



**Журнал
"Технологии
Образования"**

**№ 3(25)2024
май 2024**

Издаётся с 2018г.

**ISSN 2619-3038
www.t-obr.ru**

Технологии Образования

Журнал про образование в России



Статьи номера:

- Картуков А.Г., Картукова С.А., Белова Е.А.
"Внеурочная деятельность как инструмент
развития функциональной грамотности обучающихся"
- Орехова В.М.
"Эмоциональный мир дошкольников"
- Байкина Е.В.
"Методы и подходы в развитии креативности и
инновационного мышления у младших школьников"
- И много других статей

12+

УДК 37.01

ББК 74.0

T384



Журнал "Технологии Образования" № 3(25)2024 май 2024г.

ISSN 2619-0338

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.t-obr.ru:

ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г. выдано Роскомнадзором РФ.

Договор с ООО "НЭБ" (eLIBRARY.RU): № 309-07/2018 от 23.07.2018г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2024г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.t-obr.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте t-obr.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов с сайта t-obr.ru и/или из номеров журнала без ссылки на сайт www.t-obr.ru запрещено!

ISSN 2619-0338



9 772619 033007 >



От редакции:

Перед вами 25 номер журнала "Технологии Образования".

В этом номере опубликованы 27 статей про актуальные вопросы образования.

Период публикации: с 01.03.2024г. по 30.04.2024г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 июля 2024г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте www.t-obr.ru

Опубликовать свою статью в журнале на сайте www.t-obr.ru вы можете самостоятельно. Это очень просто, процесс размещения статьи максимально автоматизирован. Публикации в соавторстве будут выгоднее.

Статью необходимо подготовить по [правилам](#).

Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте.
Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит 6 раз в год - 1 раз в 2 месяца (5 января, 5 марта, 5 мая и 5 июля, 5 сентября, 5 ноября). В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующий период, прошедший между выпусками номеров журнала.

Все номера журнала Вы сможете свободно скачать с сайта www.t-obr.ru

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 3(25)2024:

Рубрика / Статья:	Автор(ы):
Дошкольное образование:	
Дети-сиблинги. Воспитание и взаимоотношения братьев и сестёр	Медникова Надежда Вацлавасовна
Счётные палочки как средство развития дошкольников	Баева Марина Николаевна
Формирование познавательного интереса у детей среднего возраста посредством "Коврографа Ларчик"	Круглова Татьяна Николаевна
Эмоциональный мир дошкольников	Орехова Виктория Михайловна
Формирование современных компетенций у дошкольников через технологию STEM-образования	Зотова Елена Юрьевна
Как воспитать в ребёнке музыкальность	Таран Елена Геннадьевна



Развитие ловкости у дошкольников на занятиях по физической культуре	Семёнова Елена Михайловна
Современный способ визуализации для детей старшего дошкольного возраста	Онтужева Татьяна Александровна и Веисова Надежда Сергеевна
Учимся размышлять - учимся действовать! Развитие у дошкольников предпосылок функциональной грамотности	Коркина Светлана Васильевна, Кипрушенкова Галина Николаевна, Шиловская Ольга Сергеевна
Фитбол как часть оздоровительной гимнастики	Маричева Кристина Сергеевна
Роль семьи в формировании здорового образа жизни ребенка	Тихонова Марина Борисовна
Речевое развитие детей четвёртого года жизни	Акимова Ксения Александровна
Технология "хеппининг" как средство формирования предпосылок проявления инициативы у детей раннего возраста	Тропникова Анна Владимировна
Начальная школа:	
Интерактивное обучение: новые подходы	Яненко Мария Васильевна и Королева Ирина Владимировна
Методы и подходы в развитии креативности и инновационного мышления у младших школьников	Байкина Елена Викторовна
Лингвострановедческий компонент во внеурочной деятельности на уроках китайского языка в начальной школе	Озолина Мария Николаевна и Бирюкова Анастасия Евгеньевна
Средняя школа, СПО:	
Внеурочная деятельность как инструмент развития функциональной грамотности обучающихся	Картуков Александр Геннадьевич, Картукова Светлана Александровна, Белова Елена Алексеевна
Технология критериального оценивания функциональной грамотности школьников	Картуков Александр Геннадьевич, Картукова Светлана Александровна, Козлова Татьяна Александровна
Особенности подготовки обучающихся к экзамену по математике в 9 классе	Ануфриева Виталия Александровна
Содержание проектной работы и характеристика ее отдельных частей	Сидорова Надежда Ивановна
Модульное обучение как инновационный способ получения знаний по химии в школе	Ткачева Ирина Викторовна
Общепедагогические темы:	
Организация проектной деятельности в системе дополнительного образования	Лямина Анастасия Владимировна
Модель реализации направления "Финансовая грамотность" в средней школе	Ситникова Юлия Валерьевна
Преимущества применения модульной технологии в системе среднего профессионального образования	Юдина Светлана Аркадьевна и Ларева Александра Петровна
Здоровьесберегающие технологии в учебном и воспитательном процессе в соответствии с ФГОС	Глебова Наталья Викторовна
Общеобразовательные статьи:	
Влияние ЛФК на оздоровительный процесс у взрослых и детей со сколиозом	Андреева Арина Андреевна и Кокшаров Евгений Владимирович
Влияние физической культуры на заболевания опорно-двигательного аппарата	Милькова Валерия Юрьевна и Кокшаров Евгений Владимирович



Дети-сиблинги. Воспитание и взаимоотношения братьев и сестёр

Sibling children. The Parenting and relationship of brothers and sisters

Автор: Медникова Надежда Вацлавасовна

ГБДОУ Детский сад № 33 комбинированного вида Петродворцового района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: varvik9311@mail.ru

Mednikova Nadezhda Vatslavasovna

Kindergarten № 33, St. Petersburg, Russia

E-mail: varvik9311@mail.ru

Аннотация: В данной статье автор пишет о взаимодействии братьев и сестёр, внутрисемейных ролях и факторах, влияющих на формирование и развитие личности. Раскрываются причины внутрисемейных конфликтов и роль взрослого в их преодолении.

Abstract: In this article, the author writes about the interaction of brothers and sisters, family roles and factors influencing the formation and development of personality. The causes of intra-family conflicts and the role of an adult in overcoming them are revealed.

Ключевые слова: сиблинги, братско-сестринские отношения.

Keywords: siblings, fraternal-sisterly relations.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Сиблинги - от английского «sibling» - родной брат или сестра (потомки одних родителей).

Проблема «братьев и сестёр», также стара, как проблема «отцов и детей». Она неотделима от семейных отношений в целом, и, вероятно, не разрешима до конца. Еще в Библии рассказывается история о Каине и Авеле, которая служит ярким примером трагичных отношений родных братьев. Историй такого рода бесчисленное множество, и эта проблема актуальна для людей во все времена, недаром в русских народных сказках часто можно встретить подобные строки:

Старший умный был детина,
Средний был и так и сяк,
Младший вовсе был дурак.

В наше время, отношениям с отцом и матерью в психологии уделяется достаточно много внимания, но, о взаимодействии братьев и сестёр говорят гораздо меньше, хотя оно также оказывает большое влияние на формирование личности – внутрисемейные роли тесно связаны с



самоощущением растущего человека, восприятием и запечатлением картины мира и тем, как он выстраивает отношения в коллективе сейчас и будет делать это в будущем.

Материал, представленный в данной статье будет полезен широкой аудитории читателей: родителям, педагогам и людям, интересующимся вопросами психологии отношений.

«Пока ребенок единственный в семье – проблемы только с ним, но, когда появляются еще дети – начинаются проблемы с двумя... А также и у них друг с другом».

Существуют различные факторы, влияющие на формирование и развитие личности каждого ребёнка и непосредственно на взаимоотношения братьев и сестёр, основными принято считать: число детей в семье, их пол, порядок и промежутки рождения. Чаще всего выявляют закономерности:

- Для детей из многодетных семей.
- Для старших (первенцев).
- Для средних и младших сиблингов.
- Для близнецов.
- Для единственных детей.

Стереотипы не означают, что каждый должен быть именно таким, но... люди, родившиеся в семье в той или иной последовательности, чаще всего бывают именно такими. Рассмотрим подробнее закономерности каждой группы.

Многодетные семьи:

В этих семьях обычно четко определяется позиция старшего ребенка: он должен стать «родителем» и наставником для братьев и сестер, служить для них примером. Эти обязанности формируют у него самостоятельность и сознательность, не свойственную его сверстникам. Одновременно младший оказывается в позиции ребенка для каждого члена семьи, что сильно влияет на его развитие и взросление.

В многодетных семьях между детьми складываются взаимоотношения характерные для малой группы. Характеристики средних детей зависят от того, в группе каких детей они родились, среди младших или среди старших. Промежуточная позиция средних детей стимулирует развитие у них социальных навыков. Они часто умеют вести переговоры и ладить с различными людьми.

Единственный ребенок в семье:

Не имеет конкурирующих сиблингов, что сказывается на его недостаточной зрелости и неготовности к вступлению во взрослую жизнь:

- он слишком чувствителен к материнской заботе,
- зависим от опеки других родственников,
- эгоцентричен.



Старший ребёнок:

- Как правило, наделяется большей ответственностью, большими правами и обязанностями.
- Может чувствовать себя ответственным за семейное благосостояние, продолжение семейных традиций, часто становится лидером.
- Чаще других наследуют профессии отца и деда (особенно мальчики), и с ними семья в большей степени связывает успехи в карьере.
- Акцент на высокие достижения делает старшего ребенка более серьезным, стремящимся к совершенству и менее склонным к играм, чем другие.
- При рождении младшего ребенка, чаще всего переживает психологическую травму, связанную с потерей центрального места в семье!
- Стремится восстановить его либо путем «примерного поведения» и достижений, либо «подставляя» малыша и наговаривая на него.
- Часто страдает от нехватки заботы и внимания, неудовлетворенности потребностей и желаний.
- Распространенная психологическая проблема старших детей: тревога не оправдать ожидания родителей и других авторитетных фигур. Им трудно расслабиться и получать удовольствие от жизни.

Средний ребёнок:

- Может демонстрировать характеристики, как младшего, так и старшего, или их комбинации.
- Часто, если только он не является единственной девочкой или единственным мальчиком в семье, вынужден бороться за то, чтобы быть замеченным и получить свою роль в семейной системе.
- Такие дети бывают лишены авторитета старших детей и спонтанности младших.
- Находясь «посередине», может стать слабым, зависимым, робким, замкнутым, либо, наоборот, агрессивным, соперничающим и честолюбивым.
- Во многом характер и личность зависят от характера первенца и особенностей личности и воспитания родителей.

Младший ребёнок:

- Ему больше свойственны беззаботность, оптимизм и готовность принимать чужое покровительство.
- К его достижениям родители, как правило, относятся менее требовательно. И если старшие дети в семье не умирают или серьезно не болевают, он меньше посвящает себя продолжению дела семьи.
- Всегда остается в семье «малышом» для своих родителей, братьев и сестер, других родственников, всегда остается желание оберегать, воспитывать и заботиться о нем.



- Могут возникать проблемы с самодисциплиной и трудности в принятии решений, поскольку рядом всегда был кто-то старший и мудрый, чтобы позаботиться о его делах.
- Знает, что силой в близких отношениях ничего не добьешься, и часто вырабатывает манипулятивные пути достижения желаемого, демонстративно обижаясь или пытаясь очаровать.
- Если в семье его чрезмерно опекают, то он может оказаться бунтарем.
- Младший ребенок, с которым хорошо обращались в детстве, обычно легок в общении и популярен среди друзей.
- Оказывается, меньше всех наделен свободой и правом выбора, что может повлечь за собой появление чувства неполноценности и зависимости
- Ребенок часто остается центром семьи, он долгое время считается маленьким, и обращаются с ним как с младенцем, даже когда в этом нет необходимости.
- Авторитеты старших детей и родителей могут сильно тормозить развитие младшего ребенка, вызывать в нем чувство вражды, зависти и отчаяния.
- Нередко от младшего ребенка ожидают меньше, чем от старших детей, это может приводить к меньшим успехам и достижениям маленького сиблинга в будущем.

Близнецы:

- Обладают физическим, психологическим и интеллектуальным сходством, со временем они приобретают похожий опыт, они примерно «одинаково» любимы.
- По жизни они часто оказываются в ситуации партнерства, поэтому им приходится считаться друг с другом, прислушиваться друг к другу, находить общий язык.
- Отношения между близнецами складываются неоднозначно: от полной гармонии до жесткого соперничества, и все же, близнецы хорошо знают и понимают друг друга, что далеко не всегда характерно для обычных сиблингов.

Некоторые тенденции, свойственные всем братско-сестринским отношениям:

- Основное свойство отношений - конкуренция за родительскую любовь и внимание.
- Она больше выражена у однополых детей, у детей с небольшой разницей в возрасте (от 1 года до 3-4 лет), у близнецов.
- Более спокойные отношения наблюдаются, когда разница в возрасте позволяет старшему сиблингу выступать в роли помощника, маленького «родителя».
- Если семья многодетная, то конфликты сглаживаются за счет различия связей и отношений между детьми.

Отношениям братьев и сестёр, в любом случае, свойственны конфликты и соперничество: старшие дети борются за то, что у них «отняли» с появлением малыша, а младшие - за то, чего у них никогда не было, поскольку они никогда не были единственными.



Конкуренция и конфликты - неизбежный спутник сиблинговых отношений, даже когда братья и сестры в целом доброжелательно настроены. В бессознательном каждого ребенка существует правило "хронологического первенства". Это подразумевает, что дети, рожденные по времени раньше (старшие), имеют больше прав и привилегий, чем все последующие. Если это правило соблюдается, то наличие больших прав у старшего ребенка признается вполне естественным младшими братьями и сестрами. Искажение этого правила, что очень часто происходит в семьях, где младшие становятся "любимчиками", приводит к обострению как сиблинговых конфликтов, так и внутриличностного напряжения каждого из детей.

Наиболее распространенные причины конкурентной борьбы сиблингов. Как их избежать?

Роли «любимец» - «отвергнутый».

Явным "любимчиком" позволено все, и, наоборот, бедные «Золушки» вынуждены покорно ждать взросления, когда они смогут освободиться от предрассудков. С психологической точки зрения, и изгой, и любимчики все равно травмированы. «Золушки» обижены, но не свободны: они всю жизнь пытаются любыми средствами заполучить доказательства любви и признания. «Любимчики» избалованы и плохо подготовлены к реальной и, главное, самостоятельной, жизни.

Отсутствие личного пространства.

Личные вещи очень важны для детей, они подпитывают чувство их индивидуальности. Если братья или сестры постоянно берут эти вещи или портят их, дети могут относиться к этому так же, как мы отнеслись бы к ограблению или даже насилию.

Если взрослые закрывают на это глаза, враждебность просто загоняется в подполье, где подогревается еще и обидой, чувством непонятости, виной или страхом. Детям важно чувствовать, что к каждому из них относятся справедливо. Справедливо не означает одинаково. Ребенок точно оценит внимание, если заботятся именно о его эксклюзивных потребностях, а не подарят ему то же самое, что и его сестре.

Чувство обделённости родительским вниманием.

Каждому ребенку необходимо специальное время для общения только с ним. При появлении в семье нового ребенка, должно быть время, посвященное общению только со старшим ребенком. Ничего постороннее не должно мешать этому. Старший ребенок должен знать, что у него всегда есть особое время, которое он может провести наедине с кем-то из родителей.

Игнорирование индивидуальности, разницы между детьми.

Необходимо уважать разницу между детьми. У каждого ребенка свои потребности и свои, личные желания и предпочтения. Не стоит стремиться делить всё поровну и одинаково.

Роль взрослого в детском конфликте.

1. В большинстве случаев взрослым следует избегать роли арбитра в стычках между детьми. Если взрослый все-таки втянут в ссору:

- Дать каждому ребенку возможность высказать свою жалобу или обиду;
- Попросить одного вкратце изложить суть жалобы другого (чтобы убедиться, что он все услышал и правильно понял);



- Предложить детям вместе составить перечень возможных путей и способов разрешения конфликта.

В таком случае ответственность за решение конфликта остается в руках детей. Они учатся преодолевать различные жизненные неурядицы, препятствия и негативные моменты.

Важно помнить: некоторые конфликты могут играть положительную роль - при условии, что они не заходят слишком уж далеко. Стрессы и ссоры случаются потому, что именно так достигается переход на новый, более стабильный уровень отношений. Но дети делают это слишком неуклюже, поэтому им нужна помощь взрослых.

2. Дайте возможность высказаться всем.

Если ребенок принимал участие в разработке какого-то правила, он постарается сделать так, чтобы это правило не нарушалось. Но если правило навязано ему сверху, вполне вероятно, что он попытается все-таки нарушить его. Новые правила необходимо закреплять. Если правило гласит "никаких драк", дисциплинарным наказанием за его нарушение должно быть временное приостановление всех игр:

- Необходимо погасить эмоциональный аффект (рассадить в разные стороны, развести по комнатам).
- Через некоторое время необходимо поговорить с детьми об их ссоре, обсудить разумные альтернативы дракам.

Принятые правила должны соблюдаться всеми и всегда!

3. Покажите детям положительные стороны их совместной жизни.

Иногда давать им общие задания, ровно вести себя с каждым ребенком. Если дети однополые, лучше, если у каждого из них будут свое хобби, талант или увлечение, чтобы им как можно меньше приходилось соревноваться.

4. Научите сиблингов использовать прямые контакты.

Выражать ревность не косвенно, родителям, а открыто, друг другу: «Мне не нравится, когда ты со мной дерешься...», «Я обижаюсь, когда ты берешь мои вещи...». Подобные заявления способствуют поиску детьми новых, грамотных форм общения, минуя взаимные «задевания».

Братья и сестры тоже важнейшие в жизни учителя. С ними приходится ссориться и мириться, соперничать за внимание родителей, делить комнату, игрушку и конфеты. Старшие подвигают малышей тянуться за ними, становятся такими же умелыми и самостоятельными, дарят ни с чем не сравнимое чувство защищенности. Младшие учат старших заботе, великодушию, ответственности, своим безоглядным обожанием делают им «прививку» от низкой самооценки. Если родители не отдавали явного предпочтения кому-нибудь одному из детей, не нарушали права одного ради другого, братья и сестры на всю жизнь останутся дружны и близки.

Проблему ревности и конфликтов сиблингов, сколько бы ни существовало человечество, и, как бы ни развивалась наука психология, никогда не удастся решить до конца. Задачей педагогов и родителей остается лишь продление замечательной сказки под названием детство.



Литература:

1. Алмазова О.В. Эмоциональные связи сиблингов и привязанность к матери во взрослом возрасте // Национальный психологический журнал. – 2013. – №3 (11). – С. 96-102
2. Мазлиш Э. Братья и сестры. Как помочь вашим детям жить дружно. – «Эксмо», 2011 – (Воспитание по Фабер и Мазлиш)
3. Руфо М. Братья и сестры, болезнь любви: Дети в семье – сложности роста / Пер. с фр. О. Давтян. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 2008 с. (Серия «Психология детства: Современный взгляд»).





Счётные палочки как средство развития дошкольников

Counting sticks as a means of development of preschoolers

Автор: Баева Марина Николаевна

ГБОУ Школа № 98 Калининского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия

e-mail: baevamn.b@yandex.ru

Baeva Marina Nikolaevna

School № 98 of the Kalininsky district, St. Petersburg, Russia

e-mail: baevamn.b@yandex.ru

Аннотация: Обычный набор счётных палочек можно использовать для необычного развивающего занятия. Счётные палочки позволяют учиться и заниматься творчеством. В статье приводятся примеры использования игровых приёмов работы со счётными палочками.

Abstract: An ordinary set of counting sticks can be used for an unusual educational activity. Counting sticks allow you to study and be creative. The article provides examples of using game techniques for working with counting sticks.

Ключевые слова: счётные палочки, развитие, дошкольники.

Keywords: counting sticks, development, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Всем знакомые счётные палочки можно использовать не только для того, чтобы научиться считать. Недорогая многофункциональная развивающая игрушка может принести большую пользу в обучении и развитии ребенка.

Почему именно счётные палочки?

Счётные палочки развивают моторику пальчиков: от простейшей операции достать из футляра и сложить обратно до сложных узоров из счётного материала – все эти задачи выполняют огромную роль в тренировке мозга через пальцы.

Занятия со счётными палочками полезны и для формирования математических представлений у детей дошкольного возраста.

Во время занятий со счётными палочками формируется пространственная ориентация, дети изучают понятия справа-слева, впереди-сзади, сверху-снизу.





Разнообразные задачи со счётными палочками требуют внимания, наглядно-действенного мышления, активного мышления.

Выполняя задания с помощью счётных палочек, ребенок изучает цвет.

Составляя рисунки, дошкольник активизирует творческое начало, конструкторское мышление, воображение.

Обучение начальной математике: счёту, дети знакомятся с геометрическими фигурами, сравнивают величины, выполняют простейшие арифметические действия.

Упражнение «Ловкие пальчики» может надолго увлечь малыша, ведь дети очень любят засовывать предметы в отверстия, прятать их. Сделаем прорезь с помощью ножа или ножниц в футляре от счётных палочек и показываем ребенку, как в неё можно класть палочки по одной. Можно использовать бутылочку или небольшую банку, куда малышу предлагается бросать палочки по одной.

Упражнение «Классификация» подойдет для самых маленьких. Начинаем с двух цветов, постепенно прибавляем еще. Если палочки цветные – то их можно разделять по цветам, причём можно делить на группы цветов – «теплые», «холодные», «все не красные и не зеленые» - все зависит от набора цветов. Если палочки из разных наборов получились разной длины, то добавляется признак длина.

Счётные палочки можно использовать в лепке. Занятие тоже подойдет для малышей. Используем счётные палочки для изготовления, например, цветка. Счётная палочка будет стеблем. При помощи палочек, пластилина или солёного теста можно сделать невероятно забавных колючих ёжиков, грибочки на ножках, цветочки на стеблях, домики с заборчиками и множество смешных животных на тонких ножках.

Упражнение «Дорожки» поможет детям запомнить такие понятия, как "длинный-короткий", "широкий-узкий", "самый длинный", "самый широкий" и т.д. Выкладываем дорожки, сравниваем, делаем вывод. Ребенок будет видеть, что чем больше палочек в дорожке, тем длиннее она получается.

Счётные палочки помогают изучать и закреплять знания детей о геометрических фигурах, их сторонах, углах, а также наглядно показать прямой, тупой и острый угол, понять, где сторона фигуры и продемонстрировать преобразование одной фигуры в другую. Для этих целей можно выкладывать геометрические фигуры по нарисованному контуру, образцу, по памяти, играть в превращения (из одних геометрических фигур делать другие), находить сходства и различия в фигурах.

С их помощью можно в доступной пониманию ребенка форме познакомить его с началами геометрии, с понятием «симметрия»; развивать пространственное воображение. Задание заключается в том, чтобы симметрично достроить вторую половину картинку, соблюдая цвета и пропорции.

С помощью палочек можно выкладывать цифры. Стандартное применение счетных палочек — это учиться считать. Начинаем с понятия "один-много", далее в пределах 5, затем 10. С помощью счётных палочек можно наглядно продемонстрировать состав числа, познакомиться с простейшими математическими операциями сложения и вычитания, изучить понятия числа и количества. На палочках хорошо видно, какое число больше, какое меньше.



С помощью палочек можно выкладывать буквы и даже небольшие слова (по контуру, образцу, памяти), тем самым запоминая их, а также, перекладывая палочки, превращать одну букву в другую. Например, такие превращения: Л-А-Д-М, У-К-Х-Ж, Г-Т-П-Н-И, О-Э-С-Е-Б-В-Ф, Ц-Ш-Щ.

В упражнениях на развитие речи очень часто встречаются задания на развитие фонематического слуха, на состав слова, предложения. Можно использовать палочки как «овеществление» звуков, слов, при анализе предложения.

Из счётных палочек можно выкладывать разнообразные рисунки. Показ образцов изображений сопровождается стихами, изображениями реальных предметов (для младшей и средней групп), загадками. Можно нарисовать на бумаге узор, состоящий из прямых линий и попросить ребенка выложить такой из палочек. Усложняя, можно выкладывать рисунок по памяти. А можно предложить ребенку пофантазировать и придумать свою картинку.

Из счётных палочек и шариков из пластилина (нужен для соединения палочек между собой) строим всевозможные объёмные фигуры.

Выкладывание с помощью палочек логических цепочек с определенным ритмом помогает ребенку развивать сенсорное восприятие, внимательность, логическое мышление, понимание последовательностей. У этой игры может быть два варианта: либо вы выкладываете свою цепочку из палочек, а ребенок должен сам выложить такую же цепочку, как ваша, либо вы начинаете выкладывать цепочку с определенным ритмом и просите ребёнка продолжить её.

Игры головоломки подойдут для детей старшего дошкольного возраста. Ребёнок хорошо включается в эту идею, и сам начинает придумывать что-то. Сюда же можно попробовать добавить трансформации – что-то передвинуть, повернуть, убрать – добавить.

Умение использовать в игровой деятельности предметы-заместители является необходимым элементом в развитии детской игры. Счётные палочки прекрасно вписываются в сюжетно-ролевые игры. В играх часто нужно много однотипных объектов: еда, груз, деньги и т.п., и палочки прекрасно подходят на эту роль. При этом ребёнок привыкает к тому, что не всё должно быть «натуральным», а может быть заменено неким символом.

Самое любимое - устраиваем цветной салют! А потом с радостью собираем палочки по всем уголкам. Счётные палочки - замечательное, доступное учебное пособие для развития интеллектуальных способностей ребенка. А в какие игры со счётными палочками играете Вы?

Список литературы:

1. Барсукова О.В. Развивающие игры и занятия со счетными палочками для детей раннего возраста // Молодой ученый. 2015. № 22 (102).
2. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М.: Просвещение, 1989.
4. Модель Н.А. Копилка нескучных проектов. Палочки-смекалочки. Игры со счетными палочками для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2023.
5. Яковлева Е.В. Что умеют счетные палочки // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII Международной научной конференции (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). Краснодар: Новация, 2015.



**Формирование познавательного интереса у детей среднего возраста
посредством "Коврографа Ларчик" В.В. Воскобовича**

**Formation of cognitive interest in middle-aged children through the
"Carpet Box" by V.V. Voskobovich**

Автор: Круглова Татьяна Николаевна

ГБОУ Школа № 98 Калининского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия

e-mail: kruglovat812@gmail.com

Kruglova Tatyana Nikolaevna

School № 98 St.-Petersburg, St.-Petersburg, Russia

e-mail: kruglovat812@gmail.com

Аннотация: В статье представлен опыт работы с игровым пособием «Коврограф Ларчик» В.В. Воскобовича в формировании познавательного интереса у детей среднего возраста. Перечислены основные принципы, заложенные в основу игр с пособием, развивающие задачи, примеры игровых ситуаций. Особое внимание уделено творчеству и инициативности детей.

Abstract: The article presents the experience of working with the game manual "Carpet Box" by V.V. Voskobovich in the formation of cognitive interest in middle-aged children. The basic principles underlying the games with the manual, educational tasks, and examples of game situations are listed. Special attention is paid to the creativity and initiative of children.

Ключевые слова: познавательный интерес, развивающие игры, Коврограф Ларчик, игры Воскобовича.

Keywords: cognitive interest, educational games, Carpet Box, games by Voskobovich.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Игра – основной вид деятельности ребенка в дошкольном возрасте. Развивающее значение игры многообразно. В игре ребенок не только познает мир, но и развивается его мышление, чувство, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания.

Наиболее эффективным средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста является игровая технология В. В. Воскобовича «Коврограф Ларчик» - это уникальный материал для всестороннего развития ребенка.

Игровые пособия В.В. Воскобовича делятся на три группы: универсальные, математические и игры с буквами, слогами, словами. «Коврограф Ларчик» относится к универсальным пособиям т. к. способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение).



С данным пособием могут использоваться различные игровые ситуации для детей дошкольного возраста по пяти образовательным областям в соответствии ФГОС ДО.

В состав игрового пособия входит игровое поле из ковролина серого цвета с делением на клеточки, 18 дополнительных элементов (конструктивных, образных, знаковых и вспомогательных) крепятся на игровом поле с помощью «липучки».

Конструктивные элементы, такие как, «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты - эталоны цвета», Круговерть и стрелочка» помогают разнообразить игровые ситуации.

Образные элементы: «Слон Лип-Лип и Слоник Ляп-Ляп», «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные гномы» помогают добавить в игру образность и элемент сказки.

Пространственные ориентиры - «Лев, Павлин, Пони, Лань» помогают детям лучше ориентироваться в пространстве.

«Буквы, цифры, знаки», «Карточки отрицания» - это знаковые элементы, которые помогают детям освоить работу с символами.

Развивающие игры – это интеграция психологических и педагогических технологий, осуществляющая стимуляцию развития познавательной сферы и выработку определённых навыков и умений.

Задачи развивающих игр с «Коврографом Ларчик»:

1. Развивать интерес к решению познавательных и творческих задач, самостоятельность и инициативность.
2. Развивать образное и логическое мышление.
3. Развивать стремление к творческому процессу познания и выполнению действий по алгоритму.
4. Развивать произвольное внимание.
5. Формировать способы познания (сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей).

Очень важно, чтобы при таком многообразии задач, поставленных перед развивающими играми, они оставались интересными, оригинальными, предоставляли ребёнку возможность творчества, не утрачивали своей привлекательности от игры к игре.

И вот среди многообразия творческих подходов игр, знакомых нам по педагогической дидактике, появилась особенная, творческая, очень добрая группа игр – развивающие игры Воскобовича.

Основные принципы, заложенные в основу этих игр – интерес – познание – творчество – становятся максимально действенными, т.к. игра обращается непосредственно к ребёнку.

Эти игры выступают как средство всестороннего воспитания личности ребёнка. С помощью игр Воскобовича воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.



Почему же именно эти игры? Чем они отличаются от других развивающих методик? Узнаем это, разобрав на практике особенности развивающих игр Воскобовича. А выяснять эти особенности будете вы, играя все вместе в игры.

Все игры Воскобовича, в первую очередь, отличаются тем, что построены на основе сказки. Технология так и называется – «Сказочные лабиринты игры». Инструкции к играм – это сказки «Фиолетового леса», в сюжет которых органично «вплетаются» интеллектуально-творческие задания. Каждая игра имеет свою область и своего героя. Например, игра «Чудо-соты» - это чудо-острова, пчелка Жужа и ее друзья, Математические корзинки – это зверята-цифрята и Нолик-магнолик. С Геоконтом и квадратом Воскобовича знакомят Малыш Гео и ворон Метр, а корабликом Брызг-Брызг командует Гусь-капитан и лягушки-матросы.

Целью игрового пособия является: развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников в процессе игровой деятельности.

Задачи:

- развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;
- развитие воображения, мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный предмет под новым углом зрения);
- гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала;
- формирование представлений об окружающем мире, математических и речевых умений.

Играя, дети:

- учатся концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;
- легко различают и называют цвета;
- имеют высокий уровень развития мелкой моторики;
- нет проблем со счетом, знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости;
- рано начинают читать.

Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий к познавательной игровой деятельности. Данный подход эффективно отражён в данном игровом пособии «Ларчик».

В основе методики Воскобовича лежит принцип: интерес – познание – творчество. Игровая методика побуждает интерес детей к занятиям. Игру всегда сопровождает сказка.

Главная отличительная особенность игр – образность и универсальность. Игра мобилизует внимание ребенка, его интерес, втягивая ребенка в процесс решения. Он образно попадает в ситуацию, последовательно анализирует свои действия, поставленные задания, осознает цели и находит варианты решения. Красочный раздаточный и наглядный материал эстетичен и привлекает внимание детей.

Пособие «Коврограф Ларчик» соответствует требованиям ФОП ДО. Его можно использовать в разных образовательных областях. Он является транспортируемым, содержательным, доступным.



Эмоциональный мир дошкольников

The emotional world of preschoolers

Автор: Орехова Виктория Михайловна

ГБДОУ Детский сад №87 Красносельского района, Санкт-Петербург, Россия

e-mail: avoxero@yandex.ru

Orekhova Victoria Mikhailovna

Kindergarten № 87 Krasnoselsky district, St. Petersburg, Russia

e-mail: avoxero@yandex.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как развивается эмоциональный мир ребенка на протяжении дошкольного детства, какие эмоции преобладают в разный возрастной период, а также, что способствует развитию эмоционального мира ребенка.

Abstract: In this article, the author writes about how the emotional world of a child develops during preschool childhood, which emotions prevail at different age periods, and also what contributes to the development of the emotional world of a child.

Ключевые слова: эмоции, эмоциональный мир, дошкольное детство.

Keywords: emotions, emotional world, preschool childhood.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. С первых дней жизни ребенок сталкивается с многообразием окружающего мира: людьми, предметами, событиями. Родители не только знакомят малыша со всем тем, что его окружает, но всегда в той или иной форме выражают свое отношение к вещам, явлениям с помощью интонаций, мимики, жестов, речи. Знакомясь с различными свойствами и качествами вещей, маленький ребенок получает и некоторые эталоны отношений и человеческих ценностей: одни предметы, действия, поступки приобретают знак желаемых, приятных, другие, наоборот – отвергаются. Познавая окружающий мир, ребенок уже в раннем детстве проявляет выраженное, субъективное, избирательное отношение к предметам. Прежде всего, малыш четко выделяет из окружающей среды близких ему людей.

Эмоциональный мир ребенка имеет свою специфику.

В дошкольном возрасте (3-7 лет) у детей проявляются особенности формирования эмоциональной сферы: более спокойный, уравновешенный эмоциональный фон восприятия; эмоциональность обусловлена развивающимися представлениями: желание – представление – действие – эмоция, эмоциональные процессы более управляемые, развивается эмоциональное предвосхищение



(будущий результат, его оценка взрослым), аффект – первое звено в цепочке реакций. При отрицательном результате действий возникает неодобрительная оценка взрослого, что может повлечь за собой развитие тревожности. При положительном результате действия ребенок получает положительную оценку взрослого, что вызывает положительный эмоциональный стимул для дальнейшего поведения.

Также происходит переход от желаний (мотивов), направленных на предметы, к желаниям, связанным с представлением о предметах, их свойствами и получением конечного результата. Самооценка у детей несколько завышена, что помогает осваивать новые виды деятельности без сомнения и страха, но к моменту обучения в школе уровень самооценки снижается; соподчинение мотивов (мотивы приобретают разную силу и значимость), появление новых мотивов (мотив достижения успеха, соревнование), складывается индивидуальная мотивационная система (выделяются доминирующие мотивы, формируется иерархия, выделяются социальные мотивы: достижение успеха, интерес к достижению деятельности), появляется способность оценивать свое поведение.

В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, придавая им окраску и выразительность. На этом возрастном этапе реакции ребенка достаточно импульсивны, выражение эмоций носит непосредственный характер.

Эмоциональный мир ребенка становится богаче и разнообразнее. От базовых эмоций (страха, радости и др.) он переходит к более сложной гамме чувств: радуется и сердится, восторгается и удивляется, ревнует и грустит. Изменяется и внешнее проявление эмоциональных реакций. В этом возрасте усваивается язык чувств - принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса и т.д.

Формирование чувства личной и культурной идентичности, происходящие между двумя и шестью годами, сопровождается разнообразными сильными эмоциями и переживаниями, которые ребенок должен научиться интегрировать в структуру собственной личности.

Для дошкольного детства становится характерным более адекватное проявление эмоций, отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам. Этот новый относительно стабильный эмоциональный фон определяет растущая способность детей управлять своими эмоциями. Регулирование эмоций – одна из сторон детского психосоциального развития, особенно, в первые семь лет жизни.

К концу дошкольного возраста эмоциональные процессы становятся более уравновешенными, что дает возможность ребенку отвлечься от непосредственной ситуации, и сиюминутные затруднения, связанные с ней, могут восприниматься не так остро, теряя свою прежнюю значимость. Но из этого совсем не следует снижение насыщенности, интенсивности эмоциональной жизни ребенка.

Изменяется в этот период и структура самих эмоциональных процессов.

Внешнее выражение эмоций становится у большинства детей более сдержанным. Ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и в связи с тем, что еще предстоит сделать.

В формировании эмоциональности в дошкольном возрасте важную роль играют несколько факторов: наследственность и индивидуальный опыт общения с близкими взрослыми, а также факторы обучаемости и развития эмоциональной сферы (навыки выражения эмоций и связанные с эмоциями формы поведения). Эмоциональные черты ребенка в значительной степени обусловлены особенностями его социального опыта, особенно опыта, приобретенного в



младенчестве и раннем детстве. От эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребенок, зависит успешность его взаимодействия с окружающими его людьми, а значит, и успешность его социального развития.

Наиболее сильные эмоциональные переживания вызывают у ребенка его взаимоотношения с другими людьми – взрослыми и детьми.

Как уже отмечалось выше, эмоции и чувства формируются именно в процессе общения ребенка со взрослыми и детьми. В дошкольном возрасте, как и в раннем, сохраняется эмоциональная зависимость детей от взрослых. Установив позитивные взаимоотношения со взрослым, ребенок доверительно относится к нему, легко вступает в контакт с окружающими. Общительность и доброжелательность взрослого выступает как условие развития положительных социальных качеств у ребенка.

Общение со сверстниками тоже способствует эмоциональному развитию ребенка, хотя и не в той мере, как общение со взрослыми.

Потребность общения со сверстниками развивается на основе совместной деятельности детей – в играх, при выполнении трудовых поручений и т.д. Первая и наиболее важная черта общения состоит в большом разнообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне. При общении со сверстником ребенок совершает множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми. Также общение со сверстниками в отличие от общения со взрослыми чрезвычайно ярко и эмоционально насыщено.

Итак, развитие эмоциональной сферы зависит от характера общения ребенка со взрослыми и сверстниками. В общении с родителями, которые помогают ребенку познавать мир «взрослых» предметов, преобладают мотивы сотрудничества, хотя сохраняется и чисто эмоциональное общение, необходимое на всех возрастных этапах.

Взрослые (родители и воспитатели) должны стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком, так как взаимоотношения с другими людьми – один из важнейших источников формирования личности дошкольника и его социальных отношений.

Список литературы:

1. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996.
2. Кедрова Н. Азбука эмоций. Ростов н/Д: Феникс, 2015. — (Яркое детство).
3. Бреслав Г.М. Психология эмоций. Учебное пособие для высших учебных заведений. – 4-е изд., перераб. – Москва: Смысл, 2016.
4. Эмоциональное развитие дошкольника. Пособие для воспитателей дет. сада / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Г. Ковалев и др. Под. Ред. А.Г. Ковалева. - Детская психология. - К.: Лыбидь, 2009.
5. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 2 : учеб-метод. пособие : в 2 ч. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010.



6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003.
7. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3года) М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
8. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4года) М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
10. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020г.





Формирование современных компетенций у дошкольников через технологию STEM-образования

Formation of modern competencies in preschool children through STEM-education technology

Автор: Зотова Елена Юрьевна

МБДОУ ЦРР «Ладосшки», Барышский район, Ульяновская область, Россия

e-mail: zotova.zotova.elen@yandex.ru

Zotova Elena Yurevna

The Centre of Development for Children «Ladoshki», Ulyanovsk region, Russia

e-mail: zotova.zotova.elen@yandex.ru

Аннотация: В этой статье автор описывает теоретические основы формирования современных компетенций у детей дошкольного возраста, роль STEM-образования в формировании информационных и технологических компетенций.

Annotation: In this article the author describes theoretical bases of formation of modern competencies in preschool children, the role of STEM-education in formation of informational and technological competencies.

Ключевые слова: современные компетенции, образование, информационные компетенции, технологические компетенции, дошкольный возраст.

Keywords: modern competencies, STEM-education, informational competencies, technological competencies, preschool age.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В современной России система образования находится на новом этапе, дошкольные образовательные учреждения перешли на работу в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

В современном дошкольном образовании большое внимание отводится формированию у подрастающего поколения компетенций «будущего» - практических знаний и навыков, которые позволят дошкольникам в будущем, в полной мере реализовать себя, успешно выстраивать диалог с современным миром, с цифровым поколением, овладеть профессиями, которые будут востребованы через 5-10 лет.

Дошкольный возраст важен тем, что именно в нем, ребенок приобретает столько знаний и умений, сколько не приобретет в последующие годы, именно в этот период у ребенка формируются так называемые ключевые компетенции, которые помогут ему в дальнейшем использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого



диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Формирование у детей современных компетенций – одно из наиболее важных направлений образования, как в России, так и в целом во всем мире.

Компетентность всегда проявляется в деятельности, ее можно определить как «успешное действие в конкретной ситуации» или как «способность эффективно решать проблемы в условиях неопределенности».

У дошкольников к основным ключевым компетенциям можно выделить: коммуникативную, деятельностную, социальную, информационную, здоровьесберегающую и когнитивную компетенции

Уровень их сформированности определяет уровень подготовленности ребенка к обучению в школе. Ключевые компетенции формируются в ходе всего воспитательно-образовательного процесса, в разных видах активной детской деятельности: игровой, исследовательской, коммуникативной, учебно-познавательной, трудовой и др. Эти условия в равной мере применимы и к процессу формирования у детей современных компетенций. О каких же современных компетенциях идет речь? В первую очередь это компетенции, связанные с цифровой грамотностью и развитием технического мышления, технического творчества.

Применительно к ступени дошкольного образования в свете раскрываемой темы я считаю важным более подробно раскрыть содержание информационной и технологической компетентности.

Информационная компетентность представляет собой готовность ребенка принимать окружающую действительность как источник информации, способность распознавать, обрабатывать и использовать критически осмысленную информацию для планирования и осуществления своей деятельности.

Технологическая компетентность определяется как готовность ребенка к пониманию инструкции, алгоритма деятельности, к четкому соблюдению технологии деятельности.

Решая задачу формирования у детей современных компетенций, педагоги все чаще прибегают к идеям и технологиям STEM-образования.

Программа ««STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авт. С.А. Аверин, Т.В. Волосовец, В.А. Маркова), является парциальной модульной программой дошкольного образования, направленной на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Эта программа также может успешно использоваться во внеурочной деятельности в рамках основной образовательной программы начального общего образования, а каждый её раздел – образовательный модуль – самостоятельно применяться как в образовательных организациях выше указанных уровней, так и в системе дополнительного образования.

Аббревиатура STEM расшифровывается следующим образом: S - science, T - technology, E - engineering, и M - mathematics. В переводе с английского это: естественные науки, технология, инженерное искусство, математика.

Преимущества STEM-образования в формировании информационной и технологической компетенций:



1. Интегрированное обучение по темам, а не по предметам.

STEM-обучение соединяет в себе междисциплинарный и проектный подходы, в основе которых лежит интеграция естественных наук и технологии, математики и инженерного творчества и т. д.

2. Применение научно-технических знаний в реальной жизни.

В ходе практических занятий детям наглядно демонстрируют возможности применения научно-технических знаний в реальной жизни.

3. Развитие навыков критического мышления и разрешения проблем.

Программы обучения через STEM развивают навыки критического мышления и разрешения проблем, необходимые для преодоления трудностей, с которыми дети могут столкнуться в повседневной жизни.

4. Формирование уверенности в своих силах.

Дети, создавая разные продукты - строя мосты и дороги, запуская аэропланы и машины, тестируя роботов и электронные игры, разрабатывая свои подводные и воздушные конструкции - делают и пробуют, дорабатывают и снова тестируют, таким образом, совершенствуют свой продукт. Так, решая все проблемы своими силами, доходят до цели. Каждая победа укрепляет уверенность в своих силах.

5. Развитие интереса к техническим дисциплинам.

Задача STEM-образования в дошкольном возрасте – создание условий для развития у детей интереса к естественнонаучным и техническим дисциплинам. Занятия с использованием STEM-технологии увлекательны и динамичны, эмоционально позитивно окрашены. Строя ракеты, машины, мосты, небоскребы, создавая свои электронные игры, фабрики, логистические сети и подводные лодки, дети проявляют все больший интерес к науке и технике.

6. Развитие мотивации к техническому творчеству через детские виды деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

7. Ознакомление с миром профессий и трудовое воспитание.

По разным статистическим данным в ближайшем будущем 10 ведущих технических специальностей - инженеры-химики, software-разработчики, инженеры нефтяной и газодобывающей промышленности, аналитики компьютерных систем, инженеры-механики, инженеры-строители, робототехники, инженеры ядерной медицины, архитекторы подводных сооружений и аэрокосмические инженеры, специалисты по геномной инженерии, большим данным, искусственному интеллекту, сити-фермерству, нейротехнологиям - будут преимущественно ориентированы на STEM-знания.

8. Подготовка детей к технологическим инновациям.

Обучение по STEM-программам готовит детей к технологически развитому миру. За последние 60 лет технологии совершили значительный прыжок в развитии: с момента открытия интернета (1960 г.) и появления GPS технологий (1978 г.) до ДНК-сканирования и повсеместного использования планшетов и смартфонов. Этого развития.



9. Возможность включения STEM-технологий в вариативную часть основной образовательной программы (ОП).

В образовательной программе для дошкольников, особенно в части, разрабатываемой участниками образовательных отношений, мобильно и динамично реализуется реально востребованное содержание, отвечающее интересам и приоритетам современного дошкольника.

Программа состоит из шести модулей:

1. Дидактическая система Ф. Фребеля.
2. Экспериментирование с живой и неживой природой.
3. LEGO-конструирование.
4. Математическое развитие.
5. Робототехника.
6. Мультистудия «Я творю мир».

В нашем детском саду мы уже не первый год работаем по данной программе: первые четыре модуля реализуются в процессе образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей и режимных моментов, робототехника и мультистудия реализуются в дополнительном образовании, занятия в которых проходят два раза в неделю и общий объем программ составляет 72 часа. Эта программа может использоваться как в полном объеме, так и каждый модуль может быть взят отдельно для работы с детьми.

Дидактическая система Ф. Фребеля.

Использование наборов Ф. Фребеля в образовательном процессе может проходить как в обязательной части основной образовательной программы ДОО, являясь дополнительным материалом для решения поставленных педагогом образовательных задач, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Но в любом случае педагог определяет содержание деятельности, исходя из индивидуальных возможностей и приоритетов воспитанников.

Экспериментирование с живой и неживой природой.

Что можно исследовать с ребенком? Самые разные свойства и закономерности окружающего мира. Набор увлекательных экспериментов, предложенных в модуле, поможет увлечь детей изучением окружающего мира. В выборе содержания занятий необходимо ориентироваться на интересы детей, не навязывая им те сведения, которые еще сложны для их понимания. В этом поможет наблюдение: чем интересуются дети на прогулке, какие вопросы задают. Внимательное отношение к детям способствует выбору именно тех занятий, которые будут отвечать их актуальным познавательным потребностям. Мера непосредственного участия детей в проведении эксперимента определяется в зависимости от их количества и степени подготовленности.

Лего-конструирование.

Одними из самых востребованных в мире современных конструкторов, органично сочетающих в себе игру и конструирование, являются конструкторы LEGO. Наборы предназначены для детей от 1,5. Наборы для старших дошкольников уникальны тем, что позволяют получить базовые представления о современной науке и технике. В них можно найти балки, болты, оси, шестеренки, рычаги. Важно, что ребенок не просто собирает разного рода технику (самолеты, экскаваторы, корабли), но и знакомится в игровой форме с базовыми принципами механики и особенностями работы



Робототехника.

В детском саду робототехника является важным аспектом преемственности дальнейшего изучения математики, информатики, программирования и физики, так как позволяет освоить на практике такие базовые понятия, как координаты, графики, алгоритмы, циклы, многозадачность, скорость, мощность.

Образовательный модуль «Робототехника» представляет собой набор конструкторов для создания роботов детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих различные способы «оживления робота». Усложнение в системе управления сконструированными роботами заключается в движении от простой сборки модели и механического перемещения ее детьми младшего дошкольного возраста до программируемых систем управления роботами, которые осуществляют старшие дошкольники.

Мультистудия «Я творю мир».

Ключевой идеей образовательного модуля «Мультистудия «Я творю мир» выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Данный модуль, по сути, объединяет в себе результаты всего STEM-образования дошкольников и младших школьников.

Достижение поставленной цели возможно через освоение ИКТ, цифровых и медийных технологий, организации продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

Опыт работы с данной программой показывает отличные результаты в формировании у детей интереса к техническим наукам, информационным технологиям.

Литература:

1. Маркова В.А., Аверин С.А. Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фребеля». Краснодар, Экоинвест, 2017.
2. Зыкова О.А., Казунина И.И. Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой». Москва, ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2015.
3. Маркова В.А. Образовательный модуль «Математическое развитие дошкольников». Москва, ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2017.
4. Аверин С.А., Маркова В.А., Теплова А.Б. Образовательный модуль «Робототехника». Москва, ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2017.
5. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Образовательный модуль «Мультистудия «Я творю мир». ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2017.



Как воспитать в ребёнке музыкальность

How to bring up musicality in a child

Автор: Таран Елена Геннадьевна

ГБДОУ «Детский сад № 87», Санкт-Петербург, Россия

e-mail: taran.15@mail.ru

Taran Elena

Kindergarten № 87, Saint-Petersburg, Russia

e-mail: taran.15@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассказывается о как воспитать в ребёнке музыкальность.

Abstract: This article describes how to bring up musicality in a child.

Ключевые слова: музыкальность, дошкольники.

Keywords: musicality preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Есть такое человеческое качество – тонкость, эмоциональность души. Человек с тонкой, эмоциональной душой не может забыть горя, страдания, несчастья другого человека, совесть заставит его прийти на помощь. Это качество воспитывает музыка. Если вы хотите, чтобы сердце вашего ребенка стремилось к добру, красоте, человечности, попробуйте его научить любить и понимать музыку. Учите его, учитесь вместе с ним!

Возможно, некоторые советы помогут вам и вашему малышу войти в огромный мир искусства.

1. Прежде всего, помните о том, что любое музыкальное произведение необходимо слушать, не отвлекаясь ни на что другое. Главное, хотеть слушать. Нужно очень постараться внимательно следить за тем, что происходит в музыке, от самого начала до самого ее завершения, охватывая слухом звук за звуком, ничего не упуская из виду! Музыка всегда наградит слушателя за это, подарив ему новое чувство, новое настроение, возможно, прежде никогда в жизни не испытанное.
2. На первых порах не следует слушать крупные музыкальные сочинения, так как можно потерпеть неудачу! Ведь навык слежения слухом за звуком еще не выработан и внимание еще недостаточно дисциплинировано. Поэтому лучше выбрать для слушания небольшие произведения.
3. Это может быть вокальная музыка (музыка для голоса) или инструментальная (которая исполняется на различных музыкальных инструментах). Прислушиваясь к звукам, постарайтесь



услышать и различить динамические оттенки музыкальной речи, определить, делают ли они выразительным исполнение музыкального произведения.

4. Конечно, слушать вокальную музыку легче, ведь текст всегда подскажет, о чем хотел сообщить композитор, какими мыслями хотел поделиться.

5. В инструментальной музыке нет слов. Но от этого она не становится менее интересной. Послушайте записи известного сочинения П.И. Чайковского «Детский альбом». Какие только жизненные и даже сказочные ситуации не отображены в этой музыке! Композитор, словно художник кистью, нарисовал музыкальными красками удивительно интересные картинки из жизни ребенка. Музыкальные пьесы как бы рисуют день прожитый ребенком.

6. Время от времени необходимо возвращаться к прослушиванию тех же самых произведений. Можно мысленно представить их звучание, чтобы легко и быстро узнавать. Чем чаще слушаешь уже знакомые произведения, тем они с каждым разом все больше и больше нравятся. Но всегда слушайте музыку внимательно, не отвлекаясь. Важно следить не только за изменением динамических оттенков, и за высотой звуков, быстротой их смены. Надо учиться наслаждаться красочным музыкальным водопадом. Почувствуйте, какая упорядоченность существует в музыке: звуки не могут звучать «как попало, как вздумается».

7. Постарайтесь сделать прослушивание музыки регулярным занятием, выделите для слушания специальное время. Ничто не должно отвлекать ребенка от общения с музыкой, никогда нельзя делать этого наспех.

8. Очень полезно слушать одни и те же сочинения в исполнении разных солистов и коллективов, смотреть спектакли с различным составом исполнителей. Все это поможет расширить знания о музыке, позволит глубже чувство.

Тренируйте слуховое внимание. Медленно, очень тихо, словно боясь потревожить кого-то, в кашу комнату входит музыка... Знакомая... Любимая... Ощущение удивительного покоя и счастья охватывает вас, отступают заботы, далеко уносятся тревоги и печали... Мир музыкальных звуков безграничен. Он таит в себе несметные богатства. Но своими сокровищами музыка одарит не всякого. Чтобы человек стал их обладателем, нужно обязательно потрудиться. Если не пытаться внимательно следить за движением музыкальных звуков, отвлекаясь, поглядывая по сторонам, да еще что-нибудь жевать и говорить при этом, вряд ли можно надеяться на то, что музыка когда-нибудь станет вашим другом.

Помните, что музыка всегда начинается с тишины! Тишина вся заполнена звуками. Учите ребенка внимательно слушать и слышать тишину. Посадите ребенка рядом с собой, попросите закрыть глаза, задайте вопрос: «Какие звуки ты слышишь?», «Откуда они доносятся?», «Звуки громкие или едва слышны?», «Понравились тебе звуки или неприятны?» и т.д.



Развитие ловкости у дошкольников на занятиях по физической культуре

The development of dexterity in preschoolers in physical education classes

Автор: Семенова Елена Михайловна

ГБДОУ "Детский сад 87 Красносельского района", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: Lenys1970@mail.ru

Semenova Elena Mikhailovna

Kindergarten № 87, St. Petersburg, Russia

E-mail: Lenys1970@mail.ru

Аннотация: В статье описываются разнообразные методические приёмы, повышающие проявления двигательной координации, ловкости.

Abstract: The article describes a variety of methodological techniques that enhance the manifestations of motor coordination and dexterity.

Ключевые слова: развитие ловкости, физическая культура, дошкольники.

Keywords: dexterity development, physical education, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Занятие физическими упражнениями играет значительную роль в работоспособности людей, именно поэтому знания, умения и правильная организация физической культуры должна закладываться в раннем детстве. Именно в дошкольном возрасте формируется здоровье, общие физические качества, двигательная активность и другие важные компоненты, необходимые для всестороннего развития личности.

Одно из важнейших психофизических качеств ребенка, которое берет свое начало на ступени дошкольного образования, является ловкость. Ловкость отвечает за точность и согласованность движений в меняющихся условиях, способность быстро и эффективно овладеть новыми движениями. Ловкость необходима при выполнении всех основных движений, в подвижных играх, спортивных играх. Она соединяет в себе многие двигательные качества. В одном случае сочетается с быстротой, в другом - с хорошим чувством равновесия.

В своей работе на занятиях по физической культуре использую разнообразные методические приёмы, повышающие проявления двигательной координации, ловкости:

1. Применение необычных исходных положений (бег из исходного положения стоя на коленях, сидя; прыжок из положения стоя боком), быстрая смена различных положений (сесть, лечь, встать, присесть, стать на колени и т.п.).



2. Изменение скорости или темпа движений, введение разных ритмических сочетаний, различной последовательности элементов.
3. Смена способов выполнения упражнений: метание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотами, с хлопками над головой или перед собой.
4. Использование в упражнениях предметов различной формы, массы, объема, фактуры которые, содействует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела, требующими разносторонней координации и тонких мышечных ощущений. Проведение общеразвивающих упражнений с различными предметами, а также использование предметов в основных движениях.
5. Выполнение упражнений несколькими детьми: парами, тройками, четверками, подгруппой детей или всей группой. Например, вдвоем, держась за руки, садиться и вставать, выполнять повороты, наклоны, прыжки; тройками, держась за один большой обруч, поднимать, приседать, наклоняться, класть на пол и брать; всей группой, держась за длинную веревку, прыгать по кругу, приседать, наклоняться и т.п.
6. Более сложные сочетания основных движений и других упражнений. Например, бег змейкой, обегая пирамидки, кегли, перепрыгивая на ходу препятствие, доставая в прыжке до подвешенного предмета; ходьбу по гимнастической скамейке с раскладыванием предметов, с перешагиванием через предметы, разложенные на скамейке, пролезанием в обруч, поворотом на середине скамейки.
7. Усложнение условий в подвижных играх, играх-аттракционах, играх-эстафетах. Например, в игре «Ловишки с ленточкой» два водящих, один из которых выдергивает ленточки только у девочек, другой — только у мальчиков; в игре «У медведя во бору» ребенок в роли медведя перед тем как ловить, должен пролезть под дугой.

Для развития ловкости полезны упражнения с мячами, которые совершенствуют навыки точных движений. Этому способствуют метание в цель, упражнения с малыми мячами – удары о пол, броски в стену, подбрасывание и ловля мяча с различными дополнительными движениями, различные сложные манипуляции с мячами.

На одном занятии использую небольшое количество упражнений для развития ловкости, в каждом занятии, в разных его частях, например, на одном занятии во вводной части, на другом — в основной части, а на третьем — в подвижной игре.

Литература:

Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. Пособие для воспитателя дет. сада. - Москва: Просвещение, 1981. - 96 с.



Современный способ визуализации для детей старшего дошкольного возраста

A modern way of visualization for older preschool children

Авторы:

Онтушева Татьяна Александровна

МБДОУ «Лукоморье», г. Черногорск, Россия

E-mail: Ontuzheva87@mail.ru

Ontuzheva Tatyana Alexandrovna

Kindergarten "Lukomorye", Chernogorsk, Russia

E-mail: Ontuzheva87@mail.ru

Вейсова Надежда Сергеевна

МБДОУ «Лукоморье», г. Черногорск, Россия

E-mail: puchkova-91@bk.ru

Veisova Nadezhda Sergeevna

Kindergarten "Lukomorye", Chernogorsk, Russia

E-mail: puchkova-91@bk.ru

Аннотация: В детском саду у воспитателей есть проблема – детям трудно запоминать и правильно произносить тексты песен, стихов и сценок. Дети не любят запоминать песни как стихотворение, повторяя их несколько раз. Они быстро устают. Также переучивание неправильного произношения окончания слов для них происходит очень мучительно. Авторы в статье описывают как сформировать речь ребенка, помочь ребенку почувствовать ритм речи, мелодию слов, запомнить содержание песни и эмоционально ее исполнить.

Abstract: In kindergarten, educators have a problem – it is difficult for children to memorize and correctly pronounce the lyrics of songs, poems and skits. Children do not like to memorize songs as a poem, repeating them several times. They get tired quickly. Also, relearning the wrong pronunciation of the endings of words is very painful for them. The authors in the article describe how to form a child's speech, help a child feel the rhythm of speech, the melody of words, remember the content of a song and emotionally perform it.

Ключевые слова: визуализация, графическое изображение, дошкольники.

Keywords: visualization, graphic image, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.





Как сформировать речь ребенка, помочь ребенку почувствовать ритм речи, мелодию слов, запомнить содержание песни и эмоционально ее исполнить? Ответ мы нашли для себя в приёме создания «Журнала песен и стихов» (схематизация, изображение) - в который заложена определенная информация. Это графическое или частично графическое изображение персонажей песни, сказки, стихотворений, явлений природы, некоторых действий. Это позволяет детям быстрее запомнить текст песни, стихотворения, полнее понять их содержание, а также развивает логическое мышление и творчество.

На первых порах мы предложили детям готовые мнемосхемы, а в дальнейшем, в старшей и подготовительной группе, детям начали предлагать уже самим придумать схемы к песням и стихам, создавая страничку за страничкой своего журнала. Такие журналы эффективнее помогают запомнить детям структуру песни, стихотворения, а также это возможность развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, внимание, воображение, речь.

Свою работу строим по созданию журналов следующим образом в несколько этапов:

- Прослушивание новой песни (стихотворения).
- Беседа о характере песни и её содержании.
- Обсуждение с детьми, какой картинкой мы ее сможем изобразить.
- Создание страницы журнала (зарисовка).
- Разучивание песен по фразам при помощи соответствующих тексту картинок.
- Исполнение песни (стихотворения) по рисункам.

Суть таких журналов заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание подбирается изображение персонажей, явлений природы, некоторых действий и т.п. Схемы (изображения) составлены мною и детьми так, чтобы нарисованное было понятно детям, вызывало у них наглядную ассоциацию и не отвлекало их внимания лишними деталями. Глядя на эти схемы и рисунки дети легко воспроизводят текстовую информацию. Такой журнал служит своеобразным зрительным планом и помогает детям выстраивать последовательность запоминаемого текста.

Использование метода схематизации даёт хороший результат. Мы заметили, что дошкольники лучше стали воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и удерживать ее в памяти долгое время. Такое применение журнала обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, обогащает методологию музыкально – образовательной деятельности и повышает интерес детей к занятиям музыкой и чтению стихов.

Данная технология очень актуальна сейчас, т.к. много уделяется внимания «голосу ребенка» и полезна в работе, как для музыкального руководителя, так и для воспитанников ДОУ. Всегда ребенком запоминается лучше то, что сделано самим ребенком.

Но, есть одна тонкость при работе с журналом. Необходимо вовремя отойти от графического изображения текста, это позволит ребенку самому, без подсказок, исполнить разученную песню. Но наглядный материал усваивается лучше вербального.

Многочисленные повторения способствуют более прочному запоминанию. После нескольких повторов дети способны рассказать стихотворение или исполнить песню без вспомогательных элементов. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие непроизвольного внимания и непроизвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение или песню. Использование такого журнала на занятиях позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать вербальную информацию.



**Учимся размышлять - учимся действовать! Развитие у дошкольников
предпосылок функциональной грамотности**

**Learning to think - learning to act! Development of prerequisites for
functional literacy in preschoolers**

Авторы:

Кипрушенкова Галина Николаевна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: d-s87krasnosel@yandex.ru

Kiprushenkova Galina Nikolaevna

Kindergarten № 87, St. Petersburg, Russia

E-mail: d-s87krasnosel@yandex.ru

Шиловская Ольга Сергеевна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: cuntabra@mail.ru

Shilovskaya Olga Sergeevna

Kindergarten № 87, St. Petersburg, Russia

E-mail: cuntabra@mail.ru

Коркина Светлана Васильевна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: svetlana9kor@mail.ru

Korkina Svetlana Vasilievna

Kindergarten № 87, St. Petersburg, Russia

E-mail: svetlana9kor@mail.ru

Аннотация: В статье представлен опыт по развитию предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста (3-7 лет). Описывается система функционирования образовательного кластера детских садов, особенности организации и проведения образовательной деятельности в различных возрастных группах на примере развития предпосылок математической грамотности.





Annotation: The article presents the experience in developing the prerequisites for functional literacy in preschool children (3-7 years old). The system of functioning of the educational cluster of kindergartens, features of the organization and conduct of educational activities in various age groups are described using the example of the development of prerequisites for mathematical literacy.

Ключевые слова: функциональная грамотность, математическая грамотность, дошкольная педагогика.

Key words: functional literacy, mathematical literacy, preschool pedagogy.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Одной из стратегических целей Российской Федерации является вхождение государства в число десяти ведущих стран мира по качеству образования. В дошкольных образовательных учреждениях качество образования определяется соблюдением ряда требований к условиям организации, к организации образовательного процесса, к содержанию образования на всех возрастных этапах. Согласно ФООП ДО, одними из ключевых задач являются «обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, а также достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования».

Аналогично построены задачи ФГОС ДО «формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности». Оба документа декларируют о том, что выпускник детского сада - это ребенок инициативный, стремящийся к познанию, умеющий действовать в различных ситуациях, на основе собственного и уникального опыта. Таким образом актуальным направлением в системе дошкольного образования становится работа по развитию предпосылок функциональной грамотности детей дошкольного возраста.

Понятие функциональная грамотность трактуется как «способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». В дошкольных образовательных учреждениях проходит начальный этап формирования функциональной грамотности - развитие предпосылок к освоению способов решения различных задач, на основе собственного опыта.

В Красносельском районе Санкт-Петербурга дошкольные образовательные учреждения объединились в инициативный сетевой проект «Развитие предпосылок функциональной грамотности у дошкольников 3-7 лет». В состав участников вошли детские сады № 87, 88, 38, 56, 76, 675, 12 и др. Каждое учреждение является инновационной площадкой ООО «Просвещение-СОЮЗ» - группы компаний «Просвещение» по теме «Разработка и реализация вариативных моделей, обеспечивающих возможности формирования предпосылок читательской, математической и естественно-научной грамотности детей 3-7 лет». Целью проекта является создание условий «для овладения детьми 3-7 лет предпосылками функциональной грамотности (математическая, естественнонаучная и читательская (речевая) составляющая), как основы успешного обучения в школе».



На дошкольном уровне формирование предпосылок функциональной грамотности проходит по 3 направлениям (рис.1).



Рисунок 1 – Направления функциональной грамотности в ДОУ.

Каждое дошкольное образовательное учреждение имеет свое приоритетное направление. Рабочая группа педагогов ГБДОУ детский сад № 87 определила своим ведущим направлением развитие предпосылок математической грамотности. В настоящий момент 4 группы детского сада (подготовительная к школе, старшая и 2 среднего дошкольного возраста) участвуют в проекте и разрабатывают индивидуальную систему работы с использованием вариативных образовательных практик.

С целью наиболее эффективного решения задач по развитию предпосылок функциональной грамотности необходимо провести деятельность детей через различные виды активности, наполнить развивающую предметно-пространственную среду игровыми материалами и проинформировать родителей.

Основными линиями, по которым проходит работа с детьми по развитию предпосылок функциональной (математической) грамотности являются (таб.1):

1. Оснащение образовательного пространства группы дидактическими играми и пособиями, сделанными своими руками;
2. Включение игрового содержания в образовательную деятельность занимательного типа совместно с педагогом;
3. Создание условий для получения персонального опыта в игровых ситуациях в процессе самостоятельной деятельности детей;
4. Привлечение родителей воспитанников и их педагогическое просвещение в вопросах развития предпосылок функциональной грамотности.

Таблица 1

Линии работы	Содержание
Оснащение образовательного пространства группы дидактическими играми и пособиями, сделанными своими руками	Изготовленные игровые пособия должны содержать: методические рекомендации по использованию, описание игры, вопросы и комментарии к ситуациям, используемым в игре, элементы усложнения игры и расширения её вариативности



Включение игрового содержания в образовательную деятельность занимательного типа совместно с педагогом	Педагогу в своей работе с детьми дошкольного возраста необходимо определить, как в традиционные занятия по математике, развитию речи, окружающему миру, опытно-экспериментальной деятельности и т.д. включить элементы формирования функциональной математической грамотности. Слово «занятие» понимается как условное обозначение заинтересованной и увлекательной деятельности детей и взрослых. По сути это специально моделируемые в соответствии с программными задачами образовательные ситуации на основе математических рассуждений, с использованием математических понятий, процедур, фактов и инструментов для описания, объяснения и предсказания явлений
Создание условий для получения персонального опыта в игровых ситуациях в процессе самостоятельной деятельности детей	Педагог поддерживает ребенка в его стремлении заняться самостоятельной инициативной деятельностью. Расширяет свои представления и представления родителей об особенностях, возможностях и развивающем потенциале разных видов детской деятельности
Привлечение родителей воспитанников и их педагогическое просвещение в вопросах развития предпосылок функциональной грамотности	<p>В рамках родительского просвещения по вопросам развития предпосылок функциональной математической грамотности дошкольников могут быть использованы традиционные и нетрадиционные формы: родительское собрание «Роль семьи в формировании предпосылок функциональной грамотности», лекция, устный журнал, круглый стол, совместный детско-родительский проект.</p> <p>Посредством совместной работы с родителями педагог создает условия для непрерывного применения ребенком полученных знаний в различных сферах деятельности, не только специально организованных, но и спонтанных (домашних условиях)</p>

Для реализации задач и содержания проекта по развитию предпосылок функциональной математической грамотности педагоги используют такие эффективные педагогические практики и приемы как:

- игровые проблемно-практические ситуации (ситуации, инициирующие детей на практическую деятельность и мотивирующие их на познавательную активность и совместное сотрудничество: «Как перейти через лужу», «Почему для покупок мама выбрала разные по размеру корзинки?», «Как помочь строителям?» «Как мышкам достать сыр» и др.);
- дидактические игры (подразумевают многовариативные задания открытого типа; игровые задания на работу в парах и малых группах; задания на само- и взаимооценку: «Новогодние хлопоты: как Виталик украшал елку», «Бусы для роли Лисы Алисы», «Закончи ряд», «Заказ товаров на дом» и др.);
- коммуникативные игры (с элементами математики: «Мост дружбы» «Тропинка добра» зависит от того, какое геометрическое тело для игры выберут дети, «Объясни и передай», «Покажи без слов» и др.);
- игры-эксперименты (формирование представлений через практическое самостоятельное познание: поиск ответов на вопрос: «Что будет если...?»);



- визуализированные задания для индивидуальной работы (рабочие листы);
- измерительные практики (измерение как источник информации и компонент исследования: измеряем длину детской кровати и свой рост, используя веревку, шнур как инструмент для измерения);
- числовой фриз (импровизированный коллаж, посвященный отдельной цифре: суть данной практики - формирование представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира);
- получение «волшебного предмета» с заданиями;

Дошкольное образование не предполагает прямого обучения математике школьного типа. Наши педагоги стараются находить те моменты проявления математики в жизни дошкольников, которые могут быть для них увлекательны; обращают внимание на те аспекты жизни, в которых математика, действительно, раскроет перед ребенком свою универсальность, свою красоту, свою полезность и применимость. (таб.2)

Таблица 2.

Тема проекта	Содержание
«Бумажная сказка»	Формирование интереса к искусству оригами, развитие конструктивных умений: изготовление из бумаги элементов атрибутики, персонажей по придуманным историям и детским литературным произведениям
«Как я живу?»	Определение количества членов семьи, возраста родных, числа комнат, этажа, на котором живешь; документирование
«Наши дни рождения»	Составление календаря дней рождения: определение последовательности времени года, месяца, числа
«Математика в фотографии»	Нахождение проявления числа, геометрической формы, геометрических тел в окружающем мире и представить его в виде фотопроекта или фотоальбома
«Мы измеряем наш детский сад/нашу группу»	Измерение с помощью измерительных инструментов «собственного изобретения», таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы; документирование



Рисунок 4 – Процесс составления числового фриза.



Педагогам ДОУ необходимо придерживаться ряда профессиональных «лайфхаков»:

1. Всегда поддерживать познавательную инициативу и интерес детей в проектной, исследовательской и образовательной деятельности, опираясь на опыт российских и зарубежных ученых;
2. Интегрировать задачи всех направлений функциональной грамотности в деятельность детей во всех режимных моментах;
3. К каждому занимательному виду деятельности подбирать игры, задачки для ума, упражнения и ситуации, способствующие развитию мышления, речи, внимания и памяти;
4. Самостоятельно создавать образовательные ситуации, направленные на развитие предпосылок функциональной грамотности, исходя из интересов, увлечений детей и тематических событий группы;
5. Наполнить развивающую предметно-пространственную среду группы для побуждения воспитанников к действиям в различных культурных практиках: исследование, экспериментирование, изобразительное и художественное искусство, наблюдение и проч.

Дошкольный возраст - благоприятный период для развития предпосылок функциональной грамотности. У детей создается прочная основа для формирования предпосылок читательской, математической и естественно-научной грамотности, которая станет реперной точкой для приобретения и усвоения сложных знаний, учебных дисциплин, саморегуляции, ответственности и инициативы будущего школьника.

Таким образом, планомерная, систематическая, а главное интересная для детей работа педагогов детского сада позволяет получить стабильные результаты индивидуального развития воспитанников ДОУ и развить предпосылки функциональной грамотности.

Список литературы:

1. Савченко М.В. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. – 2021.
2. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя/ [Н.Ф. Виноградова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова и др.]; под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение Институт стратегии развития образования Российской академии образования. - Москва: Вентана-Граф, 2018. - 286 с.: ил.; 20 см. - (Российский учебник) (Успешный педагог XXI века).



Фитбол как часть оздоровительной гимнастики

Fitball as a part of wellness gymnastics

Автор: Маричева Кристина Сергеевна

МБДОУ № 77 "Родничок", НСП "Лучик", г. Калуга, Россия

E-mail: csergeenkova@yandex.ru

Maricheva Kristina Sergeevna

Kindergarten № 77 "Rodnichok", "Luchik", Kaluga, Russia

E-mail: csergeenkova@yandex.ru

Аннотация: В статье рассмотрена технология, применяемая в оздоровительной гимнастике - фитбол. Возможности ее применения, диапазон упражнений, которые под умелым руководством профессионала являются мощным комплексным средством и методом воздействия, как в оздоровительном, так и в духовном направлении развития личности ребёнка.

Annotation: The article discusses the technology used in recreational gymnastics - fitball. The possibilities of its application, the range of exercises, which, under the skillful guidance of a professional, are a powerful comprehensive tool and method of influence, both in the health and spiritual direction of the development of the child's personality.

Ключевые слова: фитбол, оздоровительная гимнастика.

Keywords: fitball, recreational gymnastics.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Физическое воспитание и развитие в образовательных учреждениях предусматривает охрану жизни и укрепление здоровья обучающихся, своевременное формирование у них двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, воспитание культурно-гигиенических навыков и привычек, развитие интереса к физическим упражнениям и подвижным играм, а так же способствует формированию моральных качеств и волевых черт личности. Для решения этих задач педагоги применяют разнообразные средства и способы.

В последнее время возрастает роль физических упражнений в укреплении здоровья, профилактике различных заболеваний, организации досуга, продлении жизни и творческой активности человека. В этой связи появляются новые виды оздоровительных занятий, которые пользуются популярностью среди большого количества людей.

Одной из технологий применяемой в оздоровительной гимнастике является технология фитбола. Возможности ее применения широки, диапазон упражнений огромен, и под умелым руководством



профессионала они являются мощным комплексным средством и методом воздействия, как в оздоровительном, так и в духовном направлении развития личности человека.

Современные дети в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, т.е. страдают гиподинамией. Двигательная активность является мощным биологическим стимулятором жизненных функций растущего организма. Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей ребенка, являясь условием его нормального формирования и развития. Актуальность использования фитбола, как части оздоровительной гимнастики состоит в том, что за последние годы состояние здоровья детей ухудшается. 80% детей имеют аномалию осанки, деформацию стоп, увеличивается частота тяжелых форм сколиоза. Согласно исследованиям таких специалистов, как Т.С. Овчинникова, А.А. Потапчук, 60% болезней взрослых «заложены» в детстве. Каждый четвертый ребенок дошкольного возраста болеет в течение года более 4-х раз, причем ослабление здоровья подрастающего поколения может в геометрической прогрессии угрожать здоровью последующих поколений. На сегодняшний день в дошкольном возрасте практически здоровые дети составляют 3-4%.

Необходимо использовать такие методы и приемы, которые способствовали бы максимальной активности всех сенсорных каналов восприятия (зрение, слух, осязание, обоняние) и переработки информации. Именно этим требованиям отвечает методика работы с коррекционными мячами или фитболами, высокая активность которых была высоко оценена на протяжении многих лет работы.

1. История и особенности фитбол-гимнастики.

На практике фитболы используются за рубежом уже около 70-ти лет, в нашей стране немногим более восьми. Впервые методика фитбол-гимнастики была представлена в 2002 году авторами: кандидатом педагогических наук, доцентом Т.С. Овчинниковой, и кандидатом медицинских наук, доцентом А.А. Потапчук в программе «Двигательный игротренинг для дошкольников», которая была успешно апробирована в течение пяти лет. В этой программе авторы описали физиологическое воздействие фитболов на организм ребенка и методику проведения занятий, высокая эффективность которых была продемонстрирована в работе с детьми [7, с. 56-57].

Как отмечает Н.И. Бочарова, в культуре любого народа мяч использовался с древнейших времен в качестве развлечений, однако родоначальницей игр с мячом является Англия. В настоящее время мячи различной упругости, размеров, веса используются в спорте, педагогике и медицине [1, с. 28-29].

Мячи большого диаметра – фитболы – появились сравнительно недавно. Для лечебных целей они стали использоваться с середины 50-х годов. В 1955 году врач-физиотерапевт Сюзан Кляйн-Фогельбах, применила фитбол на занятиях с больными детским церебральным параличом. В 1980 году была опубликована ее работа «Гимнастика с мячами для функциональной кинетики».

С 1989 года американский врач-физиотерапевт Джоан Познер-Майер стала использовать фитболы для восстановления больных после травм опорно-двигательного аппарата [1, с. 31-33].

В различных странах оздоровительные программы по использованию гимнастических мячей большого диаметра отличаются не только названиями (Swiss-Ball, Resist-a-Ball, Bodyball, Fit-Ball), но и методиками. Фитбол охватывает все возможные аспекты использования мячей в соответствии с принятой во всем мире системой оздоровительных тренировок.

Первый международный семинар по фитбол-тренировкам состоялся в Италии в январе 1996 года, на нем было представлено 9 стран. Летом 1996 года в Италии проводилась 1-я Международная



конференция по фитбол-тренировкам, в которой участвовало 13 государств Европы и Азии. На конференции была утверждена международная программа «Fitball – International», согласно которой страны-участницы организуют совместные международные семинары, кэмпы, обмениваются опытом и методическими материалами [1, с. 38-40].

Учебно-оздоровительный центр «Фитбол» (Москва) первым в России начал проводить оздоровительные тренировки с использованием специальных гимнастических мячей. Первый образовательный семинар для инструкторов нового направления фитбол-аэробики состоялся в сентябре 1995 года. На сегодняшний день центр «Фитбол» является членом Международной программы «Fitball-International».

Большие гимнастические мячи изготавливаются из специального высокопрочного материала - ледрапластика. Этот материал используется с 1963 года. Даже в случае механического повреждения фитбола при сидящем на нем человеке весом более 150 кг, мяч будет медленно сдуваться, что сводит практически на нет все проблемы, связанные с техникой безопасности. Несомненно, что фитболы в ближайшее время распространятся повсеместно и будут использоваться в спорте, педагогике и медицине, формировании, сохранении и укреплении здоровья как детей, так и взрослых.

Ж.К. Холодов отмечает, что гимнастика с использованием фитболов относится к одному из видов фитнес-гимнастики. В настоящее время мячи различной упругости, размеров, веса используются в спорте, педагогике, медицине. Именно специализированный мяч притягивает к себе, стимулирует фантазию и двигательное творчество. Мяч развивает руки ребенка, а развитие руки напрямую связано с развитием интеллекта. Фитбол – мячи большого диаметра появились сравнительно недавно [9, с. 66-68].

Использование дома или в образовательном учреждении надувных мячей (фитболов) позволит увеличить двигательную активность детей в течение дня. Дети могут производить различные действия с мячами: метать вдаль, прокатывать, подбрасывать и отбивать, выполнять гимнастические упражнения в положении «сидя» и «лежа» на мяче, упражнять мышцы рук и ног, проводить самомассаж.

Самая приятная особенность детского фитбола в том, что тренировки можно проводить в любом возрасте. Занятия с ребенком на гимнастическом мяче помогают «распрямить ножки», тренируют вестибулярный аппарат, а также служат отличной профилактикой заболеваний опорно-двигательной системы. Комплекс упражнений на фитболе для детей улучшает подвижность, гибкость суставов и кровообращение всех органов. Идет положительное воздействие на дыхательную и сердечно - сосудистую системы организма [9, с. 70-73].

Просто балансируя, сидя на гимнастическом мяче и удерживая равновесие, включаются в работу скрытые резервы организма: развивается координация движений, укрепляются все группы мышц организма, в том числе и пассивные. А еще мяч фитбол (круглый или мяч с рожками, за которые можно держаться) повышает тонус центральной нервной системы и вызывает массу положительных эмоций [9, с. 74].

Мяч по своим свойствам многофункционален и поэтому может использоваться в комплексах упражнений фитбол-гимнастики как предмет, снаряд или опора. В составлении системы работы по фитбол-гимнастике, можно использовать различные программы в соответствии с участниками оздоровительной гимнастики.

2. Основные подходы, идеи и принципы использования фитбола как части оздоровительной гимнастики.



Процесс реабилитации учащихся с нарушениями опорно-двигательным аппаратом требует много времени и усилий. Основной эффект создается за счет систематичности занятий и комплексного воздействия.

Правильная посадка на фитболе, как выделяет Т.В. Левченко, предусматривает оптимальное взаиморасположение всех звеньев тела, - при этом происходит наиболее экономная работа мышц по удержанию позы в правильном статическом положении. Посадка на мяче считается правильной, если угол между туловищем и бедром, бедром и голенью, голенью и стопой равен 90 градусов, голова приподнята, спина выпрямлена, руки фиксируют мяч ладонями сзади, ноги на ширине плеч, стопы параллельны друг другу. Такое положение на мяче способствует устойчивости и симметричности, - главным условиям сохранения правильной осанки. «Криво» сидеть на мяче невозможно, так как теряется равновесие и баланс, что неизбежно приведет к падению, поскольку, как говорилось выше, для сохранения устойчивости необходимо совпадение центра тяжести тела занимающегося с центром мяча. Поэтому одна лишь правильная посадка на фитболе способствует формированию сложно и длительно вырабатываемого в обычных условиях навыка правильной осанки. Недаром в Скандинавии, которая известна своей изобретательностью в мебельном дизайне, целые деловые учреждения и школы оборудованы фитболами вместо стульев [5, с. 5-7].

Упражнения на фитболе могут выполняться в разных исходных положениях. Упражнения в исходном положении сидя на мяче тренируют мышцы тазового дна. Условия выполнения упражнений лежа на мяче гораздо тяжелее, чем на полужесткой устойчивой опоре, так как упражнения выполняются в постоянной балансировке и при этом работают самые мелкие и глубокие мышцы, необходимые для удержания туловища в симметричном положении. В связи с этим упражнения лежа на мяче на спине и лежа на мяче на животе решают задачу создания мышечного корсета, превосходно укрепляя мышцы спины и брюшного пресса [5, с. 9-12].

И.С. Дамскер отмечает, что на занятиях фитбол-гимнастикой необходимо соблюдать следующие методические рекомендации:

- подбирать мяч каждому ребенку надо по росту;
- перед занятием с мячом следует убедиться, что рядом отсутствуют какие-либо острые предметы, которые могут повредить мяч;
- надевать удобную одежду, не мешающую движениям и нескользкую обувь;
- начинать с простых упражнений и облегченных, исходных положений, постепенно переходя к более сложным;
- ни одно упражнение не должно причинять боль или доставлять дискомфорт;
- избегать быстрых и резких движений, скручиваний в шейном и поясничном отделах позвоночника, интенсивного напряжения мышц шеи и спины;
- при выполнении упражнений лежа на мяче не задерживать дыхания;
- при выполнении на мяче упражнения, лежа на животе и лежа на спине голова и позвоночник должны составлять одну прямую линию;
- физическая нагрузка по времени должна строго дозироваться в соответствии с возрастом;



- следует следить за техникой выполнения упражнений, соблюдать приемы страховки и учить само страховке на занятиях с мячами;
- упражнения на фитболах могут проводиться в течение целого занятия, равно как и использоваться как часть занятия;
- на каждом занятии необходимо стремиться к созданию положительного эмоционального фона, бодрого, радостного настроения;
- упругие свойства мяча можно использовать в качестве сопротивления для развития силы, кроме того, вес фитбола равен 1 кг, что позволяет применять фитбол в качестве отягощения, однако упражнения на силу должны чередоваться с упражнениями на растягивание;
- каждое упражнение повторять 3-4 раза, постепенно увеличивая до 6-7 повторений. Упражнения выполнять последовательно, с чередованием нагрузки на разные группы мышц в разных исходных положениях. В основной части занятия 5 минут целесообразно использовать для выполнения специальных корригирующих упражнений индивидуально. В конце занятия дать игры и упражнения для восстановления дыхания и расслабления [2, с. 33-35].

Сегодня занятия с фитболом условно подразделяются на фитбол-гимнастику и фитбол-аэробику. Эти подразделения зачастую используются в образовательных программах, как подготовительная часть занятий. Оригинальный спортивный инвентарь вносит разнообразие в часть занятий и обеспечивает пояс верхних конечностей дополнительной нагрузкой. Благодаря широким возможностям «фитбола», количества возможных элементов и упражнений, становится возможным создавать уникальные интерпретации упражнений для развития личных двигательных умений и навыков, совершенствования координации, формирования чувства внутренней раскрепощённой. Кроме того, фитбол не регламентирует использование и другого спортивного инвентаря. Зачастую помимо него в упражнениях могут использоваться эспандеры, амортизаторы, штанги и бодибар, а также различного рода утяжелители. Это позволяет проработать конкретные группы мышц еще лучше, позволяет видоизменить тренировку или учебное занятие, обеспечить индивидуальный подход для подготовленных детей за счет подбора массы снаряда или вида дополнительного оборудования, сформировать навыки выполнения атлетических упражнений, упростить подачу материала в учебном процессе. Огромное влияние уделяется развитию основных физических качеств, таких как сила, выносливость, гибкость. Переходя к работе с детьми, необходимо учитывать определенного рода специфику в силу неоконченного развития организма.

Гимнастические упражнения сидя на мяче используются для разных групп мышц и имеют свою классификацию по анатомическому признаку: упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для туловища, упражнения для ног и тазовой области, упражнения на дыхание и расслабление (упражнения на расслабление мышц рук и плечевого пояса, спины, мышц ног), а также комплексные упражнения (упражнения, включающие в работу наибольшее количество мышечных групп).

Очень важно осуществлять контроль за физическим состоянием детей. Дети не способны сами регулировать свое состояние, и ответственность за их здоровье лежит на педагоге.

Основной целью, как отмечает Т.С. Овчинникова, включения фитбол-гимнастики в физическое воспитание школьников – повышение эффективности физкультурно-оздоровительной работы и профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата.

Основными направлениями фитбол-гимнастики являются:



- профилактика и коррекции различных заболеваний (опорно-двигательного аппарата, болезней лёгких, внутренних органов и др.);
- развитие двигательных способностей (силы, координации, гибкости, функции равновесия и др.);
- развитие музыкально-ритмических и творческих способностей в целях рекреации, доступа, отдыха и развлечения (массаж, игры, эстафеты, танцы, ритмические упражнения хореографии) [6, с. 88-90].

Основные задачи фитбол - гимнастики в школьном возрасте отвечают всем заложенным параметрам, которые необходимо соблюдать при работе с детьми (табл. 1).

Таблица 1. Задачи фитбол-гимнастики.

№ п/п	Задача	Особенности
1	Оздоровительная	Укрепление здоровья детей, включающее формирование опорно-двигательного аппарата, стимулирование функций сердечно-сосудистой, дыхательной систем и координационных способностей. Создание основы для нормального роста и полноценного развития ребенка, путем целесообразной двигательной активности. Приобщение детей к здоровому образу жизни. Совершенствование эмоциональной сферы.
2	Образовательная	Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Развитие умственной сферы посредством выполнения двигательных действий, с помощью которых ученик усваивает элементарные знания об окружающем мире и о способах взаимодействия с ним, а так же познает собственное тело и его многочисленные возможности. Развитие культуры движений и телесной рефлексии.
3	Воспитательная	Воспитание положительного отношения к физическим упражнениям, подвижным играм, их влияние на укрепление здоровья человека. Воспитание нравственно-волевых качеств личности, активной жизненной позиции, развитие коммуникативных навыков. Способствовать развитию самоконтроля и самооценки

Большое количество и разнообразие упражнений на фитболах требует их упорядочения и, следовательно, классификации, что, в свою очередь, позволит разработать наиболее целесообразную последовательность их освоения и применения в программах.

Как свидетельствует практика, оздоровительный эффект занятий на фитболе схож с иппотерапией - лечением верховой ездой, что и отличает данный вид гимнастики от других лечебно-реабилитационных занятий адаптивной физической культуры.



Занятия с мячом укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, способствуют формированию правильного дыхания, моторных функций, но главное – формируют сложно и длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.

Основные преимущества использования фитбол-гимнастики, заключаются в том, что нагрузку получает большинство групп мышц, круглая форма мяча позволяет выполнять упражнения с большей амплитудой, а благодаря его неустойчивости для удержания равновесия мышцы постоянно находятся в напряжении.

Работа с детьми по фитбол-гимнастике строится на основе принципов доступности, постепенности, повторности и системности и может проводиться в течение всего занятия или только в одной из частей занятия.

Двигательный тренинг по футболу напоминает классическое занятие по физическому воспитанию со строгой трехчастной формой, которую выделял в своих работах Т.А. Кудра.

Первая часть – вводная. В ней решаются задачи развития всех видов внимания, восприятия и памяти, ориентировки в пространстве на материале основных движений; разогревание организма и создание положительного эмоционального настроя.

Вторая – основная часть – освоение общеразвивающих упражнений и упражнений, направленных: на укрепление мышц плечевого пояса и рук, брюшного пресса, мышц спины, тазового дна, увеличения подвижности позвоночника и суставов; игры с футболом («пятнашки сидя», «гонки с выбыванием», «перекати поле»).

Третья – заключительная часть – включает подвижную игру, релаксацию, расслабление [4, с. 36-40].

Занятия с мячами в сочетании со сказкой, музыкой развивают творческие способности детей, раскрывают природный потенциал, формируют положительные эмоционально-волевые качества: настойчивость, уверенность, оптимизм, смелость, выдержку и справедливость. Дети получают положительные эмоции от занятий с футболами, добиваются успехов в овладении упражнениями, в укреплении своего здоровья [6, с. 11-12].

Фитболы позволяют разнообразить воспитательно-образовательный процесс, коррекционную и развивающую работу в образовательном учреждении. Физические упражнения, как важнейшее средство физического воспитания, должны использоваться в самых разнообразных формах проведения занятий. Форма занятий существенно влияет на их содержание. Будучи единой с содержанием, она обеспечивает оптимизацию деятельности занимающихся. Постоянное использование одних и тех же стандартных форм занятий задерживает совершенствование физической подготовки детей. Различные формы проведения занятий с введением новых современных методик с использованием нового оборудования, под музыку, с индивидуальным подходом - важнейшее условие работы с детьми.

3. Оздоровительное воздействие фитбол-гимнастики на организм дошкольника.

Оздоровительное воздействие фитбол - гимнастики, ее эффективность влияния на организм школьника исходя из исследований М.А. Руновой, включает:

- профилактику функциональных нарушений со стороны многих органов и систем;
- профилактику мышечной недостаточности;



- укрепление мышц брюшного пресса;
- укрепление мышц спины и таза;
- укрепление мышц рук и плечевого пояса;
- совершенствование координации движений;
- развитие функции равновесия и вестибулярного аппарата;
- формирование осанки;
- увеличение гибкости и подвижности суставов;
- укрепление мышц ног и свода стопы;
- профилактику развития плоскостопия [8, с. 66-67].

Мониторинг физического состояния ребенка позволяет оценить эффективность общеукрепляющего воздействия фитбол - гимнастики на организм ребенка в целом.

Для этого необходимо тесное сотрудничество воспитателя по физо, медсестры и воспитателя. Составляя индивидуальные диаграммы, можно иметь на руках наглядное представление об изменении состояния здоровья учеников.

Со здоровыми людьми занятия проводятся фронтальным методом (в общей группе) по одной методике, но организовываются в зависимости от внешних условий – количества занимающихся, вместительности спортивного зала или, если занятия проводятся на открытом воздухе, с тем условием, чтобы педагог был виден каждому. Такие занятия могут организовываться в колонну (по два, по три и т.д.), в шеренгу (по два, по три и т.д.), в кругу [8, с. 69-73].

Смена исходного положения во время выполнения упражнений позволяет регулировать объем нагрузки в большую или меньшую сторону. Выполнение упражнений в положении «лежа (на спине, на животе, на боку)» или «сидя», требуют значительно меньших усилий, чем аналогичные упражнения в положении «лежа грудь на фитболе», «лежа спина на фитболе», «лежа боком на фитболе» или «сидя на фитболе». Поэтому классификация упражнений по исходным положениям значительно облегчает составление программ для лиц с различной функционально-физической подготовленностью или больных, на различных этапах физической реабилитации восстановления трудоспособности.

Упражнения, выполняемые на фитболах, имеют различную направленность по признаку преимущественного воздействия, т.е. для воспитания силы, гибкости, для релаксации, для коррекции осанки, для координации движений, дыхательные упражнения.

Такая классификация способствует созданию условий гармонического построения комплекса упражнений с максимально возможным эффектом воздействия на организм занимающихся с учетом индивидуального состояния здоровья и физической подготовленности.

Упражнения на фитболах можно выполнять без предметов и с использованием предметов (мячом, медицинболлом, гантелями, утяжелителями и т.д.). Классификация по признаку использования предметов способствует регулированию объема нагрузки в большую или в меньшую сторону (без предметов выполнять упражнения значительно легче, чем с предметами), воспитанию различных



физических качеств (выполнение упражнений с гантелями, утяжелителями способствуют увеличению силы; выполнение упражнений с мячом, гимнастической палкой – координации движений и т.д.).

Выполнение упражнений с фитболом не ограничивается развитием силы. Применение мяча в гимнастике может носить различную направленность. При выполнении упражнений, на те участки тела, где происходит контакт с фитболом, производится массажный эффект. Этот эффект усиливается при использовании специального «пупырчатого» мяча. При выполнении перекатов в положении «лежа спина (живот, боком) на фитболе», пупырышки надавливают на поверхность кожи, разминают мышцы под воздействием тяжести тела, вызывая тем самым приток крови к массируемому участку [8, с. 79-85].

Для того, чтобы усложнить гимнастическое упражнение и тем самым увеличить объем нагрузки на требуемые мышечные группы, необходимо изменить исходное положение, уменьшив площадь опоры. Для этого можно использовать различный инвентарь, в том числе и фитбол. Например, при выполнении упражнения «поочередное поднятие прямых ног в положении «лежа на спине», динамически укрепляются мышцы бедра и брюшного пресса. Если уменьшить опору, лечь спиной на фитбол и поднимая ногу сохранять туловище прямым, в этом случае оказывается статическое воздействие на мышцы туловища и опорной ноги, не участвующие в поднимании другой ноги. Таким образом, использование фитбола, как опоры, позволяет включить в выполнение упражнения большее количество мышечных групп, тем самым, улучшая координацию движений.

Используя фитбол как предмет, т.е. выполняя его подбрасывание и перебрасывание с последующей ловлей, можно тем самым развивать не только координацию движений, но и зрительную координацию (движения, для выполнения которых необходима точная работа зрительного анализатора), тактильное чувство (ощущения поверхностью кожи), проприорецептивное чувство (мышечно-суставное) и т.д. Подбрасывания и ловлю фитбола можно выполнять из любых исходных положений, с ударами об стену, о пол, с хлопками в ладоши, приседаниями и т.п.

Использование фитбола, как препятствия, позволяет воспитывать у занимающихся ловкость - перекатываясь, перелезая, перепрыгивая (вперед, назад, в стороны) через мячи разной высоты. Эти упражнения позволяют улучшить двигательные возможности за счет искусственного моделирования условий внешней среды. Такие упражнения хорошо давать в эстафетах и играх при составлении программ спортивных праздников.

При отсутствии инвентаря, создающего сопротивление (гантели, утяжелители, медицинболы и т.д.) для укрепления мышц можно использовать фитбол как отягощение или как амортизатор. Как отягощение мяч используют при поднимании, зажав его предварительно руками или ногами. Сопротивление фитбола, возникшее после его накачивания, позволяет использовать его как амортизатор. Для этого его сжимают с максимальным усилием, предварительно зажав между сегментами конечностей [8, с. 88-91].

Таким образом, педагоги могут использовать всевозможные варианты применения фитбола в различных целях при работе с общей группой или индивидуально.

Важным условием успешного физического воспитания является диагностическая работа. В физическом воспитании детей школьного возраста тестирование помогает решению ряда сложных педагогических задач, например таких, как выявление уровней развития двигательных качеств, оценка уровня владения двигательными навыками.



Формирование правильной осанки – это сложный процесс. Работа по использованию фитбол-гимнастики в физическом воспитании детей способствует укреплению опорно-двигательного аппарата, совершенствуется сердечно-сосудистая и дыхательная системы; развиваются физические качества ребёнка, повышается работоспособность, понижается утомляемость; улучшаются процессы саморегуляции и самоконтроля.

Фитбол–гимнастика является инновационным направлением в физическом воспитании и оздоровлении детей, сочетает в себе все необходимые компоненты для гармоничного развития ребёнка.

Обучение детей фитбол-гимнастике с соблюдением основных требований к проведению и последовательности этапов приводит к следующим результатам:

- происходит укрепление опорно-двигательного аппарата;
- совершенствуются сердечно-сосудистая и дыхательная системы;
- развиваются физические качества ребенка, повышается работоспособность, понижается утомляемость;
- улучшаются процессы саморегуляции и самоконтроля.

В работе необходимо помнить, что у нынешних детей имеет место задержка развития двигательных умений и навыков, нарушение процессов костеобразования, слабость связочно–мышечного аппарата, недостаточное развитие мышечного корсета, обострение сопутствующих заболеваний – всё это снижает физическое развитие и соматическое здоровье ребёнка. Фитболы имеют ярко выраженный лечебный эффект. Упражнения на мяче укрепляют все основные группы мышц, способствуют развитию выносливости, силы, координации движений, формируют правильную осанку, заряжают энергией, создают сильный мышечный корсет вокруг позвоночника, усиливают кровообращение, обмен веществ. Фитбол – гимнастика применяется также для лечения заболеваний органов дыхания. Возникающие при колебаниях мяча вибрации оказывают обезболивающее действие, благотворно влияют на работу печени и почек, стимулируют функции головного мозга.

Безусловно, фитбол-гимнастика оказывает широкий спектр оздоровительного воздействия на детский организм, способствует развитию творчества детской фантазии и эмоционально раскрепощают детей.

Таким образом, фитбол-гимнастика, являющаяся на данный момент инновационным направлением в физическом воспитании и оздоровлении детей в школе, сочетает в себе все необходимые компоненты для гармоничного развития ребенка.

Список литературы:

1. Бочарова Н.И. Физическая культура ребенка. – М.: Центр педагогического образования, 2017. – 176 с.
2. Дамскер И.С. Оценка эффективности занятий лечебной физической культурой. – М., 1986. 65 с.
3. Ефимов О.И. Школьные проблемы глазами врача. – СПб.: «ДИЛЯ», 2007. – 144 с.



4. Кудра Т.А. Аэробика и здоровый образ жизни. – М., 2011. – 120 с.
5. Левченко Т.В. Рекомендации по оздоровительной гимнастике на мячах. – М: Аконит, 1995. – 18 с.
6. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с детьми. – СПб.: КАРО, 2016. – 136 с.
7. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. – СПб.: РЕЧЬ, 2014. – 176 с.
8. Рунова М.А. Движение день за днем. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2017. – 96 с.
9. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 480 с.





Роль семьи в формировании здорового образа жизни ребенка

The role of the family in creating a healthy lifestyle for a child

Автор: Тихонова Марина Борисовна

ГБДОУ "Центр развития ребенка - Детский сад № 45", Санкт-Петербург, Россия

email: fizruk45sad@yandex.r

Tikhonova Marina Borisovna

Kindergarten № 5, St. Petersburg, Russia

email: fizruk45sad@yandex.r

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что роль семьи в формировании здорового образа жизни, полноценное физическое развитие и здоровье ребенка - это основа формирования личности. Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта.

Abstract: In this article, the author writes that the role of the family in the formation of a healthy lifestyle, the full physical development and health of the child is the basis for the formation of personality. The environment is one of the main means of developing a child's personality, the source of his individual knowledge and social experience.

Ключевые слова: роль семьи, формирование здорового образа жизни, здоровье ребёнка, воспитание ребёнка.

Keywords: the role of the family, the formation of a healthy lifestyle, the health of the child, the upbringing of the child.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Актуальность проблемы: В современном обществе здоровый образ жизни становится все более актуальным. Это связано с тем, что здоровье является одним из основных факторов, определяющих качество жизни человека. Особенно важно формировать здоровый образ жизни у детей дошкольного возраста, так как они являются основой будущего здоровья нации. В этой статье мы рассмотрим роль семьи в формировании здорового образа жизни ребенка-дошкольника.

Формирование здорового образа жизни является одной из важнейших жизненных ценностей человека. В современном мире, где проблемы, связанные с здоровьем, становятся все более актуальными, роль семьи в формировании здорового образа жизни ребёнка становится особенно значимой. Очень важно с раннего детства прививать ребёнку понятие о здоровье, как о главной ценности в жизни человека, воспитывать в нём необходимость и важность сохранения здоровья.



1. Важность здорового образа жизни для ребенка-дошкольника. Здоровый образ жизни включает в себя правильное питание, физическую активность, соблюдение режима дня и отказ от вредных привычек. Все эти компоненты играют важную роль в развитии ребенка и его здоровье. Правильное питание обеспечивает организм ребенка необходимыми витаминами, минералами и энергией для роста и развития. Физическая активность помогает развивать мышцы, кости и суставы, а также улучшает работу сердечно-сосудистой системы. Соблюдение режима дня помогает ребенку адаптироваться к новым условиям жизни и избежать переутомления. Все это является важным аспектом здорового образа жизни, который помогает сохранить здоровье на долгие годы.

2. Роль семьи в формировании здорового образа жизни. Семья играет ключевую роль в формировании здорового образа жизни ребенка. Сохранение здоровья требует от каждого человека много усилий. При этом необходимо знать, что никто кроме нас об этом не позаботится. Необходима система личного поведения, которая характеризует общую культуру организации нашего труда и отдыха, рациональное сочетание физической и умственной нагрузки, рациональное питание, активный отдых и полноценный сон, а также умения и навыки безопасного поведения в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Всё это в целом и составляет систему здорового образа жизни.

Семья играет важнейшую роль в формировании образа жизни, привычек и отношения ребенка к здоровью. Члены семьи, особенно родители, служат для детей основными образцами для подражания и влиятельными лицами, влияя на их поведение и выбор. Вот несколько ключевых способов, которыми семья влияет на развитие ребенка:

1. Образ жизни и привычки: Ролевое моделирование: родители и старшие члены семьи служат для детей образцами для подражания, влияя на их распорядок дня, уровень физической активности, выбор диеты и досуг.

2. Формирование привычек: Привычки, которые ребенок усваивает в семье, могут оказать долгосрочное влияние на его здоровье. Поэтому важно, чтобы семья обеспечивала здоровую обстановку и прививала, правильные привычки.

Установление распорядка дня: семьи играют ключевую роль в установлении распорядка дня, такого как время приема пищи, график сна и развлекательные мероприятия, которые существенно влияют на образ жизни и привычки ребенка.

3. Отношение к здоровью:

- Практика здравоохранения: Семейная среда формирует понимание ребенком практики здравоохранения, включая гигиену, профилактический уход и обращение за медицинской помощью, когда это необходимо.

- Эмоциональная поддержка: Эмоциональная поддержка и общение в семье способствуют психическому и эмоциональному благополучию ребенка, которое тесно связано с его общим отношением к здоровью.

3. Социализация и ценности:

- Социализация: семейные взаимодействия и динамика способствуют развитию у ребенка социальных навыков, сочувствия и способности формировать здоровые отношения, которые являются неотъемлемой частью его общего благополучия.



- Культурные и моральные ценности: Семьи передают культурные и моральные ценности, которые влияют на принятие ребенком этических и моральных решений, включая выбор, связанный со здоровьем и благополучием.

Важно отметить, что влияние семьи на развитие ребенка многогранно и может варьироваться в зависимости от культурных, социально-экономических и индивидуальных факторов.

Физическое развитие ребёнка напрямую зависит от образа жизни, который формируется в семье. Здоровое питание, физическая активность, режим дня и другие аспекты жизни влияют на здоровье и физическое состояние ребёнка.

Физическое развитие ребёнка напрямую зависит от образа жизни, который формируется в семье. Регулярная физическая активность, здоровое питание и общение с ребёнком способствуют его здоровью и развитию. Согласно исследованиям, семейная среда имеет значительное влияние на физическое развитие детей. Физическая активность в семье может включать игры на свежем воздухе, спортивные занятия или просто активное времяпрепровождение вместе с ребёнком. Здоровое питание также играет важную роль в физическом развитии детей. Регулярное употребление питательных продуктов способствует правильному росту и развитию организма.

Исследования также показывают, что образ жизни в семье может оказывать влияние на формирование привычек и предпочтений в отношении физической активности и питания у детей на долгосрочной основе. Поэтому важно, чтобы семьи создавали здоровую и поддерживающую среду для физического развития своих детей.

Готовность к здоровому образу жизни не возникает сама собой, а формируется у человека с ранних лет, прежде всего внутри семьи, в которой родился и воспитывался ребенок.

На его развитие и дальнейшую жизнь влияние оказывают разные факторы, но особое место занимают семейные. Именно в семье ребёнок учится ходить, произносит первые слова, получает первые навыки своей жизнедеятельности. Именно семья формирует навыки здорового образа жизни, заботиться о его физическом и психическом здоровье.

Семья должна помочь осознать детям, что здоровье для человека – важнейшая ценность, главное условие для достижения любых жизненных целей, и что каждый человек сам отвечает за сохранение и укрепление своего здоровья. Все эти жизненные правила усваиваются в процессе совместной деятельности в каждой семье, где родители обязаны быть примером для своего ребёнка и вести его за собой по дороге здорового образа жизни.

Каждой семье нужно знать и соблюдать правило: «Если хочешь воспитать своего ребёнка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе его некуда будет вести». Ребёнок с малых лет усваивает образ жизни родителей, их привычки, поведение, их отношение к жизни, к другим людям, к физической культуре, к здоровому образу жизни. В раннем детстве дети ещё не способны осознанно следовать и соблюдать правила и нормы гигиены, заботиться о своём здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила здорового образа жизни. Поэтому перед родителями стоит задача – как можно ранней выработки у ребёнка умений и навыков, которые будут способствовать сохранению и укреплению здоровья.

Положительный пример родителей влияет на формирование у детей стремления заниматься спортом, заботиться о своём здоровье и здоровье окружающих, придерживаться установленных норм и правил поведения в обществе. В свою очередь, совместные семейные занятия физическими упражнениями, играми, досугом, служат укреплению семейных устоев, всей семьи, повышают статус всех её членов. Невозможно приобщить ребёнка к здоровому образу жизни, если не



заинтересовать его. Задача родителей - донести значение ежедневной заботы о своем здоровье до сознания своего ребенка. И ещё одно, не менее важное правило: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме, а родители – пример ему».

Здоровая семья – здоровые дети! «Семья — главный показатель здорового образа жизни» - эта пословица имеет глубокий смысл. Формирование здорового образа жизни должно начинаться с рождения ребёнка для того, чтобы у человека уже выработалось осознанное отношение к своему здоровью.

Заключение.

Роль семьи в формировании здорового образа жизни ребёнка, несомненно, огромна. Создание здоровой обстановки, образа жизни и формирование правильных привычек в семье способствует здоровому развитию и благополучию ребёнка.

Литература:

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. - М.: Педобщество, 2003, 240с.
2. Амосов Н.М. Алгоритм здоровья, издательство. М.; Донецк, 2002.
3. Юдина Е.Г. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – Москва: Рыбаков фонд 2019. – 135 с.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования «Детский совет» / Л.В. Михайлова-Свирская. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2018.



Речевое развитие детей четвёртого года жизни

Speech development of children in the fourth year of life

Автор: Акимова Ксения Александровна

ГБДОУ детский сад № 87, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: ksenakimova@yandex.ru

Akimova Ksenia Alexandrovna

Kindergarten № 87, St. Petersburg, Russia

E-mail: ksenakimova@yandex.ru

Аннотация: Данная статья посвящена развитию речи детей четвёртого года жизни, уделено внимание симптомам отставания ребёнка в речевом развитии, которые должны насторожить родителей и педагогов.

Abstract: this article is devoted to the development of speech in children of the fourth year of life, attention is paid to the symptoms of a child's lag in speech development, which should alert parents and teachers.

Ключевые слова: развитие речи, дошкольники.

Keywords: speech development, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Развитие речи детей является одной из важнейших и решающих ролей в развитии ребёнка. Считается, что чем раньше ребёнок овладевает связной речью, то тем лучше и выше будут его темпы развития в целом. Конечно, существуют возрастные нормативы речевого развития, но они примерны, и всё большее количество психологов склоняются к индивидуальным темпам развития детей.

Три года называют возрастом «почемучек», возрастом, где вопросы не заканчиваются никогда. У детей так же расширяется эмоциональная сфера, появляются такие чувства как, чувство жалости, смущения, самолюбия. К четырём годам, всё это принимает более сложные формы, а главное – совершенствуется речь ребёнка, расширяется словарный запас, как активный так и пассивный. Если у ребёнка грамматически правильно построены фразы, то в них встречаются почти все части речи. Ребёнок классифицирует предметы и может объединить их в группы. Он знает, например, что кофта, куртка, штаны, платье – это одежда. Одежда бывает разной, её носят в разные времена года. Так же у детей сформированы такие понятия, как «мебель», «овощи», «фрукты», «птицы», «животные».



На четвёртом году жизни дети очень любознательны, они с большим удовольствием слушают когда им читают детские книги, могут отвечать на вопросы по прочитанному. Знают и могут выразительно рассказывать несколько стихотворений.

Родители и воспитатели в детском саду, должны уделять большое внимание, такой образовательной деятельности, как речевое развитие. Взрослые должны следить за своей речью, она должна быть образцом для ребёнка. Говорить нужно чётко, красиво, выразительно. Также необходимо формировать навык пересказа. Правда с первого раза это получается не у всех. Но не стоит огорчаться, хорошим результатом будет, проговаривание вслед за взрослыми отдельных предложений.

Бывает так, что ребёнок пока может не всё, что было перечислено выше, возможно это просто нехватка родительского внимания, а возможно ребёнку необходима коррекция, которую нужно направить на конкретные показатели речи. Имеются и явные симптомы отставания ребёнка в речевом развитии, которые должны насторожить.

Быстрая или растянутая речь;

Монотонная речь;

Непонятная речь;

Речь которая не оформлена в предложении подлежащим и сказуемым;

Ребёнок постоянно путается в порядке слогов и звуков;

Ребёнок съедает окончания слов;

Ребёнок не использует в речи предлоги, союзы;

У ребёнка постоянно открыт рот и течёт слюна;

Ребёнок имеет плохую координацию, не может держать равновесие;

У ребёнка плохо развита мелкая моторика, не может застегнуть пуговицу, не справляется с мозаикой и конструктором;

Гиперактивен или наоборот сильно заторможен.

Если у ребёнка имеются какие-то из этих признаков, необходима консультация специалистов (педиатра, невролога, психиатра, психолога, логопеда, дефектолога, отоларинголога). Возможно будет необходима не только коррекция речи будут выявлены нарушения в работе центральной нервной системы, органов слуха или артикуляции. Если с ребёнком всё в порядке, то необходимо дома и в детском саду работать над речью малышкой, необходимо постоянно проводить с детьми занимательные и увлекательные игры, которые способствуют развитию речи.

Итак, чтобы малышу было легче запоминать из прочитанного или увиденного, свободно рассуждать над этим, развиваем мышление, внимание и память, расширяем словарный запас, обязательно выполняем артикуляционную гимнастику. Учим ребёнка говорить не торопясь, и не затягивая слова, и обязательно развиваем мелкую моторику рук.



Технология "хеппининг" как средство формирования предпосылок проявления инициативы у детей раннего возраста

Happening technology as a means of creating the prerequisites for the manifestation of initiative in young children

Автор: Тропникова Анна Владимировна

ГБДОУ «Детский сад № 87», Санкт-Петербург, Россия

e-mail: tulaevaannafox@mail.ru

Tropnikova Anna Vladimirovna

Kindergarten № 87, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: tulaevaannafox@mail.ru

Аннотация: В статье рассмотрена технология "хеппининг", её применение для развития инициативы у детей раннего возраста.

Abstract: The article discusses the technology of happenings. Its use for developing initiative in young children.

Ключевые слова: ребенок, хеппининг, нетрадиционные техники обучения, детский сад.

Key words: child, happening, non-traditional techniques, kindergarten, initiative.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Технология "хеппининг", или перформативное искусство, становится все более популярной в сфере образования. Эта технология предлагает новый подход к обучению, который стимулирует детей к творческой активности и самовыражению.

Эта инновационная технология все больше и больше применяется в работе с детьми раннего возраста. Методика базируется на принципах активной игры и взаимодействия, которые способствуют развитию моторики, мышления, воображения и коммуникативных навыков.

Основная идея хеппинга заключается в том, что дети сами участвуют в создании контента и контролируют его развитие. Они могут создавать и редактировать истории, музыку, изображения и публиковать их в интернете, что способствует развитию творческих способностей и самовыражению.

Дети могут создавать собственные мультфильмы, игры, аудиорассказы или даже электронные книги. Это помогает им развивать навыки в области информационных технологий, а также стимулирует их фантазию и творческое мышление.





Основным преимуществом хеппинга является то, что дети могут самостоятельно выбирать темы для экспериментирования и творчества, что способствует развитию их самостоятельности и ответственности. Кроме того, использование этой технологии помогает детям развивать социальные навыки, такие как сотрудничество и коммуникация.

Таким образом, хеппинг является эффективным инструментом в работе с детьми, который помогает им развивать творческие способности и навыки в области информационных технологий. Эта инновационная технология открывает широкие возможности для развития детей и помогает им готовиться к будущему.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, одним из ключевых аспектов является развитие художественно-эстетического потенциала детей дошкольного возраста, включая их способности к рисованию. Важно, чтобы процесс рисования приносил радость каждому ребенку. При занятиях рисованием с маленькими детьми важно учитывать их возрастные особенности, так как у них еще не сформировались многие навыки. Дети могут испытывать трудности с правильным удержанием карандаша, давлением на бумагу и ориентацией на листе, что может приводить к разочарованию и отказу продолжать попытки рисования. Личностно-ориентированная образовательная технология, такая как «хэппенинг», помогает максимально развить индивидуальные и творческие способности детей через спонтанное и игровое рисование, основанное на случайности и творческой манипуляции.

Хэппенинг является формой современного искусства, где действия, события или ситуации происходят с участием художников, но не контролируются ими полностью. Эта технология включает импровизацию и не имеет строгого сценария, что приводит к неожиданным результатам и повышает интерес детей к творческой деятельности. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции, поэтому такой способ нетрадиционного изображения можно назвать «хэппенинг», что в переводе с английского обозначает «случай», «случайность». При использовании нетрадиционных методик рисования, дети приобретают уверенность в своих способностях, получают позитивные эмоции и радость от результатов своих творческих работ. Творческий процесс рисования помогает детям расширить свои знания, лучше понять окружающий мир, и развивает их изобразительные навыки и умения. Они учатся осознанно их использовать.

Проводя индивидуальную и групповую работу с воспитанниками, даем возможность каждому овладеть техникой рисования. Особенно детям нравится работать пальчиковыми красками или гуашью, которые привлекают их своей яркостью.

В раннем возрасте дети познают мир с помощью рук, поэтому техника «хэппенинг» подходит больше всего для детей раннего возраста.

Малыши очень любят использовать ладони для рисования. С их помощью можно создавать абстрактные узоры, наслаждаясь яркими цветами, либо изображать конкретные сюжеты. Путем вращения и дополнения рисунков, полученных от отпечатков ладоней, можно воплотить самые разные идеи. Например, перевернутая ладонь с разведенными пальцами, если добавить круглые глаза и рот, превращается в осьминога. Отпечатки ладоней, сделанные по кругу, могут стать солнцем или цветком, если добавить центр.

Рисование точками позволяет имитировать различные текстуры, такие как пушистая поверхность снега, луга с одуванчиками, салют, листья на деревьях, траву, облачный небосвод или заполнить готовый контур отпечатками.



Рисование помятой бумагой следует тому же принципу, что и рисование точками.

Одним из доступных для детей методов хэппенинга является рисование на подносе. Проводя пальцем по манке, можно изобразить различные фигуры или изображения, стимулируя у ребенка развитие свободы в мышлении и воображения. Эти занятия стимулируют познавательные процессы, улучшают мелкую моторику, координацию движений и развивают творческие способности. В итоге, такой подход может способствовать индивидуальному развитию каждого ребенка и увлечь их творчеством.

Использование инновационного метода рисования «хэппенинг» позволяет педагогу создавать ситуации успеха для каждого ребенка, развивая их творческий потенциал и поддерживая положительное эмоциональное состояние. Нетрадиционные методики рисования в рамках «хэппенинга» успокаивают и увлекают детей, способствуя развитию усидчивости и поиску нетрадиционных решений. Эта техника рисования позволяет детям быстрее добиться результатов, что увеличивает их уверенность в себе и радость от занятий. Я считаю, что изобразительная деятельность является наиболее увлекательной для детей дошкольного возраста, поскольку она позволяет им выразить свои впечатления и развивает их творческие способности. «Хэппенинг» создает условия для раскрытия индивидуальности и познавательных способностей детей, основанных на их жизненном опыте.

Одной из главных целей хэппенинга является развитие инициативы у детей. Проведение различных хэппинг-сессий позволяет детям раскрывать свой потенциал, проявлять свои способности и таланты, а также учиться самостоятельно решать задачи и принимать ответственность за свои действия.

Таким образом, технология хэппенинга является эффективным средством формирования предпосылок проявления инициативы у детей раннего возраста. Она помогает развить творческий потенциал каждого ребенка, укрепить его самооценку и уверенность в себе, а также научиться успешно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Список литературы:

1. Ермолаев М. Хэппинг: искусство событийного вмешательства. Издательство: Академический проект. 2015.
2. Майков А. Хэппинг как форма искусства. Издательство: Культура и искусство. 2018.
3. Иваниненко Е. Хэппинг: история и современность. Издательство: Петербургский университет. 2017.
4. Петрова Н. Хэппинг и его влияние на современное искусство. Издательство: Мир искусства. 2019.
5. Шевчук И. Хэппинг: теория и практика. Издательство: Художественная литература. 2016.
6. Зайцева О. Хэппинг и культура потребления. Издательство: Наука и искусство. 2014.
7. Степанов Д. Хэппинг как форма социального протеста. Издательство: Искусство XXI века. 2020.



Интерактивное обучение: новые подходы. Групповая работа на уроке

Interactive learning: new approaches. Group work in the lesson

Авторы:

Яненко Мария Васильевна

ГБОУ Школа № 568, Санкт-Петербург, Россия

e-mail: mary78_78@mail.ru

Yanenkova Maria Vasil'evna

School No. 568, St. Petersburg, Russia

e-mail: mary78_78@mail.ru

Королева Ирина Владимировна

ГБОУ Школа № 568, Санкт-Петербург, Россия

e-mail: lady.irishka-koroliova@yandex.ru

Koroliova Irina Vladimirovna

School No. 568, St. Petersburg, Russia

e-mail: lady.irishka-koroliova@yandex.ru

Аннотация: В этой статье авторы пишут о видах групповой работы как о форме интерактивного обучения.

Abstract: In this article, the authors write about the types of group work as a form of interactive learning.

Ключевые слова: групповая работа, диалоговое обучение, интерактивное обучение.

Keywords: group work, interactive learning, interactive learning.

Тематическая рубрика: начальная школа.

Основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика.

Следует признать, что интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из



таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным процесс обучения.

Организация учебного процесса при использовании интерактивного обучения такова, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактивное обучение исключает преобладание как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе соответствующей информации, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуется групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с различными источниками информации, используются творческие работы.

Что представляют собой формы интерактивного обучения? В настоящее время существует немало форм групповой работы. Наиболее популярные в начальной школе: «мозговой штурм», «снежный ком», «работа в парах». Остановимся на каждой немного более подробно.

«Работа в парах» оказывает неоценимую помощь. В результате такого вида работы учащиеся активнее включаются в учебный процесс, работают увлеченно. У них вырабатываются навыки совместной работы. Особенности организация парной работы таковы, что с первых дней организации такого вида деятельности необходимо вводить правила совместной работы:

- Работать дружно.
- Быть внимательными друг к другу, вежливыми.
- Вовремя оказывать помощь.
- Вводить правило этики совместной работы (как сидеть за партой, при разговоре смотри на собеседника, тихо говори, называй товарища по имени, как соглашаться, как возражать, как помогать, просить о помощи, внимательно слушай ответ, потому что потом будешь исправлять, дополнять).
- Вводить особенный знак, который показывает, что пара с заданием справилась.
- Так постепенно у детей появляется навык работы в паре. Дети учатся внимательно слушать ответ товарища (ведь они выступают в роли учителя), постоянно готовятся к ответу (для ребенка очень важно, чтобы его спросили), учатся говорить, отвечать, доказывать.

Какие задания можно предложить учащимся в рамках данного вида групповой работы?

1. Взаимопроверка правила (устный опрос). Ученик рассказывает соседу по парте правило, приводит примеры, объясняет их. Затем учащиеся меняются ролями, оценивают друг друга. Учитель может спросить любую пару.
2. Проверка домашнего задания. Форма работы та же: один спрашивает, другой отвечает. Такая работа полезна при проверке сложного домашнего задания.
3. Работа с карточками. На отдельной карточке каждый ученик пишет три слова на любые орфограммы. Сосед по парте объясняет орфограммы в данных словах, рассказывает правило, приводит свои примеры и т.д. (составление кластера).



«Мозговой штурм» - метод продуцирования новых идей для решения научных и практических проблем. Его цель – активизация мышления учащихся и развитие умения краткого, четкого изложения мыслей. Проблема, формулируемая на занятии по методике мозгового штурма, должна иметь теоретическую или практическую актуальность и вызывать активный интерес школьников.

Этапы:

- Создание банка идей.
- Анализ идей.
- Обработка результатов.

Организация:

- Формируется группа из 4 человек.
- Учитель дает всем группам общее задание (около 5 мин).
- Представители от каждой группы отвечают по заданию.
- Обработка результатов.

В ходе данной работы у учащихся развивается логическое мышление, умение выстраивать алгоритм действий в той или иной ситуации, развивается речь.

Суть игры под названием «снежный ком», заключается в том, что первый играющий называет любое слово, второй повторяет названное слово и добавляет к нему какое-нибудь свое. Следующий называет по порядку названные до него слова и добавляет к ним свое слово и т.д. Тот, кто ошибается, выбывает из игры.

В начальной школе такая работа может найти применение и на уроках русского языка в работе со словарными словами. Так, дети друг за другом повторяют словарные слова, добавляя каждый раз своё, тем самым идет повторение и запоминание перечня словарных слов.

Как же на практике осуществлять интерактивное общение? Освоение учителем активных методов и приемов обучения просто невозможно без непосредственного включения в те или иные формы. Можно прочитать горы литературы об активных методах обучения, но научиться им можно только путем личного участия в игре, мозговом штурме или дискуссии.

Тем, кто решил работать в интерактивной технологии, необходимо помнить о некоторых правилах организации интерактивного обучения на уроках.

Правило первое. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники (ученики).

Правило второе. Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все, пришедшие на урок, психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. Сказывается известная закрепощенность, скованность, традиционность поведения. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение учеников за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации ученика.

Правило третье. Обучающихся в технологии интерактивного обучения не должно быть много. Количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости. В работе не должны принимать участие более 30 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах. Ведь важно, чтобы каждый был услышан, каждой группе предоставлена возможность выступить по проблеме.



Правило четвертое. Отнестись со вниманием к подготовке помещения для работы. Класс должен быть подготовлен с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Другими словами, для учеников должен быть создан физический комфорт. Плохо, если кому-то на занятии придется сидеть, "вывернув" шею. Поэтому столы лучше поставить "елочкой", чтобы каждый ученик сидел вполборота к ведущему занятию и имел возможность общаться в малой группе. Хорошо, если заранее будут подготовлены материалы, необходимые для творческой работы.

Правило пятое. Отнеситесь со вниманием к вопросам процедуры и регламента. Об этом надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его. Например, полезно договориться о том, что все участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважение его достоинства.

Правило шестое. Отнеситесь со вниманием к делению учащихся на группы. Первоначально его лучше построить на основе добровольности.

В заключение стоит отметить, что интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач. Главное – оно развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей. И еще. Использование интерактивного обучения в процессе урока, как показывает практика, снимает нервную нагрузку школьников, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Список литературы:

1. Витковская И.М. В Обучение младших школьников в совместной деятельности. - Псков, 2000. – 96 с.
2. Воронцов А.Б. Практика развивающего обучения по системе Д.Б.Эльконина – В.В. Давыдова. М.: ЦПРО "Развитие личности", 1998.
3. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе – М.: Издательство «Сфера», 2002.
4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М.: АРКТИ, 2004.



Методы и подходы в развитии креативности и инновационного мышления у младших школьников

Methods and approaches in the development of creativity and innovative thinking in younger school children

Автор: Байкина Елена Викторовна

МОУ «СОШ № 35», г. Саранск, Республика Мордовия, Россия

e-mail: lena.baikina@yandex.ru

Baikina Elena Viktorovna

School № 35, Saransk, Republic Mordovia, Russia

e-mail: lena.baikina@yandex.ru

Аннотация: Дети – творческие личности, однако способность мыслить нестандартно, творчески мыслить необходимо развивать, так как это ключевой фактор для успешной подготовки учеников к будущему.

Abstract: Children are creative individuals, but the ability to think unconventionally needs to be developed. This is a key factor in preparing students for the future

Ключевые слова: креативное мышление, подходы в обучении, младший школьник.

Keywords: creative thinking, learning approaches, junior high school student.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

В эпоху информационных технологий и быстрого развития науки и техники, креативность и инновационное мышление являются необходимыми для достижения успеха в любой сфере деятельности. Использование креативного потенциала ребёнка позволит повысить эффективность его деятельности, успешность его обучения.

По своей природе все дети – творческие личности, однако способность нестандартно, творчески мыслить необходимо развивать. В обучении существуют различные подходы и методы, которые учат учеников мыслить нестандартно и гибко, видеть проблемы и решать их нестандартным способом.

Современный учитель использует различные подходы для развития креативного и инновационного мышления, такие как поддержка свободного мышления, использование новых технологий, опытное обучение, поддержка разнообразия и стимулирование любопытства. Однако, при развитии креативности и инновационного мышления могут возникнуть у детей препятствия.

Одно из наиболее распространенных препятствий при развитии креативности и инновационного мышления - это страх ошибки. Многие дети боятся пробовать новое из-за страха провала или ошибки. Но, чтобы развивать свою креативность и инновационное мышление, необходимо уметь





рисковать и пробовать новое. Как преодолеть страх ошибки? Важно, чтобы дети понимали, что ошибки - это неизбежная часть процесса развития. Успех часто приходит после множества неудач и ошибок. Чтобы развиваться, можно делать ошибки и учиться на них.

Поэтому первое, что должен сделать учитель на уроке – это создать безопасную и поддерживающую среду, где ученики могли бы свободно выражать свои мысли и идеи, без страха быть осужденными или неправильно понятыми. Это и есть поддержка свободного мышления.

Как преодолеть ограничения мышления? Важно научить ребят задавать вопросы, искать альтернативные решения и смотреть на проблемы с разных сторон, не бояться думать нестандартно и придумывать необычные решения. Учитель должен поощрять интерес и любознательность детей и выражать своё признание и удовлетворение от их достижений. Это может быть похвала, награда или просто слова поддержки. Поддержка и поощрение помогают ученикам развивать познавательный интерес и уверенность в своих способностях.

Множество возможностей для развития креативности и инновационного мышления учителю представляют современные технологии. Различные приложения и программы помогают ученикам создавать и развивать свои проекты. Это может быть программирование, создание видео, анимации, создание музыки и т.д. Работа над проектами, которые я считаю важными и интересными, может помочь сохранять мотивацию у детей и стимулировать креативность, реализовывать идеи. Использование новых технологий может помочь ученикам расширить свои знания и умения, а также развить свои творческие способности.

Очень эффективным способом развития креативности и инновационного мышления является опытное обучение. Это может быть проектная работа, где ученики должны применять свои знания и умения, чтобы создать что-то новое. Они могут работать в группах или индивидуально, чтобы решить проблему и создать что-то уникальное. Опытное обучение может помочь ученикам развить навыки работы в команде, креативное мышление, а также умение решать проблемы и находить новые способы решения.

Важным способом развития креативности и инновационного мышления учеников, по моему мнению, это стимулирование любопытства. Если учитель создаёт уроки, которые интересуют учеников, то они обязательно вызывают их любопытство. Использование интересных историй, задач, практических примеров и прочих элементов может помочь привлечь внимание учеников и стимулировать их мышление. Любопытство также может быть стимулировано путем задания ученикам вопросов и проблем, которые они должны решить.

Помогает развить креативность и инновационное мышление разнообразие в образовательном процессе. Это проведение уроков в форме игры, игровые задания, конкурсы, головоломки, задачи с элементами головоломок и т.д. Можно выделить следующие виды работ, которые способствуют развитию креативности у младших школьников: сочинение, работа со словарём, жесты и мимика, как неязыковые средства выразительности устной речи, развивающие игры – задания.

Неоспоримо, один из самых эффективных способов улучшить у детей креативное мышление и развить инновационные способности – это чтение, так как помогает детям понимать мир вокруг себя.

Хочется выделить несколько методов, направленных на развитие креативности у младших школьников, которые я использую в своей работе.

Метод каталога. Детям даются вопросы, а ответы они ищут в какой-либо книге.



Метод контрольных вопросов. Он предусматривает развитие творческого мышления, последовательно ставя перед учащимися наводящие вопросы, на которые они охотно отвечают.

Метод мозгового штурма. Метод представляет собой групповое или индивидуальное решение задач, когда от участников требуется генерировать как можно больше разнообразных решений. Мозговой штурм - это поиск и дальнейшая разработка творческих решений, при этом внимание сосредоточено на задаче, а участников намеренно побуждают выдвигать максимальное число нестандартных решений. Французские математики Пуанкаре и Адамар выделили четыре этапа творческого процесса. Подготовительный этап: попытка решить задачу обычными способами. Инкубационный период: обычные способы не помогли, задача отложена, вы переключаетесь на другие занятия. Озарение: внезапно из подсознания возникает ответ. Проверка: всесторонний анализ найденного решения на допустимость и пригодность. Во время таких занятий предлагаемые идеи не подлежат критике: участники должны знать, что решений у задачи может быть множество. После того как этот этап пройден, проводится анализ выдвинутых предложений, а затем более детально рассматриваются наиболее удачные решения.

Метод проблемной ситуации.

Используя на уроках предложенные методы, можно добиться повышения показателей креативности школьников, развития у них нестандартного мышления, формирования необычных идей, творческого воображения. Образование, окружение, опыт, личные качества, мотивация и технические возможности - все эти факторы могут взаимодействовать между собой и влиять на детскую способность мыслить креативно.

Конечно же, у каждого учителя существуют свои наработки, приемы, которыми он пользуется на уроках. Свои педагогические ситуации общения на уроке, позволяющие каждому ученику проявлять инициативу, избирательность в способах работы.

Следует развивать креативность и инновационное мышление в образовательном процессе у младших школьников, так как это ключевой фактор для успешной подготовки учеников к будущему.





Лингвострановедческий компонент во внеурочной деятельности на уроках китайского языка в начальной школе

Linguistic and regional studies component in extracurricular activities during Chinese language lessons in primary school

Авторы:

Озолина Мария Николаевна

ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения», г. Мытищи, Московская область, Россия

Email: mar.ozolina@yandex.ru

Ozolina Maria Nikolaevna

Federal State University of Education, Mytishchi, Moscow region, Russia

Email: mar.ozolina@yandex.ru

Бирюкова Анастасия Евгеньевна

ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения», г. Мытищи, Московская область, Россия

Email: nastasja.biriukova@yandex.ru

Biryukova Anastasia Evgenievna

Federal State University of Education, Mytishchi, Moscow region, Russia

Email: nastasja.biriukova@yandex.ru

Аннотация: На уроках китайского языка в начальной и средней школе реализовать аспект лингвострановедение учитель может во внеурочной деятельности. Авторы статьи предлагают такие формы работы, которые вносят вклад в создание у учащихся фоновых знаний о Китае, развивают их лингвострановедческую компетенцию и творческий потенциал, формируют целый ряд универсальных учебных действий.

Abstract: In Chinese language lessons in primary and secondary schools, the teacher can implement the aspect of linguistic and regional studies in extracurricular activities. The authors of the article propose activities that contribute to students' background knowledge about China, develop their linguistic and cultural competence, and form a whole range of educational and universal actions.

Ключевые слова: лингвострановедение, китайский язык, начальная школа, средняя школа, внеурочная деятельность, проектная деятельность.

Keywords: linguistic and regional studies, Chinese language, primary school, secondary school, extracurricular activities, project activity

Тематическая рубрика: Начальная школа.





Лингвострановедение (далее Л.) является научной дисциплиной, изучающей взаимосвязь между языком и культурой. В словаре Э.Г. Азимова оно рассматривается как способ ознакомления иностранных учащихся с действительностью страны изучаемого языка посредством самого же языка [1: с. 128]. В то же время Г.Д. Томахин трактует Л. как аспект, который, с одной стороны, сочетает в себе обучение языку, а с другой, дает определенные сведения о стране изучаемого языка. [4: с. 25]

Помимо формирования у учащихся лингвострановедческой и межкультурной компетенций, Л. также имеет целью повышение мотивации и интереса у детей как к китайскому языку, так и к Китаю. Через освоение данного аспекта они готовятся к коммуникации с представителями китайской культуры, познают инокультурные культурные ценности, тем самым осознают себя гражданами мира.

Целесообразно реализовывать лингвострановедческий аспект на внеурочных занятиях, т.к. они создают неформальную, комфортную обстановку для взаимодействия между учениками и учителем. Содержание аспекта варьируется от истории, географии, экономики страны до традиций и обычаев китайского народа. Национальные праздники, народные ремесла, кулинарные традиции, музыка Китая и мн. др. представляют собой целый кладезь для познания. Как отмечает М.Н. Озолина [2: с. 127], колоссальное значение в процессе обучения китайскому языку имеет наличие фоновых знаний, требующих «погружения» в инокультурную среду. Таким образом, китайский язык становится для детей не просто средством общения, но и отражением культуры Китая.

Переходя к конкретным формам реализации аспекта Л., следует перечислить виды деятельности, принятые на внеурочных занятиях. Во-первых, это подвижная игра. Неоспорима польза подвижных игр в образовательном процессе. Игра способствует социализации учащихся, развивает соревновательные навыки и навыки сотрудничества. Дети испытывают «мышечную радость» от игры, в то время как двигательная активность положительно сказывается на их эмоциональном фоне [4]. В контексте внеурочной деятельности на уроках по Л. Китая мы адаптировали подвижную игру Твистер.

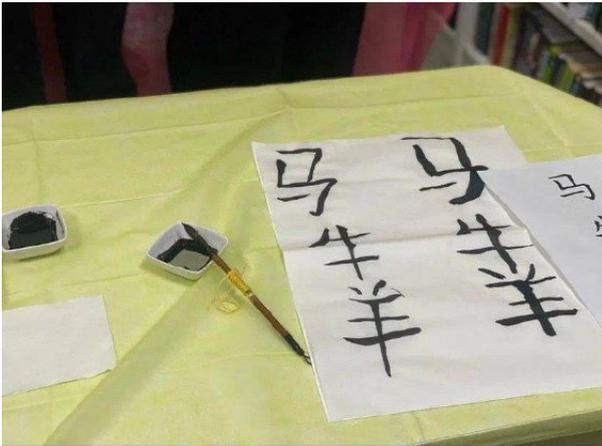
Она погружает учащихся в мифологию, в частности, в историю возникновения животных китайского лунного календаря. Твистер учит детей контролировать свое тело, гибкость, моторику; развивает умение взаимодействовать в команде и стратегическое мышление; тренирует способность принимать быстрые решения и анализировать ситуацию. Но помимо того, что игра в Твистер способствует развитию физических, социальных и когнитивных навыков детей, она имеет главной целью познакомить их с наименованиями 12 животных на китайском языке, усовершенствовать аудитивный навык через движение. Таким образом, лексический компонент урока закрепляется через мифологию и физическую активность.

Викторина является наиболее популярной формой в обучении аспекту Л.

Здесь участникам предлагаются вопросы с ответом на выбор или открытым ответом. Вопросы собраны из различных областей культуры и истории Китая, что позволяет учащимся расширять свои знания о стране через игровой процесс. Викторина помогает понять и оценить различия и сходства между китайской культурой и своей собственной. Важным условием реализации викторины является то, что участники самостоятельно отбирают информацию, анализируют ее и формируют вопросы, что сближает данную форму работы с проектной деятельностью. Согласно ФГОС, проектная деятельность учащихся имеет учебно-познавательный, творческий и игровой характер, состоит из действий, направленных на создание продукта [5]. Викторина может проводиться в формате командных соревнований, где дети объединяются в группы и сотрудничают друг с другом для решения задач.



Еще одной формой работы, которая может быть эффективно реализована на внеурочных занятиях по Л., назовем каллиграфию.



Она является не только воплощением китайской письменности, но и уникальным средством выражения духовного мира каллиграфа. В детях каллиграфия развивает мелкую моторику, координацию движений, вырабатывает внимание к деталям и терпение. Важным условием создания знака на бумаге считается внимательность к его форме и порядку написания. С включением данного аспекта во внеурочное занятие по Л. учащиеся познают историю китайской письменности, экспериментируют с различными стилями письма, создают свои собственные символы и композиции. Чтобы разнообразить каллиграфический элемент занятия, мы прибегаем к соревновательной форме реализации аспекта. Учащиеся делятся на несколько команд по 4 человека, внутри команды каждый участник получает по концу веревки, которая ведет к кисточке. Вокруг основания кисти привязаны 4 веревки, которые расходятся к четырем участникам, на столе лежит лист бумаги. Учитель демонстрирует один из простых знаков, например, 马 или 女. Учащиеся рисуют иероглиф с помощью ниток, направляя кисточку в правильном порядке, предварительно поместив ее в тушь. Задача: как можно аккуратнее и правильнее написать иероглиф, выполнив это первыми среди команд.

И, наконец, отличная форма для применения на внеурочном занятии – это тематическая поделка.

Дети охотно делают своими руками китайских мифологических животных, в частности, дракона – символа Китая. Такая поделка, как в начальной, так и в средней школе (5-6 классы), способствует развитию нескольких умений – движений ребенка, использования различных материалов, инструментов – таких как ножницы и клей. При создании поделки «дракончик» учащиеся подключают свою фантазию, выбирая цвета, форму и декоративные элементы для поделки. Вместе с тем, они должны быть внимательны к каждому шагу процесса, следуя инструкциям. В завершение



такого мини-проекта учитель рассказывает о драконе как мифологическом существе, раскрывает его характеристики, символизм и функции в культуре Китая.

В заключение хотелось бы отметить, что дети в ходе внеурочной деятельности формируют некоторые учебные универсальные действия. В частности, познавательные: поиск и выделение необходимой информации; рефлексия (в ходе подготовки викторины необходимо не просто найти информацию и ее обработать, но и отрефлексировать правильность построения вопросов, а также обратную связь от участников). Регулятивные: планирование деятельности в группе и индивидуально; контроль за действиями (для создания поделки). Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Личностные УУД: умение решать проблемы, осознание себя гражданином своего государства на фоне познания культуры другого государства (Китая) [2].

Подводя итоги таким формам работы на внеурочном занятии по Л. Китая, еще раз подчеркнем, что интегрировать данный аспект в учебный процесс целесообразнее всего, когда создана свободная обстановка для творчества и познания. Проектные элементы, двигательная активность, элементы технологии и искусства только повысят мотивацию к изучению китайского языка, который является одним из самых уникальных, но вместе с тем, и одним из самых сложных языков мира.

Список литературы:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Озолина М.Н. Роль лингвокультурологического компонента в преподавании китайского языка // Лингвистика и современное иноязычное образование. Сборник научных трудов. Изд-во МГОУ. Москва, 2020. – С. 25-33.
3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. С. 188.
4. Томахин Г.Д. Теоретические основы лингвострановедения (на материале лексических американизмов английского языка): диссертация ... доктора филологических наук : 10.02.19. - Москва, 1984. - 487 с.



Внеурочная деятельность как инструмент развития функциональной грамотности обучающихся

Extracurricular activities as a tool for developing students' functional literacy

Авторы:

Картуков Александр Геннадьевич

канд. техн. наук, доцент, ГБОУ "Гимназия № 177 Красногвардейского района Санкт-Петербурга", Санкт-Петербург, Россия

e-mail: kartalg@yandex.ru

Kartukov Alexander Gennadievich

Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Gymnasium № 177, St. Petersburg, Russia

e-mail: kartalg@yandex.ru

Картукова Светлана Александровна

ГБОУ "Гимназия № 177 Красногвардейского района Санкт-Петербурга", Санкт-Петербург, Россия

Kartukova Svetlana Aleksandrovna

Gymnasium № 177, St. Petersburg, Russia

Белова Елена Алексеевна

ГБОУ "Гимназия № 177 Красногвардейского района Санкт-Петербурга", Санкт-Петербург, Россия

Belova Elena Alekseevna

Gymnasium № 177, St. Petersburg, Russia

Аннотация: В статье представлен опыт образовательного учреждения в формировании, развитии и оценки функциональной грамотности обучающихся; подробно описан воспитательный проект «Учусь в Петербурге – учусь у Петербурга», представлена серия внеурочных занятий «Детективное расследование по повести А.С. Пушкина «Дубровский».

Abstract: the article presents the experience of an educational institution in the formation, development and evaluation of students' functional literacy; describes in detail the educational project "I study in Petersburg - I study with Petersburg", presents a series of extracurricular activities "Detective investigation based on the story of A.S. Pushkin "Dubrovsky".

Ключевые слова: внеурочная деятельность, функциональная грамотность, читательская грамотность, мотивации детей, мини-проект.



Keywords: extracurricular activities, functional literacy, readership literacy, motivation of children, mini-project.

Тематическая рубрика: Среднее образование, СПО.

«Мета-Школа «Грани» – это новый формат организации внеурочной деятельности, реализуемый в ГБОУ Гимназия 177 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

В 2019 году образовательный проект «Мета-Школа «Грани» как эффективный формат организации внеурочной деятельности для формирования, развития и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы» стал победителем конкурсного отбора на предоставление грантов ФЦПРО по направлению ««Эффективные механизмы формирования, развития и оценки функциональной грамотности обучающихся». Данный проект является составной частью общей программы внеурочной деятельности гимназии.

Цель инновационного проекта: создание условий для формирования, развития и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы по направлениям, которые фигурируют в международных мониторинговых исследованиях: читательская; математическая; естественнонаучная; финансовая; информационная; глобальные компетенции.

В рамках организации внеурочной деятельности, сформировано шесть образовательных модулей: гуманитарный, естественнонаучный, информационный, математический, международный (лингвистический) и социально-экономический.

В статье мы более подробно рассмотрим процесс развития читательской функциональной грамотности в рамках гуманитарного модуля «История, культура, традиции».

Для того, чтобы понять какие средства можно использовать для эффективного развития читательской функциональной грамотности, необходимо выяснить, что же относится к этому понятию и зачем данное умение необходимо в современном мире.

Читательская грамотность – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Сущность понятия составляют признаки: понимание, рефлексия и использование. Они взаимосвязаны и обогащают друг друга. Рефлексия предполагает раздумия о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной. Слово «текст» подразумевает печатные или изображенные на дисплее тексты, в которых использован естественный язык. Такой текст может включать визуальные изображения в виде диаграмм, картинок, карт, таблиц, графиков, хотя исключает включение фильмов, мультипликации, картинок без слов, которые требуют иной стратегии восприятия. В связи с включением визуальных изображений, тексты можно разделить на сплошные (без изображений) и несплошные (с изображениями).

Читательская функциональная грамотность (ЧФГ) полностью интегрирует чтение в традиционном смысле и новые формы чтения, которые появились за последние десятилетия и продолжают появляться из-за распространения цифровых устройств и цифровых текстов. Структура ЧФГ



включает в себя умения, участвующие в основных процессах чтения. Эти умения, такие как «беглое» чтение, буквальное толкование, обобщение информации, извлечение основных тем и формулирование выводов, являются критическими навыками для обработки сложных или множественных текстов для конкретных целей.

Кроме того, концепция оценки ЧФГ (PISA-2018) пересматривает способы включения процессов чтения, таких как:

- оценка достоверности текстов, поиск информации, чтение из нескольких источников;
- интеграция/синтез информации между источниками.

Таким образом, современная концепция читательской грамотности включает новые конструкты с помощью которых оцениваются базовые читательские умения при чтении сложных и множественных текстов:

- смысловое чтение,
- определение основной темы, формулирование выводов.

Так, например, для развития читательской функциональной грамотности в модуле «История, культура, традиции», нами используются сплошные и несплошные тексты. Все эти методы позволяют намного эффективнее усваивать школьникам информацию. Для удобства мониторинга индивидуальных результатов и, в особенности, оценки уровня сформированности читательской функциональной грамотности, были разработаны «Маршрутные листы».

Маршрутный лист выдается каждому ученику на первом занятии и становится его личным конспектом. В нем он делает пометки, записывает интересующие его вопросы и отвечает на уже поставленные. Для ответов на стартовые вопросы ученик использует только свои знания, полученные до начала работы в модуле. Отвечая же на вопросы, которые представлены далее, ученик опирается на знания, полученные из информационных источников, используемых на занятиях: видео, рассказ учителя, наглядные материалы, а также из дополнительных, самостоятельно найденных источников. Кроме того, при ответах на вопросы, учащиеся могут воспользоваться и содержанием из первоначального вопросника. Тема 2019-2020 учебного года в Мета-Школе «Грани» – «Я – Человек мира». Следовательно, контекст занятий так или иначе связан с информацией о каком-либо государстве.

Список первоначальных вопросов представлен в Приложении 1.

По мере продвижения группы по темам модуля, ребятам приходится сталкиваться с различными видами текстовых и нетекстовых источников. Динамика уровня развития читательской функциональной грамотности отражается в мониторинговых листах, которые учитель заполняет, используя данные самооценки и взаимооценки детей

Одна из главных задач современной школы заключается в том, чтобы вызвать у ребят интерес к чтению, создать условия для воспитания компетентного читателя, способного находить, отбирать, понимать, организовывать информацию. Необходимо интегрировать и интерпретировать информацию из различных видов текста и нетекстовых источников и успешно ее использовать в личных жизненных целях – всеми этими важными вопросами мы занимаемся в функциональном модуле «Читательская грамотность».



На протяжении 8 занятий идет работа с текстами разных форматов (сплошными, не сплошными, множественными), ведется поиск и выявление явной и скрытой, главной и второстепенной информации, соотносятся различные виды информации.

В гимназии успешно реализуется воспитательный проект «Учусь в Петербурге – учусь у Петербурга», направленный на повышение образовательной мотивации детей. Поэтому при определении содержания нашего модуля в 5-6 классе было решено объединить в одну образовательную линию воспитательные практики, учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» и модуль читательской грамотности. Темы занятий в рамках модуля в 5 и 6 классах связаны с изучением истории и культуры Петербурга, чтобы наши гимназисты знали свой город и восхищались им. Были сопричастны к судьбе города, чувствовали себя истинными петербуржцами.

Результатом серии занятий в рамках модуля стал мини-проект «Прогулка по Невскому проспекту».

Путешествие по значимым местам Санкт-Петербурга начинается с небольшого видеофильма. Перед просмотром каждый ученик получает «Маршрутный лист». Этот маршрутный лист сопровождает детей на протяжении всех восьми занятий. Обсуждение и обмен полученной информацией – неотъемлемая часть работы.

Санкт-Петербург, безусловно, туристический город. Однако, наш проект рассчитан скорее на самих учеников и их родителей. В суете рабочих дней и бытовых проблем многие родители нечасто могут просто гулять по Невскому проспекту. Отсюда проектное задание: составить туристический маршрут по Невскому проспекту и в ближайший выходной день пригласить на эту прогулку свои семьи.

Ребята получают различные источники информации: тексты, стихи, отрывки из литературных произведений, объявления, математический пример, иллюстрации.

Анализируя и обобщая, полученную информацию учащиеся формулируют тематику прогулки: Невский проспект- главная улица города.

Далее идет работа с картой города, где находятся достопримечательности, с текстами, театральными афишами, электронными версиями маршрутов общественного транспорта. Так создаются уникальные творческие продукты. Ребята с огромным интересом творчески презентуют свои маршруты, устраивают воскресные прогулки по Невскому проспекту вместе с семьей.

Как ещё удачно разнообразить учебную деятельность? Как и чем увлечь обучающихся? Необходимо разработать интерактивную образовательную игру, которая будет содержать следующие важные компоненты:

- будет иметь некую общую идею, легенду, которая позволит ребятам испытывать чувство сопричастности, вклада в общее дело;
- даст возможность, в некотором смысле «сменить роли», представить себя в другом лице;
- позволит поддерживать мотивацию и удерживать внимание за счет усложнения заданий, целей;
- предоставит возможность взаимодействия всех участников, в том числе вместе с наставником; это даст возможность получить оценку своих действий и скорректировать их, если была допущена ошибка;
- и, конечно, позволит держать динамику каждой встречи.



Поскольку игра ориентирована на формирование читательской грамотности – ее неотъемлемой частью является работа с текстовыми и нетекстовыми источниками. Это могут быть письма, статьи из газет, карты местности, афиши, билеты, фотопортреты и прочее.

Таким образом, было разработано детективное расследования по одному из литературных произведений, в данном случае по повести А.С. Пушкина «Дубровский». В игре ученики выступают в роли команды детективов, а наставник становится Главным инспектором, координирует и регулирует деятельность участников.

Одним из ресурсов в разработке занятий стала платформа «Joyteka», здесь были разработаны квест-комнаты, где ребята, находя нужные подсказки, выходят на ключевые понятия темы. В данном случае в первом занятии мы говорили о прототипе. Но о каком? Это ребятам еще предстоит узнать, собрав некоторые сведения.

Ребятам предлагается изучить газетную статью «Петербургских Ведомостей», письма очевидцев и заполнить отчет. Обменявшись информацией между всеми командами, ребята составляют текст, заполняют необходимые сведения.

Затем нам предстоит разобраться с действующими лицами дела. Мы собираем сведения от жителей этого имения о главных героях, изучаем мнения очевидцев (эти мнения представлены в виде диалогового текста). структурируем информацию, пытаемся лучше разобраться во взаимоотношениях этих персонажей.

В одном из моментов игры мы потерпим поражение, не сможем помочь жителям Кистеневки удержать свое имение. Но только позже мы узнаем, что главные испытания еще впереди! У нас еще будет возможность познакомиться с главными героями, составить словесные и фотопортреты-фотороботы героев, поработать с информационными, газетными и документальными источниками и поразмышлять об их достоверности. Прочитать личную переписку, разработать план спасения Маши Троекуровой и, конечно же, заполнить отчет!

Конечно, мы не должны забывать о том, что наши занятия имеют общую легенду. Обязательным атрибутом любого занятия будет реквизит: папка для сбора данных о подозреваемых, значки детектива и другой необходимый инвентарь, без которого не может происходить взаимодействие между всеми участниками курса.

В завершении расследования каждая команда предоставляет отчет о своей деятельности по каждому этапу, обращая внимание на достоинства и недостатки своей работы, ключевые моменты расследования.

Таким образом, в ходе увлекательной нестандартной деятельности ребята с удовольствием изучают произведение А.С. Пушкина «Дубровский», развивают читательскую грамотность, командное взаимодействие, ответственность за общий результат.

Таким образом, можно сделать вывод, что читательская грамотность является необходимым умением в современном мире. Каждый человек должен уметь получать необходимую информацию используя письменные источники. Это помогает и при профессиональном самоопределении, и при выборе маршрутов путешествий, и при выборе товаров в магазине, и во множестве других жизненных ситуаций.



Список литературы:

1. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. – СПб: КАРО, 2013. – 140 с.
2. Харчевникова Е.Л. Метапредметный подход – основа организации продуктивного обучения в школе ступеней. – Владимир: ВИПКРО, 2013. – 98с.
3. Суворина Е. Н. Формирование метапредметных компетенций на основе развития видов речевой деятельности на уроках русского языка и литературы – с. Троицкое: РМК, 2015. – 40 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Опираясь на имеющиеся у вас знания ответьте на вопросы.

Ответ может состоять из нескольких вариантов.

1. В какой стороне света находится государство?
1) Север 2) Юг 3) Запад 4) Восток
2. В какой части света находится государство?
1) Австралия 2) Азия 3) Америка 4) Антарктида 5) Африка 6) Европа
3. Какие климатические особенности в государстве?
4. Жарко 2) Холодно 3) Умеренно 4) Дождливо (сыро, пасмурно) 5) Ветрено
5. Есть ли граница с другими государствами?
1) Да 2) Нет
6. Мирное ли это государство
7. Да 2) Нет
8. Какой национальный костюм по типу
1) Открытый, а) легкий б) утепленный в) яркий г) серый
2) Закрытый, а) легкий б) утепленный в) яркий г) серый
9. Какие продукты в основном используются в национальные кухни
1) Мясо 2) Морепродукты 3) Злаковые 4) Ягоды и фрукты 5) Бобовые
10. Какие достопримечательности государства вы знаете?



Технология критериального оценивания функциональной грамотности школьников

Technology criteria assessment of functional literacy of schoolchildren

Авторы:

Картукова Светлана Александровна

ГБОУ Гимназия № 177 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия

Kartukova Svetlana Aleksandrovna

Gymnasium № 177 Krasnogvardeysky district of St. Petersburg, St. Petersburg, Russia

e-mail: kartsalg@yandex.ru

Картуков Александр Геннадьевич

канд. техн. наук, доцент

ГБОУ Гимназия 177 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия

Kartukov Alexander Gennadievich

Candidate of Technical Sciences, Associate Professor

Gymnasium № 177 Krasnogvardeysky district of St. Petersburg, St. Petersburg, Russia

e-mail: kartalg@yandex.ru

Козлова Татьяна Александровна

ГБОУ Гимназия 177 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия

Kozlova Tatiana Alexandrovna

Gymnasium № 177 Krasnogvardeysky district of St. Petersburg, St. Petersburg, Russia

Аннотация: В статье представлен опыт работы образовательного учреждения по развитию функциональной грамотности; описана модель критериального оценивания уровня сформированности функциональной грамотности обучающихся основной школы, учитывающую как российскую концепцию на основе Федерального государственного образовательного стандарта, так и концепцию, используемую в международных мониторинговых исследованиях, на основе дескрипторов.

Abstract: the article presents the experience of the educational institution on development of functional literacy; describes the model of criteria assessment of the level of formation of functional literacy of students of basic school, taking into account both the Russian concept based on the Federal State Educational Standard and the concept used in international monitoring research based on descriptors.



Ключевые слова: система оценивания, образовательные достижения учащихся, образовательный стандарт, критериальное оценивание, дескриптор.

Keywords: assessment system of educational achievements of students, educational standard, criteria assessment, descriptor.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Работа по развитию функциональной грамотности требует совершенно новых подходов как в выборе содержания, форм, методов и приемов работы, так и в оценке индивидуальных образовательных достижений по системе критериев «знание – понимание – применение – систематизация и обобщение». Анализ международных подходов к оценке личных результатов обучающихся, а также особенности российских методов, применяемых в соответствии с федеральным образовательным стандартом позволили нам разработать модель оценки уровня сформированности функциональной грамотности на основе аналогового сравнения метапредметных и личностных результатов (ФГОС ООО), навыков XXI века (OECD) и дескрипторов функциональной грамотности (PISA).

Обратимся к терминологии.

Оценивание – это средство измерения достижений и диагностики проблем обучения, осуществления обратной связи, оповещения участников образовательного процесса (обучающихся, учителей, родителей и государства) о состоянии, проблемах и достижениях образования.

Система оценивания образовательных достижений учащихся – это система оценивания качества освоения образовательных программ (достижения учащимися планируемых образовательных результатов), важнейший элемент образовательного процесса.

Однако, академический подход в образовании предполагает усвоение теоретических основ предметов и не уделяет должного внимания их возможному практическому приложению. В результате чего ученики не способны эффективно применять и использовать полученные знания в нестандартных жизненных ситуациях, хотя, категория «функциональная грамотность», предполагает именно эту способность.

В соответствии с переходом на обновленное содержание образования появляется потребность в новой, объективной системе оценивания учебных достижений учащихся.

Актуальность пересмотра процесса оценивания сегодня определяется современными стратегическими задачами образования, необходимостью повышения уровня образования с учетом международных стандартов и современных требований к качеству образования, необходимостью разработки единых требований к отметке и оценке учебных достижений обучающихся в целях обеспечения объективности результатов обучения и конкурентоспособности выпускников школ.

Необходимость усовершенствования системы оценивания способствовала созданию многофункциональной системы. Можно выделить несколько функций системы критериального оценивания:

- нормативная;
- информативно-диагностическая;



- мотивационная.

Пятибалльная система, применяемая сегодня в большинстве образовательных учреждений имеет ряд существенных ограничений для использования ее в качестве основы мониторинга сформированности функциональной грамотности:

- отсутствуют четкие критерии оценки достижения планируемых результатов обучения, понятные учащимся, родителям и педагогам;

- педагог выставляет отметку, ориентируясь на средний уровень знаний класса в целом, а не на достижение каждым учеником единых критериев;

- отметки, выставляемые учащимся, не дают представления об усвоении конкретных элементов знаний, умений, навыков по отдельным разделам учебной программы, что не позволяет определить индивидуальную траекторию обучения каждого ученика;

- отсутствует оперативная связь между учеником и учителем в процессе обучения, что не способствует высокой мотивации учащихся к обучению.

Образовательные стандарты и компетентностный подход в их основе дают возможность перехода на критериальную технологию оценивания образовательных достижений учащихся, обладающую системным, междисциплинарным характером, влияющую на формирование общеучебной компетентности, в том числе, и развитие функциональной грамотности детей. А в международных мониторинговых исследованиях в саму идею заложена технологии критериального оценивания.

Критериальное оценивание - процесс, основанный на сравнении достижений учащихся с четко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования, способствующими формированию учебно-познавательной компетентности учащихся. Такая формулировка для оценки качества образовательного процесса в Мета-Школе вполне подходит.

Возникают вопросы-вызовы: Как разработать модель мониторинга? И что может быть критериями для мониторинга?

Критерии оценки - это инструмент оценивания, который содержит шкалу для измерения результатов. Именно они позволяют учителям и учащимся оценить личные достижения и личные изменения результатов деятельности, а также задают ориентиры, в направлении которых учащиеся и учителя должны двигаться.

Критерии оценки включают фиксированную измерительную шкалу и список четких критериев, описывающих характеристики каждого из ее компонентов.

Критерии оценки необходимы как учителю, так и обучающимся. Учитель сможет определить ясные ориентиры для организации учебного процесса. Содержание, задания, упражнения создаются под задачи оценки, т.е. на этапе сценирования занятия, подбора или разработки заданий, критерии оценки обязательно должны учитываться. Кроме того, критерии делают процесс оценивания объективным и последовательным и облегчают мониторинг динамики индивидуальных результатов учащихся. А наши дети четко понимают цели, формируют конкретные ожидания, понимают способы улучшения собственной работы, тем самым формируя в себе внутреннюю мотивацию на познание нового и самостоятельное исследование.



Для построения модели системы оценивания мы рассмотрели корреляцию трех концептуальных подходов к оценке результатов образования: личностные и метапредметные результаты, заданные в ФГОС ООО, навыки XXI века, обозначенные в программе Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) и дескрипторы программы международных исследований PISA.

Рассмотрим исходные данные, которые мы применяли в ходе аналогового сравнения:

- кодификатор личностных и метапредметных результатов по ФГОС ООО;
- перечень навыков XXI века;
- дескрипторы по направлениям функциональной грамотности Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA).

В результате аналитической деятельности мы разработали модель критериального оценивания уровня сформированности функциональной грамотности обучающихся основной школы, учитывающую как российскую концепцию на основе ФГОС, так и концепцию, используемую в международных мониторинговых исследованиях, на основе дескрипторов (Таблица).

Таблица – Модель оценки уровня функциональной грамотности на основе аналогового сравнения метапредметных и личностных результатов (ФГОС ООО), навыков 21 века (OECD), дескрипторов ФГ (PISA)

Навыки 21 века (OECD), Базовые навыки	Код детализации планируемых результатов	Дескрипторы оценки Функциональной грамотности (PISA)
Навыки чтения и письма (читательская грамотность)	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7, Л10, Л11 МП1, МП2, МП3, МП 4, МП5, МП6, МП7, МП8, МП11	Опора на текст: ЧГ 1. Находит доступ к информации и извлекать информацию из источников 1 - Использует один источник информации 2 - Использует несколько источников информации 3 - Получает информацию из различных источников, в том числе текстовых, графических, вербальных и пр. ЧГ 2. Интегрирует и интерпретирует информацию из сообщения, текста: 1 - «бегло» читает, буквально истолковывает прочитанное 2 - обобщает информацию, определяет основные темы и формулирует выводы 3 – демонстрирует общее понимание текста и переводит информацию текста на язык читателя Опора на внетекстовое знание:



		<p>ЧГ 3. Осмысливает и оценивает содержание текста: 0 – нет; 1 –да,</p> <p>ЧГ 4. Осмысливает и оценивает форму текста: 0 – нет; 1 –да,</p>
Математическая грамотность	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7 МП1, МП2, МП3, МП 4, МП5, МП6, МП7, МП8, МП11	<p>Математическая грамотность</p> <p>МГ 1. Исследует ситуацию</p> <p>1 - простую, знакомую, по алгоритму</p> <p>2 - частично знакомую, не алгоритмизированную;</p> <p>3 - сложную проблемную с большой долей неопределенности</p> <p>МГ 2. Использует знания в нетипичных контекстах: 0 – нет; 1 –да,</p> <p>МГ 3. Связывает и использует информацию из разных источников: 0 – нет; 1 –да,</p> <p>МГ 4. Работает с информацией.</p> <p>1 - представленной в текстовой форме</p> <p>2 - представленной в различных формах (текста, таблицы, диаграммы столбчатой или круговой, схемы, рисунка, чертежа с обозначением видимых и невидимых элементов геометрической фигуры) в контексте конкретной проблемы</p> <p>3 - свободно преобразовывает и переходит от одной формы к другой.</p> <p>МГ 5. Применяет интуицию и понимание наряду с владением математическими символами, операциями и зависимостями при разрешении незнакомых проблемных ситуаций: 0 – нет; 1 –да,</p> <p>МГ 6. Размышляет над своими действиями, формулирует и комментирует, почему они были использованы в данной ситуации: 0 – нет, 1 –да,</p> <p>МГ 7. Удерживать условия задания в процессе решения; 0 – нет,1 –да,</p> <p>МГ 8. Осуществляет самоконтроль за своими действиями; 0 – нет, 1 –да,</p>
Естественнонаучная грамотность	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7, Л8, Л9	<p>Естественно-научная грамотность (0 – нет; 1 –да)</p> <p>ЕНГ1. Распознает, понимает, оценивает и научно объясняет природные и техногенные явления;</p>



	МП1, МП2, МП3, МП 4, МП5, МП6, МП7, МП8, МП11, МП12,	ЕНГ 2. Создает объяснительные модели и представления; делает соответствующие прогнозы; ЕНГ 3. Предлагает объяснительные гипотезы; ЕНГ 4. Предлагает способ научного исследования данного вопроса; ЕНГ 5. Оценивает с научной точки зрения предлагаемые способы изучения данного вопроса; ЕНГ 6. Преобразовывает одну форму представления данных в другую; ЕНГ 7. Анализирует, интерпретирует данные и делает соответствующие выводы; ЕНГ 8. Отличать аргументы, которые основаны на научных доказательствах, от аргументов, основанных на других соображениях; ЕНГ 9. Оценивать научные аргументы и доказательства из различных источников (например, газета, интернет, журналы).
ИКТ-грамотность	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7, Л10, Л11 МП1, МП2, МП3, МП 4, МП5, МП6, МП7, МП8, МП11	ИГ1: Умеет адекватно формулировать свою потребность в информации: формулирует информационный запрос, адекватно словесно выражает свою информационную потребность (вербализует информационную потребность); ИГ2: Знает информационные ресурсы, адекватно отбирает и оценивает информацию. ИГ3: Эффективно осуществляет поиск нужной информации во всей совокупности информационных ресурсов, умеет вести поиск как в традиционном, так и автоматизированном режиме, с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); ИГ4: Умеет осуществлять анализ и синтез информации и на этой основе создавать новый, свой собственный информационный продукт; ИГ5: Владеет компьютерными технологиями.
Финансовая грамотность	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7, Л10 МП1, МП2, МП3, МП 4, МП5, МП6, МП7, МП8, МП11,	ФГ 1. Распознает финансовую информацию; 0 – нет, 1 –да, ФГ 2. Анализирует информацию в финансовом контексте; 0 – нет, 1 –да, ФГ 3. Оценивает финансовые проблемы; 0 – нет; 1 –да, ФГ 4. Применяет финансовые знания: 0 – нет, 1 –да,



Культурная и гражданская грамотность	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7, Л10, Л11 МП1, МП2, МП3, МП4, МП5, МП6, МП7, МП8, МП11	Глобальные компетенции: (0 - нет 1 –да) ГК1. Заинтересован и осведомлен о глобальных тенденциях развития ГК2. Управляет своим поведением ГК3. Открыт к новому, любознателен ГК4. Мотивирован на эмоциональное восприятие нового; ГК5. Критически рассматривает с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; ГК6. Сознает, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды – наши собственные и других людей; ГК7. Вступает в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству ГК8. Берет на себя ответственность за личный результат. ГК9. Берет на себя ответственность за результат группы.
Компетенции		Креативность, Умение общаться, Умение работать в команде, Личностные качества, Любознательность, Инициативность, Настойчивость, Способность адаптироваться, Лидерские качества, Социальная и культурная грамотность

Список литературы:

1. Абекова Ж.А. Совершенствование учебного процесса при критериальном оценивании, его главные преимущества и особенности / Ж.А. Абекова, А.Б. Оралбаев, М.Н. Ермаханов, А.С. Джакипова // – 2015 – № 5 – С. 295-296.
2. Боженкова Л.И., Критериальное оценивание как необходимое условие достижения предметных и метапредметных результатов обучения / Л.И. Боженкова, Е.В. Соколова // Преподаватель XXI век. – 2014 – № 4 – С. 126-135.
3. Великова Т. Реализация новых подходов к оцениванию учебных достижений студентов средствами информационных технологий // Univers Pedagogic. – 2013 – №. 1 – С. 27–37.
4. Красноборова А.А. Критериальное оценивание как технология формирования познавательной компетентности учащихся: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссерт. на соискание уч. степени канд. пед. наук / Красноборова Анастасия Андреевна. – Пермь, 2010 – 217 с.



Особенности подготовки обучающихся к экзамену по математике в 9 классе

Features of preparing students for the mathematics exam in 9th grade

Автор: Ануфриева Виталия Александровна

ГБОУ Школа № 477 Пушкинского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: vitaliakab@mail.ru

Petrova Maria Ivanovna

School № 477, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: vitaliakab@mail.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как оцениваются работы экспертными комиссиями при сдаче экзаменов в 9 классе, а также описание подготовки к экзамену по математике.

Abstract: In this article, the author writes about how work is evaluated by expert commissions when taking exams in 9th grade, as well as a description of preparation for the mathematics exam.

Ключевые слова: экзамен, математика, педагогика, средняя школа.

Keywords: Exam, mathematics, pedagogy, high school.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Проблема подготовки обучающихся к экзаменам связана с противоречием. С одной стороны, для сдачи экзамена по математике на отметку «5» необходимо выполнение 2 части, в которой требуется полное решение задач. С другой стороны, в нормативно-правовых актах не расписано оформление подобных типов задач, поэтому баллы за выполнение заданий могут быть ниже из-за неполного оформления решений.

В связи с этим противоречием возникает ряд проблем в обучении детей математике. Далее я их укажу.

Во-первых, в образовательном процессе по ряду причин, у класса может меняться учитель математики. Педагог вправе объяснять материал так, как считает целесообразным, учитывая специфику выбранной методической базы и учебников. При этом оформление задач как по алгебре, так и по геометрии может отличаться от предыдущего учителя. В связи с этим у детей возникают трудности в обучении, они отвлекаются, заостряют внимание на том, как оформить работу, а не на ее содержание.

Во-вторых, 2 часть экзаменов по математике проверяет не компьютер, а учитель, поэтому здесь оформление играет важную роль, приходится учить детей расписывать решение досконально, с, по



моему мнению, лишними данными и доказательствами, чтобы проверяющий эксперт не снизил баллы за неточность или отсутствие причинно-следственных связей в решении задач.

В-третьих, так как нет общего регламента записи полных решений по алгебре и геометрии, дети много времени тратят на оформление подробных решений одной задачи, вместо решения трех задач за это же время.

Последнее и немало важное то, что молодые специалисты, приходя в учебное заведение работать, сталкиваются с неуверенностью, неточностью, страхом сделать что-то не так. Регламент оформления работ помог бы избежать многих ошибок в обучении детей.

Существуют нормативно-правовые акты, связанные с оформлением работ обучающихся. Они находятся на сайтах школ.

В данном документе прописано – какие тетради должны быть, какого цвета ручка, основное внимание уделено оформлению тетрадей учеников начальных классов.

Так же есть документы, в которых расписаны критерии оценивания работ ОГЭ, они находятся на сайте Федерального Института педагогических измерений.

Существует документ, регламентирующий деятельность экспертных комиссий, которые проверяют 2 часть экзаменационной работы по математике. Все задания так или иначе сводятся к следующим критериям

- Обоснованно получен верный ответ – 2 балла.
- Решение доведено до конца, но допущена арифметическая ошибка, с её учётом дальнейшие шаги выполнены верно – 1 балл.
- Решение не соответствует ни одному из критериев, перечисленных выше – 0 баллов.

Также для экспертов есть множество примеров оформления задач. Здесь скрывается еще одна проблема, но уже связанная с проверкой качества образования. Экспертам было бы намного проще оценивать работы, если будет стандартизированный шаблон выполнения заданий.

В связи с тем, что пока такого шаблона нет, я предлагаю создавать методическим объединениям математиков внутри школьный шаблон, который будет учитывать все аспекты оформления задач экзаменов по математике, а так же поможет ученикам лучше усваивать материал уроков.

Стоит расписать, какие конкретно задания включить в данный сборник шаблонов, а какие нет.

По-моему мнению, следует начать с тем 7 класса. Так как именно в этом классе начинается разделение курса математики на два предмета – Алгебра и Геометрия. Включить в сборник можно образцы оформления решения линейных и квадратных уравнений, систем уравнений, алгоритм построения графиков линейных и квадратичных функций, примеры решения задач через нахождение заданных переменных.

Затем раздать детям данные шаблоны для подготовки к экзаменам. Начать следует с самых простых задач, которые изучались девятиклассниками еще в 7 классе. Это линейные уравнения и функции. Затем перейти к другому виду уравнений (квадратным). Благодаря такому подходу, от простого к сложному, подготовка к экзаменам будет планомерной и эффективной.



Содержание проектной работы и характеристика ее отдельных частей

The content of the project work and the characteristics of its individual parts

Автор: Сидорова Надежда Ивановна

МОУ СОШ № 1, г. Богданович, Россия

e-mail: bgtyhj@mail.ru

Sidorova Nadezhda Ivanovna

Secondary school № 1, Bogdanovich, Russia

e-mail: bgtyhj@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается структура проектной работы, представлены основные составляющие некоторых разделов - введения, основной части, заключения. Особое внимание уделено разделу "Введение", где автор объясняет важность обоснования выбора темы проекта, определения цели, задач, объекта и предмета исследования, методов и ожидаемого результата. Проиллюстрированы примеры формулировок для каждой составляющей, а также указаны рекомендации по их оформлению. Статья направлена на то, чтобы помочь обучающимся уверенно и компетентно составить, и оформить проектную работу в соответствии с требованиями и стандартами.

Abstract: The article examines the structure of the project work, presents the main components of some sections - introduction, main part, conclusion. Special attention is paid to the section "Introduction", where the author explains the importance of justifying the choice of the project topic, determining the purpose, objectives, object and subject of research, methods and expected result. Examples of formulations for each component are illustrated, as well as recommendations for their design. The article aims to help students confidently and competently draw up and arrange project work in accordance with the requirements and standards.

Ключевые слова: метод проектов, проектная работа, средняя школа.

Keywords: project method, project work, secondary school.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Рецензия на статью

"Содержание проектной работы и характеристика ее отдельных частей"

Сидоровой Надежды Ивановны





Статья представляет собой обзор различных методов и подходов к проведению проектной работы учащимися в школе. Подчеркивается важность формирования личностных и метапредметных умений учащихся.

Автор статьи подробно разбирает структуру проекта и даёт характеристики каждого его этапа. Статья подчеркивает важность проектной работы для воспитания целеустремлённости учеников. Кроме того, статья подчеркивает важность педагога как лидера, который помогает детям развивать навыки коммуникации, сотрудничества и ответственности.

Аннотация точно описывает содержание статьи. Ключевые слова подобраны правильно.

Но следует отметить, что для большей наглядности, автор мог бы привести несколько примеров реализации проектов на основе своего опыта.

В целом, статья будет интересна для учителей СОШ для обогащения их методического арсенала при работе с учащимися, а также для родителей обучающихся. Она подчеркивает важность проектного метода работы для развития личностных и метапредметных умений учащихся.

Рецензент: Главный редактор журнала "Технологии Образования" Алексеев Александр Борисович.

Проект в широком смысле — это деятельность, ограниченная во времени. У проекта всегда есть цель — прийти к какому-то выводу, создать продукт или услугу.

В любом грамотно написанном проекте должны быть представлены следующие разделы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения. Остановимся на описании нескольких разделов проектной работы.

Введение. Это первый раздел работы. От того насколько грамотно прописана эта часть работы во многом зависит успех выполнения проектной работы. Что должно быть в введении?

1. Обоснованность выбора темы проекта, ее актуальность для проектной деятельности.
2. Цель проекта.
3. Задачи проекта.
4. Объект и предмет исследования.
5. Перечень методов, используемых для реализации данного проекта.
6. Предполагаемый результат.

Разберем, что означает каждый пункт введения.

Обоснованность, актуальность темы проекта.

Обучающимся, начиная работать над введением, необходимо оглянуться вокруг, изучить ситуацию, увидеть противоречие, несовершенство действительности и захотеть преодолеть его собственным действием. Сформулировать свой вопрос к окружающей жизни, ответ на который можно найти, действуя совместно с другими. С одной стороны, должна быть тесно связана с темой проекта, а с другой стороны отвечать на такие вопросы как: Почему появилась необходимость выбора темы данного проекта? Почему именно эту проблему нужно в настоящее время изучать? В чем заключается ее актуальность?



При этом тема проекта может быть актуальна лично для автора, для одноклассников, для их родителей, для учителей предметников, для школы, для общества в целом.

Успех этой работы отчасти определяется тем, насколько автор удачно формулирует тему своей проектной работы. Для облегчения выбора темы можно предложить перечень тем куратором. Можно выбрать и сформулировать свою тему. В введении должна быть определенная и четкая логика, подводящая к грамотной формулировке актуальности темы проекта.

По объему введение не более двух печатных листов.

Цель (проекта). Цель определяется для обучающегося, который работает над проектом. Цель - это осознанное представление конечного результата определенной деятельности. Постановка цели означает взгляд в будущее, концентрацию активности на том, что должно быть достигнуто. Цель описывает конечный результат: речь идет не о том, как Вы это делаете, а о том, для чего Вы это делаете.

Что важно? Формулировка цели не должна повторять название проекта. Необходимо также иметь в виду, что формулировка цели может начинаться с глагола или с имени существительного. Например, в проекте по биологии «Птицы Красной книги» цель проекта — узнать о птицах Красной книги.

Правильно сформулированная цель позволит определить задачи, которые ставит обучающийся в своей работе.

Задачи показывают, каким образом на практике будет достигнута цель. Формулировка задач должны начинаться с глаголов. Например, таких: изучить, определить, найти, выяснить, охарактеризовать и др. Большое количество задач вызывает недоверие к возможности успешной реализации проекта. Задача не может быть одна, но и не стоит ставить много задач в работе. Достаточно сформулировать 3 задачи.

К задачам работы относятся: изучить литературу по теме; выяснить значение терминов...; найти примеры... в ...; собрать материал ...; изучить состав ...; измерить уровень ...; провести опрос, эксперимент, наблюдение; сравнить, сопоставить, проанализировать полученные результаты; сделать выводы о ...

Объект проектирования — это среда или процесс, в контексте которых находится предмет. Предмет проектирования — это предполагаемый продукт, образ которого первоначально представлен в проекте.

Это то, созданию чего посвящена проектная деятельность. Объект и предмет проектирования соотносятся между собой как общее и частное. В рамках каждого из видов проектирования можно выделить свои специфические предметы.

Подведем итог сказанному. Объект исследования - это ответ на вопрос: что рассматривается обучающимся в его проекте, это реальность, которая специально выделена, очерчена.

Предмет исследования - все, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения. Предмет всегда уже объекта исследования, это какая-то часть объекта.

У биологии объектом исследования является «жизнь». Если кого-то из ученых интересует обмен веществ организмов, тогда объектом изучения будет жизнь, а предметом изучения – обмен веществ.



Необходимо помнить, что формулировки цели, задач, объекта и предмета не должны дублировать тему проектной работы.

Методы исследования.

Метод в переводе с греческого языка – это путь к чему-либо. Выбор методов зависит от цели, задачи, предмета исследования и определяют характер необходимых операций на разных этапах исследования. Методов существует много, их можно классифицировать по разным основаниям. Например: всеобщие методы мышления (метафизический, диалектический, синергетический); общенаучные и частные, методы, методы теоретического и эмпирического уровней.

В проектной работе достаточно привести примеры методов теоретического и практического уровней. Примеры методов теоретического уровня: сравнение, обобщение, аналогия, индукция, дедукция, синтез, анализ, моделирование и др. Примеры методов эмпирического уровня: наблюдение, собеседование, анкетирование, тестирование, эксперимент и др.

Планируемый результат. Для того чтобы начать проектировать, необходимо присутствие в сознании не только оценочных знаний о реальном состоянии предполагаемого объекта преобразования, но также идеального образа этого объекта, способного стать целевым ориентиром в предстоящей деятельности. Эта мысль отражается в формулировке планируемого результата.

Основная часть. По объему это самая большая часть работы. В основной части должны быть раскрыты те задачи, которые сформулированы в пояснительной записке.

Заключение. Содержит выводы, к которым автор пришел в процессе анализа собранного материала (при этом важно подчеркнуть их самостоятельность, новизну, теоретическое и практическое значение результатов).

Список литературы:

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000. – 132 с.
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. – М.: «Просвещение», 2011. – 191 с.



Модульное обучение как инновационный способ получения знаний по химии в школе

Modular education as an innovative way to gain knowledge in chemistry at school

Автор: Ткачева Ирина Викторовна

МАОУ Гимназия № 54, г. Краснодар, Россия

E-mail: rodniklite2@gmail.com

Tkacheva Irina Viktorovna,

Gymnasium № 54, Krasnodar, Russia

E-mail: rodniklite2@gmail.com

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы применения модульной технологии при обучении химии в школе. Её актуальность, значимость в аспекте новых требований образовательных программ. Автор выделяет ее принципы, разбирает преимущества и недостатки использования.

Abstract: the article discusses the application of modular technology in teaching chemistry at school. Its relevance and significance in terms of the new requirements of educational programs. The author highlights its principles, examines the advantages and disadvantages of using it.

Ключевые слова: модульное обучение, уроки химии.

Keywords: Modular education, chemistry.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Задача современной школы не в том, чтобы выработать у ученика способность запоминать и излагать информацию, передав ему максимально возможную сумму знаний, а в том, чтобы научить его осваивать свой и общественный опыт, сделать его компетентным в решении проблемных ситуаций. Решению этой задачи способствует организация учебного процесса по модульной технологии обучения.

Блочная подача материала предполагает его разделение на определенные, законченные по смыслу части. Модуль - это определенный вид работы, который выполняют учащиеся. В педагогической литературе модуль определяется как «целевой, функциональный узел обучения, который объединяет учебное содержание и технологию овладения им». Методическая сущность модульной технологии - это предоставление учащемуся центрального места в системе «учитель-ученик». При систематическом использовании данной технологии реализуются все навыки «само» учащихся: самообучение, самоопределение, самоконтроль, самооценка, самоанализ, самореализация.

Долгое время конечной целью образовательного процесса считался выпускник, в полной мере овладевший знаниями в пределах школьной программы, а также умениями и навыками учебного



труда. На современном этапе развития учебно-воспитательного процесса, центр тяжести переносится на формирование личности учащихся, особенно способности ее к самообразованию, к самостоятельному получению знаний, умений и отработке навыков. Все эти категории входят в понятие «компетентность». Воспитание компетентного человека и должно служить главной конечной целью образовательного процесса в средней школе.

Модульная технология известна с 1972 года. Теория модульного обучения подробно изложена в работах И.Б. Сенновского, П.И. Третьякова, Т.И. Шамовой, П.А. Юцявичене и др.

К ведущим принципам модульного обучения можно отнести:

- мобильность;
- структуризацию содержания обучения;
- динамичность;
- действенность и оперативность знаний;
- гибкость;
- осознанную перспективу;
- разносторонность методического консультирования.

Средство модульного обучения - модуль - это целевой функциональный узел, в котором объединены учебное содержание и приемы учебной деятельности по овладению этим содержанием. Это инструкция по достижению цели учебно-познавательной деятельности, индивидуальная программа, содержащая целевой план действий, банк информации, указания по осуществлению самоконтроля, самооценки, самоанализа.

В модуль входят:

- 1) план действий с указанием конкретных целей;
- 2) банк информации;
- 3) методическое руководство по достижению указанных целей.

Чтобы составить план действий, нужно:

- 1) выделить основные научные идеи предмета на данном этапе его изучения;
- 2) объединить учебное содержание в определенные блоки;
- 3) сформулировать комплексную дидактическую цель (общую цель обучения).

Банк информации - это учебное содержание. Оно выстраивается в соответствии с дидактическими целями и должно быть таким, чтобы ученик эффективно его усваивал.

Методическое руководство по усвоению учебного содержания - это письменные советы учителя ученику: как лучше выполнить задание, где найти нужный материал, как выполнить проверку и т.д.



При составлении модуля используют следующие правила:

- 1) В начале модуля проводят входной контроль умений учащихся, чтобы определить уровень их готовности к дальнейшей работе. При необходимости проводится коррекция знаний путем дополнительного объяснения.
- 2) Обязательно осуществлять текущий и промежуточный контроль в конце каждого учебного элемента. Чаще всего это взаимоконтроль, сверка с образцами и т.п. Его цель - выявить уровень пробелов в усвоении учебного элемента и устранить их.
- 3) После завершения работы с модулем осуществляется выходной контроль. Его цель - выявить уровень усвоения модуля с последующей доработкой.
- 4) Выделить из комплексной дидактической цели интегрирующие дидактические цели и сформировать модуль.
- 5) Разделить каждую интегрирующую дидактическую цель на частные дидактические цели и выделить в модуле учебные элементы.

Преимущества модульного обучения.

Технология модульного обучения создает надежную основу для индивидуальной и групповой самостоятельной работы обучающихся и приносит до 30% экономии учебного времени без ущерба для полноты и глубины изучаемого материала. Кроме того, достигается гибкость и мобильность в формировании знаний и умений обучающихся, развивается их творческое и критическое мышление.

Достоинства модульного обучения.

1. Цели обучения точно соотносятся с достигнутыми результатами каждого ученика.
2. Разработка модулей позволяет уплотнить учебную информацию и представить ее блоками.
3. Задается индивидуальный темп учебной деятельности.
4. Поэтапный - модульный контроль знаний и практических умений дает определенную гарантию эффективности обучения.
5. Достигается определенная "технологизация" обучения. Обучение в меньшей степени становится зависимым от педагогического мастерства учителя.
6. Обеспечение высокого уровня активизации учащихся на уроке.
7. Первоочередное формирование навыков самообразования.

Недостатки и ограничения модульного обучения.

1. Большая трудоемкость при конструировании модулей.
2. Разработка модульных учебных программ требует высокой педагогической и методической квалификации, специальных учебников и учебных пособий.



3. Уровень проблемных модулей часто невелик, что не способствует развитию творческого потенциала обучающихся, особенно высокоодаренных.
4. В условиях модульного обучения часто остаются практически не реализованными диалоговые функции обучения, сотрудничество обучающихся, их взаимопомощь.
5. Если к каждому новому уроку, занятию учитель имеет возможность обновлять содержание учебного материала, пополнять и расширять его, то "модуль" остается как бы "застывшей" формой подачи учебного материала, его модернизация требует значительных усилий.

Заключение.

Таким образом, при использовании модульной технологии обучения реализуется принцип уровневой дифференциации, что дает возможность обучающимся усваивать не только стандарт образования, но и продвигаться на более высокий уровень обучения. По сравнению с традиционной технологией обучения модульное обучение гарантирует рост качественной успеваемости, повышение прочности знаний, повышение общей эффективности.

Список литературы:

1. Третьяков П.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе: Практико-ориентированная монография // Под ред. П.И. Третьякова. - М.: Новая школа, 1997.С. 352.
2. Голощёкина Л.П., Збаровский В.С. Модульная технология обучения: Методические рекомендации. - СПб: ЮНИТИ-ДАНА, 1993. С. 135.
3. Яковлева О., Кондратьева Н., Семенова М. Модернизация образования: модульное обучение. М.: Издательский дом «Первое сентября». 2004. №15.





Организация проектной деятельности в системе дополнительного образования

Organization of project activities in the system of additional education

Автор: Лямина Анастасия Владимировна

ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия

e-mail: anastasia.obedkova@mail.ru

Lyamina Anastasia Vladimirovna

Technical Creativity Center "Start+", St. Petersburg, Russia

e-mail: anastasia.obedkova@mail.ru

Аннотация: В данной статье автор рассматривает особенности организации проектной деятельности в системе дополнительного образования. Цель статьи продемонстрировать воспитательный и образовательный потенциал проектной деятельности в дополнительном образовании, дать понятный формулировки и конкретный инструменты для педагогов.

Abstract: In this article, the author examines the features of the organization of project activities in the system of additional education. The purpose of the article is to demonstrate the educational and educational potential of project activities in additional education, to provide clear formulations and specific tools for teachers.

Ключевые слова: проектная деятельность, дополнительное образование.

Keywords: project activity, additional education.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Система образования сегодня поддерживает и развивает интересные и полезные формы работы. Воспитательный компонент в образования, в том числе дополнительного, становится не просто важным, он становится ведущей составляющей, которая связывает такие цели и задачи, как развитие личности, ее социализацию и самоопределение. Как сказал Сергей Кравцов, министр Просвещения России: «...Наша общая задача – сформировать воспитывающую детей среду, доступную и интересную им, в которой каждый ребенок найдет то, чем хочет заниматься. Да, важно, чтобы у ребенка был выбор, но также важно, чтобы все предлагаемые мероприятия были качественными и соответствовали общей цели...». В связи с появлением новых потребностей и запросов детей и родителей, образовательные учреждения активно внедряют инновационные методы и формы работы, а также стремятся найти возможности для улучшения материально-технической базы.

Сегодня образовательные учреждения могут получать поддержку для развития в виде грантов и субсидий. Грантовая деятельность является инновационной и творческой, способствует развитию образования, включая улучшение профессиональной компетентности педагога. Именно



инновационная деятельность создает основу для конкурентоспособности кого или иного образовательного учреждения.

С чего начинаются грантовые конкурсы? Как масштабировать свои крутые идеи? Конечно, всё начинается с проектной деятельности.

Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

Учебный проект – специально организованная учебная деятельность с целью:

- приобретения и закрепления учащимися знаний, умений и навыков,
- развития творческих способностей,
- получения опыта самостоятельной деятельности в изучаемом направлении профессиональной подготовки.

Проектная деятельность начинается с постановки проблемы, вопроса, который необходимо сначала раскрыть, показать его актуальность, исследовать содержание этой проблемы, а затем предложить решение. Предлагается провести исследование проблемного вопроса, показать этапы этого исследования, статистические данные.

По окончании работы учащиеся должны защитить свой проект, т.е. проанализировать свою исследовательскую деятельность и сделать выводы. Результатом работы над проектом могут быть: изобретение, информационный буклет, видео-ролик, клип и т.п.

Есть ряд обстоятельств, которые необходимо учитывать, организуя проектную деятельность учащихся. Учащемуся не может быть предложена в качестве проекта работа, для выполнения которой у него нет никаких знаний и умений, при том что эти знания и умения ему негде найти и приобрести. И, конечно, не может быть проектом работа очень знакомая, многократно ранее выполнявшаяся, не требующая поиска новых решений и соответственно не дающая возможности приобрести новые знания и умения.

Проблематизация является первым этапом работы над проектом – необходимо оценить имеющиеся обстоятельства и сформулировать проблему. Появляется необходимость определить и сформулировать цель деятельности. Соответственно следующий, второй этап работы – целеполагание. На этом этапе проблема преобразуется в лично значимую цель и приобретает образ ожидаемого результата, который в дальнейшем воплотится в проектом продукте. В этот момент у автора возникает масса идей (не всегда реалистических), что еще больше укрепляет мотив к деятельности.

SMART — это методика постановки целей и задач в управлении. Суть методики в том, чтобы сделать абстрактные цели понятными, конкретными и достижимыми. SMART — это аббревиатура из пяти английских слов, они же — главные критерии для цели.

Пять критериев достижения цели по методике SMART:

Specific — конкретная;



Measurable — измеримая;

Achievable — достижимая;

Relevant — значимая;

Time bound — ограниченная во времени.

Наличие исходной проблемы и понимание конечной цели работы заставляют приступить к деятельности, которая должна начинаться с разработки плана. Планирование – важнейший этап работы над проектом, в результате которого ясные очертания приобретает не только отдаленная цель, но и ближайшие шаги. Когда имеется план работы, в наличии ресурсы (материалы, рабочие руки, время) и понятна цель, можно приступать непосредственно к работе. Реализация имеющегося плана – следующий этап проектного цикла. По завершении работы автор должен сравнить полученный результат со своим замыслом, если есть возможность, внести исправления. Это этап осмысления, анализа допущенных ошибок, попыток увидеть перспективу работы, оценки своих достижений, чувств и эмоций, возникших в ходе и по окончании работы. Кроме того, автору необходимо оценить, какие изменения произошли в нем самом, чему он научился, что узнал, как изменился его взгляд на проблему, какой жизненный опыт он приобрел. Все это и является содержанием этапа самооценки и рефлексии – завершающего этапа работы.

Итак, основные этапы работы над проектом – это проблематизация, целеполагание, планирование, реализация, рефлексия. Однако внутри каждого этапа есть более мелкие, но очень важные шаги, которые необходимо выполнять в ходе работы. Так, формулируя цель работы, автор проекта создает мысленный образ желаемого результата работы – проектного продукта, который является непременным условием работы. В ходе планирования необходимо определить задачи, которые предстоит решить на отдельных этапах работы и способы, которыми эти задачи будут решаться.

Определить порядок и сроки выполнения работы – разработать график. На этапе реализации плана может возникнуть необходимость внести определенные изменения в задачи отдельных этапов и в способы работы, а иногда может измениться представление автора о конечном результате, проектом продукте. Завершается проект обычно презентацией найденного автором способа решения исходной проблемы, созданного им проектного продукта и самопрезентацией компетентности автора проекта.

Еще несколько принципиальных моментов, на которые необходимо сразу обратить внимание.

Достижение цели проекта должно способствовать преодолению исходной проблемы. Например:

Проблема: Дети мало проводят времени с родителями. Цель – организация мастер-классов для детей и родителей. Проектный продукт должен представлять собой воплощение найденного автором способа решения проблемы проекта, причем это должен быть оптимальный способ, то есть наиболее эффективный и экономичный.

Например:

Чтобы родители проводили больше времени с детьми можно:

- провести выставку работ семейного творчества;
- провести беседу с педагогами и психологами;



- написать об этом статья, сделать посты в социальных сетях или раздать листовки;
- организовать интересный мастер-класс для своих детей и родителей.

Необходимо обратить внимание на то, что, как правило, существует несколько возможностей достичь цели проекта с помощью различных проектных продуктов, задача автора проекта, взвесив все имеющиеся возможности, выбрать оптимальную.

Разработанный план обязательно должен вести к цели проекта. При этом в ходе работы могут возникнуть обстоятельства, которые внесут коррективы в первоначальный план работы, тогда его придется изменить (автор проекта должен своевременно это заметить и сделать). Возможно, также изменится и проектный продукт.

Например:

В рамках проекта «Архитектура – застывшая музыка» в качестве проектного продукта автор запланировал экскурсию по архитектурным достопримечательностям Санкт-Петербурга. Однако оказалось, что в это время дня в городе большие пробки. Поэтому экскурсию пришлось заменить видеофильмом со специально подобранным музыкальным сопровождением. Это, конечно, несколько снизило эффект, но в сложившихся обстоятельствах было оптимальным способом достижения цели проекта.

Неизменной всегда должна оставаться цель проекта – она в любом случае направлена на решение исходной проблемы. При этом очень важно, чтобы эта цель была достижимой для его автора. В этом следует убедиться в самом начале работы, так как в противном случае автор, проделав часть работы и увидев, что цели ему достичь не удастся, окончательно утратит мотив и в дальнейшем будет избегать участия в проектной деятельности.

Несколько слов о темах и названиях проектов. Формулировка темы проекта должна заключать в себе определенную интригу, как бы приглашать будущих слушателей или читателей поучаствовать в решении проблемы.

Важнейшим навыком, который приобретают учащиеся в ходе проектной деятельности, является навык публичного выступления с целью презентации результата своей работы (проектного продукта) и самопрезентации собственной компетентности.

Умение кратко и убедительно рассказать о себе и своей работе очень востребовано в современном обществе. Защита проектов, как правило, происходит в форме презентации. То есть краткого (7–10 минут) публичного выступления, в ходе которого автор знакомит аудиторию с результатами своей работы. Проблемы, которые чаще всего возникают в ходе презентации, могут быть связаны с волнением, отсутствием наглядных материалов, недостаточно отрепетированной речью, неумением вызвать интерес слушателей, нарушением регламента (учащийся не укладывается в отведенное время). Чтобы учащийся смог справиться с этими проблемами, необходимо отрепетировать его выступление на защите проекта. Для этого ему также потребуется обратная связь от преподавателя, мастера или членов творческой проектной мастерской.

Удачные проекты могут принять участие в различных конкурсах. Например, в открытом городском конкурсе начального научно-технического творчества «Наука: первые шаги» или Международном детском конкурсе «Школьный патент – шаг в будущее!»

Кроме очевидного положительного эффекта на обучающихся внедрение проектной деятельности оказывает положительный эффект на развитие учреждения и повышает компетентность педагога.



Современная система образования в России придерживается идеи поддержки активных и мобильных педагогов, которые проявляют инициативу, стремятся к достижению профессиональных целей и открыты для новых возможностей и инноваций. Профессиональный стандарт педагога устанавливает высокие требования к его профессиональной компетентности.

Определение компетентности в словаре Г.М. Коджаспировой предполагает наличие у учителя необходимого объема знаний, умений и навыков, определяющих его педагогическую деятельность. Профессиональная компетентность педагога является интегральной характеристикой его личности и отражает уровень знаний, умений, навыков и опыта, необходимых для успешного выполнения педагогических функций и решения задач, возникающих в реальных ситуациях.

Развитие педагога в профессиональном плане связано с реализацией его потенциала, изменениями в системе ценностей и мотивации, творческой самореализацией и достижением успехов в обучении, а также потребностью в личном развитии.

Внедрение инноваций в работу образовательных учреждений является совершенствованием системы образования и способствует повышению профессиональной компетентности педагога. Современные научные идеи подтверждают, что инновационность является личностной характеристикой человека, выражающей его творческий потенциал и индивидуальное инновационное поведение. Инновационная компетентность педагога позволяет ему создавать новые возможности для самореализации личности. При обсуждении путей улучшения профессиональной компетентности педагога, нельзя не упомянуть инновационную компетентность, так как она важная составляющая его профессионализма.

Вступивший в силу Федеральный закон от 02.07.2013 №181-ФЗ дал образовательным учреждениям возможность получать финансовую поддержку для решения проблем и развития в виде грантов и субсидий. Гранты – это денежные и иные средства, предоставляемые органами власти или другими грантодателями безвозмездно и безвозвратно. Гранты в сфере образования выделяются на конкурсной основе и имеют целенаправленное назначение. Грантовая деятельность является инновационной и творческой и способствует развитию образования, включая улучшение профессиональной компетентности педагога, а также созданию новых возможностей для развития и совершенствования образовательных учреждений.

Слово "грант" в России было введено зарубежными фондами, которые первыми активно использовали этот термин. В соответствии с Бюджетным кодексом РФ грант – это "субвенция" или "субсидия". Это бюджетные средства, предоставляемые бюджету другого уровня или юридическому лицу на безвозмездной и безвозвратной основе.

Участие педагога в грантовых конкурсах требует знания методов разработки проектов и эффективной реализации. Проект – это серия мероприятий, направленных на достижение четко определенных целей путем получения результатов, решающих определенные проблемы или способствующих дальнейшему развитию деятельности в ограниченные временные рамки и с фиксированными ресурсами, при участии организаций и их сотрудников, а также на определенную целевую группу.

Грантовая система в России играет важную роль в решении различных социальных проблем, создании и развитии новой эффективной модели общественных отношений в современном обществе. Она способствует формированию и внедрению механизмов управления инновационными проектами, позволяющих применять новые модели в образовании для его развития и улучшения. Грантовая деятельность также способствует повышению конкурентоспособности путем увеличения числа педагогов, обладающих набором необходимых



компетенций, включающих способность генерировать инновации и управлять процессом разработки и реализации проектов.

Важной чертой современного педагога становится готовность к организации проектной деятельности. Управление проектной деятельностью студентов – это сложный процесс, требующий учителя с проектной позицией, умением работать в команде, определением реальных целей проектов и выбором путей их достижения. Проектная деятельность является интегрированным видом деятельности и может быть охарактеризована как открытая, гибкая и развивающаяся система.

Внедрение инновационных проектов с помощью грантовых программ играет важную роль в работе Городского бюджетного учреждения дополнительного образования Центр технического творчества «Старт+» в Невском районе Санкт-Петербурга.

Реализация грантовой инновационной деятельности педагогами ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+ Невского района Санкт-Петербурга - важная часть работы нашего образовательного учреждения. Центр технического творчества «Старт+» является одним из флагманов технического образования в Невском районе Санкт-Петербурга. На базе Центра реализуются более 50 программ технической направленности и обучаются около 1200 детей от 7 до 18 лет. Во многом развитию Центра способствует сетевое взаимодействие с партнерами высших учебных заведений, такими как Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича (СПбГУТ), Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ). Также «Старт+» является участником Консорциума по развитию школьного инженерно-технологического образования в Российской Федерации. Взаимодействие с партнерами предполагает реализацию совместных проектов, участие в различного уровня мероприятиях, турнирах, соревнованиях для привлечения заинтересованности в техническом направлении у обучающихся и их родителей. В 2023 году в ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+ Невского района Санкт-Петербурга открылось первичное отделение Российского движения детей и молодежи «Движение первых».

В «Старт+» много молодых сотрудников. В учреждении ведётся непрерывное повышение квалификации педагогов, реализуется система наставничества и активно ведётся методическая работа. Например, создан онлайн методический кабинет, который был высоко оценён на районном уровне в конкурсе образовательных видеопродуктов «ВебПеликан» в номинации «Видеоблог». Педагоги принимают активное участие в конкурсах профессионального мастерства. Например, Трофимов Аркадий стал победителем Всероссийского конкурса «Педагогический дебют».

Грантовые конкурсы становятся одними из самых эффективных путей повышения профессионализма педагога. В этом году Старт+ реализует проект направленный на вовлечение в арктическую повестку и проектную активность большого количества детей, молодежи и педагогов, а также призван способствовать популяризации арктических профессий, технологического развития и поддержке инженерных специальностей в университетах Северо-Западного округа, созданию равных возможностей для всестороннего развития и самореализации детей и молодежи разных образовательных организаций, включая учеников удаленных учреждений и окраин региона. «Фестиваль научно-технического творчества «Мишка на Севере»». Этот проект получил грантовую поддержку Российского движения детей и молодежи Движение Первых. Фестиваль стал победителем в направлении: Труд, профессия и своё дело «НАЙДИ ПРИЗВАНИЕ!». На реализацию проекта команда Центра получила грант.

Важным этапом в реализации проекта является формирование команды и заполнение заявки. Заявка – это основной конкурсный документ и от ее качества, обоснованности проблемы, четкой проработки всех разделов и их взаимосвязанности зависит то, как эксперты оценят заявку.



Проект включает в себя проведение образовательных мероприятий: хакатонов, мастер-классов по робототехнике и компьютерной графике, экскурсий и встреч с людьми, чья профессия связана с Арктикой. Особенно хотелось бы отметить встречу с ветераном гражданской авиации России и журналистом и телеоператором со стажем работы более 50 лет и со специалистами Арктического и антарктического научно-исследовательского институт.

Это проект дал уникальный опыт и шанс проявить себя молодым и талантливым педагогам. Работа в рамках гранта показывает насколько современный педагог должен быть способен к непрерывному саморазвитию и профессиональному росту, быть конкурентоспособным. Организация мероприятий, взаимодействие с партнёрами, тысячи увлечённых детей позволяют расширять свои возможности.

Практика Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центра детского (юношеского) технического творчества «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга свидетельствует о том, что грантовая деятельность является современным инструментом роста профессиональной компетентности педагогов и необходимым условием для развития современного образования.

Список литературы:

1. Воронцов А.Б. Практика развивающего обучения по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. – М., 1998.
2. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Методические рекомендации «Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся». – Самара, 2003.
3. Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегративной
4. Ксензова Г. Уроки самоконтроля и самооценки: цели, компоненты.
5. Кузнецова Л.М. Оценка знаний учащихся и новая технология обучения // Образование в современной школе. 2001. № 9.
6. Родионов В.А. Критериальное оценивание: история развития // Социальная профилактика и здоровье. 2006. № 6.



Модель реализации направления "Финансовая грамотность"

в средней школе

Implementation model for the "Financial Literacy" in secondary school

Автор: Ситникова Юлия Валерьевна

МОУ "СОШ № 1", г. Богданович, Свердловская область, Россия.

e-mail: sitnikova.iuliya2014@yandex.ru

Sitnikova Iuliia Valerevna

School 1, Bogdanovich, Sverdlovsk region, Russia.

e-mail: sitnikova.iuliya2014@yandex.ru

Аннотация: Данная работа является примерной работой, с которой можно заявиться на всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов финансовой грамотности, номинация: Лучшая модель реализации программы финансовой грамотности. Следовательно, я хочу рассказать о том, как я реализую направление «финансовая грамотность» на базе нашего образовательного учреждения.

This work is an example of work with which you can enter the All-Russian competition of professional skills of financial literacy teachers, nomination: The best model for implementing a financial literacy program. Therefore, I want to talk about how I implement the "financial literacy" area on the basis of our educational institution.

Ключевые слова: финансовая грамотность, школьная программа.

Keywords: financial literacy, school curriculum

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО. _

Программы обучения, которые действуют сегодня в системе российского образования, охватывают все сферы жизнедеятельности современного человека, что обеспечивает качественную подготовку школьников к взрослой жизни. Исключением до недавнего времени являлась только практическая подготовка учеников к нынешним экономическим условиям, то есть финансовая грамотность детей. И это несмотря на то, что Россия входит в список стран с достаточно высоким уровнем развития экономики.

2016 году этот пробел образовательной программы школьников был устранен – в школах РФ вводят элементы финансовой грамотности в различные общеобразовательные предметы. Например, в такие, как обществознание и право, в рамках которых детей не только научат



бережно обращаться с деньгами, но и расскажут, как можно и нужно отстаивать свои права потребителей.

25 сентября 2017 года принята Стратегия повышения финансовой грамотности населения в РФ. Документ действует до 2023 года и нацелен на увеличение численности финансово образованных граждан. Это первый стратегический документ подобного масштаба в сфере финансовой грамотности в Российской Федерации, который обеспечивает координацию и системное партнерство между всеми заинтересованными участниками – Минфином России, Банком России, региональными властями, бизнес-сообществом, педагогическим сообществом.

Необходимость внедрения элементов финансовой грамотности в школах обусловлена еще и тем, что современные дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и различными мобильными приложениями. То есть, они с раннего возраста оперируют денежными знаками и являются активными участниками экономических взаимоотношений, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности.

Всё это делает внедрение основ финансовой грамотности в современные школы достаточно актуальным. Именно поэтому с 2017 года я работаю над темой самообразования «Внедрение основ финансовой грамотности в образовательную, внеурочную и воспитательную деятельность образовательной организации». Упор я, конечно, делаю на внедрение элементов финансовой грамотности в те предметы, которые преподаю (обществознание, право, экономика и история).

В 2017 году мною была создана методическая разработка по теме "Необходимость и способы формирования финансовой грамотности школьников в образовательном процессе". Данная методическая разработка опубликована в журнале "Технологии Образования" № 2(12)2021 от 05.04.2021.

Данная методическая разработка и результаты экспериментального исследования были представлены на педагогическом совете МОУ СОШ № 1 от 27.08.2020, на заседании районного методического объединения учителей истории и обществознания ГО Богданович от 01.11.2018 г. и имеет положительное экспертное заключение руководителя методического объединения и коллег.

Номинация, в которой я заявила на Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов финансовой грамотности звучит так: Лучшая модель реализации программы финансовой грамотности. И сегодня хочу рассказать о том, как я реализую направление «финансовая грамотность» на базе нашего образовательного учреждения. С 2017 года и по настоящее время на основе своей методической разработки «Необходимость и способы формирования финансовой грамотности школьников в образовательном процессе» я курирую работу по формированию финансовой грамотности обучающихся. Я считаю, что только внедрения в образовательный процесс курса внеурочной деятельности по рациональному пользованию финансами – мало. Поэтому различные мероприятия по финансовой грамотности ежегодно входят в план работы. Если мы хотим получить на выходе из школы финансово грамотного выпускника, необходимо проводить комплексную работу по данному направлению.

Комплекс мер, направленных на повышение финансовой грамотности обучающихся

1. Создание образовательных программ по основам финансовой грамотности, которые должны быть ориентированы на учет возрастных, образовательных, культурных особенностей обучающихся, материалы и задания должны быть доступными, соответствовать содержанию федерального государственного образовательного стандарта по обществознанию. При разработке программ по основам финансовой грамотности нужно учитывать возрастные особенности школьников, что позволит сделать обучение финансовой грамотности максимально доступным



для понимания, а это даст возможность школьникам избежать ошибок в их будущей взрослой жизни.

Как учитель-предметник я стараюсь разнообразить формы внеурочной работы по истории и обществознанию. Мною разработана авторская программа по курсу «Финансовая грамотность». Данная программа разработана для обучающихся основного общего образования (7-9 класса). Отличительной особенностью программы данного курса является то, что он базируется на системно-деятельностном подходе к обучению, который обеспечивает активную учебно-познавательную позицию учащихся. Для реализации поставленных целей предлагаются следующие формы организации учебного процесса: дискуссия, проектно-исследовательская деятельность учащихся, деловая игра, практическая работа, юридическая консультация, правовая консультация, познавательная беседа, интерактивная беседа, мини-проект, мини-исследование, круглый стол, ток-шоу, творческая работа, викторина, ролевая игра, сюжетно-ролевая игра, выступления учащихся с показом презентаций, игра-путешествие, правовая игра, дидактическая игра, решение практических и проблемных ситуаций, решение практических и экономических задач, игра с элементами тренинга, работа с документами, аналитическая работа, конференция, конкурсы

2. Необходимо применять различные формы и модели организации образовательного процесса при изучении основ финансовой грамотности (уделять большое внимание как теоретическому, так и практическому аспектам изучения основ финансовой грамотности на разных ступенях обучения; включить финансовую проблематику в традиционные учебные предметы (5-9 классы - обществознание, математика, история, курсы внеурочной деятельности, 10-11 классы – обществознание, экономика, право, элективные курсы). Рабочие программы учебных предметов, в которые будет внедряться модуль по основам финансовой грамотности, внеурочной деятельности должны быть больше проблемно-ориентированными, чем описательными. Обучающиеся лучше воспримут материал, поданный в проблемной форме, развивающей компетенции потребителя, нежели чем описания финансовых институтов и услуг как таковых. Современные дети очень активно и охотно реагируют на то, что пишут в социальных сетях, я использую медиaprостранство, чтобы заинтересовать их.

3. Проведение общешкольных мероприятий, посвященных финансовой грамотности. Традиционно школьными методическими объединениями проводятся предметные декады с целью повышения профессиональной компетентности учителей, а также для развития познавательной и творческой активности обучающихся. Ежегодно в МОУ СОШ № 1 проходит увлекательная и интересная декада финансовой грамотности. Я, как руководитель школьного методического объединения и как куратор данного направления в школе, полностью разрабатываю, организовываю и провожу декады (недели) финансовой грамотности.

4. Активизация взаимодействия ОО с финансовыми структурами, что создаст возможность получения информации и опыта от первого лица. Обучающиеся нашей школы ежегодно участвует в онлайн-уроках по финансовой грамотности, проводимых Центральным Банком РФ и Управлением Службы по защите прав потребителей и обеспечению доступности финансовых услуг. Также ребята участвуют и в тематических уроках.

4. Профессиональная подготовка педагогов в сфере финансового образования. Как учитель, работающий в современной школе, предъявляющей высокие требования к подготовке своих педагогических работников, я постоянно и своевременно повышаю свою квалификацию путем участия в семинарах курсах повышения квалификации, организуемых ИРО Свердловской области и вебинарах, проводимых ведущими специалистами, обучаюсь на дистанционных курсах и мастер-классах различных интернет-сообществ.



5. Постоянный обмен опытом между педагогами, работающими по направлению «финансовая грамотность».

6. Транслирование собственного опыта и положительных результатов всему педагогическому сообществу. Как учитель – предметник, руководитель школьного методического объединения, куратор направления «Финансовая грамотность» принимаю активное участие в методической работе школы, выступаю на заседаниях педсовета, районном и школьном методическом объединении учителей истории и обществознания, учителей творческого цикла, работаю по распространению собственного педагогического опыта.

Год участия	Вид методической работы
2017	Представление собственного педагогического опыта на педагогическом совете «Инновационная культура педагога в контексте профессионального мастерства». Доклад на тему: Формирование предпринимательских компетенций на уроках обществознания.
2018	Выступление на педагогическом совете МОУ СОШ 1 «Профессиональное развитие педагога как условие качества образования» с анализом деятельности МОУ СОШ 1 за 2017-2018, как руководитель ШМО учителей художественно - спортивного цикла. Во время представления своего доклада, я рассказала коллегам о необходимости профессионального развития педагога путём посещения курсов повышения квалификации, немного познакомила коллег с тем, что узнала на последних, посещённых мною курсах «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся»
2018	Представление собственного педагогического опыта на заседании районного методического объединения. Выступление на тему: «Формирование финансовой грамотности школьников в образовательном процессе и возможные пути решения данного вопроса».
2018	Выступление на школьном методическом объединении, в качестве руководителя ШМО учителей художественно-эстетического цикла и физкультуры. Публичная защита рабочей программы «Основы финансовой грамотности».
2018	Открытый урок истории в 5 классе на тему: «Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век», в рамках Декады Педмастерства. На школьном сайте опубликована статья о данном мероприятии «Такая нескучная история». На совещании, во время анализа открытых уроков, был затронут вопрос о приёмах введения элементов финансовой грамотности на уроках истории (на примере счёта лет в истории).
2019	Участие в проведении мастер-класса для педагогов «Банковские услуги и продукты. Расчёт и выбор.» на базе регионального методического центра по финансовой грамотности Уральского института управления – филиала РАНХиГС.
2019	Проведение общешкольного классного часа на тему «Каждый станет избирателем!», посвящённого Дню молодого избирателя. В разработку данного мероприятия были включены элементы финансовой грамотности. Информация об этом мероприятии была опубликована на школьном сайте статья об этом мероприятии была опубликована в Информационном бюллетене Богдановичской районной территориальной избирательной комиссии, выпуск №1, июнь 2019.
2019	Доклад на тему «Здоровым быть здорово» на совещании педагогического коллектива в рамках недели, посвященной Всемирному дню Здоровья. Во время доклада коллегам была предложена рекомендация провести беседы с



	обучающимися на тему: «Финансовая грамотность – фактор здоровья», желающие могли ознакомиться с примерным конспектом такой беседы.
2019	Посещение Областной августовской конференции (ЭКСПО) г.Екатеринбург (секция, посвящённая работе с детьми с ОВЗ), выступление в прениях по вопросу «Внедрение элементов фин. грамотности для особых категорий обучающихся».
2020	Публичная защита аналитического отчёта «Анализ результатов педагогической деятельности за межаттестационный период с 2017 по 2019 годы» в рамках проведения процедуры аттестации педагогических работников, по итогам защиты была присуждена высшая квалификационная категория. В данном отчёте я подробно остановилась на вопросе, как внедрение элементов финансовой грамотности в образовательный процесс влияет на результат ОГЭ и ЕГЭ по предмету обществознание.
2022	Проведение открытого интерактивного мероприятия по финансовой грамотности в формате мастер-класса по теме «Потребности и ресурсы», как зачётного в рамках обучения по программе «Интерактивные форматы в финансовом воспитании школьников 5-8 классов».

Я стараюсь активно продвигать свой педагогический опыт путем публикаций собственных разработок уроков и внеклассных мероприятий в интерактивных журналах, участием в фестивалях педагогических идей и т.д. Разработала персональный сайт педагога в социальной сети работников образования, на котором размещаю разработки уроков и внеклассных мероприятий, рабочие программы, дидактический материал.

7. Разработка контрольно-измерительных инструментов оценки полученных знаний и регулярное тестирование обучающихся по основам финансовой грамотности. Участие обучающихся в различных олимпиадах и конкурсах. Работа с обучающимися дает положительные результаты: участники, призеры и победители конкурсов, научно-практических конференций разного уровня не только по истории и обществознанию, но и по финансовой грамотности, экономике. Я привлекаю школьников к участию в проектах, исследованиях, защита которых осуществляется на уроках, школьных, муниципальных и региональных научно-практических конференциях.

6. Привлечение родительской общественности в оказании помощи организации образовательного процесса по данному направлению.

7. Работа с обучающимися в сфере профессиональной ориентации, привлечение социальных партнеров.

В заключение хочу сказать, что изучение основ финансовой грамотности не только формирует современного грамотного рационального потребителя, но и помогает выпускникам 9-х классов справиться с одним из предметов ГИА. Ежегодно большое количество выпускников МОУ СОШ № 1 г. Богданович выбирают предмет обществознание для сдачи ГИА.

Учебный год	ОГЭ, кол-во уч-ся
2017	27 (74 %)
2019	15 (75 %)
2021	48 (94%)

Целенаправленная работа по подготовке учащихся к ГИА позволяет добиваться стабильных результатов. Несколько заданий первой части (тестовой) КИМ по обществознанию затрагивают



элементы финансовой грамотности, а задание №6 полностью основано на этом. Обучающиеся успешно сдают ОГЭ по обществознанию (успеваемость 100%), возможно благодаря тому, что параллельно они участвуют в мероприятиях по финансовой грамотности.

Освоение социальных норм и правил поведения, формирование основ правового и экономического мышления – одни из показателей владения теоретическими знаниями по предметам история и обществознание. Но большее значение и ценность имеет умение применить полученные знания в реальной жизни. Формирование практических навыков и способов деятельности достигается при помощи применения в процессе обучения разнообразных педагогических приемов и методов. Возможность практического применения знаний и отработка умений на уроках позволяет сделать изучение данных предметов увлекательными и интересными для всех учеников, независимо от теоретической подготовки и обеспечить посильность восприятия учебного материала для учащихся.

Среди обучающихся основной школы (5-9 классы) в начале 2018-2019 учебного года проводился опрос (анкетирование), в ходе которого было выявлено, что 53 % обучающихся с интересом приступили к изучению основ финансовой грамотности. Процент заинтересованных в обучении к концу учебного года возрос до 84 %, что обусловлено, по моему мнению, тем, что некоторые обучающиеся осознали важность/практическую полезность изучаемого материала (задания по финансовой грамотности включены в задания ОГЭ по обществознанию), а также отметили разнообразные, интересные формы работы на уроке и в целом - в школе.

Список литературы:

1. Ветказова С. Одной смекалки мало. Российским подросткам требуются иные образовательные программы по финансовой грамотности // Управление школой - Первое сентября. — 2014. — № 12. — С. 22-23.
2. Патрушева Ю. День финансовой грамотности в учебных заведениях: [на примере Уральского государственного экономического университета] // Банк. — Екатеринбург, 2013. — № 9. — С. 19-20.
3. Холяпина А.Е. Искусство считать деньги: как повысить финансовую грамотность // Библиотечное дело. — 2012. — № 20. — С. 12-14.



Преимущества применения модульной технологии в системе среднего профессионального образования

Advantages of using modular technology in the system of secondary vocational education

Авторы:

Юдина Светлана Аркадьевна

ФГБПОУ «Братский целлюлозно-бумажный колледж», г. Братск, Россия.

e-mail: svet-02@yandex.ru

Yudina Svetlana Arkadyevna

Fraternal Pulp and Paper College, Bratsk, Russia.

e-mail: svet-02@yandex.ru

Ларева Александра Петровна

ФГБПОУ «Братский целлюлозно-бумажный колледж», г. Братск, Россия.

e-mail: aplareva@mail.ru

Lareva Alexandra Petrovna

Fraternal Pulp and Paper College, Bratsk, Russia.

e-mail: aplareva@mail.ru

Аннотация: В этой статье авторы пишут о преимуществах модульной технологии, а также об особенностях рейтинговой системе оценки знаний.

Abstract: In this article, the authors write about the advantages of modular technology, as well as the features of the rating system for assessing knowledge.

Ключевые слова: модульное обучение.

Keywords: modular training.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

В условиях рыночной экономики возрастает потребность общества в активных, целеустремленных, творческих людях. Поэтому необходимы новые технологии обучения, гарантирующие развитие у студентов творческого технического мышления.





Каждый преподаватель стремится за то ограниченное учебным планом и возможностями студентов время сформировать у них целостное представление об изучаемой дисциплине; знания, которые могут быть трансформированы в процессе обучения; умения и навыки, которые могут быть извлечены в необходимый момент времени и творчески использованы.

Степень владения студентом знаниями и умениями напрямую влияет на период адаптации выпускника на производстве, на профессиональные успехи, на его личное благополучие. На становление специалиста влияют такие качества личности, как коммуникабельность, умение жить в коллективе, умение отстаивать свои интересы, четко, ясно, логично излагать свои мысли, наслаждаться процессом творчества.

Одной из технологий обучения, которая позволяет достичь в определенной степени этих целей, является модульная система обучения. Организация учебного процесса основывается на том, что темп усвоения материала определяется самим студентом. Он лишь не может быть ниже некоторого минимального уровня. Самостоятельная работа студента становится при этом основой процесса обучения.

Система контроля и оценки знаний студента основана на индивидуальном рейтинге, ориентирована на выделение способных студентов, на повышение состязательности в учебе.

О модульной системе обучения заговорили с середины 80-х годов, сейчас у этой технологии обучения уже много сторонников, как в общеобразовательной, так и средне-профессиональной и высшей школе. На страницах научных и методических изданий делятся опытом и обсуждают проблемы модульного обучения учителя и преподаватели различных дисциплин: физики, информатики, географии, вычислительной техники и других.

При данной технологии обучения предполагается разнообразный контроль:

- самоконтроль (студент знает график сдачи отдельных тем, лабораторных работ);
- взаимный контроль (студент, сдавший тему, может контролировать другого студента);
- контроль преподавателя (постоянный, в виде устных и письменных опросов, защиты лабораторных и практических работ, срезов и т.д.).

Чаще всего при модульной технологии обучения применяется многобалльная рейтинговая система. Все виды контроля оцениваются в рейтинг-листах по 5-бальной системе, и в сумме за блок может быть в среднем, от 10 до 35 баллов.

Содержание дисциплины делится на отдельные информационные блоки, соответствующие разделам рабочей программы. Каждый блок, в свою очередь, содержит перечень видов контроля и максимальную сумму баллов, которую можно получить по окончании изучения каждого блока (раздела). Дидактическая цель формулируется для обучающегося и содержит в себе не только указание на объем изучаемого содержания, но и на уровень его усвоения.

В модульном обучении оценивается в баллах каждый вид контроля, устанавливаются сроки выполнения (своевременное выполнение задания тоже оценивается соответствующим количеством баллов) т.е. основной принцип рейтингового контроля – это контроль и оценка качества знаний и умений с учетом систематичности работы студентов. Имеются и другие поощрительные баллы: оригинальность конспекта, подготовка рефератов, участие в олимпиадах.



После окончания обучения на основе модульных оценок определяется общая оценка, которая учитывается при определении результатов итогового контроля по предмету.

Рейтинговая оценка позволяет с большой степенью достоверности характеризовать качество подготовки студентов по любой специальности.

Модульное обучение как инновационная дидактическая система обеспечивает гибкость обучения, его адаптацию к индивидуальным потребностям студента, уровню его базовой подготовки.





**Здоровьесберегающие технологии в учебном и
воспитательном процессе в соответствии с ФГОС**

**Health-saving technologies in the educational and educational process in
accordance with the Federal State Educational Standard**

Автор: Глебова Наталья Викторовна

МБОУ Лакинская СОШ № 1, Владимирская область, Россия

e-mail: bnv1905@yandex.ru

Glebova Natalia Victorovna

Lakinskaya secondary school № 1, Vladimir region, Russia

e-mail: bnv1905@yandex.ru

Аннотация: Здоровьесберегающие технологии объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся. Задача каждого учителя - изучить основы здоровьесберегающих технологий и оценивать свою деятельность с точки зрения здоровьесбережения своих воспитанников.

Abstract: Health-saving technologies combine all the activities of an educational institution for the formation, preservation and promotion of student health. The task of each teacher is to learn the basics of health-saving technologies and evaluate their activities from the point of view of the health-saving of their students.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, социально-психологическая адаптация, здоровье ребенка.

Keywords: health-saving technologies, socio-psychological adaptation, child's health.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

На сегодняшний день существует очень много направлений воспитательной системы: «Интеллект», «Общение», «Нравственность», «Досуг», «Гражданин», «Семья».

И мы, как классные руководители, работаем во всех направлениях. Но для себя в воспитательной работе я выделяю главную, по которой и строю систему воспитательного процесса: «Здоровье».

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ЗДОРОВЬЕ?

Большая советская энциклопедия: Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Устав Всемирной организации здравоохранения: Очень важным является сохранение и укрепление здоровья, привитие навыков здорового образа жизни с раннего детства.





Поэтому моя учебно-воспитательная система основана на использование современных, здоровьесберегающих технологии в учебном и воспитательном процессе в соответствии с ФГОС.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования должно осуществляться укрепление физического и духовного здоровья учащихся. Одним из требований к результатам обучающихся является формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Почему же именно на здоровьесберегающих технологиях я сконцентрировала свою воспитательную работу?

Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для ребенка от 6 до 17 лет этой средой является система образования. Поэтому отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания. Рациональная организации воспитательного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями) необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим. Все это предопределяет здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающих технологии включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, проведение организационно-воспитательной работы со школьниками после уроков, просвещение их родителей.

Цели и задачи перед собой при использовании здоровьесберегающих технологий я ставлю следующие:

- обеспечить высокий реальный уровень здоровья детей;
- сформировать у детей осознанное отношение ребенка к здоровью и жизни человека;
- создать условия для сохранения здоровья детей;
- сформировать необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни;
- поддержать здоровьесберегающую компетенцию ученика, позволяющую ему самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Целевые установки я ставлю перед собой, чтобы внедрить здоровьесберегающие технологии в воспитательной работе:

- стимулировать у детей желание жить, быть здоровыми;
- учить их ощущать радость от каждого прожитого дня;
- показывать им, что жизнь - это прекрасно;
- вызывать у них позитивную самооценку.

Поэтому мне бы хотелось вам продемонстрировать основные виды здоровьесберегающих технологий, которые я применяю в воспитательном процессе:



- Медико-гигиенические технологии (МГТ);
- Выполнение требований СанПин;
- Обстановка и гигиенические условия в классе;
- Оптимальная температура и свежесть воздуха, проветривание, освещение класса и доски, отсутствие монотонных неприятных раздражителей;
- Листок здоровья класса, где указан рост, номер парты, количество пропущенных уроков по состоянию здоровья;
- Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ).

Также мои ученики проводят утреннюю музыкальную гимнастику для учеников начальных классов, флешмобы. Например, к дню пожилого человека мой класс и воспитанники копнинского психоневрологического интерната провели соревнование по пионерболу. Ну и сезонные дни здоровья.

- Экологические здоровьесберегающие технологии (ЭЗТ).

Мы систематически проводим классные часы, беседы, диспуты на столь проблемную тему «Экология». Также по своему профилю я вместе с учениками участвую в конкурсах сочинений и стихов. У нас в классе имеется зеленый уголок, где ухаживают и поливают цветы строго по расписанию.

- Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ).

Ребята систематически участвуют в мероприятиях по ПДД, по оказанию первой помощи, так же проводятся классные и школьные соревнования по безопасности жизнедеятельности. Не забываю и на родительских собраниях поднимать столь важный вопрос.

- Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ).

Как мы это достигаем?

Во-первых, разные формы классных часов по ФГОС. Классный час — одна из важнейших форм организации воспитательной работы с учащимися.

Основные формы проведения классного часа по ФГОС:

- дискуссионные формы
- формы состязательного характера
- творческие формы
- игровые формы
- формы психологического просвещения
- подвижные формы



- формы работы вне школы

А также эмоциональные разрядки: экскурсии, поход, поездки в кино, музей.

Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий, на мой взгляд, у ребенка:

- улучшение памяти, внимания, мышления;
- повышение способности к самоконтролю;
- улучшение общего эмоционального состояния;
- повышается работоспособность, уверенность в себе;
- стимулируются двигательные функции;
- снижается утомляемость;
- стимулируется речевая функция.

Здоровьесберегающие технологии объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Задача каждого учителя - изучить основы здоровьесберегающих технологий и оценивать свою деятельность с точки зрения здоровьесбережения своих воспитанников.

Список литературы:

1. Журнал «Здоровье дошкольника». 2008 г.
2. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова.
3. Калинина, Безух, Калаус. Культура здоровья школьников. 5-11 классы. Комплексно-тематические занятия. ФГОС.





Влияние ЛФК на оздоровительный процесс у взрослых и детей со сколиозом

The influence of physical therapy in the health-improving process in adults and children with scoliosis

Автор: Андреева Арина Андреевна

Уральский институт ГПС МЧС России, Екатеринбург, Россия

Andreeva Arina Andreevna

Ural Institute of State Fire Service EMERCOM of Russia, Yekaterinburg, Russia

Научный руководитель: Кокшаров Евгений Владимирович

к.п.н., доцент кафедры «Физическая культура и спорт» Уральский институт ГПС МЧС России, Екатеринбург, Россия

Koksharov Evgeny Vladimirovic

Ph.D., associate professor department of Physical Culture and Sports Ural Institute of State Fire Service EMERCOM of Russia, Yekaterinburg, Russia

Аннотация: Излечить сколиоз без непосредственного участия самого человека невозможно. Чтобы улучшить состояние необходимо соблюдать правила питания и физической активности. Данная тема несет актуальный характер, заболевание развивается у детей в возрасте от 6 и до 15 лет, и возникает в результате неправильного формирования осанки.

Abstract: it is impossible to cure scoliosis without the direct participation of the person himself. To improve the condition, it is necessary to follow the rules of nutrition and physical activity. This topic is relevant, based on statistics, the disease develops in children aged 6 to 15 years, and occurs as a result of incorrect formation of posture.

Ключевые слова: лечебная физическая культура, физическая активность.

Keywords: therapeutic physical culture, physical activity.

Тематическая рубрика: Общеобразовательные статьи.

Сколиозом является стойкое искривление позвоночника вбок относительно своей оси во фронтальной плоскости. В процесс вовлекаются все отделы позвоночника, потому к боковому искривлению в последующем присоединяется искривление в переднезаднем направлении и скручивание позвоночника. По мере ухудшения сколиоза возникает последующая деформация грудной клетки и таза, которая сопровождается нарушением функции сердца, легких и тазовых органов.





ЛФК — это метод, который использует физическую культуру, как способ восстановления здоровья и профилактики заболеваний.

Эффективность ЛФК:

Лечения с помощью занятий ЛФК зависит только от стадии сколиоза. 1 и 2 стадия лучше всего поддаются лечению, в то время как для улучшения состояния больного сколиозом на 3 и 4 стадии, придётся прибегнуть к хирургическому методу лечения. Ранних степеней характерно полное лечение уже через 3-6 месяцев регулярных занятий лечебной физкультурой.

Лечебная физическая культура эффективна только на первых 2-х стадиях, при этом искривление позвоночника лучше всего поддаётся лечению в возрасте до 25 лет. На данный период приходится наиболее активное развитие тканей опорно-двигательного аппарата. Лечение помогает и в более зрелом возрасте, однако на это может потребоваться значительно больше времени.

Правила проведения ЛФК при сколиозе:

Первые занятия должны проводиться под контролем специалиста-ортопеда, что способствует выработать правильное выполнение упражнений от сколиоза в домашних условиях, которые будут повторяться ежедневно на протяжении определенного времени.

При самостоятельном выполнении гимнастики важно соблюдать следующие правила:

- каждое упражнение при искривлении позвоночника выполняется в спокойном темпе, без отрывистых движений;
- противопоказаны занятия силовой гимнастикой;
- запрещается выполнение упражнений с использованием вися на перекладине, вытягивание позвоночника лучше выполнять в положении лёжа;
- необходимо чередовать упражнения для разных частей тела, начиная с тренировки ног, и заканчивая нагрузкой на плечевой пояс.

Перед занятиями ЛФК следует обязательно пройти консультацию с доктором, который на основе обследования составит индивидуальный комплекс упражнений при сколиозе для выполнения в домашних условиях.

Виды упражнений:

1. Симметричные. Способ выполнения таких гимнастических упражнений заключается в удерживании прямого позвоночника, напряжение мышц спины происходит с различной интенсивностью, с помощью чего сохранение срединного положения позвонков поможет не только устранить искривление, но и укрепить мышцы.
2. Ассиметричные. С помощью такого способа нагрузка перемещается в отдельный участок позвоночника, уменьшается деформация в боковой плоскости.

Комплекс упражнений ЛФК при сколиозе:



На 1 и 2 стадии лечебная физкультура поможет восстановить нормальную работу опорно-двигательной системы, и тем самым излечить сколиоз. На поздних стадиях данные упражнения для сколиоза способны даже навредить.

Упражнения на животе:

Необходимо лечь на живот и вытянуть руки перед собой, параллельно свести ноги вместе. Тянуться ладонями вперед, а стопы отводим назад. Медленно растягиваем позвоночник в течение 5 секунд, и после расслабляемся, и снова повторяем упражнение. В положении лёжа, сгибаем руки перед собой, и опускаем лоб на предплечья. Согнув колени на вдохе, стараемся дотронуться пятками до ягодиц. На выдохе отводим ноги к полу, но не опускаем их полностью. Под прямым углом сгибаем колени, и на вдохе, поднимаем ноги вверх.

На спине: Ложимся на ровную поверхность, и сводим ноги вместе, расположив обе руки по бокам. Делаем глубокий вдох, и подтягиваем колено так, чтобы между бедром и корпусом образовался прямой угол. На выдохе опускаем конечность, и повторяем упражнение с другой ногой. После разводим руки в стороны, принимая положение «креста». На вдохе медленно поднимаем руки над грудной клеткой, и касаемся ладошками друг к другу. Плавно выдыхаем, и опускаем конечности на пол, после чего повторяем упражнение ещё несколько раз. Затем отводим прямую руку за голову. На вдохе одновременно меняем положение рук, после чего повторяем несколько раз это упражнение.

На четвереньках: Встаем на четвереньки, чтобы плечи были над запястьями, а бедра находились перпендикулярно коленям. Выгибаем и фиксируем спину в грудном отделе на несколько секунд. После этого прогибаемся в обратную сторону, задействовав поясницу, ненадолго задерживаемся в таком положении.

Далее делаем несколько шагов руками вперед, после чего опускаем живот, подтягиваясь к бедрам и выпрямляя при этом руки. Касаемся лбом к полу, расслабляя шею. Для полной растяжки усиленно тянем руки вперед по полу, а бедра отводим назад, при этом спина должна оставаться прямой.

Упражнения для профилактики сколиоза:

Сколиотическая болезнь зачастую проявляется именно у детей подросткового возраста, поскольку именно в это время происходит наиболее активное формирование позвоночника. В качестве профилактики сколиоза ортопеды рекомендуют выполнять в домашних условиях следующие упражнения:

1. Приседания. Взявшись обеими руками за перекладину, ребенку нужно поставить ноги на расстоянии плеч, после чего, сохраняя спину ровной, опуститься в глубокий присед, и без задержки вернуться в исходное положение.
2. Подъём ног лёжа. Расположившись недалеко от шведской стенки, ребёнок ложится на спину, и берётся вытянутыми руками за нижнюю перекладину. На выдохе он поднимает ноги так, чтобы носками можно было коснуться серединной перекладины, и с вдохом возвращается в исходное положение.

Такие упражнения помогут сформировать крепкий мышечный каркас ребенка, и тем самым предотвратить развитие сколиоза.

Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод, что лечебная физическая культура при сколиозе у взрослых и детей при ранних стадиях, является непосредственно важной частью для лечения.



Периодическое проведение упражнений из лечебной физкультуры и массажа в большинстве случаев приводит к значительному улучшению состояния. Можно еще раз подчеркнуть важность таких основных методов лечения сколиоза как ЛФК, также как и важность соблюдения всех правил при их использовании.

Литература:

1. Дубровский В.И. ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 2-е издание, стереотипное Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, Москва, 2001.
2. Капилевич Л.В., Радаева С.В., Лим М.С. ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. Учебное пособие для студентов нефизкультурных специальностей Одобрено Научно-методическим советом по физической культуре при Совете ректоров Сибирского федерального округа для внутривузовского издания и апробации учебного пособия в вузах округа, Томск, 2011.



Влияние физической культуры на заболевания опорно-двигательного аппарата

The influence of physical culture on diseases of the musculoskeletal system

Авторы:

Милькова Валерия Юрьевна

Уральский институт ГПС МЧС России, Екатеринбург, Россия

E-mail: milkovavaleria0@gmail.com

Milkova Valeria Yurievna

Ural Institute of the State Fire Service of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

E-mail: milkovavaleria0@gmail.com

Кокшаров Евгений Владимирович

Доцент кафедры «Физическая культура и спорт» Мастер спорта России международного класса по лыжным гонкам,

Уральский институт ГПС МЧС России, Екатеринбург, Россия

E-mail: sheff.patriot@yandex.ru

Evgeny Vladimirovich Koksharov

Associate Professor of the Department of Physical Culture and Sports Master of Sports of Russia of international class in cross-country skiing

Ural Institute of the State Fire Service of the Ministry of Emergency Situations of Russia, Yekaterinburg, Russia

E-mail: sheff.patriot@yandex.ru

Аннотация: Целью данной работы является выявление важности лечебной физической культуры при заболеваниях опорно-двигательного аппарата. Цели исследования - выявить основные заболевания опорно-двигательного аппарата и определить важность лечебной физической культуры. Также даны общие рекомендации по лечебной физкультуре и тренажерным комплексам, что имеет большое практическое значение.

Abstract: The purpose of this work is to identify the importance of therapeutic physical culture in diseases of the musculoskeletal system. The objectives of the study are to identify the main diseases of the musculoskeletal system and to identify the importance of therapeutic physical culture. General recommendations for physical therapy and exercise complexes are also given, which is of great practical importance.



Ключевые слова: лечебная физическая культура, физическая активность, заболевания опорно-двигательного аппарата.

Keywords: therapeutic physical education, physical activity, diseases of the musculoskeletal system.

Тематическая рубрика: Общеобразовательные статьи.

Физическая культура и спорт, должны быть неотъемлемой частью жизни каждого человека. Мы сталкиваемся со спортивной культурой с детства и следуем ей на протяжении всей нашей жизни [3]. Однако, даже если здоровье не позволяет многим людям заниматься профессиональным спортом, необходимо не забывать о лечебной физкультуре, которая, в свою очередь, оказывает профилактическое действие и улучшает функцию опорно-двигательного аппарата [1, с. 36].

Болезни опорно-двигательного аппарата все чаще поражают людей во всем мире, и это действительно настоящая чума XXI века. С конца XX века динамика таких заболеваний в России каждые десять лет увеличивалась примерно на 30%. Поэтому людям с этим заболеванием очень важно знать важность физиотерапии.

Опорно-двигательный аппарат играет важную роль в жизни человека, включая скелетную систему, суставы и связки, которые имеют анатомические и функциональные резервы.

Двигательный аппарат представляет собой самоходный механизм, состоящий из 640 мышц, 211-212 костей и нескольких сотен сухожилий.

Опорно-двигательная система является важным сложным опорно-двигательного аппарата, который формирует структуру, которая формирует тело, дает ему поддержку, защищает внутренние органы и позволяет ему двигаться.

Причин поражения опорно-двигательного аппарата достаточно много, но основная — это несоответствие между нагрузкой на суставы и способностью хрящей сопротивляться ей, вследствие чего происходит «старение» суставного хряща. Недостаточная активность и недостаток кальция в пище снижает прочность опорно-двигательного аппарата.

Для нормальной жизни, функционирования организма и сохранения здоровья человеку нужна двигательная активность. Как раз для больных опорно-двигательного аппарата, на первом месте должна стоять лечебная физкультура [2, с. 11].

Физиотерапия - это медицинская дисциплина, использующая физическую культуру для лечения и реабилитации пациентов и инвалидов, а также профилактики заболеваний.

Главный принцип работы комплекса - регулярность, чаще всего используется утром и иногда вечером. Концентрация контрастирует со скоростью и интенсивностью. Поспешное исполнение комплекса может оказать негативное влияние, а сила и быстрое увеличение скорости мышечной нагрузки могут даже привести к травме. Спокойные и плавные упражнения помогают мышцам постепенно укрепляться.

Обычно рекомендуется, чтобы последний прием пищи перед лечебной физкультурой был за 1-1,5 часа до начала занятий. Предпочтение отдается одежде, не стесняющей занятия спортом, из натуральных материалов. Часто комплекс выполняется с определенными атрибутами



(гимнастический мяч, гантели, эспандер и т.д.), гимнастическим ковриком для предотвращения травм на абсолютно твердой поверхности.

Обычно полный физиотерапевтический комплекс делится на 3 периода.

В задачи первого этапа входит: общее повышение тонуса, работа восстановительного процесса и формирование компенсаторных движений, работа дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Вторая задача включает в себя: адаптацию к нагрузке и восстановление подвижности. В третьем периоде дефекты, вызванные травмой, исчезают, то есть восстанавливается амплитуда движений, появляется сила и координация движений.

Коррекционная гимнастика в основном используется для подростков и детей. Его цель - устранить дефекты осанки и исправить искривление позвоночника. Это особая система физических упражнений гимнастического характера.

Коррекционные гимнастические упражнения оказывают восстановительное действие на организм; тренирует функции сердечно-сосудистой и дыхательной систем, дифференциально укрепляет определенные группы мышц, которые поддерживают позвоночник, восстанавливает баланс между кривизной позвоночника и развивает правильную осанку.

Упражнения выполняются с разгрузкой на позвоночник, направлены на те отделы позвоночника, которые необходимо скорректировать, чтобы не вызвать искривления других [3, с.30].

Координационные упражнения выполняются в случае координационных расстройств, вызванных заболеваниями нервной системы, которые часто являются следствием постельного режима. Упражнения в воде (гидрокинезотерапия). Такие комплексы осуществляются в воде: водоемы, бассейны, бани. Из-за снижения массы тела в воде происходит эффект расслабления мышц, за счет этого получается облегчить боль, укрепить мышцы.

Механотерапия. Осуществляется на специальных устройствах с разными механизмами действия. Такие упражнения рекомендуются при мышечной гипотрофии, после переломов и повреждений сухожилий и функциональной недостаточности.

Проведение такой физиотерапии способствует циркуляции крови и лимфы, обмену веществ в мышцах и суставах, восстановлению их функции. Упражнения на тренажерах приводят к увеличению шока и минутного объема крови, улучшению коронарного кровоснабжения и вентиляции легких, повышению физической работоспособности.

Стоит отметить, что этот вид лечебной физкультуры часто идет рука об руку, так как не может обеспечить достаточное разнообразие.

Таким образом, мы выявили важность лечебной физической культуры при заболеваниях опорно-двигательного аппарата. Выяснилось, что физиотерапия с помощью физической культуры способствует лечению и реабилитации пациентов и инвалидов, а также профилактике заболеваний. Также мы дали общие рекомендации по проведению физиотерапии, а также тренажерных комплексов.

ЛИТЕРАТУРА:



1. Галкин А.А. Роль спорта и физической культуры в современном социуме / А.А. Галкин, М.Н. Пискайкина А.Г. Королев А.Г. // В сборнике: Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма материалы XII Международной научно-практической конференции. 2018. - С. 566-570
2. Попов С.Н. «Лечебная физическая культура». - Москва, 2004.- С. 312.
3. Данилова А.М. Поясничный остеохондроз: методы профилактики и лечения / А.М. Данилова, А.Н. Красильников, П.В. Леус // OlymPlus. Гуманитарная версия. - 2017. - № 1. - С. 97.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: Эл № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: Эл № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.pф (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.pф (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.pф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.pф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.pф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.