



Издаётся с 2018г.

ISSN 2619-3038  
[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru)

# Технологии Образования

Журнал про образование в России



## Статьи номера:

- Зудова Наталия Михайловна  
"Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка"
- Усольцева Надежда Владимировна  
"От пассивности к вовлеченности: интерактивные методы в работе с педагогами ДОУ"
- И ещё ряд статей



УДК 37.01

ББК 74.0

Т384



**Журнал "Технологии Образования" № 1(35)2026 январь 2026г.**

**ISSN 2619-0338**

Свидетельство о регистрации СМИ сайта [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru):

ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г. выдано Роскомнадзором РФ.

Договор с ООО "НЭБ" (eLIBRARY.RU): № 309-07/2018 от 23.07.2018г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2026г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu\_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Редакционный совет:

Соколов А.И. - СПО, высшая школа

Николаева Т.С. - Среднее образование

Орлова Я.А. - Дошкольное образование

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru)

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте t-obr.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов с сайта t-obr.ru и/или из номеров журнала без ссылки на сайт [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) запрещено!

ISSN 2619-0338



9 772619 033007 >



## От редакции:

Перед вами 35 номер журнала "Технологии Образования".

Период публикации: с 01.11.2025г. по 31.12.2025г.

**Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере.** Он выйдет 5 марта 2026г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru)

Опубликовать свою статью в журнале на сайте [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) вы можете самостоятельно. Это очень просто, процесс размещения статьи максимально автоматизирован. Публикации в соавторстве будут выгоднее.

Статью необходимо подготовить по [правилам](#).

Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте.  
Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит 6 раз в год - 1 раз в 2 месяца (5 января, 5 марта, 5 мая и 5 июля, 5 сентября, 5 ноября). В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлете за соответствующий период, прошедший между выпусками номеров журнала.

Если нужна срочная публикация в журнале за 1 день, то вы можете опубликовать материал в Ежедневнике "Технологии Образования". Подробности: <https://www.t-obr.ru/publ-e>

Все номера журнала Вы сможете свободно скачать с сайта [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru)

С наилучшими пожеланиями,  
Главный редактор  
Алексеев А.Б.

## Содержание номера 1(35)2026:

Рубрика / Статья:	Автор(ы):
<b>Дошкольное образование:</b>	
<a href="#">От пассивности к вовлеченности: интерактивные методы в работе с педагогами ДОУ</a>	Усольцева Надежда Владимировна
<a href="#">Особенности эмоционального развития в дошкольном возрасте и стратегии, помогающие ребенку</a>	Долихина Марина Валерьевна
<a href="#">Почему нужно учить детей плаванию с дошкольного возраста</a>	Ковалева Татьяна Викторовна
<a href="#">Игровые методы развития эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте</a>	Воропайкина Марина Владимировна
<b>Средняя школа, СПО:</b>	
<a href="#">Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка</a>	Зудова Наталия Михайловна



<u>Качество образования как стратегия целостного развития личности: опыт гимназической среды</u>	Картукова Светлана Александровна и Картуков Александр Геннадьевич
<u>Систематизация работы со словарными словами в средней школе</u>	Петрова Наталья Анатольевна
<b>Коррекционное образование:</b>	
<u>Методические рекомендации по использованию отечественных нейросетей на гуманитарных уроках для детей</u>	Белякова Евгения Владимировна
<b>Общеобразовательные статьи:</b>	
<u>Использование метода сократического диалога при преподавании философии и психологии</u>	Лещенко Татьяна Петровна
<u>Искусственный интеллект в образовании</u>	Потехина Анастасия Сергеевна
<u>Музыкальная культура как средство формирования личности</u>	Береза Мария Сергеевна
<u>Социализация студентов, проживающих в общежитии</u>	Хакимова Регина Рафкатовна



## От пассивности к вовлеченности: интерактивные методы в работе с педагогами дошкольного образовательного учреждения

### From passivity to engagement: interactive methods in working with preschool teachers

**Автор: Усольцева Надежда Владимировна**

БМАДОУ «Детский сад № 16», п. Монетный, Россия.

Usoltseva Nadezhda Vladimirovna

Kindergarten № 16, Monetny, Russia.

**Аннотация:** Статья посвящена использованию интерактивных форм работы с педагогами дошкольного учреждения. В ней рассматриваются различные методы, способствующие активному участию педагогов в процессе обучения, развитию их профессиональных навыков и обмену опытом. Описываются преимущества и особенности применения этих методов, а также приводятся примеры их использования в практике.

The article focuses on the use of interactive forms of work with preschool teachers. It explores various methods that promote active participation of teachers in the learning process, the development of their professional skills, and the exchange of experience. The article describes the advantages and features of these methods, as well as provides examples of their practical application.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, интерактивные методы, развитие навыков.

Keywords: preschool education, interactive methods, and skill development.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

В современном образовательном процессе всё большую популярность приобретают интерактивные методы, которые позволяют сделать обучение более эффективным и увлекательным. Эти методы направлены на активное вовлечение участников в процесс обучения, что способствует лучшему усвоению материала и развитию критического мышления. Интерактивные методы предполагают диалоговое обучение, где каждый вносит свой вклад, а процесс проходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки. Слово «интерактив» происходит от английского interact («взаимный» + «действовать»), что означает способность находиться в режиме диалога или беседы.

Интерактивные методы обладают рядом преимуществ, которые делают их эффективными в работе с педагогами:

1. Активное участие: участники не просто слушают, но и активно участвуют в процессе, что повышает их мотивацию и интерес к обучению.



2. Развитие критического мышления: интерактивные методы стимулируют участников к анализу и оценке информации, что способствует развитию критического мышления.

3. Обратная связь: участники получают возможность получать обратную связь от коллег и педагогов, что помогает им лучше понять свои сильные и слабые стороны.

4. Гибкость: интерактивные методы позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности участников.

Особенности применения интерактивных методов:

- наличие участников, интересы которых в значительной степени пересекаются или совпадают.
- наличие четко оговариваемых правил (каждая методика имеет собственные правила).
- наличие ясной, конкретной цели.
- взаимодействие участников в том объеме и тем способом, которые они сами определяют.
- групповая рефлексия.
- подведение итогов.

При организации мероприятий с педагогами на первоначальном этапе применяются методы знакомства, направленные на создание комфортной и доверительной атмосферы среди участников. Эти методы помогают участникам познакомиться друг с другом, выявить их ожидания от обучения и установить позитивные взаимоотношения в группе. Вот несколько примеров таких методов:

Круг знакомств: участники по очереди представляются и рассказывают о своих ожиданиях от мероприятия. Это помогает создать атмосферу открытости и взаимопонимания.

Аллитерация имени: участники по очереди называют своё имя с каким-нибудь прилагательным, начинающимся на первую букву имени. Следующий по кругу должен назвать предыдущих, затем себя. Таким образом, каждый последующий участник должен будет называть всё больше имён с прилагательными, это облегчит запоминание и несколько разрядит обстановку.

Метод «Меняемся местами: те, кто...» — простой и динамичный способ налаживания коммуникации в педагогическом коллективе. Участники встают в круг (или полукруг), ведущий поочерёдно произносит фразы-утверждения, начинающиеся с «Те, кто...». Те, кому утверждение соответствует, меняются местами (делают шаг вперёд, переходят на другое место и т. п.). Например, поменяйтесь местами «Те, кто работает в ДОУ более 10 лет — шаг вперёд!», «Те, кто начал карьеру в другом образовательном учреждении — поменяйтесь местами!», «Те, кто внедрял новую образовательную программу — поднимите руку и перейдите на новое место!»

На этапе создания благоприятной атмосферы и выявления ожиданий от мероприятия возможно применить следующие методы:

Метод «Ожидания»: участники записывают свои ожидания на стикерах и размещают их на доске, после чего обсуждают их.



Метод «Прогноз погоды»: метафорическая техника, позволяющая участникам в образной, непринуждённой форме выразить свои ожидания, опасения и настрой относительно предстоящего мероприятия. Через символы погоды участники визуализируют внутреннее состояние и прогнозируемый «климат» встречи.

Метод «Интерактивная инфографика»: самооценка участников по теме мероприятия, определение собственных целей мероприятия. Для этого метода необходимо создать инфографику по теме (на бумажном варианте или интерактивном плакате). Каждому участнику выдается три разноцветных стикера (если инфографика в бумажном варианте). Ведущий просит разместить стикеры на инфографике. Зеленый стикер – «это я знаю», синий – «это я умею», красный – «это я хочу узнать». На интерактивном плакате участники самостоятельно ставят метки и записывают фразы.

На этапе вхождения в тему целесообразно применение следующих методов:

Метод «Облако слов» - постановка темы с помощью списка ключевых слов. Педагоги в парах подбирают слова по теме мероприятия, которую определяют по наводящим вопросам ведущего, сами формируют задачи и план изучения темы. Можно предложить составить в «облаке» главный вопрос, на который необходимо найти ответ в течение мероприятия, а в конце составить «облако» еще раз из слов, по результату изучения темы и сравнить, что было известно в начале и что узнали в конце.

Метод «Ассоциации» - успешное, комфортное вхождение в тему. Первый участник получает карточку от ведущего и называет ассоциации, которые у него возникают с этим словом. Карточка передается по цепочке до тех пор, пока не вернется к ведущему. У каждого участника есть возможность в быстром темпе высказать свои мысли.

Ведущий, или какой-либо участник записывает слова-ассоциации на доске. Из основных слов, встречающихся чаще других, формулируется тема мероприятия.

Среди наиболее интересных интерактивных методов, доказавших свою эффективность в работе с педагогами ДОУ, можно выделить следующие.

Метод «Лекция - провокация». Цель - подача нового материала, активизация внимания, мотивация к поиску и анализу неверных фактов. После объявления темы мероприятия неожиданно для участников ведущий сообщает, что в ней будет сделано определенное количество ошибок различного типа: содержательные, методические, поведенческие и т. д. При этом ведущий должен иметь перечень этих ошибок на бумаге, который он по просьбе слушателей обязан предъявить в конце лекции. Только в этом случае обеспечивается полное доверие аудитории к ведущему. Участники должны назвать ошибки, вместе с ведущим или самостоятельно дать правильные версии решения проблем. Для этого ведущий оставляет 5–10 минут для разбора и анализа ошибок.

Метод «Фишбоун»: этот приём позволяет участникам «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии, похоже, на «рыбную кость», «рыбий скелет» (отсюда и название). Эту «кость», «скелет» можно расположить вертикально или горизонтально. В голове «скелета» вписывается проблема, которая рассматривается. На самом «скелете» есть верхние «косточки», на них фиксируются причины, и нижние – для записи фактов, подтверждающих наличие сформулированных причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова и фразы, отражающие суть. В «хвосте» помещается вывод по решаемой проблеме.

Как провести с педагогами? На доске или флипчарте изобразите схему «скелета» (можно распечатать шаблон). Определите проблему для анализа (лучше выбрать актуальную для группы).



Работа в группах: разделите педагогов на 2–3 команды. Одна команда ищет причины («верхние косточки»), другая — подбирает факты («нижние косточки»).

Обсуждение: каждая группа презентует свои идеи. Ведущий фиксирует ответы на схеме.

Формулировка решений: совместно заполняют «хвост»: 3–5 конкретных шагов. Распределяют ответственность (кто и когда реализует).

Рефлексия: вопросы: «Что нового узнали? Какие идеи возьмёте в работу?»

Одной из актуальных тем разбираемых с помощью этого метода может стать тема «Низкая вовлеченность родителей в образовательную деятельность группы».

Решение образовательных кейсов.

Образовательный кейс — это описание реальной проблемной ситуации из педагогической практики, требующее анализа и выработки решений. Кейсы помогают развивать профессиональное мышление, осваивать новые методики и находить оптимальные подходы к воспитанию и обучению дошкольников.

Задачи работы с кейсами:

- формирование навыков анализа педагогических ситуаций.
- отработка принятия решений в условиях неопределённости.
- обмен опытом между педагогами.
- повышение компетентности в решении типовых и нетиповых проблем.
- развитие рефлексии и критического мышления.

Типы образовательных кейсов для ДОУ:

- Организационно-методические: проблемы планирования образовательной деятельности. Пример: «Как распределить нагрузку при внедрении новой программы?»
- Воспитательные: Конфликты, адаптация, социализация детей. Пример: «Ребёнок отказывается участвовать в общих занятиях — как действовать?»
- Дидактические: Выбор методов и приёмов обучения. Пример: «Как мотивировать детей к познавательной деятельности?»
- Коммуникативные: Взаимодействие с родителями, коллегами. Пример: «Родители не поддерживают требования воспитателя — как выстроить диалог?»
- Инклюзивные: Работа с детьми с ОВЗ. Пример: «Как адаптировать занятия для ребёнка с РАС?»

Простой алгоритм работы с образовательными кейсами (5 шагов):



1. Прочитай и пойми ситуацию. Внимательно изучи описание кейса, выдели главное: что случилось? кто участвует? в чём проблема? Запиши 1–2 предложения, кратко формулирующие суть проблемы.
2. Задай вопросы. Составь список вопросов по ситуации (например, почему так произошло? Что уже пробовали сделать? Какие ресурсы есть?). Ответь на них письменно или обсуди с коллегами. Выясни все важные детали — не додумывай то, чего нет в кейсе.
3. Придумай варианты решения. Предложи минимум 3 разных способа исправить ситуацию. Для каждого варианта кратко запиши: что нужно сделать; кто будет выполнять; какие ресурсы понадобятся. Не критикуй идеи на этом этапе — просто собирая варианты.
4. Выбери лучший вариант. Сравни свои решения по простым критериям: Это безопасно для детей? Это реально сделать в нашем ДОУ? Это решит проблему надолго? Отметь 1–2 самых подходящих варианта. Кратко обоснуй выбор (2–3 предложения).

5. Составь план действий. Распиши шаги для реализации выбранного решения (например: 1. Поговорить с родителями. 2. Изменить расписание занятий. 3. Провести беседу с детьми.). Укажи сроки для каждого шага (если возможно). Определи, кто будет отвечать за выполнение. Запиши, как поймёшь, что проблема решена (признаки успеха).

Бонус: проверка результата.

Через 1–2 недели вернись к кейсу и ответь: сработало ли решение? Что можно улучшить? Какие выводы сделать на будущее?

Важно:

- Не бойся ошибаться — в кейсах нет единственно верного ответа.
- Обсуждай варианты с коллегами — так найдёшь больше идей.
- Записывай всё кратко и по делу (можно в таблице или нумерованным списком).

Примеры кейсов.

«Конфликт в группе». Двое детей постоянно ссорятся из-за игрушек. Воспитатели делают замечания, но ситуация не меняется. Как разрешить конфликт и предотвратить повторения?

«Нежелание заниматься». Ребёнок 5 лет игнорирует занятия по рисованию, говорит: «У меня не получается». Как повысить мотивацию?

«Взаимодействие с родителями». Мама настаивает на том, чтобы её ребёнок спал во время тихого часа, хотя он уже перерос эту потребность. Как договориться?

«Инклюзивная группа». В группу пришёл ребёнок с нарушением слуха. Педагоги не знают, как адаптировать занятия. Какие шаги предпринять?

Рекомендации по внедрению:

1. Начинайте с простых кейсов, постепенно усложняя задачи.



2. Используйте реальные ситуации из практики ДОУ (с сохранением конфиденциальности).
3. Чередуйте индивидуальные и групповые формы работы.
4. Создавайте банк кейсов для систематической работы.
5. Подводите итоги: оформляйте «лучшие практики» в виде памяток.
6. Привлекайте внешних экспертов (психологов, методистов) для сложных случаев.

Работа с образовательными кейсами превращает теоретические знания в практические навыки; стимулирует профессиональный рост педагогов; повышает качество образовательного процесса в ДОУ; формирует единую методическую культуру коллектива.

**Метод «Мозговой штурм».** Цель - выяснить информированность или отношение участников к определенному вопросу. Необходимо задать участникам определенную тему или вопрос для обсуждения. Предложить высказать свои мысли по этому поводу. Можно разделить участников на группы и каждой дать индивидуальное задание.

Требуется записывать все прозвучавшие высказывания (принимать их все без возражений). Допускаются уточнения высказываний, если они кажутся вам неясными (в любом случае записывайте идею так, как она прозвучала из уст участника).

Когда все идеи и суждения высказаны, нужно повторить, какое было дано задание, и перечислить все, что записано вами со слов участников.

Завершить работу необходимо спросив участников, какие, по их мнению, выводы можно сделать из получившихся результатов и как это может быть связано с темой.

После завершения «мозгового штурма», необходимо обсудить все варианты ответов, выбрать главные и второстепенные.

«Мозговой штурм» является эффективным методом при необходимости: обсуждения спорных вопросов, участия в обсуждении; сбора большого количества идей в течение короткого периода времени; выяснения информированности или подготовленности аудитории.

Метод «Интеллект-карт» используются в работе с педагогами детского сада для повышения профессиональной компетентности. Интеллект-карты – это мощный инструмент, который помогает структурировать информацию, развивать креативное мышление и улучшать запоминание. В работе старшего воспитателя с педагогами дошкольного учреждения интеллект-карты могут быть использованы для различных целей, таких как планирование, анализ, обучение и рефлексия.

Преимущества использования интеллект-карт:

1. Структурирование информации: интеллект-карты позволяют наглядно представить сложные идеи и концепции, что облегчает их понимание и запоминание.
2. Развитие креативного мышления: создание интеллект-карт стимулирует участников к генерации новых идей и решений.



3. Улучшение запоминания: визуальное представление информации помогает лучше запомнить ключевые моменты.

4. Гибкость: интеллект-карты можно легко изменять и дополнять, что делает их универсальным инструментом для различных задач.

Некоторые правила создания интеллект-карты:

- в центре страницы помещается и графически акцентируется главная идея (например, цель, предмет, название новой темы).
- с помощью разноцветного выделения из «главной идеи» выводятся линии (ветви), каждая из которых соответствует определённому фрагменту рассматриваемой темы.
- каждая ветвь подписывается — для названия ветви подбирается ключевое слово, наиболее полно соответствующее теме данной ветви.
- на крупных ветвях помещаются более мелкие, соответствующие рассматриваемым в теме ветви деталям, для их именования также подбираются ключевые слова.
- карта может детализироваться настолько, насколько это необходимо для понимания темы.

Интеллект-карты — это эффективный инструмент, который может быть использован в работе с педагогами дошкольного учреждения. Они помогают структурировать информацию, развивать креативное мышление и улучшать запоминание.

Игровые методы — это один из самых эффективных способов вовлечения педагогов в процесс обучения и развития. Они позволяют создать активную и творческую атмосферу, стимулируют участников к взаимодействию и обмену опытом. В работе с педагогами игровые методы могут быть использованы для различных целей, таких как обучение, новым методам, развитие навыков и повышение мотивации.

Преимущества игровых методов:

1. Активное участие: игровые методы стимулируют к активному участию в процессе, что повышает их мотивацию и интерес к обучению.
2. Развитие навыков: игры помогают развивать различные навыки, такие как критическое мышление, командная работа, коммуникация и решение проблем.
3. Обучение через практику: игровые методы позволяют участникам применять новые знания и навыки на практике, что способствует их лучшему усвоению.
4. Создание позитивной атмосферы: игры создают дружелюбную и поддерживающую атмосферу, что способствует установлению доверительных отношений между участниками.

Примеры игровых методов.

Ролевые игры: Участники разыгрывают сценки, имитирующие реальные ситуации. Это помогает им лучше понять свои роли и обязанности, а также развивает навыки коммуникации и решения проблем. Пример игры: «Решение конфликтной ситуации с родителем».



**Квесты:** Участники выполняют задания, которые требуют от них применения новых знаний и навыков. Квесты могут быть организованы как в помещении, так и на открытом воздухе, что делает их увлекательными и разнообразными. Например, квест для педагогов ДОУ «Секреты профессионального мастерства», целью которого является актуализация знания педагогов по ключевым аспектам дошкольного образования, сплоченность коллектива, развитие навыков командной работы.

**Викторины:** Участники отвечают на вопросы, связанные с темой обучения. Викторины могут быть организованы в виде командного соревнования, что стимулирует участников к активной работе и обмену знаниями. Примером может служить викторина «Знатоки ФОП ДО», помогающая актуализировать знания педагогов о Федеральной образовательной программе дошкольного образования, выявить пробелы в понимании ключевых положений, стимулировать осмысленное применение норм на практике.

**Игры на развитие креативности:** Участники выполняют задания, которые требуют от них творческого подхода. Например, они могут создавать новые методы работы с детьми или разрабатывать образовательные проекты. Например, игра «Что это может быть?» (ассоциативное мышление). Суть: придумать нетипичные способы использования обычного предмета.

**Игры на развитие командной работы:** Участники выполняют задания, которые требуют от них совместной работы и взаимодействия. Это помогает развивать навыки командной работы и сотрудничества. Например, игра «Узел». Цель: совместная проблема-ориентированная деятельность. Реквизит: длинная верёвка.

**Правила:** Команда должна завязать узел, не выпуская верёвку из рук. Можно разделить на две группы: одна завязывает, другая развязывает.

**«Мировое кафе»:** методика групповой работы, направленная на обсуждение вопросов и генерацию идей через неформальное общение в малых группах. В дошкольном образовании она особенно эффективна для вовлечения педагогов в решение методических, воспитательных и организационных задач.

Процесс проходит в несколько этапов:

1. Введение (3–5 минут). Ведущий рассказывает об особенностях работы, правилах и ожидаемом результате.
2. Формирование групп (3–5 человек). Группы формируются таким образом, чтобы в каждой присутствовали представители разных фигур, что способствует разностороннему взгляду на проблемы и более эффективному поиску решений.
3. Выбор «хозяина стола». В каждой группе выбирается «хозяин стола» — хранитель знаний и модератор обсуждения. Он отвечает за создание доброжелательной и комфортной атмосферы, стимулирование активного участия всех членов группы, фиксирование всех высказанных идей и т. д.
4. Раунд обсуждений (5–8 минут). Группы обсуждают вопрос, фиксируют идеи на листе бумаги или стикерах.
5. Раунд «Деятельность». Участники меняются столами и дополняют идеи предыдущей группы.



6. Раунд «Сбор урожая». Команды возвращаются за свои столы, подводят итоги и систематизируют идеи.

7. Раунд «Презентация». Хозяева столов презентуют результаты всей группы, делаются общие выводы.

#### Преимущества

- экономия времени: за 1–1,5 часа обсуждается несколько вопросов.
- коллективный интеллект: решения рождаются в диалоге, а не «сверху».
- мотивация педагогов: каждый чувствует свою значимость.
- наглядность: результаты видны сразу (записи, схемы).
- гибкость: формат адаптируется под любые задачи.

Технология «Мировое кафе» превращает методическую работу в живой диалог, где каждый педагог становится соавтором решений. Это мощный инструмент для развития профессионального сообщества педагогов дошкольного образования.

Методы на этапе рефлексии применяются для получения обратной связи.

Ниже приведены практические приёмы для подведения итогов встреч, семинаров, мастер-классов. Они помогают получить обратную связь, осмыслить опыт и наметить дальнейшие шаги.

1. «Плюс-минус-интересно». Участники заполняют таблицу из трёх колонок:

- «Плюс» — что понравилось, было полезным.
- «Минус» — что вызвало затруднения или не устроило.
- «Интересно» — о чём хочется узнать больше.

2. «Лестница успеха». На плакате изображена лестница с 3–5 ступенями. Педагоги прикрепляют стикер или значок на ту ступень, которая соответствует их ощущению:

- Верхняя - «всё получилось, чувствую уверенность»;
- Средняя - «были сложности, но справился»;
- Нижняя - «нужно больше практики/разъяснений».

3. «Неоконченное предложение». Участники по очереди завершают фразы:

- «Сегодня я понял, что...»
- «Меня удивило...»
- «Я буду применять...»



- «Мне не хватило...»

4. «Два мешка». На доске или столе - два «мешка» (коробки, плакаты):

- «Беру с собой» - идеи, приёмы, знания, которые участник намерен использовать.

- «Оставлю здесь» - то, что показалось ненужным или сложным.

Педагоги пишут заметки и кладут в соответствующий «мешок».

5. «Анкета-экспресс» (3–5 вопросов с вариантами ответов)

Примеры вопросов:

- «Насколько полезным было мероприятие? (1–5 баллов)»

- «Что вы точно примените на практике? (список)»

«Что стоило бы изменить в следующий раз?»

Таким образом, интерактивные методы — не «модное дополнение», а необходимое условие эффективной методической работы в ДОУ. Они переводят взаимодействие из режима «информирования» в режим «развития», позволяя:

1. Повышать квалификацию педагогов без отрыва от практики;

2. Формировать команду единомышленников;

3. Обеспечивать реальное, а не формальное соответствие современным требованиям к дошкольному образованию.



## Особенности эмоционального развития в дошкольном возрасте и стратегии, помогающие ребенку научиться осознавать и контролировать свои эмоции

Features of emotional development in preschool age and strategies that help children learn to recognize and control their emotions

**Автор: Долихина Марина Валерьевна**

ГБДОУ «Детский сад № 87», Санкт-Петербург, Россия

e-mail: dolikhina@mail.ru

Dolikhina Marina Valeryevna

Kindergarten № 87, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: dolikhina@mail.ru

**Аннотация:** В статье рассмотрена актуальность поддержки эмоционального развития дошкольников и обучению их навыкам управления эмоциями.

Abstract: The article discusses the relevance of supporting the emotional development of preschoolers and teaching them emotional management skills.

**Ключевые слова:** дошкольники, эмоциональное развитие, обучение детей.

Keywords: preschoolers, emotional development, child education.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Эмоциональное развитие играет критически важную роль в жизни дошкольников, являясь прочным основанием для их успешной адаптации, обучения и построения здоровых социальных отношений.

Основа для успешной адаптации: снижение тревожности и страха; саморегуляция; повышение уверенности в себе.

Основа для успешного обучения: повышенное внимание и концентрация; лучшее усвоение информации; мотивация к обучению; развитие навыков решения проблем

Основа для построения здоровых социальных отношений: развитие эмпатии; эффективное общение; умение сотрудничать и делиться; разрешение конфликтов; построение дружбы.

Эмоциональное развитие – это не второстепенный аспект, а фундаментальный строительный блок для всей последующей жизни ребенка. Инвестируя в эмоциональное развитие дошкольников, мы закладываем основу для их уверенности, успешности в учебе, способности строить крепкие и



гармоничные отношения с окружающими, а также становиться счастливыми и уравновешенными личностями.

Дети дошкольного возраста (обычно от 3 до 6 лет) очень часто сталкиваются с трудностями в выражении и контроле эмоций. Это абсолютно нормальная часть их развития.

Почему это происходит и какие аспекты следует учитывать: недоразвитость префронтальной коры; ограниченный словарный запас; интенсивность эмоций; отсутствие опыта; стресс и изменения; подражание;

Как проявляются трудности: вспышки гнева и истерики: трудности с терпением; повышенная чувствительность; импульсивность; проблемы с выражением радости или восторга; скрытность или агрессия:

Большинство детей дошкольного возраста регулярно сталкиваются с трудностями в выражении и контроле эмоций. Это универсальный опыт, который требует терпения, понимания и целенаправленной работы со стороны взрослых.

Эмоции у дошкольников — это бурные, яркие и часто быстро меняющиеся переживания, которые отражают их реакцию на окружающий мир, внутренние потребности и отношения с другими людьми. В отличие от взрослых, дети в этом возрасте еще только учатся понимать, выражать и управлять своими эмоциями.

Ключевые аспекты, характеризующие эмоции у дошкольников: яркость и интенсивность; сильные переживания; дошкольники испытывают эмоции с большой силой. Они могут ярко реагировать на события, которые взрослым кажутся незначительным.

Эмоции часто напрямую связаны с текущей ситуацией. Если что-то понравилось, они испытывают радость, если что-то не получилось — расстройство.

Трудности с контролем: им сложно сдерживать свои эмоциональные проявления. Они могут легко плакать, кричать, смеяться, не задумываясь о последствиях.

Постепенно дети начинают различать и называть свои чувства («я злюсь», «мне грустно», «я счастлив»). Они учатся распознавать эмоции других, наблюдая за родителями, воспитателями и сверстниками. Взрослые играют ключевую роль в обучении детей справляться с сильными эмоциями, предлагая стратегии успокоения, поиска помощи или выражения чувств приемлемым способом.

Базовые эмоции: радость, грусть, страх, гнев, удивление, отвращение — эти основные эмоции уже присутствуют. Постепенно появляются более сложные эмоции, такие как гордость, вина, стыд, ревность, эмпатия (сочувствие).

Эмоции часто проявляются физически: покраснение, слезы, учащенное дыхание, дрожь, смех, гримасы. Чем лучше ребенок понимает мир, тем более сложные эмоции он может испытывать. Взаимодействие с другими детьми и взрослыми является источником многих эмоций и тренировкой их выражения.

Способность к саморегуляции эмоций тесно связана с развитием лобных долей мозга.

Почему важно понимать эмоции дошкольников?



Дети, которые лучше понимают свои эмоции и умеют их выражать, легче адаптируются в детском саду и других социальных группах. Умение справляться с негативными эмоциями помогает предотвратить развитие тревожности, агрессивности и других проблем. Понимание собственных чувств помогает ребенку сопереживать другим. Эмоциональная компетентность способствует построению гармоничных отношений с близкими.

Понимание того, как функционируют эмоции у дошкольников, является ключом к поддержке их здорового развития и формированию устойчивой личности. Важность обучения детей управлению эмоциями сложно переоценить. Это один из фундаментальных навыков, который будет сопровождать их на протяжении всей жизни, влияя на множество аспектов их благополучия и успеха.

Дети, умеющие распознавать, понимать и выражать свои эмоции конструктивно, лучше справляются со стрессовыми ситуациями. Они не зацикливаются на негативе, а находят способы его переработки. Неумение управлять эмоциями может стать фактором риска для развития депрессии, тревожных расстройств, агрессивного поведения и других проблем.

Когда ребенок понимает, что он может справляться со своими чувствами, а не быть их заложником, его самооценка растет. Он чувствует себя более компетентным и способным. Умение преодолевать трудности и справляться с разочарованиями, которые неизбежны в жизни, напрямую связано с эмоциональной регуляцией.

Когда ребенок учится понимать свои эмоции, ему легче начать понимать и чувства других людей. Это основа эмпатии, которая необходима для построения крепких и здоровых отношений.

Дети, умеющие выражать свои эмоции без агрессии и обвинений, способны находить компромиссы и решать конфликты мирным путем. Укрепление дружбы и семейных отношений: Умение слушать, сопереживать и адекватно реагировать на эмоции близких создает благоприятную атмосферу в общении. Люди, уверенно владеющие своими эмоциями, часто становятся более убедительными и вдохновляющими для других. Стратегии, помогающие ребенку научиться осознавать и контролировать свои эмоции:

Ключ к успешному эмоциональному развитию дошкольника – это поддержка, понимание и обучение. Вместо того, чтобы подавлять или игнорировать чувства ребенка, важно помочь ему научиться их "приручать".

Уделяйте ребенку времени, проявляйте искренний интерес к его переживаниям. Говорите: «Я вижу, что ты расстроен. Расскажи мне, что случилось». Даже негативные эмоции – это нормальная часть жизни. Скажите: «Я понимаю, что ты зол. Злиться – это нормально, но бить других – нет». Вместо «Не плачь!» попробуйте: «Я вижу, тебе очень грустно. Давай вместе подумаем, как тебе помочь». Активно используйте слова, описывающие чувства: «Ты сейчас радостный», «Мне кажется, ты испугался», «Ты выглядишь очень удивленным».

Читайте книги и смотрите мультфильмы, обсуждайте эмоции героев: «Как ты думаешь, что чувствует этот персонаж? Почему он так поступил?» Используйте наглядные материалы, карточки с изображением разных эмоций, зеркало для «изображения» чувств. Учите ребенка выражать гнев через физическую активность (прыжки, бег, «кричалка» в подушку), рисовать злость, «выплескивать» ее в словах. Предложите ребенку уйти в свою комнату, взять любимую игрушку, послушать спокойную музыку, когда эмоции захлестывают.

Рисование, лепка, музыка – прекрасные способы справиться с сильными чувствами. Простые упражнения на глубокое дыхание, "надувание шарика" (медленный вдох, медленный выдох),



«расслабление мышц» (поочередное напряжение и расслабление). Учите ребенка формулировать свои желания и потребности, начиная с «Я»: «Я расстроен, потому что...», «Я хочу, чтобы...» Объясните, какие действия недопустимы, даже если они вызваны сильными эмоциями. «Я понимаю, ты зол, но драться нельзя. Мы можем найти другой способ выразить свою злость». Помогите ребенку проанализировать ситуацию, вызвавшую негативные эмоции, и найти приемлемые пути ее решения. «Ты расстроен, потому что не можешь дотянуться до игрушки? Давай подумаем, как мы можем ее достать». Организуйте место, где ребенок может уединиться, когда ему нужно успокоиться. Это может быть уютное кресло с подушками, ящик с любимыми игрушками или книгами.

Демонстрируйте ребенку, как вы сами справляетесь со своими эмоциями. Говорите: «Я сейчас немного расстроена, потому что...» и показывайте, как вы применяете техники релаксации или ищете конструктивные решения. Обсуждайте с ребенком, как вы реагируете на эмоции других людей, как проявляете сочувствие и поддержку. Создавайте ситуации, где ребенок может проиграть различные эмоциональные сценарии, например, игру в «Доктора», где он может «лечить» грусть или страх. Игры, требующие соблюдения правил и контроля над импульсами, помогают развивать самоконтроль. Создавайте или используйте готовые игры, где нужно подобрать правильное изображение эмоции к ситуации.

Помните, что обучение эмоциональному интеллекту – это длительный процесс. Будьте терпеливы, последовательны в своих действиях и не забывайте хвалить ребенка за его успехи, даже самые маленькие.

Обучение управлению эмоциями – это не одноразовое событие, а непрерывный процесс, который включает: моделирование, называние эмоций, обсуждение эмоций, поддержка и принятие.

Вложение времени и усилий в обучение детей управлению эмоциями – это один из самых ценных подарков, который вы можете им сделать. Это инвестиция в их счастливое и успешное будущее.

Эмоциональное развитие дошкольников – это не просто модный тренд, а фундаментальный аспект формирования личности, закладывающий основы для успешной и счастливой жизни ребенка. Ребенок, умеющий понимать, выражать и управлять своими эмоциями, становится более уверенным в себе, легче адаптируется к новым ситуациям, строит крепкие дружеские отношения и успешнее справляется с трудностями.

### **Список литературы:**

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 4 : Детская психология. М: Педагогика, 1984. 432 с.
2. Галигурова Л.Н. Детская психология: Учебник для студ. вузов / Л.Н. Галигурова, С.Ю. Емельянова. 2-е изд. М: Академия, 2007. – 304 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-7695-3528-6.
3. Драгунская Е.О. Как научить ребенка управлять собой. М: АСТ, 2018. 192 с. ISBN 978-5-17-103445-0.
4. Ильина Е.А. Психологические основы развития ребенка. Дошкольный возраст. М: Просвещение, 1980. 144 с.



5. Клюева Н.В. Развитие эмоционального интеллекта детей: Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Клюева, А.В. Касаткина. Ярославль: Академия развития, 2010. 208 с. ISBN 978-5-7786-0080-1.
6. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студ. пед. училищ / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. 7-е изд. М: Академия, 2008. 416 с. (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-7695-4381-6.
7. Мухина В.С. Детская психология: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. 14-е изд. М: Академия, 2013. 832 с. (Высшее образование) ISBN 978-5-4468-0078-7.
8. Овчарова Р.В. Практическая психология в образовании. М: ИНФРА-М, 2005. 448 с. (Высшее образование) ISBN 5-16-001741-3.
9. Ротенберг В.С. Мозг, обучение, здоровье. М: Педагогика, 1989. 232 с.
10. Смирнова Е.О. Детская психология: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. 4-е изд. М: Академия, 2009. 512 с. (Высшее образование) ISBN 978-5-7695-5752-3.



## Почему нужно учить детей плаванию с дошкольного возраста

### Why should children be taught swimming from preschool age

**Автор: Ковалева Татьяна Викторовна**

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия

e-mail: t.kovaleva@mail.ru

Kovaleva Tatiana Victorovna

Kindergarten № 87, St.-Petersburg, Russia

e-mail: t.kovaleva@mail.ru

**Аннотация:** В статье рассказывается о пользе плавания для детей дошкольного возраста. Почему лучше начинать занятия в раннем возрасте, как это благотворно влияет на все системы детского организма, на физическое и психическое развитие ребенка.

Abstract: The article describes the benefits of swimming for preschool children. Why it is better to start classes at an early age, how it has a beneficial effect on all systems of the child's body, on the physical and mental development of the child.

**Ключевые слова:** развитие детей, плавание, дошкольники.

Keywords: child development, swimming, preschoolers.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Обучение плаванию — не просто полезный навык, а важный элемент гармоничного развития ребенка. Начинать этот процесс рекомендуется уже в дошкольном возрасте, и на это есть веские причины. Раннее знакомство с водой не только закладывает основу для безопасности, но и приносит многогранную пользу для физического и психологического здоровья.

Безопасность на воде — прежде всего. Основная причина, по которой стоит учить детей плаванию как можно раньше, — это безопасность.

По данным ВОЗ, утопление является одной из ведущих причин детской смертности в мире. Умение держаться на воде и проплыть даже небольшое расстояние может спасти жизнь в критической ситуации. Ребенок, освоивший базовые навыки плавания, чувствует себя увереннее в воде и реже поддается панике.

Физическое развитие и здоровье.

Плавание — идеальная физическая нагрузка для растущего организма:



Развитие всех групп мышц. В работе участвуют руки, ноги, спина, пресс, что способствует гармоничному физическому развитию.

Укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Регулярные занятия улучшают работу сердца и увеличивают емкость легких.

Формирование правильной осанки. Плавание укрепляет мышечный корсет, что является профилактикой сколиоза и других нарушений осанки.

Закаливание организма. Постепенное привыкание к прохладной воде укрепляет иммунитет.

Психологический и эмоциональный аспект.

Для дошкольников плавание — это также мощный инструмент эмоционального развития, преодоление страхов. Успешное освоение водной среды повышает уверенность в себе.

Развитие дисциплины и концентрации. Занятия требуют внимания и соблюдения правил.

Снятие эмоционального напряжения: Вода естественным образом расслабляет, что особенно важно для активных или тревожных детей.

Социализация - групповые занятия учат взаимодействию со сверстниками и тренером.

Особенности обучения дошкольников.

Обучение плаванию детей 3-6 лет имеет свою специфику. Игровая форма — основной метод. Дети лучше всего усваивают навыки через игры и имитацию.

Постепенность — от простого к сложному: сначала привыкание к воде, потом упражнения на дыхание, скольжение и только затем освоение техник плавания.

Короткие занятия — продолжительность тренировки не должна превышать 15- 30 минут.

Положительные эмоции — важно, чтобы ребенок ассоциировал воду с удовольствием, а не со стрессом и холодом.

Дети, начавшие плавать в дошкольном возрасте, обычно:

- Легче осваивают другие виды спорта благодаря развитой координации и физической подготовке.
- Имеют меньше проблем с осанкой в школьные годы.
- Сохраняют позитивное отношение к физической активности в целом.
- При необходимости могут быстрее прогрессировать в спортивном плавании.

Заключение.

Обучение плаванию в дошкольном возрасте — это вклад не только в безопасность ребенка, но и в его здоровое развитие на многих уровнях. Этот навык остается с человеком на всю жизнь, как умение читать или ездить на велосипеде. Главное — подходить к процессу, учитывая индивидуальные особенности и потребности ребенка, превращая каждое занятие в увлекательное и радостное приключение. Плавание открывает детям дверь в мир физической активности, уверенности в себе и безопасности, закладывая фундамент для здорового образа жизни на годы вперед.



## Игровые методы развития эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте

### Game-based methods for developing emotional intelligence in preschool children

**Автор:** Воропайкина Марина Владимировна

ГБДОУ Детский сад № 87 Красносельского района, Санкт-Петербург, Россия.

Voropaiikina Marina Vladimirovna

Kindergarten № 87, Krasnoselsky district, St.-Petersburg, Russia.

**Аннотация:** В статье рассматривается значимость развития эмоционального интеллекта (ЭИ) у детей дошкольного возраста как фундамента успешной социальной адаптации и гармоничного личностного развития. Обосновывается эффективность игровых методов как естественной и оптимальной формы работы с дошкольниками. Представлена классификация игр, направленных на формирование ключевых компонентов ЭИ. Описаны конкретные игровые методики, их целевые задачи и педагогический потенциал. Особое внимание уделяется роли воспитателя как модели эмоционального поведения и организатора позитивного климата в группе.

Abstract: This article examines the importance of developing emotional intelligence (EI) in preschool-aged children as a foundation for successful social adaptation and harmonious personal development. It substantiates the effectiveness of play-based methods as a natural and optimal form of working with preschoolers. A classification of games aimed at developing key components of EI is presented. Specific play-based methods, their target objectives, and pedagogical potential are described. Particular attention is paid to the role of the teacher as a model of emotional behavior and a promoter of a positive group climate.

**Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, дошкольный возраст, игровые методы, сюжетно-ролевые игры, социально-эмоциональное развитие, педагогическая поддержка.

Keywords: emotional intelligence, preschool age, game methods, role-playing games, socio-emotional development, pedagogical support.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

В современном мире всё больше внимания уделяется не только интеллектуальному, но и эмоциональному развитию ребёнка. Способность понимать свои чувства, сопереживать другим, регулировать эмоции и строить позитивные отношения с окружающими — важнейшие качества, формирующиеся уже в дошкольном возрасте. Эмоциональный интеллект (ЭИ) — это фундамент, на котором выстраивается успешная социальная адаптация, уверенность и доброжелательность ребёнка. Одним из наиболее эффективных средств его развития являются игры — естественная форма деятельности дошкольников.

Значение игры в формировании эмоционального интеллекта.



Игра для ребёнка — это способ познания мира, средство самовыражения и коммуникации. Именно в игре ребёнок проживает разные эмоции, учится распознавать их и управлять ими. Через сюжетно-ролевые, подвижные и творческие игры дети осваивают навыки взаимодействия, учатся слушать, договариваться, проявлять эмпатию и поддержку. Таким образом, игра становится инструментом воспитания эмоциональной культуры.

Для воспитателя важно осознанно включать игры, направленные на развитие эмоционального интеллекта, в образовательный процесс. Это помогает создать в группе атмосферу доверия, принятия и радости, что способствует раскрытию личности каждого ребёнка.

### Виды игр, способствующих развитию ЭИ

1. Игры на распознавание эмоций. Эти игры помогают детям научиться понимать свои чувства и эмоции других людей. Например:

«Покажи настроение» — воспитатель называет эмоцию («радость», «грусть», «удивление»), а ребёнок показывает её мимикой и жестами.

«Зеркало» — дети повторяют выражения лиц друг друга, учась наблюдать и понимать эмоциональные состояния.

2. Игры на выражение чувств. Они учат безопасно и конструктивно проявлять эмоции.

«Волшебный микрофон» — дети по очереди говорят, что их радует или огорчает.

«Камень, перышко и солнце» — ребёнок выбирает предмет, который соответствует его внутреннему состоянию, и объясняет, почему.

3. Сюжетно-ролевые игры. Эти игры развиваются эмпатию, способность ставить себя на место другого.

«Больница», «Семья», «Магазин» и другие ролевые сюжеты позволяют детям проигрывать ситуации заботы, дружбы, ответственности.

Воспитатель может акцентировать внимание на эмоциональных аспектах: «Как ты думаешь, что чувствует мама, когда ребёнок заболел?» или «Почему кассир улыбается покупателю?».

4. Игры на командное взаимодействие. Они способствуют развитию сотрудничества, доверия, навыков общения.

«Паутинка дружбы» — дети по очереди бросают клубок ниток, говоря добрые слова товарищу. Так формируется «сеть дружбы», которая символизирует единство группы.

«Общий рисунок» — каждый ребёнок добавляет свою деталь к общему изображению. Это развивает чувство коллективной ответственности и положительные эмоции от совместного творчества.

5. Игры-релаксации и дыхательные упражнения. Развивают умение управлять своим эмоциональным состоянием.

«Надуй шарик», «Дуновение ветра» — помогают детям успокоиться, снять напряжение, восстановить эмоциональное равновесие.



Воспитатель играет ключевую роль в формировании эмоционального интеллекта детей. Он не просто организует игры, но и является моделью эмоционального поведения. Дети наблюдают, как взрослый выражает эмоции, как реагирует на трудности, как проявляет доброжелательность. Важно, чтобы воспитатель умел называть чувства ребёнка («Ты, кажется, расстроился, потому что потерял игрушку») — это помогает детям осознавать собственные переживания.

Также воспитателю необходимо поддерживать позитивный эмоциональный климат в группе: хвалить детей за проявление заботы, обсуждать конфликты спокойно и конструктивно, поощрять взаимопомощь.

Игровые методы — это не просто развлечения, а мощный инструмент развития эмоционального интеллекта дошкольников. Через игру ребёнок учится понимать себя и других, развивает эмпатию, уверенность, доброжелательность и умение взаимодействовать.

Именно эти качества становятся залогом успешного обучения и гармоничного личностного развития в будущем.

Задача воспитателя — сделать каждую игру шагом к эмоциональной зрелости, помочь детям научиться жить в мире чувств, понимать и уважать эмоции — свои и окружающих.

#### **Список литературы:**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие эмоционального интеллекта дошкольников: методические рекомендации для педагогов. Москва: ВЛАДОС, 2018.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020.
3. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребёнка. Москва: Педагогика, 2009.



## Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка

### Health-Saving Technologies in English Lessons

**Автор:** Зудова Наталия Михайловна

ГБОУ СОШ № 172 Калининского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия

Zudova Natalia Mikhailovna

Secondary School № 172 Kalininsky District, Saint Petersburg, Russia

**Аннотация:** Данная статья посвящена комплексному анализу применения здоровьесберегающих технологий в процессе преподавания английского языка. Автор рассматривает методические подходы, которые позволяют гармонично сочетать интенсивное изучение иностранного языка с сохранением физического и психологического благополучия учащихся. В тексте подробно описываются механизмы интеграции динамических пауз, приемы рефлексии и способы коррекции учебного плана в зависимости от уровня утомляемости класса.

Abstract: This article provides a comprehensive analysis of the application of health-preserving technologies in the process of teaching English. The author examines methodological approaches that allow for a harmonious combination of intensive foreign language learning with the preservation of students' physical and psychological well-being. The text details the mechanisms of integrating dynamic breaks, reflection techniques, and ways to adjust the curriculum based on the level of class fatigue.

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, уроки английского языка.

Keywords: health-saving technologies, English lessons.

**Тематическая рубрика:** Среднее образование, СПО.

#### Рецензия на статью

**Зудовой Наталии Михайловны**

**"Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка"**

Представленная статья актуальна, так как затрагивает одну из наиболее острых проблем современной педагогики — сохранение здоровья учащихся в условиях высокой когнитивной нагрузки на уроках иностранного языка. Автор не просто декларирует необходимость гуманизации образования, но и предлагает конкретный инструментарий для реализации здоровьесберегающего подхода.

Структура материала логична и последовательна, что позволяет читателю проследить путь от теоретического обоснования психологического комфорта до практического внедрения дыхательных и кинезиологических упражнений.



Особое внимание уделяется роли педагога как активного координатора образовательной среды и важности эмоционального комфорта для эффективного усвоения знаний. В работе обосновывается польза внеурочной деятельности и междисциплинарных проектов, объединяющих лингвистические задачи с двигательной активностью. Также раскрывается терапевтический потенциал фонетических упражнений, которые выступают в роли дыхательной гимнастики. Предложенные рекомендации направлены на формирование осознанного отношения к здоровью и повышение качества образовательного процесса в современной школе.

Заслуживает внимания акцент на рефлексии и эмоциональном интеллекте, что позволяет минимизировать стрессовые ситуации и школьную тревожность, создавая благоприятную почву для глубокого усвоения материала. Рекомендации по чередованию видов деятельности и учету индивидуальных особенностей учеников делают статью полезным практическим пособием для широкого круга педагогов.

Текст написан грамотным профессиональным языком. Аннотация точно описывает содержание статьи. Ключевые слова подобраны правильно. В тексте статьи нет ошибок.

Статья рекомендуется к публикации в профильных научно-педагогических изданиях, так как содержит ценные наработки для совершенствования современной образовательной среды.

**Рецензент: Главный редактор журнала "Технологии Образования" Алексеев Александр Борисович.**

Современный образовательный процесс характеризуется высокой интеллектуальной нагрузкой и постоянным информационным давлением на учащихся. В условиях модернизации обучения вопрос сохранения здоровья школьников становится одной из приоритетных задач каждого педагога, особенно на уроках иностранного языка.

Уроки английского языка считаются одними из самых сложных и энергозатратных, так как они требуют от ребенка одновременного включения различных видов памяти, внимания, высокого уровня концентрации и переключения между совершенно разными знаковыми системами. Использование здоровьесберегающих технологий помогает минимизировать негативное влияние учебного процесса на физическое и психологическое состояние детей.

Одним из ключевых аспектов является рациональная организация урока. Важно соблюдать баланс между различными видами речевой деятельности: аудированием, говорением, чтением и письмом. Монотонная работа над одним типом заданий в течение долгого времени неизбежно ведет к переутомлению. Педагог должен чередовать активные и пассивные формы работы, чтобы поддерживать интерес и снимать излишнее напряжение. Например, после интенсивного грамматического упражнения, требующего высокой сосредоточенности, целесообразно перейти к творческому заданию или игровой ситуации, где ученики могут чувствовать себя более свободно.

Важную роль в поддержании жизненного тонуса играют динамические паузы или физкультминутки. На уроках английского языка их можно сделать органичной частью учебного процесса, проводя на целевом языке. Это могут быть не просто физические упражнения, а ритмические стихотворения или песни с движениями, которые помогают не только размять мышцы и улучшить кровообращение, но и закрепить лексический материал. Использование песен или стихотворений с повторяющимися действиями позволяет учащимся переключить внимание и получить эмоциональную разрядку, что положительно сказывается на их дальнейшем восприятии информации.



Психологический климат в классе также относится к здоровьесберегающим факторам. Создание атмосферы доброжелательности, сотрудничества и взаимного доверия снижает уровень тревожности, который часто возникает при страхе совершить ошибку в иностранной речи. Использование игровых технологий, работа в парах и малых группах способствуют социализации и снятию психологических барьеров. Когда ребенок чувствует поддержку учителя и сверстников, его когнитивные способности раскрываются полнее, а процесс обучения не вызывает стрессовых реакций.

Не стоит забывать и о гигиенических аспектах. Смена позы, контроль за осанкой во время письма, проветривание кабинета и оптимальное освещение создают необходимый фундамент для сохранения физического здоровья. Гимнастика для глаз является обязательным элементом, особенно при использовании на уроке мультимедийных средств и интерактивных досок. Простые упражнения на слежение за движущимся объектом или перевод взгляда с близкого предмета на дальний снимают зрительную усталость и предотвращают развитие миопии.

Здоровьесберегающий подход подразумевает также учет индивидуальных особенностей каждого ученика. Дифференцированные задания позволяют каждому ребенку работать в комфортном для него темпе, что исключает ситуацию перенапряжения. Интеграция данных технологий в канву урока английского языка не требует больших временных затрат, но при этом значительно повышает эффективность обучения, сохраняя при этом самый ценный ресурс — здоровье подрастающего поколения. В конечном итоге, только здоровый ученик способен к полноценному творческому самовыражению и успешному освоению сложной системы иностранного языка.

Важным аспектом является внедрение элементов арт-терапии и музыки на различных этапах занятия. Песни на английском языке служат не только отличным материалом для отработки фонетики и расширения словарного запаса, но и мощным средством релаксации. Музыкальное сопровождение во время выполнения самостоятельных творческих работ помогает гармонизировать эмоциональный фон, настраивает на продуктивную деятельность и снимает излишнее статическое напряжение. Гармоничное сочетание звукового ряда и учебного процесса позволяет задействовать правое полушарие мозга, отвечающее за интуицию и творчество, что делает обучение более сбалансированным.

При планировании урока необходимо учитывать биоритмы и динамику работоспособности обучающихся. Известно, что в середине занятия наступает естественный спад концентрации внимания, который важно вовремя заметить и компенсировать сменой формы деятельности. Использование интерактивных методов, таких как драматизация или ролевые игры, позволяет переключить внимание с теоретического материала на практическое взаимодействие. Это не только оживляет интерес к предмету, но и дает учащимся возможность сменить сидячее положение на свободное перемещение по классу, что положительно сказывается на кровообращении.

Немаловажную роль играет использование технологий, направленных на развитие мелкой моторики, особенно в младшем и среднем школьном возрасте. Изготовление тематических коллажей, работа с карточками и использование тактильных пособий на уроках английского языка активизируют центры головного мозга, ответственные за речь. Чем разнообразнее сенсорный опыт ребенка при изучении иностранной лексики, тем прочнее формируются нейронные связи. Такой подход позволяет избежать ментальной усталости, возникающей при однообразном чтении или механическом зазубривании слов.

Развитие эмоционального интеллекта также является частью здоровьесберегающей стратегии. Учитель, создающий ситуацию успеха для каждого ученика, напрямую влияет на его психологическое благополучие. Использование похвалы, позитивных подкреплений и обсуждение чувств героев прочитанных текстов помогают детям лучше понимать себя и окружающих. В



условиях психологического комфорта информация усваивается намного быстрее, а потребность в защитных реакциях организма, которые часто проявляются в виде апатии или гиперреактивности, сводится к минимуму.

Современный урок английского языка невозможен без применения цифровых образовательных ресурсов, однако их использование должно строго регламентироваться нормами безопасности. Следует чередовать работу с электронными учебниками и традиционными бумажными носителями, чтобы минимизировать нагрузку на нервную систему. Разумное сочетание инноваций и классических методик гарантирует, что технологический прогресс будет служить на пользу образованию, не нанося ущерба физическому состоянию учащихся.

Особое внимание стоит уделить организации пространства в учебном кабинете. Наличие зоны отдыха или небольшого «зеленого уголка» способствует визуальной декомпрессии после интенсивной работы с текстами. Оформление стенгазет, наличие ярких и в то же время не перегружающих психику наглядных пособий создают эстетически приятную среду. Окружающая обстановка должна стимулировать познавательную активность, но при этом давать возможность глазам отдохнуть от мелкого шрифта и ярких экранов мониторов.

Интеграция здоровьесбережения в процесс обучения требует от учителя английского языка высокого уровня рефлексии. Недостаточно просто проводить физкультминутки; необходимо понимать, в какой именно момент ребенку нужна пауза или смена фокуса. Педагог выступает не только как транслятор знаний, но и как координатор состояния класса. Умение вовремя заметить признаки утомления — блуждающий взгляд, ерзанье, снижение темпа ответов — позволяет оперативно скорректировать план урока и предотвратить дезадаптацию.

Внеурочная деятельность по предмету также может нести оздоровительный характер. Организация языковых праздников, театральных постановок на свежем воздухе или проведение квестов на школьном стадионе объединяют изучение английского языка с двигательной активностью. Такой междисциплинарный подход формирует у школьников осознанное отношение к своему организму. Они привыкают к тому, что получение знаний — это естественный и радостный процесс, который не требует изнурительного сидения за партой.

Заключительным звеном в системе здоровьесбережения является работа над культурой дыхания при говорении на иностранном языке. Правильная постановка дыхания важна для формирования красивой артикуляции и уверенного звучания речи. Специальные упражнения, имитирующие различные звуки природы или английские фонемы, тренируют легкие и обогащают кровь кислородом. Таким образом, работа над произношением превращается в своеобразную дыхательную гимнастику, которая благотворно влияет на общее самочувствие и укрепляет иммунную систему учащихся.



**Качество образования как стратегия целостного развития личности:  
опыт гимназической среды**

**Quality of Education as a Strategy for Comprehensive Personal  
Development: The Experience of a Gymnasium Environment**

**Авторы:**

**Картукова Светлана Александровна**

ГБОУ Гимназия № 177 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия

Kartukova Svetlana Alexandrovna

Gymnasium № 177 Krasnogvardeysky district of St. Petersburg, St. Petersburg, Russia

**Картуков Александр Геннадьевич**

канд. техн. наук, доцент

ГБОУ Гимназия № 177 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия

Kartukov Alexander Gennadievich

Candidate of Technical Sciences, Associate Professor

Gymnasium № 177 Krasnogvardeysky district of St. Petersburg, St. Petersburg, Russia

**Аннотация:** В статье приводится описание и раскрываются результаты качества образования образовательной организации не только со стороны высокого уровня знаний, но и глубины внутреннего мира ученика, его способности понимать себя и других, видеть смысл в изучаемом и находить своё место в мире.

Abstract: The article provides a description and reveals the results of the educational organization's quality of education, not only in terms of a high level of knowledge, but also in terms of the depth of the student's inner world, their ability to understand themselves and others, see the meaning in what they study, and find their place in the world.

**Ключевые слова:** качество образования, оценивание, профориентация, проектная деятельность, профессиональная среда.

Keywords: quality of education, assessment, career guidance, project activities, and professional environment.

**Тематическая рубрика:** Среднее образование, СПО.

В условиях стремительных социальных, технологических и культурных трансформаций понятие «качество образования» всё меньше сводится к формальным показателям – результатам ВПР, ОГЭ



или количеству олимпиадных побед. Сегодня оно всё чаще определяется способностью школы воспитывать целостную личность – человека мыслящего, нравственного, эмпатичного, способного к диалогу, осознанному выбору и ответственному действию. Именно такой подход лежит в основе образовательной философии нашей гимназии.

Мы убеждены: подлинное качество образования – это не только высокий уровень знаний, но и глубина внутреннего мира ученика, его способность понимать себя и других, видеть смысл в изучаемом и находить своё место в мире. Поэтому в нашей работе мы опираемся на три взаимосвязанных стратегических ориентира, отвечающих как требованиям ФГОС, так и вызовам современности.

Во-первых, мы движемся от компетенций – к смыслам. Образовательный процесс в гимназии выстроен не только в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, но и наполнен личностным и культурным содержанием. Особое внимание уделяется развитию исследовательской и проектной активности учащихся: школьники регулярно участвуют в научно-практических конференциях, реализуют социальные и инженерные проекты, публикуются в сборниках молодых исследователей. В рамках Десятилетия науки и технологий в России активно развиваются STEM-направления, в том числе через авторскую модель «Физика в действии», где знания проверяются не на доске, а в реальных экспериментах и практических задачах.

Во-вторых, гуманитарные дисциплины в нашей гимназии рассматриваются не как «фон», а как ядро личностного развития. Успешно реализуется авторская педагогическая модель «Читая сердцем», в которой анализ художественного текста становится путём к осознанию собственных и чужих чувств, к формированию эмоционального интеллекта и речевой культуры. Ключевым управлением инструментом этой модели стало формирующее оценивание, реализуемое через два практико-ориентированных ресурса: рабочую тетрадь-дневник «Эмоциональный портфель читателя», где ученик фиксирует личные эмоциональные отклики, ведёт «словарь чувств» и формулирует собственные интерпретации, и Карту формирующего оценивания эмоционального интеллекта, позволяющую педагогу отслеживать динамику развития эмпатии, саморефлексии и речевой выразительности. Эти инструменты превращают оценивание из механизма контроля в диалог о росте, в процесс сопровождения личностного становления.

В-третьих, качество образования рождается в профессиональной среде. В гимназии сложилось педагогическое сообщество, объединённое общей культурой, высокой квалификацией и стремлением к развитию. Наши учителя – не только преподаватели, но и исследователи: они ведут научную работу, защищают диссертации, публикуются в профильных журналах, разрабатывают авторские методики и проводят мастер-классы. Мы активно развиваем культуру наставничества, рефлексии и профессионального диалога. Это создаёт условия, в которых каждый педагог может расти, экспериментировать и транслировать лучшие практики – прежде всего в интересах учеников.

Настоящее качество образования проявляется не только в цифрах, но и в атмосфере школы: в отношениях между учителями и детьми, в вовлечённости родителей, в готовности слышать друг друга и вместе искать решения. Мы гордимся академическими успехами наших выпускников – поступлением в ведущие вузы страны, победами на конкурсах и олимпиадах. Но ещё больше – тем, что они уходят из школы с внутренней опорой, способностью к самостоятельному мышлению, чувством ответственности и уважения к другому.

Качество образования – это не конечный результат, а непрерывный процесс, в котором знания, чувства, ценности и действия становятся единым целым. Мы убеждены: школа должна не только учить, но и воспитывать человека – и именно в этом заключается её главная миссия в XXI веке.



**Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО). Утверждён приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287.
2. Концепция преподавания учебного предмета «Литература» в Российской Федерации. Москва: Минпросвещение России, 2022.
3. Хуторской А. В. Педагогика открытий: личностно ориентированное образование. Москва: Центр «Педагогический поиск», 2019.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. Москва: Лабиринт, 2020.
5. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Москва: АСТ, 2021.
6. Шадриков В.Д. Эмоциональный интеллект и академическая успеваемость школьников // Вопросы психологии. 2021. № 4. С. 12-23.
7. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Минпросвещения России от 10.11.2021 № 749/873 «Об утверждении Плана основных мероприятий Десятилетия науки и технологий в Российской Федерации».
8. Федеральные требования к обеспечению качества общего образования. Утверждены приказом Минпросвещения России от 12.07.2023 № 573.



## Систематизация работы со словарными словами в средней школе

### Systematizing work with vocabulary words in secondary school

**Автор: Петрова Наталья Анатольевна**

МБОУ «СОШ № 102», г. Новокузнецк, Россия

Petrova Natalia Anatolyevna

Secondary School № 102, Novokuznetsk, Russia

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о работе со словарными словами в средней школе.

Abstract: In this article, the author writes about working with vocabulary words in secondary school.

**Ключевые слова:** непроверяемые гласные и согласные, словарные слова, уроки русского языка.

Keywords: unchecked vowels and consonants, vocabulary words, Russian language lessons.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

«Правописание непроверяемых безударных гласных и согласных в корне слова нужно запоминать. В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю!» - такой совет дают авторы учебника русского языка, когда в 5 классе обучающиеся знакомятся с соответствующими орфограммами. В словарь в печатном варианте современные ребята не заглядывают, а в гаджетах слово может быть и с ошибкой.

Работу с данными орфограммами я начинаю на первом уроке, когда знакомлю пятиклассников с учебником. Назвав элементы конструкции книги (обложка, переплет, форзац, нахзац, титул, шмуцтитул, колонтитул, оглавление, приложения), обращаю внимание на сложность написания некоторых из этих слов и объясняю, что не только орфографическим словарем можно пользоваться при поиске слова, но и этимологическим, а для произношения и орфоэпическим. Даю понять, что все словари нельзя заучить, поэтому возникает вопрос, что делать? Решаем вместе найти ответ, как запомнить сто с лишним слов из учебника. Конечно, свои предложения стараюсь выдать за решения детей, чтобы похвалить за изобретение.

К следующему уроку беру первые десять слов из орфографического словаря: апельсин, аргумент, аrena, ароматный, аэродром, балкон, баскетбол, безвкусный, беречь, беседовать. Прошу найти слова, в которых есть изученные орфограммы и подчеркнуть их. Это безвкусный (приставка на -з, непроизносимый согласный), беречь (ъ для обозначения формы глагола), беседовать (суффиксы -ова, -ева). Названные еще не изученные орфограммы объясняю (опережающее обучение).

Следующий этап – лексическое значение слов. Из названных трудным является аргумент. Найдя значение слова в толковом словаре, показываю задание ОГЭ (опережающее), где нужны аргументы для подтверждения рассуждения. Составляем словосочетания с каждым словом. Возможно сочетание в одном двух словарных, например, ароматный апельсин, беседовать о баскетболе.



Другие: веский аргумент, арена цирка, военный аэродром, широкий балкон, безвкусный кофе, беречь память.

Каждое слово печатаю на карточке (10\*15), которая хранится в общем каталоге. В дальнейшем для повторения старых слов карточка используется в играх, толковании и т.д. для проверки. Можно предложить, взяв несколько, написать на доске с пропусками букв, затем использовать взаимопроверку. Карточки можно использовать для зрительного диктанта (показать, проговорить, написать по памяти).

По желанию предлагаю сделать рисунки к словам. Предметы изображают хорошо. Используя нарисованное, надо догадаться, какое слово изображено и записать его без ошибок. Работа станет интереснее, когда станет большее количество слов, а в начале, пока накапливается дидактический материал, можно использовать творческий диктант: учитель называет лексическое значение слова, а дети его записывают.

Есть загадки с ответом – словарным словом (отгадали - записали). Например:

Игра, где мяч – как апельсин,  
Летает между двух корзин,  
Они над площадкою там  
Прикручены крепко к щитам.

Ответ: баскетбол.

В тексте загадки есть еще одно словарное: апельсин. Записать в тетрадь оба слова. Можно предложить самим придумать загадку, используя рифму. Например:

Защищал проект студент, излагая (аргумент).

При изучении темы «Тире между подлежащим и сказуемым» обязательно использую составление словарных статей: Баскетбол – это игра, ...

Можно составлять и кроссворды, записывая лексическое значение, и ассоциативные сканворды. Ассоциативная методика запоминания слов очень интересна, увлекательна и может быть использована на любом этапе работы даже без предварительной подготовки. Существует так называемая «Школа эйдетики» Матюгина, где как раз и рассматриваются нетрадиционные методы запоминания (эйдетика и мнемотехника)

Суть этих методов в том, чтобы с помощью рисунка-ассоциограммы, слова-подсказки или мини-сказки придумать такой образ, чтобы трудное в написании слово легко вспоминалось, и дети были уверены, какую именно букву в нем надо писать. Имея придуманную ими же опору, дети ошибок в таких словах не делают. Со временем запоминаемое слово легко вспоминается уже без придуманного образа. Вот почему важно применять эйдетику при первом же знакомстве со словарным словом.

Также в мнемонике выделяют метод графических ассоциаций, фонетических ассоциаций и комбинированный метод. Метод графических ассоциаций уместен для пятиклассников. Для того чтобы запомнить словарное слово, ребенок выполняет рисунки на буквах, которые вызывают трудности в написании, либо надо сделать рисунок, обозначающий само слово и обыграть в нем запоминаемую букву. Рисунки надо делать только на тех буквах, которые вызывают затруднения при написании, иначе происходит «нагромождение» образов. Рисунок должен обязательно



соответствовать смыслу слова. Процесс этот увлекательный и полезный. Дети с удовольствием рисуют, что не только позволяет им запомнить словарные слова, но и развивает воображение.

Думаю, необходимо совместно с логическим мышлением постоянно задействовать и развивать на уроке эмоционально-образное мышление. Тогда уроки станут интереснее и эффективнее. Соединяя различные методики, придерживаюсь такого плана работы: знакомство со словом (проговаривание, этимология), создание ассоциативного образа, словарный диктант.

Важным принципом работы со словарными словами является ее систематичность. Я в этом убедилась на собственном опыте.



## Методические рекомендации по использованию отечественных нейросетей на гуманитарных уроках для детей с ОВЗ

### Guidelines for using domestic neural networks in humanities classes for children with disabilities

**Автор: Белякова Евгения Владимировна**

ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий», Санкт-Петербург, Россия

Belyakova Evgeniya Vladimirovna

St. Petersburg Center for Quality Assessment of Education and Information Technologies, St. Petersburg, Russia

**Аннотация:** В статье рассматриваются возможности и методики интеграции отечественных нейросетевых технологий в процесс гуманитарного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Цель рекомендаций – помочь педагогу создать персонализированную, инклюзивную и мотивирующую образовательную среду, преодолевая традиционные барьеры в обучении с использованием современных инновационных продуктов.

Abstract: The article discusses the possibilities and methods of integrating domestic neural network technologies into the process of humanitarian education of children with disabilities. The purpose of the recommendations is to help teachers create a personalized, inclusive and motivating educational environment, overcoming traditional barriers to learning using modern innovative products.

**Ключевые слова:** отечественные нейросети, гуманитарные занятия, дети с ОВЗ.

Keywords: domestic neural networks, humanitarian classes, children with disabilities.

**Тематическая рубрика:** Коррекционное образование.

Актуальность и дидактический потенциал нейросетей.

Современное инклюзивное образование требует выхода за рамки унифицированных методик. Гуманитарные предметы, являющиеся основой для формирования личности, критического мышления и социальных компетенций, для детей с ОВЗ часто сопряжены с непреодолимыми барьерами.

Дидактический потенциал отечественных нейросетей заключается в их способности:

- Индивидуализировать содержание: Адаптация уровня сложности текста, темпа и формата подачи информации под конкретные нозологии.
- Мультисенсорно представлять информацию: Трансформация текста в изображение, речь, схему или интерактивный диалог.



- Преодолевать коммуникативные дефициты: Выступать в роли «тренажера» для отработки вопросов и ответов, построения фраз для детей с ТНР и РАС.
- Формировать ситуацию успеха: Создание заданий, заведомо посильных и интересных ученику, что повышает самооценку и учебную мотивацию.

Технологическая и методическая подготовка педагога.

#### Этап 1. Выбор инструментария:

- Текстовые нейросети (GigaChat): для диалогов, объяснений, адаптации текстов, генерации идей.
- Генераторы изображений (Kandinsky, Шедеврум): для визуализации абстрактных понятий, исторических событий, литературных образов.
- Речевые синтезаторы (Yandex SpeechKit, VK Капсула): для создания аудиоверсий материалов.

#### Этап 2. Формирование навыка промпт-инжиниринга (искусства задавать запросы):

Эффективность работы с ИИ на 90% зависит от качества запроса. Рекомендуемая структура промпта:

1. Роль: «Ты — терпеливый репетитор по литературе для ребенка с расстройством аутистического спектра».
2. Контекст: «Мы изучаем рассказ Тургенева "Муму". Ребенку сложно понимать эмоции других».
3. Задача: «Объясни, почему Герасим утопил собаку, но при этом он — добрый человек».
4. Ограничения и формат: «Ответ должен быть не более 5 предложений, простыми словами, без сложных метафор. В конце задай один простой вопрос ребенку, чтобы проверить понимание».

Пример плохого промпта: «Расскажи про Герасима».

Пример хорошего промпта: «[Роль] Ты — друг, который помогает понять сложные книжки. [Контекст] Мой друг, ученик 5 класса с ЗПР, не понял концовку "Муму". [Задача] Объясни, почему Герасим ушел от барыни. [Ограничения] Скажи это коротко, как в смс-ке, и назови одну главную причину».

Дифференцированные методические приемы и поурочные сценарии.

Для учащихся с задержкой психического развития (ЗПР) и нарушениями интеллекта (УО):

- Прием «Смысловой коллаж» (История/Литература):

Цель: Сформировать целостный образ исторической эпохи или литературного произведения.

Ход: Учитель вводит тему (например, «Быт древних славян»). Совместно с учеником формируется запрос к нейросети для генерации изображений: «Покажи жилище древнего славянина: деревянная изба, печь, стол, лавки, предметы быта». Полученные изображения обсуждаются, ученик составляет по ним короткий рассказ с помощью учителя. Далее запрашивается простой текст: «Объясни, зачем славянам нужна была печь в доме, в трех пунктах». Текст зачитывается синтезатором речи.



Результат: Мультисенсорное закрепление материала через зрительный образ, простое текстовое объяснение и аудиоподдержку.

- Прием «Собираем правило» (Русский язык):

Цель: Отработать правописание безударных гласных.

Ход: Учитель просит нейросеть: «Сгенерируй 8 слов с пропущенной безударной гласной в корне. Слова должны быть простыми, из лексикона ребенка 10 лет. Выведи список». Ученик вставляет пропущенные буквы. Затем дает команду: «Придумай веселое правило-стишок для проверки слов "трава" и "леса"». Стишок разучивается и записывается.

Для учащихся с расстройствами аутистического спектра (ПАС):

- Прием «Социальный сценарий» (Литература/Обществознание):

Цель: Проработать понимание эмоций и социальных взаимодействий.

Ход: После прочтения рассказа о дружбе учитель просит нейросеть: «[Роль] Ты — психолог. [Задача] Составь социальную историю для подростка с ПАС на тему "Как предложить однокласснику дружбу". [Ограничения] Опиши 3 простых шага, используй прямые и ясные формулировки, объясни, что может чувствовать другой человек в ответ». Полученный сценарий проигрывается по ролям.

Результат: Отработка социальных навыков в безопасной, структурированной обстановке.

- Прием «Визуальный словарь эмоций» (Литература):

Цель: Идентифицировать и называть эмоции литературных героев.

Ход: При анализе характера персонажа (например, Бабы-яги) учитель с учеником составляют запрос: «Создай 4 картинки, где Баба-яга показывает разные эмоции: злость, хитрость, радость, грусть». Полученные изображения используются как карточки для обсуждения: «Когда она злится? Почему она грустит?».

Для учащихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР):

- Прием «Составь мой ответ» (все предметы):

Цель: Дать ученику возможность выразить сложную мысль.

Ход: Ученик устно или с помощью жестов/карточек формулирует идею для ответа. Учитель помогает составить промт: «Мой ученик хочет сказать, что Петр I был великим правителем, потому что он построил флот и новую столицу. Оформи эту мысль в виде красивого и грамотного предложения для устного ответа». Ученик зачитывает или использует сгенерированный текст как основу для своего высказывания.

Результат: Снижение тревожности, связанной с речевыми трудностями, и демонстрация реальных знаний.

Для учащихся с нарушениями слуха и зрения:



Для слабослышащих: Активное использование генераторов изображений для создания конспектов-пиктограмм по теме урока. Текстовые нейросети используются для создания кратких, структурированных конспектов вместо длинных аудиолекций.

Для слабовидящих: Приоритетное использование речевых синтезаторов. Учитель может загрузить адаптированный нейросетью текст и получить его качественную аудиоверсию для ученика. Текстовые нейросети используются для сверхдетальных описаний произведений искусства («Опиши картину "Бурлаки на Волге" так, чтобы ее мог "увидеть" незрячий человек»).

Критерии оценки эффективности и мониторинг.

Использование нейросетей должно быть не самоцелью, а инструментом достижения педагогических результатов. Эффективность оценивается по следующим критериям:

- Повышение учебной мотивации: (наблюдаются ли снижение отказа от работы, повышение интереса, инициативность).
- Динамика в освоении учебных навыков: (увеличился ли объем понимаемого текста, улучшилось ли построение фраз, повысилась ли успешность выполнения заданий?).
- Снижение коммуникативных барьеров: (стал ли ученик чаще вступать в диалог, снизился ли уровень тревожности при ответах?).
- Сформированность предметных знаний: (по результатам традиционного и альтернативного оценивания).

Учитель эпохи ИИ.

Интеграция отечественных нейросетей в гуманитарное образование детей с ОВЗ знаменует переход от парадигмы «обучения для всех» к парадигме «обучения для каждого». Это требует от педагога не только технологической грамотности, но и высокого уровня педагогического творчества, эмпатии и методологической рефлексии.

Учитель будущего – это архитектор образовательной среды, который виртуозно комбинирует традиционные методики с передовыми технологиями, чтобы помочь каждому ребенку, независимо от его особенностей, открыть для себя богатство и красоту гуманитарного знания.



## Использование метода сократического диалога при преподавании философии и психологии

The use of the socratic dialogue method in teaching philosophy and psychology

**Автор:** Лещенко Татьяна Петровна

СПб ГПБОУ "Колледж электроники и информационных технологий", Санкт-Петербург, Россия

Leschenko Tatyana Petrovna

College of Electronics and Information Technologies, St.-Petersburg, Russia

**Аннотация:** В основании сократической педагогики лежит философская практика бесед Сократа. Исходя из анализа требований современного образования (использование активных методов обучения, непрерывного образования, развития различных навыков), видится целесообразным рассмотрение сократического диалога в новых ракурсах: с позиции его структуры, педагогических форм, требований системы образования. Актуальность работы состоит в возможности обогащения активных и интерактивных методов обучения в СПО путём целенаправленного использования сократического диалога. Предметом выступает диалог Сократа как метод обучения, исследование его структуры и образовательных возможностей.

Annotation: Socratic pedagogy is based on the philosophical practice of Socrates' conversations. Based on the analysis of the requirements of modern education (the use of active teaching methods, continuing education, and the development of various skills), it seems appropriate to consider the socratic dialogue from a new perspective.: From the perspective of its structure, pedagogical forms, and the requirements of the education system, the relevance of the work lies in the possibility of enriching active and interactive teaching methods in vocational education through the purposeful use of socratic dialogue. The subject is the Socratic dialogue as a teaching method, the study of its structure and educational opportunities.

**Ключевые слова:** сократический диалог, преподавание философии, преподавание психологии.

Keywords: Socratic dialogue, teaching philosophy, teaching psychology.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

Современное общество основано на знаниях, которые являются фактором развития человеческого капитала. Неоднозначные социально-экономические изменения приводят к смещению мировоззренческих ориентаций у нового поколения и представлений о конструктивных технологиях взаимодействия с ними. Среди новых требований, которые современная система образования предъявляется к участникам образовательного процесса, особое место занимают: интеграция новых методов образовательного процесса; внедрение новых образовательных технологий; использование цифровых технологий.

Использование сократического диалога в преподавании философии и психологии помогает не только передавать знания, но и формировать у студентов критическое мышление, рефлексивность и умение аргументировать свою позицию. Метод опирается на несколько принципов: приоритет вопросов над утверждениями, критическое отношение к собственным убеждениям, уважение к



собеседнику и готовность пересматривать позицию. В гуманитарном образовании это задаёт альтернативу авторитарной модели, в которой студенту предлагается лишь запоминать и воспроизводить интерпретации преподавателя.

Сократический диалог восходит к практике Сократа, который не сообщал ученикам готовых истин, а через вопросы помогал им осознать свои предпосылки и противоречия в рассуждениях. Ключевая идея — истина рождается в диалоге, через столкновение позиций и последовательное прояснение понятий, а апория (осознание незнания) становится не поражением, а началом подлинного мышления.

В чем заключается метод Сократа? Классическая сократовская беседа начиналась с простого, но фундаментального вопроса. Сократ обращался к собеседнику: «Что такое добродетель?», «Каково определение знания?» — в общем, просил дать определение какому-либо важному понятию. Собеседник предлагал свой ответ, обычно вполне уверенно. Тогда Сократ задавал уточняющие, наводящие вопросы, все глубже дробя исходное утверждение на части. Шаг за шагом эти вопросы выявляли нестыковки, скрытые противоречия и пробелы в аргументации. В итоге собеседник оказывался в затруднении: он был вынужден признать, что не может правильно ответить на исходный вопрос, что его прежние представления рассыпаются под натиском логики. Вместо мнимого знания проявлялось истинное непонимание — но именно этого Сократ и добивался.

Таков был парадоксальный педагогический метод философа. Сократ сравнивал себя с повивальной бабкой: он не столько учил, сколько помогал рождаться истине в душе собеседника. Отсюда происходит термин майевтика (от греч. "повивальное искусство") — так Сократ называл вторую, созидающую сторону своего метода. Сначала с помощью серии вопросов он приводил оппонента к осознанию собственного незнания — эту начальную стадию он именовал иронией. Сократ намеренно прикидывался незнающим, расспрашивал как будто из жажды поучиться у мудрого собеседника (в этом и состояла его сократическая ирония). Но задавая острые вопросы, он "стравливал" мнения оппонента между собой и тем самым обнажал противоречия. Когда горделивое невежество оппонента было "обличено" — словом, когда человек признавал, что не знает того, в чем был уверен, — наступал черед майевтики. Сократ, не давая прямых ответов, продолжал задавать вопросы, побуждая рождать новые мысли и искать более прочные определения. Он словно вытягивал из ученика зародыш разумения и помогал ему оформиться. Возможно, новая идея тоже оказывалась несовершенной и не выдерживала следующего круга критики, тогда цикл повторялся. Но в любом случае собеседник продвигался вперед в своем понимании.

Любопытно, что финал сократовского диалога редко представлял собой торжество готовой истины. Зачастую все заканчивалось тем, что участники приходили в состояние неразрешимой головоломки: по-гречески называемое апорией — дословно "безвыходностью". Прежние убеждения разбиты, а нового четкого знания не найдено, и неясно, куда мыслить дальше. На первый взгляд, такой исход кажется неутешительным. Но Сократ считал апорию полезной: если человек понял, что ошибался, он избавился от иллюзии знания, а значит, сделал шаг к мудрости. Ведь самое опасное невежество — думать, будто ты все знаешь, и даже не осознавать собственной непросвещенности. «Я знаю, что я ничего не знаю» — эта знаменитая фраза, приписываемая Сократу, как раз и выражает осознанное незнание, с которого начинается истинное познание. Современные исследователи соглашаются: состояние сомнения и удивления — питательная почва для обучения. Как образно заметил философ Уорд Фарнсворт, апория — необходимый этап перед началом настоящего обучения, своеобразная точка отсчета, с которой начинается подлинный поиск.

Итак, классическая структура включает прояснение понятий, выявление скрытых предположений, проверку аргументов и выход либо к более точному пониманию, либо к апории — осознанию незнания как отправной точки дальнейшего поиска. Для преподавания социальных наук очень важен такой диалогический характер метода: преподаватель тогда выступает не как носитель «последней истины», а как модератор процесса, который помогает студентам формулировать и



пересматривать свои позиции. Это снижает доминирование авторитарной модели обучения и переводит занятие в плоскость совместного исследования.

Сократический диалог способствует развитию критического мышления, поскольку заставляет студентов не только формулировать тезисы, но и обосновывать их, искать контрпримеры и уточнять понятия. Взаимный опрос и обсуждение создают среду «продуктивного дискомфорта», где сомнение и признание незнания рассматриваются как нормальная часть обучения, а не как неудача.

В процессе сократического диалога можно выделить 5 шагов:

1. Принятие точки зрения собеседника (Receive). Сначала нужно выслушать другого человека: его позицию, аргумент или точку зрения, действительно внимательно, без перебиваний.

При работе со студентами можно начать с исходных вопросов, запускающих процесс размышлений. Начало диалога — не лекция, а хорошо сформулированный вопрос, связанный с опытом участников и допускающий разные ответы. В гуманитарных дисциплинах это может быть вопрос о понятии («Что такое справедливость?») или о конкретной ситуации («Было ли это решение этичным?»).

Важно, чтобы вопрос был:

- открытym (не да/нет),
- понятным,
- значимым для участников.

Когда участники обсуждения предлагают первые ответы и позиции, опираясь на свой опыт или текст, задача ведущего — уточнить, что именно имеет в виду каждый:

Как Вы понимаете это слово?

Можете привести пример?

Что Вы понимаете под этим понятием?

Как Вы могли бы сказать это другими словами?

В чём, по-вашему, ключевая идея здесь?

Чем это отличается от похожих понятий?

С помощью вопросов исследуются основания позиции: какие доводы, ценности, факты или предположения за ней стоят.

2. Отражение (Reflect).

Затем важно суммировать и отразить позицию: попросить собеседника кратко сформулировать свою мысль, а потом перефразировать её своими словами и вернуть ему для подтверждения.

Правильно ли я Вас понял, что...?



Если оформить это как некий общий вывод, то можно сказать...?

Исходя из этого, можно утверждать...?

Этот этап снимает недоразумения и фиксирует исходные тезисы.

### 3. Уточнение и проработка (Refine).

Далее задаются вопросы о доказательствах и основаниях: почему он так думает, на каких фактах, убеждениях или предположениях основана его позиция; здесь можно мягко оспаривать предположения и выявлять логические ошибки. Типичные вопросы:

Почему Вы считаете это правильным / справедливым / истинным?

На чём основано это мнение — на фактах, опыте, традиции, вере?

Какие предположения стоят за этим утверждением?

Можете привести конкретный пример, где это работает?

Есть ли пример, где этот принцип дал бы несправедливый результат?

Как выглядела бы ситуация, в которой данный подход не сработал бы?

А как мог бы возразить человек с противоположными взглядами?

Как на это посмотрели бы люди из другой культуры / эпохи?

Какой есть самый сильный аргумент против твоей позиции?

Есть ли иной способ посмотреть на эту ситуацию или проблему?

Цель этого этапа — вывести скрытые допущения в явный вид. Ведущий и участники проверяют, выдерживает ли позиция критику: ищут возможные исключения, сравнивают с другими взглядами, обращают внимание на логические разрывы. На этом этапе часто возникает апория — ощущение, что прежний ответ был недостаточным.

### 4. Переформулирование (Restate).

После уточнения и проверки допущений собеседник пробует переформулировать свою позицию более точно, учитывая выявленные слабые места и корректировки. После обнаружения слабых мест участники пробуют уточнить или изменить свою позицию. Ведущий помогает вопросами:

К чему приведёт, если последовательно применять эту идею в жизни/политике/школе?

Какие долгосрочные последствия могут быть у такого решения?

Если принять данный принцип как общий закон, что изменится для людей?

Как можно переформулировать Вашу мысль, учитывая найденные исключения?

Какие условия нужно добавить, чтобы принцип звучал точнее?



Так рождается более нюансированное понимание проблемы или честное признание границ знания.

5. Повторение цикла (Repeat) или перепроверка нового суждения.

Обновлённую позицию снова можно пройти через те же шаги: принять, отразить, уточнить, переформулировать; так постепенно удаётся «докопаться» до сути вопроса и более ясного понимания.

Что в нашей дискуссии заставило вас задуматься или усомниться?

Изменилось ли ваше начальное мнение? Если да, то как и почему?

Какие вопросы для вас сейчас стали важнее, чем в начале разговора?

Что для вас стало неожиданным в этом обсуждении?

Какие вопросы остались открытыми?

Завершение диалога — не «правильный ответ», а осмысление того, как изменилось понимание темы и собственных оснований. При этом метод усиливает коммуникативные навыки: умение слушать, уточнять позицию собеседника, строить аргумент без нападок и перехода на личности.

Такая технология делает сократический диалог воспроизводимым: её можно использовать как сценарий занятия, план для ролевой игры или алгоритм для работы с текстом и кейсами.

Ниже примеры коротких этических кейсов, удобных именно для сократического обсуждения (через вопросы, а не голосование «кто прав»). Каждый можно адаптировать под возраст и предмет.

«Правда или забота?»

Врач узнаёт, что пациенту осталось жить несколько месяцев.

Родные просят не говорить пациенту правду, чтобы «не лишать его надежды».

Вопросы для диалога:

Что важнее в этой ситуации: правда или эмоциональное благополучие пациента?

Имеет ли человек право знать правду о своём состоянии всегда?

Меняется ли ответ, если пациенту 20 лет / 80 лет?

«Подарок от клиента»

Психолог/социальный работник получает от клиента дорогой подарок после успешной работы.

Формально правила требуют отказываться от значимых подарков, но клиент может сильно обидеться.

Вопросы:

Почему профессиональная этика ограничивает принятие подарков?



Что будет, если принять подарок? А если отказать жёстко?

Можно ли найти промежуточное решение (символический подарок, благодарственное письмо и т.п.)?

«Данные и личная жизнь»

Исследователь в университете ведёт онлайн-опрос. Один из ответов явно показывает риск самоповреждения у участника. Анкета формально анонимна, но по IP-адресу участника можно вычислить.

Вопросы:

Что здесь важнее: конфиденциальность или предотвращение возможного вреда?

Нарушит ли исследователь доверие, если попытается установить личность?

Как можно заранее организовать исследование, чтобы избегать таких ситуаций?

«Непопулярное мнение в классе»

Студент высказывает в аудитории непопулярное, но аргументированное мнение по спорному общественному вопросу. Часть группы требует запретить такие высказывания как «оскорбительные».

Вопросы:

Где проходит граница между свободой слова и недопустимой речью?

Должен ли преподаватель вмешаться и как?

Можно ли защищать достоинство группы, не подавляя при этом обсуждение сложных тем?

«Алгоритм и справедливость»

Школа/университет вводит алгоритм для распределения стипендий, который учитывает успеваемость и «поведенческий рейтинг» студентов.

Некоторые студенты теряют стипендию из-за жалоб в соцсетях, которые они считают несправедливыми.

Вопросы:

Может ли «поведенческий рейтинг» быть справедливым критерием?

Кто несёт ответственность: администрация или «безличный алгоритм»?

Какие данные вообще допустимо использовать для таких решений?

Эти кейсы удобно использовать так: сначала дать студентам краткое описание и время на осмысление, затем через сократические вопросы выводить их на уточнение понятий



(справедливость, честность, забота, свобода слова), выявление предпосылок и анализ последствий разных решений.

Несмотря на преимущества, сократический диалог требует определённых условий: доверительной атмосферы, готовности преподавателя выдерживать открытые вопросы без немедленной «подачи ответа» и достаточного времени на обсуждение. В больших группах или при жёстко регламентированной программе может быть сложно реализовать полноценный диалог, поэтому метод нередко комбинируют с лекцией, малыми группами и письменной рефлексией. Важным методическим риском является превращение сократического диалога в скрытый «допрос», когда преподаватель ведёт студентов к заранее заданному выводу и использует вопросы как средство контроля, а не исследования. Для сохранения подлинно сократического характера необходимо поддерживать открытость к различным обоснованным позициям и подчёркивать ценность процесса мышления, а не только правильного результата.

### **Литература:**

1. Бренифье О. Искусство обучать через дискуссию. Учебное пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 128 с.
2. Макаров А.И. Социализирующая функция философских практик (на примере метода сократического диалога) // Вестник Волгоградского гос. ун-та. Сер. 7, Философия и социальные технологии. Научно-теоретический журнал. 2012. № 3 (18). С. 121-125.
3. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. М.: Прогресс. 1992. 418 с.



## Искусственный интеллект в образовании

### Artificial intelligence in education

**Автор: Потехина Анастасия Сергеевна**

ГБОУ Школа № 484, Санкт-Петербург, Россия

Potekhina Anastasia Sergeevna

School № 484, St. Petersburg, Russia

**Аннотация:** В статье рассматривается роль искусственного интеллекта в современном образовании. Анализируются возможности ИИ-инструментов для разных участников образовательного процесса: педагогов, обучающихся и родителей. Подчеркивается, что эффективность использования ИИ зависит от целей его применения — он может как упростить рутинные задачи, так и препятствовать развитию критического мышления при неправильном использовании. Делается вывод о перспективности симбиоза человеческого интеллекта и ИИ, где технологии берут на себя шаблонные операции, освобождая время для творчества и глубокого анализа.

Abstract: This article examines the role of artificial intelligence in modern education. It analyzes the potential of AI tools for various participants in the educational process: teachers, students, and parents. It emphasizes that the effectiveness of AI depends on its intended purpose—it can both simplify routine tasks and hinder the development of critical thinking if used incorrectly. It concludes that a symbiosis of human intelligence and AI holds promise, with technology taking over routine tasks, freeing up time for creativity and in-depth analysis.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, образование, нейронные сети.

Keywords: artificial intelligence, education, neural networks.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

В век цифровых технологий, перед образованием открываются новые горизонты, предлагая инструменты, которые совсем недавно казались фантастикой. Сегодня мы хотим поднять вопрос о чат-ботах. Чат-боты имеют возможность не только отвечать на бытовые вопросы, но и на вопросы, связанные с педагогикой. Не мало важным фактором также является возможность генерации изображений по запросу. Это все постепенно входит в обиход студентов, педагогов.

Искусственный интеллект (далее ИИ) — это направление науки, которое занимается разработкой компьютерных систем, способных выполнять задачи, свойственные человеческому интеллекту, а нейронные сети, в свою очередь — это один из инструментов, используемых для создания ИИ. ИИ обучается на огромных массивах данных, выявляя сложные закономерности. И благодаря этому он развивается.



ИИ применяется на данный момент во многих сферах деятельности человека: в медицине, сельском хозяйстве, в банковской сфере, в промышленности, в образовании и др. ИИ это про упрощение жизни, но, когда речь заходит об образовании не всегда это является плюсом. Рассмотрим более подробно.

Согласно закону «Об образовании в РФ», выделяют следующих участников образовательных правоотношений: обучающиеся, родители (законные представители), педагогические работники и организации.

Обозначим положительные и отрицательные моменты использования ИИ для участников образовательных правоотношений.

Использование ИИ педагогом поможет проанализировать успеваемость ученика, его стиль обучения, сильные и слабые стороны, чтобы предложить уникальную образовательную траекторию, также на помощь учителю может прийти такая возможность как создание индивидуальных заданий для каждого обучающегося, создание дидактических материалов и даже разработка творческих уроков.

Выполнение вышеперечисленных задач при самостоятельном подходе педагога, без использования ИИ занимает продолжительное время. Но если использовать какой-либо сервис ИИ, то время сократиться в разы. То есть можно сказать, что ИИ для педагога служит моделью, которая помогает и облегчает работу.

Второй участник образовательного процесса — это обучающийся. Если для педагога мы можем, сказать, что использование ИИ идет ему на пользу и сокращает время подготовки к урокам, то для обучающихся упрощение обучения не всегда является плюсом. Всё будет зависеть от того, как ИИ использовать.

Если обучающийся использует ИИ для того, чтобы лучше понять тему урока, как источник вдохновения, для проверки своей работы или ее улучшения, то здесь мы можем говорить о том, что ИИ используется во благо и принесет пользу при обучении. Но если обучающийся использует ИИ как кратчайший путь решения своей проблемы, избегая её осмысления или как единственный источник информации, то здесь мы можем утверждать, что данный формат обучения и выполнения работ не принесет никакой пользы.

Само по себе использование ИИ обучающимся- нейтрально. Невозможно точно сказать хорошо это или плохо. Ценность и вред определяются намерениями, с которыми обращается обучающийся к ИИ.

Искусственный интеллект для родителей — это как умный швейцарский нож в арсенале воспитания. Он помогает снять с себя груз рутин, найти креативные идеи и получить быстрые ответы на вопросы. Так же, как и обучающимся ИИ поможет помочь в проверки домашних заданий, помочь вспомнить забытые темы. Но здесь важно помнить, что ИИ никогда не сможет заменить родительскую заботу, эмоциональный контакт и личный опыт.

Нейросети в образовании — не просто модный тренд, а фундаментальный сдвиг парадигмы. В будущем мы увидим не замену учителя машиной, а симбиоз, где ИИ возьмёт на себя рутину и аналитику, а человек сосредоточится на том, что у него получается лучше всего: на мотивации, воспитании, критическом мышлении и живом, творческом диалоге.



Задача современной образовательной системы — не сопротивляться этому изменению, а грамотно интегрировать новые технологии, смягчая риски и максимально используя открывающиеся возможности для создания по-настоящему эффективного и доступного образования для каждого.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что сила этих технологий раскрывается в синергии с человеческим интеллектом. Они берут на себя рутинную работу — поиск базовых определений, создание черновиков, генерацию иллюстраций, — освобождая время педагога и обучающихся для критического мышления, глубокого анализа и творчества. Будущее образования видится не в замене учителя искусственным интеллектом, а в грамотной интеграции ИИ-инструментов в учебный процесс, где каждый выполняет свою роль наиболее эффективно.

### **Список литературы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 24.11.2025) // Официальный интернет-портал правовой информации.
2. Скородумова О.В. Цифровая трансформация образования: вызовы искусственного интеллекта / О.В. Скородумова, А.В. Тихонов // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. 2021. № 4. С. 78-95. DOI: 10.51314/2073-2635-2021-4-78-95.



## Музыкальная культура как средство формирования личности

### Musical culture as a means of personality formation

**Автор:** Береза Мария Сергеевна

МОБУ СОШ № 7 им. Москвина А.П., г. Сочи, Россия

Berez Maria Sergeevna

Secondary School № 7 named after A.P. Moskvin, Sochi, Russia

**Аннотация:** Современная педагогическая практика требует пересмотра роли музыкального образования в формировании личности учащегося. Музыка должна восприниматься не как факультативная дисциплина, а как фундаментальное средство духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и социализации ребёнка.

Abstract: Modern pedagogical practice requires a revision of the role of music education in shaping a student's personality. Music should be perceived not as an optional subject, but as a fundamental means of spiritual and moral development, aesthetic education, and socialization of a child.

**Ключевые слова:** музыкальная культура, формирования личности ребёнка.

Keywords: musical culture, child personality development.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

Музыкальное искусство на протяжении веков являлось важнейшим фактором духовного становления человека. Через музыку человек познаёт мир, осознаёт собственные чувства, учится сопереживанию и гармонии. Музыкальная культура — это не просто совокупность знаний, умений и навыков, связанных с восприятием и исполнением музыки; это целостная система духовных ценностей, влияющих на мировоззрение, эмоциональную сферу и нравственные ориентиры личности.

Понятие музыкальной культуры и её педагогическая сущность.

Музыкальная культура личности — это уровень развития музыкальных способностей, вкусов, интересов, знаний, а также эмоционально-ценостного отношения к музыкальному искусству. Она проявляется в способности человека понимать и переживать музыку, активно включаться в творческую деятельность, осознанно воспринимать музыкальные произведения различных эпох и стилей.

С педагогической точки зрения музыкальная культура является интегративным качеством личности, объединяющим интеллектуальные, эмоциональные, волевые и духовные аспекты развития. Формирование музыкальной культуры невозможно без системного подхода, включающего обучение, воспитание и развитие учащихся через активное восприятие и создание музыкальных образов.

Музыка как средство духовно-нравственного воспитания.



Музыкальное искусство обладает уникальной способностью воздействовать на внутренний мир человека. Оно формирует эмоциональную отзывчивость, чувство прекрасного, умение сопереживать. Через музыкальные образы ребёнок приобщается к нравственным ценностям человечества: доброте, милосердию, патриотизму, любви к Родине и природе.

В педагогическом процессе музыка выполняет важную гуманистическую миссию — воспитывает личность с развитым чувством ответственности, сострадания и внутренней гармонии. Исполнение народных песен, знакомство с классическими произведениями, участие в ансамблях и хорах создают атмосферу единения и взаимопонимания. Музыка становится своеобразным «языком души», помогающим ученику раскрыться, преодолеть внутренние противоречия и обрести уверенность в себе.

Формирование музыкальной культуры в образовательном процессе.

Формирование музыкальной культуры начинается с раннего детства и продолжается на протяжении всей жизни. В системе школьного музыкального образования особое значение имеет личность учителя музыки — педагога, способного не просто обучать, но и вдохновлять, пробуждать интерес и эмоциональный отклик у детей.

Основные направления работы педагога включают:

- развитие музыкального слуха и ритма через игровые формы, вокальные упражнения, движения под музыку;
- воспитание музыкального вкуса через знакомство с лучшими образцами мировой и отечественной музыкальной культуры;
- развитие творческих способностей посредством импровизации, сочинения мелодий, участия в школьных концертах и конкурсах;
- формирование активного слушательского восприятия, когда ученик учится понимать музыку не как фон, а как содержательную, эмоционально насыщенную форму искусства.

Особое внимание в современной педагогике уделяется интеграции музыкального искусства с другими видами творчества — театром, живописью, литературой. Такой междисциплинарный подход способствует более глубокому эстетическому восприятию мира и развивает у детей способность к синтетическому мышлению.

Роль учителя музыки в развитии личности ребёнка.

Учитель музыки является не только носителем знаний, но и проводником духовных ценностей. Его профессионализм определяется не только уровнем музыкальной подготовки, но и способностью к эмпатии, такту, педагогическому вдохновению.

Учитель, обладающий внутренней культурой, любовью к детям и искусству, становится для учащихся примером гармоничной личности. Через его отношение к музыке передаётся эмоциональная энергия, заражающая учеников. Важно, чтобы педагог создавал на уроках атмосферу творчества, свободы и доверия, где каждый ребёнок чувствует себя способным, нужным, значимым.

Современные формы работы учителя музыки включают использование интерактивных технологий, цифровых ресурсов, мультимедийных презентаций, что делает процесс восприятия музыки более



увлекательным и доступным. Однако при этом главной задачей остаётся сохранение живого эмоционального контакта между педагогом и учащимися.

**Музыкальная культура и формирование гражданской идентичности.**

Музыкальное искусство играет особую роль в формировании гражданской позиции и национального самосознания. Через знакомство с народными традициями, фольклором, классическим наследием своей страны ребёнок приобщается к истории и культуре народа.

Исполнение народных песен, участие в праздниках, фольклорных фестивалях воспитывают чувство сопричастности к национальной культуре, уважение к её корням и обычаям. В то же время знакомство с музыкой других народов формирует толерантность, уважение к культурному многообразию мира, развивает способность понимать и принимать иное.

Таким образом, музыкальная культура становится важнейшим инструментом формирования личности гражданина, способного к осознанному выбору жизненных ценностей.

### **Заключение**

Музыкальная культура — это не только показатель общей образованности, но и источник духовного богатства личности. Через музыку человек приобщается к вечным истинам, учится понимать себя и других, развивает эмоциональный интеллект и чувство прекрасного.

Формирование музыкальной культуры должно рассматриваться как приоритетное направление воспитательной работы современной школы. Музыка способствует становлению гармоничной, нравственно зрелой, духовно богатой личности — личности, способной к творчеству, сопереживанию и осмысленному существованию в мире.

### **Литература:**

1. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. Л.: Музыка, 1971.
2. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. М.: Просвещение, 1985.
3. Медушевский В.В. Интонационная форма музыки. М.: Музыка, 1993.
4. Орф К. Шульверк: Музыка для детей. М.: Композитор, 2001.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М.: Просвещение, 1979.



## Социализация студентов, проживающих в общежитии

### Socialization of students living in a dormitory

**Автор: Хакимова Регина Рафкатовна**

ГБПОУ "Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева", г. Челябинск, Россия

Khakimova Regina Rafkatovna

Chelyabinsk State Industrial and Humanitarian College named after A.V. Yakovlev, Chelyabinsk, Russia

**Аннотация:** Социально-психологические условия проживания студентов в студенческом общежитии оказывают значительное влияние на процесс социализации молодых людей. Настоящая статья посвящена изучению особенностей социализации студентов, живущих в условиях общежития, и выявлению факторов, способствующих успешной адаптации и интеграции молодежи в общество.

Abstract: The socio-psychological conditions of students' living in a student dormitory have a significant impact on the process of socialization of young people. This article focuses on studying the features of socialization of students living in a dormitory and identifying the factors that contribute to the successful adaptation and integration of young people into society.

**Ключевые слова:** социализация студентов, общежитие студентов.

Keywords: student socialization, student dormitories.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

Проблема социализации студентов является актуальной темой современных исследований в области педагогики и психологии. Студенческое общежитие представляет собой особую среду, в которой молодые люди сталкиваются с новыми социальными ролями, правилами поведения и культурными нормами. Именно здесь формируются базовые компетенции межличностного взаимодействия, развиваются коммуникативные навыки и приобретается опыт социальной ответственности.

Цель исследования заключается в изучении специфики процесса социализации студентов, обучающихся в вузах и проживающих в общежитиях, а также в определении ключевых условий и механизмов, обеспечивающих успешную интеграцию молодежи в социум.

Задачи исследования включают:

- Анализ существующих подходов к пониманию социализации студентов;
- Выявление специфики социального окружения в студенческих общежитиях;



- Определение основных направлений развития социальных компетенций студентов;
- Разработка рекомендаций по оптимизации процесса социализации студентов в рамках системы высшего образования.

### 1. Теоретико-методологический аспект проблемы социализации студентов.

Социализация определяется как процесс усвоения индивидом норм, ценностей и образцов поведения, принятых в обществе. Для студентов этот процесс имеет свою специфику, обусловленную особенностями образовательного пространства и жизненного уклада.

Современные исследователи выделяют три уровня социализации студента:

- Первичный уровень (первоначальная ориентация);
- Средний уровень (интеграция в группу сверстников);
- Высший уровень (формирование устойчивых личностных качеств).

Особое значение в процессе социализации приобретает среда обитания. Студенты, проживающие в общежитии, вынуждены ежедневно взаимодействовать друг с другом, сталкиваться с различными жизненными ситуациями и вырабатывать эффективные стратегии решения возникающих проблем.

### 2. Специфичность среды проживания в общежитии.

Студенческие общежития являются особым типом социальной среды, характеризующейся высоким уровнем плотности населения, разнообразием культурных традиций и возрастных различий. Такие условия способствуют развитию самостоятельности, формированию личной ответственности и способности адаптироваться к новым условиям жизни.

Однако проживание в общежитии может стать источником стресса и конфликтов. Например, многие студенты испытывают трудности в налаживании взаимоотношений с соседями по комнате, возникают конфликты на почве бытовых вопросов и несоблюдения общих правил общежития.

Для успешного преодоления трудностей студентам необходимы поддержка педагогов и психологов, создание благоприятных условий для самовыражения и формирования позитивных установок.

### 3. Основные направления социализации студентов.

Анализируя процессы социализации студентов, можно выделить несколько ключевых направлений:

#### 3.1. Формирование ценностных ориентиров.

Студент должен осознавать важность нравственных принципов и морали, понимать значимость общечеловеческих ценностей и патриотизма. Вузовская система должна создавать условия для воспитания уважения к истории своей страны, культуре и традициям народа.

#### 3.2. Профессиональная социализация.

Обучение профессии способствует профессиональной идентификации, выбору карьеры и осознанию своего места в профессиональном сообществе. Важна роль наставничества старших коллег, участия студентов в научных конференциях и практических мероприятиях.



### 3.3. Коммуникативная компетентность.

Развитие навыков коммуникации и сотрудничества важно для будущей трудовой деятельности. Умение эффективно общаться помогает устанавливать контакты, разрешать конфликтные ситуации и строить доверительные отношения.

### 3.4. Физическое здоровье и культура здорового образа жизни.

Привитие культуры здоровья включает занятия спортом, соблюдение режима питания и отдыха, отказ от вредных привычек. В учебных заведениях создаются условия для занятий физической культурой и спорта, пропаганда здорового образа жизни среди студентов.

## 4. Рекомендации по оптимизации процесса социализации студентов.

Рассматривая факторы, влияющие на эффективность социализации студентов, целесообразно разработать ряд мероприятий, направленных на улучшение качества учебного процесса и формирование комфортной социальной среды:

- Создание специальных служб психологической поддержки студентов;
- Организация тематических семинаров и тренингов по вопросам коммуникации и разрешения конфликтов;
- Активизация внеучебной деятельности студентов путем организации клубов по интересам, спортивных секций и творческих коллективов;
- Обеспечение доступности необходимой инфраструктуры (библиотеки, спортзалы, кафе и др.).

Эти меры позволят создать оптимальные условия для полноценного включения студентов в социальную жизнь вуза и дальнейшего профессионального роста.

## Заключение.

Процесс социализации студентов, проживающих в общежитии, играет важную роль в формировании социально активной личности, способной успешно интегрироваться в современное общество. Проведенное исследование позволяет сделать вывод о необходимости комплексного подхода к решению задач социализации молодежи, включающего организационные мероприятия, образовательные программы и индивидуальное сопровождение каждого студента.

Таким образом, повышение эффективности социализационных процессов требует совместных усилий преподавателей, администрации вузов и самих студентов. Создавая комфортные условия проживания и поддерживая развитие необходимых компетенций, учебные заведения смогут обеспечить качественное образование и подготовить квалифицированных специалистов для разных сфер деятельности.

## Список литературы:

1. Андреева Г.М., Богомолова Н.Н., Петровская Л.А. Современная психология. Учебник для высших учебных заведений. Москва, 2018 г.
2. Дружинин В.Н. Психология общей психологии. СПб: Питер, 2017 г.
3. Киселёва А.В. Педагогические основы воспитательной работы со студентами, проживающими в общежитии // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. 2019. №2.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Академия, 2016 г.



(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

## 1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

[www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru) - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

## 2. Публикации в периодических журналах:

[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

## 2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

[www.luchsheereshenie.ru](http://www.luchsheereshenie.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

[www.luchshiiypedagog.ru](http://www.luchshiiypedagog.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

[www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.o-ped.ru](http://www.o-ped.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

## 3. Книжный магазин издательства на сайте: [www.polznyeknigi.ru](http://www.polznyeknigi.ru)

### Образовательный Центр "Лучшее Решение"

**проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:**

[конкурс.luchsheereshenie.ru](http://konkurs.luchsheereshenie.ru) – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

[kvest.luchsheereshenie.ru](http://kvest.luchsheereshenie.ru) – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.