



**Журнал
"Технологии
Образования"**

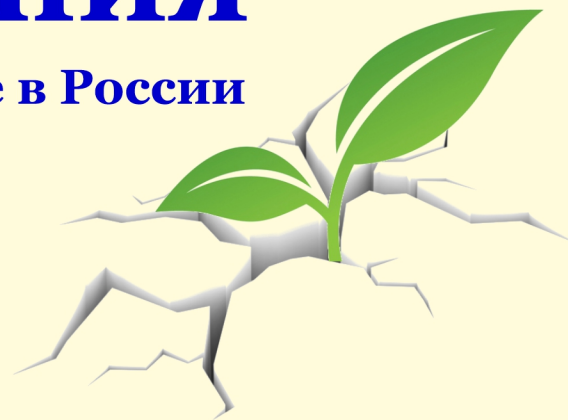
**№ 2(24)2024
март 2024**

Издаётся с 2018г.

ISSN 2619-3038
www.t-obr.ru

Технологии Образования

Журнал про образование в России



Статьи номера:

- Буянова А.С.
"Использование электронных обучающих материалов
для развития языковых навыков и речевых умений при
обучении английскому языку"
- Шпилевая И.Ю.
"Элементы перевернутого обучения на уроках
английского языка"
- Долихина М.В.
"Сенсорные коробки как эффективный инструмент
развития детей раннего возраста"
- И много других статей

УДК 37.01

ББК 74.0

Т384



Журнал "Технологии Образования" № 2(24)2024 март 2024г.

ISSN 2619-0338

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.t-obr.ru:

ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г. выдано Роскомнадзором РФ.

Договор с ООО "НЭБ" (eLIBRARY.RU): № 309-07/2018 от 23.07.2018г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2024г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.t-obr.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте t-obr.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов с сайта t-obr.ru и/или из номеров журнала без ссылки на сайт www.t-obr.ru запрещено!

I S S N 2 6 1 9 - 0 3 3 8



9 772619 033007 >

**От редакции:**

Перед вами 24 номер журнала "Технологии Образования".

В этом номере опубликованы 19 статей про актуальные вопросы образования.

Период публикации: с 01.01.2024г. по 29.02.2024г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 мая 2024г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте www.t-obr.ru

Опубликовать свою статью в журнале на сайте www.t-obr.ru вы можете самостоятельно. Это очень просто, процесс размещения статьи максимально автоматизирован. Публикации в соавторстве будут выгоднее.

Статью необходимо подготовить по [правилам](#).

Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте.

Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит 6 раз в год - 1 раз в 2 месяца (5 января, 5 марта, 5 мая и 5 июля, 5 сентября, 5 ноября). В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующий период, прошедший между выпусками номеров журнала.

Все номера журнала Вы сможете свободно скачать с сайта www.t-obr.ru

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 2(24)2024:

Рубрика / Статья:	Автор(ы):
Дошкольное образование:	
Формирование предпосылок математической грамотности посредством сочинения сюжетных задач	Ежова Алла Вячеславовна
История возникновения сказки на Руси	Тихомирова Наталья Олеговна
Сенсорные коробки как эффективный инструмент развития детей раннего возраста	Долихина Марина Валерьевна
Воспитание основ толерантной культуры в ДОУ	Стоникова Александра Ивановна
Кулинария и ребенок	Ковалева Татьяна Викторовна
Театрализованная деятельность в дошкольном образовательном учреждении	Голикова Наталия Константиновна и Иванова Ирина Ивановна
Реализация преемственности через формирование основ инженерно-технической грамотности у дошкольников	Мартынова Любовь Андреевна



Начальная школа:	
Организация занятий по изобразительности для детей начальной школы в дополнительном образовании	Горницкая Ольга Николаевна
Игровые практики в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога начальной школы	Шпикова Наталья Петровна
Методика формирования вычислительных навыков в 4-м классе с применением элементов цифровизации	Зубкова Александра Андреевна
Формирование патриотического воспитания у младших школьников через исследовательскую деятельность	Макарьева Лилия Гейбатовна
Средняя школа, СПО:	
Анализ литературного эпизода как средство формирования личностных и метапредметных умений обучающихся	Буглова Светлана Владимировна
Элементы перевернутого обучения на уроках английского языка	Голубева Татьяна Борисовна и Шпилева Ирина Юрьевна
Условия эффективного формирования обязательного минимума предметных знаний по химии и биологии	Маймусов Петр Владимирович
Коррекционное образование:	
Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроках физической культуры	Маркова Юлия Александровна
Особенности школьной адаптации учащихся с нарушением интеллекта	Орлова Ольга Анатольевна
Московский городской чемпионат "Мастерята"	Дегтярева Елена Николаевна
Специфика психологических особенностей и типичных затруднений детей с ОВЗ	Котрина Вера Александровна
Общепедагогические темы:	
Использование электронных обучающих материалов для развития языковых навыков и речевых умений при обучении английскому языку	Буянова Анна Сергеевна



**Формирование предпосылок математической грамотности
дошкольников посредством сочинения и инсценировки сюжетных
задач**

**Formation of prerequisites for mathematical literacy of preschoolers
through the composition and staging of plot tasks**

Автор: Ежова Алла Вячеславовна

ГБДОУ «Детский сад № 87», Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: scsrlet84@bk.ru

Ezhova Alla Vyacheslavovna

Kindergarten № 87, St. Petersburg, Russia.

e-mail: scsrlet84@bk.ru

Аннотация: Эта статья рассказывает о значении работы с сюжетными задачами в формировании математической грамотности старших дошкольников, а также об этапах работы с задачей, которые предшествуют её инсценировке.

Annotation: This article talks about the importance of working with plot tasks in the formation of mathematical literacy of older preschoolers, as well as about the stages of working with the task that precede its staging.

Ключевые слова: сюжетная задача, математическая грамотность, дошкольники.

Keywords: plot problem, mathematical literacy, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Одним из направлений моей работы по формированию предпосылок математической грамотности является работа с сюжетными задачами, а именно их инсценировка. Уже из самого названия «сюжетная задача» понятно, что в основе её заложен какой-то сюжет, жизненная ситуация. Действительно в основе каждой задачи лежит какая-то история. Эта история и помогает ребёнку связать мир математики с реальной действительностью. В реальном мире существует какая-то проблема, мы её формулируем, переходим в математический мир, появляется математическая задача, мы её решаем, интерпретируем результат и опять переходим в реальный мир.

Инсценировка задачи делает эту связь ещё более явной. Ребёнок может активно взаимодействовать с содержанием задачи, что делает её близкой ребёнку, показывает её практическую значимость для него.

Инсценировке задачи предшествует подготовительный период работы.



Сначала дети принимают активное участие в сочинении задачи, предложенной воспитателем. Они дополняют задачу деталями так, что она превращается в реальную жизненную историю, решение которой имеет практический смысл.

Затем дети учатся составлять задачи на основе рисунков, схем. Рисунки должны быть яркими, понятными, а их сюжет интересен и близок детям. На этом этапе дети знакомятся с составными частями задачи (условие, вопрос, решение, ответ), учатся отличать задачу от обычных историй, преобразовывать историю в задачу. Очень полезно на этом этапе дидактическое упражнение «Является ли текст задачей? Какой части не хватает?»

Затем с помощью воспитателя ребёнок пробует самостоятельно составить свою задачу. Воспитатель, помогая наводящими вопросами, типа «Про что будет твоя задача?», «Что произошло дальше?», провоцирует ребёнка на развитие сюжета, не забывая при этом следить за присутствием в истории всех составных частей задачи. Можно поинтересоваться у других детей, является ли предложенное задачей и почему. Выбирая различные сюжеты для своих задач, составляя огромное количество различных историй, дети ещё раз убеждаются в универсальности языка математики. Сначала целесообразно предлагать детям составить один тип задач, например, на нахождение суммы. Когда дети будут уже уверенно чувствовать себя в составлении таких задач, можно начинать внедрять остальные.

И только когда дети будут готовы составить задачу самостоятельно, им можно предложить не рассказать, а показать её, подобрав для этого необходимые атрибуты. Дети могут оперировать как с предметами, так и с картинками, могут изображать задачу на фленелеграфе, магнитной доске и т.д.

Составление и инсценировка задачи способствует:

1. Пониманию смысла задачи, умению совершать переход из мира физической реальности в мир реальности математический.
2. Реализовать математическое рассуждение (формулирование задачи – применение математики- интерпретация результата- оценивание).
3. Развитие воображение и речи детей.
4. Повышению мотивации к обучению.
5. Расширение кругозора, т.к. сюжет задачи может включать естественно-научные знания.

Также при составлении и инсценировки задачи происходит интеграция образовательных областей, когда ребёнку необходимы различного рода знание. (например, в кормушке сидело 3 воробья, к ним прилетело 2 голубя. Сколько птиц стало в кормушке? – представления о то, какие птицы являются зимующими и обобщение понятий – воробьи и вороны - являются птицами).

Список литературы:

1. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. - М.: Просвещение, 1987.
2. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1974.
3. Фидлер М. Математика уже в детском саду. М.: Просвещение, 1981.



История возникновения сказки на Руси

The history of fairy tales in Russia

Автор: Тихомирова Наталья Олеговна

ГБДОУ Детский сад № 87 Красносельского района, Санкт-Петербург, Россия

e-mail: natali.tikhomirova1@mail.ru

Tikhomirova Natalia Olegovna

Kindergarden № 87, St.-Petersburg, Russia

e-mail: natali.tikhomirova1@mail.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о многообразии видов русских народных сказок, знакомит читателя с возникновением сказки на Руси, сравнивает взаимодействие и схожесть театра и русской народной сказки. Так же автор знакомит читателей с таким направлением как сказотерапия.

Abstract: In this article, the author writes about the variety of types of Russian folk tales, introduces the reader to the origin of the fairy tale in Russia, compares the interaction and similarity of the theater and the Russian folk tale. The author also introduces readers to such a direction as fairy tale therapy.

Ключевые слова: сказка, театр, сказотерапия, семейное чтение.

Keywords: fairy tale, theater, fairy tale therapy, family reading.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В мире много сказок грустных и смешных.

И прожить на свете нам нельзя без них.

Все мы любим сказки. Сказка – это замечательный устный рассказ, повествующий о невероятных, но поучительных историях, о необыкновенных событиях и приключениях.

В мире сказок жив особенный, необыкновенный мир, дышащий нашими мечтами и фантазиями. Без сказок реальный мир теряет свои краски, становится обыденным и скучным. Вспомните Кошечку Бессмертного, чахнувшего над золотом, Леших, Русалок и прочую нечисть, а богатыри, а Василиса – красавица? Но кто-нибудь, задумывался, есть ли за этими сказками реальные события, были ли сказочные герои самыми обычными людьми, чья жизнь и приключения могли стать основой для сказок.



А почему бы и нет? Например, Лешим мог оказаться кто-то долго живущий в лесу, отвыкший от общения с людьми, но хорошо ладивший с лесом и его обитателями. Ну, Василиса – красавица, тут всё понятно. Кощей Бессмертный, похож на старика, женившейся на молодой девушке - и её родители денег на этой сделки заработали, и вроде любит девушка Кощея, а толку мало. С Бабой Ягой ситуация интереснее, она стала прообразом злой старухи Хеель, из сказок викингов, которая так же ходит на костяной ноге и живёт в отдельной избушке на окраине леса, сторожа души умерших и являя собой пограничный пункт в переходе от земной жизни в загробную жизнь. Баба Яга, так же как и старуха Хеель не блещет добротой, скорее она создает массу испытаний и неприятностей для тех, кто идет сложной дорогой поиска чего – либо. Вот поэтому к Бабе Яге попадают герои наших сказок, загнанные своими неприятностями в глухой угол. Избушки на курьих ножках и их хозяйки Баба Яга и старуха Хеель – это преодоление препятствий в доказательство себе, что ты чего – то достиг, ты чего - то можешь.

Сказки бывают разными грустными и смешными, длинными и короткими, простыми и волшебными, завораживающими, но все они возвращают взрослого человека в детство, а ребёнку дарят ощущение тепла и уюта.

Фольклористами выделяются три вида русских народных сказок.

Первый вид – это сказки о животных. В этих сказках задействованы постоянные персонажи: медведь, волк, лиса, заяц и другие. Определяются постоянные признаки животных: лиса – хитрая; медведь – сильный; заяц – трусишка.

Эти сказки выделяются подобранной по принципу сюжетной связью. Для чтения детям раннего возраста предлагаются такие произведения, как: «Колобок»; «Как коза избушку построила»; «Теремок»; «Козлята и волк».

Второй вид – это сказки бытовые. Сказки, в которых всё действие происходит в обычных жизненных условиях и ситуациях. Как правило, в бытовых сказках показываются различные способы выхода из затруднительных и сложных моментов. Бытовые сказки носят социальный характер. Для чтения детям раннего возраста предлагаются такие произведения, как: «Курочка Ряба»; «Репка»; «Пришла Маша к маме».

Третий вид – это сказки волшебные. С этим разделом сказок знакомят детей, более старшего возраста, с 3-х до 5-ти лет. В таких сказках задействованы сказочные герои: Баба Яга, Снегурочка, Снеговик. Для прослушивания детям предлагаются такие произведения как: «Гуси – лебеди»; «Снегурочка и Лиса»; «Снеговик – почтовик».

Знакомство ребёнка раннего возраста со сказкой.

Знакомство со сказкой в раннем возрасте имеет большую важность для становления человека, его характера, личностных качеств - доброты, милосердия, отзывчивости, сострадания, речи. Отмечено, что дети, родители которых выбирали для чтения сказки, быстрее осваивали навыки связной и грамматически правильной речи, их словарный запас был выше средних показателей.

Сказка и театр.

Сказку можно не только читать, но и показывать. Театр – это один из способов в игровой форме рассказывать детям о человеческих отношениях, о добре и зле. Для показа можно использовать такие виды театра, как:



- Кукольный театр – это театр на ширме, где представление разыгрывается с помощью кукол, одеваемых на руку.

- Пальчиковый или варежковый театр – это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги, связанные из ниток. Кукла надевается на палец или руку ребёнка. Играют дети за ширмой или при непосредственном контакте.

- Театр игрушек или настольный театр – это плоскостные или обыкновенные игрушки, которыми ежедневно играют дети. Сценическая площадка – детский стол.

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат малышей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи сказки, которую они смотрят и слушают в данный момент, грустят и огорчаются вместе с героями.

Дети так же, с удовольствием перевоплощаются в любимейшей им образ, добровольно принимают и присваивают себе свойственные выбранному герою черты характера.

Разнообразие в театрализованной деятельности тематик, средств изображения, эмоциональности театрализованных игр, дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности, что является одним из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, позволяющее решать многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- Художественным образованием и воспитанием детей.
- Формированием эстетического вкуса.
- Развитием коммуникативных качеств личности.
- Воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи.
- Созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжения, решением конфликтных ситуаций, через игру.

Главное в данной театрализованной деятельности и в роли бытовых сказок в развитии детей раннего возраста – это раскрытие духовного мира и творческого потенциала каждого ребёнка, дающее реальную возможность адаптироваться ему в современной социальной среде.

В любой деятельности необходимо общение ребёнка, как со сверстниками, так и с окружающими его взрослыми. Общение через речь является основой для всестороннего развития ребёнка, которое начинается уже в раннем возрасте и это развитие должно быть эффективным. Таким образом, развитие речевого общения

у детей раннего возраста должно происходить не только на специально организованной образовательной деятельности: ознакомлении с окружающим, развитии речи, рисовании, лепки, конструировании, чтении художественной литературы, но и в ходе совместных со сверстниками и педагогом игр. Комплексный подход к воспитанию детей и развитию у них активной речи подразумевает наличие взаимосвязи в работе всех сотрудников детского учреждения: логопеда, психолога, специалистов ДОУ (музыкального работника и инструктора по физкультуре), педагогов, а так же важная роль отводится семье, в которой растёт ребёнок.



Формирование этого процесса можно успешно провести, используя метод сказотерапии.

Основной принцип сказотерапии – духовное, целостное развитие личности ребёнка, забота о его душе. Но метод сказотерапии может использовать в работе лишь тот педагог, который прошёл обучение и получил сертификат на право использования данной методики во время работы с детьми.

Методом сказотерапии возможно решение следующих задач:

- Снижение уровня тревожности и агрессивности у детей.
- Развитие умения преодолевать трудности и страхи.
- Выявление и поддержка творческих способностей.
- Формирование навыков конструктивного выражения эмоций.
- Развитие способностей к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

Используя метод сказотерапии, в ходе образовательной деятельности по речевому развитию, могут осуществляться основные виды деятельности детей раннего и более старшего возраста.

- Слушание и запоминание сказок.
- Придумывание своей сказки (индивидуальное совместно с педагогом) для детей раннего возраста и (групповое), для детей, более старшего возраста.
- Рисование сказок (для детей, более старшего возраста).
- Разыгрывание сказок (театрализованная деятельность) для детей раннего возраста.
- Развивающие игры на основе сказочных образов и сюжетов, связанных с природой и животными.

Семейное чтение сказок.

Когда мы даём родителям рекомендации, как правильно читать ребёнку сказки, мы говорим о том, что они не должны стремиться прочитывать малышу, сразу несколько произведений, а должны сделать так, чтобы между концом предыдущей сказки и началом следующей обязательно присутствовал перерыв.

Читая детям сказки в группе, мы педагоги прививаем им интерес к сказкам и воспитываем желание слушать их с раннего возраста. Заинтересовавшийся прослушиванием сказок в детском саду ребёнок переносит свой интерес в семью, и не смотря на наличие интересных игрушек и дисков с мультфильмами, сам просит родителей и других членов семьи почитать ему любимую сказку.

В раннем возрасте малыш ещё не осознаёт (ни на сознательном, ни на подсознательном уровне) полезность чтения вслух. Чтение вслух необходимо для развития у малыша эмоциональности, образного мышления, речи и совершенствования в родном языке. А самому ребёнку необходимо не только слышать текст любимой сказки, но более важно для него присутствие рядом родного человека, а не телевизора с мультфильмом. Присутствие рядом родного человека, а в идеале всей



семьи, собирающейся вечером в одной комнате для совместного чтения и прослушивания сказок, рождает в ребёнке уже с раннего возраста уверенность в себе и своей семье, свою защищенность, внутреннее спокойствие и гармонию с окружающим его миром.

Таким образом, сказку можно слушать, смотреть, читать, в сказку можно играть, на сказках можно учиться и со временем получать от них большой жизненный опыт, помогающий взрослеть ребёнку с самого раннего возраста. И только тогда, вырастая, ребёнок с уверенностью может сказать: «Мой дом – моя крепость».

Список литературы:

1. Афанасьев А.Н. "Народные русские сказки" - Ростов -на-Дону, 1996.
2. Аникин В.П. "Русская народная сказка" М; Художественная литература 1984.
3. Леонова Т.Г. "Русская литературная сказка 19 века в её отношении к народной сказке" Издательство Томского университета 1982.
4. Овчинникова Л.В. "Специфика жанра литературной сказки" М; Просвещение, 2001.
5. Смирнова М.А. " Волшебные мотивы в литературной сказке" Детская литература 1977.
6. Чернявская И.С. " Некоторые особенности современной литературной сказки" / Проблемы детской литературы / номер 13, 1979.



Сенсорные коробки как эффективный инструмент развития детей раннего возраста

Sensory boxes as an effective tool for the development of young children

Автор: Долихина Марина Валерьевна

ГБДОУ «Детский сад № 87», Санкт-Петербург, Россия

e-mail: dolikhina@mail.ru

Dolikhina Marina Valeryevna

Kindergarten № 87, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: dolikhina@mail.ru

Аннотация: В статье рассмотрена важность использования сенсорных коробок с детьми раннего возраста для их эффективного развития. Описаны преимущества и направления.

Abstract: The article discusses the importance of using sensory boxes with young children for their effective development. The advantages and directions are described.

Ключевые слова: сенсорные коробки, детский сад, ранний возраст, развитие детей.

Keywords: sensory boxes, kindergarten, early age, child development.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Сенсорные коробки – это инновационный инструмент, который активно используется для развития и обучения детей в раннем возрасте. Они представляют собой специальные контейнеры или ящики, наполненные различными материалами, которые позволяют детям познавать мир через тактильные и визуальные ощущения. Благодаря им задействованы все чувства ребенка, включая зрение, слух, осязание и обоняние, что способствуют активному взаимодействию с окружающими объектами.

Одно из главных преимуществ их использования с детьми в раннем возрасте - это их способность стимулировать когнитивные процессы. Возможность исследовать различные текстуры, цвета и формы помогает развивать способность ребенка к абстрактному мышлению и улучшает его визуальное восприятие. Они способствуют развитию моторики малыша, помочь развить координацию глаз и рук.

Кроме того, сенсорные коробки способствуют развитию языка и коммуникативных навыков. Ребенок может играть с этими коробками вместе с другими детьми или взрослыми, что помогает ему учиться общаться и сотрудничать, а также обогащать свой словарный запас.





Еще одно важное их преимущество заключается в их способности способствовать эмоциональному развитию детей. Ребенок может доставать и исследовать различные предметы, которые приятны на осязание, а также на основе этого опыта формировать свои предпочтения и представления о комфорте.

Таким образом, использование сенсорных коробок с детьми в раннем возрасте является эффективным инструментом для их развития и стимулирования различных навыков.

Одной из главных причин популярности сенсорных коробок является их эффективность в развитии детей-дошкольников. Вот несколько ключевых преимуществ использования сенсорных коробок в раннем возрасте:

1. **Стимуляция всех чувств.** Сенсорные коробки созданы с учетом разных чувств, таких как зрение, слух, осязание и даже обоняние. Малыши могут складывать, выбирать и переливать предметы в коробке, предлагая им разнообразные текстуры и звуки. Это помогает развивать и улучшать их сенсорные навыки.
2. **Раннее развитие моторики рук.** При игре с сенсорными коробками, дети используют мелкую моторику рук – они сжимают предметы, переносят их из одной коробки в другую. Это, в свою очередь, способствует развитию координации движений, что является важной предпосылкой для письма и других академических навыков.
3. **Развитие когнитивных способностей.** Сенсорные коробки предлагают детям возможность исследования и экспериментирования с различными материалами, такими как песок, рис, вода, крупы и другие. Это стимулирует креативное мышление, помогает развивать логику и понимание пространства.
4. **Воспитание уважения к окружающей среде.** Сенсорные коробки могут быть сделаны из природных материалов, таких как дерево и хлопок. Их использование способствует экологическому воспитанию, учат детей заботиться о природе и сохранять ресурсы.
5. **Улучшение концентрации и внимания.** Игра с сенсорными коробками требует от детей внимательности и сосредоточенности. Они должны фокусироваться на каждом предмете и его свойствах, а также на взаимодействии с коробкой. Это помогает развивать у детей навыки концентрации, что в будущем будет полезно в школе и других ситуациях, требующих внимания.

Одной из главных преимуществ использования сенсорных коробок с детьми в раннем возрасте является их способность развивать финимоторику рук. Благодаря различным материалам, размещенным в коробках, ребенок учится схватывать и удерживать предметы, развивая свои мелкие мышцы и навыки пальцев. Это важно для последующих этапов обучения, таких как письмо.

Кроме того, сенсорные коробки могут помочь в развитии речи у ребенка. Путем исследования различных звуков и материалов, он может расширить свой словарный запас, развить свое звукопроизношение и выразительные навыки. Они также могут помочь детям в освоении новых слов и понятий. Способствуют развитию творческого мышления у детей, предоставляют возможность для самостоятельной и независимой игры и развлечения, что стимулирует их фантазию и воображение. Дети могут проявить свою творческую и исследовательскую натуру, экспериментируя с разными материалами и комбинациями. Кроме того, использование сенсорных коробок с детьми в раннем возрасте помогает развивать их социальные навыки. Это предоставляет возможность для совместной игры со сверстниками или родителями, а также для развития способности делиться и взаимодействовать с другими.



Однако, как и в любом методе, есть и некоторые ограничения. У каждого ребенка свои индивидуальные предпочтения и способности, и не всем детям могут подойти сенсорные коробки. Важно учитывать интересы и потребности каждого ребенка, чтобы эта практика была максимально направлена на его развитие.

Творческие игры с сенсорными коробками: увлекательное погружение в мир ощущений.

Первая игра, которую можно провести с помощью сенсорных коробок, – это игра "Угадай по ощущениям". Для этого подготовьте несколько коробок с различными предметами внутри – мягкими, жесткими, шершавыми, гладкими. Попросите детей поочередно доставать предметы из коробок и описывать их ощущениями. Например, "Это что-то мягкое и теплое" или "Это что-то шершавое и холодное". Такая игра поможет развить тактильные навыки детей и их словарный запас.

Другая интересная игра – "Сенсорный пазл". Подготовьте несколько коробок с различными материалами внутри – песок, рис, пуговицы, шерсть и т.д. Попросите детей собрать пазл, используя только свои ощущения. Например, "Найдите все крупные предметы" или "Найдите все мягкие предметы". Такая игра развивает внимание, логику и моторику у детей.

Также можно провести игру "Сенсорное путешествие". Разместите несколько коробок с различными материалами в разных уголках комнаты. Попросите детей исследовать каждую коробку, описывая свои ощущения. Затем предложите им собрать карту этих материалов, указывая, где находятся какие ощущения. Такая игра поможет детям лучше запомнить различные материалы и развить их пространственное мышление.

Творческие игры с сенсорными коробками – это не только увлекательное времяпрепровождение для детей, но и важный этап в их развитии.

В заключение, использование сенсорных коробок с детьми в раннем возрасте – это эффективный метод, направленный на развитие ребенка. Он стимулирует все пять чувств, развивает мелкую моторику рук, помогает в освоении речи и социальных навыков, а также развивает творческое мышление. Однако важно адаптировать этот метод под индивидуальные потребности каждого ребенка, чтобы он был наиболее эффективным.

Список литературы:

1. Бережной Ю. "Сенсорные коробки для детей". Москва: Издательство "Просвещение", 2020.
2. Крылова И. "Развитие сенсорных навыков с помощью коробок". Санкт-Петербург: Издательство "Питер", 2018.
3. Иванова Е. "Игровые сенсорные коробки для детей дошкольного возраста". Москва: Издательство "Дрофа", 2017.
4. Петрова М. "Творческие игры с сенсорными коробками". Санкт-Петербург: Издательство "БХВ-Петербург", 2019.
5. Смирнова А. "Изучаем мир через сенсорные коробки: практическое пособие". Москва: Издательство "Эксмо", 2016.



Воспитание основ толерантной культуры в ДОУ

Education of the foundations of a tolerant culture in preschool

Автор: Стоникова Александра Ивановна

ГБДОУ “Детский сад № 87”, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: stonikova@mail.ru

Sotnikova Alexandra Ivanovna

Kindergarten № 87, Saint Petersburg, Russia

E-mail: stonikova@mail.ru

Аннотация: Эта статья посвящена, воспитанию культуры толерантности не только у детей, но и у родителей и педагогов.

Annotation: This article is devoted to fostering a culture of tolerance not only among children, but also among parents and teachers.

Ключевые слова: воспитание, толерантность, ценность.

Keywords: education, tolerance, value.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Как хочется быть услышанным, понятым, принятым окружающими тебя людьми, любимыми и близкими, с теми с кем ты живешь рядом, кого видишь и слышишь каждый день. Как не хочется ловить презрительные, оценивающие, высокомерные взгляды и прятаться от людей надевая чужие маски. Вы задумывались о том, как важно иметь возможность быть самим собой, а еще имея такую возможность иметь смелость быть тем, кто ты есть. Самим собой – со своими привычками, особенностями, характером, внешностью, поведением. Как зачастую сложно приять другой образ жизни, понять другую культуру, но страшнее, когда не можешь принять самого себя.

В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность. Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития личности, а также вопрос воспитания культуры толерантности не только у детей, но и у родителей и педагогов. «Толерантность» - в педагогической среде мы слышим это слово достаточно часто, мы знаем его значение, но все ли мы толерантны? Может, есть люди, гораздо толерантнее нас – педагогов, которые не разу в жизни не слышали этого слова, но умеющие ценить и принимать других, не похожих на себя людей.



Что же такое толерантность?

В испанском языке – способность признавать отличные от своих собственных идеи и мнения.

Во французском – отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам.

В английском – готовность быть терпимым, снисходительным.

В китайском – позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным.

В арабском – прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим.

В русском – способность терпеть что-то или кого-то (быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо).

Толерантность - это принятие, сочувствие, уважение и сопереживание, это гармония в многообразии, терпимость к иному образу жизни, поведению, обычаям, чувствам и мнениям.

В решении задач формирования толерантности особая роль отведена дошкольному образованию и воспитанию, как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и мы должны довести до сознания детей то, что все люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе.

Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей. Понимание проблемы формирования толерантности в более раннем возрасте во многом определяет задачи воспитания детей в дошкольном учреждении. Особая роль в решении задач формирования толерантности отведена именно дошкольному образованию и воспитанию, так как оно является начальным этапом в нравственном развитии ребенка и направлено на предупреждение интолерантного поведения детей в будущем.

В нашем дошкольном учреждении работа по воспитанию культуры толерантности была начата в 2013 году, с момента открытия. Под толерантной культурой мы понимаем общечеловеческую ценность, отражающую интеграцию духовно-нравственных качеств человека, гуманных, демократических поступков, общения и норм поведения, проявляющуюся в терпимом отношении, уважении и правовом понимании окружающих людей, независимо от их национальных, культурных, религиозных принадлежностей, взглядов и привычек.

В настоящее время задача воспитания толерантной культуры должна пронизывать деятельность всех социальных институтов, особенно тех, что оказывает непосредственное воздействие на формирование личности ребенка. Культуру нельзя сохранить иначе, как через наших детей. Нам следует создавать и организовывать в учебных заведениях толерантную образовательную среду, где принимается право на индивидуальность, непохожесть, отличия от других, где обеспечивается субъективная позиция ребенка. Оказываясь принятым, понятым ребенок учится проецировать свою толерантность на свои отношения с социумом. Тем самым закладываются основы толерантной культуры.



В нашем детском саду уделяется большое внимание воспитанию толерантности у детей, родителей и педагогов. Нами созданы все условия для формирования культуры толерантности. У нас воспитываются дети разных национальностей: армяне, узбеки, грузины, татары, а также посещали наш детский сад бельгиец, испанка и полячка. Педагогами изучается культура и традиции этих народов, подобрана специальная литература, создана коллекция кукол в национальных костюмах. Родители активно принимают участие в мероприятиях детского сада, рассказывают о своих странах и обычаях, о достопримечательностях и культуре, играют и поют с детьми, рассказывают о национальной кухне и нарядах.

Сотрудниками детского сада проводятся мастер-классы, игры по станциям, открытые занятия, дети просматривают специально разработанные флеш-тренинги и видеофильмы, проигрывают этюды. Создаются картотеки игр разных народов мира и развивающие игры, направленные на развитие эмоциональной сферы детей и развитие эмпатии, в которые дети могут играть. В саду творческим коллективом создан музей «Русская изба», организовываются вечера-досуги, выставки и мероприятия с участием родителей.

Все мероприятия помогают родителям, педагогам, детям раскрыть мир национальных культур, расширить представление об образе жизни людей разных национальностей, их обычаях, традициях, так же способствуют речевому развитию, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей. Сотрудничество ДОУ с семьей является приоритетным в формировании толерантного поведения у дошкольников, обеспечивая воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка родителей и социума. Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур.

В законе РФ «Об образовании» говорится: «Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей...» (ст. «Принципы государственной политики в области образования»). Аналогичные задачи находятся в Государственной концепции дошкольного воспитания: «В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям». Дошкольное образование, неразрывно связанное с социальными процессами и культурой общества. Воспитание основ толерантной культуры необходимо начинать в дошкольном возрасте, именно этот возраст является сензитивным для формирования и развития многих нравственных качеств, в первую очередь толерантности.



Кулинария и ребенок

Cooking and baby

Автор: Ковалева Татьяна Викторовна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: t.kovaleva@mail.ru

Kovaleva Tatiana Victorovna

Kindergarten № 87, St.-Petersburg, Russia

e-mail: t.kovaleva@mail.ru

Аннотация: В статье рассказывается о том, как приобщая ребенка к совместной деятельности, а именно приготовлению пищи, мы можем развивать его. Моторика, мышление, психомоторика, воображение, фантазия, творчество, расширение кругозора, обучение жизненным навыкам, а еще это очень весело.

Abstract: The article describes how by introducing a child to joint activities, namely cooking, we can develop it. Motor skills, thinking, psychomotor skills, imagination, fantasy, creativity, life skills training, and it's also a lot of fun.

Ключевые слова: совместная деятельность, окружающий мир, развитие ребёнка.

Keywords: joint activities, the world around us, child development.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Кулинария – это познавательная и увлекательная наука. Ребенок на кухне учится, совершает открытия, расширяет кругозор, получает неоценимый жизненный опыт. На кухне развивается мелкая моторика рук и аккуратность. В процессе приготовления пищи вырабатывается терпеливость, целеустремленность, нацеленность на результат. Участвуя во взрослых процессах на кухне, ребенок учится уважать труд и быть трудолюбивым, привыкает следовать определенной последовательности действий для достижения цели.

Приготовление пищи вместе с ребёнком способствует его когнитивному развитию. Помогая маме на кухне, малыш получает важные для жизни навыки, учится ответственности и самостоятельности. Находясь с вами на кухне и участвуя в процессе приготовления, ребенок не только учится готовить, он развивается и психически, и физически.

Восприятие, мышление, моторика.





Апельсин круглый, тесто упругое, изюм сладкий. Для маленького человечка крайне важно чувственное познание мира. И чем больше каналов восприятия задействовано, тем лучше. На кухне ребёнок видит множество предметов разных цветов и форм, слышит их названия и запоминает, какие они на ощупь и вкус. Это обогащает внутренний мир не хуже специальных развивающих игр.

Концентрация внимания, сосредоточенность.

Приготовление еды требует сосредоточенности, чтобы безошибочно выполнить все этапы приготовления блюда. Таким образом, этот процесс, прекрасно развивает внимательность и концентрацию внимания. В процессе готовки дети учатся держать и передавать различные предметы: ложку, сито и так далее. С каждым разом они всё увереннее обращаются с кухонной утварью и выполняют задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук.

Психомоторные навыки.

Перемешивание, отмеривание, скручивание, отжим, нарезка и разбрасывание — это лишь некоторые из кухонных задач, которые позволяют маленьким детям развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.

Развитие математических и научных навыков.

Кулинария — отличный способ сделать обучение веселым и практичным. Измерение ингредиентов и следование рецептам требуют базовых математических навыков, таких как сложение, вычитание и дроби. Кроме того, приготовление пищи включает в себя элементы науки, поскольку дети узнают о химических реакциях, теплопередаче и безопасности пищевых продуктов. Интеграция этих концепций в кулинарные занятия делает обучение приятным и запоминающимся. Кухня - идеальное место, чтобы ваши дети поняли, почему так важно научиться складывать, вычитать или делить. На кухне мы сталкиваемся с мерами веса (300 граммов муки), дробями ($\frac{3}{4}$ стакана воды), большими и маленькими (столовая и чайная ложка), числами (3 яйца) ...

Пополнение словарного запаса.

Приготовление еды дает прекрасную возможность помочь в развитии языка. Это прекрасное время, чтобы позволить детям высказаться и описать, спросить, высказать сомнения... Они также могут принять участие, прочитав рецепт вслух или написав свой собственный, что способствует развитию навыков грамотности.

Расширение т кругозора.

Кулинария не имеет границ, с её помощью можно изучать географию и языки. Вы сами не заметите, как ребёнок запомнит, что печенье макарун родом из Франции, а капкейками в Америке называют маленькие кексы, что итальянцы любят пиццу, а вкусные лодочки с сыром выпекают на Кавказе и называются они хачапури.

Радость творчества.

Приготовление еды — это очень творческое искусство, оно позволяет исследовать и пробовать новые формулы и смешивать. Таким образом, они сами могли бы приготовить блюдо, суп или завтрак, основываясь на том, что они уже знают о еде. Они могут даже сотрудничать, добавляя новые ингредиенты в классический салат.



Украшая десерты, делая оригинальные нарезки, сервируя стол, мама способствует развитию художественного вкуса ребёнка. Сначала малыш пытается повторить, а потом начинает фантазировать сам. Магия начинается, когда бесформенный кусок теста превращается в красивый пирог, а по кухне витает божественный аромат. Дети видят результат, понимают свою причастность и вдохновляются на новые кулинарные свершения.

Кулинария отлично подходит для тренировки самостоятельности. Когда ребёнку доверяют такое ответственное дело, как приготовление десерта для всей семьи, он чувствует, насколько важен. Также малыш вскоре понимает: быть самостоятельным — это не только приготовить, но и убрать все за собой после готовки.

Хвалите своего маленького шеф-повара! Детям крайне важно одобрение взрослых. Пусть он знает, что мама гордится им и все старания не напрасны.

Кулинарное искусство сродни волшебству. Когда человек готовит, задействованы все пять чувств и добавляется шестое — любовь. Дарите детям любовь — готовьте вместе. Ведь счастье на десерт — это так просто!

Список литературы:

1. Бичева А.В. Конспект ООД «Кулинарная школа» по социально-коммуникативному развитию в старшей группе.
2. Дронова Е. Мам, дай фартук! Издательство МИФ, 2023г.
3. Чадеева И.В. Пироговедение., Издательство ХлебСоль, 2021г.
4. Сегарра М. Веселая кулинария. Издательство: Русское слово – учебник, 2020г.





Театрализованная деятельность в дошкольном образовательном учреждении

Theater activities in kindergarten

Авторы:

Голикова Наталия Константиновна

МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 27, Екатеринбург, Россия.

e-mail: mnataliak79@mail.ru

Golikova Natalia Konstantinovna

Combined kindergarten № 27, Yekaterinburg, Russia.

e-mail: mnataliak79@mail.ru

Иванова Ирина Ивановна

МБДОУ Детский сад № 286, Екатеринбург, Россия.

e-mail: ivanovairina889@yandex.ru

Ivanova Irina Ivanovna

Kindergarten № 286, Yekaterinburg, Russia.

e-mail: ivanovairina889@yandex.ru

Аннотация: В статье дается обоснование проведения театрализованной деятельности в детском саду. Авторы передают свой опыт применения данного способа взаимодействия с детьми дошкольного возраста для развития речи и коммуникативных навыков.

Abstract: The article provides a rationale for conducting theatrical activities in kindergarten. The author conveys his experience of using this method of interaction with preschool children for the development of speech and communication skills.

Ключевые слова: дошкольный возраст, нарушения речи, коммуникативные навыки, театрализованная деятельность.

Keywords: preschool age, speech disorders, communication skills, theatrical activities.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.





В последние годы специалисты и педагоги замечают большие нарушения в развитии речи дошкольников. Недостаток стимуляции общения с ребенком в раннем возрасте, как с родителями, так и со сверстниками, или вообще его отсутствие приводит к серьезным нарушениям в речевом развитии. Живое общение с ребенком родители все чаще заменяют просмотром мультфильма на смартфоне или игрой на планшете. Отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаток базовых представлений и знаний о предметах и явлениях окружающего мира, нарушение произвольного внимания, эмоционально-личностного развития и несформированность коммуникативных навыков сказываются на всестороннем развитии детей дошкольного возраста. Все чаще в детский сад приходят дети трех-четырех лет, которые произносят лишь отдельные слова (дай, я, надо, пока) или вообще молчат.

Детский сад — это особое место, где дети начинают свое образовательное путешествие, это время их активного развития. Игра — является основной обучения дошкольников, она способствует развитию важнейших психических функций: восприятия, памяти, мышления и речи. Е.В. Рахматуллина предлагает использовать разнообразные методики и игры, которые способствуют развитию воображения, логического мышления, мелкой моторики и эмоциональной сферы дошкольника. [7]

Игра в театр — это не только развлечение и игра, но и мощный педагогический инструмент, который позволяет детям активно использовать язык в живой коммуникации. Театрализованная деятельность способствует формированию и развитию социальных, когнитивных, творческих и коммуникативных навыков дошкольников.

Елена Анатольевна Антипова в своей книге пишет, что именно театрализованная деятельность позволяет решать педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, его интеллектуального и художественно-эстетического восприятия. Театрализованная деятельность — это неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий. Ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, познает радость, связанную с преодолением трудностей общения и неуверенности в себе. [2]

1. Во время проигрывания сказок или отдельных сценок, необходимо учесть возрастные особенности детей и адаптировать сценарий, чтобы малыши могли легко воспринять и участвовать в процессе, когда вступают в диалог с партнерами по сказке, выражая свои мысли и эмоции, а также слушая и отвечая на реплики других персонажей. Такая практика способствует развитию речевой активности и позволяет детям совершенствовать навыки слушания, понимания и высказывания своих мыслей.
2. В процессе подготовки к спектаклю дети знакомятся с новыми словами и фразами, знакомятся с различными профессиями, историческими событиями, мультфильмами, фольклором и литературой. Они учатся правильно произносить и использовать новые слова, а также понимать их значение в контексте. Благодаря театрализованной деятельности дети активно расширяют лексический словарный запас и приобретают глубокое понимание значений слов. Это способствует развитию их кругозора, расширению знаний и пробуждению интереса к окружающему миру.
3. Развивают грамматическую правильность речи, учатся строить грамматически правильные предложения, использовать различные времена и фразовые обороты. Они изучают правила согласования слов и формирования сложных предложений. Такая систематическая работа помогает детям совершенствовать свою грамматику и делает их речь более точной и выразительной.



4. Активно развивается эмоциональная выразительность речи. В процессе участия в театральных постановках, дети вовлекаются в игровую активность, в которой они имеют возможность выражать чувства, испытывать различные переживания, экспериментировать со своими эмоциями, понять их природу и научиться контролировать их проявление. Они учатся использовать мимику, жесты, интонацию, ритм и логические ударения для передачи эмоциональной окраски своих реплик. Участие в театрализованной деятельности также способствует развитию эмпатии и социальных навыков, дети учатся передавать различные эмоции радость, грусть, страх, счастье и другие через свою речь. В процессе участия в спектакле, они выступают перед публикой, что способствует развитию их самооценки и уверенности в себе. Такая работа позволяет им стать более выразительными и чувственными в общении с окружающими, они учатся слушать и слышать других, выражаться и проявлять свои таланты перед другими людьми, что имеет положительный эффект на их эмоциональную сферу.

5. В процессе театральной игры, дети развивают свою фантазию, учатся находить нестандартные решения и смотреть на мир с необычной точки зрения, что способствует проявлению интереса и вносит разнообразие в жизнь каждого дошкольника.

Режиссерские игры могут быть групповыми: каждый ведет игрушки в общем сюжете или выступает как режиссер импровизированного концерта, спектакля. При этом накапливается опыт общения, согласования замыслов и сюжетных действий. Игра-драматизация рассматривается в рамках театрализованных игр как входящая наряду с режиссерской игрой в структуру сюжетно-ролевой игры. Однако режиссерская игра, включая такие составляющие, как воображаемая ситуация, распределение ролей между игрушками, моделирование реальных социальных отношений в игровой форме, является онтогенетически более ранним видом игр, чем сюжетно-ролевая, так как для ее организации не требуется высокого уровня игрового обобщения, необходимого для сюжетно-ролевой игры (С.А. Козлова, Е.Е. Кравцова) [5].

Режиссирование, драматизация и исполнение ролей в театральных постановках требуют от детей творческого подхода, они учатся быть креативными и инновационными, что активно развивает их творческие способности.

Театрализованная деятельность в детском саду играет важную роль в переходном периоде из детского сада в школу.

Во-первых, развитые коммуникативные навыки, а именно работать в коллективе, сотрудничать, принимать решения и решать конфликтные ситуации, будут востребованы в школе, где коммуникация с учителями и другими учениками является неотъемлемой частью учебного процесса.

Во-вторых, развитое творческое мышление и воображение поможет раскрывать свои творческие способности, экспериментировать, находить нестандартные решения, видеть мир в его многогранном и разнообразном виде. Такое мышление будет полезным в школе, где часто требуется находить креативные решения и мыслить нестандартно

В-третьих, театрализованная деятельность способствует развитию самостоятельности и ответственности. Дети, участвуя в подготовке спектаклей или постановок, берут на себя определенные роли и обязанности. Они должны выполнять свои задачи в срок, справляться с трудностями и нести ответственность за результат. Такой опыт подготовит детей к школьной жизни, где им придется ставить перед собой цели, планировать свои действия и выполнять объемные задания. Все эти качества и навыки будут полезными ребятам в школьной жизни, чтобы помочь им успешно адаптироваться к школьной среде, где им предстоит сталкиваться с новыми требованиями и задачами.



Организация театрализованной деятельности в детском саду имеет свои особенности. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной и эстетически-привлекательной. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон, все предметы должны быть доступны детям. Чтобы театрализованная деятельность была насыщенной и интересной, необходимо учесть несколько важных аспектов.

Необходимо подготовить соответствующее пространство, поставить ширму для кукольного театра, по возможности организовать мини сцену чтобы было достаточно свободного пространства для актеров, показывающих спектакли, удобные сиденья для зрителей. Также следует предусмотреть освещение, что позволит создать атмосферу театра и подчеркнуть особенности каждого спектакля.

Педагогу важно иметь ясное представление о целях и задачах театрализованной деятельности и определить, какие навыки и умения дети смогут развить через театрализованную постановку. Например, это могут быть такие аспекты, как развитие речи, познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, творчества, социализации и умения работать в команде. Выбор репертуара должен быть подходящим для детского возраста и соответствовать интересам детей.

Для детей младших групп организуют настольный театр игрушки, настольный плоскостной театр, плоскостной театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр кукол на столе. В средних группах используют пальчиковый театр, книжка-театр, магнитный театр, Би-Ба-Бо, театр верховых кукол.

Старший дошкольный возраст – период расцвета режиссерской игры, которая становится полноценной совместной деятельностью, поэтому, при организации театральной деятельности педагог конструирует среду на основе полифункционального игрового материала (карта-макет игрового пространства). Это помогает ребенку придумывать и разыгрывать события, представить сюжетную ситуацию еще до ее разыгрывания, а затем конкретизировать в процессе режиссерской игры, наполнив ее игровыми событиями. Близость структуры игрового и сказочного сюжета дает возможность использовать литературную сказку как основу для развития сюжетосложения [5].

Старшая и подготовительная группы используют в театрализованной деятельности, театр пяти пальцев, театр масок, пальчиковый театр, театр теней, театр ростовых кукол и другие. Детям старшего дошкольного возраста интересно создавать собственные, авторские постановки по своему замыслу, а также они с помощью взрослого могут показывать кукольный театр детям младших групп. Важно помнить о возрастных особенностях детей и выбирать материал, который будет понятен и интересен именно им.

Дополнительно, можно привлекать специалистов в области театрального искусства, которые могут проводить занятия на развитие различных театральных навыков, такие как актерское мастерство, выразительность, позиционирование на сцене и другие. При этом стоит учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка и создавать условия, при которых каждый сможет раскрыть свой творческий потенциал.

Важным аспектом организации театрализованной деятельности является постоянная мотивация и поддержка со стороны педагогов и родителей, а именно проявлять интерес и поддержку к детским постановкам, посещать спектакли и вносить свои предложения и идеи.

Педагоги подготовительных групп могут организовывать творческие мастерские, где дети смогут активно участвовать в создании сценариев и декораций для спектаклей. Творческие мастерские способствует укреплению групповых связей и дружбе между детьми, в дошкольном возрасте.



Таким образом, организация театрализованной деятельности в детском саду требует внимательного планирования и подготовки. Игра в театр помогает развить фантазию и креативность детей, способствует развитию творческого мышления, самостоятельности, ответственности и социализации. Стимулирует активное использование языка в живой коммуникации, расширению словарного запаса, улучшению грамматической правильности, развитию эмоциональной выразительности речи, что является важным аспектом комплексного развития речевых навыков у дошкольников.

Список литературы:

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. -№ 4.
2. Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. — М.: ТЦ «Сфера», 2006.
3. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание, 2005. — № 4.
4. Маханёва М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. — М.: ТЦ «Сфера», 2007.
5. Нечаева Е.Н. Особенности организации театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста // Актуальные исследования. 2023. №8 (138). С. 108-114.
6. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. — М., 2000.
7. Рахматуллина Е.В. Методика развития творческих способностей у детей дошкольного возраста // Профессиональное образование в России и за рубежом: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. - СПб.: Альма Матер, 2015.



**Реализация преемственности детского сада и школы через
формирование основ инженерно-технической грамотности у
дошкольников**

**Implementation of continuity between kindergarten and school through the
formation of the foundations of engineering and technical literacy in
preschool children**

Автор: Мартынова Любовь Андреевна

ГБДОУ "Детский сад № 123", Санкт-Петербург, Россия

e-mail: luba10061996luba@gmail.com

Martynova Lubov Andreevna

Kindergarten № 123, St.-Petersburg, Russia

e-mail: luba10061996luba@gmail.com

Аннотация: В статье описывается важность обеспечения преемственности между детским садом и начальной школой.

Abstract: The article describes the importance of ensuring continuity between kindergarten and primary school.

Ключевые слова: функциональная грамотность, дошкольники, СТЕМ-образование.

Keywords: functional literacy, preschoolers, STEAM-education.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Современные дети чаще обращают внимание на яркие красочные вещи и совсем не задумываются – какую пользу они могут из них извлечь и какую смысловую нагрузку они несут? В дошкольном возрасте они находятся под контролем взрослых: родителей, педагогов, которые постоянно стараются направить их на нужный путь. А придя в школу, ребенок приобретает большую самостоятельность, но из-за отсутствия навыков анализа поставленной проблемы и умения находить оптимальные пути её решения – начинает теряться.

Начальная школа начинается с предшкольного образования, поэтому особую актуальность в настоящее время имеет проблема преемственности между ступенями образования. Я считаю, что преемственность между дошкольной и школьной ступенями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. Необходимо сделать переход детей в школу более мягким, учителя должны внимательно познакомиться с формами и методами работы в дошкольном учреждении, помочь первоклассникам быстрее адаптироваться к новым условиям.

Как в дошкольном учреждении, так и в школе образовательно-воспитательный процесс должен быть подчинён становлению личности ребёнка: развитию его компетентности, креативности (индивидуальности), самостоятельности, ответственности, самосознания и самооценки. Поэтому,



мне кажется, что важным этапом для создания преемственности образовательного процесса между детским садом и школой, а также перспективности повышения качества образования в целостной системе является повышенное внимание к развитию функциональной грамотности у ребенка уже на дошкольном уровне.

Развитие функциональной грамотности является одной из важнейших задач дошкольного образования, поскольку подготовка детей к школе требует формирования необходимых компетенций уже на дошкольном уровне. Функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию ребенка во всех видах деятельности и формированию высокого уровня общения, поэтому, функциональная грамотность рассматривается как способность использовать все приобретаемые знания, навыки и умения для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Благодаря высокому уровню развития данной компетенции понятие преемственности будет восприниматься как непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, который имеет общие и специфические цели для каждого возрастного периода. При этом дошкольное образование обеспечивает базисное развитие способностей ребенка, а начальная школа, используя опыт детского сада, способствует его дальнейшему личностному становлению.

Помимо прочего, я считаю, что для более комфортного перехода от детского сада к начальной школе оптимально будет использовать в образовательном процессе STEAM-подход. Преимущество использования STEAM-образования состоит в том, что оно основано на использовании междисциплинарного и прикладного подхода, а также на слиянии пяти направлений (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) — естественные науки, технологии, инженерия, искусства, гуманитарные дисциплины и математика) в единую схему развития.

Совместно с детьми совей группы, мы реализовали 2 STEAM-проекта: «Самый теплый дом для рук», «В нашу гавань заходили корабли». Реализация проектов доказывает важность использования в образовательной деятельности данного подхода, а также в них хорошо видна взаимосвязь нескольких научных дисциплин. Ведь один проект смог реализовать и помочь детям узнать много нового в области биологии, физики, конструировании и искусства.

Я считаю, что STEAM-подход – позволяет научить ребенка видеть целостную картину мира, выявлять причинно-следственные связи и делать самостоятельные выводы. А также STEAM-среда - это способ развития у детей любви к исследовательской деятельности и желанию учиться, что является важным критерием обеспечения преемственности «сад-школа». И если уже на дошкольном уровне мы будем приучать детей к логическому мышлению, самостоятельности и умению делать выводы, то придя в школу, им будет проще адаптироваться к школьной программе.

Список литературы:

1. Волосовец Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа /
2. Т.В. Волосовец и др. 2-е изд., стереотип. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
3. Ермоленко В.А. Развитие функциональной грамотности обучающегося: теоретический аспект // Электронное научное издание «Альманах Пространство и Время». 2015.
4. Просвиркин В.Н. Технология преемственности в системе непрерывного образования: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2009.



**Организация занятий по изобразительности для детей начальной школы в
дополнительном образовании**

**Organization of Art Classes for Primary School Children in Supplementary
Education**

Автор: Горницкая Ольга Николаевна

ГБОУ Школа № 118, г. Москва, Россия

E-mail: olnik99@mail.ru

Gornitskaya Olga Nikolaevna

School No. 118, Moscow, Russia

E-mail: olnik99@mail.ru

Аннотация: Организация занятий по изобразительности для детей начальной школы в условиях дополнительного образования является важным фактором развития творческого потенциала учащихся. Правильно организованные занятия, основанные на индивидуальном подходе и использовании различных методик и материалов, способствуют формированию навыков рисования, композиции и работы с цветом. Взаимодействие с другими предметами, организация выставок и мероприятий, а также сотрудничество с родителями обогащают процесс обучения и позволяют детям раскрыть свой творческий потенциал.

Abstract: The organization of art classes for primary school children in the context of additional education is an important factor in the development of students' creative potential. Properly organized classes, based on an individual approach and the use of various methods and materials, contribute to the formation of skills in drawing, composition and working with color. Interaction with other subjects, the organization of exhibitions and events, as well as cooperation with parents enrich the learning process and allow children to unleash their creative potential.

Ключевые слова: изобразительности, живопись, графика, композиция, начальная школа, дополнительное образование.

Key words: art, painting, graphics, composition, primary school, additional education.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Рецензия на статью

**Организация занятий по изобразительности для детей начальной школы в дополнительном
образовании**

Горницкой Ольги Николаевны





Статья представляет важные аспекты организации занятий по изобразительности и их влияния на развитие детей. Автор правильно отмечает, что изобразительное искусство является неотъемлемой частью развития ребенка, способствуя развитию творческого потенциала, эстетического восприятия и мелкой моторики.

В статье подчеркивается важность выбора соответствующей методики и программы, учитывающей возрастные особенности и потребности детей. Это позволяет преподавателям создавать систематический подход, охватывающий различные художественные техники и материалы, а также предоставлять возможность для экспериментирования и проявления индивидуальности каждого ребенка.

Особое внимание уделено организации рабочего пространства и предоставлению разнообразных материалов, чтобы дети могли экспериментировать с разными техниками и материалами. Также отмечается важность предоставления различных заданий, стимулирующих творческое мышление и воображение, а также интеграция изобразительного искусства с другими предметами учебного плана.

Автор также подчеркивает роль преподавателя в организации занятий. Преподаватель должен быть внимательным наблюдателем и наставником, вдохновляющим и мотивирующим детей, а также создавать поддерживающую и доброжелательную атмосферу в классе. Статья также акцентирует внимание на важности оценки эффективности занятий. Оценка должна быть комплексной и учитывать не только результаты творческого выражения, но и развитие моторики, воображения и самооценки у детей. Индивидуальный подход к каждому ребенку и сотрудничество с родителями также являются важными аспектами организации занятий.

Статья хорошо структурирована, что позволяет легко ориентироваться в тексте и сосредоточить свое внимание на конкретных моментах. Автор использует ясный и легко читаемый язык, что делает статью доступной для широкой аудитории. В статье нет ошибок. Аннотация точно описывает содержание статьи. Ключевые слова подобраны правильно.

В целом, статья представляет полезную информацию по организации эффективных занятий по изобразительности для детей начальной школы. Она подчеркивает важность творческого развития, индивидуального подхода и сотрудничества с родителями. Статья будет полезной как для преподавателей ДО, так и для родителей учащихся.

Рецензент: Главный редактор журнала "Технологии Образования" Алексеев Александр Борисович.

Изобразительное искусство является важной составной частью развития ребенка. Введение занятий по живописи, графике и композиции в программу дополнительного образования может существенно способствовать развитию творческого потенциала и эстетического восприятия учащихся начальной школы. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты организации занятий по изобразительности и их влияния на развитие детей.

Понятие изобразительности и ее важность. Изобразительность - это вид творческой деятельности, основанный на художественном моделировании, изображении и творческом выражении. Умение рисовать и работать с различными материалами развивает детскую фантазию и воображение, способствует формированию эстетического вкуса и творческого мышления.

Цели занятий по изобразительности.



Основной целью занятий по изобразительному искусству для детей начальной школы является развитие творческого потенциала. Это включает в себя развитие навыков рисования, композиции, работы с цветом и формой, а также способности раскрыть свое внутреннее мироощущение через художественное выражение. Кроме того, занятия по изобразительности способствуют развитию мелкой моторики, внимания и терпения.

Выбор методики и программы.

При организации занятий по изобразительности для детей начальной школы важно выбрать соответствующую методику и программу, учитывающую возрастные особенности и потребности детей. Методический подход должен быть систематическим, охватывать различные художественные техники и материалы, а также предлагать возможность экспериментировать и проявлять свою индивидуальность.

Организация рабочего пространства и материалы.

Важным аспектом организации занятий является создание комфортных условий для работы детей. Рабочее пространство должно быть просторным, освещенным и оборудованным необходимыми инструментами и материалами для рисования, живописи и графики. Дополнительно, рекомендуется предоставить различные виды бумаги, краски, карандаши и кисти, чтобы дети имели возможность экспериментировать с разными материалами и техниками. Кроме того, должны быть предоставлены различные подложки, бумага и холсты разных размеров, чтобы дети имели возможность экспериментировать и выбирать подходящие для них форматы и материалы.

Разнообразие заданий и творческий подход.

Чтобы привлечь внимание и заинтересовать детей, важно предлагать разнообразные задания, которые будут стимулировать творческое мышление и воображение. Такие задания могут включать рисование по натуре, передачу настроения через цветовое ощущение, композиционные упражнения и коллективные проекты. Творческий подход позволяет детям раскрыть свой потенциал и проявить свою индивидуальность в художественном творчестве.

Внедрение цифровых технологий.

В современном мире цифровые технологии становятся неотъемлемой частью практически всех сфер жизни. Включение в занятия по изобразительности использования планшетов, графических планшетов или компьютерных программ может быть полезным для развития детей. Цифровые инструменты расширяют возможности творческого процесса, позволяют экспериментировать с разными эффектами и техниками, а также способствуют формированию цифровой грамотности.

Развитие навыков самооценки.

Важной частью занятий по изобразительности является развитие навыков самооценки у детей. Они должны научиться анализировать свои работы, видеть свои прогрессы и ошибки, а также принимать и давать конструктивную критику. Для этого можно организовывать выставки работ, обсуждать и анализировать творческие проекты учеников, а также проводить коллективные и индивидуальные беседы.

Роль преподавателя.

Преподаватель играет важную роль в организации занятий по изобразительному искусству для детей начальной школы. Его задача - быть внимательным наблюдателем и наставником, уметь



вдохновлять и мотивировать детей, а также создавать поддерживающую и доброжелательную атмосферу в классе. От преподавателя зависит, какие навыки и интересы будут развиты у детей в художественной сфере.

Оценка эффективности занятий.

Оценка эффективности занятий по изобразительности должна быть комплексной. Помимо учета изменений в творческом выражении и умении работать с разными материалами, необходимо также обращать внимание на улучшение моторики, развитие воображения и самооценки, а также способность выражать свои эмоции через художественное творчество.

Индивидуальный подход и оценка результатов.

Каждый ребенок является уникальным, поэтому важно применять индивидуальный подход к каждому ученику. Преподаватель должен уметь адаптировать программу и методику работы в соответствии с уровнем подготовки и интересами каждого ребенка. При этом необходимо помнить, что главной целью занятий является развитие творческого потенциала, а не получение оценки за конкретный результат.

Взаимодействие с другими предметами.

Занятия по изобразительному искусству могут быть связаны с другими предметами учебного плана. Например, при изучении природы можно проводить занятия в плане рисования пейзажей или изображения животных. Также искусство может быть интегрировано в изучение истории, литературы и других областей знания, расширяя понимание и создавая связи между разными дисциплинами.

Организация выставок и мероприятий.

Регулярная организация выставок и мероприятий, на которых дети смогут представить свои работы и поделиться своими творческими идеями, является важным этапом в обучении изобразительному искусству. Это помогает учащимся почувствовать уверенность и гордость за свои достижения, а также способствует развитию публичных выступлений и коммуникативных навыков.

Взаимодействие с родителями.

Сотрудничество с родителями является важной частью организации занятий по изобразительности. Вовлечение родителей в организацию занятий по изобразительности имеет множество преимуществ. Поддержка и интерес со стороны родителей могут способствовать успешному развитию творческого потенциала ребенка. Родители могут участвовать в организации выставок работ, помогать с подбором материалов и даже проводить совместные занятия с детьми. Родители могут поддерживать творческое развитие своего ребенка, посещая выставки и мероприятия. Это также способствует созданию дружественной и поддерживающей обстановки в процессе обучения.

Заключение. Занятия по изобразительному искусству в дополнительном образовании для детей начальной школы могут оказать значительное влияние на их развитие и потенциал. Организация рабочего пространства, разнообразных заданий, поддержка родителей и роль преподавателя - все это важные компоненты успешного проведения занятий по изобразительности. Эти занятия помогут детям раскрыть свой творческий потенциал, развить навыки самовыражения и эстетического восприятия, а также станут первым шагом в исследовании мира искусства.



Игровые практики в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога начальной школы

Gaming practices in educational psychologist's correctional and developmental work in elementary school

Автор: Шпикова Наталья Петровна

ГБОУ "Школа № 93", Санкт-Петербург, Россия

e-mail: shpikova@mail.ru

Shpikova Natalya Petrovna

School № 93, St.-Petersburg, Russia

e-mail: shpikova@mail.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что эффективность коррекционно-развивающих занятий психолога с детьми в начальной школе можно повысить при помощи использования игровых практик. Приводятся примеры использования игровых приемов в рамках занятий с психологом, анализируется их психологический потенциал.

Abstract: In this article, author writes that effectivity of psychologist's correctional and developmental lessons with children in elementary school can be upgraded by using gaming practices. It provides examples of using gaming elements as part of lessons with psychologist, analyzes their psychological potential.

Ключевые слова: психолог в начальной школе, игровые практики, психологический потенциал игры, геймификация в работе психолога.

Keywords: Psychologist in elementary school, gaming practices, psychological potential of the game, gamification in psychologist's work.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Традиционные представления педагогов и психологов о возрастных задачах развития в начальных классах школы чаще всего затрагивают включение в систематическую учебную деятельность, освоение учебных навыков, развитие произвольной регуляции психических процессов, становление высших психических функций. С одной стороны – ребенок начинает осваивать новые социальные роли, которые связаны с его школьной деятельностью, с другой - его нервная система физиологически созревает, и появляются новые возможности в познании мира и регуляции своего поведения в нем.

Однако, практика показывает, что ребенок на протяжении всей начальной школы еще остается ярким приверженцем разных форм игры: при наличии выбора и мальчики, и девочки скорее согласятся играть, чем «заниматься» или «учиться». Надо отметить, что многие современные дети недостаточно играют в дошкольном детстве. Отчасти это связано с родительскими установками.



Так многих современных детей уже с трех лет родители испытывают на прочность, занимая весь досуг ребенка неверно понимаемым «ранним развитием», лишая времени для спонтанной игры в пользу «серьезных» занятий английским языком, буквами или счетом.

Противоположная родительская стратегия опирается на постулат о необходимости свободного выбора ребенком предпочитаемых форм активности, когда вмешательство родителя в этот выбор расценивается как посягательство на «волю» ребенка, и родитель избегает «навязывания» тех видов занятий, которые не интересуют ребенка, не прилагая усилий для развития детского интереса, что быстро приводит к залипанию в гаджетах. Еще один объективный фактор, который ограничивает опыт игрового взаимодействия детей – это условия жизни в большом городе, где нет возможности отпустить ребенка свободно гулять и играть со сверстниками из соображений безопасности.

Таким образом, использование игры и игровых технологий в работе со школьниками становится практически неизбежным.

Существует большое количество игрового материала, который активно применяется педагогами и психологами в школе – это, прежде всего, дидактические игры, подвижные игры, игры по правилам, содержание которых направлено на приобретение каких-либо навыков или усвоение знаний по определенной теме. В онлайн обучении активно применяется технология геймификации – включение игровых элементов в процесс получения информации и закрепления умений.

По наблюдениям последних лет в начальные классы массовых школ приходят дети, которые не умеют самостоятельно занимать себя или, напротив, не готовы включаться в совместную деятельность; не интересуются мнением других или, напротив, слишком от него зависят; у них не сформирована собственная мотивация или они не в состоянии учитывать мотивы других. То есть, формулируя проблему в терминологии ФГОС нового поколения, можно сказать, что затруднено достижение личностных результатов в освоении ФООП, а также метапредметных результатов, особенно в сфере коммуникативных универсальных учебных действий. Как показывает опыт психологической работы с учащимися начальной школы, большая доля трудностей в адаптации ребенка к школьному обучению, может быть преодолена при помощи включения игровых практик в коррекционно-развивающие занятия.

В этой статье описаны игровые практики, которые зарекомендовали себя, как весьма эффективные приемы для подкрепления мотивации детей в работе с психологом, стабилизации эмоционального состояния, формирования новых паттернов поведения, развития навыков коммуникации и творчества, личностных качеств.

Геймификация — это не просто включение игр в занятие, это особенный способ организации взаимодействия педагога-психолога и ребенка, который актуализирует широчайший спектр возможностей для сенсомоторного, эмоционально-волевого и личностного развития обучающихся. Именно поэтому за пределами этой статьи остались традиционные для педагогической практики дидактические игры, а также специфические по своим целям психотерапевтические игры. Я остановила свой выбор на игре – как способе взаимодействия, форме организации контакта обучающегося и психолога для решения коррекционно-развивающих задач.

Приемы организации взаимодействия психолога и ребенка/детей на занятии.

1. Игрушка-соведущий. Психолог, впервые вступая в контакт с ребенком, представляет игрушку, как своего помощника, который будет всегда приходить на занятия и помогать в случае необходимости. Я использую самодельного кота по имени Афоня, который шит из носков,



вместо глаз – пуговицы. Даже четвероклассники с удовольствием поддерживают диалог, опосредованный игрушечным персонажем. С его помощью в ходе занятий можно решать множество коррекционных и развивающих задач:

- Снятие тревоги и напряжения, налаживание доверительных отношений;
- Развитие эмпатии, создание условий для открытого проявления эмоций и формирование привычки обращать внимание на эмоциональные состояния других людей;
- Стимуляция развернутого диалога и включение в обсуждение «сложных» для ребенка тем: например, нарушение правил поведения, брань, грубости и хамство, застенчивость, замкнутость и пр.
- Возможность проявлять подавляемые чувства: многие переживания ребенок не рискнет открыто адресовать взрослому, педагогу, а в адрес игрушки можно позволить себе действовать и говорить почти все, без внутренних запретов;
- Диагностика личностных особенностей обучающихся, которые раскрываются в процессе коммуникации и игрового взаимодействия.

2. Игровая модель блока занятий. Занятия с ребенком или группой в течение одной четверти (или другого ограниченного временного интервала) преподносятся ребенку как игра-путешествие, где есть начало, несколько этапов пути и конечная цель маршрута. Для наглядности я использую «карты пути», похожие на классические игры-ходилки. На них отмечено столько шагов, сколько занятий планируется провести. В конце каждого занятия ребенок отмечает на «карте пути» один шаг, раскрашивая или дорисовывая детали. Например, если это карта космического путешествия, то каждый шаг – может быть новой планетой, ее можно раскрасить, как хочет сам ребенок, или нарисовать ее жителей и т.п. Психологические задачи, решаемые при использовании этого приема:

- Дополнительная мотивация для участника, подкрепление интереса к коррекционно-развивающим занятиям;
- Формирование навыков самоорганизации в деятельности, долгосрочного планирования собственных действий, целеполагания;
- Стимулирование креативности обучающихся;
- Диагностика индивидуальных личностных особенностей обучающихся благодаря проективным возможностям рисунка;
- Расширение кругозора и общей осведомленности у ребенка в процессе игровой коммуникации.

3. Игровой сюжет в диагностической процедуре. Заполнение даже небольшого опросника для первоклассника может оказаться сложной задачей, так как прочитать текст и записать ответ самостоятельно он еще не может. Представьте, как усложняется фронтальная диагностика первоклассников, когда в классе больше 40 человек! И здесь помогает игра, как способ предъявления вопросов: например, известная мотивационная анкета Лускановой Н.Г. предъявляется по одному вопросу на станциях с соответствующими названиями: «Школа», «Перемена», «Учитель» и так далее. От станции к станции весь класс добирается на поезде (дети имитируют движения колес поезда и гудок паровоза), и ответы фиксируются цветом – на каждой станции раскрашивается один вагончик поезда. Таким образом бланк – изображение паровоза с



вагонами – к концу путешествия раскрашен разными цветами в зависимости от выборов ребенка. Психологические выгоды от использования этого приема разнообразны:

- Эмоциональное положительное отношение ребенка к тестированию;
- Игровой мотив позволяет снять некоторые психологические защиты и избежать социально желательных ответов;
- Игровой сюжет делает довольно монотонную процедуру опроса осмысленной для ребенка, что позволяет ему дольше удерживать произвольное внимание в ходе диагностики.

4. Игровой зачин непосредственно перед каждым занятием. Еще до того, как ребенок попадает в кабинет психолога, он настраивается на взаимодействие по определенным правилам – этот настрой создает обязательный ритуал перед входом в кабинет, так называемый «пропуск». В качестве пропуска могут выступать ответы на самые разнообразные вопросы, расширяющие общую осведомленность ребенка, беглость и гибкость его мышления. Например: «Назови трех африканских животных» или «Какой день недели следует после воскресенья». Преимущества такого зачина:

- Ритуал позволяет создать рабочий настрой на занятие;
- Появляется возможность с каждым участником группы вступить в личный контакт и оценить актуальное состояние;
- Ответы и степень сложности заданий, которую ребенок может выбрать сам, являются дополнительной информацией диагностического характера: об уровне притязаний ребенка, уверенности в своих силах, познавательной мотивации, готовности к занятию и позволяют в дальнейшем отслеживать динамику этих показателей.

5. Игровые приемы раздачи заданий, необходимых материалов для их выполнения. Один из возможных вариантов использования таких приемов: за ответы на вопросы каждый ребенок получает какие-то «фишки» - элементы, с помощью которых он будет выполнять следующее задание. Например, «фишками» могут стать картинки, карточки, карандаши детали конструктора, мозаики. Как этот прием работает:

- Получение материального подтверждения того, что ты справляешься с заданиями сильно поддерживает мотивацию ребенка, переживается как поощрение, награда;
- Плавный переход от одного задания к другому вовлекает ребенка в следующий этап занятия, облегчая переключение внимания, направляя активность в нужное русло;
- формирует интерактивный характер взаимодействия ребенка с психологом.

В заключение необходимо отметить, что использование игровых практик в коррекционно-развивающей работе школьного психолога, особенно в начальной школе, позволяет наиболее полно и качественно решать задачи психолого-педагогического сопровождения, максимально корректно, с учетом возрастных и личностных особенностей каждого ребенка формировать и корректировать сложившиеся навыки познавательной деятельности, коммуникации со сверстниками и взрослыми, регуляции поведения в соответствии с нормами и правилами, принятыми в школе, развивать морально-нравственные установки и ценности.



Список литературы:

1. Безруких М.М. Трудности обучения в начальной школе: Причины, диагностика, комплексная помощь. – М.: Эксмо, 2009.
2. Битянова М.Р., Азарова Т.В., Земских Т.В. Профессия — школьник. Программа формирования индивидуального стиля познавательной деятельности у младших школьников: учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов. — М.: Генезис, 2000.
3. Гарькавая Т.С. Как научить младших школьников учиться самостоятельно. - М.: Дикта, 2012.
4. Завьялова Т.П., Стародубцева И.В., Сборник игровых занятий по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у младших школьников. — М.: Аркти, 2008.
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008.
6. Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Психолог в начальной школе. Справочные материалы. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015 г.
7. Хухлаева О.В. Школьная психологическая служба. Работа с педагогами. — М.: Генезис, 2008.
8. Шадриков В.Д., Зиновьева Н.А., Кузнецова М.Д. Развитие младших школьников в различных образовательных системах. — М.: Логос, 2011.
9. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995.



Методика формирования вычислительных навыков в 4-м классе с применением элементов цифровизации

Methodology for developing computational skills in the 4th grade with the use of digitization elements

Автор: Зубкова Александра Андреевна

МБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», г. Майкоп, Россия

МБОУ «Лицей № 34» г. Майкоп

E-mail: zubkova4le@mail.ru

Zubkova Alexandra Andreevna

Adyghe State University, Maykop, Russia

Primary school teacher at Lyceum № 34

E-mail: zubkova4le@mail.ru

Аннотация: Формирование вычислительных навыков является одной из центральных задач обучения математике в начальной школе. Программы по математике предлагают интересный материал по проблеме формирования навыков вычислений, но некоторые вопросы понимания и отработки арифметических вычислений остаются сложными для младших школьников. Формирование вычислительных умений и навыков - сложный процесс, который зависит от особенностей ребенка, его уровня подготовки и организации вычислительной деятельности. В данном исследовании рассматривается использование цифровых технологий для формирования вычислительных навыков у учащихся 4 классов.

Annotation: The development of computational skills is one of the central tasks of teaching mathematics in primary school. Math programs include a lot of interesting material on the problem of developing strong calculation skills, but some questions about understanding and practicing arithmetic calculations still remain difficult for younger students. The development of computational abilities and skills is a complex and lengthy process, and its effectiveness depends on the individual characteristics of the child, their level of preparation, and the organization of computational activities. This research focuses on the use of digital technologies to develop computational skills in 4th grade students.

Ключевые слова: вычислительные навыки, обучение математике, младшие школьники, компьютерные технологии, дидактические достоинства, образовательное пространство, методика применения цифровых ресурсов.

Keywords: computational skills, mathematics education, elementary school students, computer technologies, didactic advantages, educational space, methodology of using digital resources.

Тематическая рубрика: Начальная школа.



Формирование вычислительных навыков является одной из центральных задач обучения математике в начальной школе.

Программы по математике включают большой интересный материал по проблеме формирования прочных навыков вычислений, однако, по-прежнему некоторые вопросы понимания и отработки навыка арифметических вычислений являются для младших школьников довольно сложными. Формирование вычислительных умений и навыков - сложный длительный процесс, его эффективность зависит от индивидуальных особенностей ребенка, уровня его подготовки и организации вычислительной деятельности.

Изучением проблемы формирования вычислительных навыков занимались такие ученые, как М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, П.Я. Гальперин, Н.Б. Истомина, А.В. Калинин, С.Е. Царева и др. Огромный вклад по изучению проблемы применения компьютерных технологий, как новейшей технологии воспитания и обучения детей младшего школьного возраста внесли О.Б. Волжина, Ю.В. Киримова, М.М. Морозова, И.С. Сергеев и др. Такие ученые, как Т.Н. Бокучава, Т.О. Волкова, А.А. Дуванов, Ю.А. Иванов, Н.В. Матвеева, А.В. Могилев, Ю.А. Первин, А.Л. Семенов, С.Н. Тур и др. внесли значительный вклад в разработку вопроса о целесообразности использования в учебном процессе компьютерных технологий в начальной школе.

В мире, который становится всё более зависимым от цифровых технологий, школьники и учителя должны быть знакомы с ними. И учитель, если он заботится о своих учениках, их будущем, должен помочь им освоить новые жизненно необходимые навыки. [1]

Использование цифровых технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. Достоинства использования цифровизации можно свести к двум группам: техническим и дидактическим. Техническими достоинствами являются быстрота, маневренность, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции. Дидактические достоинства интерактивных уроков – создание эффекта присутствия ("Я это видел!"), у учащихся появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше. [3]

В настоящее время большое внимание на начальном этапе обучения отводится использованию цифровых технологий при формировании вычислительных навыков. Это связано с тем, что они имеют возможность показать развитие явлений, их динамику, сообщать учебную информацию определенными дозами и управлять индивидуальным процессом усвоения знаний. Они стимулируют познавательные интересы учащихся, создают при определенных условиях повышенное эмоциональное отношение учащихся к учебной работе, обеспечивают разностороннее формирование образов, способствуют прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью, при этом экономя время учителей. Используя возможности цифровых технологий для развития познавательного интереса в начальной школе очень важно дать не только твердые знания начал математики, но и увлечь школьников этим предметом. [2]

В последние несколько лет появилось немало публикаций, посвященных цифровизации образования. Появились различные цифровые образовательные платформы и школы. Но все еще мало исследований по методике внедрения цифровых технологий в образовательное пространство.

Таким образом, возникает противоречие между необходимостью применения цифровых технологий в учебный процесс и недостаточной разработанностью методики цифрового сопровождения процесса формирования вычислительных навыков младших школьников.



Цель исследования: выявить эффективные методы и приёмы применения цифровых технологий, способствующие максимальному развитию вычислительных навыков у учащихся 4 классов.

Объект исследования: процесс обучения математике учащихся 4 класса.

Предмет исследования: методика применения цифровых ресурсов в процессе формирования вычислительных навыков в 4 классе.

Проблема исследования: в разработке методики применения цифровых ресурсов в процессе формирования вычислительных навыков в 4 классе.

Гипотеза исследования: формирование вычислительных навыков в 4 классе будет успешным, если будет использована специально разработанная методика применения цифровых ресурсов на каждом этапе формирования навыка.

В методической литературе представлены различные определения и толкования понятия «вычислительные навыки». В своем исследовании мы остановились на определении С.Е. Царевой, которое раскрывает данное понятие, как умение владеть вычислительными алгоритмами. [6]

ФГОС НОО указывает на то, что метапредметные результаты освоения учебной программой должны отражать применение различных способов поиска информации, ее анализа, сбора и интерпретации в соответствии с познавательными и коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.

Применение цифровых технологий предполагает использование самых различных цифровых ресурсов. Анализ последних публикаций показал, что наиболее распространенные компьютерные программы, которые учитель использует в своей деятельности для формирования у учащихся вычислительных навыков, это: презентация PowerPoint, компьютерное тестирование, текстовый редактор Word, электронные таблицы Excel, различные электронные ресурсы (учебники, тетради). Мы решили выявить какие цифровые ресурсы можно применить на уроках математики для эффективного формирования вычислительных навыков четвероклассников. Так, например. Для промежуточного контроля часто используют тестовые задания. Для создания тестов существует различные программы, но многие из них требуют определенные знания информатики и время для работы с ними. Не всякий учитель начальных классов имеет такие возможности, поэтому существует программа MyTest, которая решает эти проблемы. Программа MyTest позволяет создавать и проводить компьютерное тестирование, а также анализировать результаты и выставлять оценки в соответствии со шкалой, данной в тесте.

Известны компьютерные программы «Таблица деления и умножения в мультиках», которые позволяют с помощью изображений и мелодий из известных мультфильмов изучать таблицы умножения и деления, а также закреплять полученные вычислительные навыки.

В процессе закрепления и контроля знаний учащихся педагог может использовать игровые методы обучения, а именно компьютерные игры. Примерами таких игровых технологий являются «Я знаю математику! 1-4 классы», данную игру можно скачать с сервера бесплатно. Игры «Морской бой», «Морская жемчужина», и «Сокровища подземелья», представлены в журнале «Школьные годы»

Яндекс Учебник — это сервис с занятиями для начальной и средней школы с автоматической проверкой ответов. Задания разработаны с учетом ФГОС. Российская образовательная платформа для учителей и учеников. Сервис позволяет преподавателям назначать и автоматически проверять домашние задания, отслеживать успеваемость отдельных учеников и всего класса, индивидуально работать с успешными и отстающими учениками.



Проанализировав интерактивные ресурсы для учителей, мы попытались определить и внедрить в практику приемы внедрения в учебную деятельность элементов цифровых технологий. С этой целью мы разработали методические предложения, состоящие из блоков:

1. Методика применения ЦТ (цифровых технологий) на этапе актуализации знаний
2. Методика применения ЦТ на этапе формирования нового вычислительного приема
3. Методика применения ЦТ на этапе закрепления вычислительного приема
4. Методика применения ЦТ на этапе контроля усвоения вычислительного приема
5. Методика применения вычислительного навыка с использованием ЦТ

Экспериментальное исследование проводилось на базе 4 «Г» класса МБОУ «Лицей № 34» г. Майкопа в 3 этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе для определения уровня сформированности вычислительных навыков была проведена самостоятельная работа. Обучение математике, в экспериментальном классе проводится в русле УМК «Школа России». [4]

Полученные данные оценивались по трем уровням:

Низкий уровень – 0-7 баллов.

Средний уровень – 8-14 баллов.

Высокий уровень -15-17 баллов.

Проанализировав результаты, можно сделать вывод о том, что 32 % учащихся имеют «высокий уровень» сформированности вычислительных навыков, 56 % - «средний уровень» и 12 % - «низкий уровень».

Эти данные свидетельствуют о том, что большинство учащихся осознают, когда какую арифметическую операцию нужно выбирать, но допускают ошибки при вычислениях.

На этом же этапе учащимся была предложена анкета по выявлению у учащихся начальных представлений о компьютерной грамотности и их отношение к применению компьютера при проведении уроков математики.

Данная анкета была проведена с учетом требования ФГОС НОО о том, что учащиеся должны приобрести первоначальные представления о компьютерной грамотности (ФГОС НОО).

На формирующем этапе эксперимента, нами были разработаны учебные занятия с применением цифровых технологий, которые несут в себе элемент занимательности. [5]

На третьем контрольном этапе для выявления эффективности разработанных методических предложений мы провели проверочную работу.

Проанализировав результаты, мы получили следующие данные: 38% учащихся имеют «высокий уровень» сформированности вычислительных навыков, 60% «средний уровень» и 2% «низкий



уровень». Это позволяет нам говорить о положительной динамике в формировании вычислительных навыков у четвероклассников.

Таким образом, использование компьютерных технологий на уроках математики в процессе формирования вычислительных навыков даёт возможность педагогу с помощью новых средств развивать у младших школьников математические способности, вычислительные навыки, повышать интерес к предмету, давать первичные представления о компьютерной грамотности.

Таким образом, после проведенного в работе исследования можно сделать вывод о том, что представленные теоретические и практические задачи были выполнены, цель достигнута и выдвинутая гипотеза получила свое теоретическое подтверждение.

Список литературы:

1. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Методика преподавания математики в начальных классах. М.: Просвещение 1984-335с.
2. Зайцева О.П. Роль устного счёта в формировании вычислительных навыков и в развитии личности ребёнка //Н.ш. 2001г. №1
3. Истомина Н.Б. Методика обучения математики в начальных классах. Учебное пособие. М.: "Академия", 2001г.
4. Моро М.И., Пышкало А.М. методика обучению математики в 1-3 классе. Пособие для учителя. М.: Просвещение 2001г.
5. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Учебник для 4 класса начальной школы. Часть 2 (второе полугодие). М.: Просвещение 2003г.
6. Царева С.Е. Формирование вычислительных умений в новых условиях / С.Е. Царева // Начальная школа. – 2012. – № 11. – С. 51–60.



Формирование патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста через внеурочную деятельность

Formation of patriotic education in primary school children through extracurricular activities

Автор: Макарьева Лилия Гейбатовна

ГБОУ "СОШ", с. Васильевка, Россия

e-mail: makarieva2010@yandex.ru

Makarieva Lilia Geibatovna

Middle School, Vasilyevka, Russia

e-mail: makarieva2010@yandex.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что патриотическое воспитание осуществляется в процессе включения учащихся в активный созидательный труд на благо Родины, привития бережного отношения к истории отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа - любви к малой Родине, к своим родным местам; воспитание готовности к защите Родины; изучения культуры и обычаев культуры разных этносов.

Abstract: In this article, the author writes that patriotic education is carried out in the process of involving students in active creative work for the benefit of the Motherland, instilling a careful attitude to the history of the fatherland, to its cultural heritage, to the customs and traditions of the people - love for a small Homeland, to their native places; education of readiness to protect the Homeland; to study the culture and customs of the culture of different ethnic groups.

Ключевые слова: патриотизм, внеурочная деятельность, принципы воспитательного процесса.

Keywords: patriotism, extracurricular activities, principles of the educational process.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

В отечественной духовной культуре патриотизм традиционно понимается как любовь к Родине. Однако нельзя сказать, что понимание патриотизма с акцентом на «любовь» (к Родине) исторически полностью оправдалось. Очень легко пользоваться психологическим понятием «любовь», но невозможно ее эмпирически и доказательно зафиксировать при оценке такого судьбоносного для страны явления, как патриотизм. На первое место надо ставить не психологическое - чувство любви, способное легко ускользать, а нравственное - ответственность перед Родиной, за судьбу Родины как устойчивый результат воспитания. К тому же ответственность за сегодняшнее и будущее состояние Отечества соединено с генетическим чувством национально-этнического самосохранения, потому что существует непосредственная зависимость положения человека, нации и народа от благополучия страны. Для условий России судьба каждой входящей в нее нации зависит от целостности и процветания единой страны, единой Родины - России. Иначе, по сравнению с традиционным, расставляя содержательные



акценты патриотизма, мы, основываясь на слова И.Д. Лушникова, даем его следующее определение.

Патриотизм - это преданность Отечеству, основанная на осознанной ответственности за судьбу страны, на любви к своему народу и воплощаемая в личной практической деятельности на благо Родины. Сущностные стороны патриотизма взаимосвязаны, и все же критерием патриотизма личности являются ее практические дела на пользу Родине. Быть патриотом можно только на деле; быть патриотом - значит сознательно осуществлять конкретные практические дела на благо, а не во вред нации, народу, государству. В практических делах, а не в правильном слове выражается преданность Отечеству. Но слово, отражающее знание ценности, значимой для Отечества, вызывающее ответственность, адекватные чувства и эмоции, организующие последующую за ними и соответствующую им ценностно-значимую практику, необходимую для процесса патриотического воспитания. Преданность Отечеству, выражаемая практически, должна быть осознанной, основываться на знании патриотических ценностей. В организованном процессе патриотического воспитания слово, несущее истинное знание о ценности, выработанной этногенезом, первично. Но оторванное от адекватных эмоций и практики личности, оно теряет воспитательный смысл. В равной степени и наоборот: правильная сама по себе практика, опережающая знания и убеждения в области патриотических ценностей, оказавшись оторванной от них, становится чисто эмпирической, не возбуждающей мысли и эмоции, и также теряет свой смысл для личности.

Система принципов теории воспитания реализует концептуальную функцию воспитания, следовательно, определяет подходы к отбору содержания, форм и технологий воспитания.

Реализация целей патриотического воспитания школьников основывается на совокупности принципов, которые отражают общие закономерности и принципы образовательного процесса как целостного педагогического процесса, и специфику патриотического воспитания школьников.

Принципы воспитательного процесса (принципы воспитания) - это общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам, организации воспитательного процесса. Они отражают специфику процесса воспитания, и, в отличие от общих принципов педагогического процесса, это общие положения, которыми руководствуются педагоги при решении воспитательных задач.

Следуя дедуктивной логике изложения, назовем вначале общие принцип воспитания в целостном педагогическом процессе, далее обозначим принципы, отражающие специфику требований к осуществлению патриотического воспитания.

Представленные в классификации Н.Ф. Харламова, универсальные принципы воспитания отражают современное понимание требований к теории и практике воспитательного процесса:

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой, который означает, что воспитание должно строиться в соответствии с требованиями общества, перспективами его развития, отвечать его потребностям; принцип требует определения целей воспитания с учетом государственных и личностных требований.
2. Принцип связи школы с жизнью предполагает такую организацию воспитания (разработку содержания, выбор методов, форм и средств воспитания), чтобы учащиеся не замыкались в школьной среде.



3. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса. Он означает организацию многостороннего педагогического влияния на личность через систему целей, содержания, средств воспитания, учет всех факторов и сторон воспитательного процесса.
4. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности, активности школьников. Это требование опирается на главный закон развития личности: человек развивается в активной самостоятельной деятельности. Поэтому воспитание состоит в организации разных видов деятельности, в которой педагог должен стимулировать активность воспитанников, их творческую свободу, сохраняя, однако, руководящие позиции.
5. Принцип воспитания в труде отражает требование вовлечения воспитанников в общественно-полезную деятельность, в том числе организацию различных видов труда школьников, который является обязательным компонентом образования в педагогических системах большинства стран мира.
6. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему регламентирует отношения педагогов и воспитанников и предполагает, что эти отношения строятся на доверии, взаимном уважении, авторитете учителя, сотрудничестве, любви, доброжелательности. Одновременно педагог должен помнить о приоритете воспитательных, образовательных задач и проявлять высокую требовательность к воспитанникам для достижения нужных результатов.
7. Принцип опоры на положительное в личности ребенка требует от педагога веры в позитивные изменения личности в процессе воспитания, в стремление ребенка быть лучше, поддерживать, развивать это стремление.
8. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив - один из классических принципов советской педагогики, который предполагает организацию воспитательных воздействий на личность через коллективистские отношения и совместную деятельность, что требует знания учителем социальной психологии и умений формировать межличностные отношения.
9. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников, что предполагает знание учителем возрастных особенностей и индивидуальных различий школьников, доступных способов их изучения и выбор в соответствии с ними определенных средств и методов работы с конкретными воспитанниками.
10. Принцип единства действий и требований школы, семьи и общественности диктует необходимость обеспечения педагогическим коллективом единых и согласованных действий всех участников воспитательного процесса - семьи школьника и социальных институтов, школы.

Характеризуя патриотическое воспитание как систему, мы опираемся на обе вышеназванные мировоззренческие позиции. Согласно первой позиции, мы определяем структуру системы патриотического воспитания школьников. Согласно второй мировоззренческой позиции и с учетом результатов исследования В.И. Лутовинова о состоянии, проблемах и направлениях развития системы патриотического воспитания, мы выделяем следующие сущностные характеристики системы патриотического воспитания школьников: многофакторность, длительность, перспективность, комплексность, преобладание организаторских форм педагогической деятельности, ступенчатость.

Цели и функции патриотического воспитания учащихся достигаются и реализуются в содержании целостного учебно-воспитательного процесса. Патриотический воспитательно-образовательный характер имеют все предметы учебного плана.



Одной из главных функций патриотического воспитания является объединяющее начало, стержень деятельности учащейся молодежи, стимулирующий гражданскую активность, позволяющий ей перейти от слов о любви к Родине к конкретным действиям, а именно:

- 1) ориентирующая функция,
- 2) мотивационно-мобилизационная функция,
- 3) информационная функция,
- 4) организационная функция,
- 5) преобразующая функция,
- 6) координирующая функция
- 7) контролирующая функция,
- 8) прогностическая функция,
- 9) коррекционная функция.

Для процесса патриотического воспитания необходимо знать не только его сущность и содержание, но и психологические, структурные компоненты, которые в своей совокупности являются патриотическими качествами. Как и в других моральных качествах, в патриотизме выделяются компоненты: потребностно-мотивационный, интеллектуально-эмоциональный, поведенческий, волевой, развитие которых требует специальной методики воспитательной работы.

Критерии результативности патриотического воспитания учащихся представляют собой совокупность основных признаков, раскрывающих существенные моменты, параметры, характеризующие его успешность, то есть те условия, факторы, способы, за счет которых обеспечивается наиболее полная реализация возможностей этой деятельности.

Под результативностью патриотического воспитания понимается достижение субъектами, в процессе осуществляемой ими деятельности, поставленных целей и задач, которые выражаются в конкретных положительных результатах по формированию знаний у учащихся о государстве.

Критерии результативности патриотического воспитания позволяют определить не только данную деятельность в целом, но и ее отдельные стороны; не только ее результат, но и процесс его достижения.

Внеурочная деятельность - важная составляющая целостного образовательного процесса в школе, позволяющая решать широкий спектр задач обучения, воспитания, развития и оздоровления школьников вне классной комнаты, за пределами урока.

Внеурочная деятельность - это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Внеурочная деятельность - понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно целесообразно решение задач их воспитания и социализации.



Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для:

- творческой самореализации ребенка в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности и позитивного преобразующего отношения к окружающей действительности;
- социального становления личности ребенка в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- профессионального самоопределения учащегося, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов и перспектив.

Внеурочная деятельность организуется по различным направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Содержание внеурочной деятельности и ее формы должны соответствовать целям, задачам и планируемым результатам воспитательной деятельности. Вводимый постепенно в школах России новый Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС ОО) предусматривает обязательность внеурочной деятельности в школе и выделение для ее проведения определённого числа (до 10) часов в неделю.

Внеурочная деятельность относится к общему, а не дополнительному образованию детей, является обязательной частью основной образовательной программы, финансируется из регионального бюджета. При этом к ее организации могут привлекаться как педагоги школы, так и организации дополнительного образования детей, организации культуры и спорта.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в создании дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей школьников и разумной организации их свободного времени при высокой степени свободы выбора вариантов внеурочной деятельности со стороны детей и их родителей.

Частью внеурочной деятельности является патриотическое воспитание младших школьников, и это одна из основных задач образовательного учреждения. Это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Патриотическое воспитание младших школьников - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

В определении содержания, сущности, методики формирования, организационных форм по воспитанию у детей гражданских качеств особую роль сыграли А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий.

Рассмотрим формы воспитательной работы во внеурочной деятельности. Одна из основных форм воспитательной работы - это классный час. Эта форма деятельности способствует формированию у младших школьников системы отношений к окружающему миру.



Информационный час - одна из действенных форм гражданского и патриотического воспитания. Основное назначение информационного часа – приобщать младших школьников к событиям и значимым явлениям общественно-политической жизни страны, города, района, села. Кроме того, информационные часы призваны: расширять знания детей об окружающем мире; учить работать с периодическими изданиями; воспитывать интерес к происходящим в стране событиям; формировать привычку читать детскую прессу.

Информационный час решает задачи образования (обучающиеся знакомятся с событиями в мире, стране, узнают о жизни и делах своих сверстников, расширяют кругозор), воспитания (гражданина, патриота, социально активной личности), развития (мышления, коммуникативных навыков, речи, умения работать с текстом).

Устный журнал - это коллективное дело, представляющее собой серию коротких выступлений (страничек) учащихся на различные темы окружающей жизни и жизни детского коллектива.

Его назначение в том, чтобы учить детей выступать перед группой; формировать общественное мнение; учить работать в микрогруппе; расширять кругозор; учить работать с материалами прессы. Сначала ученики договариваются, на какую тему они будут «выпускать» журнал и какие в нем будут странички. Совет дела распределяет странички, исходя из желания микрогрупп.

Экскурсия как форма воспитательной работы используется в урочной и внеурочной деятельности. Эту форму педагог избирает тогда, когда надо познакомить учащихся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественном окружении. В ней происходит и познание, и активное взаимодействие детей с предметами, объектами, явлениями природного, социального, культурного окружения, что, естественно, оказывает большее воздействие на детей, нежели ознакомление по книгам. В гражданско-патриотическом воспитании экскурсии играют особую роль. Благодаря им, дети ближе узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции. Экскурсии расширяют кругозор детей, наглядно демонстрируют достижения техники, строительства, помогают школьникам ощутить себя частью природного, культурного, социального пространства. В русле гражданско-патриотического воспитания проводятся экскурсии в музеи, на выставки, на производство, в природу, по городу и т.д.

Путешествие - это разновидность экскурсии. Оно отличается тем, что может быть реальным и воображаемым, а также отсутствием экскурсовода. В этой роли в путешествии выступают все участники. Они сами находят нужный материал, продумывают форму его подачи, разрабатывают маршрут и т.д. Путешествие, как правило, отличается интересным сюжетом, который разворачивается перед детьми и героями которого они становятся.

С младшими школьниками целесообразно проводить не просто путешествия, а игры-путешествия. Игры-путешествия - это исследование какого-либо объекта, явления, области знания, построенное как «передвижение» детей во времени и пространстве, знакомство с разными сторонами (проявлениями) данного объекта.

Праздник - особая форма воспитательной работы. Праздник - это коллективное творческое дело яркого, эмоционального характера. Его отличительные особенности состоят в том, что:

- во-первых, в его основе лежит радость, положительные эмоции;
- во-вторых, его отличает многообразие деятельности детей, единство различных направлений воспитательной работы;
- в-третьих, праздник, как правило, требует тщательной подготовки, поскольку предполагает организованные действия его участников по определенному, заранее разработанному сценарию.



По содержанию можно выделить следующие виды праздников: общественные, школьные, народные календарные, школьно-семейные, праздники искусств, экологические и др. Общественные праздники разворачивают перед детьми многоцветную палитру социальной жизни людей, формируют ценностные отношения к ближайшему окружению, своей стране, ее народу, истории, основополагающим идеям общества, приобщают к участию в общественной жизни. Народные и календарные празднуются в школе, помогая детям почувствовать себя частью своего народа, узнать о его традициях, нравах, обычаях, воспитывая бережное, трепетное отношение к природе родного края, истории и культуре своего народа, родному языку. Школьно-семейные праздники укрепляют связь семьи и школы, формируют отношение к своему роду, семье, ближайшему окружению. Праздники искусства украшают жизнь детей и взрослых, вносят в нее идею гармонии разных видов искусств, знакомят с народным искусством. Экологические праздники формируют у детей ценностное отношение к природе родного края, желание защищать все живое.

Коллективное творческое дело. В процессе КТД дети приобретают собственный опыт организации коллективной деятельности. КТД - способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство. В патриотическом воспитании возможна организация таких КТД: «Бюро вопросов и ответов», «Встреча поколений», «Конкурс рисунков (плакатов)», конкурс «А, ну-ка, мальчики!», «Машина времени», «Военная спартакиада», «Рассказы о забытых героях», «Мальчики и девочки военного времени», «Фестиваль дружбы» и др.

В современной педагогической литературе представлены различные классификации средств и методов воспитания [9].

С нашей точки зрения наиболее удобной и объективной представляется классификация методов воспитания на основе их направленности (Г.И. Щукина).

В соответствии с ней, выделяются 3 группы методов воспитания:

1. Методы формирования сознания личности (рассказ, разъяснение, беседа, анализ ситуаций, пример);
2. Методы организации деятельности информирования опыта поведения (поручение, упражнение, приучение);
3. Методы стимулирования поведения и деятельности (требование, соревнование, поощрение, наказание).

Таким образом, интерес к патриотическому воспитанию у младших школьников проявится, если при планировании занятий учитель будет использовать разнообразные формы воспитательной работы (устный журнал, экскурсия, путешествие, праздник и т.д.). Решая воспитательные задачи классному руководителю важно применять не только методы формирования сознания (рассказ, беседа и т.д.), но и методы организации и стимулирования деятельности и поведения.

Мы рассмотрели формы внеурочной деятельности как средства патриотического воспитания младших школьников и переходим к рассмотрению педагогических условий формирования патриотической воспитанности обучающихся.

Таким образом, в ходе изучения программы, учащиеся получают знания о Родине, её границах, символики, истории возникновения государства. Познакомятся с традициями, народными праздниками и забавами. Изучат особенности наиболее известных декоративно-прикладных



промыслов, попробуют себя в роли мастера одного из промыслов. Узнают, что значит быть гражданином, какие права и обязанности имеет гражданин Российской Федерации. Особое внимание в программе уделено Великой Отечественной войне. На занятиях по данному разделу ученики узнают, какой след оставила война в истории семьи. На итоговом занятии школьники подготовят выставку из работ, сделанных на протяжении изучения курса. Это будут рисунки большой и малой Родины, изделия декоративно-прикладного творчества, исследовательские работы, фотографии, отображающие участие детей в акциях, праздниках и в других мероприятиях.

Младший школьный возраст наиболее благоприятен для решения задач патриотического воспитания. Ведь ребенок данного возраста доверчив, склонен к подражанию, внушаем и податлив. Впечатления, пережитые в младшем школьном возрасте, в памяти остаются на всю жизнь. Анализ современной литературы по патриотическому воспитанию позволяет сделать вывод, что тема патриотического воспитания остается актуальной во все времена и ей необходимо уделять особое внимание в образовательном процессе. Воспитание патриотизма достаточно многогранная и сложная задача, требующая ответственного отношения и достаточно квалифицированные педагогические кадры. Школа выступает одним из важнейших институтов развития патриотического мировоззрения в жизни современного человека, дающая необходимый базис для дальнейшего развития личности. Поэтому одной из главных воспитательных задач образовательного процесса является воспитание патриота - человека, любящего свою родину, всегда готового встать на защиту своей страны и своего народа.

Патриотизм - одна из наиболее значимых ценностей, является важным качеством личности, проявляется в активной деятельности на благо отечеству, характеризует высший уровень развития не только личности, но и государства.

Список литературы:

1. Аверьянова М.А. Письмо-открытка солдату // Начальная школа. - 2022. - №7. - С.3-4.
2. Алехин М. Мужество остается в веках // Основы безопасности жизнедеятельности. - 2022. - №9. - С.22-25.
3. Арцыбашева Е.В. Все в твоих руках // Практические советы учителю. - 2022.- №4. - С.15-19.
4. Бабенко И.В. "Информация посредством интеграции". Патриотическое воспитание школьников посредством изучения источников по истории страны, малой родины и семьи // Школьная библиотека. - 2022. - №3. - С.57-59.
5. Беляков Ю.Д. С пионерским звонким маршем: место и роль «Орлёнка» в истории пионерской организации / Ю.Д. Беляков, Т.Л. Хацкевич // Народное образование. - 2022. - № 2. - С.145-150.
6. Берестовицкая С.Э. Школа как центр развития компетенций / С.Э. Берестовицкая, Е.А. Белова // Народное образование. - 2022. - №3. - С.178-192.
7. Борисенко Н.А. Может ли учебник воспитать патриота? О воспитательном потенциале учебника русского языка // Русский язык в школе. - 2022. - Т. 83 - №3. - С.7-17.
8. Бочкарева А.В. Нравственно-патриотическое воспитание на логопедическом занятии // Практические советы учителю. - 2022. - №6. - С.54-55.
9. Герасимова С.И. Экологическое проектирование как инструмент формирования патриотических качеств личности / С.И. Герасимова, Е.Н. Архипова // Образование и воспитание. - 2022. - №1. - С.33-36.
10. Гиренкова Е. Мы - пионеры! (к 100-летию со дня рождения Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина) // Воспитание школьников. - 2022. - № 5. - С.57-64.



Анализ литературного эпизода как средство формирования личностных и метапредметных умений обучающихся средней школы. Пути анализа

The analysis of a literary episode as a means of forming personal and meta-subject skills of secondary school students. Ways of analysis

Автор: Буглова Светлана Владимировна

МОУ СОШ № 1, Свердловская область, г. Богданович, Россия

e-mail: buglova1975@mail.ru

Buglova Svetlana Vladimirovna

Secondary school № 1, Sverdlovsk region, Bogdanovich, Russia

e-mail: buglova1975@mail.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет об особенностях анализа литературного эпизода в средней школе, описывает возможные способы анализа и трудности, с которыми может столкнуться педагог во время работы. Систематическая работа над анализом эпизода создает благоприятные условия для формирования личностных и метапредметных умений обучающихся.

Abstract: In this article, the author writes about the features of the analysis of a literary episode in high school, describes possible methods of analysis and difficulties that a teacher may face while working. Systematic work on the analysis of the episode creates favorable conditions for the formation of personal and meta-subject skills of students.

Ключевые слова: художественный текст, литературный эпизод, личностные и метапредметные умения.

Keywords: literary text, literary episode, personal and meta-subject skills.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Рецензия на статью

"Анализ литературного эпизода как средство формирования личностных и метапредметных умений обучающихся средней школы. Пути анализа"

Бугловой Светланы Владимировны

Статья представляет собой обзор различных методов и подходов к анализу художественных текстов в школе. Она подчеркивает важность анализа как способа не только понимания текста, но и формирования личностных и метапредметных умений учащихся.





Автор статьи обращает внимание на разнообразие методов анализа, таких как последовательный анализ, анализ образа героя, проблемный анализ и другие, объясняя их цели и применение. Статья подчеркивает важность эмоциональной составляющей в анализе текста, отмечая, что анализ должен быть интересным и запоминающимся для учеников.

Также отмечается значимость лексических и синтаксических средств в анализе текста, которые помогают выявить связь между микротемами эпизода. Автор статьи обращает внимание на трудности, с которыми сталкивается педагог при проведении анализа, такие как подмена анализа пересказом и неумение учеников устанавливать причинно-следственные связи. Для преодоления этих трудностей предлагается систематический анализ эпизодов.

При этом, для большей наглядности, автор мог бы привести несколько примеров по анализу текста на основе своего опыта.

В целом, статья будет интересна для учителей литературы, для обогащения их методического арсенала при работе с учащимися. Она подчеркивает важность анализа художественных текстов не только для понимания литературных произведений, но и для развития личностных и метапредметных умений учащихся.

Рецензент: Главный редактор журнала "Технологии Образования" Алексеев Александр Борисович.

Художественный текст – это текст, опирающийся на образное отражение мира и существующий для комплексной передачи разных видов информации – интеллектуальной, эмоциональной, эстетической, – а также обладающий функцией эмоционального воздействия на читателя.

«Текст написанный, но еще не прочитанный, представляется еще не существующим, поскольку полное понимание может быть достигнуто только с позиции читателя данного текста. Читатель должен уметь находить «скрытые» смыслы, невыявленные значения, умолчания и подраствмевания. Каждая строчка текста требует расшифровки, перевода, интерпретации», - писал У. Эко, итальянский философ, семиотик, романист, культуролог, политический и социальный комментатор.

Целью анализа литературных текстов в школе является освоение художественного произведения и приобщение ученика к нравственным ценностям общества, его культурным традициям через литературные образы. Школьный анализ сильно отличается от литературоведческого своей неполнотой и односторонностью, однако все это объясняется возрастными особенностями учеников, их небольшим жизненным опытом и стремлением педагога прежде всего воспитать ученика, а потом уже развивать его творческое воображение, мышление, самостоятельность суждений. В этой статье мы рассмотрим виды и способы анализа эпизода литературного текста, обозначим роль этой работы в формировании личностных и метапредметных умений обучающихся средней школы.

В зависимости от уровня подготовки класса, от изучаемого произведения, от особенностей эпизода применяют разные виды анализа. Это может быть последовательный анализ (вслед за автором), анализ отдельного образа (пообразный), анализ – ответ на проблемный вопрос. В средней школе педагог должен использовать разные виды анализа эпизода. Универсального шаблона для такой работы нет, поэтому и учитель, и ученики всегда будут находиться в ситуации творческого исследования.



Опишем каждый из возможных вариантов анализа. Так, последовательный анализ, или «вслед за автором», предполагает анализ фразы за фразой, следя за поворотом сюжета и обращая внимание на детали. Его можно проводить по предложенному проблемному вопросу или без него. Если педагог предлагает проблемный вопрос в начале работы, то ученики «видят» направление, в котором следует двигаться. Они интуитивно отвечают на вопрос, а потом в тексте находят подтверждающую их догадку информацию, то есть работа становится понятнее, а значит, легче. Если же проблемный вопрос не задан, то работа усложняется, ведь неизвестно, к чему вообще удастся прийти в ходе анализа и какие новые смыслы будут выявлены. Поэтому при проведении самостоятельного анализа лучше задавать ученикам проблемный вопрос, указывая направление работы, а вот коллективное обсуждение с педагогом следует вести без подобной опоры.

Итак, рассмотрим, как можно организовать анализ небольшого эпизода под руководством педагога. Отметим, что границы эпизода должны быть точно очерченными, а сам эпизод – внутренне законченным, ярким и значимым для понимания всего произведения или образа героя. Работа проводится письменно, так как надо видеть целостную картину и учитывать все детали. В качестве визуализации лучше использовать таблицу, разделенную на две части. В первый столбик выписываем значимую для анализа информацию, она может быть представлена ключевыми словами, художественными деталями, значимыми фразами, а во второй столбик – аналитические заметки. Так мы поступательно следуем за развивающейся мыслью автора, выявляя новые смыслы. После заполнения таблицы делаем обобщающий вывод. Далее работа с эпизодом может быть закончена или продолжена через письменное оформление анализа в виде связного текста с опорой на материалы таблицы.

Анализ образа литературного героя (пообразный) лучше проводить после изучения всего произведения или его большей части. Такая работа будет эффективна только тогда, когда был проведен последовательный анализ хотя бы 1-2 эпизодов, связанных с предложенным персонажем. Целью пообразного анализа является нравственная оценка поступков героя, объяснение его характера через обобщение полученных результатов.

Некоторые эпизоды можно проанализировать через проблемный вопрос или проблемную ситуацию, тогда будет применен проблемный анализ. Надо сказать, что проблемные вопросы могут организовать творческое исследование и в предыдущих двух видах анализа: последовательном и пообразном. Если же использовать этот вид работы как самостоятельный, то надо сформулировать острый (полемичный) вопрос, который станет началом проблемного подхода к анализу. Важно, чтобы вопрос создавал возможность неоднозначных ответов, вел к поиску решения и его доказательств, был увлекательным для школьников.

Также можно найти иные схемы анализа эпизодов. Так, Долинина Т.А. предлагает работать по схемам: «было-случилось-стало» и «с одной стороны – с другой стороны. Такой подход позволит не только организовать процесс анализа, но и обеспечит грамотную композиционную разводку высказывания, поможет уйти от пересказа эпизода.

Анализировать можно не только поступки и образы героя, но и речь персонажа, его душевное состояние, портрет, композиционные особенности эпизода, способы создания образов, пейзаж; иногда доступны сравнительный анализ и даже интертекстуальный.

Какой бы вид/способ анализа ни выбрал педагог, он всегда должен помнить, что такая работа должна быть эмоционально яркой, потрясающей живое воображение ученика, приобретенные смыслы должны стать запоминающимся открытием. Если будет выполнено это условие, то эпизод и произведение в целом запомнятся на всю жизнь, а полученные уроки станут определять поступки и мировоззрение уже взрослого человека. Иными словами: зачем нужно художественное произведение, если оно не делает тебя лучше. Отсюда следует еще один тезис: в школьном



анализе даются в упрощенном виде литературоведческие приемы и термины. Такой подход объясняется тем, что, работая с трактовкой терминов, мы теряем эмоциональность – главное условие успешного восприятия художественного слова в школе. Но при всей избирательности в процессе школьного анализа она не должна приводить к искажению авторского замысла.

Из множества средств и приемов следует больше внимания уделить лексическим и синтаксическим средствам, которые служат для связи микротем эпизода. Ими могут быть союзы/союзные слова, вводные слова, лексические повторы, синонимы, семантические цепочки, слова, обозначающие цвет-свет, звуки, слова, дающие временную и пространственную характеристику, параллелизм синтаксических конструкций.

Трудности, с которыми столкнется педагог, заключаются в подмене анализа пересказом, в неумении учеников устанавливать причинно-следственные связи между отдельными сценами и др. Для преодоления этих трудностей следует систематически анализировать эпизоды.

В процессе систематической работы педагог создает условия для формирования личностных результатов, к которым относятся ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, активное неприятие асоциальных поступков, освоение социального опыта, основных социальных ролей.

Из числа метапредметных умений в процессе анализа эпизода обучающиеся смогут сформировать умения отбирать нужную информацию, систематизировать её, выявлять причинно-следственные связи, делать выводы, самостоятельно выбирать способ анализа эпизода, прогнозировать возможное развитие событий и проводить небольшое исследование. Научатся выражать свою точку зрения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников, вносить коррективы на основе новых обстоятельств, разовьют способность управлять своими эмоциями, проявлять открытость.

Таким образом, анализ эпизода является одним из ключевых приемов преподавания литературы, связанных с формированием личностных и метапредметных результатов и направленных на глубокое восприятие художественного текста.

Литература:

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие. – 3-е изд. – М.: Флинта, Наука, 2000. – 248 с.
2. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. 3-е изд. М.: Учпедгиз, 1963. — 313, [1] с., 1 л. портр. — Темат. указ.: с. 309-311.



Элементы перевернутого обучения на уроках английского языка

Elements of flipped learning in English lessons

Авторы:

Голубева Татьяна Борисовна

ГБОУ Гимназия № 177, Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: tanya54cool@mail.ru

Golubeba Tatiana Borisovna

School №177, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: tanya54cool@mail.ru

Шпилевая Ирина Юрьевна

ГБОУ Гимназия № 177, Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: shpil177@yandex.ru

Shpilevaya Irina Yurievna

School №177, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: shpil177@yandex.ru

Аннотация: В этой статье авторы рассказывают об опыте применения элементов перевернутого обучения в гимназии. Рассматриваются преимущества и риски в распространении технологии в школах. Предлагается ряд решений по внедрению данной технологии в учебный процесс.

Abstract: In this article, the authors talk about the experience of using elements of flipped learning in the gymnasium. The advantages and risks of technology dissemination in schools are considered. A number of solutions for the implementation of this technology in the educational process are proposed.

Ключевые слова: перевернутое обучение, технология обучения, школа.

Keywords: flippedlearning, technology, school.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Идея перевернутого обучения возникла несколько десятилетий назад. Ученикам предоставляется возможность самостоятельно приобретать необходимые знания и применять их при выполнении



практических задач вместе с учителем и одноклассниками. Учителя иностранных языков в нашей школе начали применять компьютерное сопровождение в учебном процессе с появлением первого компьютера в школе. В результате этого у нас накопился обширный материал, который можно использовать для проведения уроков с использованием методики реверсивного обучения. Мы не хотим полностью изменять способ обучения, но мы считаем, что использование элементов перевернутого класса на обычных уроках поможет ученикам развить навыки самообразования, которые им необходимы.

Прежде чем вводить в учебный процесс новые методики, необходимо ответить на три вопроса: для чего мы это делаем, для кого мы это делаем и каким образом мы будем это делать. Итак, для чего мы пробуем изменить некоторые стандартные уроки на «уроки наоборот»? Современный ученик - это ученик, который имеет связь со всем миром при помощи различных гаджетов. Ученики практически постоянно находятся в сети, а, следовательно, учителя имеет возможность направить деятельность учеников в нужное учителю русло. Конечно, заставить учеников целыми днями просиживать в сети с целью обучения невыполнимая и ненужная задача. Но учитель может обеспечить ученикам доступ именно к той информации, которая необходима в рамках курса, ставя перед ними задачи, выполняя которые ученику приходится обращаться к заранее подготовленным материалам.

Это могут быть презентации, видео-лекции, текстовые документы при том при условии, что все они структурированы, рассчитаны на соответствующий возраст обучающихся и являются достаточной базой для дальнейшей практической работы. Наша школа была и продолжает оставаться экспериментальной площадкой по подготовке к внедрению нового Федерального 110 Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования. В рамках эксперимента учителями иностранных языков разработаны диагностические работы для учеников 5-х классов.

Одно из заданий подразумевало выполнение этого задания дома с помощью информации, которая была размещена учителем в сети интернет. Результаты показали практически полное неумение учащихся работать с информацией в сети. Из 50 учащихся только 8 справились с заданием. Часть детей (12) вообще не смогли (или даже не пытались) найти задание, несмотря на наличие ссылки на блоге. Остальные либо неправильно читали задание и делали не то, что от них требовалось (17), либо не справились с заданием из-за недостаточных знаний по предмету.

Результаты указывают на необходимость учить детей работать не только с учебниками, но и с электронными носителями, учить их печатать на компьютере, ориентироваться в современных программах не только с целью поиграть, но и для получения новых знаний. Именно для этого мы начали включать в домашние задания элементы «перевернутого обучения». Второй вопрос – на кого направлена данная методика. Ответ – на все возрастные группы, начиная с третьего класса. Вот некоторые примеры из практики наших учителей.

В третьем классе ученики знакомятся со структурой Present Simple. Для того, чтобы дети хорошо освоили материал, они рисуют схему постановки вопросов к предложениям в Present Simple в форме ладошки, на которой каждый пальчик означает либо вопросительное слово, либо вспомогательный глагол, либо подлежащее и т.п. После того, как дети усвоили данный материал, они получают адрес странички в интернете, где дана схема вопросов к предложениям в Present Continuous. Дети дома самостоятельно анализируют схему, сопоставляют ее с известной им схемой, а в классе, используя знания, полученные дома, они под руководством учителя выполняют практические упражнения.

Для учеников средней школы мы разработали ряд уроков взаимообучения. Для этого дети группы делятся пополам и каждой группе дается ссылка на материалы для самообразования. Желательно,



чтобы темы для групп были схожи между собой, например, структуры USED TO и BE USED TO. Проработав темы дома, учащиеся в классе объясняют друг другу то, что они выучили дома, затем учитель проводит самостоятельную работу для проверки уровня понимания новой темы. При этом дети чувствуют ответственность друг за друга, а объясняя материал партнеру, сами вникают в проблему глубже, чем если бы им ее объяснил учитель. Такие задания дают возможность детям почувствовать себя причастными к высоким технологиям, учат их принимать решения, искать информацию в сети интернет, пользоваться различными приложениями, чувствовать персональную ответственность за свое обучение.

Стоит упомянуть еще один немаловажный аспект применения данной методики, особенно в отношении начальной и средней школы. Родители большинства учеников – молодые люди, которым интересно пользоваться теми возможностями, которые предоставляет компьютер. Одно дело, когда родители просто помогают делать домашнее задание, не имея понятия, что именно учитель объяснял на уроке. И совсем другое дело - изучать вместе с ребенком новый материал с помощью различных подсказок, видео-уроков, презентаций (которые, кстати, были созданы нашими же учениками в рамках проекта «Живой учебник» несколько лет тому назад), подборкой обучающих материалов, взятых из сети интернет. Вовлечение в образовательный процесс всех его участников – одна из важных задач современной школы.

И, наконец, третий вопрос – каким образом мы организуем доступ к материалам. Учителя ведут блоги сопровождения учебного процесса. В блогах даются ссылки на подборку материалов по той или иной теме, которую предлагается изучить самостоятельно. Мы не претендуем на то, что мы полностью «переворачиваем» обучение, поскольку это требует другого подхода к планированию, других методов оценивания, объемной дополнительной работы педагогов. Но вкрапление элементов —перевернутого обучения, в учебный процесс позволяет развивать личностно-ориентированный подход в обучении, формировать у учащихся чувство ответственности за результаты своей работы, а также помогает сделать шаги в направлении практико-ориентированного обучения.

В заключение хотим привлечь внимание к важному моменту применения перевернутого обучения – развитие у обучающихся функциональной грамотности. Перевернутое обучение, в частности, создает обратный опыт, когда учащийся самостоятельно усваивает концепцию, а затем применяет и закрепляет то, чему он научился во время занятий. Этот метод поощряет самостоятельное обучение и студентов, которые сами отвечают за свои образовательные маршруты.

Список литературы:

1. Флип-класс: Как меняется образование в цифровую эпоху / Феррис МакЛонн, Эрик Мэйер. - Москва: Альпина Паблишер, 2015.
2. Flipped Learning: Gateway to Student Engagement / Jon Bergmann, Aaron Sams. - Eugene: International Society for Technology in Education, 2012.
3. Flipped Learning for Math Instruction: A Book by Teachers for Teachers / Crystal Kirch, Kristin J. Daniels, Harriet A. Thompson. - Thousand Oaks: Corwin, 2013.
4. Flipping 2.0: Practical Strategies for Flipping Your Classroom / Jason Bretzmann, Aaron Sams. - Eugene: International Society for Technology in Education, 2013.



Условия эффективного формирования обязательного минимума предметных знаний по химии и биологии

Conditions for the Effective Formation of the Mandatory Minimum Subject Knowledge in Chemistry and Biology

Автор: Маймусов Петр Владимирович

МБОУ «СОШ № 33 г. Калуги», г. Калуга, Россия

e-mail: pmaymusov@gmail.com

Maimusov Petr Vladimirovich

Secondary School № 33, Kaluga, Russia

e-mail: pmaymusov@gmail.com

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что успешность учебной деятельности зависит от того, насколько ученики, усваивая систематизированные научные знания, научатся свободно, разнопланово, чувствуя противоречия, делать выводы и умозаключения.

Abstract: in this article, the author writes that the success of educational activities depends on how students, assimilating systematic scientific knowledge, learn freely, in a diverse way, feeling contradictions, to draw conclusions and conclusions.

Ключевые слова: предметные знания по химии и биологии, успешность обучения.

Keywords: subject knowledge in chemistry and biology, learning success.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Любая наука представляет собой систему знаний, где все законы, правила, формулы находятся в определенных взаимосвязях между собой. В процессе обучения ученики должны усвоить систематизированные научные знания, которые будут функционировать как операционный механизм интеллекта. А для этого ученик должен научиться свободно, разнопланово, чувствуя противоречия, делать выводы и умозаключения. А чтобы ученик мог понимать, а не заучивать научные знания, ему необходимо «совершить скачок» от привычного ассоциативного мышления к понятийному мышлению. Развитое понятийное мышление обеспечивает способность к абстрагированию отношений и оперирование ими вне зависимости от конкретного, предметного, качественного содержания материала.

Анализ уровня подготовки выпускников начальной школы позволил мне выделить характерные трудности, которые позволяют предположить возможные механизмы формирования непонимания материала по окружающему миру и невозможности его использования в выполнении учебных заданий. Рассмотрим это на примере традиционной схемы передачи информации ученикам начальной школы.





Объясняя тему, учитель дает определение, которое для учащихся пока еще ничего не значит. Стараясь сделать определение более понятным, учитель пересказывает его своими словами, распространено поясняя отдельные его моменты, пытаясь связать их с уже имеющимися у учащихся знаниями и опытом. В процессе пояснения добавляется много второстепенной информации, в которой пропадает четкая структура определения. Например, уже в начальной школе дети знакомятся с различными органами и системами. На данном материале они учатся выделять существенные признаки, делать несложные обобщения на основе выделенных общих свойств.

Такие задания являются основными для формирования и развития мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, а также умения строить обоснованные рассуждения. То есть они предлагаемый детям в учебнике окружающего мира материал необходим для овладения правилами формальной логики. Без этого понять основы биологии невозможно, можно только принять на веру. Но если курс окружающего мира сводится к простому пересказу, то, благодаря избирательно активированным элементам внутреннего опыта детей, основы биологии не закладываются. В лучшем случае – поверхностная, фрагментарная информация, которая не позволяет даже ответить на вопросы ВПР.

На конкретных примерах учитель поясняет знания об окружающем мире, возможность применения этих знаний в повседневной жизни. В частности, появились возможности проведения очень красивых экспериментов прямо во время школьных уроков и с непосредственным участием учеников. Но если постановочные эксперименты недостаточно четки для выведения определенной закономерности, а напротив впечатляюще интересны сами по себе, то дети воспринимают их как самостоятельные, отдельные, не связанные между собой явления. Если у детей не сформированы представления о причинно-следственных связях, то ими воспринимается только внешняя описательная сторона информации. Для того, чтобы ребенок научился самостоятельно пользоваться знанием, и смог перенести его в новую ситуацию, у него должно быть сформировано умение действовать по аналогии, что можно отработать только разбирая достаточное количество действий, иллюстрирующих причинно-следственные, а не функционально-ситуативные связи.

Работа учителя с классом строится в форме вопросов и ответов. В любой работе, в которую включают учащихся, особый акцент невольно делается на результате, и именно правильный ответ отмечается учителем. Весь смысл деятельности концентрируется на том, чтобы дать правильный ответ, например, угадав его. То есть операционная сторона выпадает из сознательного анализа. И если главное – результат, то метод и прием его получения не выделяется и не усваивается. Даже если учитель все, что касается основного содержания, повторяет с классом хором, это не способствует осмыслению, и чаще всего выполняется детьми по подражанию, абсолютно бездумно.

Следует описать и еще один пример формирования псевдопонятийного мышления - использование большого количества логических задач в работе с детьми, не умеющими выделять существенный признак. У таких учеников категоризация полностью подменяется классификацией, а обобщения – группировками. Допуская любые сочетания и перегруппировки, они не учатся анализировать, и вместо понятийного интеллекта развивают комбинаторный.

Недостатки в развитии понятийного мышления обычно начинают проявляться в средней школе. Чем чаще и дольше ребенок пользуется непонятными методами анализа и обобщения, тем прочнее они закрепляются. В итоге формируются такие операционные механизмы, которые оказываются неадекватными для усвоения научных знаний. Самыми уязвимыми становятся предметы, требующие систематизации знаний, такие как геометрия, физика, химия, биология. Обычно дети не видят в материале естественных закономерностей, присущих той или иной реальности, и не видят смысла в том, что им приходится учить. Заучивая информацию, не могут



ею воспользоваться, потому что не считают в заданиях формальные признаки, которыми можно оперировать.

Для качественного усвоения материала по химии важно хорошо развитое абстрактное мышление. Становлению абстрактного мышления в начальной школе способствует обучение устному счету. Ребенок должен качественно освоить полноценный свободный счет в уме, сначала с переходом на второй десяток, а потом – в пределах сотни. Способность быстро считать в уме свидетельствует о том, что у ученика сформировалось внутреннее представление числового поля (отображение структуры множества натуральных чисел), что является важным условием для усвоения таблицы умножения, и использование этого принципа в операциях сложения и деления. Вызубренные куски таблицы умножения не облегчают счет. Заучивание таблицы сложения также не способствует формированию внутренней сетки числового поля, если у ребенка структурно-визуальное мышление не развито. Без этой внутренней сетки осмыслить химические формулы (валентность, коэффициенты и т.п.) невозможно.

Развитию абстрактного мышления способствует обучение решению задач в общем виде (с буквами, без чисел). Однако, если ребенок решает задачу с числами, которые потом заменяет буквами, абстрактное мышление не развивается.

Для решения задач необходимы хорошо развитая логическая оперативная память и полноценный навык чтения: умение выделять в тексте смысловые единицы. Для задач по химии и биологии, которые часто идут с дефицитом числовых данных, умение выделять ключевую информацию – очень важный навык. Например, при описании химической реакции, ученики часто в деталях характеризуют условия реакции, вместо выявления её сущности или характеристику химических свойств дают без выделения существенных.

Для становления полноценного понятийного мышления необходимо овладение способностью к категоризации. Ребенок должен научиться выделять свойства, называя их. При обучении детей сравнению важно, чтобы этой работе предшествовало обозначение того свойства, по которому будет производиться сравнение. Ребенок должен использовать точную научную терминологию для названия не только свойств, но и параметров сравнения. Например, сравнивая счетную палочку и линейку важно, чтобы ребенок увидел, что пространственные размеры у этих предметов разные не только по параметру длины, но и по высоте, ширине, а вот материал и цвет могут быть одинаковые. Когда ребенок научится абстрагировать свойства объектов и оперировать ими, можно переходить к обобщению существенных и несущественных характеристик, работая с различными группировками и классификациями, которых особенно много в курсе биологии.

Поскольку успешность обучения зависит от качества получаемых учащимися знаний, важно, чтобы как можно раньше, уже в начальной школе, ребенок овладел следующими логическими знаниями и умениями:

- оперирование признаками предметов;
- владел логическими действиями обобщения, классификации, сериации;
- понимал смысл и правильно употреблял логические связки «и», «или», «на столько», «во столько раз»;
- понимал смысл и имел навык правильного употребления логических кванторов «все», «некоторые»;
- осуществлял простейшие умозаключения с опорой на ссылки.



Очень важно, чтобы данные логические умения целенаправленно отрабатывались учителем начальных классов, а не спонтанно, как побочный продукт учебного материала. Эта работа должна быть основана на знании содержания логических операций, последовательности их развития и существующих между ними взаимосвязях.

В среднем звене у педагога фактически есть только два года (5-6 классы), когда он имеет возможность на отработанном материале начальной школы качественно влиять на доминирующее наглядно-образное мышление, подготовить детей к использованию теоретических обобщений. В дальнейшем никаких принципиально новых интеллектуальных операций в системе мыслительной деятельности не возникает. Те способности, которые не достигли к этому времени (7-8 классу) определенного уровня развития, постепенно подавляются окончательно. И именно в этот момент в линейке учебных предметов появляется химия. То есть, учитель, начиная преподавать химию, не всегда способен качественно влиять на развитие мышления учеников, если их навыки мыслительной деятельности не были развиты на предыдущем этапе обучения.

Таким образом видно, что успешность учебной деятельности зависит не только от личностного потенциала, но и от систематичности самого процесса обучения. Способности не заменяют знаний, они лишь значительно облегчают их приобретение. Однако отсутствие способностей иногда не позволяет овладеть соответствующей деятельностью в том объеме, который отражен в стандарте.

Список литературы:

1. Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний. М.: МГУ, 1995-234с
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 159 с.
3. Ясюкова Л.А. Закономерности развития понятийного мышления и его роль в обучении. СПб: ГП ИМАТОН, 2005, 256с.



Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроках физической культуры

Working with children with disabilities in physical education classes

Автор: Маркова Юлия Александровна

ГБОУ БКШИ для обучающихся с ОВЗ, с. Бакалы, Республика Башкортостан, Россия

e-mail: markova8081@mail.ru

Markova Julia Alexandrovna

Children's Art School for students with disabilities. Bakaly, Republic of Bashkortostan, Russia

e-mail: markova8081@mail.ru

Аннотация: В статье раскрываются особенности обучения уроков физической культуры в школе-интернате для обучающихся с ограниченными возможностями. Представляются разнообразные методы обучения и приемы на уроках, позволяющие активно вовлекаться в процесс обучения.

Annotation. The article reveals the features of teaching physical education lessons at a boarding school for students with disabilities. A variety of teaching methods and techniques in the classroom are presented, allowing you to actively get involved in the learning process.

Ключевые слова: адаптивная физическая культура, обучающиеся с ОВЗ, методы и приемы обучения.

Keywords: adaptive physical education, students with disabilities, teaching methods and techniques.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Наше школа – это коррекционная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, где обучаются дети с нарушением слуха, с задержкой психического развития, с нарушением интеллекта, обучающиеся с тяжелыми нарушениями развития и обучающиеся с расстройствами аутистического спектра. Состав обучающихся сложен по диагнозу, симптоматике и ряду сопутствующих нарушений эмоционально-волевого и физического развития.

В соответствии с последними изменениями ФГОС на всех уровнях общего образования — начального (1 дополнительный–4-е классы), основного (5–9-е классы) и среднего (10–11-е классы) — в учебном плане предмет «Физическая культура» заменен предметом «Адаптивная физическая культура» (АФК) для всех категорий детей с ОВЗ (Приказ Министерства просвещения РФ от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»).



Предмет «Адаптивная физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Важнейшим требованием проведения урока по адаптивной физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Деятельностный подход заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребенка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

Интенсификация и оптимизация состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследовательские, сопряжённого развития кондиционных и координационных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей. Содержание программы отражает требования ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и учитывает психофизические особенности развития, особые образовательные потребности и индивидуальных возможностей, обучающихся с ОВЗ, обеспечивает коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию. «Адаптивная рабочая программа по физической культуре предусматривает дифференциацию образовательного материала, то есть отбор методов, средств, приемов, заданий, упражнений, соответствующих уровню психофизического развития, на практике обеспечивающих усвоение обучающимися образовательного материала. Программа обучения по адаптивной физической культуре направлена на:

- Реализацию материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- Соблюдение дидактических принципов «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- Расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области адаптивной физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;



- Усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Кроме того, предмет «Адаптивная физическая культура» способствует развитию личностных качеств обучающихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Адаптивная физическая культура».

Для повышения двигательной активности и привития мотивации к занятиям физическими упражнениями, на уроке адаптивной физической культуры я применяю игровой и соревновательный метод. На свои уроки применяю специальные коррекционные упражнения, подвижные и коррекционные игры, элементы соревнования, развиваю двигательные способности, применяю различные формы поощрения. Для привития мотивации к занятиям физической культурой использую, применяю метод примера учителя и старшеклассников, что является неизменным средством для решения взаимосвязанных задач воспитания личности школьника.

Мной используются презентации при обучении технике выполнения разучиваемых движений. С помощью наглядной картинки данное движение удобно разбивать не только на этапы выполнения, но и более короткие фрагменты и создать правильное представление обучающихся о технике двигательных действий. Создание флэш-презентаций и видеороликов, с комплексами общеразвивающих упражнений, помогают мне разнообразить уроки, дополняя их элементами музыкального сопровождения и визуализацией.

Инструктажи по технике безопасности на уроках физкультуры, проводимые перед каждым новым разделом программы, я показываю в виде презентаций. Обучающиеся с интересом воспринимают такую информацию. Расширяю представление детей о видах спорта, великих спортсменах, обогащая тем самым словарный запас обучающихся с ОВЗ. Ежегодно просматриваем вместе с детьми видеоролик в память о бывшем коллеге-учителе, заслуженном учителе РФ, РБ Маслове А.Б.

Использование компьютерных средств обучения, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья, позволяет развивать наглядно-образное мышление, активизирует процесс восприятия, позволяет значительно дольше удерживать внимание детей. Урок приобретает новую окраску: становится интереснее, материал усваивается лучше, сохраняется в памяти дольше.

Временно освобожденным обучающимся после перенесенного заболевания предлагаю выполнить творческую работу в виде заполнения индивидуальных карточек. Применяю индивидуальный, личностно-ориентированный подход.

Важным также является тесное сотрудничество и взаимодействие всех участников образовательного процесса. Совместная работа ведется с классными руководителями, сурдопедагогами и родителями. Я считаю, что каждый урок должен быть интересным, актуальным, эмоциональным, должен побуждать обучающихся к активной деятельности.

Список литературы:

1. Аксенова О.Э. Адаптивная физическая культура в школе. Начальная школа / О.Э. Аксенова; ред. С.П. Евсеев. - СПб.: СПбГАФК имени П.Ф. Лесгафта, 2003.



2. Васильева И.А. Психологические аспекты применения информационных технологий / И.А. Васильев, Е.М. Осипова, Н.Н. Петрова // Вопросы психологии, 2002, № 3.
3. Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. - М., 2002.
4. Никольская И.А. Информационные технологии в специальном образовании. М.: Коррекционная педагогика, 2004.
5. Использование средств адаптивной физической культуры при реализации адаптированных образовательных программ начального общего образования: методические рекомендации / сост.: А.П. Щербак, Ю.П. Вербицкая. — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018. 129 с. (Физическая культура и спорт).





Особенности школьной адаптации учащихся с нарушением интеллекта

Features of School Adaptation of Students with Intellectual Disabilities

Автор: Орлова Ольга Анатольевна

ГБОУ Школа-интернат № 37 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: olgaoo@bk.ru

Orlova Olga Anatol'evna

Boarding School No 37 of Frunzensky District of St. Petersburg, St. Petersburg, Russia

E-mail: olgaoo@bk.ru

Аннотация: Данная статья посвящена проблеме школьной адаптации детей, имеющих особые образовательные потребности. Более подробно рассмотрим понятие «школьная адаптация» и проблему школьной адаптации. Также, в представленном материале, мы разберем процесс адаптации обучающихся с нарушениями интеллекта к школе.

Annotation: This article is devoted to the problem of school adaptation of children with special educational needs. Let's take a closer look at the concept of "school adaptation" and the problem of school adaptation. Also, in the presented material, we will analyze the process of adaptation of students with intellectual disabilities to school.

Ключевые слова: нарушение интеллекта, школьная адаптация, дезадаптация, обучение.

Keywords: intellectual disability, school adaptation, maladaptation, learning.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Понятие «школьная адаптация» изучается авторами разных теоретических подходов. Школьная адаптация умственно отсталых детей, обучающихся в начальных классах, изучалась такими учеными как: Е.А. Панько, Я.Л. Коломинский, И.В. Дубровина и В.С. Мухина. Они связывали проблему адаптации со сменой ведущего вида деятельности, а именно - с игровой на учебную. Такой процесс - это своеобразный механизм защиты от возникших внешних воздействий на новоиспеченного ученика (иной режим жизнедеятельности, предъявляемые социальные условия и требования, установление новых коммуникативных связей) [8].

Считается, что адаптация к школе определяется готовностью ребенка к изменению своего социального положения, и что процесс адаптации подчиняется особым психическим закономерностям. Каждый или ребенок меняет социально-психологическую ситуацию, создает свою личностную микросреду. Таким образом, адаптированность - является результатом процесса



активного приспособления, то есть - адаптации. Проблема школьной адаптации связана с определением показателей адаптированности первоклассника к новым условиям его жизни [7].

При рассмотрении разных подходов к понятию «школьная адаптация», можно заметить, что в основном школьная адаптация связывается со сменой ведущего вида деятельности, с игровой на учебную. Рекомендуется рассматривать ее как приспособление ребенка к новой системе социальных условий и требований, новым отношениям, новому режиму жизнедеятельности. Иными словами, школьная адаптация представляет собой совокупность компонентов (социального, психологического, учебного и т.п.), поэтому и рассматривать ее нужно с разных сторон.

Различные представления ученых о многоуровневой структуре адаптации детей к школе позволяют нам выделить, вслед за Д.Ю. Соловьевой, несколько групп показателей приспособленности первоклассников к систематическому школьному обучению.

1. Организационная адаптация, как приспособление к новой системе организации жизни, отражает принятие ребенком новой социальной позиции школьника.
2. Учебно-мотивационная адаптация. Одним из условий является сформированность системы учебных мотивов, которые необходимы для успешной учебной деятельности на протяжении всего школьного периода.
3. Психологическая адаптация отражает состояние эмоциональной сферы детей в процессе учебной деятельности и учебного взаимодействия и психологическое здоровье первоклассников в целом.
4. Социальная адаптация выявляет поведенческие особенности ребенка в процессе школьного обучения, установление контакта с учителем и одноклассниками [4].

Школьная адаптация является довольно сложным процессом приспособления и привыкания ребенка к школе и школы к ребенку. Во многих случаях, данный процесс занимает от 5 до 6 недель, но случается, что он тянется до полугода, а иногда, и до полутора лет. В такой ситуации психологи говорят о дезадаптации. Длительность адаптации зависит от различных факторов: индивидуальных особенностей ребенка, типа учебного заведения, уровня сложности образовательных программ, степени подготовленности ребенка к школе и т.д.

В России похожим вопросом одним из первых стал заниматься К.Д. Ушинский. Изучая психологические и логические основы учения, он рассмотрел некоторые познавательные процессы и выявил, что успешность обучения будет достигаться при определенных показателях развития психических функций. Неблагоприятными факторами к началу школьного обучения были описаны: слабость внимания, отрывистость и бессвязность речи, невыговаривание сложных слов.

Л.С. Выготский отмечал, что в дошкольный период развития формируются предпосылки для обучения в школе: представления о числах, количестве, окружающей среде, а также в этот период происходит интенсивное развитие психических функций и адаптационных процессов. Уровень развития психических функций являются всего лишь предпосылками для школьного обучения, а вот успешность обучения определяется правильно построенным учебным процессом с опорой на эти предпосылки [6].

Успешность адаптации и готовности к обучению в школе определяется как предыдущими личными накопленными знаниями и опытом, так и уровнем развития организма и психики [3].

Основным видом деятельности учащегося становится усвоение общих знаний, за которые в дальнейшем ребенок несет ответственность перед самим собой, школой и семьей.



Согласно работе М.М. Безруких, процесс адаптации ребенка к школе можно разделить на несколько этапов, каждый из которых имеет свои особенности.

Первый этап – ориентировочный, характеризующийся бурной реакцией и значительным напряжением практически всех систем организма. или

Второй этап – неустойчивое приспособление, когда организм ищет и находит какие-то оптимальные варианты реакций на эти воздействия. На втором этапе затраты снижаются, бурная реакция начинает затихать.

Третий этап – период относительно устойчивого приспособления, когда организм находит наиболее подходящие варианты реагирования на нагрузку [1].

Процесс адаптации к школе обучающихся с умственной отсталостью проходит по тем же законам, что и у нормально развивающихся сверстников. Однако, имеется ряд особенностей развития, влияющих на процесс школьной адаптации. Общим для всех обучающихся с умственной отсталостью являются аномалии развития интеллектуальной сферы, определяющей степень недоразвития всей психики ребенка в целом, его адаптивных возможностей, всей его личности. Интеллектуальный дефект у обучающихся, входящих в данную группу, проявляется нарушениями мышления: тугоподвижностью, установлением главным образом частных конкретных связей, неспособностью к отвлечению [4].

Умственная отсталость проявляется общей психической невыносливостью, неспособностью к длительному напряжению, быстрой истощаемостью и низкой работоспособностью, двигательной расторможенностью, неусидчивостью, обилием лишних движений, болтливостью, импульсивностью и вялостью.

Расстройства поведения у этих обучающихся достаточно серьезные, а недоразвитие познавательной сферы усугубляет их проявления. Эмоционально-волевые расстройства проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, немотивированных колебаний настроения, снижения эмоционального тонуса и побуждений к деятельности. Наблюдается нарушение взаимодействия с окружающими, боязнь новой обстановки, требований [2].

Т. Д. Ильяшенко и Н. М. Стадненко отмечают, что обучающимся с нарушенной познавательной сферой недоступно получение удовольствия от активной интеллектуальной деятельности. Обучающиеся с умственной отсталостью поступающие в первый класс и приступающие к обучению в образовательном учреждении, реализующем адаптированные образовательные программы, оказываются не готовыми к нему мотивационно, по запасу знаний и представлений, по степени сформированности учебных навыков, по уровню развития воли, саморегуляции, т. е. наблюдается общая психическая незрелость личности [4].

Рассматривая субъективные признаки дезадаптации и особенности развития умственно отсталого ребенка, мы видим: низкий уровень мотивации к обучению, негативное отношение к школе, несформированность навыков учебной деятельности, неспособность произвольной регуляции поведения, внимания, большое количество обучающихся из неблагополучных семей, неприспособленность к темпу школьной жизни, педагогическая некомпетентность родителей, отсутствие положительного отношения к школе. Все это приводит к школьной дезадаптации или к тяжелой адаптации.

Особую трудность при адаптации к школе испытывают обучающиеся с осложненной формой умственной отсталости и с атипичной формой, так же дети из неблагополучных семей.



Литература:

1. Безруких М.М. Ребенок идет в школу: учеб. Пособие / М.М. Безруких, С.П. Ефимова – М.: Академия, 2000. – 247 с.
2. Безруких М.М. Знаете ли вы своего ученика? / М.М. Безруких, С.П. Ефимова. – М.: Просвещение, 2001. – 176 с.
3. Борисова А.В. Формирование культуры поведения у детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта как одно из условий их адаптации в обществе // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», 2015.
4. Джорухян Е.А. Проблема школьной адаптации детей с комплексным нарушением развития // Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие [Электронный ресурс] / Е.А. Джорухян. – 2015. – №4 (11).
5. Карабанова О.А. Возрастная психология: Конспект лекций / О.А. Карабанова. – М.: Изд- во: Айрис-пресс, 2005. – 240 с.
6. Касвинов С.Г. Система Выготского. Книга 1: Обучение и развитие детей и подростков / С.Г. Касвинов. – Харьков: Райдер, 2013. – 460 с.
7. Коломинский Я.Л. Диагностика и коррекция психологического развития дошкольника / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько. – Минск, 1997. – 108с.
8. Кулагина И.Ю. Возрастная психология / И.Ю. Кулагина. – М.: «Сфера», 2002. – 175 с.



Московский городской чемпионат «Мастерята»

Moscow city championship "Masteryata"

Автор: Дегтярева Елена Николаевна

ГКОУ СКШ № 571, г. Москва, Россия.

e-mail: 1965kiev@mail.ru

Degtyareva Elena Nikolaevna

School № 571, Moscow, Russia.

e-mail: 1965kiev@mail.ru

Аннотация: В данной работе представлен опыт работы автора статьи по организации участия обучающихся 3 класса специальной (коррекционной) школы в ежегодном московском чемпионате профессионального мастерства «Мастерята» среди школьников 1- 8 классов.

Abstract: This paper presents the experience of the author of the article on the organization of participation of students of the 3rd grade of a special (correctional) school in the annual Moscow championship of professional skills "Masters" among schoolchildren of grades 1-8.

Ключевые слова: чемпионат «Мастерята», коррекционная школа.

Keywords: championship "Masters", correctional school.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Осенью 2022 года заместитель директора школы по социализации, воспитанию и безопасности обучающихся предложила нашему классу принять участие в ежегодном московском городском чемпионате «Мастерята». На чемпионате профессионального мастерства среди школьников 1-8 классов формируются и проверяются знания, умения участников. На сайте чемпионата было представлено 45 компетенций профмастерства по трём возрастным категориям. Мы с ребята из моего 3 класса решили принять участие в номинации «Сити-фермерство». Наша команда состояла из двух конкурсантов – это учащиеся нашего класса и наставника (классного руководителя). Я отправила заявку на участие, и мы стали готовиться к дистанционному этапу чемпионата.

Наш выбор номинации «Сити-фермерство» не был случайным, так как мои ученики уже второй год выращивают в классе различные овощные и цветочные растения.

Мы знаем, что нашей стране необходимо увеличить объем выращиваемой зелени и овощей в открытом и защищённом грунте. Метод гидропоники может стать решением этой проблемы.





Гидропоника — это способ выращивания растений без почвы, с добавлением питательного раствора на водной основе. Все необходимые растениям элементы питания вносятся в легкоусвояемой форме, нужных пропорциях и концентрациях. Гидропонную установку с успехом можно использовать как «домашний огород» у себя на подоконнике, так и в промышленных масштабах.

В нашем 3 классе каждую неделю проходили внеурочные занятия «Я – сити-фермер» на которых ребята узнают о профессии будущего – сити-фермер, о биологических особенностях основных овощных культур, о приёмах ухода за растениями, об удобрениях и их свойствах. На занятиях ребята учатся отбирать семена и проводить предпосевную подготовку, выращивать экологически чистые растения, пользоваться измерительными приборами, проводить профилактические мероприятия для защиты овощей от болезней.

Для участия в московском детском чемпионате «Мастерята» была использована гидропонная бытовая система - чудо-грядка "Здоровья клад", в которой можно круглый год выращивать зелень, рассаду, отростки растений. Разработка устройства основана на технологии гидропоники, работает на основе аэрации жидкости. В проращивателе установлен специальный компрессор, с помощью которого вода обогащается кислородом, который так необходим корневищам растений. Это позволяет ускорить процесс проращивания семян, зёрен, семечек, луковиц и вегетации растений. Мощность компрессора 3 Вт. В системе 20 посадочных мест, её размер: 42 x 20 x 14 см, вес: 1,1 кг.

Для выполнения задания мы налили 5 литров обычной воды в пластиковый контейнер. С помощью рН-метра измерили кислотность воды и довели её до уровня 5,4. Для создания питательного раствора использовали комплексное минеральное удобрение, в состав которого входят: азот, фосфор, калий. Разводили удобрение в воде по приложенной инструкции. С помощью солемера довели электропроводность раствора до уровня EC 1.9 mS/cm.

Затем, для аэрации воды, мы уложили трубку с отверстиями на дно гидропонной установки, соединили её с компрессором и перелили питательный раствор. Далее мы установили таймер для включения и отключения подачи воздуха каждые 30 минут. Подключили установку искусственного освещения (светодиодную фитолампу) для растений с таймером на 12 часов непрерывной работы. В специальные отверстия мы вставили несколько растений. Наша гидропонная система готова к работе!

Весь процесс выполнения конкурсного задания дистанционного этапа был снят и смонтирован в 3-х минутный видеоролик. Видеоматериал и реферат я разместила в личном кабинете нашей команды на сайте чемпионата в декабре 2022 года. Через 2 недели мы узнали, что вышли в финал чемпионата!

В феврале наша команда приняла участие в финале московского городского чемпионата «Мастерята» в номинации «Сити-фермерство». Конкурсное задание финала было очень сложным: команда участников, без наставника, должна за 2 часа организовать автоматизированную возможность дистанционного управления и мониторинга за стоянием среды, выполнить монтаж и подключение датчиков, запустить и отладить работу системы. Наша команда не заняла призового места, но ребята очень старались выполнить задание. В марте 2023 года мы стали участниками чудесного праздника, на котором объявили победителей чемпионата. Всей нашей команде вручили дипломы лучшего в номинации «За любовь к профессии». И это не случайно, так как ученики нашей школы учатся выращивать различные растения на уроках технологии. Выпускники школы продолжают своё обучение в колледжах Москвы и получают профессию рабочего зелёного хозяйства.

Это был наш первый опыт участия в московском городском чемпионате «Мастерята». Было трудно, но очень интересно! За эти полгода мы стали сплочённой и дружной командой! Мы получили массу положительных эмоций и впечатлений, многому научились. Чемпионат способствует развитию



разнообразных навыков и открывает новые возможности для наших ребят. Они учатся работать в команде и преодолевать трудности.

Сити-фермерство – это весело и очень интересно, а также немного практично. Данное направление позволяет получать свежую зелень и овощи. Если у вас есть балкон или небольшой участок, почему бы не попробовать создать свою городскую ферму?

В этом учебном году мы вновь стали участниками московского городского чемпионата «Мастерята» в номинации «Фотография» и наша команда вышла в финал. О результате и опыте нашего участия в 2023-2024 гг. я расскажу в следующей статье.

Выражаю благодарность всем тем, кто вдохновил нас на участие в московском городском чемпионате «Мастерята», поддержал, когда возникли сомнения, оказал помощь в подготовке к участию в финале чемпионата, представлении и оформлении конкурсного задания дистанционного этапа: администрации ГКОУ СКШ № 571 и учителю технологии нашей школы.





Специфика психологических особенностей и типичных затруднений детей с ограниченными возможностями здоровья

Specifics of psychological characteristics and typical difficulties of children with disabilities

Автор: Котрина Вера Александровна

ГБПОУ "Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга", Санкт-Петербург, Россия

e-mail: vera-kotrina@yandex.ru

Author: Kotrina Vera Alexandrovna

Pedagogical College № 1 named after. N.A. Nekrasov, St. Petersburg, Russia

e-mail: vera-kotrina@yandex.ru

Аннотация: В статье рассмотрена специфика психологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья, а также раскрыты типичные проблемы детей с различными нарушениями.

Abstract: The article examines the specifics of the psychological characteristics of children with disabilities, and also reveals the typical problems of children with various disabilities.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, дети с нарушением зрения, дети с тяжелыми нарушениями речи, дети с соматическими заболеваниями, дети с умственной отсталостью, дети с задержкой психического развития, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Keywords: disabilities, children with visual impairments, children with severe speech impairments, children with somatic diseases, children with mental retardation, children with mental retardation, children with musculoskeletal disorders.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

«Выживает не самый сильный и не самый умный, а тот, кто лучше всех приспосабливается к изменениям». Чарльз Дарвин.

Впервые в Законе «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся с ограниченными возможностями здоровья определен как физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.





Существуют причины появления детей с ограниченными возможностями здоровья:

- Эндогенные (или внутренние) причины делятся на три группы:
- пренатальные (до рождения ребенка): это может быть болезнь матери, нервные срывы, травмы, наследственность;
- натальные (момент родов): это могут быть тяжелые роды, слишком быстрые роды, вмешательство медиков;
- постнатальные (после рождения): например, ребенок стукнулся, упал.
- Экзогенные (или внешние) причины: причины социально биологического характера – это экология, табакокурение, наркомания, алкоголизм, спид.

Психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья:

- У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.
- Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.
- Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.
- Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.
- Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.
- Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
- Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.
- Речь – имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.
- Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.
- Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.



Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ограниченными возможностями здоровья:

- Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире;
- Темп выполнения заданий очень низкий;
- Нуждается в постоянной помощи взрослого;
- Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
- Низкий уровень развития речи, мышления;
- Трудности в понимании инструкций;
- Инфантилизм;
- Нарушение координации движений;
- Низкая самооценка;
- Повышенная тревожность, Многие дети с ОВЗ отмечают повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
- Высокий уровень психомышечного напряжения;
- Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
- Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство;
- У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству;
- Реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении.

Дети с нарушением зрения.

Слабовидящие дети сильно отличаются друг от друга по состоянию зрения, работоспособности, утомляемости и скорости усвоения материала. В значительной степени это обусловлено характером поражения зрения, происхождением дефекта и личными особенностями детей.

Как правило, для детей с нарушениями зрения характерны повышенная эмоциональная ранимость, обидчивость, конфликтность, напряженность, неспособность к пониманию эмоционального



состояния партнера по общению и адекватному самовыражению. Поведению детей с нарушениями зрения в большинстве случаев недостает гибкости и спонтанности, отсутствуют, или слабо развиты неречевые формы общения.

Для слабовидящих детей характерна большая неуверенность в правильности и качестве выполнения работы, что выражается в более частом обращении за помощью в оценке деятельности к взрослому, переводе оценки в вербальный коммуникативный план.

Игры таких детей отличаются меньшей развернутостью по сравнению с играми обычных детей.

Дети с тяжелыми нарушениями речи.

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер.

Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Дети с соматическими заболеваниями.

Дети с соматическими заболеваниями, не имеющие видимых дефектов, имеющие сохранный интеллект и с первого взгляда ничем не отличающиеся от остальных. У таких детей слабо развита познавательная сфера, отмечается недоразвитие личности, интеллектуальная пассивность, ограниченный объем принятой информации, низкая способность к обобщениям, быстрая потеря интереса к занятиям.

Дети с умственной отсталостью.

Среди детей и подростков, имеющих психическую патологию развития, наиболее многочисленную группу составляют умственно отсталые дети. Большинство из них — олигофрены.

Олигофрения — это форма умственного и психического недоразвития, возникающая в результате поражения центральной нервной системы, и в первую очередь коры головного мозга, в пренатальный (внутриутробный), натальный (при родах) или постнатальный (на самом раннем этапе прижизненного развития) периоды. По глубине дефекта умственная отсталость при олигофрении традиционно подразделяют на три степени: идиотия, имбецильность и дебильность.

Дети с умственной отсталостью в стадии идиотии и имбецильности в правовом отношении являются недееспособными и над ними устанавливается опека родителей или замещающих лиц.



Развитие умственно отсталого ребенка с первых дней жизни отличается от развития нормальных детей. У них отмечаются задержки в физическом развитии, общая психологическая инертность, снижен интерес к окружающему миру, заметно недоразвитие артикуляционного аппарата и фонематического слуха.

По-иному у них складываются соотношения в развитии наглядно-действенного и словесно-логического мышления.

Многие умственно отсталые дети начинают говорить только к 4-5 годам. Речь умственно отсталого ребенка не выполняет своей основной функции — коммуникативной.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР).

Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей, удержать на протяжении той или иной деятельности.

Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются.

Установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного).

Снижена скорость выполнения перцептивных операций.

Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.

Значительное своеобразие отмечается в развитии их мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений.

Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

У детей с ЗПР отмечается выраженная тревожность по отношению к взрослому, от которого они зависят. Такая тревожность имеет тенденцию с возрастом прогрессировать.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Детский церебральный паралич – болезнь, развивающаяся вследствие поражения головного мозга – внутриутробно, при родах или в период новорожденности, характеризуется двигательными расстройствами, а также нарушениями психоречевых функций.

Для большинства детей с ДЦП характерна задержка психического развития по типу так называемого психического инфантилизма. Под психическим инфантилизмом понимается незрелость эмоционально-волевой сферы личности ребенка. Это объясняется замедленным формированием высших структур мозга (лобные отделы головного мозга), связанных с волевой деятельностью. Интеллект ребенка может соответствовать возрастным нормам, при этом эмоциональная сфера остается несформированной.



При психическом инфантилизме отмечаются следующие особенности поведения: в своих действиях дети руководствуются в первую очередь эмоцией удовольствия, они эгоцентричны, не способны продуктивно работать в коллективе, соотносить свои желания с интересами окружающих, во всем их поведении присутствует элемент "детскости".

Особенности нарушения познавательной деятельности при ДЦП.

- 1) Неравномерный характер нарушений отдельных психических функций.
- 2) Выраженность астенических проявлений – повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов, что также связано с органическим поражением ЦНС.
- 3) Сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Прежде всего, отмечается недостаточность пространственных и временных представлений.

Список литературы:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404 с.
- 2) Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
- 3) Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил.
- 4) Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов / Е.А. Савина. – М. Гуманитарный. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 223 с.



Использование электронных обучающих материалов для развития языковых навыков и речевых умений при обучении английскому языку

The use of electronic learning materials for the development of language skills and speech skills in teaching English

Автор: Буянова Анна Сергеевна

ЧОУ "Венда", г. Москва, Россия

E-mail: 79151783958@yandex.ru

Buyanova Anna Sergeevna

Private educational institution "Venda", Moscow, Russia

E-mail: 79151783958@yandex.ru

Аннотация: Использование электронных обучающих материалов на среднем этапе обучения английскому языку предлагает множество пользы и преимуществ. Они доступны, удобны в использовании, персонализированы и разнообразны по форматам и типам заданий. Кроме того, они предоставляют аудио- и видеоматериалы, обратную связь, коррекцию ошибок и интерактивные игры, что способствует эффективному развитию языковых навыков и речевых умений.

Abstract: The use of electronic learning materials at the middle stage of English language teaching offers many benefits and advantages. They are accessible, easy to use, personalized and diverse in formats and types of tasks. In addition, they provide audio and video materials, feedback, error correction and interactive games, which contributes to the effective development of language skills and speech skills.

Ключевые слова: электронные обучающих материалы, развития языковых навыков, речевые умения, обучение английскому языку.

Keywords: electronic learning materials, language skills development, speech skills, English language teaching.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

В современном информационном обществе электронные учебники и обучающие материалы становятся все более популярными среди студентов и преподавателей. Особенно в сфере изучения иностранных языков, таких как английский, электронные обучающие материалы предлагают уникальные возможности для развития языковых навыков и речевых умений на разных этапах обучения. В данной статье мы рассмотрим преимущества и эффективность использования электронных обучающих материалов на среднем этапе обучения английскому языку.

Первое преимущество использования электронных обучающих материалов заключается в их доступности и удобстве использования. Учащиеся могут иметь доступ к материалам в любое время и из любого места, используя компьютеры, планшеты или смартфоны. Это особенно удобно для занятий вне класса или аудитории и тем более для самостоятельного изучения языка. Благодаря



интерактивным элементам и мультимедийным ресурсам, электронные обучающие материалы делают процесс изучения языка более интересным и привлекательным.

Второе преимущество заключается в высокой степени персонализации и индивидуализации обучения. Электронные обучающие материалы могут быть адаптированы под уровень языковых навыков и потребности каждого человека. Учащиеся могут выбирать материалы согласно своим интересам и целям изучения языка. Кроме того, электронные обучающие материалы позволяют отслеживать прогресс в обучении, предлагая индивидуальную обратную связь и дополнительные задания для закрепления материала.

Третье преимущество состоит в разнообразии форматов и типов заданий. Электронные обучающие материалы могут предлагать разнообразные задания, такие как аудирование, чтение, говорение и письмо. Они могут включать интерактивные упражнения, игры, тесты, видеоролики и аудиофайлы. Такое разнообразие форматов помогает развивать разные языковые навыки и обучает их в различных коммуникативных ситуациях, что способствует более полному и глубокому овладению языком.

Кроме того, электронные обучающие материалы могут предлагать дополнительные ресурсы и инструменты для самостоятельного изучения языка. Например, они могут содержать словари, грамматические правила, консультации с преподавателем, форумы для общения с другими учащимися и многое другое.

Использование электронных обучающих материалов английскому языку может быть очень эффективным. Однако, важно помнить, что обучающие материалы являются всего лишь инструментом, и их эффективность зависит от того, как они используются. Преподаватель должен быть активным участником процесса обучения, обеспечивая поддержку, мотивацию и систематическую оценку прогресса.

Разнообразие форматов и типов заданий является одним из основных преимуществ электронных обучающих материалов. Эти материалы могут предлагать различные упражнения, включающие в себя заполнение пропусков, выбор правильного ответа, перевод, составление предложений и многое другое. Такой разнообразный подход позволяет развивать не только навыки чтения и понимания английского языка, но и умения письма, говорения и аудирования.

Кроме того, электронные обучающие материалы часто включают в себя аудио- и видеоматериалы, которые помогают улучшить их навыки аудирования и произношения. Слушая и повторяя аудиофайлы, учащиеся могут улучшить свою речь, научиться правильной интонации и акцентуации, а также развить слуховую память. Видеоролики, в свою очередь, предлагают реальные ситуации общения на английском языке, что помогает освоить практические навыки использования языка в различных ситуациях.

Еще одним преимуществом электронных обучающих материалов является возможность обратной связи и коррекции ошибок. Многие программы и приложения предлагают автоматическую проверку выполненных заданий и предоставление комментариев о правильности или ошибочности ответов. Это позволяет мгновенно получать обратную связь и исправлять ошибки, что способствует более эффективному усвоению и улучшению навыков владения английским языком.

Также стоит отметить, что электронные обучающие материалы часто содержат интерактивные игры и задания, которые делают процесс обучения более интересным и увлекательным. Игровой подход стимулирует интерес и повышает мотивацию к изучению английского языка. Это особенно важно на среднем этапе обучения, когда учащиеся могут столкнуться с усталостью и потерей мотивации.



Кроме указанных выше преимуществ, электронные обучающие материалы также предлагают возможности для индивидуальной работы и самостоятельного изучения языка. Можно использовать эти материалы в любое удобное время и в любом темпе. Это особенно полезно на среднем этапе обучения, когда уже есть определенная база знаний, и можно самостоятельно изучать и оттачивать свои навыки.

Наконец, электронные обучающие материалы обычно имеют структурированное и систематизированное содержание, что облегчает организацию и планирование учебного процесса. Обучающиеся могут следовать определенному курсу обучения, выполнять задания по определенным темам и прогрессивно развивать свои навыки. Это помогает им сохранять мотивацию и уверенность в своих достижениях.

В целом, электронные обучающие материалы на среднем этапе обучения английскому языку предоставляют множество преимуществ, помогая развивать все аспекты языка. Они предлагают разнообразие форматов заданий, включают аудио- и видеоматериалы, предоставляют обратную связь и возможности для самостоятельного изучения языка. Кроме того, они удобны в использовании, доступны на различных устройствах и помогают структурировать учебный процесс.

В заключение можно сказать, что использование электронных обучающих материалов на среднем этапе обучения английскому языку предлагает множество преимуществ для развития языковых навыков и речевых умений. Они делают процесс изучения более доступным, интересным и персонализированным. Однако, важно подчеркнуть, что преподаватель должен эффективно организовывать и структурировать процесс обучения с использованием электронных обучающих материалов. Только тогда обучающиеся смогут полностью воспользоваться их потенциалом и достичь высоких результатов в овладении английским языком.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшеерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшеерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

