных услуг. Образование также получает реальную возможность быть востребованным другими сферами. Существуют новые стили образования. Этапы педагогической деятельности в инновационном образовательном процессе существенно отличаются от традиционной.

Abstract: In this article, the author writes that education models differ from each other in types and levels. Such a structure makes it possible to provide and meet the needs of various segments of the country's population in educational services; quickly solve educational problems and ensure the expansion of the range of educational services. Education also gets a real opportunity to be in demand in other areas. There are new styles of education. The stages of pedagogical activity in the innovative educational process differ significantly from the traditional one.

Ключевые слова: модели образования, образовательные услуги, сельскохозяйственные культуры.

Keywords: Models of education, educational services, agricultural crops.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Большой вклад в изучение истории науки внес академик В.И. Вернадский. Определяя феномен науки, он писал: "Наука есть создание жизни. Из окружающей жизни научная мысль берет приводимый ею в форму научной истины материал. Она - гуща жизни - его творит прежде всего ... Наука есть проявление действия в человеческом обществе совокупности человеческой мысли. Научная мысль, научное творчество, научное знание идут в гуще жизни, с которой они неразрывно связаны, и самим существованием они возбуждают в среде жизни активные проявления, которые сами по себе являются не только распространителями научного знания, но и



создают его бесчисленные формы выявления, вызывают бесчисленный крупный и мелкий источник научного знания".

Если раньше образование получали на всю жизнь, то в современном мире необходимо образование в течение всей жизни. Поэтому уже в школьном возрасте нужно сформировать у ребенка привычку постоянно учиться и совершенствоваться, научить учиться».

Непрерывное образование – это процесс роста образовательного (общего и профессионального) потенциала личности в течение жизни, организационно обеспеченный системой государственных и общественных институтов и соответствующий потребностям личности и общества. Цель непрерывного образования - целостное развитие человека как личности на протяжении всей его жизни, повышение возможностей его трудовой и социальной адаптации в быстро меняющемся мире, развитие способностей обучающегося, его стремлений и возможностей.

Система современного образования, реагируя на текущие потребности деформированного рынка (в частности, в сторону торгово-посреднических, финансово-сервисных видов деятельности), способствует искажению истинной кадровой картины, порождая безработицу среди молодых специалистов. В процессе дифференциации научной дисциплины выделяются различные области педагогики — общая, дошкольная, школьная, профессиональная, социальная, возрастная, сравнительная, коррекционная, военная, спортивная.

В отечественной гуманистической педагогике сегодня сосуществует ряд концепций, каждая из которых рассматривает и определяет личностное образование с разных позиций. Они не противоречат друг другу, но фиксируют внимание на различных аспектах этого процесса.

Каждая из них рассматривает педагогическую деятельность с позиций парадигмы личностно ориентированного образования. Парадигма - это совокупность теоретических и методологических предпосылок, определяющих конкретное научное исследование, которая воплощается в научной практике на данном этапе. Парадигма - это признанные учеными образцы решения научных проблем. Смена парадигмы обозначает научную революцию. Парадигма в педагогике (педагогическая парадигма) - это устоявшаяся, ставшая привычной точка зрения, определенный стандарт, образец в решении образовательных и исследовательских задач.

Образовательная парадигма базируется на каких-либо ценностях. Именно они определяют направление педагогического процесса: на интересы общества, государства или на личность (индивидуально-личностное развитие), взаимоотношения его субъектов могут быть авторитарными или гуманистическими, содержание - знаниевым или развивающим, технологии рассчитаны на передачу культурно-исторического опыта или на развитие его личностного (культурно-генетического) творческого потенциала.

Педагогический процесс может быть направлен на социум (интересы общества, государства) или на личность (индивидуально-личностное развитие), взаимоотношения его субъектов могут быть авторитарными или гуманистическими, содержание - знаниевым или развивающим, технологии рассчитаны на передачу культурно-исторического опыта или на развитие его личностного (культурно-генетического) творческого потенциала, школа может быть ориентирована на государство или на демократическое общество. Новое образование "образы ваяет" фундаментальных основ человека новой эпохи. Исчезает разрыв между теорией, как информационной базой, и практикой, как опытом применения, между словом и делом. Новая концепция образования и технологии ее реализации разработаны и успешно применяются уже сегодня.



Традиционно выделяются три научные парадигмы - сравнительно-историческая, системно-структурная и, наконец, антропоцентрическая.

Сравнительно-историческая парадигма была первой научной парадигмой в лингвистике, ибо сравнительно-исторический метод был первым специальным методом исследования языка.

При системно-структурной парадигме внимание было ориентировано на предмет, вещь, имя, поэтому в центре внимания находилось слово. Существует множество оснований говорить о наличии общецивилизационного кризиса, истоки которого восходят к противоречивому восприятию величайших достижений науки и техники и использованием этих достижений в антигуманных целях. Исследователи предостерегают, что «увеличивающееся число глобальных проблем и их углубление - явный признак кризиса современной цивилизации. Этот кризис уходит своими корнями в историю именно европейской культуры, которая в последние столетия стала лидером мирового сообщества. Это кризис форм жизнедеятельности в первую очередь европейской индустриально-технологической цивилизации, которая идейно-мировоззренчески, на наш взгляд, восходит к греческой культуре и философии. Одновременно это кризис современного человека, способа его самореализации, форм рациональности.

Нестандартность вызовов наступившего столетия выдвигает к образованию во многом новые требования. Глобализация экономики, быстрая смена технологий, утверждение новых приоритетов развития общества обуславливает постоянное возрастание роли образования. Уже в ближайшие десятилетия, когда перед мировым сообществом встанет множество новых, ранее неизвестных, но острейших проблем, роль знаний, без которых их не решить, неизмеримо возрастает. Очевидно, что на переднем плане в мировом развитии окажутся те страны и те народы, которые будут способны обеспечить более высокий уровень образованности, развития профессионального мастерства людей. Жизнь в условиях развития демократии, рынка, новейших достижений науки, применения новых информационных и коммуникационных технологий уже становится в России реальностью. Постоянный рост значимости знаний, развития науки, создание новых технологий и наукоемких производств неизбежно повышает требования к общеобразовательному уровню и профессиональной квалификации каждого человека, все более смещает акцент на развитии его духовных и интеллектуальных способностей как непременном условии его социализации, способности к труду.

Крах образования невозможен только при одном случае, если своевременно корректировать имеющиеся и прогнозируемые стратегические векторы и направления развития образования.

Модель развивающего образования (В.В. Давыдов, В.В. Рубцов и др.). Эта модель предполагает организацию образования как особой инфраструктуры через широкую кооперацию деятельности образовательных систем разного ранга, типа и уровня. Такое построение позволяет обеспечивать и удовлетворять потребности различных слоев населения страны в образовательных услугах; быстро решать образовательные задачи и обеспечивать расширение спектра образовательных услуг. Образование также получает реальную возможность быть востребованным другими сферами — напрямую, без дополнительных согласований с государственной властью. В этом случае сфера образования выступает в качестве звена социальной практики.

Рационалистическая модель образования (П. Блум, Р. Ганье, Б. Скиннер и др.) предполагает такую его организацию, которая прежде всего обеспечивает усвоение знаний, умений, навыков и практическое приспособление молодого поколения к существующему обществу. В рамках данной модели обеспечивается передача-усвоение только таких культурных ценностей, которые позволяют молодому человеку безболезненно вписываться в существующие общественные структуры. При этом любую образовательную программу можно перевести в «поведенческий» аспект знаний, умений и навыков, которыми следует овладеть учащемуся.



Феноменологическая модель образования (А. Маслоу, А. Комбс, К. Роджерс и др.) предполагает персональный характер обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся, бережное и уважительное отношение к их интересам и потребностям. Его представители отвергают взгляд на школу как на «образовательный конвейер». Образование они рассматривают как гуманистическое в том смысле, чтобы оно наиболее полно и адекватно соответствовало подлинной природе человека, помогло ему обнаружить то, что в нем уже заложено природой, а не «отливать» в определенную форму, придуманную кем-то заранее, априори. Педагоги данной ориентации создают условия для самопознания и поддержки уникального развития каждого ученика в соответствии с унаследованной им природой, предоставляют как можно больше свободы выбора и условий для реализации ребенком своих природных потенциалов и самореализации. Сторонники данного направления отстаивают право индивида на автономию развития и образования.

В последние два-три года понятие об инновациях в образовании вообще стало предметом сомнения, и о нем ходят неясные интуитивные мнения и выдумки, которые колеблются между двумя альтернативами. С одной стороны, говорят, что инновациями занимаются все – особенно при разработке конкретных исследовательских тем, а потому и не нуждаются в каком либо особом исследовании или обсуждении того, что такое инновации в образовании. С другой стороны маячат идеи о необходимости оценки инноваций, разработки критериев их валидности, отсеивания мнимых инноваций, что, очевидно, предполагает построение соответствующей исследовательской программы.

В нашей педагогической мысли до сих пор преобладает устаревшая, классическая теория систем, далекая от современной теории сложных самоорганизующихся систем с человеческим фактором, столь же устаревшими являются и трактовки соотношения теории и практики. Методология исследования пребывает на уровне, далеком даже от Т. Куна, не говоря уже о современных дискуссиях в западной философии науки и философии образования. У нас преобладает дистанцирование от философии образования как особой исследовательской области в сфере образовательного знания, между тем как большинство перечисленных выше проблем выходит за пределы собственно педагогических дисциплин, конкретных исследований и связанных с ними инноваций. Исследование инновационных процессов и модернизации образования, очевидно, вовлекает множество различных дисциплин, и их синтез не может обойтись без соучастия квалифицированной философии образования.

Инновационная деятельность в своей наиболее полной развертке предполагает систему взаимосвязанных видов работ, совокупность которых обеспечивает появление действительных инноваций. А именно:

- научно-исследовательская деятельность, направленная на получение нового знания о том, как нечто может быть («открытие») и о том, как нечто можно сделать («изобретение»);
- проектная деятельность, направленная на разработку особого, инструментально-технологического знания о том, как на основе научного знания в заданных условиях необходимо действовать, чтобы получилось то, что может или должно быть («инновационный проект»).

Сегодня и психология, и педагогика должны перестать быть пособием о способах духовной оккупации и духовного кодирования, о техниках педагогической дрессуры и социальной манипуляции; они должны становиться в подлинном смысле антропными, человеко-ориентированными науками, способными целенаправленно строить практики выращивания «собственно человеческого в человеке». Подобная ориентация резко проблематизирует существующие представления о содержании образования и профессиональной компетентности современного педагога. Ведь не секрет, что до сих пор это пресловутое содержание сводится к ЗУНам, к социально значимым компетенциям, к социально полезным качествам индивида; т.е. ко



всему тому, что так легко утилизируется социальным производством. За примерами далеко ходить не надо – фактически все старые, в том числе - и самые новые стандарты образования перенасыщены именно этим содержанием.

Образование - это всеобщая культурно-историческая форма становления и развития сущностных сил человека, обретения им образа человеческого во времени истории и пространстве культуры, человека - способного к самообразованию, а тем самым и к саморазвитию.

По сути, именно в этом и состоит главный ответ на вопрос: Что же такое сегодня “инновационное образование”? Это такое образование, которое способно к саморазвитию и которое создает условия для полноценного развития всех своих участников; отсюда главный тезис; инновационное образование - это развивающее и развивающееся образование.

Так понятое образование действительно может вернуть себе свою историческую миссию: обеспечивать целостность общественной жизни различных групп населения, целостность духовно-душевной жизни личности, а главное - целостность и жизнеспособность различных общностей людей и в первую очередь - детско-взрослой общности, которая, по сути, и есть субъект развивающего образования.

В современной педагогике, в педагогической и возрастной психологии произошла своеобразная “понятийная катастрофа” - одни понятия потеряли свой категориальный статус, оказались простыми идеологическими штампами (типа: всестороннее развитие, гармоничная личность и пр.), другие - “поплыли”, стали аморфными, потеряли свои четкие очертания (например, почти все понятия из области “воспитание”).

Одной из главных причин такого положения является с трудом преодолеваемый разрыв между системами научно-философского знания, ориентированного на образование, и самой образовательной практикой. Более жестко – разрыв между образовательным знанием и практическим педагогическим действием; рассогласование и разнородность двух типов производств: «производство» культурного человека в образовании и «производство» знания о строении и базовых процессах современного образования. Именно в этом разрыве, в связи с этими рассогласованиями должны целенаправленно строиться научно-педагогические инновации, осуществляться инновационная деятельность на всех уровнях ее организации.

В системе профессионального образования и профессионального развития - это последовательное введение в содержание образование культуры проектирования инновационных образовательных практик; это формирование психологической грамотности, шире - психологической культуры педагогического труда; это освоение норм и культуры управления развитием образования, деятельностью профессиональных педагогических коллективов.

Методы самообучения получили значительное развитие на базе современных информационных технологий. Если в традиционной образовательной системе самообучение происходило путем чтения книг, то новые технологии привели к развитию множества таких методов, при которых обучаемый взаимодействует с образовательными ресурсами при минимальном участии преподавателя и других обучаемых. Для самообучения на базе современных технологий характерен мультимедиа подход, при котором образовательные ресурсы разрабатываются на базе множества разнообразных средств.

Педагогические методы на основе коммуникаций "многие - многим" - это методы, для которых характерно активное взаимодействие между всеми участниками учебного процесса. Значение этих методов и интенсивность их использования существенно возрастает с развитием обучающих телекоммуникационных технологий. Интерактивные взаимодействия между самими



обучающимися, а не только между преподавателем и обучающимися, становятся важным источником получения знаний. Развитие этих методов связано с проведением учебных коллективных дискуссий и конференций. Технологии аудио-, аудиографических и видеоконференций позволяют активно развивать такие методы в инновационном образовании. Особую роль в учебном процессе играют компьютерные конференции, которые позволяют всем участникам дискуссии обмениваться письменными сообщениями как в синхронном, так и в асинхронном режиме, что имеет большую дидактическую ценность. Компьютерно-опосредованные коммуникации позволяют активнее использовать такие методы обучения, как дебаты, моделирование, ролевые игры, дискуссионные группы, мозговые атаки, методы Дельфи, методы номинальной группы, форумы, проектные группы и другие.

Новый стиль работы преподавателей.

Содержание педагогической деятельности в инновационном образовательном процессе существенно отличается от традиционной.

Во-первых, значительно усложняется деятельность по разработке курсов, поскольку быстро развивается ее технологическая основа. Она требует от преподавателя развития специальных навыков, приемов педагогической работы. Кроме того, современные информационные технологии выдвигают дополнительные требования к качеству разрабатываемых учебных материалов в основном из-за открытости доступа к ним как большого числа обучаемых, так и других преподавателей и экспертов, что в принципе усиливает контроль за качеством этих материалов.

Во-вторых, особенностью современного педагогического процесса является то, что в отличие от традиционного образования, где центральной фигурой является преподаватель, центр тяжести при использовании новых информационных технологий постепенно переносится на студента, обучающегося, который активно строит свой учебный процесс, выбирая определенную траекторию в развитой образовательной среде.

Важной функцией преподавателя становится поддержать обучающегося в его деятельности, способствовать его успешному продвижению в море учебной информации, облегчить решение возникающих проблем, помочь освоить большую и разнообразную информацию. В мировом образовательном сообществе в связи с этим стал использоваться новый термин, подчеркивающий большое значение этой функции преподавателей - *facilitator* - фасилитейтор - (тот, кто способствует, облегчает, помогает учиться).

В-третьих, предоставление учебного материала, предполагающее коммуникацию преподавателя и обучаемых, требует в современном образовании более активных и интенсивных взаимодействий между ними, чем в традиционном классе, где преобладает как бы обобщенная обратная связь учителя со всем классом, а взаимодействие учителя с отдельным учеником довольно слабое. Современные коммуникационные технологии позволяют сделать такое взаимодействие намного более активным, но это требует от преподавателя специальных дополнительных усилий.

Итак, основные изменения в педагогической деятельности при инновационном обучении по сравнению с традиционным следующие:

- Усложнение деятельности по разработке курсов в связи с быстрым развитием технологической основы обучения.
- Необходимость специальных навыков и приемов разработки учебных курсов.
- Усиление требований к качеству учебных материалов в связи с открытостью доступа к ним; усиление контроля за качеством учебных материалов.



- Возрастание роли обучаемого в учебном процессе, смещение центра (фокуса) учебного процесса от преподавателя к студенту.
- Усиление функции поддержки студента, помощи ему в организации индивидуального учебного процесса.
- Возможность обратной связи преподавателя с каждым обучающимся при использовании новых коммуникационных технологий в отличие от обобщенной обратной связи преподавателя с традиционным классом.

Таким образом, в связи с применением современных компьютерных и телекоммуникационных технологий в сфере образования происходят существенные изменения в преподавательской деятельности, месте и роли преподавателя в учебном процессе, его основных функциях. Именно эти изменения, а не вытеснение преподавателей компьютерами и видеоустановками характерны для современного образования.

При применении инновационных технологий на занятиях, может быть как плюсом так и минусом. Необходимо выборочно применять такие технологии, применительно к темам занятий и учитывать особенности климата и приспособленности сельскохозяйственных культур к данной территории.

При изучении дисциплины: «Организация и технология отрасли» существует много правил применения их к тем или иным сельскохозяйственным культурам. Необходимо учитывать температуру воздуха, почвы, особенности сорта, виды работ по выращиванию культуры, искусственный полив и его использование, борьба с вредителями и болезнями. И это минимальный перечень особенностей по выращиванию культур как в открытом, так и закрытом грунте.

Можно применять показ презентаций по выращиванию культур или самостоятельно составлять презентации используя интернет-ресурсы. На данной дисциплине можно выборочно использовать новшества техники и технологий по выращиванию культур, можно заинтересовать студентов следить за новинками сортов и гибридов сельскохозяйственных культур. Необходимо учитывать период приспособления данных культур в определенной климатической зоне, урожайность, а также методы борьбы с вредителями и болезнями.

На сегодняшний день в приоритете использование экологически чистых препаратов для борьбы с вредителями и болезнями сельскохозяйственных культур. Уменьшить до минимума применение химических веществ. Для получения экологически чистого урожая. Кроме того химия, химии рознь. Многие современные высокотехнологические органические стимуляторы и регуляторы роста, содержат биологически активные вещества, включающие витамины и микроэлементы для растений, которые повышают урожайность и являются экологически чистыми. Что касается органических удобрений, то их недостаточно для выращивания сельскохозяйственных культур, без применения агрохимии в большинстве случаев не обойтись.

Агропромышленное производство должно быть как экологически целесообразным, так и экологически безопасным. Основным критерием экологической целесообразности должно стать соответствие производства природным условиям. Поэтому основная идея, которая используется в экологическом сельском хозяйстве – это идея замкнутого цикла в хозяйстве, которая является как экологическим, так и экономическим принципом. Получаемое органическое удобрение от животноводства является основой для поддержания плодородия почвы и обеспечения растений питательными веществами. Удобрение почвы азотом осуществляется за счет возделывания бобовых культур.



Благодаря активизации почвенных процессов при возделывании бобовых, повышается доступность и других необходимых минеральных элементов в почве. Другим критерием экологической целесообразности сельского хозяйства является полное использование природных механизмов регулирования в аграрной экосистеме, без использования которых невозможна защита растений. Способом достижения данной критерия является увеличение разнообразия видов в экосистеме, которая в результате становится более устойчивой. Это достигается: введением более разнообразных севооборотов; регулированием сорняков механическими методами; целенаправленной закладкой живых изгородей и биотопов; рациональным использованием существующих экосистем.

Многие из этих мероприятий отвечают, кроме того, целям защиты природы. Так, например, целесообразнее использовать заболоченные участки или очень плохие почвы для экстенсивного ведения лугопастбищного сельского хозяйства, а не для распашки.





Игровые технологии в творческом развитии учащихся на уроках музыки

Game technologies in the creative development of students in music lessons

Автор: Астахова Валентина Васильевна

МБОУ «Образовательный комплекс «СтартУМ», г. Губкин, Белгородская область, Россия.

E-mail: astakhova_valentina@mail.ru

Astakhova Valentina Vasilevna

Educational complex "StartUM", Gubkin, Belgorod region, Russia

E-mail: astakhova_valentina@mail.ru

Аннотация: Урок музыки - это урок творчества. Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Система творческих заданий существенным образом влияет на мышление, речь, воображение, активность ребенка.

Abstract: A music lesson is a lesson in creativity. Creativity is an activity that generates something qualitatively new and is distinguished by uniqueness, originality and socio-historical uniqueness. The system of creative tasks significantly affects the thinking, speech, imagination, activity of the child.

Ключевые слова: игровые технологии, творческое развитие учащихся, уроки музыки.

Keywords: game technologies, creative development of students, music lessons.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Главная задача современной школы – раскрытие творческих способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, современном мире.

Игра имеет большое значение в жизни ребенка. Игра – это путь поиска ребенком себя в коллективах со товарищей, в обществе. Игра раскрывает творческие возможности ученика, воспитывает чувства сопереживания друг другу, взаимовыручку в решении трудных вопросов. Основной мотив игры – это не результат, а процесс. Игра является одной из любимых форм работы учащихся на уроке.

Игровые методы способствуют прочному усвоению учащимися учебного материала, расширяют их кругозор, развивают творческое мышление, художественное воображение, активизируют память, наблюдательность, интуицию, формируют внутренний мир ребенка и способствуют воспитанию гармоничной личности. Игровая деятельность включает в себя пластическое интонирование, вокальную импровизацию, инструментальное музицирование и драматизацию.



Существует большое количество игровых методов обучения. Я остановлюсь на наиболее часто используемые на уроках.

Пение – это один из основных видов деятельности на уроке музыки. В развитии вокальных способностей детей использую игры, развивающие дыхание, дикционные упражнения, артикуляционную гимнастику. (Например, «Раздувание мехов» - дети кладут руки на ребра для контроля своего дыхания. Вдох-меха раздувают, выдох-сдувают. Русская скороговорка «Тридцать три Егорки» - дети чётко произносят текст скороговорки. На выдохе «считают Егорки» (кто больше). «Накачаем колесо» - активная пружинка с коротким звуком «с – с - с». И медленное приседание с долгим звуком «с-с-с-с-с» и др.)

Артикуляционная гимнастика не занимает много времени, но эффективно активизирует речевой аппарат, помогает устранить напряженность и скованность артикуляционных мышц, разогреть мышцы языка, губ, щек, челюсти, развить мимику, артикуляционную моторику, а также выразительную дикцию. (Например, «Дудочка» - укрепляет мышцы губ, вытянутых вперед трубочкой; «Лошадка» - растягивает подъязычную связку – уздечку; «Очень вкусно», «Конфетка», «Тик-так», «Маляр» - укрепляет мышцы и подвижность языка; «Как жуют сено» - стимулирует движение нижней челюсти и др.)

Использование ритмодекламации способствует формированию естественного звучания голоса, выработке речевого и певческого дыхания, развитию четкой дикции и выразительного исполнения различных настроений в речевом или музыкальном материале. Ритмодекламация может идти на фоне ритмического сопровождения звучащих жестов (хлопки, шлепки, щелчки, притопы и т.п.), на фоне сопровождения шумовых инструментов. Звучание мелодии, может сопровождаться различными движениями.

Вокальная импровизация проявляется в самостоятельном сочинении мелодий обучающимися и с помощью учителя. (Например, музыкальное приветствие, которое может исполняться в разных темпах, ритмах, с изменением динамики, лада и т.д.; сочинение мелодий на заданные тексты – колыбельных, попевок и т.д.). Это активизирует внимание обучающихся в целом и на интонации в отдельности. Вокальная импровизация часто связана с пластическим интонированием. Дети движениями показывают то, что исполняют. Например, «Корифей» - цель игры – развитие вокально – хоровых навыков, формирование навыков дирижирования и артистизма; «Музыкальный конкурс» - цель игры развитие музыкального воображения.

Пластическое интонирование - один из игровых приёмов на уроках музыки. Ребенок с раннего детства осваивает музыку движением. Пластичное движение, пластические этюды дают возможность ученику выразить свое восприятие музыки, не объясняя свое душевное состояние, и помогают педагогу направить духовное внимание в глубину поэтического мира произведения, не нарушая таинства личного общения с музыкой. Это познание музыки через жест, движение, превращение процесса восприятия музыки из пассивной формы работы (слушание) в активную. Например, «Музыкальный конкурс танцоров» - под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов» школьники передают характер произведения. К пластическому интонированию близок игровой метод - «музыкальное рисование», который тоже развивает творческую фантазию, навыки импровизации. Дети представляют, что они художники, и держа в руках кисточку или просто кистью руки «рисуют» в воздухе картины, соответствующие звучащему музыкальному образу. Игра называется «Музыкальная кисть».

Сюжетно-ролевые игры также развивают творческое мышление и познавательную активность учащихся. Наиболее популярные игры: «Я - композитор», «Я - сочинитель», «Я – учитель» и др. Это игры на знание средств музыкальной выразительности. Игра «Художники-декораторы» способствует развитию у учащихся целостного восприятия музыкального произведения. В



начальных классах это задание предлагается в отношении небольшого вокального, программного произведения и способы выполнения тщательно обговариваются. В старших классах «художники — декораторы» выполняют функцию оформителей шоу-программ современной эстрадной музыки или декорации к опере, рок-опере, классическому концерту.

Музыкально-дидактические игры - это игры с готовыми правилами. Они требуют от школьника умения расшифровывать, распутывать, разгадывать, а главное – знать предмет. Чем искуснее составляется дидактическая игра, тем наиболее умело скрыта дидактическая цель.

Инструментальное музицирование - это творческий процесс восприятия музыки через игру на доступных ученикам инструментах, а также развитие навыков импровизации. «Разговор друзей», «Импровизация», «Играем в оркестр» - одни из таких игр. Исходя из характера музыки, жанра произведения, учащиеся сами выбирают инструменты для исполнения, а я обращаю их внимание на соответствие между произведением и его сопровождением. Особенно нравится детям исполнять русские народные песни и мелодии, позволяющие использовать большое количество музыкальных инструментов: ложки, трещотки, колокольчики, бубны, самодельные погремушки. Играя на музыкальных инструментах, дети не только глубже постигают характер, настроение, жанровые особенности и формы произведения, но и через игру учатся передавать характер произведения.

«Счастливый случай», «Что? Где? Когда?», «Угадай мелодию», «Своя игра», «В мире музыкальных инструментов» - игры-упражнения, игры-тренинги, основанные на соревновании, способствуют развитию познавательной активности школьников. Эти игры расширяют представления о музыкальных инструментах, их звучании, жанрах музыки, музыкальных стилях разных эпох, композиторах и т. д.

Игры – путешествия: «Музыкальный круиз», «Музыкальное путешествие по Европе», «Богатырский турнир» - совершаются школьниками в воображаемых условиях. Такие игры применяются при изучении и обобщении знаний о русской народной и зарубежной музыке, о творчестве русских и зарубежных композиторов, о культуре разных стран.

Все вышеперечисленные игровые технологии используются в тесном «сплетении». Один и тот же прием в контексте урока может решать сразу несколько задач. Общение с музыкальным искусством через игровые технологии дает возможность каждому ученику занять индивидуальную позицию, выделить собственные смысловые и ценностные ориентации. Использование игровой деятельности на уроках музыки способствует развитию у школьников познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий, а главное - способствует развитию интереса к музыке.

Список литературы:

1. Надолинская Т.В. Книга для учителя. Методические рекомендации к учебному комплекту «Музыка». – Таганрог: Айкэн, 1998.
2. Сергеева Г.П. Уроки музыки: 5-6 кл.: пособие для учителя / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2007.
3. Сергеева Г.П. Уроки музыки: 7-8 кл.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2014.



Социализация и интеграция детей с особыми возможностями здоровья в современном образовательном учреждении

Socialization and integration of children with special health opportunities in a modern educational institution

Авторы:

Михеева Лариса Евгеньевна

ГБОУ "СОШ № 1", с. Приволжье, Самарская область, Россия

e-mail: mixeewa.larisa2013@yandex.ru

Mikheeva Larisa Evgenievna

Middle School № 1, v. Privolgie, Samara region, Russia

e-mail: mixeewa.larisa2013@yandex.ru

Шамлова Ирина Александровна

ГБОУ "СОШ № 1", с. Приволжье, Самарская область, Россия

e-mail: irina24091994@mail.ru

Shamlova Irina Alexandrovna

Middle School № 1, v. Privolgie, Samara region, Russia

e-mail: irina24091994@mail.ru

Аннотация: Особое место в современном образовательном процессе занимает инклюзивное образование. Необходимо создавать коррекционно-развивающую среду для детей с ограниченными возможностями для их дальнейшей социализации и интеграции в общество. Совместное обучение и воспитание детей ограниченными возможностями здоровья и их, нормально развивающихся сверстников оказывает благотворное влияние на развитие положительных качеств личности всех ребят. Присутствие детей с ОВЗ в школе создает атмосферу доброжелательности и взаимопомощи, и помогает в нравственном воспитании учащихся, а поэтому позволяет говорить о возможности и необходимости совместного обучения детей с ОВЗ и здоровых детей.

Annotation: Inclusive education occupies a special place in the modern educational process. It is necessary to create a correctional and developmental environment for children with disabilities for their further socialization and integration into society. Joint education and upbringing of children with disabilities and their normally developing peers has a beneficial effect on the development of positive personality traits of all children. The presence of children with disabilities at school creates an atmosphere of goodwill and mutual assistance, and helps in the moral education of students, and therefore allows us



to talk about the possibility and necessity of joint education of children with disabilities and healthy children.

Ключевые слова: инклюзивное образование, коррекционно-развивающая среда, психолого-педагогическое сопровождение, интегрированное обучение.

Keywords: inclusive education, correctional and developmental environment, psychological and pedagogical support, integrated learning/

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

На сегодняшний день в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями. Неудивительно, что проблемы специального образования сегодня - это один из самых важных вопросов в работе Министерства образования и науки РФ и системы специальных коррекционных учреждений. Создание специальной коррекционно-развивающей среды - необходимое условие для образования и развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Она нацелена обеспечить условия для получения образования, оздоровления и адаптации в социальной среде этих ребят вместе с обычными детьми.

Долгое время в нашем обществе бытовало мнение, что обучение детей с ОВЗ в общеобразовательном классе негативно отражается на их развитии и мешает обучаться здоровым детям. Сегодня нужно доказать, что совместное обучение необходимо и полезно как тем, так и другим детям.

Детям с ограниченными возможностями здоровья нужно помочь адаптироваться в современном социуме, стать самостоятельной личностью, уверенной в себе и завтрашнем дне. Образование является одним из главных условий их успешной социализации и обеспечения полноценного участия таких ребят в жизни общества. Кроме сообщения необходимых знаний по базовым предметам мы должны способствовать формированию адекватного поведения - это важнейшее условие социальной адаптации, которое реализуется только в совместном обучении с нормально развивающимися сверстниками.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Доступность качественного образования для всех детей - это основная задача любого цивилизованного общества. Для реализации этих задач необходимо создавать определённые условия и среди них, в первую очередь, повышение профессиональной компетентности педагогов коррекционно-развивающего обучения.

Создание адаптивной среды.

Работа педагогического коллектива, в данном направлении, начинается с создания условий для полноценного развития личности детей с ограниченными возможностями. В их числе психолого-педагогическая реабилитация и социальная адаптация в школьной среде, а затем и в обществе.

Личностные особенности детей, сформировавшиеся ранее, имеют большое значение в успешной адаптации к школе. Умение контактировать с другими людьми, необходимо ребенку, так как учеба в школе и дальнейшая трудовая деятельность осуществляется в коллективе.



Бывают ситуации, когда замкнутость ребёнка с ОВЗ отталкивает сверстников, и в лучшем случае, дети просто игнорируют его. А наличие отрицательных личностных качеств у ребёнка может вызвать агрессию со стороны одноклассников.

Необходимым условием успешного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях является создание адаптивной среды, которая позволит обеспечить их полноценную интеграцию в общество и личностную самореализацию.

Важно обеспечить психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода его обучения, которое включает в себя коррекционно-развивающую работу с детьми в индивидуальной и групповой форме, работу с педагогическим и детским коллективом, родителями. С этой целью в штатном расписании общеобразовательных учреждений существуют ставки педагогических работников (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи), которые обеспечат поддержку учителю в работе с детьми с ОВЗ.

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность должен учитывать следующие факторы: отсутствие учебной мотивации, ограниченный кругозор, низкая познавательная активность, низкий уровень развития речи, недостаточная организованность и ответственность ребёнка, неумение общаться с другими людьми, адекватно вести себя, нарушение эмоционально-волевой сферы, недостаточное развитие мелкой моторики рук и др.

Процесс адаптации во многом зависит от педагога: от умения создать атмосферу тепла и уюта в классе, заслужить доверие ребёнка. Ребёнок должен быть уверен в том, что педагог готов взять на себя заботу о его благополучии. Выделяют общие принципы и правила коррекционной работы: индивидуальный подход к каждому ученику, избегание утомления ребёнка, проявление педагогического такта.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются игровые ситуации и тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими. Если ребёнок легко находит общий язык с одноклассниками, то в данном коллективе он чувствует себя комфортно, а неумение контактировать с ровесниками вызывает ощущения одиночества в классе и приводит к ухудшению успеваемости.

Одной из основных задач школ, в которых реализуется инклюзивная практика, является включение детей с ОВЗ в социальное пространство. Процесс включения детей с ОВЗ в социальное пространство школы и класса должен управляться педагогами, специалистами сопровождения образовательного процесса, и пройти так, чтобы вызвать минимум дискомфорта и у ребенка с ОВЗ, и у его одноклассников.

Для создания комфортных условий для включения ребенка с ОВЗ в социум необходима, работа с коллективом, в котором он находится. Коллективные дела, совместные праздники и другие мероприятия научат детей обсуждать проблему, слушать и слышать другое мнение, отстаивать свою точку зрения. Таким образом, ребята учатся понимать и, главное, принимать друг друга. Если ученик с особыми возможностями здоровья чувствует себя достаточно комфортно в детском коллективе, то и усвоение знаний проходит успешно.

Для организации благоприятной среды в школьном пространстве для ребят с ОВЗ необходима слаженная работа всего педагогического коллектива. Учителя, работающие с детьми с особыми образовательными потребностями, проводят систематическое углубленное изучение обучающихся



с целью выявления их индивидуальных особенностей и определения направлений развивающей работы, фиксируют динамику развития обучающихся.

Необходимой является работа педагога-психолога и логопеда. Педагог-психолог выявляет особенности их интеллектуального развития, личностных и поведенческих реакций, проводит групповые и индивидуальные занятия, направленные на нормализацию эмоционально-волевой сферы, формирование продуктивных способов мыслительной деятельности, а также на исправление возможных нарушений общения и поведения; оказывает методическую помощь учителям; развивать психолого-педагогическую компетентность педагогов и родителей.

В обязанности учителя-логопеда входит: всестороннее изучение речи обучающихся, проведение индивидуально-групповых и фронтальных занятий с теми из них, которые имеют нередко выраженные отклонения в речевом развитии, оказание методической помощи учителям по преодолению трудностей при освоении обучающимися родного языка.

При интегрированном обучении для детей с ОВЗ разрабатываются индивидуальные учебные планы на основе базисного учебного плана специального (коррекционного) образовательного учреждения соответствующего вида и отдельные рабочие программы по каждому учебному предмету учебного плана на основе примерных программ, рекомендованных для обучения ребенка, и на основании федеральных государственных образовательных стандартов.

1. Особенности обучения детей ОВЗ VII вида (задержкой психического развития).

Особая категория детей - это дети с задержкой психического развития (далее ЗПР). У таких ребят интеллект преимущественно сохранён, но отсутствует мотивация к учебе, либо имеется отставание в овладении школьными навыками. Нередко отсутствие концентрации и быстрое рассеивание внимания приводят к тому, что им трудно или невозможно обучаться в большой группе и самостоятельно выполнять задания.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Обучающимся с задержкой психического развития необходимо тщательно отбирать и комбинировать методы и приемы обучения с целью смены видов деятельности детей, использовать ориентировочную основу действий (опорных сигналов, алгоритмов, образцов выполнения задания).

При подготовке и проведении урока следует учитывать возможности ребёнка – задания должны быть доступными, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективные переживания успеха на фоне определённой затраты усилий. В дальнейшем трудность заданий следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребёнка.

Содержание учебного материала нужно адаптировать, выделяя в каждой теме базовый материал, подлежащий многократному закреплению, дифференцировать задания в зависимости от коррекционных задач. Обучающемуся с задержкой психического развития необходим хорошо структурированный материал.

Для детей с ЗПР важно обучение, которое, основано на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного материала. Важно, чтобы школьники через выполнение доступных по темпу и характеру, личностно ориентированных заданий поверили в свои возможности, испытали чувство успеха, которое послужит мотивацией к дальнейшему обучению.



Школа и общество в целом должны помочь школьникам с особыми возможностями здоровья научиться понимать себя и окружающих, взаимодействовать со сверстниками, учителями и родителями, найти свое место в жизни. Для этого необходимо создавать дома в семье и в классе атмосферу добра, сплоченности и доверия, формировать толерантное отношение ко всем членам класса, помочь осознать то, что различия между людьми способствуют расширению новых представлений о себе и других.

При условии создания необходимой для социализации ребенка с ОВЗ комфортной среды всеми специалистами образовательного учреждения, а также при правильной организации процесса включения данного ребенка в общеобразовательный класс, совместное обучение способствует развитию таких необходимых навыков и личностных качеств всех обучающихся, как: толерантность, уверенность в своих силах, социальная компетентность, самоуважение. Такая организация учебного процесса благотворно влияет и на развитие положительных качеств личности у нормально развивающихся детей, приучая их быть внимательными, терпимыми, гуманными по отношению к другим людям. Присутствие детей с ОВЗ в школе создает атмосферу доброжелательности и взаимопомощи, и помогает в нравственном воспитании учащихся, а поэтому позволяет говорить о возможности и необходимости совместного обучения детей с ОВЗ и здоровых детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белополюская Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития. М., 1999.
2. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии. М., 1973.
3. Мастюкова Е.М. Ребёнок с отклонениями в развитии. М.: Просвещение, 1992 г.





Использование методов мнемотехники в обучении детей с ОВЗ

The use of mnemonics methods in teaching children with disabilities

Авторы:

Михеева Лариса Евгеньевна

ГБОУ "СОШ № 1", с. Приволжье, Самарская область, Россия

e-mail: mixeewa.larisa2013@yandex.ru

Mikheeva Larisa Evgenievna

Middle School № 1, v. Privolgie, Samara region, Russia

e-mail: mixeewa.larisa2013@yandex.ru

Шамлова Ирина Александровна

ГБОУ "СОШ № 1", с. Приволжье, Самарская область, Россия

e-mail: irina24091994@mail.ru

Shamlova Irina Alexandrovna

Middle School № 1, v. Privolgie, Samara region, Russia

e-mail: irina24091994@mail.ru

Аннотация: В этой статье авторы раскрывают теоретические основы мнемоники. Изложенный материал представляет огромный интерес для коррекционных классов, а также для учителей, работающих с детьми с ОВЗ.

Abstract: In this article, the author reveals the theoretical foundations of mnemonics, the material presented is of great interest for correctional classes, as well as for teachers working with children with disabilities.

Ключевые слова: мнемоника, мнемонический прием, мнемотехника, мнемонический материал.

Keywords: mnemonics, mnemonic technique, mnemonics, mnemonic material.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Не секрет, что изучение русского языка, как и полтора века назад, не вызывает у большинства учащихся интереса. Множество громоздких правил, большое количество исключений, немалая



доля речеупотреблений, которые не поддаются обобщению (список можно продолжить) – все это негативно сказывается на изучении предмета, внушая и по сей день «страх и отвращение», а как результат - ухудшение грамотности. В наше время проблема заинтересованности предметом является актуальной, злободневной, она активно изучается и еще остро нуждается в исследованиях.

Теоретическая часть мнемоники русского языка целенаправленно не изучалась. Встречаются в журналах небольшие статьи, но они дают отрывочные, неполные, а иногда противоречивые представления, подчас занимательный материал выдается за мнемонический.

Выбор именно этой темы аргументируем следующими причинами:

- Нельзя объять необъятное, т.е. глубоко, детально исследовать все приемы объяснения нового материала и все средства развития интереса.
- Наличие слабых классов и большого количества детей с ОВЗ способствовало тому, чтобы искать приемы объяснения нового материала на низшем, более доступном уровне.

Данная работа – это не только использование мнемонических приемов на уроках русского языка, а также развитие интереса к уроку, так как резервы мнемотехники уникальны, богаты, разнообразны (это и смена деятельности, и эмоциональный подъем, и колоритная образность, и яркая ассоциативность, и доступность, и простота и пр.). Успех заключается в том, что мнемонический прием не оставляет школьников безучастными, равнодушными, другими словами, делает заинтересованными (хорошо известно, что знания, усвоенные без интереса, не становятся активным достоянием человека, а ложатся мертвым, застывшим грузом, не пригодным к применению).

1. Мнемотехника и история ее возникновения.

Мнемоника (греч. Mnemonika – иск – во запоминания) (мнемотехника), совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Память многих учеников не приспособлена к «простому запоминанию» многоступенчатого правила или ничего не значащего для них символа – буквы в слове. Зато эта память очень яркая и образная.

Каждый охотник желает знать, где сидит фазан

Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Слово мнемоника имеет однокоренное слово – Мнемозина. В греческой мифологии Мнемозина является богиней памяти и матерью 9 муз, а переносный смысл этого существительного – память. Известно, что уже в древней Греции люди успешно применяли приемы мнемотехники. Используя их, древние греки приобретали способность быстро запоминать очень большой, причем часто бессмысленный материал, демонстрируя свое искусство в публичных выступлениях.

На Руси тоже использовалась мнемотехника. Ее яркий пример – славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью.

А (аз) Б (буки) В (веди) – я буквы знаю; Г (глагол) Д (добро) Е (есть) - письменность есть добро; Р (рцы) С(слово) Т(твердо) – произноси слово твердо.

Из истории мнемотехники мы можем сделать заключение о том, что мнемотехника применяется давно во многих областях. С точки зрения психологии, она исследована давно глубоко и серьезно



(наряду с такими психологическими понятиями, как память, запоминание), но в плане методологии русского языка она остро нуждается в изучении.

Причина, заставившая меня обратиться к мнемотехнике, - это ограниченные возможности слабых учащихся. Этих школьников «пугали» и отворачивали от предмета и громоздкие логические рассуждения, и терминология, а как следствие этого – потеря интереса к уроку, к предмету. Психологами уже давно доказано, что слабого ученика отталкивают многошаговые рассуждения в решении орфографической задачи. Замечено: если алгоритм рассуждения состоит из трех и более шагов, то где-то на третьем этапе наш ученик начинает скучать, а на четвертом – мысленно махнет рукой и начнет действовать наугад. Ребенок интуитивно постигает язык как сложно организованную систему; будет ли она размыта деформированной речевой средой и потому лично чуждыми и несоответствующими с я – концепцией правилами, зависит от нас». Мнемотехника благодаря своим ассоциативным связям «чуждый» материал преобразует в ясный и понятный.

Конечно, в задачи учителя входит интеллектуальное развитие детей и развитие речи, и формирование представлений о языке как о системе, и многой другое, но все – таки программа – минимум есть грамотное письмо. Понимаешь, что не самое главное каким образом была усвоена данная тема, главное – чтобы она была осознана.

Мнемотехника – это возможность заставить слабых учеников не просто прослушать, но и понять объяснение, возможность зажечь в их глазах огонек интереса, расширить границы восприятия.

Классификация приемов мнемотехники:

- 1) Буквенно-звуковая мнемоника (Наличие одинаковых букв и звуков, дозволительно и неполное, частичное сходство).
- 2) Рифмовки. Общность ударений.
- 3) Отнесенность к одному словообразовательному типу.
- 4) Сказки – ассоциации.
- 5) Схематично – рисуночная мнемоника.
- 6) «Материальная», «пальчиковая» мнемотехника.

1. Буквенно-звуковая мнемоника.

Интересным примером первой группы – наличие одинаковых букв и звуков. Мы сами порой путаем глаголы одеть – надеть, не говоря об учениках. «Запомним: одеваем Надежду – надеваем одежду», т.е. одевать кого-то, а на себя надевать: «На себя надену, Олечку одену».

2. Рифмовки. Общность ударений.

Как известно, для рифмовок важны ритм и рифма. Рифмовки хорошо справляются с функцией запоминания ударений в словах:

1. Надеваю шо'рты, чтобы кушать то'рты.
2. Нефтепрово'д сломал бегемо'т.



3. Отнесенность к одному словообразовательному типу.

Третья группа – отнесенность к одному словообразовательному типу. Сюда мы можем отнести всем известное «правило окна». Известно, что наречия, образованные с помощью приставок из-, до-, с- и в-, на-, за- «проверяют» с помощью падежных форм слова окно с такими же предлогами.

4. Сказки-ассоциации.

Следующая группа – сказочные правила с элементами мнемоники. Казалось бы: в последнее время нет недостатка в литературе такого рода. Всевозможные сказки, шуточные минирассказы, фантастические истории и пр. более десятка лет широко тиражируются, занимая определенную нишу в методике русского языка.

5. Схематично-рисуночная мнемоника.

Схемы, таблицы, различные модели алгоритмов – все это эффективно для ребят с логическим типом мышления, а для школьников с наглядно – образным мышлением восприятие таких моделей подчас чрезвычайно сложны. Поэтому схематично-рисуночная мнемотехника – это альтернатива.

6. «Материальная», «пальчиковая» мнемотехника.

Если правило мы можем «подержать» в руках, «пощупать» его, «попробовать на зуб», то речь идет о «пальчиковой» мнемотехнике.

Мнемотехника выполняет вспомогательную функцию на уроке, но для некоторых учащихся ее роль гораздо серьезнее. Использование мнемотехники необходимо, так как он нашел живой отклик у учеников и способствовал повышению успеваемости. Мнемонический материал помогает экономить время при повторении.

На наш взгляд, изложенный материал представляет огромный интерес для коррекционных классов, а также для учителей, работающих с детьми с ОВЗ.

Литература:

1. Алдакаева Н.Г. Работа над ошибками // «Русский язык в школе». – 1999. – №5. С. 39–40.
2. Волина В.В. Весёлая грамматика. - М.: Знание, 1995.- 210с.
3. Гоноболин Ф.Н. Психология. - М.: Просвещение, 1973. – 329с.
4. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». – М., 2002. – 95с.
5. Львов М.Р. Общие вопросы методики русского языка. – М., 1983. -130с.



Особенности коммуникативной сферы у младших школьников с ЗПР

Features of the communicative sphere in younger schoolchildren with mental retardation

Автор: Богорубова Ольга Владимировна

ГБОУ "Школа № 584 "Озерки", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: ovk7628@rambler.ru

Bogorubova Olga Vladimirovna

School No 584 "Ozerki", St. Petersburg, Russia

E-mail: ovk7628@rambler.ru

Аннотация: В данной статье речь идет об особенностях коммуникативной сферы младших школьников с ЗПР, о трудностях их общения со сверстниками, методах коррекции и компенсации нарушений коммуникативной сферы.

Abstract: This article deals with the features of the communicative sphere of younger schoolchildren with ZPR, the difficulties of their communication with peers, methods of correction and compensation of violations of the communicative sphere.

Ключевые слова: коммуникативная сфера, младшие школьники, школьное обучение, коррекционная работа, ЗПР.

Keywords: communicative sphere, younger schoolchildren, schooling, correctional work, mental retardation.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Многие психологические особенности ЗПР можно наблюдать уже на ранних этапах жизни ребенка, однако наиболее отчетливо и ярко они проявляются при переходе к школьному обучению. По особенностям познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и характеру поведения младшие школьники с задержкой психического развития значительно отличаются от нормально развивающихся сверстников и требуют специальных коррекционных воздействий для компенсации нарушений.

Ведущей особенностью при различных вариантах ЗПР у детей является инфантилизм, следовательно, достигая школьного возраста, такой ребенок по своему поведению остается дошкольником. Поведение младших школьников с ЗПР не соответствует возрасту, преобладают мотивы игровой деятельности, не позволяя учебной превратиться в ведущую. Ведущей остается игровая деятельность, но к младшему школьному возрасту оказываются несформированными не только учебные навыки, но и высшая форма игровой деятельности - сюжетно-ролевая игра,



поэтому усвоение новой социальной роли ученика происходит со значительным своеобразием, отмечает слабость словесной регуляции действий у детей.

В учебных ситуациях младший школьник с ЗПР способен выполнять лишь то, что связано с его интересами. Результатом является общее отставание в социальном развитии. Личностный компонент «школьной незрелости» обусловлен недоразвитием или замедленным созреванием лобных и лобно-диэнцефальных систем головного мозга.

Развитие общения – необходимое условие для формирования готовности к школьному обучению. Дети с ЗПР оказываются по многим характеристикам неспособными к систематическому усвоению знаний, умений, навыков.

У детей с ЗПР снижена нуждаемость в общении не только со сверстниками, но и с взрослыми. У большинства из них обнаруживается повышенная тревожность по отношению к взрослым, от которых они зависят. Дети почти не стремятся получить от взрослых оценку своих качеств, но необходимо отметить, что дети по собственной инициативе крайне редко обращаются за одобрением, но в большинстве своём они очень чувствительны к ласке, сочувствию, доброжелательному отношению.

Младший школьный возраст является важным периодом в формировании межличностного общения. В этом возрасте расширяются контакты со школьниками, формируется устойчивая потребность в общении со сверстниками; усложняются формы межличностного взаимодействия; фокусируются вопросы, связанные с нормами и правилами взаимоотношений между людьми. Дети младшего школьного возраста сенситивны к воспитательному воздействию, специфика общения учителя с классом и с каждым ребенком детерминирует характер межличностного общения учащихся.

Важными факторами формирования межличностного общения является коллектив сверстников, в котором усваиваются многие нормы, ценности, стереотипы поведения, приобретается опыт межличностного общения, а также специально организованные учителем внеурочные занятия, которые помогают детям справиться с неуверенностью в себе, скованностью в общении, неспособностью контролировать те чувства и поступки, которые препятствуют их успешному межличностному общению со сверстниками.

На основе полученной информации о характере межличностных отношений, о качестве социальной жизни учеников педагог планирует воспитательную работу по формированию межличностного общения младших школьников с ЗПР, в содержание которой включается два направления: развития коммуникативно-адаптивных механизмов личности и оптимизация социально-педагогической среды. Первое направление предполагает формирование системы знаний о культуре межличностного общения, основополагающих нормах и правилах поведения в обществе, бесконфликтном общении с окружающими; самовоспитание младших школьников. Включает в себя формирование совокупности умений и навыков межличностного общения, опыта успешного взаимодействия со взрослыми, сверстниками и другими детьми. Важным условием этого направления является привлечение младших школьников с ЗПР к нравственной оценке их поведения.

Постоянное участие в жизни коллектива класса, в межличностном общении со школьниками, самостоятельное регулирование (без вмешательства учителя) тех отношений, которые возникали при этом, требуют от учащихся начальной школы весьма высокого уровня осознания поведения своего и окружающих.



Учителя помогают учащимся осмыслить накапливаемый опыт межличностного общения с одноклассниками и окружающими людьми. Необходимо создавать круг ситуаций, в основном в игровой деятельности, в которых младшие школьники оказываются перед необходимостью дать оценку поведению своему и окружающих, самому становиться объектом признания; привлекать детский коллектив, учителей, родителей к оцениванию по достоинству поступков младших школьников.

Очень важно, чтобы в детском образовательном учреждении создавались комфортная благоприятная среда и специальные условия для детей с задержкой психического развития, в которой он сможет чувствовать себя комфортно и при этом наиболее интенсивно будет происходить формирование его коммуникативных навыков. Полученные результаты могут в дальнейшем использоваться для целенаправленной работы по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Гуманно-личностный подход утверждает идеи гуманного отношения к ребенку, педагогической любви к детям, заинтересованности в их судьбе, оптимистической веры в их творческие силы, этичного отношения к ним, управления воспитанием и всей школьной жизнью учащихся с позиции их интересов. Он предполагает сотрудничество со школьниками, отсутствие прямого принуждения, оказание педагогической поддержки учащимся, проявление терпимости к детским недостаткам. Учителя экспериментальных классов в формировании культуры межличностного общения младших школьников придерживались гуманно-личностного стиля отношений с учащимися, что способствовало созданию в детском коллективе атмосферы доверия, понимания, сотрудничества, тепла в межличностном общении с педагогами и между младшими школьниками.

Таким образом, результаты исследования свидетельствуют о том, что для детей с ЗПР характерен более низкий уровень владения социально-коммуникативными навыками в сравнении с их нормально развивающимися сверстниками.





Использование нейропсихологических игр в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста с ОВЗ

Using neuropsychological games in the correctional and developmental work of a teacher-psychologist with preschool children with disabilities

Авторы:

Бурцева Анжелика Васильевна

МБДОУ "Детский сад № 75", Белгород, Россия.

e-mail: psihologi75@yandex.ru

Burtseva Angelika Vasilyevna

Kindergarten № 75, Belgorod, Russia.

e-mail: psihologi75@yandex.ru

Карловская Людмила Михайловна

МБДОУ "Детский сад № 75", Белгород, Россия.

e-mail: psihologi75@yandex.ru

Karlovskaya Lyudmila Mikhailovna

Kindergarten № 75, Belgorod, Russia.

e-mail: psihologi75@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается возможность применения педагогом-психологом наряду с задачами стандартного обучения, нейропсихологических методов и приемов, оказывающих положительное влияние на сформированность мозговых процессов детей с ОВЗ, при условии правильной организации коррекционного процесса. Такой подход способствует достижению возрастных нормативов в общем психическом развитии.

Annotation: The article considers the possibility of using by a teacher-psychologist, along with the tasks of standard training, neuropsychological methods and techniques that have a positive impact on the formation of brain processes of children with disabilities, provided the correct organization of the correctional process. This approach will contribute to the achievement of age standards in general mental development.

Ключевые слова: дети со статусом ОВЗ, нейропсихологический подход, нейропсихологические игры и упражнения, межполушарное взаимодействие.





Keywords: children with disabilities, neuropsychological approach, neuropsychological games and exercises, interhemispheric interaction.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

В дошкольном возрасте игра становится ведущим видом деятельности не только потому, что наиболее доступна и свойственна детской природе, а еще и потому, что вызывает качественные изменения в детской психике. В игре формируется произвольность внимания, памяти, развивается умственная и мыслительная деятельность. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше.

Дети с ОВЗ - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического развития, которые не позволяют им в разной степени вести полноценную жизнь. Они испытывают трудности с коммуникацией и взаимодействием с окружающей средой, для них характерна медленная скорость приема и передачи сенсорной информации, недостаток развития произвольных движений, повышенная утомляемостью и высокая истощаемостью.

Перед педагогами дошкольных образовательных организаций, работающих с детьми со статусом ОВЗ, встает много непростых задач по выработке и выбору приемлемых средств и способов активизации и стимулирования познавательной сферы детей с нарушениями в развитии.

Применение традиционных общепринятых психолого-педагогических методов коррекции во многих случаях малоэффективны или невозможны в силу особенностей таких детей. Но активизировать и мотивировать их на работу просто необходимо. В этом случае, очень успешным становится применение в психолого-педагогической практике нейропсихологического подхода, базирующегося на современных представлениях о генезе и сложном строении высших психических функций.

Нейропсихологические игры - это комплекс телесно-ориентированных упражнений и приемов, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Основная их задача - образовывать новые нейронные связи. Именно нейронные связи помогают в формировании высших психических функций, в том числе и коррекции некоторых речевых нарушений. К тому же, всеобщее внедрение техники в быт сделало человека малоподвижным, вытеснили физическую активность, и, как следствие, сократилась двигательная активность детей, а это все то, что помогает детям компенсировать все нарушенные процессы в мозге.

Нейропсихологические игры полезны не только для детей с особыми возможностями здоровья, но и эффективны в работе с тревожными детьми, гиперактивными, чересчур импульсивными или медлительными, имеющими проблемы в поведении и учебе.

Регулярное использование нейроигр в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ приводит к следующим результатам: синхронизируется работа полушарий головного мозга; повышается стрессоустойчивость и снижается утомляемость; развивается слуховое и зрительное внимание, память, речь, произвольный контроль; совершенствуется умственная и мыслительная деятельность; развивается мелкая и крупная моторика; ускоряется формирование пространственных представлений и пространственной ориентации.

Нейроигры имеют ряд преимуществ:

- занятия проходят в игровой форме;



- игры и упражнения эмоционально привлекательны для детей;
- многофункциональность и универсальность пособий;
- активация речи в сочетании с двигательной активностью;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом-психологом.

В своей работе с детьми, параллельно с задачами стандартного обучения, мы используем ряд нейропсихологических упражнений и приемов (нейроигр), позволяющих с одной стороны повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой - в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения и воспитания.

Предлагаем простые игры, которые мы используем в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Нейроигра «Умные дорожки» позволяет задействовать ребенку обе руки для одновременного проведения пальцами по заданной дорожке. Игра развивает межполушарные связи и психические процессы: координацию движений, синхронизирует работу глаз и рук, развивает мелкую моторику, мышление, концентрацию внимания.

Похожая игра «Рисование двумя руками», используются карандаши, фломастеры, мелки для обведения узоров и рисунка. Данное упражнение повышает умственную способность и работоспособность, снижает тревожность и напряжение.

«НейроЛадочки». Ребенок поочередно, в зависимости от образца расположения ладошек, меняет положение своих рук и пальцев. Игра способствует развитию пространственных представлений, координации движений и формирует саморегуляцию.

«Веселые перчаточки». Ребенок надевает перчатки с разноцветными пальчиками и поднимает только те пальцы, цвет которых указан на предложенной педагогом-психологом карточке. Меняются карточки - меняется участие пальчиков в игре. Упражнение развивает мелкие движения и подвижность пальцев рук, вырабатывает ловкость, умение управлять своими движениями.

Игры «Кулак-ребро-ладонь», «Колечки», «Зайчик», «Лезгинка», «Ухо - нос» развивают произвольность, саморегуляцию и самоконтроль. Суть этих игр заключается в последовательной смене положения рук.

«Нейротаблицы на внимание». Одновременно двумя руками находятся одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: дикие и домашние животные, растения, овощи и фрукты, игрушки, цифры. Играть можно одному или группой, а также на скорость.

«Лабиринт». Вначале ребенок должен проследить нужный путь глазами, а затем провести линию карандашом или пальцем. Таким образом, развивается наблюдательность и глазомер, образное мышление, формируется координация движений руки и глаза, а также умение сосредоточиться и находить верный и самый короткий путь к цели.

Это далеко не полный перечень нейропсихологических игр, используемых нами в коррекционно-развивающей работе, но мы расширяем и углубляем свои знания в этом направлении и охотно применяем их на практике.



Подводя итог, мы можем отметить, что регулярное использование нейроупражнений в психолого-педагогической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья детей, повышает интерес и мотивирует к занятиям, активизирует познавательную и мыслительную деятельность, улучшает адаптационные и социально-коммуникативные возможности дошкольников.

Список литературы:

1. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов \ под ред. Т.Г. Визель. – М.: АСТАстрель, 2019. 264 с.
2. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие / под ред. Семенович А.В. М.: Генезис, 2010.
3. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М.: ТЦ Сфера, 2003.
4. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. М.: Аркти, 2009.
5. Хомская Е.Д. Нейропсихология. СПб.: Питер, 2007.



Фитнесс как инновационная технология физической культуры

Fitness as innovative technology of physical culture

Авторы:

Адонин Александр Александрович

ОГБОУ "Лицей № 9", Белгород, Россия

E-mail: a.adonin073@yandex.ru

Adonin Alexander Alexandrovich

Lyceum № 9, Belgorod, Russia

E-mail: a.adonin073@yandex.ru

Чернышов Дмитрий Андреевич

ОГБОУ "Лицей № 9", Белгород, Россия

E-mail: dmitrij.chernyshov.1998@inbox.ru

Chernyshov Dmitry Andreevich

Lyceum № 9, Belgorod, Russia

E-mail: dmitrij.chernyshov.1998@inbox.ru

Аннотация: В статье проанализировано понятие и описано содержание фитнеса как инновации в физической культуре. Выделены основные этапы преобразований. Дано определение технологии. Представлены группы научно обоснованных фитнес-технологий.

Annotation: The article analyzes the concept and describes the content of fitness as innovations in physical culture. The main stages of transformations are highlighted. The definition of technology is given. Groups of scientifically based fitness-technologies are presented.

Ключевые слова: фитнес, педагог, физическая культура.

Keywords: fitness, teacher, physical culture.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

В период быстро и интенсивно меняющегося современного мира становятся актуальными вопросы инноваций в системе образования подрастающего поколения и его физическая культура.



Меняются представления и взгляды людей на роль двигательной активности для здоровой жизни, благополучия и успешности. Все больше специалистов различных отраслей человеческой деятельности обращают внимание на вопросы оздоровления людей. В этой связи «... возникают новые социо-культурные явления, признанные решать первоочередные задачи, стоящие перед человечеством» [5 с.61].

К числу таких явлений относится «Фитнесс». Слово «фитнесс» в переводе с английского означает «годность, пригодность» (от «to be fit for» быть пригодным).

Специалисты В.Е. Борилкевич, Т.А. Кудра, Е.Г. Сайкина, Б.Д. Френкс, Э.Т. Хоули высказываются об отсутствии понятийного единства в характеристиках фитнесса. Вместе с тем, В.В. Незгодинская из анализа определений данных различными авторами выделяет объединяющее и считает, что: «... фитнесс можно определить как систему физкультурно-оздоровительных методик и программ, составленных с учетом возрастных, половых и физиологических особенностей человека, направленных на улучшение и формирование здоровья, а также позволяющих изменить формы тела, вес и надолго зафиксировать полученные результаты».

В определении специфических особенностей фитнеса Е.Г. Сайкина и Г.Н. Пономарев указывают, что фитнес – это инновационное направление оздоровительной физической культуры, совокупность передовых технологий, средств, методов, форм и современного оборудования способствующие оздоровлению, повышению физической культуры.

Однако, следует отметить, фитнес утвердил себя как совокупность средств для достижения разностороннего физического развития человека, коррекции и реабилитации физических и функциональных нарушений, он же существует и как вид спорта. Спортивный фитнес широко представлен в соревновательном бодибилдинге и как разновидность гимнастики.

Термин «фитнесс» употребляется в различных значениях и по мнению Е.О. Ковшура (2013) может быть назван: общий (социальный, физический, духовный, психологический), физический и спортивно ориентированный. Находясь в динамическом процессе, фитнес постоянно развивается, дополняется и совершенствуется, включая все новые составляющие. Инновационная сущность этого явления как характерное изменение в традиционной системе физической культуры была описана в трудах И.А. Колесниковой (2001), Е.Г. Сайкиной (2012), Ж.Е. Фирилевой (2013).

Из западной культуры фитнес пришел в отечественную физическую культуру в 80-е – 90-е годы. В этот период четко выделяют начальный этап формирования нового явления. Внедрение его в нашу жизнь предопределило становление индустрии фитнеса в России. Следом за списком фитнес-услуг появились системы подготовки специалистов по фитнесу. Все это стало этапом трансляции и распространения инновации. Можно утверждать, что фитнес имеет прочную связь со временем, так как отвечает современным общественным запросам, решая актуальные задачи:

- приобщение людей разных возрастных групп к систематическим занятиям физическими упражнениями через повышение интереса;
- удовлетворение разнообразных потребностей в двигательной активности;
- изменение показателей, в сторону улучшения, уровня здоровья населения страны.

Одновременно, фитнес стал ярким событием в культурной жизни общества. Он и исходная точка, и средство прогресса. Использование музыкального сопровождения из разных народных культур, в различных фитнес-программах, позволяет говорить о его связи с мировой культурой [2].



Наконец, фитнес – это новые виды двигательной активности, не существовавшие в таком виде ранее. Речь идет о программах: степ-аэробика, фитбол-аэробика, тайбоаэробика, аква-аэробика, йога-пилатес, аэро-йога, джампинг, кик-фит, зумба и др. В свою очередь новые виды двигательной активности побуждают к появлению новых видов спорта (спортивная аэробика, фитнес аэробика, бодибилдинг и др.). Регулярные занятия фитнесом расширяют физкультурные технологии с применением новых средств, форм и методов организации занятий, нового спортивного инвентаря и оборудования (степ платформы, нудлы, тренажеры, танцевально-ритмические занятия в воде и на батуте, ... и др.).

Благодаря развитию фитнес-индустрии, формированию ее управленческой структуры появляются новые специальности. Теория и методика физической культуры обогащается новой терминологией. Появление все новых и новых фитнес-программ, фитнес-технологий побудило научное сообщество к их обоснованию, проверке эффективности.

Основным проводником фитнеса, его идей является педагог. В этой связи, необходимость кадровой подготовки для фитнес-индустрии подтолкнуло к дополнению, коррекции и пересмотру содержания системы обучения специалистов среднего и высшего профессионального образования по физической культуре и спорту. Так стали актуальными специализированные программы подготовки и переподготовки, курсы повышения квалификации, а в рамках конкурсов профессионального мастерства молодых профессионалов WorldSkills Russia с 2016 года, появилась компетенция под названием «Физическая культура, спорт и фитнес» [1].

Следует подчеркнуть, что внедрение и широкое распространение фитнеса потребовало от специалистов и нашего общества в целом интеллектуальных, творческих, организационных, материальных вложений. Как результат, появилась новая логика общественного мышления, можно ее назвать идеологией фитнеса. В самом общем смысле, она выражается как первостепенность ожидания от занятий физическими упражнениями решения задач оздоровления, повышения дееспособности, счастливого долголетия через личностный интерес множественную вариативность и свободу выбора. Таким образом, специалисты отмечают, что фитнес прочно опираясь на идеи, традиции, средства, методы, формы традиционной физической культуры их дополнил новым содержанием, обновил существующие подходы к их применению и следовательно - «является инновацией на современном этапе развития оздоровительной физической культуры» [3].

Так как в основе целеполагания идеологии фитнеса все же лежит приоритет здоровья человека, то все существующие и вновь создаваемые фитнес-технологии несут оздоровительную направленность. В свою очередь фитнес-технология, развиваясь интегрирует в образовательную, спортивную, рекреационную и реабилитационную деятельность человека. Теория и методика оздоровительных видов гимнастики и фитнеса, как ее компонента описана в трудах В.И. Григорьева, В.Д. Кряжева, Ю.В. Менхина, Е.Г. Сайкиной.

В педагогическом процессе физического воспитания долгое время было неприемлемым использовать термин «технология», считая невозможным построить и точно воспроизвести задуманное, не ориентируясь на интуицию, ситуацию текущего момента, не используя экспромт в достижении поставленных задач. Однако профессор С.П. Евсеев (2016) обращает внимание на то, что план-конспект урока и есть начало технологии, а «технология обучения», или «педагогическая технология» и есть заранее спроектированный учебно-тренировочный, учебно-воспитательный процесс.

Термин «технология» рассматривают от составляющих - греческого «techne» искусство, мастерство и «logos» учение. В самом общем смысле технологию можно понимать как систему способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение



поставленных задач. В научной литературе описаны четыре основных подхода в определении педагогической технологии:

- как дидактическая концепция, часть педагогической науки;
- педагогическая система;
- педагогический процесс;
- алгоритм деятельности.

Наиболее близким к нашему пониманию технологии обучения является технология как алгоритм деятельности участников педагогического процесса, учителя и учащихся, преподавателя и студента, инструктора и клиентов [6 с.6].

С ориентиром на исследования основных групп фитнеса В.И. Григорьевым и В.С. Симоновым (2006), списка предложений фитнес-услуг клубов, а также анализа содержания международных фитнес-конвенций профессор Е.Г. Сайкина описывает пять подходов в создании фитнес-технологий:

1. Эклектический подход – характеризуется переносом этнических традиций разных стран мира в создании новой фитнес-технологии.
2. Синергетический подход – на основе интегрируемых технологий существующих видов физической культуры и их модернизации с сохранением принципа системности.
3. Традиционно ориентированный подход – при сохранении традиционных видов двигательной активности добавляются внешние современные и привлекательные атрибуты.
4. Синтетический подход – сочетание традиционных и нетрадиционных видов двигательной активности в одной технологии.
5. Диверсификационный подход – множественность вариантов занятия одного вида.

Фитнес-технологии – это, прежде всего, технологии, обеспечивающие результативность в занятиях физической культурой оздоровительной направленности. Более точно их описывают как совокупность научно обоснованных способов, шагов, приёмов, сформированных в заданном алгоритм действий, реализуемый определённым образом в интересах повышения эффективности оздоровительного процесса, обеспечивающий гарантированное достижение результата, на основе свободного мотивированного выбора занятий физическими упражнениями с использованием инновационных средств, методов, организационных форм занятий фитнеса, современного оборудования и инвентаря [5].

Учитывая объективные изменения в области физической культуры, а фитнес-индустрию как первооснову создания фитнес-технологий, можно уверенно делать вывод о принадлежности фитнеса к инновационному социокультурному феномену в области физической культуры и спорта. Фитнес-технология, как современное и привлекательное в разновозрастной среде средство достижения эффекта здорового стиля жизни.



Литература:

1. Жован Г.Ф., Кондаков В.Л., Усатов А.Н., Сиденко О.С. О проблемах в подготовке студентов специальности «Физическая культура» к участию в конкурсе профессионального мастерства по стандартам WorldSkills Russia // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2022. Т.7. №1. С. 3-13.
2. Крамской С.И. Физическая культура для студентов среднего профессионального образования: учебное пособие / С.И. Крамской, Д.Е. Егоров, И.А. Амельченко и др.; под ред. С.И. Крамского, Д.Е. Егорова. – Белгород: БГТУ, 2020. – 148 с.
3. Сайкина Е.Г. Фитнес в системе физической культуры / Е. Г Сайкина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. – № 68. – С. 182-190.





Формирование функциональной грамотности в процессе воспитания

Formation of functional literacy in the process of education

Автор: Клычкова Галина Андреевна

МБОУ "Канадейская средняя школа", с. Канадей, Ульяновская область, Россия

e-mail: russkina-kli4kova75@yandex.ru

Klychkova Galina Andreevna

Kanadei Secondary School, Kanadei village, Ulyanovsk region, Russia

e-mail: russkina-kli4kova75@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается применение функциональной грамотности в воспитательном процессе классным руководителем и компетенции, которыми должен обладать классный руководитель.

Abstract: The article deals with the application of functional literacy in the educational process by the class teacher and the competencies that a class teacher should have.

Ключевые слова: функциональная грамотность, компетенции классного руководителя.

Keywords: functional literacy, competence of the class teacher.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

«... образование есть то, что остается после того, когда забывается все, чему нас учили в школе ...». А. Эйнштейн.

После окончания школы, сдачи ГИА, молодые люди выходят в жизнь, где им пригодятся не только предметные знания и умения, но и умение грамотно повести себя в разных жизненных ситуациях.

Поэтому, цель воспитательного процесса – способствовать формированию ситуативного поведения подростка в конкретных социальных обстоятельствах, направленного на решение жизненно важных проблем. Другими словами, применять функциональную грамотность не только в обучении, но и в воспитании школьников.

Функциональная грамотность (лат. - направление) – степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя функций.





В работе современного классного руководителя важно не заставлять детей заучивать и повторять алгоритм определённых действий, а способствовать осмыслению ситуации самими воспитанниками, формировать потребности в приобретении необходимой информации, овладении определённым способом действий и умении ориентироваться в том, в каких ситуациях он может применить полученные знания и умения.

Основные признаки функционально грамотной личности – человек самостоятельный, познающий, умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами и способностями:

- Способность выбирать и использовать различные технологии.
- Способность видеть проблемы и искать пути их решения.
- Способность учиться на протяжении жизни.

Функционально грамотный человек владеет механизмом быстрой адаптации в современном мире.

Формирование Функциональной грамотности классным руководителем направлено на решение, в основном, бытовых проблем и связано с решением стандартных задач. Функциональная грамотность человека обнаруживается в конкретных обстоятельствах определенной ситуации. Результат его деятельности характеризует человека или как грамотного или как функционально неграмотного.

Например, читательскую функциональную грамотность в жизненной ситуации можно продемонстрировать с трёх сторон: со стороны автора статьи, который приносит материал в журнал, который имеет целью донести до читателей определённую информацию; редактора журнала, цель которого чтение и соотнесение содержания согласно требованиям журнала; и читателя, который может читать с целью извлечения информации или просто для развлечения и получения удовольствия. Человек, не владеющий читательской функциональной грамотностью, не сможет редактировать статью или извлечь из неё информацию, ради которой писалась статья. Так, многие молодые люди характеризуют роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», как детектив о том, как студент убил старушку ...

Справедливости ради, следует заметить, что развитие функциональной грамотности - это процесс, который длится всю жизнь. И термин функционально неграмотный человек относится только к настоящему моменту времени.

В качестве источников для заданий на внеурочных занятиях или классных часах используются вспомогательный материал из повседневной жизни: объявления, реклама, инструкции, меню, входные билеты и т.д. На основе этих материалов можно создавать проблемные ситуации, ролевые игры такие как «Юный финансист», «Грани творчества», «Театральный сундучок», «День рождения», «В кино с друзьями», «Подозрительные звонки и знакомства», «Безопасность в интернете», «Я на улице» и т.д.

Формы занятий:

- ситуационная игра,
- образно-ролевые игры,
- исследовательская деятельность,



- практикум,
- мастер-класс,
- дискуссия, обсуждение.

В качестве приёмов для организации деятельности обучающихся и поддержки их мотивации можно использовать следующие:

1. Для определения проблемы и цели - приёмы «Мозговой штурм», «Дерево целей», «Визуальное ранжирование», «Дерево проблем».
2. Для поиска вариантов решения - «Цветок лотоса», «Анализ альтернатив».
3. Для защиты проекта - «Шесть шляп мышления», «Круглый стол».
4. Для рефлексии – «Рефлексивный круг», «Рефлексивная мишень», «Заверши фразу», «Мини–сочинение».

Функциональная грамотность учителя – основа развития функциональной грамотности ученика.

Современные педагоги отличаются от прошлых поколений тем, что они придерживаются компетентностного подхода. Последний подразумевает под собой общую систему формирования целей, разделения содержания, оценку результатов организационной и технологической структуры обучения.

В компетентностном подходе происходит акцентирование не на усвоении материала и информативности, а на умении решать проблемы, преодолевать трудности с помощью полученного личного опыта.

Центральной точкой этого процесса является функциональная грамотность, потому что она подразумевает умение человека решать жизненные и профессиональные вопросы, используя прикладные знания. Чтобы происходило формирование функциональной грамотности учителя, он должен иметь такие компетенции, как:

- Профессиональную. Сюда относится решение профессиональных вопросов и основных задач, понимание и внедрение в образовательный процесс современных технологий, владение способами педагогической диагностики, организация оценочно-ценностной рефлексии.
- Коммуникативную. Навык разработки плана по выстраиванию отношений с людьми, объединять их для совместной работы над решением общих задач. Способность показывать результаты своей деятельности обществу, выбирать наиболее подходящие формы и методы демонстрации.
- Информационную. Результативный поиск, отбор нужной информации, её преобразование под особенности образовательной программы и дидактических принципов. Применение в процессе обучения компьютерных и мультимедийных технологий, цифровых учебных ресурсов.
- Правовую. Грамотное применение на занятиях законодательных и других нормативных правовых документов, а также узконаправленных актов и другой документации во время решения подходящих вопросов.



Развитие функциональной грамотности учителя делится на три уровня: личностный, личностно-профессиональный и профессионально-технологический.

В первом, личностном, уровне смотрят на то, насколько человек способен совершать определённую работу. Он тесно взаимодействует с позитивным типом мышления, основанного на том, что всё в мире подчиняется законам гармонии, добро всегда побеждает зло, а каждый человек имеет хорошие качества. Подобное оптимистическое мировоззрение раскрывает новые возможности и ресурсы в профессиональной сфере.

Не менее важным качеством личности учителя считается умение реально смотреть на свою работу и владеть самоконтролем, осознавая, что только он ответственен за свои действия, а не окружающие люди или сложившаяся ситуация. Личностный уровень функциональной грамотности – это комплекс устойчивых личностных качеств и стиль преподавания.

Под личностно-профессиональным уровнем подразумевается пригодность для работы в сфере образования. Это деятельность по реализации педагогического процесса. Профессиональное развитие – естественный вид самореализации педагога, в основе которого лежит навык объединения всех субъектов образования, организации развития и воспитания обучающихся.

К профессионально-техническому уровню относится полное постижение знаний, умений и навыков, современных образовательных и информационных технологий в конкретной сфере деятельности, цель которого заключается в развитии учеников.

На формирование функциональной грамотности влияет множество социальных факторов и современных общественных тенденций: супертехнологизация производственных и гуманитарных процессов, глобализация процессов развития, профессионализация и систематизация деятельности, формирование рыночных социальных отношений и т.д.

Требования к компетентностям классного руководителя, если он ставит задачу формирования функциональной грамотности воспитанников.

Классный руководитель сам должен обладать компетентностями, которые составляют функциональную грамотность. Только тогда учитель сможет целенаправленно использовать задания по функциональной грамотности в воспитательном процессе и тем более самостоятельно разрабатывать такие задания.

Классный руководитель должен выступать в качестве организатора (или координатора) деятельности учащихся. А это - педагогическая компетентность.

Классный руководитель должен быть компетентен в разработке и создании плана занятия: уметь удерживать или переводить внимание воспитанников, применять на своих занятиях различные формы подачи информации: посредством фото, видео, аудио или компьютера.

Классный руководитель должен быть компетентен в руководстве классом: поддерживать высокий уровень активности учащихся, использовать многообразие форм воспитания.

Классный руководитель должен уметь организовать условия, которые дают возможность ученикам максимально принимать участие в воспитательном процессе, проявлять самостоятельность: индивидуальные задания в коллективе и в паре, эмоциональная вовлечённость учащихся, выстраивание взаимоотношений в классе.



Классный руководитель должен уметь строить свою деятельность так, чтобы она как можно лучше подходила ученикам: разделение заданий по уровню сложности и объёму, самостоятельная работа и ответная реакция, применение творческих заданий.

Классный руководитель должен владеть различными способами оценки: инструментов оценивания, партнёрская оценка, личное самооценивание или в группе.

Когда классный руководитель сам вовлечён в процесс деятельности, создаётся нужная атмосфера в классе: дети принимают энергичное участие в жизни класса, они активны, им интересно всё, что происходит на занятиях, они отвечают эмоционально и нестандартно. Атмосфера на занятиях живая и воодушевляющая, дети чувствуют себя комфортно.





Роль творческих проектных заданий в обучении информационным технологиям

The role of creative project tasks in information technology education

Автор: Смирнова Елена Сафаровна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры защиты информации, институт физико-математических и естественных наук, ФГБОУ ВО «КГУ», Институт физико-математических и естественных наук, г. Кострома, Россия.

E-mail: stakinaes@yandex.ru

Smirnova Elena Safarovna

Ph.D., Associate Professor, Department of Information Security, Institute of Physics, Mathematics and Natural Sciences, KSU, Kostroma, Russia.

E-mail: stakinaes@yandex.ru

Аннотация: В данной статье автор описывает роль применения в обучении творческих проектных заданий в области информационных технологий. Указывает на возможности использования подобных заданий в программировании, робототехнике, цифровой гигиене, системном администрировании и других научных областях. Приводит примеры творческих проектных заданий.

Annotation: In this article, the author describes the role of using creative project tasks in the field of information technology in teaching. Indicates the possibility of using such tasks in programming, robotics, digital hygiene, system administration and other scientific fields. Gives examples of creative project tasks.

Ключевые слова: проектное задание, творческое проектное задание, информационные технологии.

Keywords: project assignment, creative project assignment, information technology.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

В современном мире информационные технологии применимы практически во всех сферах человеческой деятельности. Именно поэтому очень важно, как в рамках уроков информатики, так и условиях дополнительного цифрового образования детей формировать у школьника способности применения информационных технологий к задачам различного рода: соединить теорию и практику, укрепить межпредметные связи, побудить интерес к занятиям. Именно в таком контексте особую важность имеют творческие проектные задания.



Творческое проектное задание – это задание, предусматривающее создание некоторого полезного продукта, полученного в ходе творческой деятельности, с применением технологий, рекомендованных педагогом-наставником.

Приведем примеры подобных заданий.

1. Направление «Основы алгоритмики и логики».

Задание: разработать мультимедийный проект в среде Scratch на тему «Что такое IT-куб?» в жанре веб-комиксов. Особые требования:

- 1) в скрипте из категории «События» можно использовать только блок «когда зеленый флаг нажат»;
- 2) длительность сюжета не более 2 минут;
- 3) в качестве элементов фона или отдельных спрайтов (спрайта) внизу сцены должны быть размещены фамилия и имя автора.

2. Направление «Кибергигиена и работа с большими данными»

Задание: Представьте следующую ситуацию. Вы получаете сообщение от вашего друга, отправленное по электронной почте либо с помощью мессенджера в социальных сетях о том, что ему срочно необходимы ваши личные данные такие, как, например, адрес проживания, либо серия и номер вашего паспорта (или паспорта родителей), либо пароли от каких-либо ваших аккаунтов и др. Как Вы поступите в таком случае? Разработайте памятку, афишу, плакат с помощью различных цифровых инструментов (графических редакторов Photoshop, CorelDRAW и др., либо онлайн-платформ для создания и редактирования изображений.

Результатом работы является электронная иллюстрация (графический файл) в формате jpg или png.

3. Направление «Программирование роботов»

Задание: Разработайте проект «Робот - охранник». Ваша задача:

- 1) В форме электронного изображения (в формате jpg или png) представить любой план помещения (произвольной квартиры, дома, садового участка и др.). Можно использовать готовый план или разработать схематичный чертеж самостоятельно с указанием размеров помещений.
- 2) Продумать план объезда с целью охраны этого помещения роботом. Разработать схематичный план объезда в форме электронного изображения (в формате jpg или png).
- 3) Разработать программу – алгоритм действий робота по объезду предложенного помещения в среде RobotC. Описать модель используемого робота и его характеристики.

Использование подобных творческих проектных заданий повышает интерес школьников к сфере высоких технологий и мотивирует обучающихся к приобретению технических знаний и навыков, необходимых каждому человеку для успеха и самореализации в повседневной жизни. Помимо этого, с помощью применения в обучении творческих проектных заданий:





- 1) у школьника появляется возможность занять позицию не простого потребителя информационных продуктов, а позицию созидателя;
- 2) в ходе представления результатов выполнения заданий педагог может определить уровень знаний, умений, навыков обучающихся в сфере информационных технологий;
- 3) у школьников формируется интерес к занятиям проектной деятельностью;
- 4) решаются профориентационные задачи в ходе знакомства обучающихся с вопросами, возникающими в деятельности IT-специалиста.

Библиографический список:

1. Смирнова Е.С. Фрактальные множества в курсе «Основы алгоритмики и логики» центров цифрового образования детей «IT-куб» / Е.С. Смирнова // Обучение фрактальной геометрии и информатике в вузе и школе в свете идей академика А.Н. Колмогорова: материалы XVI Колмогоровских чтений: 3-й международной научно-методической конференции, г. Кострома, 7-9 декабря 2021 г. / под ред. В.С. Секованова. – Кострома: Костромской государственный университет, 2021. – с. 64-68. – ISBN 978-5-8285-1165-5
2. Смирнова Е.С. Внутришкольный мониторинг по математике [Электронный ресурс] / Е.С. Смирнова // Технологии образования. – 2021. – № 1.
3. Смирнова Е.С. Использование кейс-технологии на уроках математики и информатики с целью формирования метапредметных образовательных результатов обучающихся / Е.С. Смирнова // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2019. – № 2. – С. 152–157. – ISSN 2073-1426.



Реализация информационных технологий во внеурочной деятельности

Implementation of information technologies in extracurricular activities

Автор: Зима Ирина Валерьевна

МБОУ г. Астрахани «ООШ № 3», г. Астрахань, Россия.

e-mail: amiz78@bk.ru

Zima Irina Valeryevna

Middle School № 3, Astrakhan, Russia.

e-mail: amiz78@bk.ru

Аннотация: В данной статье представлены особенности применения информационных технологий во внеурочной деятельности, алгоритмы работы с интерактивными формами.

Abstract: This article presents the features of the use of information technology in extracurricular activities, algorithms for working with interactive forms.

Ключевые слова: технологии, интерактив, обучение, методы.

Keywords: technologies, interactive, training, methods.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова interact. Inter - это «взаимный», act - действовать. Интерактивные методы - означают способность взаимодействия в режиме беседы, диалога с кем - либо.

Интерактивное обучение - это специальная форма организации преподавания познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый как совместная деятельность учащихся и учителя. Все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, оценивают действия других и свое собственное поведение. Одна из целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых учащийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную способность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Между активными и интерактивными методами есть общее, но, несмотря на это, у них имеются различия. Интерактивные методы рассматривают, как более современную форму активных методов.

Основное значение интерактивных форм и методов обучения состоит в обеспечении достижения ряда важных образовательных целей:



- стимулирование мотивации и интереса в области изучаемых предметов;
- повышение уровня активности и самостоятельности учащихся;
- развитие навыков анализа критичности мышления, взаимодействия;
- саморазвитие и развитие, благодаря активизации мыслительной деятельности.

Иными словами, в отличие от активных методов интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учащихся не только с педагогом, но и друг с другом. Роль учителя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности учащихся, нацеленных на достижение внеурочной деятельности. Учитель разрабатывает план внеурочной деятельности, как правило, это интерактивные упражнения и задания, в процессе выполнения которых ученики повторяют учебный материал или знакомятся с новыми видами и формами организованной работы. Таким образом, ключевым компонентом интерактивных занятий можно считать интерактивные задания и упражнения, которые выполняются учениками.

Большая часть интерактивных упражнений обращается к опыту самого ученика, причем не только учебному, но и жизненному. Не всегда творческие задания подразумевают одно правильное решение и вот тут важен процесс нахождения верного решения, который основывается на опыте учащегося. Применения интерактивных методов, предполагают моделирования жизненных ситуаций, ролевые и деловые игры, совместное решение задач и проблем.

Существенное различие интерактивных заданий и упражнений от обычных в том, что выполняя их, учащиеся не только закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый. Данные методы соответствуют реализации задач по воспитательной работе при внеурочной деятельности:

1. Формирование высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становления настоящих граждан России, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.
2. Воспитание профессионально компетентной личности – интеллектуальной, готовой к трудовой деятельности, духовно развитой, с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позицией.
3. Создание среды, способствующей физическому и нравственному оздоровлению студентов, поддержанию уровня имеющегося здоровья, его укреплению, формированию навыков здорового образа жизни, воспитанию культуры здоровья.
4. Формирование ответственного отношения к окружающей среде, экологического мировоззрения, нравственности и экологической культуры обучающихся.
5. Развитие индивидуальных свойств личности, обеспечивающих конкурентоспособность, продуктивность в овладении знаниями и в осуществлении различных видов творческой деятельности; формирование способностей решения профессиональных задач применительно к различным контекстам.
6. Социализация и самореализация обучающихся в будущей профессиональной деятельности.
7. Создание благоприятной социально-психологической среды для развития, саморазвития, социализации обучающихся; создание условий для успешного обучения, охраны здоровья и



развития личности, их родителей (законных представителей), педагогических работников и других участников образовательного процесса.

Следовательно, можно сделать выводы об особенностях интерактивного обучения. Небольшие группы учащихся работают над решением задач и выполняют задания. Работая в малой группе, учащиеся стремительно принимают участие во всем, то, что происходит на занятии, разясняют друг другу, то что осознал сам. При этом школьник занимает активную исследовательскую позицию. Весьма важно организовывать занятие по внеурочной деятельности таким образом, чтобы ученик понял результаты занятия для группы и для самого себя. Важную роль в интерактивных методиках играет учитель. Он должен общаться с учащимися, создавая лучшие условия для формирования мотивации, с целью, чтобы деятельность ученика носила творческий характер, обеспечить благоприятный климат в группе.

Деятельность учителя должна быть выстроена таким образом, чтобы ученики осознавали, что ответственность за получение их знаний лежит на них самих. Учитель может помочь ученикам в выполнении их коллективной деятельности: принимать решения, вырабатывать план действий, продвигаться в выполнении задания, укладываясь в конкретный период времени. Учитель принимает во внимание различные стили познания своих учеников и выбирает разнообразные формы взаимодействия с учениками.

В наше время объем информации настолько огромен, что одному человеку невозможно знать все без исключения, в том числе и в ограниченной области знаний. Ученики должны овладеть совсем иными навыками и умениями: понимать суть вещей, думать, осмысливать идеи и уже на их основе искать определенную информацию. Решению данной задачи и способствуют интерактивные методы.

Интерактивные методы требуют значительно больше времени на подготовку, как ученику, так и педагогу. Приступать к их использованию необходимо постепенно, в случае если учитель и учащиеся с ними не знакомы. Учителю и учащимся для начала необходимо привыкнуть к ним и приобрести определенный опыт их использования.

Применение интерактивных методов, не является целью, а только лишь способом достижения той атмосферы в классе, которая способствует доброжелательности, а также и средство для освоения содержания образования.

Кроме того, можно выделить то, что абсолютно во всех интерактивных занятиях присутствует, главные три элемента:

- творческое упражнение, как основа учебной деятельности;
- работа в малых группах, как основа методики;
- дискуссия, обсуждение и подведение итогов.

Технологии интерактивных методов обучения делятся на:

- неимитационные: не предполагают построение моделей изучаемого явления и деятельности.
- имитационные (игровые и неигровые имитационные методы обучения): в основе имитационных технологий лежит имитационное или имитационно-игровое моделирование, т.е. воспроизведение в условиях обучения процессов, происходящих в реальной системе.



К неимитационным методам обучения относят следующие: эвристическая беседа, тематическая дискуссия, «мозговой штурм», круглый стол, дерево решений и др.

При применении имитационных методов обучения создается нереальная обстановка или ситуация, что помогает обучающимся адаптироваться к реальной профессиональной среде.

К неигровым имитационным методам обучения относят следующие: метод кейсов, дебаты, групповые дискуссии, моделирование конкретных проблем, займи позицию и др.

На сегодняшний день учителям необходимо владеть образовательными технологиями, в основе которых лежит идея формирования адаптивных условий для каждого учащегося.

Одними из наиболее соответствующих личностно-ориентированному подходу являются рассматриваемые нами - интерактивные методы. Цель занятий с применением интерактивных методов состоит в том, чтобы создать такие ситуации, в которых учащиеся:

- не боятся высказывать собственную точку зрения;
- готовы принять помощь, и при необходимости, оказать помощь товарищу;
- развивают умения анализировать свои поступки;
- испытывают чувство радости от коллективной работы.

Организация таких занятий по внеурочной деятельности потребует еще более кропотливой подготовки, чем в обычном режиме. Надо разрабатывать темы, которые заинтересуют учеников и с целью реализации учебно-воспитательных задач с использованием интерактивных методов учитель должен владеть педагогическим мастерством. При интерактивном обучении важно научить ученика работать во всем цикле:

- поиск и нахождения проблем;
- анализ проблем;
- определение целей, задач;
- выработка всевозможных вариантов решений;
- нахождения путей решения проблем;
- составление плана работы.

Учитель должен выстроить всю совокупность мыслей и действий, которые необходимы в процесс интерактивного обучения.

Интерактивные методы требуют большого времени для подготовки, как учащемуся, так и педагогу, таким образом начинать нужно с постепенного использования этих методов, если педагог или учащиеся с ними не знакомы. Поначалу можно использовать простые интерактивные методы - работа в парах, мозговой штурм и т.д.





Для успешного применения интерактивных методов, педагог должен внимательно планировать свою работу:

- при использовании методов, учитывать возрастные особенности учащихся;
- дать задание учащимся для предварительной подготовки;
- в течение интерактивных упражнений дать учащимся время подумать над заданием;
- учитывать индивидуальные способности учащегося;
- провести обсуждение по итогам выполнения интерактивного упражнения;

С целью осуществления контроля над процессом обучения учитель должен:

- основательно изучить материал и дополнительную литературу;
- внимательно планировать и разрабатывать содержание и ход занятия;
- мотивировать учеников к изучению темы путем выбора наиболее увлекательных интерактивных заданий.

Существует достаточное количество методов интерактивного обучения (работа в малых группах; мозговой штурм; деловая игра; дебаты; дерево решений; ролевая игра). Однако далеко не все интерактивные методы могут использоваться на занятиях.

Интерактивные средства обучения - это средства, которые обеспечивают возникновение диалога, то есть активный обмен сообщениями между участниками учебного процесса или между пользователем и информационной системой в режиме реального времени.

К интерактивным средствам обучения относят: электронные образовательные ресурсы; мультимедийные учебники; компьютер; интерактивные доски (панели, планшеты); средства телекоммуникации, включающие в себя электронную почту, локальные и региональные сети связи.

Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

Классификация интерактивных средств по методическому назначению:

- обучающие программные средства - обеспечивают необходимый уровень усвоения учебного материала;
- программные средства (системы) - тренажёры - обеспечивают отработку умений учащихся, помогают осуществлять самоподготовку и используются при повторении или закреплении учебного материала;
- контролирующие программные средства - предназначены для контроля (самоконтроля) уровня овладения учебным материалом;



- информационно-поисковые, информационно-справочные программные средства -позволяют осуществить выбор и вывод необходимой информации. Их методическое назначение - формирование умений учащихся по поиску и систематизации информации.
- моделирующие программные средства - предоставляют учащимся основные элементы и типы функций для моделирования определенной реальности. Они предназначены для создания модели объекта, явления, процесса или ситуации (как реальных, так и виртуальных) с целью их изучения, исследования;
- демонстрационные программные средства - обеспечивают наглядное представление учебного материала, визуализацию изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами;
- учебно-игровые программные средства - позволяют «проигрывать» учебные ситуации (например, с целью формирования умений принимать оптимальное решение или выработки оптимальной стратегии действия);

Использование интерактивных ЭОР дают существенное преимущество по сравнению с другими техническими средствами обучения и обладает следующими возможностями:

- позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на занятиях по внеурочной деятельности;
- способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся;
- позволяют индивидуализировать процесс обучения;
- повышают интерес к занятиям;
- активизируют познавательную деятельность учащихся; ЭОР может использоваться на всех этапах обучения:
- при объяснении нового материала;
- закреплении;
- повторении.

Таким образом, важность интерактивных методов обучения заключается в том что, их применение позволяет повысить познавательный интерес и мотивацию обучающихся.

Интерактивные методы обучения показывают новые возможности, связанные, прежде всего, с налаживанием межличностного взаимодействия путем внешнего диалога в процессе усвоения дополнительного материала по внеурочной деятельности. Такая форма общения позволяет научиться формировать свое мнение, грамотно его высказывать, анализируя свои решения, получая связь и поддержку, как от преподавателя, так и от одноклассников, данный метод облегчает процесс запоминания новой информации.

Использование ЭОР позволяет осуществить задуманное, сделать внеурочную деятельность более результативной, чем при использовании традиционных методов. Использование компьютерных технологий в процессе способствует значительному повышению качества образования. Ведь именно сейчас у преподавателя появилась возможность совместно с учениками погрузиться в яркий красочный мир познания. Информационные компьютерные технологии постепенно, но



неуклонно переходят из вспомогательных средство обучения в разряд ведущих. Однако чрезмерное увлечение интерактивными технологиями и электронными образовательными ресурсами может приводить к педагогическим ошибкам, снижающим эффективность их применения. Не стоит безмерно увлекаться цифровыми ресурсами. Ведь непродуманное применение компьютера влияет на здоровье детей.

Организация внеурочной деятельности с использованием информационно-компьютерных технологий предъявляет повышенные требования к санитарным правилам и нормам, неукоснительно соблюдение которых позволит снизить риски и обеспечить сохранение здоровья школьников при применении ИКТ. Новые «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН содержат значительные изменения по использованию ИКТ в учебном процессе. В отличие от предыдущих СанПиН в действующих имеются только ограничения по непрерывному использованию одного вида деятельности на основе любых средств обучения (книга, меловая доска, интерактивная доска, ПК и т.д.). С целью профилактики утомления обучающихся не допускается использование на одном занятии более двух видов электронных средств обучения.

Таким образом, выполнение данных требований обеспечивается проведением комбинированных занятий, на которых чередуются формы организации учебно-познавательной деятельности с различными средствами обучения (тетрадь, книга, ЭОР, интерактивная доска, конструкторы, цифровые лаборатории и т.д.). Это необходимо учитывать учителю при проектировании занятий с использованием как традиционных средств обучения, так и ИКТ.

Интерактивные методы во внеурочной деятельности помогают развивать интеллектуальные способности учеников, их аналитическое мышление, помогают формировать ответственность за собственное обучение.

Список литературы:

1. Бородин М.Н., Информатика. УМК для основной школы: 5-6 классы. 7 – 9 классы. Методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 108 с.
2. Босова Л.Л., Босова А.Ю., Информатика: методическое пособие для 7-9 классов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2013.-200с.
3. Дробот А.Н., Система дополнительного образования для детей и подростков // Народное образование. - 2014. № 3. - С. 222-229.
4. Новикова Т., Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. - 2000. N 7. - С. 151-157.
5. Пясталова И.Н., Использование проектной технологии во внеурочной деятельности // Дополнительное образование и воспитание. - 2012. - № 6. - С. 14-16.



Ключевые аспекты информационно-методического ресурса цифрового образовательного контента

Key aspects of the information and methodological resource of digital educational content

Автор: Зима Ирина Валерьевна

МБОУ г. Астрахани «ООШ № 3», г. Астрахань, Россия.

e-mail: amiz78@bk.ru

Zima Irina Valeryevna

Middle School № 3, Astrakhan, Russia.

e-mail: amiz78@bk.ru

Аннотация: В данной статье представлены особенности применения информационных технологий в учебно-воспитательном процессе, алгоритмы работы с цифровым образовательным контентом. В статье описаны правила регистрации и использования образовательных платформ для учителей, родителей, обучающихся.

Abstract: This article presents an algorithm for working with digital educational content, describes the rules for registering and using educational platforms for teachers, parents, and students.

Ключевые слова: информационные технологии, учебно-воспитательный процесс, алгоритмы работы, цифровой образовательный контент.

Keywords: information technologies, educational process, algorithms of work, digital educational content.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

ЦОК (цифровой образовательный контент) разработали для единого бесплатного входа пользователей на большинство образовательных сайтов. Проект запущен в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации и Министерства просвещения РФ. Минцифры совместно с Университетом Иннополис создали проект ЦОК — Цифровой образовательный контент. ЦОК — это единая база материалов и курсов от ведущих образовательных онлайн-сервисов России.

В рамках этого проекта предоставляется бесплатный полный доступ ко всем заданиям по предметам школьной программы. В 2021-2022 годах стартовала пилотная стадия проекта. Участие приняли 15 регионов России, среди них Алтайский край, Новгородская область, Ямало-Ненецкий автономный округ, Кемеровская область. В 2022-2024 годах к программе присоединятся все остальные регионы.



Чтобы получить курс, достаточно пройти регистрацию на сайте, дождаться подтверждения профиля и активировать бесплатное обучение по выбранной программе. Среди преимуществ в использовании данных образовательных сайтов выделим такие как: доступность учителям и адаптируемость обучающимся. Доступность проявляется в возможности выбора учителем необходимого образовательного сайта в соответствии с учебным материалом преподаваемого предмета, адаптируемость проявляется в возможности доступа обучающихся к назначенным образовательным платформам. Для продуктивной работы необходимо пройти первичную регистрацию и ознакомление с методическими материалами образовательных сайтов учителю.

В данной статье предложен алгоритм последовательной работы с цифровым образовательным контентом как для педагогов, так и для родителей, обучающихся.

1. Учителю необходимо быть зарегистрированным и подтвержденным на сайте ЦОК.
2. В личном кабинете выполнить настройки для преподаваемых классов, выбрать платформы образовательных сайтов. Активировать эти контенты, то есть зайти на данные сайты – чтобы был открыт бесплатный сайт-контент.
3. После регистрации всех учеников подтвердить в своем кабинете (слева сверху – обучающиеся, галочки поставить около фамилии ребенка и появится подтверждение справа сверху – нажать подтвердить).

Родителям надо пройти регистрацию для создания аккаунта своим детям, обучающимся. Для этого необходимо:

1. Зайти на сайт ЦОК.
2. Выбрать зарегистрироваться.
3. Выбрать - КАК РОДИТЕЛЬ.
4. Ввести e-mail и телефон родителя, ввести ФИО родителя, нажать –зарегистрироваться.
5. Подтвердить письмо на почте у родителя о регистрации.
6. Родителю далее после подтверждения письма войти в личный кабинет:
 - 1) Создать аккаунт ребенку. Для этого надо ввести данные ребенка – ФИО, дату рождения, выбрать свою школу по вводу в поле из списка по адресу образовательной организации, ввести класс и литер обучающегося.
 - 2) Создать учетную запись ребенку – придумать ЛОГИН (логин без знака @) и ПАРОЛЬ.
7. Нажать – СОЗДАТЬ.
8. Запомнить вход как родителя (свой e-mail и пароль при регистрации).
9. Ожидать от учителя подтверждения, что ребенок подтвержден школой.
10. Выйти из своего кабинета родителя (профиль - выйти) .



11. Зайти ребенку в свой кабинет под логином и паролем что создал его родитель.

12. Запомнить вход обучающегося (Логин и Пароль).

После регистрации и подтверждения обучающиеся приступают к работе на образовательных платформах, которые назначают учителя по разным общеобразовательным предметам.

Как показывает практика работа с ЦОК усилила наглядность уроков, дала возможность разнообразить урок, вызвать у обучающихся интерес к изучаемому предмету. ЦОК актуален для самостоятельной работы учащихся, поиска необходимой информации для подготовки к предметам. Интересны образовательные платформы отсутствием готовых домашних заданий, что заставляет обучающихся непосредственно работать с материалами, проявлять познавательные качества. Использование образовательных платформ ЦОК способствуют совершенствованию практических навыков и умений на компьютере, в сети интернет обучающихся. Информационные технологии – это совокупность аппаратно-программных средств для сбора, хранения, обработки, передачи информации на основе выбранных методик и алгоритмов. В ЦОК собраны все вышеперечисленные средства для работы с образовательными материалами. Рассмотрим некоторые общеобразовательные ситуации, в которых возможно применение информационных технологий образовательных платформ:

1. Применение образовательных платформ ЦОК на различных этапах урока (актуализация знаний, объяснение нового материала, контроль усвоение пройденного материала, закрепление материала).
2. Использование образовательных платформ в учебно-проектной деятельности, во внеурочной деятельности.
3. Проведение уроков с интерактивными формами представления информации.
4. Демонстрация на уроке более информативных и наглядных медиа и аудио-файлов.
5. Применение дидактического материала в электронном формате.
6. Подготовка обучающихся к итоговой аттестации.
7. Возможность организации дистанционного обучения.

Поскольку учебные материалы предоставляются в цифровом виде, происходит комплексное влияние на обучающихся, изменяется отношение к обучению, расширяются знания, повышается качество обучения, упрощается реализация обратной связи между обучающимися и педагогом. Применение цифровых образовательных ресурсов на занятиях предоставляет больше возможностей для организации эффективного процесса обучения. Изменения в сферах современной жизни, открывают для нас новейшие возможности для деятельности. Поэтому важно понять закономерности их развития и научиться эффективно использовать предоставляемые ими возможности.

Необходимо отметить, что при обучении разным предметам современные информационные технологии важно комбинировать с уже существующими методами и формами обучения. В результате данного комбинирования учителя имеют возможность качественно изменить процесс обучения и воспитания, образовательные платформы облегчают творческую работу учителя, помогают совершенствоваться, накапливать и развивать свои педагогические методы.



Методика использования ЦОК направлена на индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям, возможностям и интересам обучаемых, развитие их самостоятельности и творчества, доступ к новым источникам учебной информации, использование компьютерного моделирования изучаемых процессов и объектов и т.д.

С помощью программных средств можно представлять на экране в различной форме учебную информацию:

- инициировать процессы усвоения знаний, приобретения компетенций учебной и практической деятельности;
- эффективно осуществлять контроль результатов обучения, организовывать повторение;
- активизировать познавательную деятельность обучаемых;
- формировать и развивать определенные виды мышления.

Современные мультимедийные продукты являются составляющими в современном обучении. Современный преподаватель в области цифровой образовательной среды:

- умеет находить, оценивать, отбирать и демонстрировать информацию из электронных ресурсов образовательных платформ в соответствии с поставленными образовательными задачами; -может устанавливать используемую программу на демонстрационный компьютер, пользоваться проекционной техникой,
- умеет преобразовывать и представлять информацию в эффективном для решения учебных задач виде, составлять собственный учебный материал из имеющихся источников, обобщая, сравнивая, противопоставляя, преобразовывая различные данные;
- умеет выбирать и использовать программное обеспечение (ссылки, текстовый и табличный редакторы, программы для создания буклетов, сайтов, презентаций) для оптимального представления материалов, необходимых для образовательного процесса;
- эффективно применяет инструменты организации учебной деятельности обучающегося (программы тестирования, электронные рабочие тетради, и т.д.);
- умеет формировать личное электронное портфолио и портфолио обучающегося;
- организует работу обучающихся в рамках сетевых коммуникационных проектов (олимпиады, конкурсы, викторины и др.), дистанционно поддерживает учебный процесс.

В помощь учителю предлагается использование Библиотеки цифрового образовательного контента. Учителя могут узнать: какие электронные образовательные материалы содержатся в библиотеке; как с их помощью организовать работу на уроке; каких метапредметных результатов смогут достичь ученики при использовании контента. Все материалы, представленные в библиотеке, разработаны командой российских учителей, чтобы упростить подготовку к урокам и сделать их более интересными и современными.

Хочется отметить, что разрабатываемый контент постоянно дополняется и обновляется. В библиотеке цифрового образовательного контента представлены этапы современного урока: начало урока - видеоролик, фрагмент художественного, телевизионного, документального фильма, видеосюжет с учеными, репортаж с места событий, аудиофайлы; освоение новых



знаний - архивные материалы, исторические документы, интерактивная хрестоматия первоисточников, интерактивная статья (параграф учебника), интерактивный справочник терминов и понятий; организация работы с электронными образовательными материалами - формирование умений и навыков; самостоятельная работа - интерактивный тренажер; практическая деятельность - кейсы по работе с информацией; лабораторная работа, виртуальная лаборатория - симулятор, игра-симулятор; систематизация и обобщение - интерактивный справочник терминов и понятий, инфографик.

Использование электронных образовательных ресурсов цифрового образовательного контента является одним из условий создания информационно-образовательной среды. Информационно-образовательная среда школы позволяет перевести на новый технологический уровень все информационные процессы, проходящие в образовательном учреждении и повысить качество образовательного процесса. Построение учебного процесса на основе использования образовательных платформ предполагает изменение роли учителя и ученика. Во-первых, происходит переосмысление позиций педагога, который становится в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником знаний и информации. Во-вторых, ученик занимает позицию активного участника учебного процесса, самостоятельного изучающего особенности образовательных платформ и использующего их для решения учебно-образовательной задачи урока.

Полезным для подготовки к урокам с использованием образовательных платформ являются поурочные планирования к урокам и методические рекомендации по их использованию, представленные в каталоге для учителей. Использование информационных образовательных платформ ЦОК в процессе обучения предполагает организацию деятельности учащихся с текстами, иллюстрациями, анимацией, видеофрагментами, аудио-фрагментами, схемами и моделями. В ходе работы учащиеся осуществляют чтение фрагментов текста, просмотр, иллюстраций и видеофрагментов, прослушивание комментариев к текстам и иллюстрациям, аудио-фрагментов (литературных текстов, музыкальных произведений), активизацию элементов (гиперссылок, фрагментов интерактивной мультимедиа композиции с аудиовизуальным представлением новых информационных объектов, иллюстраций и т.п.).

Включая информационные образовательные платформы ЦОК в процесс обучения, учитель может построить объяснение в режиме работы с интерактивной доской, в режиме презентации, организовать фронтальную работу учащихся или самостоятельную индивидуальную работу в классе или дома, а также самостоятельную групповую работу в классе по изучению нового содержания. Изображение объектов средствами виртуальной среды, приёмы компьютерного моделирования в обучении целесообразно использовать в следующих случаях: когда необходимо изучить или продемонстрировать процессы и явления, которые невозможно продемонстрировать с помощью других методов и приёмов. Использование цифровых фотографий, видеофильмов позволяет обучающимся активно включаться в учебный процесс.

Компьютерные демонстрации и модели различных процессов, явлений, объектов и экспериментов, позволяют глубже проникнуть в суть изучаемых явлений. Использование образовательных платформ ЦОК предполагает организацию деятельности учащихся по конструированию, решению задач с подсказками и без, выполнение упражнений с подсказками и без них, наблюдение за объектами, явлениями, процессами, выполнение практических и лабораторных работ, проведение учебного мини-исследования, выполнение тренажеров с подсказками и без них, с проверкой ответа.

В процессе работы с образовательными платформами ЦОК учащиеся выполняют действия по вводу текста с клавиатуры, переносу элементов в нужную ячейку, установлению соответствия между элементами множеств, выбору элемента из предложенного списка, группировке объектов,



перемещению объектов для составления определенных композиций, совмещению объектов для изменения их свойств или получения новых объектов, объединению объектов связями с целью организации определенной системы, восстановлению правильной последовательности этапов процесса.

Включая практические виртуальные работы в процесс обучения, преподаватель может организовать работу учащихся с интерактивной доской под руководством преподавателя, самостоятельную индивидуальную практическую работу. Контрольные работы на образовательных платформах ЦОК помогают проверить знания учеников и степень сформированности их умений, готовность к самостоятельной работе. Использование контрольных работ на образовательных платформах ЦОК предполагает организацию деятельности учащихся по решению задач и выполнению упражнений с возможностью самопроверки, а также конструированию различных объектов. В процессе самостоятельной работы обучающиеся выполняют: ввод текста с клавиатуры, выбор элемента из предложенного списка – однозначный или множественный, установление соответствия между элементами множеств. Деятельность с проверочными работами может быть организована в форме самостоятельной индивидуальной работы в классе с последующей проверкой результатов или самостоятельной работы дома с целью самоконтроля.

Приобретение данных компетенций возможно только на практике. Следовательно, большее внимание необходимо уделять практической направленности учебных материалов. Задача педагога сегодня: попробовать шире взглянуть на содержание и методы обучения по своему предмету. Постараться совместить традиционные умения по предмету и умения, составляющие ИТ-компетентность. На сегодняшний день существует множество бесплатных образовательных платформ, которые имеются в арсенале образования и обладают широкими возможностями организации обучения.

В цифровом образовательном контенте организован доступ к ведущим образовательным сайтам. Средства, реализуемые онлайн - платформами, позволяют организовывать разветвленную систему обратной связи, применять разнообразные инструменты для проверки знаний обучающихся, вести статистику и предвидеть результаты обучения как отдельного обучающегося, так и всех, отслеживать динамику работы с материалами, видеть пробелы и успехи. Благодаря образовательным платформам педагог имеет больше возможностей для повышения качества обучения: своевременно корректировать предоставленные материалы для обучающихся; предоставлять учебную информацию в разных форматах (документах, картинках, презентациях, видео- и звукозаписях); применять удобные инструменты для проверки результатов обучения и др.

В заключение необходимо отметить, что в настоящее время огромное внимание педагогического сообщества направлено на формирование новых цифровых компетенций. Практически на любом предмете можно применить компьютерные технологии. Педагогу необходимо найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим, познавательным и обучающим.

Опыт работы показывает, что в нынешних условиях учителям необходимо максимально быстро учиться, осваивать современные технологии, овладевать новыми инструментами обучения и взаимодействия, а также внедрять в ежедневную работу все эффективные форматы обучения. Непрерывное обучение - на чем будет строиться наше будущее. Непрерывное обучение и для учеников, и для учителей — отныне только при таких условиях мы вырастим образованное, эрудированное новое поколение.

Образовательные платформы ЦОК являются значительным инструментом для повышения качества образования, мобильности образовательного процесса, автоматизации рутинных задач.



Подготовка к любому уроку с использованием информационно-компьютерных технологий кропотливая, требующая тщательной переработки разнообразного материала работа, но она становится творческим процессом, который позволяет интегрировать знания в инновационном формате. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным, запоминающимся, повышают престиж учителя в глазах учеников.

Список литературы:

1. Львович Я.Е. Использование информационных технологий в образовательном процессе, 2001.- № 3 с.32-34.
2. Сайков Б.П. Организация информационного пространства образовательного учреждения / Б.П. Сайков. – М: БИНОМ, 2005.
3. Хуторский А. На урок – к дистанционному учителю // Мир Internet, 2000. № 8 с.26-29.





Сравнение питания подростков Северо-Западного федерального округа в разные исторические периоды

Comparison of the diet of adolescents of the Northwestern Federal District in different historical periods

Автор: Бобрис Наталья Михайловна

ГБОУ «Центр образования №195 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга», Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: nbobris@list.ru

Bobris Natalya Mihailovna

Education Center № 195 of the Admiralteysky district of St. Petersburg, St. Petersburg, Russia

e-mail: nbobris@list.ru

Аннотация: В этой статье проводится сравнение ключевых особенностей питания подростков Северо-Западного федерального округа в историческом аспекте. Также в рамках статьи осуществлена попытка дать оценочную количественную характеристику рациона по нескольким параметрам с целью формализации процесса сравнения.

Abstract: this article compares the key nutritional features of adolescents of the Northwestern Federal District in the historical aspect. Also, within the framework of the article, an attempt is made to give an estimated quantitative characteristic of the diet according to several parameters in order to formalize the comparison process.

Ключевые слова: рацион питания, питание подростков, исторические особенности рациона питания.

Keywords: diet, nutrition of adolescents, historical features of the diet.

Тематическая рубрика: Общеобразовательные статьи.

Считается общепринятым, что исторический прогресс приносит пользу всем аспектам жизни человека. А что, если сравнить, как обстоят дела со здоровым питанием современных подростков относительно их сверстников, живших в разные исторические периоды на территориях, которые сейчас занимает Северо-Западный федеральный округ?

Здоровое питание по определению ВОЗ - это питание, обеспечивающее рост, нормальное развитие и жизнедеятельность человека, способствующее укреплению его здоровья и профилактике заболеваний.

К базовым физиологическим потребностям человека относятся чистая питьевая вода, сон и, конечно же, пища. Изначально рацион питания определялся доступностью пищевых ресурсов, особенностями региона и пищевыми привычками населения. Со временем стали обращать внимание на связь состояния здоровья человека с тем, что он потребляет в пищу. Тогда-то и появилось гиппократовское: «Мы есть то, что мы едим».



В настоящее время основные принципы рационального питания таковы:

1. Адекватная энергетическая ценность рациона. Питание должно покрывать энергетические траты организма, но не быть избыточным.
2. Сбалансированность рациона. Всем известная и научно обоснованная формула: белки / жиры / углеводы = 1 / 1 / 4. Желательно чтобы углеводы были сложными, а жиры преимущественно растительными.
3. Разнообразие рациона. Набор продуктов должен быть максимально разнообразным, питательным и аппетитным. Одни и те же блюда не должны повторяться в течение дня, а на протяжении недели не более 2-3 раз.
4. Оптимальный режим питания. Рациональное питание предполагает четырёхразовое питание, что способствует достаточному насыщению организма и подавлению чувства голода, отсутствие перекусов между основными приемами пищи, определённые интервалы между завтраком и обедом, обедом и ужином.
5. Адекватная технологическая и кулинарная обработка блюд. В питании школьников необходимо использовать те способы приготовления пищи, при которых не требуется большого количества масла, жира, соли, сахара (это отваривание, запекание, тушение).
6. Обеспечение безопасности питания. Безопасность питания обеспечивается в первую очередь соблюдением санитарных норм и правил в отношении выбора продуктов и технологии их приготовления.

С базовыми критериями здорового питания мы определились.

Выберем условные исторические периоды.

1. Для отправной точки в обзорном плане примем период с IX по XVII век. Назовём его ранним периодом. Сведения о рационе питания этого временного периода разрознены, плохо систематизированы и не очень точны.
2. Второй период – Российская империя – включает XVIII – начало XX века.
3. Третий период – Советское государство – Начало XX века – конец 80-х гг.
4. Четвёртый период – Новая Россия – наше время.

Из обзора исключим периоды социально-экономических и политических катаклизмов, таких, как периоды Первой и Второй мировых войн, голод в России в первой половине XX века.

Оценивать каждый критерий будем по пятибалльной шкале.

I. Ранний период (с IX по XVII век).

1. Энергетическая ценность. Особенности – широкая распространенность физического труда (в т.ч. и среди подростков), недостаточная обеспеченность пищевыми ресурсами, продолжительный холодный период в течение года, большое количество религиозных постов. В целом – картина дефицита энергетических ресурсов. Наша оценка – 2 балла.



2. Сбалансированность рациона. Особенности – рацион довольно скудный. Ограничено количество животного белка, мяса, однако он компенсирован достаточным количеством рыбы и морепродуктов. Основа рациона – растительная пища. Углеводы преимущественно сложные. Жиры – как растительные, так и животные. Наша оценка – 4 балла.
3. Разнообразие рациона. Особенности – рацион довольно однообразен, особенно в холодные периоды и во время многочисленных постов. Пищевые продукты из других регионов практически отсутствуют. Оценка – 2 балла.
4. Оптимальность режима питания. Питание достаточно регулярно – режим дня был четко регламентирован. Оценка 4 балла.
5. Адекватность технологической и кулинарной обработки блюд. Особенности – традиции приготовления блюд, их рецептура соблюдались достаточно хорошо. Набор блюд достаточно ограничен. Оценка 3 балла.
6. Соответствие нормам безопасности. Учитывая недостаточные санитарные условия, отсутствие элементарных гигиенических знаний, полное отсутствие санитарного контроля качества продуктов и процесса их приготовления, оценка составляет 1 балл.

Итого, «Ранний период» набирает 16 баллов.

II. Российская империя (включает XVIII – начало XX века).

1. Энергетическая ценность. Этот период преимущественно доиндустриальный. Сохраняется повсеместный физический труд. Однако нужно учесть, что часть производства уже механизирована. Недостаточная обеспеченность пищевыми ресурсами, продолжительный холодный период в течение года, большое количество религиозных постов также сохраняют влияние. В целом – картина дефицита калорийности несколько улучшилась. Наша оценка – 3 балла.
2. Сбалансированность рациона. Особенности – рацион остается несбалансированным. Так же ограничено количество животного белка, мяса. По-прежнему выручают морепродукты. Основа рациона – растительная пища. Углеводы преимущественно сложные. Жиры – как растительные, так и животные. Наша оценка – 4 балла.
3. Разнообразие рациона. Особенности – рацион всё ещё однообразен, однако с развитием транспорта и международных коммуникаций список доступных продуктов существенно расширился. С учетом большого количества малообеспеченных слоев населения, доступность этого разнообразия была небольшой. Оценка – 3 балла.
4. Оптимальность режима питания. Питание достаточно регулярно – режим дня регламентирован у сельского населения. В отличие от крестьянства, жители городов, рабочие и ремесленники не имели четкого режима питания. Оценка 3 балла.
5. Адекватность технологической и кулинарной обработки блюд. Кулинария шагнула вперед. С техническим прогрессом получили распространение новые виды обработки блюд. Более широкая коммуникация привела к увеличению ассортимента блюд. Оценка 4 балла.
6. Соответствие нормам безопасности. Санитарные условия и контроль за приготовлением блюд зачастую недостаточны. Оценка - 2 балла.



Итого, «период Российской империи» набирает 19 баллов.

III. Советское государство – Начало XX века – конец 80-х гг.

Без учета первой половины XX века, сопровождавшегося значительными социальными, политическими и экономическими потрясениями.

1. Энергетическая ценность. Особенности - этот период расцвет индустриального общества. Повсеместно тяжелый труд механизирован. Достигают высокого уровня развития агротехнологии. Обеспеченность энергетическими ресурсами достаточная. Действует государственная программа питания детей и подростков в учебных заведениях и местах длительного пребывания. Исключены религиозные посты. Исчез детский труд. Подростки, занимающиеся спортом, получают специализированное питание. В целом – энергетическая ценность типичного рациона адекватная. Наша оценка – 5 баллов.

2. Сбалансированность рациона. Особенности – рацион не просто приблизительно сбалансирован, а оптимален, так как в разработке рациона питания участвуют специализированные научные учреждения. Именно для этого периода характерен научный подход с государственной поддержкой. Наша оценка – 5 баллов.

3. Разнообразие рациона. Особенности – разнообразие рациона сопоставимо с предыдущим периодом. Относительный дефицит отдельных продуктов питания на протяжении всего периода можно считать несущественным. Этот недостаток компенсируется доступностью большего ассортимента продуктов для широких масс по сравнению с периодом Российской империи. Оценка – 4 балла.

4. Оптимальность режима питания. Питание подростков регулярно. Режим питания четко регламентирован на научной основе. Хорошо соблюдаются рекомендации по режиму дня. Оценка - 5 баллов.

5. Адекватность технологической и кулинарной обработки блюд. Современное технологическое оснащение пищевых производств, отработанная и научно обоснованная рецептура, жесткий контроль со стороны государства позволяют выставить оценку в 5 баллов.

6. Соответствие нормам безопасности. Санитарные условия и контроль за приготовлением блюд жестко регламентированы и четко соблюдаются. Оценка - 5 баллов.

Итого, «период Советского государства» набирает 29 баллов.

IV. Новая Россия – наше время (начало XXI века).

1. Энергетическая ценность. Этот период – пик технологического развития человечества. Тяжелый физический труд подростков практически исключен. Уровень энергозатрат резко снижен в связи с развитием сетевых коммуникаций и цифровых технологий техники. Гиподинамией способствует и широкое распространение личного и общественного транспорта. Широко распространены высококалорийные полуфабрикаты и готовые продукты (пример – меню крупнейших сетей быстрого питания). Впервые в истории встает проблема энергетической избыточности типичного рациона современных нам подростков. Наша оценка – 4 балла.

2. Сбалансированность рациона. Несмотря на все возможности рационального питания, на деле оно часто несбалансировано. И хотя существует госпрограмма школьного питания, часто вопросом организации питания занимаются сами подростки, покупая еду на свой вкус или питаясь



в различных предприятиях общепита. Об осмысленной сбалансированности питания в таких случаях речь идти не может. Поэтому наша оценка – 3 балла.

3. Разнообразие рациона. По этому показателю мы можем выставить высший балл – относительная доступность широкого ассортимента продуктов питания максимальна. Оценка – 5 баллов.

4. Оптимальность режима питания. Питание современных подростков не так регулярно, как в советском периоде. Распорядок дня многих молодых людей проще назвать беспорядком. А режим питания очень часто нарушается. Оценка - 3 балла.

5. Адекватность технологической и кулинарной обработки блюд. Здесь отдадим должное техническому прогрессу. Серьезных проблем с технологической обработкой блюд сейчас не наблюдается. Наша оценка - 5 баллов.

6. Соответствие нормам безопасности. Можно было бы поставить высший балл, однако сделаем поправку на широчайшее распространение так называемой «уличной еды» и фастфуда. Оценка - 4 балла.

Итого 24 балла.

Видно, что наивысший показатель оптимальности рациона принадлежит более раннему советскому периоду, на втором месте находится наше время и более ранние исторические периоды занимают 4 и 3 места.

Итак, мы рассмотрели характерные особенности питания подростков, присущие основным историческим периодам.

Таким образом, можно прийти к выводу, что сам по себе технический прогресс не дает нам улучшения питания *apriori*, и, как следствие – напрямую не ведет к улучшению нашего здоровья. Многое зависит как от усилий государства, так и от самого человека, его уровня образованности, самосознания и дисциплины.





Основные средства повышения выносливости человека

The main means of increasing human endurance

Автор: Шаталов Денис Юрьевич

Уральский институт Государственной противопожарной службы МЧС России, Екатеринбург, Россия

e-mail: denis.shatalov2004@yandex.ru

Shatalov Denis Yurievich

Ural Institute of the State Fire Service of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

e-mail: denis.shatalov2004@yandex.ru

Аннотация: В статье раскрыты основные методы развития одного из основных физических качеств человека – выносливость. Проведен анализ популярных видов спорта, требующих развития выносливости. Приведен список физической деятельности, способствующей лучшему и быстрому развитию выносливости, а также, приведены необходимые характеристики для упражнений, для улучшения изучаемого физического качества.

Abstract: The article reveals the main methods of development of one of the main physical qualities of a person – endurance. The analysis of popular sports requiring the development of endurance is carried out. The list of physical activities that contribute to the better and faster development of endurance is given, as well as the necessary characteristics for exercises to improve the studied physical quality are given.

Ключевые слова: выносливость, физическая культура, тренировки, двигательная активность, средства развития выносливости.

Keywords: endurance, physical culture, training, motor activity, means of endurance development.

Тематическая рубрика: Общеобразовательные статьи.

Занятия всякого рода физической нагрузкой способствуют развитию выносливости и общего укрепления здоровья, за счет повышения общего тонуса. Однако, для улучшения выносливости, как и любого другого физического качества, необходимо использовать в своих тренировках определенные упражнения (средства) и методы работы.

Выносливость необходима почти в каждом виде физической деятельности. Всю «важность» и необходимость выносливости можно разделить на три группы:

1) Определяет результат спортивной деятельности: ходьба, бег, велогонки, лыжные гонки, бег на коньках.



2) Улучшает выполнение действий: бокс, борьба, спортивные игры и т.д.

3) Помогает в преодолении высоких кратковременных нагрузок и способствует быстрому восстановлению: прыжки, метания, фехтование, тяжелая атлетика, спринтерский бег.

Двигательная активность, способствующая улучшению выносливости, требует определенных видов упражнений., которые способны максимально нагружать дыхательную и сердечно-сосудистую системы, а также весь нервно-мышечный аппарат.

Лучшими, в развитии выносливости, считаются такие упражнения, как: прыжки со скакалкой, лыжи, езда на велосипеде, бег на коньках, плавание, бег.

Все упражнения, подразумевающие развитие выносливости должны обладать характерными чертами:

- активное функционирование большинства или всех крупных звеньев опорно-двигательного аппарата;
- преимущественно аэробное энергообеспечение мышечной работы;
- сравнительно значительная суммарная продолжительность работы (от нескольких минут до многих десятков минут);
- умеренная, большая и переменная интенсивность (соответственно и аналогичная физическая мощность) работы.

Наиболее популярными среди населения и доступными в исполнении считаются: плавание, бег (продолжительный, на длинные дистанции), езда на лыжах и велосипеде и другие виды физической деятельности, характеризующиеся продолжительным, циклическим, отчасти монотонным действием.

С целью развития выносливости, как одного из физических качеств могут быть использованы любые физические упражнения, которым характерны все вышеперечисленные признаки.

Если рассматривать самостоятельное развитие физической выносливости на примере посещения «фитнес-центра», то замечательно в этом плане подойдут такие тренажеры как: беговая дорожка, эллипсоид, лестница, велосипед, тренажер с имитацией гребли и др.

Что касемо групповых тренировок, способствовать развитию выносливости будут танцевальные виды фитнеса, батут, а также силовые тренировки направленные на общее развитие тела с круговыми программами упражнений.

Существуют и дополнительные средства развития выносливости. Особенно важно развитие аэробной выносливости. Аэробную выносливость возможно развить с помощью дыхательных гимнастик, работы над правильным дыханием. Так же, улучшить физическую аэробную выносливость можно с помощью определенных факторов окружающей среды: температура воздуха, насыщенность кислородом вдыхаемого воздуха и барометрическое давление.

Дыхательные упражнения и техника правильного дыхания.

В комплексах упражнений на дыхание (их большое количество), которые представлены регулируемыми циклами дыхательных для достижения наилучшего результата разработаны



определенные режимы и способы воспроизведения дыхательных движений. В этих упражнениях идет работа с частотой, глубиной и задержкой дыхания, а так же прорабатываются все типы дыхания - ротовое и носовое, грудное и брюшное (диафрагмальное).

Вообще, не стоит забывать, что работа над совершенствованием системы дыхания, повышения и сохранения уровня ее функциональных возможностей обеспечиваются в процессе физической деятельности, причем не отдельно взятыми упражнениями на дыхание, а целостными формами физической деятельности, во время которой и происходит ключевая работа над дыханием, а точнее правильным его регулированием.

Правила рационального дыхания при физических нагрузках требуют соблюдения, следующих условий:

- Использование, в зависимости от степени двигательной активности, носового (через нос) и ротового (через рот) дыхания;
- При выполнении наиболее тяжелого сегмента упражнения – акцент на выдох;
- Соподчинение фаз дыхательного цикла и фаз двигательных действий в зависимости от структуры последних.

Факторы внешней среды.

Известно, что в условиях гор, адаптационные механизмы способствует увеличению аэробных возможностей организма и его устойчивости по отношению к гипоксии.

Когда горная среда сочетается с деятельностью связанной с физической активностью, при правильной нагрузке способствует повышению выносливости организма. Изучив этот механизм, были разработаны тренировки в «масках», искусственно ограничивающие количество кислорода. Воздействие искусственной гипоксии обычно кратковременно и потому менее эффективно.

Средств повышения выносливости разработано достаточное количество, чтобы каждый, кто работает над своими физическими качествами, смог выбрать для себя наилучший. Необходимо помнить, что для достижения наилучшего эффекта нельзя забывать о соблюдении определенных правил, чтобы улучшить свое физическое состояние, а не наоборот, усугубить его.

Список литературы:

1. Дьяченко А. Специфические характеристики специальной выносливости спортсменов / Андрей Дьяченко, Виктор Мищенко и Томаш Томяк. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2020. - 180 с.
2. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. Учебник для институтов физической культуры М.: Физкультура и спорт, 2021.-232 с.
3. Определение физической подготовленности школьников. Под ред. Б.В. Сермеева. М.: Просвещение, 2019. - 312 с.



Нюрнбергский процесс: судебные процессы над японскими преступниками

Nuremberg trials: trials of Japanese criminals

Авторы:

Коновалова Виталина Алексеевна

УрИ ГПС МЧС России, Екатеринбург, Россия

E-mail: vitalina.konovalova.03@mail.ru

Konovalova Vitalina Alexeyevna

Url GPS EMERCOM of Russia, Ekaterinburg, Russia

E-mail: vitalina.konovalova.03@mail.ru

Числова Валерия Андреевна

УрИ ГПС МЧС России, Екатеринбург, Россия

E-mail: chislova.04@mail.ru

Chislova Valeria Andreevna

Url GPS EMERCOM of Russia, Ekaterinburg, Russia

E-mail: chislova.04@mail.ru

Петухова Татьяна Николаевна

кандидат юридических наук, доцент, УрИ ГПС МЧС России, Екатеринбург, Россия

E-mail: tatyana.petukhova@mail.ru

Petukhova Tatiana Nikolaevna

Candidate of Legal Sciences, Associate Professor, Url GPS EMERCOM of Russia, Ekaterinburg, Russia

E-mail: tatyana.petukhova@mail.ru

Аннотация: В этой статье авторы рассмотрят общие черты отношений между антигитлеровскими союзниками и рассмотрят отдельные моменты, относящиеся к вопросу о наказании военных преступников Второй мировой войны. Все исследователи преследуют только одну цель: еще раз напомнить человечеству о цене, которую мы заплатили за свободное небо над головой. Призвать людей не забывать это ужасное преступление, чтобы не повторилась история фашизма.

Abstract: In this article, the authors will consider the general features of the relations between the anti-Hitler allies and consider some points related to the issue of punishing war criminals of the Second World



War. All researchers pursue only one goal: to remind humanity once again of the price we paid for a free sky above our heads. To urge people not to forget this terrible crime, so that the history of fascism does not repeat itself.

Ключевые слова: Нюрнбергский процесс, Фашистская Германия, судебные процессы, агрессивная война жестокое обращение, истребление людей, обвинительное заключение по делу 28.

Keywords: Nuremberg trials, Fascist Germany, trials, aggressive war, cruel treatment, extermination of people, indictment in case 28.

Тематическая рубрика: Общеобразовательные статьи.

Изучение подготовки к Нюрнбергскому процессу и наказания главных военных преступников, несомненно, представляет интерес для историков. Германия, управляемая нацистской партией, вела войну по всему миру вопреки общепринятым правилам ведения войны, изложенным в Гаагской и Женевской конвенциях. Пренебрегая нормами международного права и моральными требованиями человека, она прибегала к самым жестоким методам и средствам, безжалостно разрушая города и села без военной необходимости, истребляя мирное население, превращая оккупированные территории в "выжженную землю" и совершая бесчеловечные пытки и зверства над военнопленными и гражданским населением. Однако программа потерпела крах, когда Германия и ее союзники, противостоящие Советскому Союзу на востоке, потерпели поражение. Человеческая цивилизация была спасена антигитлеровскими союзниками ценой миллионов жертв. Наступило время судьбы. Народы мира ждали и готовились к этому моменту.

Нюрнбергский процесс был ожидаемым ответом на зверства, совершенные нацистскими командирами и военачальниками. Преступления совершались в масштабах, невиданных ранее в истории человечества, и родилась индустрия истребления. На мой взгляд, не представители антигитлеровских союзников судили там нацистских преступников, а все человечество положило конец ужасной истории войны". Мир пытался понять причины ужасного бедствия, которое он пережил.

Предыстория Нюрнбергского процесса.

Общность национальных интересов перед лицом страшного кризиса, охватившего всю человеческую цивилизацию, стала основой для объединения наций в борьбе против фашизма и создания широкой антигитлеровской коалиции".

В 1942 году 26 стран, включая СССР, США и Великобританию, подписали декларацию, в которой обязались совместно бороться за сохранение свободы и независимости, прав человека и справедливости для всех народов, которая стала известна как Организация Объединенных Наций.

В течение 1943-1944 годов вопрос о правосудии и наказании военных преступников поднимался почти на каждой конференции и встрече, комитете и подкомитете, где обсуждалась дальнейшая судьба Германии и создавались условия для прочного мира. Однако до конца 1944 года правительства США и Великобритании неохотно предпринимали практические шаги по подготовке к суду и наказанию военных преступников. Вероятно, это было связано с разным отношением к войне со стороны союзников. Для Советского Союза врагом была не только Германия, но прежде всего германский фашизм, самая реакционная и шовинистическая форма империализма". Для западного правящего класса это была борьба за сохранение государства,



устранение своих империалистических соперников, Германии и Японии, и восстановление старого порядка, свободного от крайностей фашизма.

С 31 мая по 4 июля 1945 года в Лондоне прошла конференция экспертов по наказанию военных преступников, в которой приняли участие 16 стран. Работа Комиссии подчеркнула необходимость создания международного военного трибунала для наказания главных военных преступников.

Мировое сообщество стремилось как можно скорее посадить нацистских командиров на скамью подсудимых. В частности, большинство командиров стремились как можно скорее оказаться на скамье подсудимых, поскольку большинство из них уже были арестованы. Некоторые из них покончили жизнь самоубийством, опасаясь справедливого возмездия (Гитлер, Геббельс, Гиммлер). Гесс попал в плен в начале войны в 1941 году; Франц фон Перпен был арестован в апреле 1945 года; Фрик, Фриче, Франк, фон Нейрат, Цейсс Эквальд, Шпеер - в мае.

Геринг, Розенберг. Поиск главных военных преступников продолжался: в июне были арестованы фон Ширах, Круппи Риббентроп. Таким образом, к концу июня 1945 года большая часть преступников оказалась в руках союзников.

Лондонская конференция проходила с 26 июня по 8 августа 1945 года. Целями этой конференции были следующие:

1. Учредить Международный военный трибунал для суда над главными военными преступниками, совершившими преступления, не связанные с конкретным географическим местом, юрисдикция и деятельность которого будут определены его Уставом.
2. Утвердить Устав Международного военного трибунала в качестве неотъемлемой части настоящего Соглашения.

В Устав международных военных трибуналов включен перечень деяний, которые влекут за собой индивидуальную уголовную ответственность. Это включало, в частности, преступления против мира: планирование, подготовку, подстрекательство или ведение агрессивной войны или войны в нарушение международного договора, соглашения или обязательства, или участие в общем плане или заговоре с целью совершения вышеуказанных действий.

Военные преступления: нарушения законов и обычаев войны, т.е. убийство, пытки или порабощение или другие лишения гражданских лиц на оккупированной территории; убийство или пытки военнопленных или лиц, находящихся на море; убийство заложников; грабеж государственной или частной собственности; безрассудное разрушение городов или деревень; разрушения, не оправданные военной необходимостью Преступления против человечества: убийство, истребление, порабощение, депортация или другие зверские действия против гражданского населения.

Страны антигитлеровской коалиции достигли соглашения, потому что перед ними стояла общая задача борьбы с фашизмом, против агрессивных войн и борьбы за принципы человечности в отношениях между людьми и между народами. Значение материала, разработанного на Лондонской конференции, выходит за рамки Нюрнбергского процесса: он также важен сегодня, как и в 1945 году, в вопросе наказания за преступления против человечности, независимо от того, кем они были совершены.

Нюрнбергский процесс



В 1945 году слова Потсдамского соглашения эхом прокатились по всему миру: "Немецкий милитаризм никогда не должен возродиться вновь". Жизненные интересы всех народов требовали навсегда устранить не только возможность вторжения германского империализма, но и возможность повторения нацистских преступлений против человечества.

Судебные процессы над основной группой нацистских военных преступников проходили в Международном военном трибунале в Нюрнберге, Германия, с 20 ноября 1945 года по 1 октября 1946 года. Было 407 слушаний". Масштабы судебного процесса были самыми крупными в истории человечества. Она продемонстрировала волю государства к разоблачению агрессии и фашизма, создав тем самым важные предпосылки для прочного мира во всем мире."

Союз Советских Социалистических Республик, Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии, Соединенные Штаты Америки, Французская Республика, против обвиняемых 29 августа был опубликован первый список главных военных преступников. В него входили.

Герман Вильгельм Геринг, рейхсмаршал, главнокомандующий ВВС Германии, ближайший помощник Гитлера с 1922 года.

Рудольф Гесс, заместитель Гитлера по нацистской партии, член Совета министров обороны Рейха.

Иоахим фон Риббентроп Член внешней политики фашистской партии, министр иностранных дел Германии.

Роберт Рей, один из лидеров нацистской партии и глава Трудового фронта.

Вильгельм Кейтель, начальник штаба Верховного командования Германии, фельдмаршал.

Эрнст Кальтенбруннер, обергруппенфюрер СС, начальник Управления безопасности рейха (РСНА), начальник полиции безопасности.

Альфред Розенберг Заместитель Гитлера по вопросам нацистского партийного образования, рейхсминистр по делам оккупированных восточных территорий.

Ганс Франк Рейхсляйтер по правовым вопросам нацистской партии, президент Немецкой юридической академии.

Вильгельм Фрик Рейхсминистр внутренних дел.

Юлиус Штрейхер Антисемитский идеолог и организатор геноцида евреев.

Вальтер Хунк Рейхсминистр по экономическим вопросам.

Густав Крупп фон Болен унд Гальбах, крупный бизнесмен, активно участвовал в планировании и общем замысле вторжения.

Карл Дёниц, гросс-адмирал, командующий подводным флотом, преемник Гитлера на посту главы государства.

Бальдур фон Ширах Организатор и руководитель гитлерюгенда, гауляйтер нацистской партии.

Фриц Заукер группенфюрер СС, генеральный директор по использованию рабочей силы.



Альфред Йодль, начальник штаба оперативного командования ОКВ.

Франц фон Перпен, один из организаторов захвата власти нацистами.

Артур Цейсс-Инкерт, один из лидеров нацистской партии.

Альберт Шпеер, один из руководителей Центральной плановой комиссии.

Константин фон Нейрат, член Комитета обороны Рейха.

Ганс Фритше, руководитель отдела внутренней прессы Министерства пропаганды.

Мартин Борман, секретарь и ближайший советник Гитлера.

Публикация этого списка была с удовлетворением воспринята.

Союз Советских Социалистических Республик, Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии, Соединенные Штаты Америки и Французская Республика, должным образом уполномоченные своими соответствующими правительствами, в соответствии с Лондонским соглашением от 8 августа 1945 года и Уставом настоящего Трибунала, рассматривать и преследовать обвинения главных военных преступников Настоящим им предъявлены обвинения в преступлениях против мира, военных преступлениях и преступлениях против человечности.

Каждый из обвиняемых вместе с другими лицами в течение лет, предшествовавших 8 мая 1945 года, был руководителем, организатором, подстрекателем и соучастником в подготовке и осуществлении общей схемы или плана совершения преступлений против мира, военных преступлений и преступлений против человечности, как это определено в Статуте настоящего Суда, и несет индивидуальную ответственность, как это предусмотрено в Статуте, за свои собственные действия и за все действия, совершенные им при осуществлении указанной схемы или плана. несет индивидуальную ответственность за все действия, совершенные любым лицом в целях реализации указанного плана или схемы, в соответствии с положениями Статута.

Общий план или заговор предполагал совершение преступлений против мира, поскольку обвиняемый планировал, готовил и осуществлял агрессивную войну, войну в нарушение международных договоров, соглашений и обязательств. Общий план или фабула заключались в том, что обвиняемые, вопреки всем правилам и обычаям войны, совершили убийство, жестокое обращение, отправку гражданских лиц с оккупированной территории на рабский труд, убийство, жестокое обращение с военнопленными и людьми на море, захват и убийство заложников, грабеж государственной и частной собственности, бессмысленные преступления, преднамеренные и систематические. Систематическое использование таких средств, как уничтожение, переросшее в военные преступления в смысле планирования и ведения бесчеловечных войн против стран и народов. Общие планы и заговоры предусматривали такие средства, как убийство, истребление, порабощение, депортация и другие бесчеловечные действия, как в Германии, так и на оккупированных территориях, которые обвиняемым было приказано выполнить.

Преступления, совершенные против гражданского населения до и во время войны, и преследования по политическим, расовым или религиозным мотивам в соответствии с планами подготовки и ведения незаконной или агрессивной войны. Многие из этих актов были совершены в нарушение национального законодательства соответствующих стран.

Нацистская партия, как центр общего плана или заговора.



В 1921 году Адольф Гитлер стал верховным лидером, или "фюрером", немецкой национал-социалистической партии, известной как нацистская партия, которая была организована в Германии в 1920 году. Он занимал эту должность в период, охватываемый настоящим обвинительным заключением. Нацистская партия вместе со своими вспомогательными организациями стала инструментом сплочения обвиняемых и их соучастников для осуществления целей и задач их заговора. Все обвиняемые, будучи членами нацистской партии, стали соучастниками и участниками заговора для осуществления его целей и задач на том или ином этапе развития заговора, либо сознательно, либо зная о его целях и задачах.

Использование нацистского правления для вторжения в чужие страны.

К середине 1933 года нацистские заговорщики были в состоянии взять под контроль правительство Германии и работать над дальнейшими подробными проектами своих планов, уделяя особое внимание внешней политике.

Агрессивные действия против Австрии и Чехословакии.

Вторжение в Австрию началось 12 марта 1938 года: 13 марта Гитлер был провозглашен главой австрийского государства и принял командование австрийской армией. По закону от того же дня Австрия была присоединена к Германии.

Одновременно с аннексией Австрии нацистские заговорщики дали ложные заверения правительству Чехословакии, что они не нападут на эту страну. Однако после захвата Австрии планы заговорщиков изменились.

21 апреля 1938 года они собрались и решили напасть на Чехословакию не позднее 1 октября 1938 года; после 21 апреля 1938 года нацистские заговорщики подготовили подробный и точный военный план, который позволил бы осуществить это нападение в любой момент, и в течение четырех дней чешские планы были рассчитаны на поражение словацкого сопротивления, чтобы мир мог избежать любого внешнего сопротивления перед лицом установленных фактов: в течение мая, июня, июля, августа и сентября эти планы перерабатывались с большей точностью и детальностью, и 3 сентября 1938 года было решено, что вся армия будет мобилизована 28 сентября. 3 сентября 1938 года было решено, что вся армия будет мобилизована 28 сентября.

В этот период немецкая верхушка эксплуатировала проблему чехословацкого меньшинства, особенно Судетской области, что привело к дипломатическому кризису в августе-сентябре 1938 года. Поскольку Германия вступила в войну, Великобритания и Франция подписали 29 сентября 1938 года в Мюнхене соглашение с Германией и Италией, которое включало уступку Судетской области Германии. Чехословакия должна была принять его; 1 октября 1938 года немецкие войска оккупировали Судетскую область; 15 марта 1939 года немецкое правительство привело свои планы в действие, захватив и овладев этой частью Чехословакии, не уступленной Германии по Мюнхенскому соглашению.

Выработка плана нападения на Польшу: подготовка и начало агрессивной войны март 1939 сентябрь 1939 года.

Завоевав Австрию и Чехословакию и получив важные ресурсы и базы, Германия была готова к дальнейшему военному вторжению. Начиная с Польши, должны были быть разработаны детальные планы нападения на Великобританию и Францию, и в то же время занять войсками авиабазы в Нидерландах и Бельгии. Поэтому нацистское командование денонсировало германо-польский договор 1934 года на вымышленных основаниях, разжигало проблему Данцига,



готовило "инциденты" для "оправдания" нападения и начало требовать аннексии польской территории. Когда Польша отказалась пойти на уступки, он приказал немцам.

Сотрудничество с Италией и Японией и агрессивная война против США: ноябрь 1936 года - декабрь 1941 года.

После объявления агрессивной войны правительство Германии разработало соглашение о сотрудничестве между Германией, Японией и Италией, которое было подписано в Берлине 27 сентября 1940 года сроком на десять лет. Нацистское правительство предполагало, что японское вторжение ослабит и поставит в невыгодное положение страны, находящиеся или собирающиеся вступить в войну. Поэтому нацистские заговорщики призывали Японию добиваться "нового порядка". Используя успех агрессивной войны, которую в то время вела Германия, Япония начала нападение 7 декабря 1941 года на Перл-Харбор и Филиппины в США, а также на Нидерланды, Британское Содружество и Французский Индокитай в юго-западной части Тихого океана.

11 декабря 1941 года Германия объявила войну США.

Все обвиняемые совершили военные преступления в Германии в период с 1 сентября 1939 года по 8 мая 1945 года, во всех странах и территориях, оккупированных немецкими войсками после 1 сентября 1939 года, а также в Австрии, Чехословакии, Италии и в открытом море.

Все обвиняемые в сговоре с другими лицами разработали и осуществили общий план или заговор с целью совершения военных преступлений. Этот план предусматривал среди прочих преступных действий практику "тотальной войны", включающую методы ведения боевых действий и военной оккупации, прямо противоречащие законам и обычаям войны, противостояние силам противника на поле боя и совершения преступлений против военнопленных, а также совершение преступлений против гражданского населения района на оккупированной территории.

Эти методы и преступления нарушают общие принципы уголовного права, вытекающие из международных договоров, национальных уголовных законов и уголовного законодательства всех цивилизованных стран.

Убийства и жестокое обращение с гражданским населением на оккупированной территории и в открытом море.

Во время оккупации обвиняемые убивали и пытали гражданских лиц с целью устрашения населения и подвергали их жестокому обращению и тюремному заключению без судебного разбирательства.

Убийства и жестокое обращение осуществлялись различными способами, включая расстрел, повешение, отравление газом, голод, скученность, систематическое голодание, принудительный труд за пределами возможностей обвиняемых, неадекватные санитарные условия и медицинское обслуживание, пытки прижиганием железом или вырыванием ногтей, а также эксперименты над живыми людьми посредством хирургических операций.

На некоторых оккупированных территориях, они препятствовали исполнению религиозных обрядов, преследовали духовенство и монахов, вывозили церковное имущество.

Они осуществляли преднамеренное и систематическое истребление людей, то есть массовое уничтожение людей, принадлежащих к определенным расовым и этническим группам, и истребление гражданского населения на оккупированных территориях с целью уничтожения определенных рас и классов, а также национальных расовых и религиозных групп. Они



систематически подвергают гражданских лиц всем видам пыток, чтобы выудить из них различную информацию.

Такие убийства и жестокое обращение противоречат международным конвенциям, в частности, статье 46 Гаагского положения 1907 года, а также законам и обычаям войны и общим принципам уголовного права. Такие убийства и жестокое обращение имели место в концентрационных лагерях и аналогичных учреждениях, созданных обвиняемыми, в частности, в концентрационных лагерях в Бельзене, Бухенвальде, Дахау, Бриндонке, Грине, Наувейлере, Вигхте, Амерсфурте и в значительном количестве крупных и мелких городов и деревень, включая ОрадурСюр, Глан и Осло.

Для уничтожения людей в концентрационных лагерях использовались следующие методы жестокое обращение, псевдонаучные эксперименты (женская стерилизация в Освенциме и Равенсберге, искусственное заражение раком матки в Освенциме и Равенсберге, "исследования" анатомии в Нацвайлере, инъекции в сердца Бухенвальде, пересадка костей и резекция мышц в Равенсбрюке и многое другое), газовые камеры, "душегубки" и печи для кремации и т.д.

После вторжения в Польшу и Советский Союз правительство Германии и немецкое верховное командование начали систематическую политику убийств и жестокого обращения с гражданским населением в оккупированных Германией восточных странах.

Все перечисленные здесь преступления были совершены немецкими военными по прямому приказу правительства Гитлера, Генерального штаба и Верховного командования Германии.

Приговор Нюрнбергского процесса.

1 октября 1946года Международный военный трибунал в Нюрнберге вынес приговор главным военным преступникам. В нем был закреплен принцип ответственности за совершение нацистских преступлений и соучастие в них.

Рэй, которого выдали перед самым началом суда, повесился в тюрьме, Крупп был признан смертельно больным, и дело было прекращено.

Трибунал разоблачил преступную роль и прямое участие немецких монополий генерала Гитлера и верховного командования в искоренении вторжения. Причем преступниками были объявлены силы безопасности нацистской партии (СС), тайная полиция (гестапо), службы безопасности (СД), руководство нацистской партии и другие организации Третьего рейха.

Заклученные, за исключением Кальтенбруннера, Шираха и Шпеера, обратились с просьбой о помиловании. Международный военный трибунал признал агрессию самым серьезным международным преступлением, наказал как преступников, политиков, виновных в подготовке, инициировании и проведении агрессивной войны, и должным образом наказал организаторов и исполнителей преступного плана по истреблению миллионов людей и порабощению целых народов.

12 ноября 1948 года главные японские военные преступники были осуждены Международным военным трибуналом в Токио. к смертной казни (повешение) были приговорены:

Коки Хироти, Сейсиро Итагаки, Хейтиро Китура, Иване Мацуи, Якиро Муто, Хидеки Тодзио, Кенузи Доихара.К пожизненному заключению были приговорены: Наоки Хосино, Садао Араки, Коици Кидо, Кунлаки Койго, Дзиро Минами, Такаумо Оки, Хироси Осита, Кеирио Сато, Сигетыро



Симада, Тейици Судзуки, Тосио Сиратору, Иосидзиро Умедзу, Оконори Кайя, Сюнропу Хата, Киициро Хиранума, Кингоро Хасимото.

Подсудимый Сигенори Того был приговорен к 20 годам, а подсудимый Мамору Сигемицу - к 7 годам лишения свободы в тюрьме.

Заключение.

Изучение истории Второй мировой войны и ее непосредственных последствий очень важно для борьбы за мир. Конечно, было бы наивно думать, что этот процесс навсегда предотвратит новые агрессивные войны. Работа Международного военного трибунала была не просто одним судебным процессом, а вкладом в установление всеобщего мира.

Фашизм потерпел крах не только в военном, но и в политическом и правовом отношении. В ходе подготовки судебного процесса представители крупных держав, имевшие разный образ мышления, разное воспитание и представлявшие диаметрально противоположные правовые системы, плодотворно сотрудничали. Этот успех был обусловлен тем, что они преследовали общие демократические цели, а именно борьбу против фашизма и агрессивных войн и за принципы гуманности в отношениях между народами, нациями и расами.

Принципы, сформулированные на Лондонской конференции и закрепленные в Уставе Международного военного трибунала, прочно вошли в национальную жизнь и стали основой международного права. Устав трибунала и его решения заложили основы системы правовых норм для сохранения мира, борьбы с агрессией, защиты жертв войны в случае агрессии и привлечения к ответственности виновных в агрессии и военных преступников.

Нюрнбергская идея ответственности за агрессию глубоко проникла в сознание миллионов людей и приобрела огромную силу. Поэтому мы можем говорить не только о политической и юридической роли Нюрнбергского процесса, но и о его моральном значении.

Нюрнбергский процесс был назван трибуналом истории и внес значительный вклад в моральное поражение фашизма. Нюрнбергский процесс представляет собой память и благодарность будущих поколений за мирное небо над головой.

Список литературы:

1. Маслов Т.А. История.
2. Гладких В.И., Прошин В.А. Нюрнбергский процесс как фактор неотвратимости наказания нацистских преступников.
3. Нюрнбергский процесс. Суд над нацистскими судьями., М., 1970.
4. Лебедева Н.С. Подготовка Нюрнбергского процесса., М., 1975.
5. Александров Н.Г., Рагинский М.Ю. Нюрнбергский процесс: Нацистский заговор против мира и человечества. Преступления германских монополий Юридическая литература, 1965.



ВЧК. Образ красного командира

Cheka. Image of the red commander

Автор: Латышев Николай Николаевич

Уральский институт ГПС МЧС России, Екатеринбург, Россия

e-mail: nickyx3jr@gmail.com

Latyshev Nikolay Nikolaevich

Ural Institute of GPS of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

e-mail: nickyx3jr@gmail.com

Аннотация: В данной статье автор рассказывает о стереотипах в таких явлениях как: Красная армия, красногвардейцы, ВЧК, красные офицеры, красный командир, большевизм.

Abstract: In this article, the author talks about stereotypes in such phenomena as: the Red army; red guards; cheka; red officers; red commander; bolshevism.

Ключевые слова: ВЧК, Красная армия, Гражданская война, большевики, большевизм, чекист.

Keywords: Cheka, Red Army, Civil War, Bolsheviks, Bolshevism, Chekist.

Тематическая рубрика: Общеобразовательные статьи.

Актуальность темы: История циклична — в первый раз это трагедия, во второй раз уже фарс [1]. ВЧК является частью истории Гражданской войны, про которую по неизвестным причинам многие забывают, а вернее она теряется на фоне Великой Отечественной войны. Никакая история не должна быть забыта, события по значимости равные друг другу; события, при которых ставилось под вопрос само существование Российского государства — имеют самую высокую актуальность.

Я знаю —
не герои
низвергают революций лаву.
Сказка о героях —
интеллигентская чушь!
Но кто-ж
удержится,
чтоб славу
нашему не воспеть Ильичу? [2]





Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем при Совете народных комиссаров РСФСР — простыми словами специальный орган безопасности Советского государства.

Зачастую люди считают, что такое явление как ВЧК — изобретение только большевиков. Однако следует вспомнить, что почти все новообразовавшиеся после 1917 года политические партии, вышедшие из под царского крыла, имели в себе все институты власти, то есть при каждой из партий, которых на момент 1917 года было в пределах 50, были военные организации, существовавшие для дальнейшего захвата и удержания власти. Одной из таких организаций, опустив все ее эволюционные превращения, и была ВЧК.

Чекист — слово, ставшее нарицательным, под которым имеют ввиду стереотипного офицера с девизом «Всю власть Советам». Однако, если рассмотреть документы, описывающие полномочия ВЧК до лета 1918 года, мы узнаем следующее:

«Согласно первым чрезвычайным мерам, в задачи созданной комиссии входили «пресечение и ликвидация контрреволюционных и саботажнических действий по всей России, со стороны кого бы они ни исходили», предание суду Революционных трибуналов и выработка мер по борьбе с контрреволюцией и саботажем.» [3] - Это значит, что ВЧК имеет право на не более чем: лишение контрреволюционных элементов продовольственных карточек; составление и публикация списков контрреволюционных элементов и врагов народа; конфискация имущества.

21 февраля 1918 года выходит «Декрет народных комиссариатов РСФСР. Социалистическое отечество в опасности!», связано это прежде всего с тем, что немцы стали наступать через Псков на Петроград, именно благодаря этому документу ВЧК получила полномочия на карательные функции. Примечание: осуществление карательных действий по отношению к неприятельским агентам, спекулянтам, громил, хулиганов, контрреволюционных агитаторов, германских шпионов — все эти категории расстреливаются на месте.

Из вышеуказанных заключений можно сделать вывод, что в начале своего существования ВЧК не имел власти, а занимался в первую очередь агентурной и следовательской работой. После 1918 список полномочий расширился, что не отрицает превышение полномочий со стороны ЧК, но количество таких жертв исчисляется лишь десятками. [4]

Стоит вспомнить, что Феликс Дзержинский был ярким противником пыток, однако его преемник В. Менжинский полагал: «Дзержинский был не только великим террористом, но и великим чекистом. Он не был никогда расслабленно-человечен.» [5]. А Ленин и вовсе выступал за отмену высшей степени наказания, что повлекло за собой: «После установления советской власти смертная казнь была отменена II Всероссийским съездом Советов 28 октября 1917 года. Однако в связи с принятием постановления СНК РСФСР «О красном терроре» от 5 сентября 1918 года смертная казнь была восстановлена: она применялась к лицам, которые имели прикосновенность к белогвардейским организациям, заговорам, мятежам. Исполнялась она путём расстрела, а имена расстрелянных и основания применения к ним смертной казни подлежали опубликованию» [6].

Роберт Конквест — в своей работе «Большой террор», в которой в самом начале говорит о невозможности понимания смысла данной работы русским человеком, называет цифру в 20 миллионов жертв — довольно известная точка зрения, присутствующая во многих монографиях. Но «Красный террор», как явление в истории происходит немного позже образования ВЧК. Однако упоминание этого труда имеет место быть, поскольку Конквест задает вопрос именно о том, кто поставил во власть человека — являющегося чуть ли не олицетворением «Красного террора». К периоду с 1918 до 1922 автор называет цифру в 140 тысяч репрессированных. [7]



Данные такого рода, конечно, не остаются без критики, например полковник Мозохин Олег Борисович — человек, работающий в течение ряда лет над темой политических репрессий СССР, автор книг и более 40 статей по истории отечественных спецслужб советского периода, называет цифру лишь в 50 тысяч. [8]

Мнения разнятся, стоит вспомнить, что ВЧК публиковала в печати списки репрессированных с самого начала — списки отправлялись в Москву. Благодаря отчетности, можно узнать, что в 1918 было репрессировано 31 тысяча человек, но только 6185 расстреляны; в 1919 году подверглось расстрелу 3456 человек. Темпами уменьшения расстрельных приговоров, к 1922 году было репрессировано 37 тысяч человек с оговоркой на невозможность узнать об амнистии и реальности исполнения приговора. [9]

"Мне плохо верилось, что он действительно красный командир ..." - слова главного героя романа Виктора Олеговича Пелевина, адресованные Чапаеву Василию Ивановичу — участнику Первой мировой и Гражданской войн, начальнику дивизии Красной армии.

Мужчина, пролетарской внешности в кожаном плаще или же полупальто, имеющий при себе Маузер С96 в коробке — такой образ возникает у большинства, когда они слышат речь про ВЧК, НКВД.

Почему кожа? Обосновывается это тем, что сотрудники ВЧК носили в своем большинстве кожаные куртки, которые на самом деле были куртками, предназначенными для летчиков — обмундирование, подаренное Антантой, и найденное на складах Петрограда. Практичность этих курток также заключается в факте, что на коже не заводятся вши, которые являются одними из главных переносчиками тифа, косящего людей и на фронте, и в тылу — пишет газета «Коммерсантъ».

Однако чрезмерная любовь современных литературных творцов к такому образу — причина частого заблуждения. Настоящие чекисты носили обыкновенные офицерские шинели не реже кожаного верха. Стоит вспомнить, что ВЧК - это преимущественно именно тайная полиция, а следовательно выделяться из толпы — было минусом.

Чапаев Василий Иванович — на фотографии 1915 года представлен со своей женой Пелагеей, на груди имеются два Георгиевских креста неизвестного качества заслуги, основываясь на некоторые источники, Чапаев имел все четыре креста, однако точно известно только о трех. Георгиевский крест — награда за храбрость времен Российской Империи, награды подобного типа после 1917 года, хоть и ценились, но никак способствовали утверждению в большевистском обществе. На более поздних фрагментах с участием Чапаева, крестов нет, однако образ все также не соответствует карикатурному образу чекиста или красного командира.

Исаев Василий Яковлевич — на фотографии запечатлен с оперативными сотрудниками ВЧК города Москва, приблизительно 1920-е. В ВЧК состоит с 1918 года, вплоть до упразднения комиссии в 1922. Одет в темных цветов офицерский китель, при этом, слева от него находится неизвестный сотрудник ВЧК, одетый уже в кожу.

Петерс — по происхождению образцовый, хуторской, курземский латыш Он ведь не просто из латышей-революционеров, которых так много было в руководстве российских социал-демократов и большевиков, а он из латышей-чекистов, организаторов и исполнителей государственного террора.

Более того, именно благодаря Петерсу, образ ВЧК приобрел отчетливые прибалтийские черты; второе лицо в карательном ведомстве активно привлекало на работу в нем своих земляков.



Феликс Эдмундович Дзержинский - Сын мелкопоместного дворянина, в юности приобщился к революционной деятельности. Ушел из 8-го класса Виленской гимназии «по нежеланию остаться на второй год». Социал-демократ с 1895. Провел в тюрьмах 11 лет. В 1917 член Московского Совета, участник Демократического совещания. Организатор «красного террора».

Авантюристы, пережившие свое время, расплачиваются за некоторое свое долголетие индивидуальностью. Последняя глава их жизни — описывает либо скорую смерть, либо карьеру типичного крупного чиновника: чекистского, а потом партийного — с типичным финалом в эпоху «Большого террора».

Люди, о которых не пишут в учебниках, их биографии не дополняются. Их истории вычеркнуты из документов, их истории прошли множество периодов отмены. Мы не можем забыть о них.

Список литературы:

1. Карл Маркс «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта».
2. Владимир Маяковский «Владимир Ильич!».
3. Декрет народных комиссариатов РСФСР. Социалистическое отечество в опасности!.
4. Роман Борисович Гуль. «Дзержинский. Начало террора».
5. Постановление Совета Народных Комиссаров о Красном терроре, 1918 г.
6. Роберт Конквест «Большой террор».



Тюркский мир как часть Евразии

Turkic world as part of Eurasia

Автор: Бурылова Виктория Дмитриевна

Уральский институт Государственной противопожарной службы МЧС России, Екатеринбург, Россия

E.mail: Vika15fev@mail.ru

Burylova Victoria Dmitrievna

Ural Institute of the State Fire Service of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

E.mail: Vika15fev@mail.u

Аннотация: В данной статье авторы раскрывают следующие вопросы: кто такие тюрки. В данной статье делается акцент на жизнь и историю тюрков, где жили и от куда возникли, их быт и будущее.

Annotation: In this article, the authors reveal the following questions: who are the turks. This article focuses on the life and history of the turks, where they lived and from where they originated, their life and future.

Ключевые слова: Великий Туран, Турция, тюрки.

Keywords: Great Turan, Turkia, turks.

Тематическая рубрика: Общеобразовательные статьи.

Тюркский мир — это концепция географического и культурного характера, которую использовали тюрки с конца XX до начала XXI века.

Тюркский мир, включает в себя концепцию того, что все люди тюрков являются благородными. Некоторые исследователи применяют эту концепцию только для Центральной Азии. Также данное понятие используется в качестве синонима понятия Туркестан. Тем не менее, к данной концепции относится и более широкая концепция Центральной Азии и Туркестана.

Тюркский мир включает в себя тюркские народы в регионах Средней Азии, Европы, Кавказа, Китая, Российской Федерации, а также Турции. Так принято, потому что понятие подразумевает самостоятельность тюркского сообщества.





Тюркский мир является синонимом понятия тюрки. В конце XIX — начале XX века географический и культурный смысл понятия всё ещё остаётся таким как в древности. В основном он обозначает тюркское население в регионе.

Иное значение помимо обозначения «тюрков», вкладываемое в прошедшем XIX веке, сегодня больше не используется. Слова «тюркский мир» теперь являются синонимом термина «тюрки». Слова обозначают тюрков в населённом ими регионе и большинство тюркского народа в заселённых ими населённых пунктах. Для всех тюркских населённых пунктов используются слова Великий Туран, Turkia, или ближе к персидскому — Туркестан, что значит «земли тюрков».

С середины 19-го века слово «тюрки» использовалось тюрками в честь признания легитимности победы «тюркизма» в Турции и в России.

Ататюрк о тюрках

В 1930 году Мустафа Кемаль Ататюрк объясняет концепцию тюрков: "Тюркская нация, живущая поблизости от азиатский и европейских сухопутных и морских границ отличается от всех и живёт во всемирно известной жить... она называется словом «тюрки... земля тюрков очень большая... в ближней и отдалённой перспективе не будет континента, где не жили бы тюрки... на всех континентах мира, в Азии, Европе, Африке живут предки тюрков... Хотя дата, когда это произойдёт, точно не определена, но это непременно случится.»

Научная хроника тюркского мира

Широкое расселение тюрков за пределы их исторического ареала является результатом интеграционных процессов в мире. Современные тюрки живут на разных континентах: в Евразии, Северной Америке, Австралии, на территориях самых разных государств.

На карте мира более двадцати пяти государств отмечены как имеющие тюркское население. В половине этих стран численность тюрков составляет от одного миллиона до шестидесяти миллионов человек. Большая часть тюркских народов проживает на территориях независимых тюркских государств и национальных автономий. Крупнейшая территория их расселения — Россия, а самая большая численность — в Турции.

Тюркские народы говорят на самых разных языках, но начиная с древних веков складывались этнокультурные традиции, которые, имея как общие, так и различные корни, к настоящему времени сформировались в особую культуру, признаваемую в целом всем тюркским миром как собственную или близкую по многим составляющим. Таким образом, сегодня у тюркских народов имеются общие интересы в области языка, литературы, истории, образования, требующие общих научных подходов к их исследованию.

Не претендуя на полноту освещения событий, происходящих в тюркском мире, в данном разделе журнала мы будем размещать информацию, относящуюся к сфере интересов нашего издания: сообщения о состоявшихся научных конференциях, форумах, выставках, анонсы и объявления о предстоящих мероприятиях. С учетом периодичности выхода журнала предполагается лишь кратко знакомить читателей с наиболее значимыми событиями в мире науки, основываясь при отборе информации прежде всего на актуальность того или иного события в контексте современного развития тюркского мира. Ссылки на источники информации помогут читателям журнала в поиске дополнительных сведений по конкретной теме.

Главную задачу данного раздела журнала «Tatarica» мы видим в содействии информационному обмену между учеными-тюркологами, а также в популяризации научных и культурных



достижений, инициатив и проектов в тюркском мире. Надеемся, что наши публикации будут способствовать формированию открытого и активного взгляда на тюркский мир и стимулированию востребованности как культурного наследия тюркских народов, так и современных научных изысканий в этой области.

История, современность, будущее

5 ноября т.г., в Анкаре в Национальной библиотеке при администрации Президента Турции прошла Международная конференция «Тюркский мир: история, современность, будущее» с участием видных политических и общественных деятелей Казахстана и Турции, передает Деловой Казахстан.

Мероприятие, приуроченное к 30-летию Независимости Республики Казахстан, организовано Библиотекой Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы совместно с Корпоративным фондом «Академия Елбасы», Министерством иностранных дел Республики Казахстан и Посольством Республики Казахстан в Турецкой Республике.

Цель конференции – обсуждение процессов возрождения историко-культурного прошлого и духовного наследия тюркской цивилизации, роли и вклада Елбасы в единение тюркских народов, а также усиления динамики интеграции тюркского мира.

Модератором конференции выступил Посол Республики Казахстан в Турецкой Республике Абзал Сапарбекулы. Участники обменялись мнениями о видении дальнейшего изучения, продвижения и популяризации тюркской истории и культуры.

Директор Библиотеки Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы Бакытжан Темирболат в своем выступлении отметил: «Братство Казахстана и Турции стало основой для возрождения в ХХI веке тюркской идеи, создания Тюркского совета. Как следствие, новый импульс получило сотрудничество Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана и Турции. Особым событием стало принятие в марте этого года на саммите Совета сотрудничества тюркоязычных государств Туркестанской декларации, а город Туркестан был объявлен духовной столицей Тюркского мира. По итогам саммита Первый Президент Республики Казахстан – Елбасы выразил уверенность в том, что начался новый этап в развитии тюркской цивилизации. И все мы в настоящее время являемся свидетелями этого».

В ходе конференции с докладом выступил генеральный секретарь тюркской Дюсен Касеинов: «По человеческим меркам 30 лет – это большой период, но для государства это небольшой срок. И все же за это время Казахстану и тюркскому миру удалось реализовать очень много важных дел и инициатив. В числе ярких достижений построение независимого государства, возрождение национальной культуры, формирование национальной идентичности, интеграция в международное сообщество. Благодаря всему этому, прошедшие тридцать лет наполнены конкретными результатами в сфере интеграции и сотрудничества Тюркского мира».

«Во все времена молодежь является движущей силой общества. Численность тюркских народов в мире составляет 200 млн человек, из них 30 млн – это молодые люди. В этой связи отмечу, что в основе инициативы Елбасы Нурсултана Назарбаева «Ел үміті» лежит тюркское мировоззрение. В рамках этой инициативы с целью укрепления взаимосвязей братских народов Фонд Нурсултана Назарбаева и Академия Елбасы ставят задачей ознакомление молодежи тюркских стран с общей тюркской культурой, историческими деятелями, а также исследование их вклада в науку и искусство», – прозвучало в докладе управляющего директора Корпоративного фонда «Академия Елбасы»: Ануара Жангозина



На мероприятии также прозвучали доклады президента Международного фонда тюркской культуры и наследия Гюнай Эфендиевой и вице-президента Международной Тюркской академии Физули Межидли.

По итогам конференции был подписан Меморандум о сотрудничестве Библиотеки Елбасы с Национальной библиотекой при Администрации президента Турции.

Список литературы:

1. DKN world news» Тюркский мир: история, современность, будущее».
2. Казанский федеральный университет. Научная хроника тюркского мира // журнал TATARICA.
3. ЭБС АлтГУ «Тюркский мир: история, культура и образование».
4. Известия Уральского федерального университета «Древние тюрки и климатические катаклизмы в Центральной Азии».
5. Институт археологии и этнографии «Этническая история и культура тюркских народов Евразии».





Информационная война 20 века

Information war of the 20th century

Авторы:

Цыганкова Дарья Андреевна

Уральский институт Государственной противопожарной службы МЧС России, Екатеринбург, Россия

e-mail: tsygankowa.dash@yandex.ru

Tsygankova Darya Andreevna

Ural Institute of the State Fire Service of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

e-mail: tsygankowa.dash@yandex.ru

Шаталов Денис Юрьевич

Уральский институт Государственной противопожарной службы МЧС России, Екатеринбург, Россия

Shatalov Denis Yurievich

Ural Institute of the State Fire Service of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

Научный руководитель: Петухова Татьяна Николаевна

Уральский институт Государственной противопожарной службы МЧС России, Екатеринбург, Россия

Scientific adviser: Petukhova Tatyana Nikolaevna

Ural Institute of the State Fire Service of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

Аннотация: В данной статье рассмотрено информационное противостояние сверхдержав – США и СССР как способ воздействия на политической арене мира. В ходе исследования было выявлено причины, значение и последствия информационной войны 20 века.

Annotation: The information war of the 20th century is a «cold war» of superpowers – the USA And the USSR. This article examines the information confrontation as a way of influencing the political arena of the world. The study revealed the causes, significance and consequences of the information war of the 20th century.



Ключевые слова: Информационная война, холодная война, США, СССР, ядерное оружие, мировое господство, сверхдержава.

Keywords: Information war, Cold War, USA, USSR, nuclear weapons, world domination, superpower.

Тематическая рубрика: Общеобразовательные статьи.

В ходе своей эволюции человеческое общество все больше осознавало ценность, важность и эффективность информации не только как инструмента познания окружающего мира и как основы для установления коммуникативных связей, но и как мощного средства для закрепления, созидания, но и как невероятно эффективное разрушительное оружие, по своей мощи порой превосходящее все известные виды оружия.

В современном мире информация стала куда более страшным и массовым оружием, нежели привычное холодное оружие.

Со временем информационное противостояние стало более разнообразным и изощренным с учетом особенностей объекта воздействия - психики человека. При этом способы воздействия на информацию изменились от примитивного вербального воздействия до сложно организованного замысловатого воздействия с использованием всех основных каналов связи.

В 20 веке сопоставление информации приняло еще более изощренные формы и выиграло от инновационных разработок в области коммуникаций, социальных технологий и научно-технического прогресса. Политическая пропаганда нередко принимала настолько агрессивные и жесткие формы, что напоминала информационную войну против собственного народа. В Советском Союзе технологии сопоставления информации с внешним врагом, нацистской Германией, применялись во время Великой Отечественной войны, а затем сохранили свою актуальность и в годы холодной войны.

Первым, что будет ассоциироваться с понятием информационной войны у любого, независимо от периода расследования, будет «холодная война» между США и СССР. Именно с него уместно начинать изучение практической стороны информационных войн и их последствий. Холодная война была периодом геополитической напряженности между Советским Союзом и Соединенными Штатами и их соответствующими союзниками, Восточным и Западным блоками, после Второй мировой войны. Этот период обычно считается охватывающим Доктрину Трумэна с 1947 года до распада Советского Союза в 1991 году [1]. Термин «холодная война» используется потому, что не было широкомасштабных боевых действий непосредственно между двумя сверхдержавами, но каждая из них поддерживала крупные региональные конфликты, известные как опосредованные войны. В основе конфликта лежала идеологическая и геополитическая борьба двух держав за мировое лидерство. Союз, заключенный ради уничтожения фашистской Германии, не имел ничего общего с дружбой двух сверх держав.

Следует отметить, что «холодная война» - это не только гонка вооружений, это борьба идеологий и мировоззренческих концепций противоборствующих государств без активных военных действий. Холодная война направлена на пропаганду своего идеологического направления и уничтожение идеологии противника, в данном случае столкнулись капитализм США и коммунизм СССР [4].

Помимо гонки вооружений всех направлений, в том числе и ядерной, борьба за господство выражалась косвенными средствами, такими как психологическая война, пропагандистские



кампании, шпионаж, далеко идущие эмбарго, соперничество на спортивных мероприятиях и технологических соревнованиях, например, космическая гонка, в которой, не смотря на все трудности и низкий уровень подготовки победил Советский Союз.

Западный блок возглавляли США. Восток возглавлял Советский Союз, коммунистическая идея которого прельщала азиатские страны. Правительство США поддерживало правые правительства и восстания по всему миру, в то время как советское правительство финансировало коммунистические партии и революции. Поскольку почти все колониальные государства добились независимости в период 1945-1960 гг., они стали полем битвы в ходе холодной войны [3]. Первая фаза холодной войны началась сразу после окончания Второй мировой войны, т.е. война не закончилась, она сменила вектор и противоборствующие стороны, из – за чего стала еще опаснее, т.к. противники не вели открытых военных действий.

НАТО - оплот США для увеличения влияния и сдерживания развития СССР. НАТО, в 1949 году в ожидании советского нападения призвали свою общую политику к сдерживанию советского влияния с целью ослабления последнего. В ответ Советский Союз сформировал Варшавский договор в 1955 году. Основные кризисы этой фазы включали осаду Берлина 1948-1949 гг., Гражданскую войну в Китае 1927-1950 гг., Корейскую войну 1950-1953 гг., Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г. и Карибский кризис 1962 г. [4] После кубинского ракетного кризиса начался новый этап, раскол между Китаем и Советским Союзом осложнил отношения в коммунистической сфере, в то время как Франция стала требовать большей самостоятельности действий и независимости, будучи союзником и сторонником США.

Пражская весна 1968 года в Чехословакии стала причиной вмешательства СССР, в то время как США столкнулись с внутренними проблемами. Внутренние беспорядки начались из – за борьба за права и оппозиции войне во Вьетнаме. В 1960-х и 1970-х годах среди граждан всего мира зародилось международное движение «за мир», потому что мир устал от беспорядков. Были движения против ядерных испытаний и за ядерное разоружение, сопровождавшиеся массовыми протестами против войны. В 1970-е годы обе стороны начали движение к миру и безопасности, открыв период разоружения, когда переговоры об ограничении стратегических вооружений и открытии отношений США с Китайской Народной Республикой стали стратегическим противовесом СССР. Идея разоружения рухнула в конце десятилетия с началом Афганской войны в 1979 году. Начало 1980-х было еще одним периодом повышенной напряженности, когда попытки прошедшего десятилетия обретения мира опять начали рушиться. Соединенные Штаты в начале 1980, пользуясь экономическим застоєм и началом упадка великой державы, усилили дипломатическое, военное и экономическое давление на СССР [1].

На протяжении всей холодной войны она становилась все возрастающей угрозой миру во всем мире, а когда достигла высшей формы конфронтации, как прямое, так и косвенное следствие, многие люди понесли значительные потери. С конца войны и до следующего столетия холодная война имела множество последствий для всех государств и отражалась на жизни стран в экономическом и социальном плане, например, в России с 1991 г. резко сократились военные расходы, что привело к упадку военно-промышленного комплекса. Этот факт оставил сотни миллионов рабочих без работы, что отразилось на экономике и военном деле России.

После проведения нескольких экономических реформ в 1990-х годах Россия пережила более серьезный финансовый кризис и рецессию, чем Соединенные Штаты и Германия во время Великой депрессии вместе взятые. Хотя уровень жизни в России в целом ухудшился после окончания «холодной войны», экономика страны пережила поразительный рост после 1995 г., и в начале 2005 г. сообщалось, что ВВП на душу населения вернулся к уровню 1989 г. Наследие «холодной войны» продолжали определять ход мировых событий после распада СССР [3]. После



окончания холодной войны мир считался однополярным, а США оставались единственной сверхдержавой.

Холодная война определила политическую роль Соединенных Штатов в послевоенном мире: к 1989 году Соединенные Штаты вступили в военные союзы с 50 странами и имели 1,5 миллиона военнослужащих, размещенных в 117 странах [4]. Последствиями такого положения дел стала эффективная пропаганда не только мироустройства и идеологии, но и крупномасштабное военное финансирование. Военные расходы США во время холодной войны оценивались в 8 триллионов долларов.

Наследие конфликтов холодной войны не может быть легко стерто, так как многие экономические и социальные разногласия, возникшие во время холодной войны и использовавшиеся в качестве средств, вызывающих разногласия, продолжают вызывать конфликты в странах третьего мира. Крах государственного контроля во многих областях, ранее контролируемых коммунистическими правительствами, привел к новым социальным и этническим конфликтам, например, в бывшей Югославии. В Восточной Европе окончание «холодной войны» ознаменовало собой эпоху экономического роста и массового расширения либеральных демократий, в то время как в других частях мира, таких как Афганистан, обретение независимости сопровождалось крушением государственной власти или контроля над радикальными группами.

С падением Берлинской стены, упразднением Варшавского договора и распадом Советского Союза холодная война официально закончилась, но, несмотря на все это, военные разработки и расходы продолжались, особенно в области разработки баллистических ядерных ракет и систем защиты, так как не было официального соглашения о прекращении действия. Во время холодной войны бывшие сверхдержавы продолжали в той или иной степени поддерживать и даже улучшать или модифицировать существующие ядерные вооружения, системы доставки и каналы связи.

Холодная война не закончилась с распадом СССР, она утихла на короткий период – период становления России после политического потрясения. После выхода РФ на международный уровень с претензией по уровню развития на звание сверхдержавы – она негласно заменила СССР в информационной войне против США.

Подводя итог проведенному исследованию последствий информационной войны конца 20-го века неоспоримым фактом является участие России как союзной социалистической республики, а затем и как независимого государства. Также неоспоримым фактом является то, что Российская Федерация является одним из важнейших и крупнейших политических игроков на международной арене. Кроме того, Россия является одной из ведущих стран по уровню развития. Именно из-за последних двух факторов Россия регулярно участвует в информационных войнах.

Список литературы:

1. Алексеева Е.Н. Информационная война – война XXI века / В сборнике: Актуальные проблемы социального, экономического и информационного развития современного общества Материалы II Ежегодной Всероссийской научно-практической конференции. Главный редактор А.И. Уразова. 2017. С. 212-218.
2. Боровая Е.О. Информационная война как угроза национальной безопасности / Политика, экономика и инновации. 2017. № 2 (12). С. 5.
3. Мартынов И.Ю. Деятельность политического руководства СССР в период Карибского кризиса и общественное мнение: автореф. дис ... канд. ист. наук. Моск. гос. университет им. М. В. Ломоносова, Москва, 2006.
4. Сулейманова Ш.С., Назарова, Е.А. Информационные войны: история и современность: Учебное пособие. – М.: Международный издательский центр «Этносоциум», 2017. 126 с.



Влияние Холодной войны на развитие современной России
The impact of the Cold War on the development of modern Russia

Авторы:

Быстрова Валерия Александровна

Уральский институт Государственной противопожарной службы МЧС России, Екатеринбург, Россия

E-mail: Valeriabystrova8@gmail.com

Bystrova Valeria Aleksandrovna

Ural Institute of the State Fire Service of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

E-mail: Valeriabystrova8@gmail.com

Крашенинников Алексей Алексеевич

Уральский институт Государственной противопожарной службы МЧС России, Екатеринбург, Россия

E-mail: LexaKrashen2004@yandex.ru

Krashennnikov Alexey Alekseevich

Ural Institute of the State Fire Service of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

E-mail: LexaKrashen2004@yandex.ru

Научный руководитель: Петухова Татьяна Николаевна

к.ю.н. доцент, Уральский институт Государственной противопожарной службы МЧС России, Екатеринбург, Россия

Petukhova Tatyana Nikolaevna

Ural Institute of the State Fire Service of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

Аннотация: В статье авторы акцентирует внимание на противостоянии запада и востока. Не остается без внимания и речь Черчилля «Железный занавес», а также масштабная конференция в Женеве с участием президента США Д. Эйзенхауэра и Первого секретаря ЦК КПСС Н.С. Хрущёва, которая была направлена на соглашение о мире.



Annotation: In article, the authors focus on the confrontation between the West and the east. Churchill's "Iron Curtain" speech, as well as a large-scale conference in Geneva with the participation of US President D. Eisenhower and the First Secretary of the CPSU Central Committee N.S. Khrushchev, which was aimed at a peace agreement.

Ключевые слова: противостояние, СССР, НАТО, ядерная война, коммунизм, железный занавес.

Keywords: Confrontation, USSR, NATO, nuclear war, communism, Iron Curtain.

Тематическая рубрика: Общеобразовательные статьи.

Холодная война оказала значительное влияние на современную историю, которую можно рассматривать, как продолжение противостояния запада и востока, что, несомненно, способствует интересу научной общественности к этой проблематике.

В официальной историографии принято считать, что начало холодной войны – 5 марта 1946 года, когда с речью в Фултоне (США) выступил Черчилль. В этой речи он призывал западные страны бороться с экспансией социализма и коммунизма. По мнению историков, противостояние запада и востока началось еще до начала Второй мировой войны [3], а именно, заключались союзы, секретные протоколы и делались громкие заявления. Черчилль во времена Гражданской войны в России выступал за интервенцию и говорил, что большевистская тирания - самая страшная в истории человечества [3]. С началом второй Мировой войны мир объединился против Германии и тон Черчилля сменился.

В Британии партия коммунистов была крайне сильна, США не обошла стороной «красная мода». Это беспокоило американо-британскую часть союзников. СССР тоже имел свои интересы в расширении влияния. Справедливо будет сказать, что повод имелся. Именно СССР освободил большую часть Европы. Есть популярное мнение что «Бомбардировки Хиросимы и Нагасаки, помимо Японии были направлены и на СССР» [3].

На Потсдамской конференции в июле 1945 года президент США Трумэн и Черчилль договорились рассказать Сталину об испытании атомной бомбы, не уточняя подробности и деталей. Историки называют этот диалог «ядерным шантажом и попыткой союзников морально раздавить СССР» Сталин никак не отреагировал на шантаж, но ходят слухи, что к тому времени, разведка ему все донесла [3].

Газета «Правда» 10 февраля 1946 года опубликовала интервью со Сталиным. В нем Сталин сказал следующее: «Капитализм всегда порождает кризисы и конфликты. Это всегда создает угрозу войны, что является угрозой для СССР. Поэтому мы должны ускоренными темпами восстанавливать советскую экономику. Мы должны отдать приоритет тяжелой промышленности, а не товарам народного потребления». Эта речь Сталина переворачивалась и именно на нее опирались все западные лидеры, говорившие о желании СССР начать войну [3].

Тем временем, коммунизм все шире распространялся по планете. В Польше к власти пришло просоветское правительство, во Вьетнаме прогремела революция, китайские коммунисты тоже подняли голову и все больше стран принимали социализм в качестве государственной идеологии.

В США и Британии усиливалась паника, западные политики считали, что СССР готовит новую войну, на этот раз против них. Черчилль летом 1945-го разработал план операции «немыслимое» по оборонительной и наступательной тактике против СССР, целью которой было изгнание



войсками англичан и американцев Красной Армии из Восточной Европы. Использовать британцы планировали не только США, но и немецких военнопленных. Во время Потсдамской конференции президент США Гарри Трумэн намекнул Сталину о наличии у США атомной бомбы, а ее использование при бомбардировках Хиросимы и Нагасаки было воспринято в СССР не иначе как «бряцание оружием». Осенью 1945 года в США была начата разработка плана «Тоталити», целью которого было нанесение ядерного удара по крупнейшим городам Советского Союза. Эти события стали причиной холодной войны между СССР и Западом.

Наиболее показательным примером разногласий является Иран. В 1941 году Британия и СССР озаботились большим количеством немецкой агентуры в стране и возможности ее присоединения к Германскому союзу.

В Иран в сентябре 41-го были введены британско-советские войска, вывести который планировали через 6 месяцев после окончания войны, но за время их пребывания западом и Советским Союзом было обнаружено в Иране множество месторождений нефти. К концу 1945 года в стране действовали Shell, Sinker Oil и другие западные корпорации. Правительству СССР это не понравилось, власти союза сами решили вести разработку месторождений, а также во многом из-за нежелания получить союзников США и Британии на южной границе. В итоге вышло так, что в стране началась внутренняя борьба за власть, а позже СССР не вывел войска, из-за чего родилась первая в истории жалоба в недавно созданную организацию объединенных наций.

В итоге данных событий 5 Марта 1946 года Черчилль произнес знаменитую речь о «железном занавесе». В ней он обвинил СССР в том, что тот незаконно оккупировал страны Центральной и Восточной Европы, лишив демократических свобод и выборных правительств. Также он заявил, что Советский Союз стремится к неограниченной территориальной экспансии, противопоставить которой можно только военную силу, в первую очередь ядерное оружие. Опасение Черчилля также вызывало наличие в странах Запада коммунистических партий, которые в нужный момент станут «пятой колонной» для «советов».

Руководство СССР также с недоверием относилось к западным союзникам. Черчилль прошелся по коммунистическому режиму, проводя аналогии с Германией 30-х годов. Ситуации не зашла бы так далеко, если бы Черчилль не заявил, что отношения СССР и Великобритании должны строиться на военном превосходстве стран, говорящих на английском языке. Историки сходятся во мнении, что сыграла карта ядерного оружия, монополистом которого на тот момент являлся западный блок, но СССР уже был близок к своей бомбе и встретил речь ответным заявлением, где сравнивал Гитлера с Черчиллем. Он удивлялся, поскольку после Второй мировой один из западных лидеров фактически подстрекает их к новой войне.

Заместитель посла США в СССР 22 февраля 46-го года отправил «длинную телеграмму». У посла требовали ответ на вопрос: «почему СССР не поддерживают созданный всемирный банк и Валютный Фонд». Посол Джордж Кеннон высказал мнение о том, что советские политики не понимают другого языка, кроме «языка силы», и на партнерские отношения с СССР американцам рассчитывать не стоит. Архитектором холодной войны называли Джорджа Кеннона по праву, ведь именно данные из его телеграммы легли в основу последующих действий США [3].

Президент США Трумэн в марте 1947г. официально заявил о финансовой поддержке странам, которые сражаются с коммунистами, одновременно будет запущен «план Маршалла» который предусматривает экономическую помощь странам, пострадавшим от войны, но получающие помощь страны должны вывести коммунистов из правительства. Изначально на конференцию в Париже, где обсуждались условия предоставления финансирования, были приглашены СССР и страны просоветской ориентации. Но, узнав, что одним из главных условий плана Маршалла было



исключение из правительств дотируемых государств коммунистических партий, делегации Советского Союза с союзниками покинули заседание по указанию из Москвы.

Организация Североатлантического договора образована 4 апреля 1949 года было образованно (далее – НАТО). В состав НАТО вошли США, Канада, Англия, Франция, Италия и ряд мелких стран. В ответ 14 мая 1955 года создается ОВД (Организация Варшавского договора). Тем самым наметилось четкое противоборство двух систем. В августе 1949 СССР испытали первую атомную бомбу, что привело к началу гонки вооружений между США и СССР.

Началом пика холодной войны считается 1950 год. Коммунистический блок начал поиск диссидентов, сочувствующих капиталистам. Ровно то же самое сделали капиталисты, а Корея стала плацдармом для испытания вооружений. С началом холодной войны бывшие союзники хоть и вывели войска из страны, но признавать деятельность комиссий друг друга отказались. В конце концов, СССР и США разделили Корею (бывшая колония Японии) на зоны влияния: Северная Корея – под влиянием СССР, Южная Корея – под влиянием США. Так и вышло, что по обе стороны де-факто образовались два государства со своими правительствами, попутно оба режима снабжались серьезным количеством оружия, как со стороны СССР, так и со стороны США, что дало возможность двум государствам Корейского полуострова сражаться. В боях в небе Кореи встречались и пилоты США и СССР за новейшими самолетами, разумеется, не официально. В итоге ни одной из сторон победить не удалось, и Корея так и осталась разделенной, какой и остается по сей день.

Сталин умирает в 1953 году, в США сменился президент. Им стал Дуайт Дэвид Эйзенхауэр, бывший военный, который разработал знаменитую операцию «Dropshot», пришедший на смену плану «Тоталити» и в отличие от него не ограничивался обычной ядерной бомбардировкой. Действия США и союзников, начиная с 1 января 1957 года были, согласно плану, разделены на четыре части. Подразумевалось, что в зависимости от места конфликта и темпов развития тех или иных событий четыре фазы могли накладываться друг на друга.:

Первая фаза предполагала единый день, или день Д (англ. D-Day), начала ядерной бомбардировки СССР со стороны союзников с целью уничтожение военного потенциала Советского Союза.

Вторая фаза предполагала начало крупных наступательных операций по всей линии фронта всеми родами войск.

Третья фаза — проведение наступательных операций вплоть до момента капитуляции СССР.

Четвертая фаза — установление контроля и обеспечения соблюдения условий капитуляции.

План должен был приводиться в действие в результате «Агрессии со стороны СССР», под которым можно было понимать что угодно.

В Женеве состоялась масштабная встреча в 1955 году, где присутствовали Эйзенхауэр, министр обороны СССР, Жуков, а также неприличное количество военных. Было достигнуто сразу несколько направленных на мир соглашений. Стороны обменялись взаимными заверениями, что наращивание вооружений для обоих блоков - вынужденная мера обороны. США выразили желание добиться доверия между странами. После этого запустилась череда событий, которые принято называть «хрущевской оттепелью». СССР уменьшили количество солдат в вооруженных силах, США свернули планы наступательной войны. Не стоит забывать, что все же она сопровождалась страшными событиями. Суэцкий кризис, восстания в Польше и Венгрии, забастовка рабочих ГДР, конфликты по всему земному шару. Суть «Хрущёвской оттепели» не мир во всем мире, а в том что США и СССР перестали ждать войны со дня на день.



Хрущёв посетил США в 1959 году. Вернувшись домой, Хрущёв собрал целую комиссию, где объявил о пацифизме и мудрости Эйзенхауэра, который в свою очередь, тоже лестно отзывался о коллегии советов. Впрочем, историки склоняются [3] к тому, что причина «оттепели» не переговорах, а в установлении военного паритета, ведь в 1956 -ом и 1957-ом годах военные СССР сначала испытали бомбардировщик, способный долететь до США, а потом ракету, которая летает от Москвы до Вашингтона. В противовес НАТО в 1950 году также был создан «Варшавский Договор». В 1954 США выпустили на воду первую атомную подлодку, а вокруг крупных городов были созданы эшелоны ПВО. Причиной окончания «оттепели» стала «Женевская конференция», на ней Эйзенхауэр предложил СССР ввести «концепцию открытого неба», чтобы оба государства могли проводить наблюдательные полеты с целью предотвращения внезапной атаки. Хрущёв отказал, что в 1960 году и привело к масштабному кризису, ведь от идеи разведывательных полетов никто не отказался. Уже 1 мая 1960 года ВВС СССР сбивают Американский самолет-разведчик, чем наносят репутации США сильнейший удар. Этот инцидент привел к обвинением США со стороны Советского Союза и отмене переговоров по деэскалации конфликта и закономерным нарастанием политического напряжения.

Сильным ударом по имиджу СССР в мире и коммунистическому движению в целом стало подавление Венгерского восстания 1956 года советскими войсками. Одновременно с этими событиями разразился Суэцкий кризис, в ходе которого войска Великобритании, Франции и Израиля вторглись на территорию Египта, поддерживаемого Советским Союзом, с целью установления контроля над Суэцким каналом. В 1961 году произошел Второй Берлинский кризис. Н.С. Хрущёв требовал, чтобы Западный Берлин стал демилитаризованным свободным городом, чему противились страны Запада. Для руководства ГДР большой проблемой было то, что, начиная с 1949 года, эмиграция на Запад через Восточный Берлин возрастала и достигла к 1961 году 2,5 миллиона человек. Для ее предотвращения был возведен один из главных символов холодной войны — Берлинская стена. Самым острым моментом кризиса стало противостояние советских и американских танков возле КПП «Чарли». В 1963 наступил третий Берлинский кризис, который мог привести к Третьей мировой войне. Он показал, что мир настолько хрупок, что любой инцидент может привести к необратимым последствиям. Ведущие державы начали переговоры, где приняли решение о запрете испытания ядерного оружия. Договор был подписан. В 1963 году власть Хрущёва сменяет Брежнев, который в свою очередь наладил отношения между державами.

Ричард Никсон стал 1-м президентом США, посетившим СССР, а уже в 1972-м вместе с Брежневым подписал большое количество договоров об ограничении вооружений и Сотрудничестве. В Америке его шла работа над новым планом уничтожения СССР «обезглавливающий удар» подразумевал отход от глобальных бомбардировок в сторону тактических. С помощью ракет малой и средней дальности предполагалось что США уничтожит все командные пункты СССР и стратегические точки до того как СССР смогут нанести ответный удар.

В 1974 план был официально закреплён в ядерной стратегии США и началась модернизация средства доставки в западной Европе. СССР не смог остаться в стороне и поступил изящно. Вместо наращивания численности армии СССР тоже ударились высокоточные ракеты. И к 1977 году около трехсот ракет «пионер» несли боевое дежурство в Европейской части страны. Ситуация стала еще хуже, в 1979 с вводом войск СССР в Афганистан СССР впервые со 2-й мировой ввел огромный контингент войск на территорию другой страны, что логично ведь Афганистан прямой сосед СССР и иметь там дружественный режим было необходимо. США же приняли этот шаг как отход СССР от политики сдерживания и перехода в наступление, что на ходе холодной войны отразилось очередным ухудшением отношений.

Пришедший к власти в США Рональд Рейган, ситуацию не улучшил, напротив, он выделил огромные ресурсы на психологический операции против СССР. Попутно Рейган озвучил свою



знаменитую доктрину, официально закрепив помощь режимам пытающимся свергнуть коммунистов и впервые со времен карибского кризиса высшие степени боевой готовности в США и СССР стали с обычным делом. Американцы широко тестировали нейтронное оружие. Рейган в известной речи назвал СССР империей зла и в 1983 начал стратегическую оборонную инициативу. Учитывая, что США открыто поддерживал противников СССР в Афганистане, нетрудно догадаться, что власти СССР так же принимали экстраординарные меры. Их апогеем стала операция «Риан», расшифровывающая как «ракетно-ядерное нападение». Операция проводилась 81-е по 84 год и заключалась постоянных учениях стран варшавского договора, где отрабатывалась полномасштабная ядерная война, одновременно в рамках операции «Риан» была крупнейшей в истории СССР по сбору разведывательной информации. Количество шпионов в США побilo исторический рекорд.

Согласно операции «Риан», в СССР должны были знать и следить за каждым человеком, имеющим полномочия запускать ядерные ракеты, однако стоит отметить, что несмотря на название концепция операции все же не подразумевала нападения первым номером, концептуально это была сдерживающая операция, направленная на получение информации о том когда США нападет на СССР. В 1983 ядерное оружие СССР было размещено в ГДР и Чехословакии. Андропов прямо заявил, что атомные подлодки союза теперь буду плавать ближе границам США, которые, разумеется, проводили аналогичные процедуры. Все изменилось с приходом к власти в СССР Михаила Горбачева. Он с первого дня правления тут же заявил о курсе на нормализацию отношений с США. Операцию «РИАН» закончили, но шпионские скандалы продолжились. В 1985 – 86 годах – это высылки дипломатов с обеих сторон были обычным делом, но потом грянула перестройка, СССР начал готовиться к выводу войск из Афганистана. СССР никак не отреагировал на бомбардировку американцами Ливии - прямого своего союзника.

На встрече Горбачева и Рейгана в Исландии в октябре 1986 года СССР озвучил инициативу по переходу к миру и нормализации отношений, считается, что эта встреча стала началом конца холодной войны, также широко распространено мнение [1], что к этому моменту СССР «разваливался экономически» из-за низких цен на нефть и зависимости от импорта технологии с запада, но все эти данные преувеличены. По современным подсчетам [1] расходов на армию СССР позднего периода не были такими уж критичными, а то что нефтяной кризис уж точно был меньше кризиса после второй мировой, когда половина страны лежала в руинах. Так или иначе, с 1987 года страны варшавского договора приняли сугубо оборонительную военную доктрину и в одностороннем порядке начали сокращать вооружение. Аналогичный процесс наблюдался везде. СССР шел на безумные уступки, не требуя ничего взамен, что отчасти было продиктовано экономическими проблемами, отчасти общественными. Горбачев провозгласил курс на невмешательство и когда 1988-1990 годах про коммунистические режимы в Европе начали рушиться, никак на это не отреагировал.

На выступлении в ООН в декабре 1988 Горбачёв заявил об одностороннем сокращении вооруженных сил. СССР из холодной войны фактически самоустранился. Войска из Афганистана вывели, Берлинская стена рухнула, а не на много позже рухнул и сам СССР. Считается что холодная война закончилась его падением, но в реальности даты окончания считается 30 декабря 1989, именно тогда на встрече с Джорджем Бушем Горбачев окончательно подтвердил новый курс СССР и отсутствие претензии к США, но чисто технический документ об окончании противостояния был подписан 1 февраля 1992 года Кэмп-Дэвиде. Так закончился один из самых важных конфликтов в истории человечества. Холодная война оказала огромное влияние на развитие истории современной России.



Список литературы:

1. Коршунов М.М. и др. Роль С.М. Горбачева в распаде СССР // журнал «Гуманитарные научные исследования». 2014.
2. Электронный журнал «Общество. Среда. Развитие (Terra Humana)» статья: «Холодная война, как способ борьбы США против СССР», автор: Пологинов М.Ф. 2010.
3. Шенин С.Ю. История холодной войны: Учеб. пособие к спецкурсу «История холод. войны" для студентов гуманитар. фак. / С.Ю. Шенин; Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, т. 1, 2003.
4. Шенин С.Ю. История холодной войны: Учеб. пособие к спецкурсу "История холод. войны" для студентов гуманитар. фак. / С.Ю. Шенин; Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, т. 2, 2004.
5. Путилин Б.Г. и др. Холодная война: в двух томах. М.: Институт экономических стратегий, Том I. Противостояние двух сверхдержав, 2014.



Последствия Мюнхенских соглашений 1938 года для мировой истории

Implications of the Munich Accords of 1938 for world history

Авторы:

Казаченко Алексей Алексеевич

Уральский институт Государственной противопожарной службы МЧС России, Екатеринбург, Россия

E-mail: leha.wilson@bk.ru

Kazachenko Aleksey Alekseevich

Ural Institute of the State Fire Service of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

E-mail: leha.wilson@bk.ru

Зарубин А.А.

Уральский институт Государственной противопожарной службы МЧС России, Екатеринбург, Россия

Zarubin A.A.

Ural Institute of the State Fire Service of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

Научный руководитель: Петухова Татьяна Николаевна

Нандидат юридических наук, Уральский институт Государственной противопожарной службы МЧС России, Екатеринбург, Россия

Petukhova Tatyana Nikolaevna

Ural Institute of the State Fire Service of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

Аннотация: Авторы в статье рассматривают одно из знаменательных событий в истории XX века, предрешившее судьбу мира на тот момент, а именно дало возможность реализоваться планам нацисткой Германии, вскрыло несостоятельность Версальско-Вашингтонской системы.

Abstract: The authors in the article consider one of the significant events in the history of the XX century, which predetermined the fate of the world at that time, namely, made it possible to realize the plans of Nazi Germany, revealed the inconsistency of the Versailles-Washington system.





Ключевые слова: Мюнхенский сговор, события 1938 года, нацистская Германия, политика «умиротворения».

Keywords: Munich conspiracy, the events of 1938, Nazi Germany, the policy of "appeasement".

Тематическая рубрика: Общеобразовательные статьи.

Актуальность проблемы связана с тем, что данное событие стало одним из ключевых в мировой истории, стало предвестником начала Второй Мировой войны, той войны, история которой трагична, история которой есть и на страницах нашей истории.

Чтобы понимать в целом историческое событие, нужно знать истоки проблемы. После Первой Мировой войны некогда могущественная Германия была унижена условиями Версальского договора, погрязла в экономическом кризисе, была лишена развитых вооруженных сил, немецкая нация жаждала реванша за эти унижения. Что же за система создала такие условия?

Версальско-Вашингтонская система, система мира, установленная государствами-победителями, главным образом, Великобританией, Францией, США и Японией после Первой мировой войны 1914–1918. Версальско-Вашингтонская система была создана для обеспечения геополитических и военно-стратегических интересов стран-победительниц, закрепления произведённого в их пользу послевоенного передела мира. Основу Версальско-Вашингтонской системы составляли Версальский мирный договор 1919 и тесно связанные с ним Сен-Жерменский мирный договор 1919, Трианонский мирный договор 1920, Севрский мирный договор 1920, соглашения, заключённые на Вашингтонской конференции 1921–22, Генуэзской конференции 1922 и др.

Важная роль в функционировании Версальско-Вашингтонской системе отводилась Лиге Наций, международной организации по поддержанию мира и сотрудничества между народами, созданной в соответствии с Версальским мирным договором. Целям поддержания Версальско-Вашингтонской системы служила деятельность военно-политических группировок, созданных по инициативе Франции и Великобритании, – Антанты Малой, Антанты Балканской, польско-румынского союза, образованного в 1922, и др., а также двусторонние военно-политические соглашения Франции и Великобритании с рядом государств Центральной и Восточной Европы. В.-В. с. была направлена также против СССР, причём эта её сторона деятельности с течением времени приобретала всё большее значение.

С самого начала Версальско-Вашингтонская система обнаружила внутреннюю неустойчивость. С момента подписания Локарнских договоров 1925, которыми была поставлена под вопрос неприкосновенность границ в Восточной Европе, начался её постепенный распад. Вехами этого процесса стали сначала отказ самих стран-победительниц от требования неукоснительного соблюдения Германией всех пунктов Версальского мирного договора (принятие Германии в Лигу Наций в 1926, неоднократный пересмотр условий выплаты и размера германских репараций платежей, освобождение Германии от репараций обязательств в 1932 и др.), а затем открытое нарушение Германией условий Версальского договора (отказ от соблюдения запрета на производство отдельных видов вооружения и на создание определённых родов войск в феврале 1935; ввод германских войск в Рейнскую демилитаризованную зону в марте 1936 и пр.). После официального отказа Германии от соблюдения условий Версальского мирного договора (1937) и перехода к политике территориальных захватов (аншлюс Австрии в марте 1938, захват Судетской области в октябре 1938, Чехии в марте 1939, Клайпеды в марте 1939, нападение на Польшу 1 сентября 1939) Версальско-Вашингтонская система потерпела полный крах [1].



После распада Австро-венгерской империи Чехословакия в короткий срок превратилась в одну из наиболее процветающих стран Центральной Европы. На ее территории располагались многие важнейшие промышленные предприятия, в том числе сталелитейные заводы Шкода и военные заводы. При населении в 14 млн. человек, накануне Мюнхенского соглашения, в стране проживало помимо чехов и словаков около 3,3 млн. этнических немцев. Немецкоязычное население, так называемые судетские немцы, постоянно громогласно заявляли о дискриминационных мерах по отношению к ним со стороны чехословацкого правительства. Почти половину из 1 млн. безработных в стране составляли судетские немцы. Центральные власти принимали всевозможные меры, чтобы снизить накал недовольства в Судетской области: представительство в Национальном собрании, равные права в отношении образования, местное самоуправление и др., но напряжение не спадало.

Гитлер решил воспользоваться нестабильной ситуацией в Судетской области и в феврале 1938 обратился к рейхстагу с призывом "обратить внимание на ужасающие условия жизни немецких братьев в Чехословакии". Он заявил, что судетские немцы могут рассчитывать на Третий рейх, который защитит их от чехословацких притеснителей. В германской прессе поднялась волна обвинений в адрес чехословацких властей, якобы осуществляющих зверства в отношении судетских немцев. После этого события развивались крайне стремительно:

Судетско-немецкая партия во главе с К. Генлейном спровоцировала судетских немцев, которые стали устраивать беспорядки в Судетской области.

В это время немецкие войска подошли к границе Чехословакии, на подавление беспорядков в Судетах чехословацкое правительство отправило войска;

На встрече с Чемберленом Гитлер убеждает его в том, что ему не нужна война, но будет вынужден начать боевые действия, если будет нарушено право на самоопределение нации;

В Чехословакии объявлена мобилизация. СССР готов был отправить войска на помощь, но в проходе войск отказала Польша;

В Судетах было подавлено восстание, но Гитлер сумел убедить лидеров Великобритании и Франции, что ему нужны только Судеты, в результате чего были проведены Мюнхенские соглашения [2].

Подписано данное соглашение было в ночь с 29 на 30 сентября 1938 года между Германией, Италией, Францией и Великобританией. Данное соглашение требовало от Чехословакии в течение 10 дней уступить Германии Судетскую область. Также были добавлены приложения к Мюнхенскому соглашению, требующие регулирования территориальных споров с Польшей и Королевством Венгрия. Чехословацкая сторона номинально присутствовала, но на сам процесс допущена не была.

30 сентября 1938 года президент Чехословакии Эдвард Бенеш принял условия соглашения без согласия национального собрания. По-сути Мюнхенский сговор стал началом конца предвоенной государственности Чехословакии. Чехословакия потеряла большую часть своей территории (1/4 часть населения, 5-ю часть территории), большую часть промышленности (например, в довоенное время чехословацкая промышленность производила больше танков, чем Великобритания в годы Второй Мировой).

Также стоит отметить еще некоторые последствия Мюнхенского сговора:



- 1) Лига наций теряет свой авторитет, рушится план об организации коллективного отпора агрессору.
- 2) Германия больше не нуждалась в одобрении своих действий Англией и Францией, могла действовать безнаказанно.
- 3) Амбиции Германии усилились, вермахт стал снабжаться бронетехникой из Чехословакии и т.д.
- 4) Чехословакия перестала существовать как государство [3].

Много вопросов и интриг возникло во время Мюнхенского сговора. Историками справедливо считается этот процесс преддверием начала Второй Мировой войны, это событие стало кульминационным этапом политики «умиротворения» нацистской Германии, целью которой было добиться соглашения с Германией за счет стран Центральной и Юго-Восточной Европы, а также смещение германской агрессии в сторону Советского союза.

Германия стала мощной державой с сильной идеологией и армией, вдобавок ко всему её промышленность вышла на новый уровень. Во время политики «умиротворения» Германия значительно усилила свои вооруженные силы (Вермахт имеет боевую авиацию, появился мощный флот (включая подводный)), появляются новые виды вооружения, а общая численность вооруженных сил Германии выросла в 25 раз по сравнению с 1933 годом).

Мы считаем, что данных фактов вполне достаточно, чтобы понять, что Мюнхенский сговор, ставший кульминационным во время политики «умиротворения», стал решающим для дальнейшей истории - успехи Германии стали отправной точкой для начала Второй мировой войны, для осуществления амбиций Германии. По сути своей сделка мировых держав стала губительной для миллионов людей, похоронила идею создания системы коллективной безопасности. Данное событие никак не могло пройти иначе, ведь являясь закулисной игрой политиков, показала несостоятельность системы «умиротворения» и привела мир к одной из самых страшных трагедий XX века - Второй Мировой Войне.

Список литературы:

1. ВЕРСАЛЬСКО-ВАШИНГТОНСКАЯ СИСТЕМА // Большая российская энциклопедия. Том 5. Москва, 2006, стр. 182-183.
2. Борисов А.Ю. // МЮНХЕНСКИЙ СГОВОР: ЗАКУЛИСНАЯ ИСТОРИЯ - Вестник МГИМО-Университета. 2017. С. 91-122.
3. Документы и материалы кануна Второй мировой войны, 1937–1939. Т. 1. С. 90.



Великие географические открытия

Great geographical discoveries

Авторы:

Ригер Марк Евгеньевич

Уральский институт ГПС МЧС России, Екатеринбург, Россия

e-mail: rigermark4@gmail.com

Riger Mark Evgenievich

Ural Institute of GPS of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

e-mail: rigermark4@gmail.com

Петровский Вячеслав Дмитриевич

Уральский институт ГПС МЧС России, Екатеринбург, Россия

e-mail: petrovskijs262@gmail.com

Petrovsky Vyacheslav Dmitrievich

Ural Institute of GPS of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

e-mail: petrovskijs262@gmail.com

Научный руководитель: Петухова Татьяна Николаевна

Уральский институт ГПС МЧС России, Екатеринбург, Россия

e-mail: tatyana.petukhova@mail.ru

Petukhova Tatiana Nikolaevna

Ural Institute of GPS of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

e-mail: tatyana.petukhova@mail.ru

Аннотация: Авторы исследуют значение Великих географических открытий для мира. Они рассматривают предпосылки их возникновения в XV-XVII веках.

Abstract: The authors explore the significance of Great Geographical Discoveries for the world. They consider the prerequisites for their emergence in the XV-XVII centuries.





Ключевые слова: географические открытия, Европа.

Keywords: geographical discoveries, Europe.

Тематическая рубрика: Общеобразовательные статьи.

Актуальность научной работы обусловлена тем, что эпоха Великих географических открытий занимает особое место в истории человечества. Вместе с ней возникли понятия Старого и Нового Света, рождённые в странах Западной Европы, которые выступили в роли активной действующей силы Великих географических открытий. Сопутствующие им колониальные захваты европейцев в странах Африки, Азии и Америки положили начало процессам сложного взаимодействия народов и цивилизаций, оказавших огромное влияние на всё их последующее развитие. Крупнейшие географические открытия, сделанные европейскими мореплавателями и путешественниками в середине XV - середине XVII в. принято называть Великими благодаря их исключительному значению для судеб Европы и всего мира [1].

На протяжении всей истории человечества люди открывали и осваивали новые территории, но эпохой Великих географических открытий по праву считают период с 15 по 17 век. В конце XV в. и первой половине XVII в. мировая цивилизация вступила на новую ступень развития. Были открыты прямые морские пути из Европы в Америку, Ост-Индию и Австралию, совершено первое кругосветное путешествие. Эти открытия повлияли на историю не только Европы, но и всего мира.

Мореплаватели того времени отправлялись в путешествия, руководствуясь практическими целями. Недостаток ценных металлов и желание заключать торговые сделки с азиатскими странами без посредников турков-османов в Константинополе, стали катализаторами Великих географических открытий. Настолько далёкие путешествия стали возможны благодаря научным и техническим открытиям тех времён. В XV веке появились каравеллы – быстроходные судна, пригодные для длительных плаваний и способные продолжать движение даже при встречном ветре. Также были усовершенствованы компас и астролябия – инструмент для определения географических координат, и доработаны навигационные карты.

Первой поиском новых морских путей занялась Португалия. В 1487 году, обогнув Африку, Португальцы вышли в Индийский океан. Вскоре соперником Португалии стала Испания. 3 августа 1492 года испанская экспедиция под предводительством Христофора Колумба отправилась на поиски Индии через Атлантический океан на трёх кораблях – «Санта Мария» «Пинта» «Нинья» с командой в 90 человек. 12 октября экспедиция Колумба наткнулась на один из Багамских островов, который мореплаватель назвал островом Сан Сальвадор в честь божественного спасителя Иисуса Христа. Колумб высадился на берег, водрузил на нём кастильское знамя, формально вступил во владение островом и составил об этом нотариальный акт. Две недели Колумб постепенно продвигался на юг, открывая новые острова из состава Багамских, Кубы и Гаити. Колумб считал эти земли Восточной Азией, окрестностями Китая, Японии или Индии. В дальнейшем в течение продолжительного времени эти территории считались Европейцами Вест-Индией. 15 марта 1493 года Колумб на Нинье вернулся в Испанию. С собой он привёз туземцев, немного золота, невиданные ранее в Европе кукурузу, картофель, табак, перья птиц. Позже, Христофор Колумб совершил ещё 3 экспедиции, в результате которых были открыты острова: Доминикана, Гваделупа, Пуэрто-Рико, Ямайка, а также земли Гондурас, Никарагуа и Коста-Рики. Только спустя 6 лет выяснилось, что Колумб достиг берегов Нового света – это подтвердила экспедиция Васко де Гама и Америго Веспуччи.



Португалия не хотела отставать от Испании в покорении новых территорий, и в 1497 году снарядила разведывательную экспедицию для поиска пути в Индии вокруг Африки. Предводителем флотилии назначили молодого и неизвестного ранее придворного Васко де Гама. К плаванию было подготовлено три основных корабля: «Сан-Габриэл», «Сан-Рафаэл» «Берриу» и одно небольшое транспортное судно. Главным штурманом стал моряк, проплывший вместе с Варфоломеем Диасом до Мыса Доброй Надежды. В ноябре экспедиция достигла берегов острова Святой Елены, где рассчитывали на короткий отдых и починку судов, однако местные жители внезапно напали на моряков, а Васко де Гама был ранен стрелой в ногу. В 1498 году экспедиция достигла портового города Малинди, где была дружелюбно встречена местным правителем. Затем, наняв лоцмана португальские корабли быстро достигли берегов Индии, где местный правитель принял экспедицию и разрешил открыть торговую факторию. Через несколько месяцев Васко де Гама на флагманском судне «Сан-Габриэл» вернулся в Лиссабонскую бухту. За время экспедиции больше сотни моряков погибло от болезней, столкновений с пиратами и туземцами. Это плавание по праву считается наиболее значимым в эпоху Великих географических открытий, так как впервые был проложен морской путь из Европы в Индию, что послужило толчком к развитию мировой торговли того времени. После удачного плавания Португалия стала развивать свой успех и отправлять к берегам Индии свои экспедиции каждый год.

К 1519 году португальские колонии в Индии приносили огромную прибыль в казну страны, а вот Испания от колонизации Америки получала недостаточное количество средств. Это стало причиной организации экспедиции испанца Фернана Магеллана, с целью достичь берегов Индии. Магеллан хотел найти безопасный торговый маршрут, но из-за угрозы нападения португальцев его корабль продолжал двигаться на запад. В результате было совершено первое кругосветное плавание. В экспедицию отправили 5 кораблей, но из-за большого количества мятежей и тяжелых условий плавания, через год вернулось только одно судно «Виктория», из пары сотен человек выжило только 18. Сам Магеллан погиб во время битвы при Мактане. Продажа товаров, которые привезли на «Виктории» окупала стоимость экспедиции и принесла прибыль. Несравненно большее значение имеют географические открытия, совершенные в результате плавания Магеллана. Впервые Земля была обойдена и доказано, что она имеет шарообразную форму. Было получено правильное представление о размере Земли. Стало известно о величии Мирового океана. Было окончательно установлено, что Колумб открыл новый континент. Благодаря путешествию Магеллана стала известна в основном картина Земли [2].

В 16 веке среди европейских исследователей было широко распространено мнение, что в Северном Ледовитом океане существует свободное ото льда пространство, по которому можно достичь берегов Китая и Индии. Этот путь мечтали отыскать многие европейцы. Одним из первых его исследователем стал Вильям Баренц, он был руководителем трех арктических экспедиций. В результате первой в 1594 году на судах «Лебедь», «Меркурий» и «Посланник» Баренц достиг 77 градусов северной широты, следуя вдоль Новой Земли. Настолько высоких широт не удавалось ранее достичь ни одному из мореплавателей, но встретив непроходимые льды, Баренц со своей командой повернул обратно к Новой Земле. Во время второй экспедиции в 1596 году окончательно определились два подхода в голландском освоении северо-восточного прохода: вблизи материкового побережья и севернее Новой Земли. После двух неудач купцы не проявляли активности в снаряжении новых экспедиций в Китай, но после объявления правительством премии в огромную сумму в 25 тысяч гульденов тому, кто откроет северо-восточный проход, амстердамские купцы снарядили экспедицию из двух судов. Командиром одного судна был Ян Риберк, во главе другого стоял Яков ван Хемскерк. Зная упрямый и нерассудительный характер Баренца, его побоялись назначить главой судна, он стал старшим штурманом на судне Хемскерка. Корабли разделились – корабль Баренца пошел северным путём через архипелаг Новая Земля. 26 октября судно оказалось в ледяном плену, команда приготовилась к вынужденной зимовке. Моряки построили хижину, начали охотиться на песцов и медведей и шить меховую одежду. В результате восьмимесячной зимовки 14 июня 1597 года ослабленные и изнуренные полярники



вышли в море и отправились вдоль Новой Земли. 20 июня у Ледяного мыса от цинги скончался Вильям Баренц. 1 ноября 12 оставшихся в живых моряков добрались до своей родины. В результате этой экспедиции голландцы сделали крупные географические открытия – остров Медвежий и архипелаг Шпицберген. Баренц был первым путешественником, который прибыл сюда с поисковой экспедицией, задокументировал координаты этих земель и нанес их на карту, достигнув 79 градусов северной широты.

Существование Австралии долгое время было гипотезой, сведения об этом континенте восходили ещё к Аристотелю, но многие картографы его мнению не доверяли. Первым европейцем, увидевшим Австралию, стал мореплаватель и губернатор Вильям Янзон. Он совершил плавание из Нидерландов к Ост-Индии. 26 февраля 1606 года Янзон сошел на берег полуострова Кейп-Йорк. Это была первая официальная задокументированная высадка европейцев на землю Австралии. Янзон считал, что это не отдельный материк, а продолжение новой Гвинеи. Позже в 1642 году другой голландский исследователь и купец Абель Гасман обошел вокруг Новой Зеландии и доказал, что Австралия является отдельным материком. Он первым достиг Новой Зеландии и увидел острова Тонга и Фижди, а также открыл остров Тасмания.

Джеймс Кук внес неоценимый вклад в исследование мирового океана и в картографию благодаря своей точности. Во время экспедиции Кук совершил ряд географических открытий: нанёс на карту малоизвестные и редкопосещаемые до него части Ньюфаундленда и восточного побережья Канады, Новой Зеландии, западного побережья Северной Америки. Он составил подробную карту Новой Зеландии и доказал, что это архипелаг, состоящий из двух островов, а также он первым прошел вдоль восточного берега Австралии. Кук совершил своеобразную революцию в мореплавании, научившись успешно бороться с опасной и широко распространенной в то время болезнью – цингой.

Великие географические открытия способствовали расширению мирового рынка, формированию мировой торговли и возникновению новых форм ее организации. Важнейшее следствие открытия и колонизации новых земель, «революция цен», дало мощный импульс первоначальному накоплению капитала в Европе и ускорило формирование капиталистического уклада в хозяйстве. На политической арене появились новые лидеры – страны с зарождающимися капиталистическими отношениям, в то время как государства с феодальными отношениями утратили былое могущество. Однако стоит помнить, что Великие географические открытия несли не только позитивные, но и негативные последствия. С.Н. Травкин в своей статье «Великие географические открытия и монетное обращение на Юго-Востоке Европы в XVI столетии» [3] пишет: «Если западноевропейцы оказались в выигрышной ситуации, то коренные жители Америки были обречены на потерю своей культуры, а часто и на физическое уничтожение. Африка в результате этих открытий стала зоной охоты за чёрными рабами. В Европе в результате Великих географических открытий уменьшилось экономическое и политическое значение тех регионов, которые оказались в стороне от новых торговых путей, проходивших в Атлантическом океане». Наибольшую выгоду получили страны, располагавшиеся на западной оконечности Европейского континента».

Список литературы:

1. Магидович В.И. и др. Очерки по истории географических открытий. Эпоха великих открытий. - М.: Центраполиграф, 2003. - С. 5.
2. Сидоренко А.В. История географических открытий. Электронное издание, 2017. – С 19.
3. Травкин С.Н. «Великие географические открытия и монетное обращение на Юго-Востоке Европы в XVI столетии».



Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшеерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшеерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

